

[illegible]

١١٩ أحمد بن الحسن النخعي
 ١٢٠ أحمد بن أبي عبد الرحمن القسري
 الزهري
 ١١٩ أبو الطاهر بن الاسكندراني
 ١٢٠ أبو الحسن الانصاري
 ١٢٠ عمر بن مودود القاري
 ١٢٠ محمد الدين بن مهدي الدين
 ١٢١ تقي الدين بن الفرغاني الحنفي المصري
 ١٢٢ سيدي يوسف الدمشقي
 ١٢٣ (الباب السابع في نبذة عما من الله تعالى به على أهل الاندلس من توقد الانعام وبذلهم في كتاب المعارف والمعارف ما هو من الخ)
 ١٢٥ رسالة ابن خزم في بعض فضائل علماء الاندلس
 ١٢٨ رسالة الشافعي في فضيل الاندلس وأهلها
 ١٥٦ (ذكر نبذة من كلام الاندلسيين وحكاياتهم الدالة على سقمهم)
 ١٥٨ (ذكر مذهب أهل الاندلس في القديم وانتقالهم الى مذهب الامام مالك)
 ١٦١ ما قاله ابن عبد البر في الرد على من طبعه باكل طعام سلطان وقبول جوائزه
 ١٦٢ (ذكر جملة من شعرا بن حجر وغيره من الاندلسيين وطرف من نوادرهم)
 ٢٢٦ (مقدمة الرمادي الشاعر مع الصور)
 ٢٢٧ (من حكايات الاندلسيين في العدل)
 ٢٣٠ (من حكاياتهم في الزمان وحسن الاعتذار والقيام حتى الاناء)
 ٢٣١ (من حكاياتهم في علو الهمة في العلم والعبادة)
 ٢٣١ (من حكاياتهم في ذلك كما هو مستخرج من مجموعهم)

رثيا
 ب الامالي
 دي
 في الدار
 هب بن العبد الخراساني
 أبو الحسن البغدادي الفكيك
 ابراهيم بن سليمان الشامي
 أبو بكر بن الاذوق
 ١٠ زرواب المغني
 ١١ الامير شعيان بن كوحيا
 ١١٥ أبو اليسر الرياضي
 ١٢٦ أبو اسحق السهري
 ١٢٧ عبد الله بن محمد القاري الخراساني
 ١٢٧ تقي الدين الزمزمي
 ١٢٨ (ذكر جملة من العلماء القضاة من الحنفية على الاندلس)
 ١٢٨ طائفة من
 ١٢٨ من حكاياتهم في علو الهمة في العلم والعبادة
 ١٢٨ من حكاياتهم في ذلك كما هو مستخرج من مجموعهم

[illegible]

2. (مجلس في بيروت الامم)

(امام الخليل بن احمد بن ابي اسحاق)

(٥) -

1. General Information

(SIA)

(مجلس الوزراء)

(البيان الثاني) في ذكر طلب العلم

الحكومة العراقية

(من أول ما استعمل في الطب)

الاداس العظمى مدينة ملاها (البحر)

44-155

ادبیات معاصر ایران

ما تملكه من القوة والقدرة

عالمی ادارہ خلیج
(دفعہ ۱۱)

[illegible]

عقب العاد على برية

موضوع العبد
موضوع العبد

1950年11月

شعوب العدومدية العربية (عنوان)

مجموعه المجلدات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(-)

الجزء الثاني من كتاب نهج الطيب من غصن الاندلس الرطب
وذكر وزيرها السيد الدين بن الخطيب له في زمانه
وبادرة أوانه العلامة احمد المقرئ المغربي
المالك الاشعري تغمده الله تعالى
برحمته وأسكنه فسيح
جنته آمين
آمين

هذا هو امش اجزائه الاول والثاني والثالث بالتاريخ للتأليف نغمات اللغات في ولدت الثالث
المسمى مروج الذهب ومعادن الجواهر للامام ابى الحسن على المسعودي احسن الله مثوبته
في دار المستقر وافرد هاشم جزئه الرابع بالكتاب البديع الرائع المسمى تحفة الاحباب
ونخبة الطلاب في الحفظ والمرايات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للعلامة
المختار المصطفى امطره الله تعالى به وامنح الاكرام

(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة الازهرية المصرية)

(سنة ١٢٠٢ هـ - ١٨٨٧ م)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(ومن المرتضى من الاندلس الى المشرق الامام العوي القوي نور الدين ابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن جندون البصري الاندلسي الماتقي) قال شرف الدين الصابوني انشدنا المذكور في سنة ٦٦٧

فؤاد يابدي الناشات مصاب * وجه من القيص الدمع فيه مصاب
 شبات ديار قد ألفت وجيرة * فهل لي الى عهد الوصال اياب
 وفارقت أو طاني ولم أبلغ المني * ودون مرادي يحسر وهضاب
 مضى زماني والشيب حل بفرقي * وأبعد شئ أن يرد شهاب
 اذ امر عسر المسيرة ايسر رايح * وان حل شيب لم يقف خطاب
 على حيام الشيب في فرقائي * وقد طارعه الشيب غراب
 وكمنعة لي في الزمان وأهله * وبين فؤادي والقول حباب
 قد عشت وان النفس عنت عمل * فشد اليك مقتضا عذاب
 وسدل فؤادك عن رايح ريب * خال القصيد من شيب غراب
 والنوى من ايام القيص ربي * فرب مصابي بالصلوات
 امر بتصيري وأطعم في رعا * هذا القصيد لا يرجع ومصاب

(واما اجناس الاكرام
 وألواصهم) فقد تنكر
 بالناس في بدعهم وهم
 من رأى أنهم من ربيعة
 ابن زار بن بكر بن
 وائل انصرفوا في قديم
 الزمان وانضافوا الى
 الجبال والادوية عنهم
 الى قسطنطينية وماروا
 من تلك من الامم الى
 المدين والامصار من
 الاطام والفر من طائرا
 عن لسانهم وصارت لغتهم
 اعمية ووالد كل من
 الاكرام لغتهم بالكرية
 ومن الناس من رأى
 انهم من مضر بن تارو وهم
 من ولد كرد بن مدين
 مصعب بن هوازن وانهم
 انصرفوا في قديم الزمان
 لوطاع وماء كانت بينهم
 وبين عسان ومنهم من
 رأى أنهم من ربيعة ومضر
 وقد اختصوا الى الجبال
 ملأوا السامو المرامي طائرا

سليمان بن داود عليه السلام حين سلب ملكه ووقع على امانته المناقشات الشيطان المعروف بالجمد وعصم الله منه المؤمنين أن يقع عليهم فعلق منه المناقشات فلما ارد الله على سليمان ملكه ووضع تلك الاماء الحوامل من الشيطان قال اكرهون الى انجبال والادوية فربهم أمهاتهم وتناكحوا وتناسلوا فذلك بدنس الالكراه (ومن الناس) من رأى ان الضحك ذا الافواء المقدم ذكره في هذا الكتاب الذي تنازعت فيه امرس والعرب من أى الفريقين هو انه خرج بكنية جتان لا يهدأ أن الابدعة الناس فافنى خلقا كثيرا من فارس واجتمعت الى حربه جماعة كثيرة واقاه اقريدون بهم وقدشالوا وابية من الجلود تسميها الفرس درفش كاهان فاختذ اقريدون الضحك وقيد في جبل نهاوند على ما ذكرنا وقد كان وزيرهم الضحك في كل يوم يذبح سكنا ورجلا ويحفظ ادمقنما ويطعم تينك الحشيش اللتين في كني الضحك وطرد من يخلص

و يتسنى في العزخل وصاحب * وهل نافع في الجمادات عتاب
أظهر أوثابي وقلبي مدنس * وأزعم صدقا والمقال كذاب
وفاقة من غرب البلاد موطننا * فسقى ربا غرب البلاد صاحب
فبالقلب من نار الشوق حرقه * وبالعين من فيض الدموع عباب
وما بلغ المملوك تصدلا في * ولا حظ عن وجهه المراد نقاب
وأخشى سهام الموت تغبا غفلة * وما سار في نحو الرسل ركاب
وقلبي مسموم بحب محمد * فخالى في غدير الحجاز طلاب
بحن الى أوطانه ككل مسلم * فقدس منها عز وجل وحناب
فأسعدا ياي اذا قيل هذه * منازل من وادى الحمى وقباب
فحسنى في مصر وروحى بطينة * فالروح عن جسمي هناك مغاب
على مثل هذا العز والعمر منقض * تشقى قلوب لا تشقى ثياب
وأرجو نوابا منداحى محمدا * وما كل مشق في الزمان يناب
به أخذت من قبل نيران فارس * وحقق من ظبي الفلا فخطاب
وكم قد سقى من كفه الجيش فارتوا * وكم قد شفى منه العيون رضاب
أجيب لما يختار في حضرة العلا * وما كل خط في حيث قال يحاب
فلم تلهه دنياه عن خوف ربه * ولا شغلته عن رضا كذاب
محمد المختار على الورى ندى * وأكرم مبعوث أناه كتاب
أحسب أن تحصى بخدماته * وهيمات ما يحصى علام حساب
ثناء رسول الله خير ذخيرة * وقد ذل جبار وخيف عذاب
وقد نصب الميزان والله حاكم * وذلت لأحكام الاله رقاب
فكلامه واجب الصقانه * فلامدح مخلوق سواء صواب
اليك رسول الله أنهى مدائحي * وان رجائي راحته وثواب
اذا قيل من تعنى مدحك كله * فانت اذا خبرت عنه جواب
فليتلك تحلو والحجة مبررة * وليتلك ترخى والامام غضاب
فانت أجل العالمين مكانة * وأكرم مدفون حواء تراب
وله برقى العز بن عبد السلام

أمد الحياة كما علمت قصير * وعالمك تقاد بها وبه سير
عجايب لغز يداد فثاته * وله الى دار اليقاء مصير
فليعلمه * وهن زهايب الدردى مقهور
أظن ان العصر غموزله * والعمر فيه على الردى مقهور

وهى طوبى ولم يحضرني سوى ما ذكرته (ومنهم عبد البر بن فرسان بن ابراهيم بن عيسى الرحمن القسائى الوادى اشى أبو محمد) وله أخبار كثيرة في الحماسة وعلو الهمة ومن تلمذه ماتهم عديمه ابن غانية بجماعة يصنعون بس غفارة جرا على حبة خضراء

الى الجبل فتوحشوا وتناسلوا في تلك الجبال فهم بداء الا كراهوا ولا من نسلهم وتشعبوا الخفا وما ذكرنا من خبر

الضحاك والفرس لا يشاكرونه

الضحاك مع الفرس أخبار
عجيبه هي موجودة في
كتبهم وتزعم الفرس أن
لهود المقدم ذكره في
ملوك الفرس هو روح
التي عليه السلام وتفسيره
أدريس بالقارسية
القهلاوية وهي الأولى
الرأية والمطر والعل
(وأما الترك وأجناسها)
فقد قدمنا كتبهم من
أخبارها وقد غلط قوم
فزعوا أن الترك من
ولد طوج بن أفريدون
وهذا غلط ولي طوج على
الترك وسيل على الروم
وكيف تولد عليهم وهم
ولدوهما قلنا يدل على أن
الترك من غير ولد طوج
بن أفريدون بل طوج
بن الترك عقب مشهور
المعظم في أجناس الترك
هم التبت وهم من جبر
على حسب ما ذكرنا أن
بعض التبتة قوتهم ضالكة
ما قلنا من الأكراد
الأشهر عند الناس
الأصح من أناسهم أنهم
ن ولد بوجه بن زاد فاما
عن الأكراد وهم
تأهبان بسلامة بايع
كروية والبصر قوتهم
من الديور وهم سكان
تساكر بينهم أنهم
ولد بوجه بن زاد بن معدو العاندان وهم من الكيكان بلاد الفرس والبلخانية والسر قوتهم

ولا أصحاب التواريخ القديمة ولا المدينية (والفرس) في أخبار

قد ثبت بالقرن التي قبل ذلك أنها • • • • •
تدوين القديس الماتيني • • • • •
ولنا أن لا نور غير تلك التي • • • • •
تألفها بصره أحسن ناظر • • • • •
وأشدت حراء الملائس فوقها • • • • •
فأصبحت يدراط للماني عامة • • • • •

وقال رحمه الله تعالى

أخبار ورعي مصري وحسامي • • • • •
ولي منك بطاش البدين غصنفر • • • • •
وقال رحمه الله تعالى لما من يستأذن غدومه في الحج والزيارة

أمنن تسرج على وقعه • • • • •
ولئن تقول كاشع ان الهوى • • • • •
فتعالى ما ان ملكت وانما • • • • •
وعجزت عن أن استبركتها • • • • •
وقال رحمه الله تعالى ولا خفاء ببراعته

فدى خصل ذلك الجناح المنعما • • • • •
أعد من الحان على سمع مغرب • • • • •
وطر غير مقصود الجناح حرفها • • • • •
على وأمر أخا بوسكرك • • • • •
وقال رحمه الله تعالى

حكي في زمان الرماح ضفيلة • • • • •
وان بياديق الجواب فرزت • • • • •
وكن رحمه الله تعالى من جلة الأدباء وغول الشعراء وبرعة الكتاب كتب عن ابن غانية

الأمير أبي بكر بايجي بن ادهق بن محمد بن علي المذوق الميرقي الشاعر على ونصور بن عبد
الزمن ثم على من بعدهم ندرته إلى أيام الرشيد منهم وكان منقطعا بالسموع صحبه في
حركاته وكان آتقيا عند الممة والذهب بنفسه والعناء في مواقف الحرب والنجس يتحمله
الضم اذ ابن غانية كان غايقة في ذلك أيضا ووجه الميرقي للذكر ورعية يوم من أيام حروبه
الى المازق وقد طال العراق وكاد الناس يفتضون من الحرب الى ان يينا كروها من القدر
فلم يلح الصدور اشغل الناس ودمر آرب الحفظة وأهوى اليهم الزم من أميرهم
في الجملة فانهم زعم صدوهم شرمه زعم ولم يعدوا بعد الا في آخر الليل بالأسلاب والفتنة فقلله
الامير وما جلت على ما صنعت قتال الذي جعلت حوشاني واد ادرت من صرف الناس من
الحرب وبلغهم بهم فاعلم عسيري وتساير ولد صغير مع زب من أولاد أمير داني
وذكر يا فتال معز ولد الأمير وقال وما قدر رأيك فلما بلغ ذلك أبناء من ج نفضا الحية على ولد

سوى بلاد الجبال من الساذجنان والكر به والبارد كان والبارد نجان

الامير الخطاط تولد في مال حفظك الله تعالى لست اشك في اني خدمت ابيك ولكني
لست ان اعرفك بنفسى ومقدارى ومقدار ابيك اعلم ان اباك وجهى رسول الى دار
الخلافة يشهد بكتاب عن نفسه فلما بلغت بغداد اتركت في دارا كثرى الى بسطة
دراهم في الثمن وابرى على سبعة دراهم في اليوم وطول بكتاني وقيس من الميرق الذى
وجهه قتال بعض الحاضر بن هوو رجل مغربى ناز على استاذة فاقت شهرا ثم استدعيت
فلما دخلت دار الخلافة وتكلمت مع من بها من الفضلاء وارباب المعارف والادباء اعتذروا
الى وقالوا الخليفة هذا رجل جهل مقداره فاعدت الى محل اكثرى لى بعين درهما واجر
على مثلها في اليوم ثم استدعيت فودعت الخليفة واقضيت ما تيسر من حوائجه وصعد الى
شيء له حظ من صلته وانصرفت الى ابيك فاملاه امله الاولى كانت على قدر ابيك عندهم يعرف
الاقدار والثانية كانت على قدرى وترجته رجه الله تعالى واسعة (ومنها عبد المنعم بن
عمر الفسافى الوادى اشى) المؤلف الرحالة المحجول ببلاد المشرق صاحب المؤلفات
الكثيرة التى منها جامع انساب السائل فى العروض والمخطوب والرسائل ومن نظم
الانبا الدنيا بحار تلامت * فما اكثر القرى على الجنبان
واكثر من لايت يخرق الفه * وقل قفى يفجى من القنمرات
توفى سنة ٦٠٣ رجه الله تعالى * (ومنها ابو العباس احمد بن مسعود بن محمد القرطبي
المخزرجى) كان اماما فى الفقه والنقمة والحساب والفرائض والتجوى والفقه والعروض
والطب وله تاليف حسان وشعر رائق فنه قوله رجه تعالى

وفى الوجنات ما فى الروض لكن * لزونق زهرها معنى عجب
واعجب ما التعب عنسه انى * ارى البستان يحمله قضيب

وتوفى رجه الله تعالى سنة ٦٠١ * (ومنها ابو العباس القرطبي صاحب المفهم فى شرح
مسلم وهو احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر الانصارى المالكي الفقيه المحدث للدرس الشاهد
بالاسكندرية) ولد بقرطبة سنة ٥٧٨ وسمع الكثير هناك ثم انتقل الى المشرق واشتهر
وطارده يته واخذ الناس عنه وانتفعوا بكتبه وقدم مصر وحدث بها واخذ مصر الصعيصين وكان
باورافى الفقه والعربية طارفا لمحدث ومن اخذ عنه القرطبي صاحب التذكرة ومن
تصانيفه رجه الله تعالى المفهم فى شرح مسلم وهو من اجل الكتب ويكتمه شرف الاعتماد
الامام النووى رجه الله تعالى فى كثير من المواضع وفيه اشياء حسنة مفيدة ومنها
حصار مصر للصعيصين كما وله غير ذلك وتوفى رجه الله تعالى بالاسكندرية رابع القعدة سنة ٦٠٦
وكان يعرف فى بلادها بالمرزوق له كتاب كشف الاقناع عن الوجد والسماع اجاد
شبه ما حسن وكان يشغل اولا بالاسكندرية ولما اقتدار على ترحله لما فى بلادها قال الشيخ
شرف الدين القمياطى اخذت عنه واما فى مصنفاته رجه الله تعالى وحديثه بالاسكندرية
وغيرها وصنف غيرها كزاد وكان اسما على ما ما عرفة الحديث والفقه والامر ببيت
وغيرها * (ومنها العارف الكبير الولى الصالح الشهير ابو احمد جعفر بن عبد الله بن محمد
ابن سيرة المخزرجى الاندلسى) اشتهر بالعلوم المتضمن القرين اولى الهداية كان رضى الله

الادب والمخزرج وما كان بينه وبينه (وسنورد) بقيد هذا الباب جلالا لنبينا العرب الدلائل وغيرها

والبارسان والحبالسة
والجبالا رقيه والمحاوانيه
والسكان ومن حل بلاد
الكاهن من الديالة وغيرهم
فلما هور فيهم انهم من
مضرب نزار ومنهم اليعة وربة
والحورخان وهم نصارى
وديارهم محالى الموصل
وجبل الجودى (وقى
الا كراد) من رايهم دوى
المخوارج والبراءة من
عثمان وعلى رضى الله
منها فلهذه جلة من اخبار
بوادى العالم وقد اعرضا
عن ذكر القول فيهم
(والحلم) وهم انواع من
الترك محسوس بلاد عرس
ونصيبين وبست محالى
بلاد سجنان وكذلك من
بلاد كرمان من ارض
السفص والملاح (قال المسعودى) ان
العرب ووقاها واوروبها
فقد كرها قيا مساف
من كنفنا وما كان بينها
فى الجاهلية والاسلام
كسوم الجاهلية ووروب ذبيان
واليمن وجوب داحس
والغبراء وجوب بكرين
واتل وخطب وهى حرب
البسوس ويوم السكالب
ويوم واروم مثل جاس
ابن زهير ويوم ذى قار ويوم
شعب جانة وما كان من
بى عام وغيرهم وجوب
الاسر والمخزرج وما كان بينه وبينه (وسنورد) بقيد هذا الباب جلالا لنبينا العرب الدلائل وغيرها

وتقرى فيها في البلاد ونذكر
والقيافة والكهانة
والنفوس والصدى والمهام
وغير ذلك من شيعها
وبالله التوفيق

*(ذكريات العرب
وآرائها في الجاهلية
وتفرقها في البلاد وخبر
أصحاب الغيل وعبد المطلب
وغير ذلك مما لمحق بهذا
الباب)*

كانت العرب في جاهليتها
فرقامهم الموحدة المتمر
بخالقه المصدق بالبعث
والنشور موقن بأن الله
يشيب المطيع ويعاقب
العاصي وقد تقدم ذكرنا
في هذا الكتاب وغيره
نكتبنا من دعا إلى الله
عز وجل ونبه أقوامه على
آياته في التوبة كتس بن
ساعة الأيادي ورباب
السبي وبخيرا الراهب
وكان من عبد القيس
(وكان من العرب) من
أقرب الخلق وأثبت
حدود العالم بالبعث
والاعادة وأنكر الرسل
وعكف على عبادة
الاصنام وهم الذين حكى
الله عز وجل قولهم
ما نعبدهم الا ليقربونا إلى
الله زلفى الآية وهذا
الصنف الذين هجوا إلى
الاصنام وقصدوها

تعالى عنه ونفعنا به كثير الا تباع بعيد الصيت فذا شهرا قال الحافظ بن الزبير هو أحد
الاعلام المشاهير فضلا ولا حاقرا بالنسبة وثقته وحفظ نصف المدونة وأقرأها وكان يؤثر
التفسير والحديث والفقه على غير هذا أخذ عن أبي الحسن بن النعمان وابن حذيل وجمع ولقى
في رحلته من الأندلس جلة أكرهم الولي الكبير سيدي أبو مدين شعيب أفاض الله تعالى
عليه من أنواره وانتفع به ورجع عنه بهجائب فنهى بالعبادة وتترك الناس به فظهرت عليه
بركته توفي رحمه الله تعالى في شوال سنة ٢٢٤ وعاش نيفا وثمانين سنة وله ترجمة في الاطاعة
لمنصها ما ذكرناه *(وممنهم محمد بن عبد الرحمن بن يعقوب الخزرجي الانصاري الشاطبي
الفقيه القاضي الصدراة المتفنن المحصل المجيد) لا علم بحكم وعقد صحيح مبهر وحل إلى المشرق
وحجج وكانت رحلته بعد تخصصه له فزاد فضله إلى فضل ونبله إلى نبل وكان متبنا في فقهه
لا يستحضر من النقل الكثير ولكنه يستحضر ما يحتاج اليه وكان له علم بالعربية وأصول الفقه
ومشاركة في أصول الدين له شرح على الجزولية وكان أبوه قاضيا وبيت قضاء وعلم
وسود متوارث ومجده كسوب ومنسوب ثم ولي قضاء بجاية فكان في قضائه على سنن الفضلاء
وطريق الأولياء القلاء لم يمت مع الصدق معارضا للولاية وكان يرى أن لا يقدم اليهود الا
عند الحاجة وأما ان حصل من تحصل به الكفاية فلا يقدم غيره ويرى ان الكثرة مفسدة
وقد طلب منه المالك أن يقدم رجلا من أهل بجاية فقال له مشافهة ان شئت قد سمعته وأخرعوه
وكان اذا جرى الامر في مجرى الشهادة وما قاله القاضي بن العربي أبو بكر وغيره من أنها قبول
قول الغير على الغير بغير دليل يرى ان هذا من الامر العظيم الذي لا يليق أن يمكن منه الا
الاتحاد الذين تبين فضلهم في الوجود وكان يرى ان جناسات الشاهدات هي في صحيفة من
يقدمه من باب قوله عليه الصلاة والسلام من سن سنة حسنة ومن سن سنة سيئة وقد سئل
من أولياء الله فقال شهدوا القاضي لانهم لا يأتون كبيرة ولا يواطون على صغيرة وان كانت
الشهادة على هذه الصفة فلا شيء أجل منها وان كانت خلة لا صفة فلا شيء أخس منها ولما
كانت واقعة ابن مزين بطنجة عرض عليه أهلها أن يتقدم وأن يبايعوه فقال والله لا أفد
ديني ولما توفي عز القاضى الذي تولى بعده عن سلوك منجاء واقفأ سننه الذي اقتناه قال
هذا كله بمعناه وبعضه بحروفه الغبريني في عنوان الدراية في علماء بجاية *(وممنهم محمد
ابن يحيى الاندلسي البسي) بلام فوحدت قس قاضى القضاة أخذ عن الحافظ بن حجر ونوه به
عند الاشراف حتى ولاه قضاء المالكية بحمة وسار سيرة السلف الصالح ثم جئ على نائبا
في بعض الامور وسافر إلى حلب مظهرا ارادة السماع على حافظها البرهان ووصفه ابن حجر
في بعض مجاميعه بقوله الشيخ الامام العالم العلامة في الفنون قاضى الجماعة وقال انه انسان
حسن امام في علوم منها الفقه والتعوى وأصول الدين يستحضر علوما كاتبا بين عينيه ووصفه
ابضا بعلامة دهره وخلاصة عصره وعين زمانه وانسان أوانه جامع العلوم وفريد
كل مشور ومنظوم قاضى القضاة لازالت رايات الاسلام به منصوره وأعلام الايمان به
منشورة ووجوه الاحكام الشرعية بحسن نظره محبورة ولد سنة ٨٠٦ وتوفي بمرسام
بلاد الروم أو آخر شعبان ٨٨٤ قاله السخاوى في الضوء اللامع *(وممنهم الوزير الشهير

كفرهم بقوله تعالى وقالوا

ان هي الاحياتنا الدنيا

غوت ونحي وما بهلكنا الا

الدهر وما له من بذلك من

علم انهم الايضون

(ومنهم) من مال الى

اليهودية والنصرانية

(ومنهم) المار على

عنهميته الراسك

لهجيته وقد كان صنف

من العرب يعبدون

الملائكة ويؤمنون أنها

بنات الله فكانوا يعبدونها

لثشف لهم الى الله وهم

الذين أخبر الله عز وجل

عنهم بقوله تعالى ويصعبون

لله البنات سبحانه ولهم

ما يشتهون وفواه تعالى

افسر أيتم اللات والعزى

ومناة الثالثة الاخرى

الكم الذكر وله الانثى

ذلك اذا قسمه ضيزى (فمن

كان) مقربا لتوحيد مثبتا

للوعد تارك التكايد

عبد المطلب بن هاشم بن

عبد مناف وكانت حفر بن

زرم وكانت مطوية وذلك

في ملك كسرى قباز

فاستخرج منها غزالي

ذهب عليهما الدر والجوهر

وغير ذلك من الحلى وسبعة

أسياف قلعية وسبعة

أذرع سوابغ فضر من

الاسياف باللكبة وجعل

احدى الغزالتين صفائح

أبو عبد الله بن الحكيم الرندي ذو الوزارتين) رحل الى مصر والحجاز والشام وأخذ الحديث
عن جماعة وقد تدرجناه في باب مشيخة لسان الدين عند تعرضنا لذكر ابنه الشيخ أبي بكر بن
الحكيم ولا ناس أن يزيد هنا ما ليس هنالك فنقول ان من مشايخه برادة الشيخ الاستاذ
التحوي أبا الحسن علي بن يوسف العبدوي السماع أخذ عنه العربية وقرأ عليه القرآن
بالروايات السبع وأخذ عن الخطيب بها الى القاسم بن الايسر وأخذ رحمه الله تعالى عن
جماعة من أعلام الاندلس وأخذ في رذيلته عن الحجة الذين يضيوع أمثالهم المحصر من
شيوخه المحافظ أبو اليمس عسا كرقه بالحرم الشريف وانتفع به وأخذ من الرواية
عنه والشيخ أبو العز عبد العزيز بن عبد الله المعروف بابن هبة والشيخ الشرف
أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عمر بن معطى ابن الامام الجزائرى جزائر العرب نزل بغداد
والشيخ أبو الصفا اخذ من أبي بكر المارادى الحنبلى لقيه بالقاهرة والشيخ وضى الدين أبو بكر
القسمطى والشيخ شرف الدين المحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمي طلى امام الديار
المصرية في الحديث وحافظها ومؤرخها والشهاب بن الحكيم قرأ عليه تصديقه البائية
المريدة التي أولها

يا مصلح البسرلى في غيره أرب * اليك آل التقضى وانتهى الطلب

وفيما البيت المشهور الذى وقع النزاع فيه

يا بارقا بأعلى الرقطين بدا * لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

والشيخ جمال الدين أبو سادق محمد بن يحيى القرشى ومن تخرجه الاربعون المروية
بالاسانيد المصروفة وسمع الحبايات من ابن عماد الحرانى والشيخ أبي الفضل عبد الرحيم
خطيب الجزيرة ومولده سنة ٩٨٠ هـ وزينب بنت الامام أبي محمد عبد الله الخطيب بن يوسف
البغدادى وتكنى أم الفضل وسمعت من أبيها ومن أشياخ ذى الوزارتين بن الحكيم المذكور
الملك الاوحد يعقوب ابن الملك الناصر صلاح الدين داود ابن الملك المعظم عيسى ابن الملك
العاذل أبي بكر بن أيوب والشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن طرخان وأخوه محمد بن سليمان
في طائفة كبيرة من مشايخ مصر والشام والعراق وغيرها من البلاد يطول تعدادهم وأخذ
بجانيه عن خطيبها إلى عبد الله بن رحمة السكاني وبتونس عن فاصيها إلى العباس بن
الغمازا البلسنى وأخذ العربية عن قدوة النجاة إلى الحسين بن عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن
أبي الربيع القرشى ومن شردى الوزارتين بن الحكيم المذكور قوله

هل الى رد عشياتهم * سب أم ذاك من ضرب المحال

حالة يسرى بها الوهم الى * أنها تثبت برأيا عتلال

وليل ما تبسقى بعدها * غير أشواق الى تلك الليال

اذ جمال الوصل فيها مسرحى * ونعيم آف فيها ووال

ولحالات السراضى جولة * مرحت بين قبول واقتبال

فبوادى الخيف خو فى مسعد * وبأكناف منى أسنى موال

لست أنسى الانس فيها أبدا * لأولا بالعسل فى ذاك أبال

وجعل الاخرى فى السكبة وكان عبد المطلب أول من أقام الرفادة والسقاية بمكة عند باب وجعل باب الكعبة ذهبا

وفي ذلك يقول عبد المطلب
بعد كنوز الحلى والصفائح
حلياً البيت الله ذى المسارح
وكان قد نذران رزقه الله
عز وجل عشرة أولاد ذكر
أن يقر بأحدهم الله تعالى
أحبهم إليه وهو عبد الله
أبو النبي صلى الله عليه وسلم
فضرب عليه بالقداح حتى
اقتداه بمائة من الأبل
في خبر طويل (وقد كان)
أبرهة حين سار بالحمشة
وأقى أنصاب الحرم قنزل
بالموضع المعروف بحب
المحصب فأتى بعبد المطلب
ابن هاشم فاخبرانه سيد
مكة فعظمه وهابه
لاستدارة نور النبي صلى
الله عليه وسلم في جبينه
فقال له سلتى يا عبد المطلب
فأنى أن يسأله الأبلالة
فأمر بردها وقال الاتسائي
الرجوع فقال اناربه هذه
الأبل وللبيت رب سمينه
منك وانصرف عبد المطلب
إلى مكة وهو يقول
يا أهل مكة قدوا فإكم ملاك
مع الفيول على أنيابها
الزرد
هذا النجاشي قد سارت
كنايبه
مع الليون عليها البيض
تتقد
يريد كعبتكم والله مانعه
كمنع تبع لمساواة احد
وأمر قريشا أن تلقى بطون الأودية ورؤس الجبال من معرة الحمشة وقلد الأبل النعال

وغـزال قد بدلى وجهه * فرأيت البدر في حال الكمال
ما أمال التيسه من إعطافه * لم يكن الأعلى خصل اعتدال
خص بالحسن فما أنت ترى * بعده للناس حظاً في الجمال
من تسلى عن هواه فأنا * بسواه عن هواه غير سال
فلئن أتعبني حبي له * فاكم نلت به أنعم حال
اذلا لى جيبه من قبلى * ووشاحه يميني وشمال
خلف النوم لى السهد به * وتراعى الشخص لطيف الخيال
فتسدوى بلماء ظمئى * مزجك الصهباء بالماء الزلال
أواشادات بناء الملك الاوحد الاسمى الهمام المتعال
ملك ان قلت فيه ملكا * لم تكن الا محققا المقال
أبدالاسلام بالعدل فما * ان ترى رسماً لاصحاب الضلال
ذو أيا دشملت كل الورى * وهعال يالها سخـير معال
همة هامت باحوال التقي * وصفات بالجلالات حوال
وقف النفس على اجهادها * بين صوم وصلاة ونوال
وهى طويلة ومنها

أيها المولى الذى نمتـ سماؤه * أعجزت عن شكرها كنه المقال
ها أنا نشـركم مهنتا * من بديع النظم بالسحر الحلال
فأنا العبد الذى جـبكم * لم يزل والله فى قلبي وبال
أورقت روضة آمالى بكم * مسدتولها الرباب المتوال
واقنيت الجاه من خدمتكم * فهى ما أذخره من كنز مال
ومنها

يا امير المسلمين هذه * خدمة تنبى عن اصدق حال
هى بنت ساعة اولـيلة * سهلت بالحـب فى ذاك الجلال
ما عليها اذا جادت مسدحها * من بعيد الفهم بلغها وقال
فهى فى نادية الشكر لكم * ابدأ بين احتفاء واحتفال
وكتب رجه الله تعالى يخاطب اهله من مدينة تونس

حي حى بالله ياريج نجد * وتحمل عظيم شوز ووجدى
واذا ما بنثت حالى فبلغ * من سلامى لهم على قدر ودى
ما ناسيتهم وهل فى مغيبى * هم نسوفى على تطاول بعدى
بى شوق اليهم ليس يـمـزى * لجـبـيل ولا لـسـكان نجد
ناشم الصبا اذا جئت قوما * ملئت ارضهم بشـجـ ورنـد
فتلطف عند المروور عليهم * وحقوقا لهم على فاد
قل لهم قد غدوت من وجدهم فى * حال شوق لكل رند وزند

وخلاه في الحرم ووقف بباب الكعبة وهو يقول يا رب لا أرجو لهم سواك ٩ يا رب فامنع منهم وجاكا

ان عدوا البيت من عاداكا
فامنعهم وان يجربوا قراكا
ويقول

يا رب ان المرء يم-

-منع رحله فامنع رحالك

لا يغلبن صلابهم

ومحالمهم عدوا محالات

فارس - ل الله عليهم - م الطير

الا بابل اشباه اليه اسباب

ترميمهم بحجارة من سجيل

وهو طين خالص بحجارة

خرجت من البحر مع كل طير

ثلاثة اعمار فاهلكهم الله

عز وجل (وقد ذكرنا)

خبر ابي رغال فيما سلف

من هذا الكتاب حين

دلهم وهلاكه في الطريق

وجعلت الحبشة يومئذ

تسال عن نقيل بن حبيب

المحتجى يدها على الطريق

ونقيل يسمع كلام الحبشة

وسؤاله ساعته وقدر يع

لما سمعهم من البلاء وانفرد

عن جلتهم يؤمل الخلاص

وقد تأهوا فانشأ يقول

الاردي حبي لك يا ردينا

نعمام مع الاصباح عينا

فانك لو رايت ولان تربه

لدى جنب المحصب

ماراينا

جدت الله اذا عانت طيرا

وحصب حجارة تلقى

عائنا

وكل القوم يسال عن نقيل

وقد ذكرنا ما كان منهم في هلك عندهم فيما سلف من هذا الكتاب فلما

وان استعمر واحدني فاني * باعتناء الاله بلغت قصدي
فله الحمد اذا جاني باطف * عنده قل كل شكر وجد
واقفح مخاطبة لآخيه الاكبر ابي اسحق ابراهيم بقصيدة اولها

ذكر اللوى شوقا الى اقامه * فقضى اسي اوكاد من تذكاره
وعلا زفير حريق نار صلوته * فدرى على وجناته بشراره
لو كنت تبصر خطه في خذه * لقرأت سر الوجد من أسطاره
يا عاذليه أقصر وانلربما * أفضى عتابكم الى اضاراه
ان لم تعينوه على برحائه * لاتنكروا بالله خلق عذاره
ما كان أكتمه لاسرار اللوى * لو ان جنود الصبر من أنصاره
ما ذنبه والبه من قطع قلبه * أسفا واذا كى النار في أعشاره
بخل اللوى بالسأكنيه وطيفهم * وحديثه ونسبه ووزاره
يا برق خذد معي وعرج باللوى * فاسد فقه في باناته وعمراره
واذا لقيت بهما الذي باعائه * ألقي خطوب الدهر أو بجواره
فاقرأ السلام عليه قدر محبتي * فيه وترفعني الى مئداره
والمم سائر اخوتي وقرابتي * من لم أكن لجوارهم بالكاره
مامنهم الا اخ اوسيد * أبدا أرى دأبي على اكباره
فابث لذلك الحى أن أحاهم * في حفظ عهدهم على استبصاره
وقال رحمه الله تعالى في غرض كفه سلطانه القول فيه

الاواصل مواصلة العمار * ودع عنك التعلق بالوقار
وقم واخلع عذارك في غزال * يحق لمثله خلق الهذار
قصب مائس من فوق دعص * نعمم بالدجى فوق النهار
ولاح بخدته ألف ولام * فصار معرفا بين الدراري
وماني قاسم والسبين صاد * باشفاق تنوب عن الشفاد
وقد قسمت محاسن وجنتيه * على صديقين من ماء وناز
فذاك الماء من دمه عليه * وتلك النار من فرط استعارى
عجبت له اقام بربع قلبي * على ماشب فيه من الاوار
ألفت الحب حتى صار طبعها * فما أحتاج فيه الى ادكار
فالى عن مذاهبه ذهباب * وهذا فيه أشعارى شعارى

وقال العلامة ابن رشيد في مل العيبة لما قدمنا المدينة سنة ٦٨٤ كان معي رفيق الزبير
أبو عبد الله بن أبي القاسم بن الحكيم وكان أرمدا فلما دخلنا ذا الحليفة أو فحوها نزلنا عن
الاكوار وقوى الشوق لقرب المزاو فنزل وبادر الى المشي على قدميه احتسبا لتلك
الآثار واعظاما لمن حمل تلك الديار فأحس بالشفاء فانشد نفسه في وصف الحال قوله
ولما راينا من ربوع جبيننا * يثر بأكلاما أثرن لنا الحبا

ط نى كأن على العيشان دينا

وقد ذكرنا ما كان منهم في هلك عندهم فيما سلف من هذا الكتاب فلما

صددهم الله عز وجل من
١٠ الكعبة أنشأ عبد المطلب يقول أيها الداعي لقد أسعيتني ثم ما بي عن نداكم من صمم

ان للبيت لربا مانعا
من يرد بها ثام بصطلم
رامه تبع فيمن جندت
جبر والحى من آل قرم
فانتفى عنه وفي أوداجه

جارج أمسك عنه بالكظم
فلت والاشرم برحى حيلة
ان ذا الاشرم غزبا الحرم
فجزاك الله فيما قدمضى
لم يزل ذلك على عهد
ابره

نحن دمرنا غودا غنوة
ثم عاد اقبلها ذات الارم
نعبد الله وفيها نسنة
صلة القربي وايفاء الذمم
لم يزل الله فينا حاجة

يدفع الله بها عنا الهم

(قال المسعودي) وقد
استدل قوم من ذهب الى
الغلط في بعض المذاهب
والخروج عما أوجبه
قضية العقل وضرورات
الحواس بهذا الشعر وقول

عبد المطلب فيما كان
منهم في قديم الزمان
وأيدوا ذلك الشعر بشعر

العباس بن عبد المطلب
في مدحه النبي صلى الله
عليه وسلم لما قدم عاييه

منصرفه من تبوك فاسلم
قال سمعت العباس بن
عبد المطلب يقول يا رسول

الله اني أريد أن أمتدحك

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لا يفيض الله فاك فأنشأ يقول

الايام

و بالترب منها اذ كحلنا جفوننا * شفيانا فلا باسا نخاف ولا كربا
وحين تيمدى لاهيون جالها * ومن بعدها عنا ديلت لنا قريبا
نزلنا عن الاكوار غشي كرامة * لمن حل فيها أن نلم به ركبا
نسخ سبيل الدمع في عرصاتنا * ونلثم من حب لو اطمس الترابا
وان بقائي دونه لخسارة * ولوان كفى تملأ الشرق والغربا
فيساعبنا من يحب برغمه * يقيم مع الدعوى وبس عمل الكتبا
وزلات مثلى لا تعدد كثرة * وبعدي عن المختار أعظمها ذنبا انتهى
ونخط الوز را بن الحكيم في غاية الحسن وقد رأيت مرارا و لا كنت بعض كتيبه ونثره رحمه
الله تعالى أعلى من شعرة كناية عليه لسان الدين في الاحاطة ومن نثره في رسالة طوبى كتيها
عن سلطانه ماصورته وقد تقر عند الخاص والعام من أهل الاسلام واشتهر في آفاق
الاقطار اشتهاو الصباح في سواد الظلام أن الم نزل بنذل جهدنا في أن تكون كلمة الله هي العليا
ونسمع في ذلك بالغفوس والاموال رجا ثواب الله لا تعرض الدنيا وانما مقصرا ناعن الاستعمار
والاستنصار ولا أقصرنا عن الاعتضاد بكل من أملنا معاملة له والاستظهار ولا أكتفينا
بمطولات الرسائل وبنات الارسل حتى افقحنا بنفسنا الجحج البحار فسمعنا بالاطراف من
أموالنا والتلاد واعطنا رجا نصره الاسلام موفورا الاموال والبلاد واشترينا بما أنعم الله به
علينا ما فرض الله على كافة أهل الاسلام من الجهاد فلم يكن بين تلبية المدعو وزهده
ولا بين قبوله ورده الا كما يحسوا الطائر ماء التلاد وياي الله أن يكل نصره الاسلام بهذه
الجزيرة الى سواه ولا يجعل فيها شيالا امن أحلص لوجهه السرى عيلا نيته ونحوه ولما سلم
الاسلام بهذه الجزيرة الغربية الى مناويه وبقى المسلمون يتوفعون حادنا ساعات ظنونهم
لمباديه القينا الى الثقة بالله تعالى يد الاستسلام وشمرونا عن ساعد المجد في جهاد عبدة
الاصنام واخذنا بمقتضى قوله تعالى وأنفقوا في سبيل الله أخذ الاعتراف فامدنا الله تعالى
في ذلك بتوالي البشائر ونصرنا بالطف أغنى فيها خلوص الضمائر عن قود العساكر
ونقلنا على أيدي قوادنا ورجالنا من السبايا والغنائم ما غدا ذكره في الآفاق كالمثل السائر
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وكيف يحصيها المحصى أو يحصرها المحاصر وحين أدبت لنا
الغناية الربانية وجوه الفتح سافرة المحيا وانتشعنا باسم النصر المنسوح عبقة الريا
استقرنا الله تعالى في الغزو بنفسنا ونعم المستنار وكتبنا بما قد علمتم الى ما قرب من أعمالنا
بالخص عالى الجهاد والاستنفار وحين وافى من خف للجهاد من الاجناد المطوعين
وغدوا بحكم ربهم في الثواب على طاعة الله مجتمعين خرجنا بهم ونصر الله تعالى أهدي دليل
وعناية الله تعالى بهذه القبة المفردة من المسلمين تقضى بتقريب العبيد من آماننا وتكثير
القليل ونحن نسال الله تعالى أن يجعلنا على جادة الرضا والقبول وأن يرشدنا الى طريق
تهضى الى بلوغ الامنية والمامول وهذه رسالة طوبى له سقنا بعضا كالعنوان اسأثرها
ونال ابن الحكيم رحمه الله تعالى من الرياسة والتحكم في الدولة ما صار كالمثل السائر
وخدمته العلماء الاكابر الاخير كابن نجيب وغيره وأفاض عليه من مجال خيره ثم ودت

من قبلها طبت في الظلال وفيه مسودع حيث يحصف الورق ثم هببات البلاد لا بشرية ١ أنت ولا مضغة ولا علق

بل حجة تركب السفين
وقد

أجهم نسرا وأهله الغرق
تنقل من صال إلى رحم
إذا مضى عالم بدطبق
أنت لها وارث وأشرق الـ
أرض وأورى بشورك
الافق

حتى احتوى بيتك المهيم
من

خندف عليها تحتها النطق
فحن في ذلك الضياء
وفي اللـ

ووروسيل الرشاد فخرق
قالوا وهذا الخبر قد ذكره
أصحاب السير والأخبار
والمغازي ونقلوا هذا

المدح من قول العباس
وما كان من سرور النسي
صلى الله عليه وسلم بذلك
واستبداه به فجعلت هذه

الطائفة من الغلاة ما
ذكرنا من الشعر بن شعر
عبد المطلب وشعر العباس
دلالة لهم على موطن

ادعوا وتغلغلوا إلى
شبه بعيدة استخرجوها
فخرج منها ما تقدم من
أوائل العقول وموجبات

الفصص كذلك جماعة
من مصنف كتبهم ومن
حذاق مبرزهم من فرق
الحمدية والعلانية
وغيرهم من فرق الغلاة

الايام منه ما وهبت وانقضت ايامه كأن لم تكن وذهب وقيل يوم خلع سلطانه ومثل
به سنة ٧٥٨ رجه الله تعالى وأنته من أمواله وكتبه وتحفه ما لا يعلم قدره الا الله تعالى
أنابه الله تعالى بهذه الشهادة بجاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم
*(ومن المرتحلين من الاندلس الى المشرق) المحافظ نجيب الدين أبو محمد عبد العزيز ابن
الامير القائد أبي على الحسن بن عبد العزيز بن هلال اللخمي الاندلسي ولد سنة ٧٧٧هـ بقرينا
ورحل فسمع بمكة من زاهر بن رستم وبيغداد من أبي بكر أحمد بن سكتة وابن طبرزدو طائفة
وبواسط من أبي الفتح بن الميداني وباصبهان من عين الشمس الثقفية وجاعة وبخراسان
من المؤيد الطوسي وأبي روح وأصحاب الفراءى وهذه الطبقة وخطه ملج مغربي في غاية
الدقة وكان كثير الاسفار ديناه تصوفا كبير القدر قال الضياء في حقه رفيقنا وصديقنا توفي
بالبصرة عاشر رمضان سنة ٦١٧ ودفن الى جانب قبر سهل التستري رضى الله تعالى عنه
ومارأيان من أهل المغرب مثله وقال ابن نقطة كان ثقة فاضلا صاحب حديث وسنة كريم
الاخلاق وقال مفضل القرشي كان كثير المروءة غزير الانسانية وقال ابن الحاجب كان
كيس الاخلاق محبوب الصورة لين الكلام كريم النفس حلوا الشماثل محسنا الى أهل
العلم بماله وجاهه وقيل انه أوصى بكتبه لأشرف المرسي رجه الله تعالى *(ومنهم محمد بن
عبد الله بن أحمد بن محمد أبو بكر بن العربي الاندلسي حفيد القاضي المحافظ الكبير أبي بكر بن
العربي) قرأ النافع على قاسم بن محمد الزقاق صاحب شريح وسمع من السلفي وغيره ثم
رحل بعد نيف وعشرين سنة الى الشام والعراق وأخذ عن عبد الوهاب بن سكتة وطبقته
ورجع فأخذوا عنه بقرطبة واشبيلية ثم سافر سنة ٦١٢ وتوفي وتبعه وتوفي
بالاسكندرية سنة ٦١٥ قاله الذهبي في تاريخه الكبير *(ومن المرتحلين من الاندلس
يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز أبو ذكرى القرطبي) سمع من العتيبي وعبد الله بن خالد
ونظرائهم من رجال الاندلس ورحل فسمع بمصر من المزني والربيع بن سليمان المؤذن
ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم ويونس بن عبد الأعلى ومحمد بن عبد الله بن ميمون وعبد الغني
ابن أبي عقيل وغيرهم وسمع بمكة من علي بن عبد العزيز وكانت رحلته ورحلته سعيد
ابن عثمان الاعناق وسعيد بن جريد وابن أبي تمام واحدة وسمع الناس من يحيى المذكور
مختصر المزني ورسالة الشافعي وغير ذلك من علم محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وكان يعمل في
فقهه الى مذهب الشافعي وكان مشاورا مع عبيد الله بن يحيى واضرابه وحدث عنه من أهل
الاندلس محمد بن قاسم بن بشير وابن عباد وغير واحد ولم يسمع منه انه محمد لصغره ونوفى
سنة ٢٩٥ رجه الله تعالى ورضي عنه *(ومنهم الشيخ الامام العالم العامل الزاهد الورع
العلامة جمال الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله البركي الشريشي المالكي) كان من
أكابر الصالحين المتورعين ومولده سنة ٦٠١ بشرش وتوفي برباط الملك الناصر بسفيع
قاسيون سنة ٦٨٥ في ٢٤ رجب ودفن قبالة الرباط وله المصنفات المفيدة تولى
مشيخة الصخرة بحرم القدس الشريف وقدم دمشق وتولى مشيخة الرباط الناصري فلما توفي
قاضي القضاة جمال الدين المالكي ولوه مشيخة المالكية بدمشق وعرضوا عليه القضاء فلم يقبل

منهم اسحق بن محمد النخعي المعروف بالاجر في كتابه المعروف بكتاب الصراط وقد ذكر ذلك الفياض بن علي

في نقض الكتاب الصراط
محمدي نقضوا هذا الكتاب
وهو على مذهب العليانية
وقد أتينا على ذكر هؤلاء
من الحمديّة والنمرية
وسائر فرق الغلاة وأصحاب
التفويض والوسائط
واستقصينا النقض عليهم
وعلى سائر من ذهب إلى
القول بتناسخ الأرواح
في أنواع أشلاء الحيوان
من ادعى الاسلام وغيرهم
من سلف من اليونانيين
والهندو الثنوية والمجوس
واليهود والنصارى
وذكر قول أحمد بن حنبل
وابن يونس وجعفر
القاضي إلى من يجهم في
وفتنا من تقدم وتأخر إلى
هذا الوقت وهو سنة
اثنتين وثلاثين وثلاثمائة
من أحدث تفرعاً على
ما سلف من أصولهم وأبدى
شبهاً أيدها ما تقدم من
مذاهبهم مثل الحسين بن
منصور المعروف بالحلاج
وأصحاب أبي يعقوب المراتي
ثم أصحاب السوق ومن
تأخر عنهم وفارقهم في
أصولهم مثل أبي جعفر
محمد بن علي اللقاني
المعروف بابن أبي القراق
 وغيرهم من أمم وذكروا
الفرق بينهم وبين غيرهم
من أصحاب الدورق في

و بقي في المشيخة إلى أن توفي رحمه الله تعالى ونقضناه وبأمانه آمين * (ومن الراجلين من
الاندلس الفقيه الصالح أبو بكر بن محمد بن علي بن ياسر الجبائي المحدث الشهير) ذكره ابن
السمعاني وغيره سافر الكندي وورد العراق وطاف في بلاد خراسان وسكن بلمن وأكثرت
الحديث وحصل الأصول ونسخ بخطه ما لا يدخل تحت حصر قال ابن السمعاني وله أنس
ومعرفة بالحديث لفته بسمرقند وكان قدمها سنة ٤٩٠ هـ مع جماعة من أهل الحجاز الذين
له عليهم سمعت منه جزءاً من حديث يزيد بن هرون عما وقع له عاليًا وجزءاً صغيراً من
حديث أبي بكر بن أبي الدنيا وأحاديث أبي بكر الشافعي في أحد عشر جزءاً المعروف بالغيلانيات
برويته عن أبي الحسين عن ابن غيلان وكان مولده بجمان سنة ٤٩٣ هـ أوفى التي بعدها
الثلث منه ثم لفته بنصف في أواخر سنة خمسين ولم أسمع منه شيئاً ثم قدم علينا بخاري في
أوائل سنة إحدى وخمسين وسمعت من لفته جميع كتاب الزهد لهناد بن السري الكوفي
برويته عن أبي القاسم سهل بن إبراهيم المسجدي عن الحماكم أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد
الشاذاخي عن الحماكم أبي الفضل محمد بن الحسين المحدث عن حماد بن أحمد السلمي عن
مصنفه وأخبرنا الجبائي بسمرقند أنبأنا أبو القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين الكاتب
بيغداد أنبأنا أبو طالب محمد بن محمد بن سلمة أنبأنا يزيد بن هرون أنبأنا حماد بن سلمة عن ثابت
عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا دخل أهل الجنة
الجنة وأهل النار النار ناداهم مناد يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعداً لم تروه قالوا وما هو ألم
يقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويخبرنا من النار قال فيكشف الحجاب فينظرون
إليه فوالله ما أعطاهم شيئاً أحب إليهم من النظر إليه ثم تلاه هذه الآية للذين أحسنوا الحسنى
وزيادة وقال ابن السمعاني أيضاً وأخبرنا الجبائي المذكور بسمرقند أنبأنا هبة الله بن
محمد بن عبد الواحد بيغداد أنبأنا أبو طالب بن غيلان أنبأنا أبو بكر الشافعي أنبأنا أبو بكر
عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا القرشي أنبأنا محمد بن حسان أنبأنا مبارك بن سعيد قال أردت
سفرًا فأتيت إلى الأعمش سل ربك أن يرزقك صحابة صالحين فان مجاهدًا حدثني قال خرجت من
واسط فسألت ربي أن يرزقني صحابة ولم أشتري في دعائي فاستوتيت أنا وهم في السفينة
فاذا هم أصحاب طنابير وقال ابن السمعاني أيضاً أخبرنا أبو بكر الجبائي المغربي بسمرقند
سمعت الإمام أباعالب إبراهيم بن هبة الله يبلغ يقول قرأت على أبي يعلى محمد بن أحمد العبدى
بالبصرة قال قرأت على شيخنا أبي الحسين بن يحيى في كتاب العين باسمه أنه إلى الخليل بن
أحمد أنه أنشد قول الشاعر

ان في بيتنا ثلاث حبالى * فوددنا أن قد وضعن جميعا
زوجتى ثم هـرتى ثم شاتى * فاذا ما وضعن كثر ربيعا
زوجتى للغبيص والمهر لافا * روشاتى اذا اشتتهن مجيعا

قال أبو يعلى قال شيخنا ابن يحيى وذكر عن الخليل بن أحمد في العين أن الجميع أكل التمر
بالبن انتهى * (ومهم أبو الخطاب العلاء بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد
ابن حرم الاندلسي المري) ذكره الحمدي في تاريخه وأثنى عليه وقال كان من أهل العلم والأدب

القديم عز وجل أن يجوز
عليه شيء مما تقدم في
كتابتنا آتفا (وقد تغفل
بنا الكلام في ذكر
عبد المطلب (تنازع)
الناس في عبد المطلب
فهم من رأى أنه كان
مؤمناً موحداً ولم يشرك
بالله عز وجل ولا أحداً من
آباء النبي صلى الله عليه
وسلم وأنه تنقل في الأصلاب
الطاهرة وأنه أخبر أنه ولد
من نكاح لأم سقاح
ومنها من رأى أن عبد المطلب
كان مشركاً وغيره من
آباء النبي صلى الله عليه
وسلم الأمن صحابيه
وهذا موضع فيه تنازع
بين الامامية والمعتزلة
والخوارج والمرجئة
 وغيرهم من الفرق في
النص والاختبار وليس
كتابتنا هذا موسوماً
للعجاج فنذكر حاج كل
فريق منهم (وقد آتينا)
على قول كل فريق منهم
وما اتدبه قوله في كتابنا
المقالات في أصول الديانات
وفي كتاب الاستبصار
ووصف أقاويل الناس
في الإمامة وفي كتاب
الصفوة أيضاً (وكان)
عبد المطلب يوصي ولده
بصلة الأرحام وإطعام
الطعام ويرغبهم فعل من

والذ كاه والهمة العالية كتب بالاندلس فكثر ورحل إلى المشرق فاحتفل في العلم والرواية
والجمع وذكره الحافظ الخطيب أبو بكر بن ثابت البغدادي وقال هو من بيت جلاله وعلم
ورياسة وأخرج عنه في غير موضع من مصنفاته وقدم بغداد ومشرق وحدث فيها ثم
عاد إلى المغرب فتوفي ببلده المريضة سنة ٤٥٤ وحدث عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن
زكرياء الزهري ويعرف بابن الأقلبي الأندلسي النحوي وغيره وكان صدوقاً ثقة ورجه
الله تعالى (ومنها العالم الحبيب أبو حفص عمر بن الحسن الموزني) ذكره ابن بسام في
الذخيرة والحجاري في المذهب ولما تولى المعتزدين عباداً والداً المعتمد خاف منه فاستأذنه في الحج
سنة ٤٤٤ ورجل إلى مصر وإلى مكة وسمع في طريقه كتاب صحيح البخاري وعنه أخذته
أهل الأندلس ورجع فسكن أشيلية وخدم المعتزدين فقتله ومن خاف من شيء ساء عليه
وكان قتله يوم الجمعة ليلة ثلث من ربيع الأول سنة ٤٦٠ رحمه الله تعالى ومن شعره
يحرر ضه على الجهاد قوله

أعباد جل الرزة والقوم هيج * عـلى حالة من مثلها يتوقع
فاني كئيب من فراغ ساعة * وان طال فالمدح والوصف للطول موضع
ادالم أبت الدارب شكاية * أضـعت وأهل للام الماضيـع

ووصله بنتر وهو ما أخطأ السيل من أقي البيوت من ابوابها ولا أرجأ الدليل من ناط الأمور
باربابها ولرب أمل بين أثناء المحاذير مديح ومحجوب في طي المكاره مدرج فانتهر فرصتها
فقد بان من غيرك العجز وطبق مفاصلها فـكان قد أمكنك الحز ولا غرو أن يستمطر الغمام
في الجذب ويستهب الحسام في الحرب وله

صرح الشرف لا يستقل * ان نهلتم جاءكم بعدل
بده صق الأرض رش وطل * ورياح ثم غيم أبـل
خفـضوا فالذاهـر زء اجـسل * وانمـدوا سـيـءا عليكم يسـل

وبسبب قتل بني عباد لابن حمص الموزني المذكور بسبب ابنه أبو القاسم في فساد دولة
المعتزدين عباد وحرض عليه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين صاحب المغرب حتى أزال
ملكه ونثر سلطه وسبب هلكه كما ذكرناه في غير هذا الموضع من هذا الكتاب غير مرة
فليراجعه من اراده في محالو بيت بني الموزني المذكور بالاندلس بيت كبير مشهور
ومنها عدة علماء وكبراء رحم الله تعالى الجميع (ومنها أبو زكريا يحيى بن قاسم بن هال
القرطبي العقبة المالكي) أحد الأئمة الزهاد كان يصوم حتى يهجز توفي سنة ٢٧٢ وقيل
سنة ٢٧٨ ورجل إلى المشرق وسمع من عبد الله بن نافع صاحب مالئ بن انس ومن
سعدون بن سعيد وغيرهما وكان فاضلاً فقيهاً عالماً بالمسائل وروى عنه أحمد بن خالد
وكان يفعله ويصفه بالفضل والعلم وهو صاحب الشجرة قال عباس بن اصبغ كانت في
داره شجرة تسجد لسجوده إذا سجد قاله ابن الفرضي رحمه الله تعالى ورضي عنه وفعنه
(ومنها أبو بكر يحيى بن مجاهد بن عوانة الفزاري الألبيري الزاهد) سكن قرطبة قال ابن
الفرضي كان منقطع القرين في العبادة بعيد الاسم في الزهد حج وعنى بعلم القرآن

يراعى في المتعب معادوا بمشاوشورا وجعل السقاية والرفادة إلى ابنه عبد مناف وهو أبو طالب وأواه بالهـي

صلى الله عليه وسلم وقد توزع في ١٤ اسم أبي طالب فمنهم من رأى أن اسمه ما وصفه فنامنهم من رأى أن كنيته

اسمه وان علي بن أبي طالب رضي الله عنه كتب في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ايروذ خير باملاء النبي صلى الله عليه وسلم وكتب علي بن أبي طالب باسقاط الالف وقد ذكر عبد المطلب في شعره وصية أبي طالب بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال اوصيت من كنيته بطالب

يا بن المذى قد غاب ليس آيب

وقد كان ا كبر العر بمن بقي وذرية ر بالصانع ويستدل على الخالق (وقد ان) في ملك النمرود بن كوش بن حام بن نوح هيجان الريح التي نسفت صرح النمرود بابل من ارض العراق فبات الناس ولسانهم سرياني واخذوا قد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لانا فسمى الموضع من ذلك الوقت بابل فصار من ذلك في ولد سام بن نوح تسعة عشر لسانا في ولد يافث بن نوح سبعة وثلاثون لسانا على حسب ما ذكرنا في صدر هذا الكتاب وكان من تكلم بالعربية يعرب ويجهل وعادو عنبيل

والقراآت والتفسير وسمع بمصر من الاسيوطي وابن الوردي وابن شعبان وغيرهم وكان له حظ من الفقه والرواية الا ان العادة غلبت عليه وكان العمل أملك به ولا أعلمه حدث توفي رحمه الله تعالى سنة ست وستين وثلاثمائة ودفن في مقبرة الرض صلى الله عليه القاضي محمد ابن اسحق بن السليم ثم صلى عليه حيان بن مرة ثم رحمه الله تعالى وأفاض علينا من أنوار عنابته آمين (وممنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن ابراهيم الصدفي الاندلسي الاديب البار) له نظم حسن وموشحات رائقة قرأ على الاستاذ الشلو بين وغيره ومدح الملوك ورحل من الاندلس فقدم ديار مصر ومدح بها بعض من كان يوصف بالكرم فوصله بنز يسير فذكر راجعا الى المغرب فتوفي بقرقه رحمه الله تعالى وكان من النجباء في النخوة وغيره ومن نظمه من قصيدة

ما بي مراد ابريل مصادره * الالط اؤله واللعـد آخوه
أرسلت طرفي مر تاد اطل دمي * دروض من الحسن مطلول اؤاخره
رعبت في خصبه لحظي فاعقبني * جـد باجمعي ما يرويه هارمه
ولي وان لم اكن باله كراشهره * فالوصف فيه لقد المثل شاهره

وهي طويلة وأثنى عليه أنير الدين أبو حيان وأورد جملة من محاسن كلامه وبدائع نظامه رحم الله تعالى الجميع (وممنهم أبو يحيى زكريا بن خطا ب الكلي التطيلي) رحل سنة ٢٩٣ فسمع بمكة كتاب النسب للزبير بن بكار من المخرجاني الذي حدث به عن علي بن عبد العزيز ابن الجعفي عن الزبير وروى موطأ مالك بن أنس رواية أبي مصعب أحمد بن عبد الملك الزهرري عن ابراهيم بن سعيد الحذاء وسمع بهما من ابراهيم بن عيسى الشيباني والقزافي آخرين وقدم الاندلس وكان الناس يرحلون اليه الى تطيلة للسمع منه واستقدمه المستنصر المحمدي وودولى عهد فسمع منه أكثر من حياته وسمع منه جماعة من أهل قرطبة وكان ثقة مامونا ولي قضاء بلده تطيلة إحدى مدائن الاندلس بعد عمر بن يوسف ابن الامام (وممنهم سعد الخير بن محمد بن سعد أبو الحسن الانصاري البلنسي المحدث) رحل الى أن دخل الصين ولذا كان يكتب البلنسي الصيني وركب البحار وقاسى المشاق وتهقه ببغداد على أبي حامد الغزالي وسمع بها أبا عبد الله النعال وطراد وغيرهما وباصبهان أبا سعد المطرز وسكنها وترقج بها وولدت له فاطمة بها ثم سكن بغداد وروى عنه ابن عساكر وابن السمعاني وأبو موسى المديني وأبو اليمن الكندي وأبو الفرج بن الجوزي وابنته فاطمة بنت سعد الخير في آخرين وتادب على أبي زكريا التبريزي وتوفي في المحرم سنة ٥٤١ رحمه الله تعالى ببغداد وصلى عليه الغزنوي والشيخ الواعظ بجامع القصر وكان وصيه وحضر جنازته قاضي القضاة الزيني والاعيان ودفن الى جانب عبد الله ابن الامام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنهم أجمعين بوصية منه (وممنهم أبو عثمان سعيد بن نصر بن عمر بن خلقون الاسدي) سمع بقرطبة من قاسم بن اصبغ وابن أبي دليم وغيرهما ورحل فسمع بمكة من ابن الاعرابي وبيغداد من أبي علي الصغفار وجماعة وبها مات (وممنهم أبو عثمان سعيد الاعناقى ويقال العناقى القرطبي) كان ورعا زاهدا عالما بالحديث بصيرا

ابن ارنخشد بن سام بن نوح عن تبعه من ولده وغيرهم وهو يقول انا ابن قطان الممام ١٥ الافضل الامين العربي المهال

يا قوم سبروا في الرعي

الاول

اما الندي باللسان المسهل

الابن المنطق غير المشكل

حنوت والامة في تبليل

يا قوم سبروا في الرعي

الاول

نحو عين الشمس في تهل

فحل باليمن على ما وصفنا

انفا من هذا الكتاب

(وسار بعده عاذ بن عوس)

ابن ارم بن سام بن نوح

بولده ومن تبعه وهو يقول

اني انا عاذ الطويل البادي

وسام جدي ابن نوح

المادي

فقد رايتهم يعرب الزيادي

وسوقه الطارف والتلاذي

فحل بالاحقاف واداني

الرمل بين عمان وحضر موت

واليمن وتفرق هؤلاء في

الارض فانشر منهم ناس

كثير منهم جيرون بن سعد

ابن عاذل بدمشق فصر

مصرها وجمع عمدا الرخام

والمرمر اليها وشيد بنيانها

وتسمى ارم ذات العماد

وقد روى عن كعب

الاحبار في ارم ذات العماد

غير هذا وهذا الموضح

بدمشق في هذا الوقت

وهو سنة اثنتين وثلاثين

وثلاثمائة سوف من اسواقها

عند باب المسجد الجامع

بعلمه سمع من محمد بن وضاح وصحبه ومن يحيى بن ابراهيم بن مزين ومحمد بن عبد السلام
الحشني وغيرهم ورحل فلقى جماعة من اصحاب الحديث منهم نصر بن مرقوق كتب عنه
مسند اسد بن موسى وغير ذلك من كتبه ويونس بن عبد الاعلى ومحمد بن عبد الله بن عبد
الحكم والحريث بن مسكين في آخر بن وحدث عنه احمد بن خالد وابن ايمى ومحمد بن قاسم وابن
ابي زيد في عدد كثير ومولده سنة ٢٢٣ وتوفي سنة ٣٠٥ بصفر والاعناق نسبة الى
موضع يقال له اعناق وعناق * (ومنها ابو المطرف عبد الرحمن بن خلف التجيبي الاقليشي)
روى عن ابي عثمان سعيد بن سالم الجعفي وابي ميمونة دارس بن اسمعيل فقيه فاس ورحل
حاج سنة ٣٤٩ فسمع بمكة من ابي بكر الاتجزي وابي حفص الجمعي وبمصر من ابي اسحق
ابن شعبان وروى عنه كتاب الزاهي جميعه وقد قرئ عليه جميعه وحن عنه ومولده سنة
٣١٢ رجه الله تعالى * (ومنها ابو الاصبغ عبد العزيز بن علي المعروف بابن الطحان
الاشبيلي المقرئ ولد بashed سنة ٤٩٨ ورحل فدخل مصر والشام وحلب وتوفي بحلب بعد
سنة ٥٥٩ ولد كتاب نظام الاداء في الوقف والابتداء ومقدمة في مخارج الحروف
ومقدمة في اصول القراآت وكتاب الدعاء وكان من القراء المجودين الموصوفين بالاتقان
ومعرفة وجوه القراآت وسمع الحديث على شريح بن محمد بن احمد بن شريح الرعي خياط
اشبيلية وابي بكر يحيى بن سعادة القرطبي وله شعر حسن منه قوله

دع الدنيا لعاشقها * سيصعب من رشاقها

وعاد النفس مصطبها * ونكبت عن خلائقها

هلاك المرء ان يضحي * مجدا في علائقها

وذو التقوى يذلها * فبسلم من بوائقها

واخذ القراآت يبلده عن ابي العباس بن عيشون وشريح بن محمد وروى عنهما وعن ابي عبد
الله بن عبد الرزاق الكلي وروى مصنف النسائي عن ابي مروان بن مسرة وتصدي للأقراء
ثم انتقل الى فاس وجمع ودخل العراق وقرأ بواسط القراآت وأقرأها أيضا ودخل الشام
واشتهر ذكره وجل قدره وروى عنه ابو محمد عبد الحق الاشبيلي الحافظ وعلي بن يونس
قال بعضهم سمعت غير واحد يقول ليس بالعرب أعلم بالقراآت من ابن الطحان قرأ عليه الاثير
ابو الحسن محمد بن ابي العلاء وابو طالب بن عبد السميع وغيرهما رجم الله تعالى الجميع
* (ومنها ابو الاصبغ عبد العزيز بن خلف المعافري) قدم مصر سنة ٥٠٢ وولد سنة
٤٤٨ وحدث بالموطا عن سليمان بن ابي القاسم ابيانا ابو عمر بن عبد البر ابي ناسع بن نصر
عن قاسم بن اصبغ عن محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى عن مالك بن انس امام دار الهجرة
رضي الله تعالى عنه * (ومنها ابو محمد عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدي الساطي)
قدم مصر ودمشق طالب علم وسمع ابا الحسن بن ابي الحديد وابو المنصور العكبري وغيرهما
وصنف غريب الحديث لاني عبيد القاسم بن سلام على حروف المعجم وسمعه عليه ابو محمد
الاكفاني وتوفي بارص حوران من اعمال دمشق في رمضان سنة ٤٦٥ رجه الله تعالى ورضي
عنه (ومنها الحكيم الطبيب ابو الفضل محمد بن عبد المنعم الغساني الجلياني) وهو عبد المنعم بن

يعرف بجيرون وجيرون هو بانيان عظيم كان قصر هذا الملك عليه ابواب من نحاس عجبية بعضها

على ما كانت عليه والبعض

١٦

على مسجد الجامع وقد ذكرنا في مامر خبر بني أسهود (وسار به دعاد

ابن عوص) عمود بن عابر
ابن ارم بن سام بن نوح
بولده ومن تبعه وهو يقول
أنا الفتى الذي دعى عمودا
يا قوم سيروا ودعوا
الترديد

لعلنا أن ندرك الوفودا
فلحق البادى لنا الصديدا
أنا أينا لي عرب الحميدا
وعاد ما عاد الفتى الحميدا
فزل هؤلاء الحجر إلى فرع
وقد تقدم ذكرهم فيما
سلف من هذا الكتاب
وخبر بندهم صالح عليه
السلام وانهم نحو وادى
القرى بين الشام والحجاز
(وسار بعد عمود) جديس
ابن علاق بن لاوذ بن
ارم بن سام بن نوح بولده
ومن تبعه وهو يقول

أنا جديس والمسير المسلكا
فذلك نفسي يا عمود المهلكا
دعوتى فقد قصدت نحوكا
اذ سارت العيس وأبدت
شخصكا
وقد قلنا فيما سلف انهم
هؤلاء الذين نزلوا اليمامة
(وسار بعد جديس)
علاق بن لاوذ بن ارم بن
سام بن نوح ومن تبعه
وهو يقول

لمسأيت الناس ذات بلبيل
وسار منذ واللسان الاول

وحدثنا في اللعاق الاول * فسر حنا بالاسوام المهمل

وله

عمر بن عبد الله بن أحمد بن خضر بن مالك بن حسان ولد بقرية جليانة من أعمال غرناطة
سابع المحرم سنة ٥٢١ * وقدم إلى القاهرة وسار إلى دمشق فسكنها مدة ثم سافر إلى بغداد
فدخلها سنة ٦٠١ * ونزل بالمدرسة النظامية وكتب الناس عنه كثيرا من نظمهم وكان أدبيا
فاضلا له شعر مليح المعاني أكثر في الحكم والالهيات وآداب النفوس والرياضات وكان طبيبا
حاذقا وله رياضات ومعرفته بعلم الباطن وله كلام مليح على طريق القوم وكان ملجأ السمات
حسن الاخلاق لطيفا حاضر الجواب ومات بدمشق سنة ٦٠٢ * وكان يقال له حكيم الزمان
وأراد القاضي الفاضل أن يغض منه فقال له بخضرة السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
كم دين جليانة وغرناطة فقال مثل ما بين يديك وببيت المقدس ومن شعره قوله

خبرت بني عصرى على البسط والقبض * وكاشفتهم كشف الطبائع بالنبض
فأنجيتهم من قياسي تخليسا * عن الكل اذهب آفة الوقت والعرض
الآزم كسر البيت خلوا وان يهكن * خروج فقر داملصق الطرف بالارض
أرى الشخص من بعد فاعضى تغافلا * كشدوه بال في مهممة يعضى
ويحسبني في غفلة وفراستى * على العور من لحي بما قد نوى تقصى
أجانبهم سلمى ليس لم جانبي * وليس لحقد في النفوس ولا بغض
تخلت عن قومي ولو كان معى * تخلت ع بعضى ليس لملى بعضى
وقال

قالوا نراك عن الاكابر تعرض * وسواك زوارهم متعرض
قلت الزيادة لازمان اضاعة * واذا مضى زمن فابتعوض
ان كان لي يوما اليهم حاجة * فبقدر ما ضمن القضاء تقيض
وقال

حاول مفازك قبل أن يتحول * فالحال آخرها كالحال أولا
ان المسمى من المنية لفظه * لتدل في أصل البناء على البلاء

وسماه به ضمهم عبد المنعم وذكره العماد في الخريدة وقال هو صاحب البديع البعيد والتوشيح
والترشيح والترصيع والتصرع والتجنيص والتطبيق والتوفيق والتلفيق
والتقريب والتقرير والتعريف والتعريب وهو مقيم بدمشق وقد أتى العسكر المنصور
الناصرى سنة ٥٨٦ * بظاهر ثغر عكا وكتب إلى السلطان صلاح الدين وقد جرح فرسه
أيام ملكا في العداة حامية * ومنتهجا في الغفلة ابتسامه
لقاؤك يوما في الزمان سعادة * فكيف يشاو في حالك حيامه
وعبدك شاك دينه وهو شاكر * ندك الذي يغنى الغمام غمامه
ولى فرس أصمأه سهم فرده * أثافي ربيع بالثلاث قيسامه
تعريفه بالجراحة ساحة * وعطل منه سرجه وبجمامه
أثينا المساءة وتناسن مكارم * يلون بها الراعى فيشتى خرامه
فرجالك غوث لا يغيب نصيره * ونعمالك غيث لا يغيب انهجامه

والغرب وقيل ان هؤلاء

بعض فراسة مصر وقد
ذكرنا قول من الحق من
العمالق وغيرهم ممن
ذكرنا بقطور بن اسحق
ابن ابراهيم الخليل وزعم
أنهم من ولد الفيص على
حسب ما ذكرنا فيما تقدم
وقد كانت العمالق
ملوكا كثيرة سلفت في
مواضع من الشام وغيره
وقد أتينا على أخبارهم
وذكرنا لهم وحو بهم
في كتابنا أخبار الزمان
وقد ذكرنا فيما سلف من
هذا الكتاب قصة يوشع
ابن نون مع ملك العمالق
وأنهم انضافوا الى ملك
الروم على مشارق الشام
والغرب والجزيرة من تغور
الروم فيما بينهم وبين
فارس (فمن ملك الروم)
من العمالق أذينة بن
الصميدع الذي ذكره
الاعشى في قوله

أزال أذينة عن ملكه

وأخرج عن ملكه ذا برن
وقد كان ملك بعد
العمالق حسان بن أذينة
ابن ظرب ويقال هو الذي
يعرف بأمة ثم ملك عمرو
ابن ظرب ويقال هو الذي
كان يعرف بأمة وقد كان
بينه وبين جذيمة البرش
الأزدى بن مالك حروب

وله رحمه الله تعالى غير هذا وترجمته واسعة * (ومنهم الاستاذ أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد
ابن عبد الوهاب بن عبد القدوس القرطبي مؤلف المفتاح في القراءات ومقرئ أهل قرطبة)
رحل وقرأ القراءات على أبي علي الهوازي وبحرآن على أبي القاسم الريدي وبصرى على
أبي العباس بن نفيس وبكة على أبي العباس الكازر بني وسمع بدمشق من أبي الحسن بن
الشمسار وكان عجا في تحرير القراءات ومعرفة فنونها وكانت الرحلة اليه في وقته ولد سنة
٤٠٣ ومات في ذي القعدة سنة ٤٦١ قرأ عليه أبو القاسم خلف بن النحاس وجماعة
رحمه الله تعالى * (ومنهم عبيد الله وقيل عبيد الله بن غير نصغير ابن المظفر بن عبيد الله بن محمد
أبو الحكم الباهلي الاندلسي) ولد بالمدينة سنة ٤٨٦ رجع سنة ٥١٦ وحج أيضا سنة ٥١٨
ودخل دمشق وقرأ بضياء مصر وبلاسة كندرية ثم مضى الى العراق وأقام ببغداد يعلم
الصبيان وخدم السلطان محمود بن ملك شاه سنة ٥٢١ وأنشأه في معسكره مارستانا ينقل
على أزبعين جلا فكان طبيبه ثم عاد الى دمشق ومات بها سنة ٥٤٩ ودفن بباب الفراء بس
وكان ذا معرفة بالادب والطب والهندسة وله ديوان شعر سماه نهج الوضاعة لاولي الخلافة
ذكر فيه جملة شعراء كانوا بمدينة دمشق كطالب الصوري ونصر الميثن وغيرهم كما ذكرنا
وفيه نزهات أدبية ومناجات غريبة مزوج جدها بسخفها وهزلها بظرفها ورثى
فيه أنواعا من الدواب وأنواعا من الاثاث وخلقها من المغنين والاطراف وشرح هذا الديوان
إليه الحكميم الفاضل أبو المجد محمد بن أبي الحكم الملقب بأفضل الدولة وكان كثير الفزل
والمداعبة دائم اللهو والمطامية وكان اذا أتاه الغلام ومابه شيء فيجس نبضه ثم يقول له
تصل لك المربية وكان أعور فقال فيه عرقلة

لنا طبيب شاعر أعور * أراحنا من طبه الله

ماعد في صبحه يوم فتى * الا وفي باقيه رثاه

وله يرثيه

يا عين سعي بدمع ساكب ودم * على الحكميم الذي يكنى أبا الحكم
قد كان لارحم الرحمن شيبته * ولا سقى قبره من صلب الديم
شيخا يرى الصلوات الخمس نافلة * ويستعمل دم الحجاج في الحرم

ومن كتابات أبي الحكم المستحسن قوله

ألم ترني أكا بدفيلك وجدى * وأحمل منك ما لا استطاع
اذا ما أنجم الجحواست قلت * ومال الدلو وارفع الذراع
ومن شعره قوله

محاسن العالم قد جعت * في حسنه المستكمل البارع
وليس لله بمستنكر * أن يجمع العالم في الجمع

* (ومنهم أبو الربيع سليمان بن صبا في القرن اطل القيساني) وقيدانه من عمل
غرناطة الفقيه المالكي ولد سنة ٥٦٤ وقدم القاهرة وناب في الحسبة وله شعر حسن توفي
بالقاهرة سنة ٦٣٤ رحمه الله تعالى * (ومنهم طلوت بن عبد الجبار المعافري الاندلسي) دخل

٣ ط نى كثيرة فقتله جذيمة على ما ذكرنا وما كان من قتل الزباء لجذيمة وقول الشاعر كان عمرو بن زبال يعيش ملكا

(ثم سار طسم) بن لاوذ بن
ارم بن سام بن نوح بعد
علاق بن لاوذ بولده ومن
تبعه وهو يقول

أنا طسم وجدى سام
سام بن نوح وهو الامام
سار أيت الاخ والاعلام
قلت لنفسى الحق السوام
أحالك علافا وذا الاقدام
يا فتى لا كان وليي حام
فنزله هؤلاء البحرين وقد
كان جميع من ذكرنا يبدوا
واتشروا فى الارض على
حسب ما ذكرنا من
مسالكهم وكثرت جديس
فلست عليها الاسود بن
عفارو كثرت طسم فلكت
عليها عليق بن جديس
وقد ذكرنا عبيد بن شريد
الجرحى حين وقى على
مهاوية واخبره ان طسم
ابن لاوذ بن سام بن نوح
هم العرب العاربة وقد
كان منزلهم جميعا بالبيامة
واسمها اذذاك جووكان
لطسم ملك يقال له عملاق
وكان ظلو ما غشوا لانيها
شيء عن هواه مع اصراره
واقدامه على جديس
وتعديه عليهم وقهره
اياهم فلبثوا فى ذلك دهورا
وهم اهل مظالم قد غطوا
النعمة وانتكروا الحرمه
ويلاهم افضل البلاد
وأكثرها خيرا فيها صنوف النجور والاعتاب وهى حداثى ملتفة

مصر وجمع واتى امامنا مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه وعاد الى قرطبة وكان عن نوح على
الحكم بن هشام بن عبد الرحمن من أهل ريف شقندة يريد خداه واقامة أخيه المنذر
وزحفوا الى قصره بقرطبة فغار بهم وقتلهم وقرم من بقي منهم فاستتر الفقيه طالوت عامر مد
يهودى ثم تراجى على صديقه أبى البسام الكاتب لياخذله أمانا من الحكم فوشى به الى الحكم
وأخضره اليه فعنفه ووبخه فقال له كيف يحل لى أن أخرج اليك وقد سمعت مالك بن أنس
يقول سلطان جائر مدعة خير من فتنة ساعة فقال الله تعالى لقد سمعت هذا من مالك فقال طالوت
الاهم انى قد سمعتك فقال انصرف الى منزلك وانت آمن ثم سأله أين استتر فقال عنده يهودى
مدة عام ثم انى قصدت هذا الوز برفغدرى فغضب الحكم على أبى البسام وعزله عن وزارته
وكتب عهدا أن لا يخدمه أبدا فرؤى أبوا البسام بعد ذلك فى فاقة وذلل فقبل استعجبت فيه
دعوة الفقيه طالوت رجه الله تعالى (ومهم أبو الحسن على بن محمد بن على بن محمد ضياء الدين
ونظامه ابن خروف الاديب القيسى القرطبي القيدافى الشاعر) قدم الى مصر ثم سار الى حلب
ومات بها مترديا فى جب حنطة سنة ٦٠٣ وقيل فى التى بعدها وقيل سنة خمس وستمائة
وله شرح كتاب سيبويه ووجهه الى صاحب المغرب فأعطاه ألف دينار وله شرح جمل الزجاجة
وكتب فى الفرائض ورد على أبى زيد السهلبى وغير ذلك ومدح الافضل ابن السلطان صلاح
الدين ومدح الظاهر بن الناصر أيضا وشعره جيد فنه قوله فى كاس

أنا جسم للعجب... * وأتج... الى روح
بين أهل الظرف أغدو * كل يوم واروح

وقال فى صبي جس

أفاضى المسلمين حكمت حكما * غدا وجه الزمان به عبوسا
حبست على الدراهم ذاجال * ولم تسعجته اذ سلب النفوسا

وقال

ما أعجب النبل ما حل شمله * فى صفته من الاشجار أدواح
من جنة الخلد نياض على ترع * تهب فيها هبوب الريح أدواح
ليست زيادته ماء كازعوا * وانما هسى أرزاق وأرياح

والقيدافى بقاف ثم ياء آخر الحروف بعد ما ذال مجة ثم ألف وفاء وله رسالة كتب بها الى
بهاء الدين بن شذاد بحلب يطلب منه فروة وهى

بهاء الدين والدينا * ونور المجد والحسب
طلبت مخافة الانوا * ممن جدواك جلد أبى
وفضلك عالم أنى * خروف بارع الادب
حلبت الدهر أشطره * وفى حطب صفا حلبى

ذوالحسب الباهر والنسب الزاهر يسحب ذبول سير السيرة ويحب النقا من أجل
الفراء ويمن على الخروف النيبه بجلدا بيه قانى الصباغ قريب عهد بالدباغ ماضل
طالب قرطه ولا ضاع بل ذاع ثناء صانعه وضاع اذا ظهر اهابه يخافه البرد ويهابه

بنت مازن وزوج لها قد
 فارتقا يقال له ماشق فاراد
 قبض ولده منها فابت عليه
 فارتقا الى الملك عملاق
 ليحكم بينهما فالت المرأة
 أيها الملك هذا الذي جلت
 تسما ووضعت دونهما
 وأرضعت شفعاً ولم أنل
 منه نفعا حتى اذا تمت
 أوصاله واستوفى خصاله
 أراد أن ياخذ قسراً
 ويسلبه قهراً ويتركه
 منه صفراً قال زوجها قد
 أخذت المهر كاملاً ولم
 أنل منه نائلاً الا ولداً
 خاملاً فافعل ما أنت
 فاعلا فأمر الملك أن يؤخذ
 الولد منها ويجهل في
 غلمانة فقالت هزيلة في
 ذلك
 آتينا أطاسم ليحكم بيننا
 فأمر حكماً في هزيلة تالما
 لغمرى لقد حكمت
 لا متورعا
 ولا قهما عند الحكومة
 عالما
 نعمت فلم أقدر على متزنج
 وأصبح زوجي حائر الراي
 نادما
 فبلغ الملك قول هزيلة
 فغضب وأمر أن لا تزوج
 امرأة من جدس قتر
 الى زوجها حتى تحمل اليه
 فيفترعها قبل زوجها فلقوا
 من ذلك ذلاً ولم يزل
 تلك حالتهم حتى تزوجت
 عفر قوقيل الشموس بنت عمار الطمى أخت الاسود بن عفار فلما كانت ليلة هديها الى زوجها انطلق

أثبت خائل الصوف بهز أبكل هو جاء عصف مافي اللباس له ضرب اذا نزل الجليل
 وأضرب ولا في الثياب له نظير اذا عرى من ورتة العصر النضير والمولى يهته فرجى
 النوع أرجى الضوع يكدور تارة تحاف وتارة بردا وهو في الحمالين يحى حرا ويميت بردا
 لا كطيلسان ابن حرب ولا كجلد عمر والمزق بالضرب ان عزاء السواد الى حام فقام
 أوغاه البياض الى سام فسام كانه من جلد جمل الحمر باه الذي يرى القمر والنجم لامن
 جلد السخلة الجرباء التي ترى الشجر النعم لازل مهديه سعيدا ينجز للاخبار وعدا
 وللأشرار وعيدا بالمنة والطول والقوة والحول (ومنهم مالك بن مالك) من أهل جيان
 رحل حاجا فادى القرية وسكن حلبا ولقى عبد الكريم بن عمران وأنشد له قوله
 يارب خذي بيدي عما دفعت له * فليست منه على ورد ولا صدر
 الأمر ما أنت رائيه وعالمه * وقد عشت ولا عتب على القدر
 من يكشف السوء الا أنت بارئنا * ومن يزل بصفو حالة السكر
 * (ومنهم أبو علي بن خميس وهو منصور بن خميس بن محمد بن ابراهيم اللخمي) من أهل المرية
 سمع من أبي عبد الله البوني وابن صالح وأخذ عنهم ما القراآت وروى أيضا عن الحفاظ
 القاضي أبي بكر بن العربي وأبى القاسم بن رضا وابن ورد وأبي محمد الرشاطي وأبي الحجاج
 القاضي وأبي محمد عبد الحق بن عاتية وأبي عمر والخضر بن عبد الرحمن وأبي القاسم
 عبد الحق بن محمد الخزرجي وغيرهم ورحل حاجا فنزل الاسكندرية وسمع منه أبو عبد الله بن
 عطية الداني سنة ٩٦٠ هـ وحدث عنه بالاجازة أبو العباس العزفي وغيره (ومنهم منصور بن لب
 ابن عيسى الانصاري) من أهل المرية يكنى أبا علي أخذ القراآت ببلده عن ابن خميس المذكور
 قبله ورحل بعده فنزل الاسكندرية وأجازته أبو الطاهر الساني في صفه وقد أخذ عنه فيما
 ذكر بعضهم ومولده سنة ٥٧١ هـ رحمه الله تعالى (ومنهم مفرج بن جاد بن الحسين بن
 مفرج المعافري) من أهل قرطبة وهو جاد بن مفرج صاحب كتاب الاحتمال بعلم الرجال
 صاحب المذكور ومحمد بن وضاح في رحلته الثانية وشاركه في كثير من رجاله وصدر عن
 المشرق معه فاجتهد في العبادة وانتبذ عن الناس ثم كر راجعا الى مكة عند موت ابن وضاح
 فترأسوا واستوطنوا الى ان مات فقبره هنالك وقال في حقه أبو عمر عفيف انه كان من الصالحين
 وحل فجع وجاور بمكة نحو عشرين سنة الى ان مات بها رحمه الله تعالى (ومنهم محب بن الحسين
 من أهل الشمر الشرقي كانت له رحلة حج فيها سمع بالقيروان من أبي عبد الله بن سفيان
 الكنايني الهادي في القراآت من تاليفه وكان رجلا صالحا حدث عنه أبو عبد الله محمد بن
 عبد الملك التميمي من شيوخ أبي مروان بن الصيقل (ومنهم مساعد بن أحمد بن مساعد
 الاصبحي) من أهل اوربولة يكنى أبا عبد الرحمن ويعرف بابن زعوقه وروى عن ابن أبي تليد
 وابن جرد والمخاضين أبي علي الصدي وأبي بكر بن العربي وكتب اليه أبو بكر بن غالب بن
 عطية ورحل حاجا في سنة ٤٠٠ هـ وتسعين واربع مائة فادى القرية سنة خمس بعد هاولقى
 بمكة أبا عبد الله الطبري فسمع منه صحيح مسلم مشتركا في السماع مع أبي محمد بن جعفر النقي
 ولقى أبا محمد بن العرياء وأبا بكر بن الوليد الطرطوشي وأصحاب الامام أبي حامد القرطبي وأبا
 عفر قوقيل الشموس بنت عمار الطمى أخت الاسود بن عفار فلما كانت ليلة هديها الى زوجها انطلق

عبد الله المازري وجاعة سواهم ساوى بلقاتهم مشيختهم وانصرف الى بلده فسمع منه الناس
واخذوا عنه لعلوا روايته وكان من اهل المعرفة والصلاح والورع وعن حدث عنه من الجملة
أبو القاسم بن بشكوال وأبو الحجاج الثغري الغرناطي وأبو محمد عبد المنعم بن الفرس وغيرهم
وأغفله ابن بشكوال فلم يذكره في الصلة مع كونه روى عنه وقال تلميذه أبو الحجاج الثغري
الغرناطي أخبرني أبو سليمان بن حوط الله وغيره عنه قال أخبرني الحجاج أبو عبد الرحمن بن
مسعود رضي الله تعالى عنه انه لقي بالشرق امرأة تعرف بصباح عند باب الصفا وكان يقرأ
عليها بعض التفسير فغاء بيت شعر شاهد فسألت هل له صاحب فسالوا الشيخ أبا محمد بن
العرجاء فقال الشيخ لا أذكر له صاحباً فأنشدت

طلعت شمس من أحبك ليلاً * واستضاءت فلها من مغيب
ان شمس النهار تغرب بالليل وشمس القلوب دون غروب

ولدى صفر سنة ٤٦٨ وتوفي بأوربولة سنة ٥٤٥ هـ قاله ابن شعبان * (ومنها أبو جبيب
نصر بن القاسم) قال ابن الأبار أظنه من اهل غرناطة له رحلة مع فيها وسمع من أبي الطاهر
السلفي وحدث عنه عن ابن فتح بمسند الجوهري انتهى * (ومنها النعمان بن النعمان
المعافري) من اهل ميورقة منسوب الى جده رحل حاجا فادى الفريضة وجاور بمكة ثم قفل
الى بلده واعتزل الناس وكان يشار اليه باجابة الدعوة وتوفي سنة ٦١٦ رجه الله تعالى ونفعنا به
* (ومنها نعم الخلف بن عبد الله بن أبي ثور الحضرمي) من اهل طرطوشة وانا حديثا رحل الى
المشرق وادى الفريضة ولقي بمكة أبا عبد الله الاصمغاني فسمع منه سنة ٤٢٣ حدث عنه
ابنه القاسم بن نعم الخلف بسمر * (ومنها نابت بالنون ابن المفرج بن يوسف الخثعمي) اصله
من بالنسية وسكن مصر يكنى أبا الزهر قال السلفي قدم مصر بعد خروجه منها واتفق له على
مذهب الشافعي وتادب وقال الشعر الفائق وكتب الى بشي من شعره ومات في رجب سنة
٥٤٥ بمصر * (ومنها ضمام بن عبد الله الاندلسي) رحل الى المشرق ودخل بغداد وهو ممن
بروي عن عبد السلام بن مسلم الاندلسي وعن روى عن ضمام أبو الفرج أجد بن القاسم
أحساب البغدادي من شيوخ الدارقطني قال ابن الأبار هكذا وقع في نسخة عتيقة من تاليف
الدارقطني في لرواة عن مالك في باب مسامة منه ضمام بالاضاد المجمة وهكذا ثبت في رواية
أبي زكريا بن مالك بن عائذ عن الدارقطني وقال فيه غيره همام بن عبد الله بالهاء وتشديد
الهميم وفي حرف الهاء أثبتته أبو الوليد بن الفرزدق من تاريخه والاول عندى اصح والله تعالى
اعلم انتهى * (ومنها ضرغام بن عروة بن حجاج بن أبي فريضة) واسمه يزيد مولى عبد الرحمن
ابن معاوية والداخل معه الى الاندلس من اهل بلبة له رحلة الى المشرق وكان فقيها ذكره
الرازي * (ومنها عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر المعافري) من اهل
قرطبة وأصله من الجزيرة الخضراء وهو والد المنصور بن أبي عامر ويكنى أبا حفص سمع
الحديث وكتبه عن محمد بن عمر بن لبابة وأجد بن خالد ومحمد بن فطيس وغيرهم ورحل الى
المشرق فادى الفريضة وكان من اهل الخير والدين والصلاح والزهد والقبول عن
سلطان اثني عليه الراوية أبو محمد الباجي وقال كان لي خير صديق أنتقم به وينتقم بي

وبادري الصبح بامر مجيب
فبالكر بعدكم من مذهب
فاما دخلت عفيرة على
عملاق واقترعها وادلى
سبيلها فخرجت عفيرة على
قومها في دماها شاقة جيبها
عن قبلها ودبرها وهي
تقول

لا أحد أذل من جديس
أهكذا يفعل بالعروس
وقالت أيضاً تحرض
جديس على طسم وأبت
أن تمضي الى زوجها من
كلمة

أبصل ما يوثق الى فتياتكم
وأنتم رجال فيكم عدد الرمل
أبصل تمشي في الدما فتياتكم
صبيحة زفت في النساء الى

البعل
فان أنتم لاتعصبوا بعد
هذه

فكونوا نساء لاتفروا من
الكعل

ودونكم طيب العروس
فانما

خلقتهم لاثواب العروس
وللغسل

قبجا وشيكا لاذي ليس
دافعا

ويحتال يمشي بيننا مشية
الفعل

فلو أننا كنا الرجال وكنتم
نساء لكننا لاتقر على الذل

فوتوا كراما واصرروا عدوكم * بحرب تافى في القرام من الجزل

ولا تجردوا العرب يا قوم انما تقوم باقوام كرام على رجل فيهلك فيها كل نفس موكل * ٢١ وسلم فيها ذوا التجابة والفضل

وفي ذلك يقول اخوها
جاءت تمشى طمس في خيس
كالريح في هشهشة اليبس
يا طمس ما لقيت من جد يس
حقا لك الويل فهدسي هدي
قال فلم اسمعت جد يس
بذلك وغيره من قولها
اجتمعت عصبها لذلك
فقال لهم الاسود بن عفار
وكان فيهم سيدا مطاعا
يا جد يس اطيعوني فها
آمركم به وادعوك اليه في
ذلك عز الدهر وذهاب
الذل قالوا وما ذلك قال قد
علمتم ان هؤلاء يعني
طسحا ليسوا باعز منكم
ولكن ملك احبكم عليكم
وعليه هم هو الذي يدعنا
اليه بالطاعة ولولا ذلك
ما كان له علينا من فضل
ولوامتنا عناننا لكان لنا
النصف فقالوا قد قبلنا
قولك ولكن القوم اقرانا
واكثر عددا وعددا
منافخاف ان ظنروا بنا
ان لا يقيمونا فقال والله
يا جد يس لتطيعوني فيما
آمركم به وادعوك اليه او
لا تسكنن على سيفي فاقتل به
نفسى قالوا فانطيعك فيما
قد عزمتم عليه قال فاني
صانع لعملي وقومهم من
طسح طعنا ما وادعيتهم اليه
فاذا جاؤا اليه منفصلين

واقابل معه كتيه وكتي ومات منصرفه من حجه ودفن بمدينة طرابلس المغرب وقيل
بوضع يقال له وقادة وكان رجلا عالما صالحا وقال بعضهم انه توفي في آخر خلافة عبد الرحمن
الناصر * (ومنهم ابو محمد عبد الله بن جود الزبيدي الاشبيلي ابن عم ابي بكر محمد بن الحسن
الزبيدي اللغوي) كان من مشاهير اصحاب ابي علي البغدادي ورحل الى المشرق فلم يعد الى
الاندلس ولازم السير في بغداد الى ان توفي فلازم بعده صاحبه ابا علي الفارسي ببغداد
والعراق وحيشما جال واتبعه الى فابس وحكي ابو القتوح الجرجاني ان ابا علي البغدادي
غلس لصلاة الصبح في المسجد فقام اليه ابو محمد الزبيدي من مدود كان لدايته خارج الدار
قد بات فيه او ادبج اليه ليكون اول وارده عليه فارناع منه وقال ويحك من تكون قال انا عبد الله
الاندلسي فقال له الى كم تتبعني والله انه ليس على وجه الارض انحنى منك وكان من كبار
التحاة واهل المعرفة التامة والشعر وجميع شرح الكتاب سيمويه ويقال انه توفي ببغداد سنة
٣٧٣ * (ومنهم عبد الله بن رشيق القرطبي) رحل من الاندلس فاوطن القيروان واختص
بأبي عمران الفاسي وتفق به وكان ادبيا شاعرا عفيفا خيرا وفي شيعه ابي عمران اكثر شعره
ورحل جافا فادى الفريضة وتوفي في انصرافه بمصر سنة ٤١٩ وانشدني له ابن رشيق في
الانموذج قوله رحمه الله تعالى

خير اعمالك الرضا * بالمقادير والقضا

بينما المر مناضر * قيل قد مات وانقضى

وقوله

سافطح جبلي من جبالك جاهدا * واهجر هجر الايجرانا عرضا

وقد يعرض الانسان عن بوده * ويلقى بشرا من سرله البغضا

قال في الانموذج واراد الحج فناله وجع فأت بمصر بعد اشتهاؤه فيها بالعلم والجمالة وقد بلغ عمره
نحو الاربعين سنة رحمه الله تعالى وهو مخالف لما قدمناه من انه أدى الفريضة وقد ذكر ابن
الابار العبازين والله تعالى أعلم * (ومنهم ابو بكر الياقوبي ويكنى ايضا بابا محمد وهو عبادي
ابن طلحة بن محمد بن عبد الله) اصله من يابرة ونزل هواسبيلية وروى عن ابي الوليد الباجي
وعن جماعة بغرب الاندلس منهم ابو بكر بن ايوب وابو الحزم بن عليم وابو عبد الله بن مزاحم
البطيوسيون وغيرهم وكان ذاهما معرفة بالتحصيل والاصول والفقه وحفظ التفسير والقيام عليه
وعلق به مائة باشبيلية وغيرها وهو كان الغالب عليه مع القصص فيسر دمه جلا على العامة
وكان متكلموا له ودعى ابي محمد بن حزم وكان احدا لا تجماع العديس ورحل الى المشرق
فروى عن ابي بكر محمد بن زيد بن علي كتابه المؤلف في الحديث المعروف بالزيدوني
والف كتابا في شرح صدر رسالة ابن ابي زيد بن مافيا من العقائد وله مجموعة في
الاصول والفقه منها كتاب سماه المدخل الى كتاب آخر سماه سيف الاسلام على مذهب
مالك الامام الفهلا امير علي بن تميم بن المعز الصنهاجي صاحب المهدية وذكر في فصل الحج
منه انه ورحل الى المهدية سنة ١٠٥ واستوطن مصر مدة ثم رحل الى مكة وبها توفي رحمه
الله تعالى روى عنه ابو القزويني الشيباني وابو محمد العثاني وابو الحاج يوسف بن محمد القيرواني

من الخيل والبغال نهضنا اليهم باسيافنا فنفردت ابا بالملك وانفرد كل رجل منكم برجل منهم قالوا فافعل ما بدا لك واجتمع

فأبهم عليه فقالت عذرة لا خيها ٢٢ الاسود لا تفعل ذذا فان الغدر فيه ذلة وعار ولان كابدوا القوم في ديارهم تطفروا أو تموتوا كراما

قال لا ولكن غمركم بهم فيكون ذلك أمكن لنا من نواصيرهم وأبلغ في الانتقام منهم فقالت عذرة في ذلك أشعارا قد ذكرناها فيما سلف من كتبنا ثم ان الاسود صنع ما عاينا كذيرا أو امر قومه فاخبر طواسيرهم ودفنوها في الرمل حيث أعدوا الطعام ثم قال لهم اذا أتاكم القوم يرفلون في حلبيهم فخذوا أسيا فكم ثم تقدموا عليهم قبل أن يأخذوا بحالهم وايدوا بالرؤساء فانكم اذا قتلتموهم لم تبالوا بالسفلة ولم يكن بعد ذلك منهم حال تذكره ونسألوا ان فعل ما قلت ثم دعا الاسود بعملق الطسمى ومن معه من رؤساء طسم بالبيعة فاسرعوا احابه دعوة الاسود فلما توافوا الى المدعاة وثبت جديس فاستثاروا سيوفهم من الرمل وشدوا على عملق وأصحابه فقتلوه ثم حتى أفنوه عن آخرهم ومضوا الى ديارهم فاتتهوها وقال الاسود بن عمار في ذلك أشعارا يرق بها طسما ويذكر نعيمها وفعل عملق باخته يضل عن ذكرها الكتاب وقد تقدمت فيما سلف من

وأبو عمرو عثمان بن فرج العبدوي وأبو محمد بن صدقة المنكي وأبو عبد الله بن عيسى البلسي وغيرهم وكان سماع أبي الحجاج منه موثقا لما لث سنة ٥١٦ ربح الله تعالى الجميع * (ومنه أبو محمد عبد الله بن محمد بن مرقوق العصي الاندلسي) رحل حاجا فسمع منه بالاسكندرية أبو الطاهر السلفي كتاب طبقات الامم لابن القاسم صاعد بن أحمد الطليطلي وحدث به عنه عن ابن برال عن صاعد * (ومنه أبو محمد عبد الله بن محمد الصرمي المرسى) ويعرف بابن مطعنة روى عن أبي بكر بن الفرضي النعدي وتأدب به ورحل الى المشرق ولقي أبا محمد العثافي وغيره وحج وقعد لتعليم الآداب ومن أخذ عنه أبو عبد الله محمد بن عبد السلام وأبو عبد الله المكناسي وغيرهما وأنشده الله تعالى قال أنشدني أبو محمد عبد الله بن البياسي بالاسكندرية لنفسه

بمذا لهر من أجلى وعمري * كما أنى أمد من المداد
لنا خطان مختلفان جدا * كما اختلف الموالى والمادى
فاكتب بالسواد على بياض * ويكتب بالبياض على السواد
وهذا نظير قول الآخر

ولى خط وللأيام خط * وبينهم ما مخالفة المداد
فأكتبه سوادا في بياض * وتكتبه بياضا في سواد

وبعد - هم ينسب الابيات الثلاثة السابقة للسلفي المحافظ قاله تعالى اعلم * (ومنه أبو محمد عبد الله بن عيسى الشلبي سمع من الصدفي وغيره وكان من أهل الحفظ للعديث ورجاله والعلم بالاصول والفروع ومسائل الخلاف وعلم العربية والهيئة مع الخير والدين والزهد وامتحن بالامراء في قضاء بلده بعد أن تقلده نحو تسعة أعوام لاقاهته الحق واطهاره العدل حتى أدى ذلك الى اعتقاله بقصر اشبيلية ثم سرح فرحل حاجا الى المشرق ودخل المهدي فلقى بها المازري وأقام في صحبته نحو ثلاث سنين ثم انتقل الى مصر وحج سنة ٥٢٧ وأقام بمكة بمجاورا وبعث ثانية سنة ٥٢٨ ولقي بمكة أبا بكر عتيق بن عبد الرحمن الاوربولى في هذه السنة فعمل عنه ودخل العراق وخراسان وأقام بها أعواما وطارذ كره في هذه البلاد وعظم شأنه في العلم والدين وكان من بيت شرف وجاء في بلده عريض مع سعة الحال والمال وتوفي بهراة سنة ٥٥١ وقيل ان وفاته سنة ٥٤٨ وذكره العماد في المحرر يده والسهماني في الذيل وأنشده تلونت الايام لي بصروفها * فكنت على لون من الصبر واحد فان أقبلت أدبرت عنها وان نأت * فاهون يفتقد ولا كرم فاقد

ولدت سنة ٤٨٤ بشلب ربحه الله تعالى * (ومنه أبو محمد عبد الله بن موسى الازدي المرسى) ويعرف بابن برطلة سمع من مبره القاضى الشهيد ابي على الصدفي ورحل حاجا سنة ٥١٠ فأدى الفريضة وسمع من الطرطوشي والناطلي والسلفي وغيرهم وانصرف الى مرسية بلده وكان حسن السمعة خاشعا محببا خيرا متواضعا نبيا نزهة اسلم الباطن وحكي عن شيعته ابي عبد الله الرازي عن ابيه أنه أخبره أن قاضي البرلس وكان رجلا صالحا يخرج ذات ليلة الى النيل فوضا واسبح وضوءه ثم قام فقرن قدميه وصلى ما شاء الله تعالى ان يصلى فسمع قائلا

يقول

كتبنا قال وهرب رجل من طسم وكان اسمه رباح بن مرة الطسمى

يقول

لولا اناس لم يسم شروهم صومونا * وآخرون لهم ورد قومونا
لزلت ارضهم من تحتهم صرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا
قال فتعوزت في صلاتي وادرت طرفي فارايت شخصاً ولا سمعت حساً فقلت ان ذلك زاجر من
الله تعالى وقال ابن برطلة رحمه الله تعالى انشدني ابو عامر قال دخلت بعض مراسي الثغر
فوجدت في حجر منقوش هذه الايات

نزلت ولي امل عودة * ولكنني لست ادرى متى
ودافعني قد ولم اطق * دفاعا لكرهه اذ اني
ومن امره في يدي غيره * سيعلب ان لان اوان عتا
فيانا زلابه سذناهنا * نخيبك ان كنت نعم الفتى

فسالت عن منشد هاتقيل لي هو ابو بكر بن ابي درهم الشقي وكان قد هج واراد العودة فقال
هذه الايات ورواها بعضهم رحلت مكان نزلت وهو اصبوب وابدل قوله يانا زلابه يابا كنا
والخطب سهل فيهم بعض يقول ان الايات وجدت بحجام مصر والله تعالى اعلم (ومنها ابو
محمد عبد الله بن محمد بن خاف بن سعادة الداني الاصبحي) لازم ابن سعد الحميمي واحد في اول
امره مثال خطبه فثار به وسمع منه ثم رحل الى المشرق فسمع بالاسكندرية من ابي الطاهر
ابن موف والسلفي وغير واحد قال النجيب كان معنابا لاسكندرية بالعدلية منها وبقراته
سعدنا صبح البخاري على السلفي سنة ٥٦٣ قال وانشدنا الشبيغة الاستاذ ابي الحسن على
ابن ابراهيم بن سعد الخير البلسي

بالاحظا تمثال نعل نبيه * قبل مثال النعل لا متكبيرا
والثمل له فلطالما عكفت به * قددم النبي مرقا وميكرا
أولاترى ان المحب مقبل * طلالا وان لم يلف فيه مخبرا

وقد سبق ابن سعادة ابو عبد الله وهو غير هذا والله تعالى اعلم * (ومنها ابو محمد عبد الله بن
يوسف القضاعي المري) سمع من ابي جعفر بن غزوين صاحب الباجي وغير واحد ورحل الى
المشرق فسمع بالاسكندرية من السلفي والرازي وبقول هنالك واخذ عنه ابو الحسن بن
المفضل المقدسي وغير واحد وقال ابن المفضل انشدني المذكور قال انشدني ابو محمد بن
صاه

وكوكب ابصر الغريت مشتقا * للسمع فاقض يدني خلفه
كفار من حل اعصار عمامته * فخرها كلها من خلفه عذبه

(ومنها شهاب الدين اجد بن عبد الله بن مهاجر الوادي آشي الخنفي) سكن طرابلس الشام ثم
انتقل الى حلب واقام بها وصار من السدول المبرز بن في العبد الذي يخلب يعرف النحو
والعروض ويشغل فيهما وله انتماء الى قاضي القضاة الناصر بن العديم قال الصفدي
رايته يخلب أيام مقامه به سنة ٧٢٣ فرأيت به حسن التودد وانشدني لنفسه من لفظه
ما لاح في درع وصول بسيفه * والوجه منه يضي تحت المغفر

الى جريدة تفخل رطبة فجعل
عليها طينار طبا وجلها «
وأخرج معه كلبة فلما وود
على حسان كسريد كلبته
وفرغ الطين عن الجريدة
فخرجت خضراء ودخل
الى حسان واستعاذ به
وأخبره بالذي صنعت
جديس يقومه فقال له
الملك الله أبوك فمن اين
ميسدك قال آيت الاله
من ارض فرسية وقوم
انتهم منهم ما لم ينتهمك
من احد انا واباح بن مرة
الطسمي دعنا جديس الى
مدعاة لهم فاجبتناهم
منفصلين في الحبل وقد
أعدوا انسا السلاح عند
جفانهم فسادقنا طاماما
حتى صرنا حاطاما بلا طلب
دم ولا ثرة سلفت قد دونك
آيت الاله قوما قطعوا
ارحاما وسفكوا دما منا
قال الملك حسان امعك
خرجت هذه الجريدة وهذه
الكلبة قال نعم فقال الملك ان
كنت صادقاً لقد خرجت من
أرض قريبة ووعدته بالنصرة
ثم نادى في حير بالمسير
وأعلمهم بما فعل بطسم
قالوا من فعل هذا آيت
الاله قال عبيدهم قالوا
مالنا في هذا من اربهم
اخواننا فلانسين بعضنا
على بعض وهم عبيدك
ايها الملك فدعهم فقال حسان ما هذا بحسن ارايت لو كان هذا فيكم اكان حسبنا الملككم ان يهدروا دمكم وما علينا

في الحكم الا اننا نصف بعضنا من ٢٤ بعض فقام فرسانهم فقالوا ابنت اللعن الامر امرك فرنا بما احببت فامرهم

الاحسبت البحر مدجج دول * والشمس تحت سحب من عنبر
قال الصفدي جمع هذا المقطوع بين قول ابن عباد
ولما اتخمت الوغي دارعا * وقنعت وجهك بالمغفر
حسبنا هيالك شمس الضحى * عليها سحب من العنبر
وبين قول ابى بكر الرصافي

لو كنت شاهده وقد غشى الوغي * يختال في درع الحديد المسبل
لرايت منسه والقضيب بكفه * بحر ابريق دم الحكمة بجدول
وقال يدح الشيخ كمال الدين محمد بن الزملكاني وقد توجه الى حلب قاضي القضاة
بن ترخم فوق الايل طائره * وطائرت عت الدنيا باثاره
وسودد اصبح الاقبال ممثلا * في امره ما اخوه الغز امره
ومنها

من مخبر عنى الشهباء ان كما * لالدين قد شيدت فيه مقاصره
وان تقليده الزاهى وخلعته الى تط - سرز عظيم ما اثره
بالنفس اقديد من تقليد مجتهد * سواء هو جدي في الدنيا مناظره
أنشدت حين ادار البشر كاس طلى * حكمت اوائله وفوا واخيره
وقد بدت في بياض الطرس أسطره * سود التبدى ما اهدت محابره
ساق نمكون من صبح ومن غسق * فايض خداه واسودت غدائره
وخلعة قلت اذ لاح لتزينا * بالروض تطفو على نهر ازهاره
وقد رآها عدو كان يضر لي * من قبل سوا خفائه ضمائره
ورام صبر افاعيته مطالبه * وغيض الدمع فانها تبادره
بعودة الدولة الغراء نالسة * امنك منك ونام الليل ساهره
وقال ايضا

تسهر في الوغي نيران حرب * بايديهم مهتدة ذكور
ومن عجب لظى قد سهرتها * جداول قد اقلتها بدور
وقال ما عزا في قالب لبن

ما آكل في خمين * يعوط من مخرجين
مغرى يقبض وبسط * وماله من يدين
ويقطع الارض سعيًا * من غير ما قدمين

ونجس لامة العجم مدحا في رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصفدي ولما كنت في حجاب
كتب الى آياتنا انتهى * (ومنهم ابو جعفر احمد بن ابراهيم القيسي) قال ابو حيان كان المذكور
رفيقا للاستاذ ابي جعفر بن الزبير شيخنا وكان كاتبًا مترسلا شاعرا حسن الخط على مذهب
اهل الظاهر وكان كاتبًا للامير ابي سعيد فرج ابن السلطان الغالب بالله بن الاحمر ملك
الاندلس وسبب خروجه من الاندلس انه كان يرفع يديه في الصلاة على ما روي في الحديث

بالمسرفاروا وسار بهم
رباح بن مرة حتى اذا صاروا
من اليمامة على ثلاث قال
رباح بن مرة للملك حسان
ابنت اللعن ان لي اخا
متزوجة في جديس ليس
في الارض ابصر منها انها
تبهر الراكب على
مسيرة ثلاث ليل واننا اخاف
ان تنذر القوم بك فتأمر
كل واحد من اصحابك ان
يقتلع شجرة من الارض
فيجعلها امامه ثم يسير فأمر
حسان بذلك ففعلوا ثم
ساروا وكان اسم اخت
رباح يمامة فاشرفت من
منظرها فالت باحديس
لقد سارت اليكم الشجر
قالوا لها ما ذاك قالت
اشجار تسير وراء هاشي
وانى لارى وجلامن
وراء شجرة ينهش كنفها
يخصف نعلها كذبوها
وكان ذلك كما ذكرت
ففعفوا عن اخذها به
الحرب ففي ذلك تقول
اليمامة لجديس فحذرهم
انى ارى شجرا من خلفها
بشر
فيكيف يجتمع الاشجار
والبشر
نوروا باجمعكم في وجهه
اولهم
فان ذلك منكم فاعلموا
ظفر

واقبل الملك حسان بحمير حتى اذا كان من جوع على مسيرة ليلة عبي جيوشه

الاسود بن عفار ملكها
حتى نزل بدار طي فاجاروه
من الملك وغيره من غيران
يعرفوه فيذكر ان نسله
اليوم في طي مذكور فلما
فرغ حسان من جديس
دعا باليمامة بذت مرة
وكانت امرأة زرقاء فامر
فنزعت عينها فاداني
داخلها عروق سود فسالها
عن ذلك فقالت حجر اسود
يقال له الاخذ كنت اكنحل
به فقتل الى بصرى وكانت
اول من اكنحل به فاحتذوه
بعد ذلك كحلا و امر الملك
باليمامة فصلبت على باب
جو وقال سمو احو باليمامة
فسميت بها الى اليوم (قال
المسعودي) ثم سار بعد
طسم بن لاوذ بن ارم بن
ابن لاوذ بن ارم بن سام بن
نوح بولده ومن تبعه من
قومه فنزل بارض وبار
بالارض المعروفة برمل
عاج فاصابهم ثم تقمة من
الله فهاكوا لما كان من
بغيرهم في الارض وقد
قدمنا فضلا من ذلك فيما
سلف من هذا الكتاب
على ما ذكره الاخباريون
من العرب بوجوههم
بذلك عن حمد العقول
والعناد من الامر المفهوم
برحمهم ان الله عز وجل
حين اهلك هذه الامة

فبلغ ذلك السلطان ابا عبد الله فتوعده بقطع يديه فضح من ذلك وقال ان اقليمات فيه سنة
رسول الله الى الله عليه وسلم حتى يتوعد بقطع اليدين يقيمها الجديان يرسل منه فخرج وقد قدم
ديار مصر وسمع بها الحديث وكان فاضلا نبلا ومن شعره

أتذكر أن يبيض رأسي لمحدث * من الدهر لا يقوى له الجبل الراسي
وكان شعارا في الهوى قد لبسته * فسر رأسي أمي وقلبي عباسي
قلت لو قال شيبي لكان الغاية وأنشد له بعضهم

فلأتعجب اعمى خلف ذي علا * اسكل على في الانام معاويه
قلت لا يخفى ما فيه من عدم سلوك الادب مع الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين ويرحم الله
بعض الاندلسيين حيث قال في رجز كبير

ومن يكن يقدح في معاويه * فذاك كلب من كلاب معاويه
وأشد ابوحيان للذكور

أرى الدهر ساد به الارض لو * ن كالسيل يطفو عليه الغنا
ومات الكرام وقات المديح * فلم يبق للقول الا الرثا
وأشده أيضا

لولا ثلاث هن والله من * أ كبر آمالي في الدنيا
حج لبيت الله ارجوه * ان يقبل النية والسعي
والعلم تخصصيلا ونشرا اذا * رويت أو سعت الوري ربا
وأهـ لود أسال الله أن * بمتع بالقيالى اللقيأ
ما كنت أخشى الموت أنى أتى * بل لم أكن ألتذ بالحيأ

وقال أبو حيان في هذه المادة

أمانه لولا ثلاث أحـ بها * تمت أي لأعد من الاحيا
فنها رجائي أن أفوز بتوبة * تكفر لي ذنبا وتخرج لي سعيأ
ومنهن صوني النفس عن كل جاهل * ثم فلا أمشي الى بابيه مشيا
ومنهن أخذى بالحديث اذا لورى * نسواسته المختاروا تبعوا الرايا
أترك نصال الرسول وتقتدى * بشخص لقد بدلت بالرشدا الغيا انتهى
(ومنهم الاستاذ أبو القاسم ابن الامام القاضي أبي الوليد الباجي) سكن سرقسطة وغيرها
وروى عن أبيه معظم علمه وخلقه بعد وفاته في خلقته وغلب عليه علم الاصول والنظرو له
تأليف تامل على حذفه منها العقيدة في المذاهب السديدة ورسالة الاستعداد
للخلاص من المعاد وكان غاية في الورع توفي بجدة بعد منصرفه من الحج سنة ٤٩٣ هـ رحمه
الله تعالى (ومنهم الامام الفاضل الاديب ابو اسحق ابراهيم بن محمد الساحلي الغرناطي)
قال العز بن جماعة قدم عليه من المغرب سنة ٧٢٤ هـ ثم رجع الى المغرب في هذه السنة
و بلغنا انه توفي بمراسم سنة ثمان مائة واثنتين وسبع مائة وانشدوا له قصيدة من نظمهم
امتدحه بها وانا اسمع ومن خطه نقلت وهي

ط نى العظيمة المعروفة بباركها اهلك طسما وجديسا واداسما وكانت ديار داسم بارض السماوة فاهلكوا

والثبت وذلك بين دمشق وطبرية من ارض الشام وعلاق وعادو وعودو وأن الجمن كانت تسكن في ديار وباروجتها من كل من ارادها وقصد اليها من الانس وانها كانت اخصب بلاد الله عز وجل وأكثرها شجرا وأطيبها ثمرا وعبا وتخللا وموزا وان دنا احد من الناس الى تلك البلاد غا طأ أو متعمدا حدثت الجمن في وجهه التراب وسفت عليه سوا في الرمل وأتارت عليه الزوابع فان اراد الرجوع خبسلوه وتيهوه وربعا قتلوه وهذا الموضع عند كثير من ذوى الحجا باطل فاذا قيل لهم دلونا على جهته وقفونا على حده زعموا انها من ارادها أغنى على قلبه كانهم كنى اسرائيل الذين كانوا مع موسى في التيه فصداهم الله تعالى عن الخروج ولم يجعل لهم سبيلا الى أن تم فيهم مراده وانتهى فيهم حكمه وقد قال في ذلك شاعرهم يخبر بمثل ما وصفنا من فوهم في هذه الارض المجهولة دعا جعلا لا يمتدى لبقيله من اللوم حتى يمتدى لوبار وداع دعا والليل مرخ سدوا

فقام وردا عينا جرت بعد كم دما * أناضى أسفار طوين على ظمنا غمدون أهلات تماقل أنجما * وروح حنيات تفوق أسهما يحشمها الحمادى الامر من حسرا * ويوطئها الحمادى الاخيرين هيمنا على منسعيها للشقائق منبت * وفي فويها للشقائق مرقما الى أن قال

وتعسا لا مال جهام سحابها * تزجى ركاما ما استهل ولا همى تجاذبها نفس تجيش نفيسة * ومن لم يجحد الا صيدا تجمها فهل ذم يرعاه ليل طويته * طواني سرا بين جنبيه منهما أقبل منه للبروق مباسما * وأرشف من بهما ظلماته الى الى أن تجلى من كنانة بدوها * فعرس ركبي في حياء وخيما ثمال اليتامى حيث ليس مظل * وكهف الأيما أيما عز مرعى ومنها

فيا كفه أنت أم غيث ديمية * أسالت عبا ما في ثرى الجود عيلما وباسعيه يهنيك أجزئي به * على معطفى عليها بردامه سهما تضي بغي أو طار نفس كريمة * وروى صداها حين حل برزما وناداه داعي الحق حتى على الهدى * فأسرج طوعا على وضاه وأنجما فله ما أهدى وارشدوا هدى * والله ما أعطى وأوفى وأنعم ما ومنها

أمت يا داب وعلم كليهما * أقاما ليدك الدعا فرضا والزما

وهى طويلة (ومن الراجلين من الاندلس الوليد بن هشام) من ولد المغيرة بن عبد الرحمن الداخل فيما حكى بعض المؤرخين خرج من الاندلس على طريقة الفقروا التجرد ووصل برقة بر كوة لا يملك سواها فعرى باقى ر كوة واطهر الزهد والعبادة واشتغل بتعليم الصبيان وتلقينهم القرآن وتغيير المنكر حتى خدع البربر بقوله وقعله وزعم ان مسلمة بن عبد الملك بشر بخلافته بما كان عنده من علم المحدثان وكان يقال عن مسلمة انه أخذ علم المحدثان عن خالد بن يزيد بن معاوية واخرج لهم ارجوزة أسندها الى مسلمة ومتهافى وصفه وابن هشام فأنشأ في برقه * به ينال عبله مشمر حقه يكون في بربرها قيامه * وقررة العرب لها اكرامه

واتفق أن قررة انخر فواع الحماكم فالوا اليه وحصر واعمه مدينة برقة حتى فتحوها وخطبوا له فيها بالخلافة وكان قيامه في رجب سنة ٣٩٧ هـ هزم عسكرا باديس الصنهاجى صاحب افر بقة وعسكرا الحماكم بحصر وأحيا أمره وخطبه بطانة الحماكم لكثرة خوفهم من سفك الحماكم الدماء ووعده في الوصول الى اوسيم وهو مكان بالبحيرة قبالة القاهرة فطاول اليها قام بمحاربه الفضل بن صالح القيام المشهور الى ان هزم أبار كوة ثم جاء به الى القاهرة فقام الحماكم أن يطاف به على جبل ثم قتل صبرا ١٢ رجب سنة ٣٩٩ هـ ولما حصل في يد الحماكم كتب اليه

فررت فرجاء القرى يا مسلم بن جبار وأقوالهم في مثل هذا كثيرة والعرب عن سلف

فررت ولم يغن الفرار ومن يكن * مع الله لم يحجزه في الارض هارب
 ووالله ما كان الفرار للحاجة * سوى فزعى الموت الذي انشا رب
 وقد قادني جرمي اليك برمتي * كما اجترمتنا في رحى الحرب سالب
 وأجمع كل الناس انك قاتلي * فيارب ظن ربه فيه كاذب
 وما هو الا الانتقام وينتهي * وأخذك منه واجبا وهو واجب
 ولا يركو المذ كور اشعار كثيرة منها قوله

بالسيف يقرب كل امر ينزح * فاطلب به ان كنت عن يفلح
 وله

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه ان يساعده الدهر
 وقوله

ان لم اجد لها في ديار العدا * تملا وعرا الارض والسهلا
 فلا سمعت الحمد من قاصد * يوما ولا قلت له أهلا

وله غير ذلك مما يطول وخبره مشهور * (ومنه) أبو بكر بن الطليطلي يحيى بن سليمان) قدم الى
 الاسكندرية ثم رحل الى الشام واستوطن حلب وله ديوان شعر أكثر فيه من المديح
 والهجاء قال بعض من طالعها ما رأيت مدح أحدا الا وهجاء وله مصنفات في الادب ومن
 نظمها قوله

أرض سقت غيطانها إعطائها * وزهت على كتبها قضبانها
 ومنها

فتسكت بالباب الكلمة فسيها * من طرفها وسنانها وسنانها
 لم يبق شخص بالبيضة سالما * الا سي انسانه انسانها
 ومنها

وتصاحبت وتجاوبت أطيارها * وتداولت وتناولت الخانها
 وتسمت وتسمت أيامها * وتهلات وتكلمات أزمانها
 بغيرها ومنسرها وغيرها * ومعيرها حسنا جلاء عيانها

(ومنه) أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القرطبي المعروف بالمغيلي) سمع من محمد بن عبد الملك
 ابن أئمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما ورحل فسمع من أبي سعيد بن الاعرابي وكان بصيرا
 بالعربية والشعر ومزلفا جيد النظر حسن الاستنباط حدث وتوفي فجأة في شهر ربيع الاوّل
 سنة ٣٦٢ قاله ابن الفرضي * (ومنه) الامام المحدث أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن
 يحيى بن سلمة الانصاري القرطبي) قدم المشرق وتوفي بصر سنة ٧٠٣ عن نحو خمس سنين
 باليمارستان المنصوري قال قاضي القضاة عبد العزيز بن جماعة السكاني في كتابه نزهة
 الالباب انشدنا المذ كور لنفسه بالقاهرة بعد قدومه من مكة والمدينة وقد رام ان يعود اليهما
 فلم يتيسر له

لئن بعدت عني ديار الذي أهوى * فقلبي على طول التبعاء لا يقوى

وادي الروم والضمان
 والدهناء والرمل الذي
 بدارين وغيرها من
 الارضين التي تزلوا فيها
 يحتمعون عليها طلب الماء
 والكلال وزعموا أنه ليس
 بهذه الارض اليوم أحد
 الا الجن والابل الوحشية
 وهي عندهم من الابل
 التي قد ضربت فيها خول
 الجن فالوحشية من نسل
 ابل الجن والعبدية
 والعهدية والعمانية
 قد ضربت فيها الوحشية
 وفي ذلك يقول زهير بن
 أبي سلمى
 كاني على وحشية أو نعامة
 لها نسب في الطير وهو
 ظليم
 والاشعار في ذلك كثيرة
 (وفي بسطنا) لجوامع اخبار
 العرب فيما نقلته عن
 أسلافها مما أمكن كونه
 وخرج عن حد الوجوب
 والجواز خروج عن حد
 الإيجاز والاختصار وقد
 امتنع على ذلك فيما سلف
 من كتبنا (وسار بعدو بار
 ابن أميم) عبد ضخم بن
 ارم بن سام بن نوح بولده
 ومن تبعه فنزلوا الطائف
 فهلك هؤلاء ببعض غوائل
 الدهر فدفنوا وذكروا
 الشعراء وفيهم يقول
 الازدي

وعبد ضخم اذا نسبته * ايض اهل الحى بالنسب ابتدعوا منقلا يحمهم * فبين الخط قعة العرب

(وذكر) أن هؤلاء أول من
والعشرون حرفاً وقد قيل
غير ذلك على حسب تنازع
بدها الكتابة (وسار) بعد
عبد ضخم بن ارم جرهم
ابن قحطان بولده ومن تبعه
وطافوا البلاد حتى أتوا
مكة فزولوها وفي ذلك
يقول مضاض بن عمرو
المجهرمي
هذا سبيل كسبيل يعرب
البادئ القول المبين
المعرب
يا قوم سبروا عن فعال
الاجنب
جرهم جذى وقحطان ابى
(وسا) امسيم بن لاوذ بن
ارم) بعد جرهم بن قحطان
فحل بارض فارس فالفرس
على حسب ما قدمنا فيما
سلف من هذا الكتاب في
باب تنازع التماس في
انساب فارس من ولد
كيومرث بن امسيم بن لاوذ
ابن ارم بن سام بن نوح
وفي ذلك يقول بعض من
تقدم من أهل الحكمة من
شعراء فارس في الاسلام
ابونا اميم الخير من قبل
فارس
وفارس ارباب الملوك بهم
فخرى
وما عتقوم من حديث
وحادث
من المجد الاذ كرنا افضل
الذكر

فحدث رجالك الله عن عرب رامة * فاني لم عبد على السر والتجوى
فانمت شوقا في الهوى وصباية * فيناشر في انمت في حب من أهوى
فيا أيها العذال كفوا ملاكم * فاعندكم بعض الذي بي من الشكوى
ويا حيرة الحى الذي ولهى بهم * أما ترجوا صبا يحن الى خزوى
ويا أهل ذياك الحى وحياتكم * يمين وفي صادق القول والدعوى
ملكتم قبادى فارحوا وترقوا * فأنتم مرادى لاسـ عا دولا علوى
فالى سواكم سادنى لاعدمتكم * فخودوا بوصل أنتم الغاية القصوى انتهى
(ومنه) الفاضل الاديب أبو عبد الله محمد بن علي بن يحيى بن علي الغرناطى قال ابن جماعة
في الكتاب المسمى قريما أنشدنى المذكور لنفسه على قبر سيدنا حمزة رضى الله تعالى عنه
يا سيد الشهداء بعد محمد * ورضيع ذى المجد المرفع أحمد
يا ابن الاعزة من خلاصة هاشم * سرج المعالى والكرام المجد
يا أيها البطل الشجاع المحتمى * دين الاله يباسه المستأسد
يا ذبعة الشرف الاصيل المعلى * يا ذروة الحسب الانيل الاتلل
يا نجدة الملهوف فى قعر الوغى * عند الثباب بحيمها المتوقد
يا غيث ذى الامل البعيد مرامه * يا غوث موتور الزمان الانكد
يا من لعظم مصابه خص الاسى * قلب الرسول وعم كل موحد
يا حمزة الخير المؤمل نفعه * يوم الهياج وعند فقد المنجد
واقالك يا أسد الاله وسيفه * وقد الموان حمالك بمعهد
جئناك يا عم الرسول وصغوه * قصد الزبارة فاحتفل بالقصد
واسأل الهك فى اغتفار ذنوبنا * شسيم المزور رقيامه بالعود
لذنا يجانبك الكريم توسلا * وكذا العبيد ملاذهم بالسيد
فاشفع لضيفك فالكرم مشفع * عند الكريم ومن يشفع يقصد
يا ابن الكرام المكرمين نريهم * أهل المسكارم والعلا والسودد
نزل الضيوف جناب شاحتك انى * منها يؤمل كل عطف مسعد
فاجعل لى ابا يعلى قـ رانا عطفة * وارغب لى بك فى هدانا واقصد
فعسى من على الجميع بتوبة * يهدى بها نهج الطريق الارشد
فقد اعتمدنا منك خير وسيلة * نرجو بها حسن التجاوز فى غد
لم لا تؤم وأنت عم محمد * ولدينه قد صلت صولة أيد
وصحبته ونصرته وعصده * وذبت عنه باللسان وباليد
وبذلت نفسك فى رضاه بصولة * فقتلت فى ذات الاله الواحد
بخـ زالك عنا الله خير جزائه * وسقاثر الك حيا الغمام المرعد
وعلى رسول الله منه سلامه * وعليك متصل الرضا المقجد
ولدى بعض أعمال غرناطة قبل التسعين وستمائة وتوفى بالمدينة الشريفة طائفة على ساكنها

الحيطان وقطع الاشجار
وسقف السقوف واتخذ
السطوح وان وادحام بن
نوح حولوا ببلاد الجنوب
وان ولد كوش بن كنعان
خاصة هم النوبة على
حسب ما قدمنا آنفا في
باب السودان من هذا
الكتاب وان نخذ من ولد
كنعان بن حام ساووا نحو
بلاد افرقية وطلحة من ارض
المغرب فنزلوها وزعم هذا
القائل ان البربر من ولد
كنعان بن حام (وقد تنازع
الناس) في بدء انساب
البربر فهم من راي انهم
من غسان وغيرهم من اليمن
وانهم تفرقوا حول تلك
الديار حين تفرق الناس
من بلاد ما ارب عندهم
ما كان من سبل العرم
ومنهم من راي انهم من
قيس عيلان ومنهم من
راى غير ما ذكرنا فيما
سلف من كتبنا (ونزل)
كنعان بن حام والاغلب
من ولد كنعان بلاد الشام
فهم الكنعانيون وبهم
تعرف تلك الديار ف قيل
بلاد كنعان وقد قدمنا
فيما سلف من هذا الكتاب
اخبار مضر بن حام ومصر
والانباط (وساد) بقرين
لوط بن حام بولده ومن
تبعه الى ارض الهند

افضل الصلاة والسلام سنة ٧١٠ ودفن بالبيع رحمه الله تعالى انتهى * (ومنهم الشيخ نور
الدين ابو الحسن المائري) من اقارب بعض ملوك المغرب وكان من الفضلاء العلماء الادباء وله
مشاركة جيدة في العلوم ونظم حسن ومنه قوله

القضب راقصة والطير صادحة * والنشر مرتفع والماء منحد
وقد تجلت من اللذات اوجها * لكنها بظلال الدوح تستتر
فكل واديه موسى يفجره * وكل روض على حافته الخضر
وقوله

وذى هيف راق العيون انثاؤه * بقدر كريان من البان مورق
كتبت اليه هل تجود برورة * فوقع لاحوف الرقيب المصدق
فأيقنت من لا بالعناق تفاولا * كما اعتنقت لاشم لم تتفرق
وهذا احسن من قول ذي القرنين بن جحان

اني لا حصد لافي أحرف الصنف * اذا رأت اعتناق اللام والالف
وما أنظهما طال اعتناقهما * الا لما القيام لوعة الاسف

واحسن من هذا قول القيسراني

استشر الياس من لاشم يظمعني * اشارة في اعتناق اللام والالف

وكانت وفاة أبي الحسن المذكور في ربيع الاول سنة ٦٥٥ ودفن بقاسيون رحمه الله
تعالى والابيات التي أولها القضب راقصة الى آخره نسبها الى اليونيني وغير واحد الصواب
انها ليست له وانما هي لنور الدين بن سعيد صاحب المغرب وقد تقدم ذكره ولعل السهو
سرى من تشارك الاسم واللقب والقطر ومثل هذا كثيرا ما يقع والله تعالى اعلم * (ومن
الراجلين من الاندلس الى المشرق) ابن عتبة الاشبيلي وكان فارق اشبيلية حين تولاها ابن
هو دواضطمرت بفتنته الاندلس ناروا لما قدم مصر هارباً من تلك الاحوال تغيرت عليه
البلاد وتبدلت به الاحوال فلما سئل عن حاله بعد بده عن ارضه وتر حاله بادر وانشد

اصبحت في مصر مستضاماً * أرقص في دولة القرو

واضيعة العمر في أخير * مع النصارى أو اليهود

بالجند زق الانام فيهم * لا بذوات ولا جسدود

لا تبصر الدهر من براعي * معنى قصيد ولا قصود

أود من لؤمهم رجوعاً * للغرب في دولة ابن هود

وتذكرت بقوله ارقص في دولة القرو ما وقع لابي القاسم بن القطان وهو عباسي تطرف
ويستطرف وذلك انه لما ولي الوزارة الزيني دخل عليه ابو القاسم المذكور والمجلس
حافل بالرفساء والاعيان فوقف بين يديه ودعا له وأظهر الفرح والسرور ووقف فقال
الوزير لبعض من يفضي اليه بسره قبح الله هذا الشيخ فانه يشير برقصه الى قول الشاعر

* وأرقص للقردي دولته * (ومن المرتجلين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المهر اوى) من
أهل المريقة يعرف بشمس الدين بن جابر الضرير وله ترجمة في الاطحة ذكرناها مع زيادة

والسند وبالسند اسم اجسام طوال وهم من بلاد المنصورة من ارض السند فعلى هذا القول ان الهند والسند من بلد

بقدر بن حام بن نوح فولد حام في ٣٠ الجنوب من الارض الاكثر منهم وولد يافث في الشمال فيما بين المشرق

عليها عند تعرضنا لاولاد لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى ورحل الى المشرق ودخل مصر والشام واستوطن حلبا وهو صاحب البديعة المعروفة ببديعة العميان وسكن حلبا وله امداح نبوية كثيرة وتاليف منها شرح ألفية ابن مالك وغير ذلك وله ديوان شعر وامداح نبوية في غاية الاجادة ومن نظمه رحمه الله تعالى مور يا اسماء الكتب عرائس مدحى كم ابين لغيره * فلما وانه قلن هذا من الاكسفا نوادر آداب ذخيرة ما جسد * شمائل كم فيهن من نسكت تلقى مطالعها هن المشارق للعلا * قلنا قد راق جواهرها رصفا رسالة مدحى فيل واصله ولى * مسالك تهذيب لتبنيه من أغنى فيا منتهى سؤلى ومحصول غياتى * لانت امرؤ من حاصل الحمد مستصطفى وقد اشتملت هذه الايات الخمسة على التورية بعشر من كتابا وهي العرائس للشمالي والنوادر للالى وغيره والذخيرة لابن بسام وغيره والشمائل للترمذى والنسك كعبد الحق الصقلى وغيره والمطالع لابن قرقول وغيره والمشارق للقاضى عياض وغيره والقلائد لابن خافان وغيره ووصف المبانى في حروف المعانى للاستاذ ابن عبد التور وهو كتاب لم يصنف في فنه مثله والرسالة لابن أبى زيد وغيره والواضحة لابن حبيب والمسالك للبكرى وغيره والجواهر لابن شاس وغيره والتهذيب في اختصار المدونة وغيره والتنبيه لابي اسحق وغيره ومنتهى السؤل لابن الحاجب والحصول للامام الرازى والغاية للنووى وغيره والحاصل مختصر الحصول والمستصطفى للغزالي وما أحسن قول الحكيم موفق الدين لله أيا منا والشمس من منتظم * نظمابه خاطر التفر يق ما شعرا والحق نفسى على عيش ظفرت به * قطعت مجموعته المختار مختصرا وهذه ثلاث كتب مشهورة المختار والمجموع والمختصر وأحسن منه قول الآخر عن حاتى بانور عيني لاتسل * ترك الجواب جواب تلك المسئلة حالى اذا حدثت لامعا ولا * جلالا يضاحى بها من تكمله عندي جوى يذرا القصص مبلدا * فترك مفصله ودونك مجمله القلب ليس من الصحاح فيرتجى * اصلاحه والعين مصعب مثقله وقد أوردنا في ترجمة أبى عبد الله بن جزي الكاتب الاندلسى جملة مستكثرة في التورية باسماء الكتب فلتر اجمع عمه * (رجع) الى الشمس بن جابر فنقول ومن نظمه رحمه الله تعالى ثمينه للايات المشهورة

لم يبق في اصطبصار
مذخلقونى وساروا
وللعيب اشاروا
جار الكرام بخاروا
لله ذاك الاوار
بانوافا الدار دار

والمغرب على حسب ما ذكرنا من الامم وتفرقها في المشرق وغيره مما يلي جبل الفتح والباب والابواب (وبغت عاد) في الارض وماكها الجحمان بن الوهم فكانوا يعبدن ثلاثة اصنام وهى صمود ووصدا والهباء فبعث الله اليهم هودا على حسب ما قدمنا فكذبوه وهو هود بن عبد الله بن رياح بن خالد ابن الحنود بن عياض بن عوص ابن ارم بن سام بن نوح وقد قدمنا ان قوم عاد كانوا عشرة قبائل وقد تقدم ذكر اسمائهم فدعا عليهم هود ففنعوا المطر ثلاث سنين وأجذبت الارض فلم يدروا عليهم ضرع (وقد كان) من ذكرنا من الامم لا يجعدون الصانع جل وعز ويعلمون أن نوحا عليه السلام كان نبيا وانه وفي لقومه بما وعدهم من العذاب الا أن القوم دخلت عليهم شبه بعد ذلك لترهم البحث واستعمال النظر ومالت نفوسهم الى الدعة وما تدعو اليه الطبايع من المالا ذوال تقليد وكان في نفوسهم هية الصانع والقرب اليه بالتمثيل مما دأبوا عليه من اقرب

لهم اليه وكانوا مع ذلك يعظمون موضع الكعبة وكان موضعها على ما ذكرنا نبوة هجره فوفدت

الترب والله وحى جاءتهم
الجراد تان في تمام ماوية بن
بكر تشرحان لهم ماوردوا
من اجله وهو

الا يا قيل ويحك قم فهينم
لعل الله يطرنا غما
فيسقى ارض عادان عاد
قد امسوا لا يبيذون
الكلاما

من العطش الشديد فليس
نرجو

به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وان الوحش تاتي ارض
عاد

فلاتخشي لراميم سها
وانتم ههنا فيما اشتبهتم
نهاركم وليلكم التماما
فقبج وفدكم من وفد قوم
ولا تقبوا التحية والسلاما
ثم ان معاوية بن بكر دعا
احدى الجرادتين فغنت

الا يا قيل من عوص

ومن عادن سام

وعاد كالشمار مخ

من الطول السرام

سنى الله بنى عاد

معاصوب الغمام

فاستيقظ القوم من غفلتهم

وبادروا الى الاستسقاء

لقومهم وفي عجب السحاب

واختيارهم لما اختاروه

منها ما قد اوضح وفيهم

يقول من تدب من كلة

عصت عاد رسولهم فامسوا

عطاشا لاتباهم السماء

يقابله صداد والمياه

يا بدر اهلك جادوا * وعلوك التجري

كالوامن الوداهلى

ما عاملوني بعسل

اصموا فتوا دى بنبل

يا بين بنت تكللى

يا روح قللى قللى

اهم دعوك لقتلى

وحرموا لك وصلى * وحلوا لك هجرى

حسبى وماذا عناد

هم المني والمدراد

وان عن الحق جادوا

اوجاملوني وجادوا

يامن به الكل سادوا

والكل عندى سداد

فليفعلوا ما ارادوا * فانهم اهل يدو

وتذ كرت بهذا قول ابى البركات ايم بن محمد السعدى رحمه الله تعالى

للعاشقين انكسار * وذلة واققرار

وللاصلاح افتخار * وعزة واقتدار

واهل يدري اثاروا * وودعوني وساوا

يا بدر الخ

كنت والوجدى * جد الهوى بعد هزل

وحارذنى وعقلى * ما بين يدى واهلى

يا بدر فاحكم بعسل * اذا اتوك بعسل

وحرموا الخ

لولا هلك المـراد * ما كنت عن بصاد

ولا شجيتانى البعاد * يا بدر اهلك جادوا

غلطت جاروا وزادوا * انكنهم بن سادوا

فليفعلوا الخ

انتهى

(رجع) الى ابن جابر فنقول توفى رحمه الله تعالى فى البيرة فى جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ ومن نظم قوله

يا اهل طيبة فى معنا كم قرر * يهدى الى كل محمود من الطرق

كالغيث فى كرم واليـث فى حرم * والبدر فى أفق والزهر فى خلج

وقوله

الافق الاله حلوم عاد * فان قلوبهم قفر هوا

لهم صنيعة قال له محمود * يقابله صداد والمياه

فبصرنا النبي سبيل رشد *
وأن اله هو د هو الهى
على الله التوكل والرجاء
وانى لاحق بالامس هو د
واخوته اذا حق المساء
فارسل الله عز وجل على
عادر الرمح العقيم من واد لهم
فلما راوا ذلك قالوا هذا
عارض مطرنا وتبسا شروا
بذلك فلما سمع هو د ذلك
من قولهم قال بل هو
ما استعملتم به ربح فيها
عذاب اليم الآتية فاتتهم
الريح يوم الاربعاء فلم تات
الاربعاء الثانية ومهم
حي فن اجل ذلك كره
الناس يوم الاربعاء (وقد
بيننا) فيما يرد من هذا
الكتاب كيفية ذلك
وكيف وقوعه في أيام
الشهر في باب الشهور فلما
شاهد هو د النبي صلى الله
عليه وسلم ما قاله قومه
انفرد هو ومن معه من
المؤمنين وفي ذلك يقول
الهيل بن الحليل
لوان عاد اسمعت من هو د
واتبعت طريقة الرشيد
وقد أتى بالوعد والوعد
عادوا بالتقريب والتباعد
ما أصبحت عائرة الحدود
خبوا على الاتاف والحدود
ساقطة الاجساد بالوصيد
ماذا جنى الوعد من الوعد
احد وثة في الابد الا يبد
(وقال مهد بن سعد في شعره)

أقام معانى المعانى فهى قد جعت * في ذاته فبدت ناراً على علم
كالبدر في شيم والبحر في ديم * والزهر في نعم والدهر في نعم
وقال

ولما وقفنا كي نودع من نأى * ولم يبق الا أن تحت الر كائب
بكينا وحق للعب اذا بكى * عشية سارت عن جاء الحبايب
وقال

ضحكت فقلت كأن جيدك قد غدا * يهدى لك فترك من جواهر عقده
وكان ورد الخدم منك بمائه * قد شاب عذب لماك حالة ورده
وقال

منعتا قري الجمال وقالت * ليس في غير زادن من مجال
فأقننا على الرجال وقتلنا * ما لنا حاجة بحال الرجال
وقال

عذب قلبي رشأ ناعم * أسهر طر في طرفه الناعس
يحرس باللعظ جنى خده * ياليت له لو غفل الحارس
وقال

وافقت ربه هم وقد بعد المدى * ونأى الفريق من الديار وسارا
ما كدت أعرف بعد طول تأمل * دارا بها طاف السرور ودارا
وله

ولست أرى الرجال سوى اناس * همومهم موافاة الرجال
أطالوا في الندى اهلاك مال * فعاشوا في الانام ذوى كمال
وقال

أيها المتهمون نفسي فداكم * أنجدوني على الوصول لنجد
وقفوا على منازل ليلى * فوجدوا هناك يذهب وجدى

وما كبه على كتاب نسيم الصبا لابن جبيب وصورته لما وقفت على الفصول الموسومة
بنسيم الصبا المرسومة في صفحات الحسن فاذا أبصرها الليب صبا اقتعش بها الخاطر
اتعاش النبت بالغمام وهملت سحائب بيائها فاثرت حداثق الكلام وانجحت
أرض القرائع ما فيها من النبات وسمعت الأذان ضمة الاذهان بهذه الايات
هذى فصول الربيع في الزمن * كم حسن أسندت الى حسن
وقت وراقت فن شـ ماثلها * بمثل صرف الشمول تحقني
كم ملح قند حوت وكم ملح * يعجبني لفظها وبعـ زنى
كم فيسه من نقت ومن نكت * أنشهدني حسن أفاد هشي
جمع عدمناله النظير فلا * يصرف عن خاطر ولا أذن
يا حبر أمل العلاء بجرهم * أى بديع الكلام لم ترفى

بدرك في مطلع الفضائل لا * يكون مثبلاً له ولم يكن
هذي الفصول التي آتيت بها * قد أجمعت كل ناطق لسن
كم فن معني بها يد كرنى * شجوى لشدة الحما في فن
فن نسب مع النسب جري * لطفاً فزرى بالمجوهر الثمن
وحسن سجع كالزهري ألق * والزهر في ناعم من الغصن
له معان أعيت مداركها * كل معان ينيلهن عني
لا زال راق للبحر - - - دراقها * ذا سن حار أحسن السن

فصول هي للعن أصول وشمول لها على كل السلوب شمول ليس لقدامة على التقدم
اليها حصول ولا استعجان لان يسحب ذيلها وصول ولا انتهى قس الايادي الى هذه
الايادي ولا فريد يع الزمان بهذه البدائع الحسان لقد قصر فيها حبيب عن انبه
وحاربين لطافة فضله وفضل ذهنه نزهت في طرف نجائلا ونهت بلطف شمائلا
تالله انها لسحر حلال وخالل مائلها خلال كلام كمال ومجال لا يرى فيه الاجال
اراقم بردها وناظم عقدها في كل فصل جاء بكل فصل وفي كل معنى عمر بالبراعة
معنى أعرب فأعرب وأوجز فأعجز وأطال فأطاب وأجاد حين أجاب فأأنفس فرائده
وأفصح فوائده وأفصح مقالته وأفصح مجاله وأطوع للنظم طباعه وأطول في الترباعه
أزاهر نبئت في كتاب وجواهر - كوت من ألفاظ عذاب ومواهب لا تدرك ييب د
اكتساب فبجان من برزق من شاء بغير حساب فصول أحلى في الأفواه من الشهد
وأشهى الى اللواطر من النوم بعد السهد سبك أديها في قالب النكت الحسان وذهب
بعماد عبد الحميد ومحاسن حسان فأحقها أن تسمى فصول الربيع وأصول البديع
لا زال حسنهما يلا الأوراق بمراق ويزين الآفاق بمافاق ولا برحت حدائق براعته نزهة
للأحداق وحقائق بلاغته في جادة الأحادة بمنزلة الأطواق بمن الله تعالى وكرمه انتهى
بوجيئ جري ذ كرسيم الصبا فلا بأس أن تذكر تقاريط العلماء فن ذلك قول القاضي
شرف الدين بن ريان وقعت على هذا الكتاب الذي أبدع فيه مؤلفه ونظم فيه المجواهر
النفيسة مصنفه وأينعت حدائق أدبه فدنا من الملمن يقطعه وعرفت مقدار ما فيه من الانشاء
وأين من يعرفه فوجدته الطيف من اسمه وأحسن من الدرر في نظمه وأطاب من الورد
عند شمه هبت على رياض فصوله نسيم صبا ففابت الازهار وريباها وتشوقت
قلوب الادباء الى انشاق شذاها وطيب رباها وفاضت عليه انوار البدر فاغنى سناها عن
الشمس وضحاها وتحلت بخور البلاء من كلامه بالدر اليتيم ومن معانيه بالعقد النظيم
وترنحت أنثان فنون العصاة ملأها على ذلك النسيم كل فصل له في الفضل أسلوب على
بابه وطريق انفرده منشئه محاسن لا توجد الا في كتابه صدره هذا الكتاب عن علم
سابق وفكر ثاقب وذهن رائق ونفس صادق وروية ملات تصانيفها المغارب والمشارق
وقريحة اذا ذقت جناها وشمّت سناها تذكرت ما بين العذيب وبارق فالله تعالى يبق
مصنفة قبله لاهل الادب ويديه ويطعمه من سعادة الدنيا والآخرة ما يرويه عنه وكرمه

البحران وقد تقدم ذكره
في هذا الباب ملك عاد
ومود وغيرهم وقيل ان
أول من ملك عادا من
الملوك عاد بن عوص ثلثمائة
سنة ثم ملك ابن عاد بن
عوص قال ولما دثرت هذه
الاعم من العرب والقبائل
خلت منهم الديار فسكنها
غيرهم من الناس فنزل
قوم من بني حنيفة البعامة
واستوطنوها وقد كان
نزلوا بلاد الحنفية بين مكة
والمدينة وقطنوها فقال
شاعرهم يرفى من كان في
تلك الديار
ان طسما وحرهما وجدسا
والعمالقي في السنين
الحوالي
عمروا البيت حقة ثم ولوا
واستعرت بهم صروف
الايالى
وأدال الزمان منهم
وأضى
غيرهم ساكنا تلك
الحوالي
ورماهم ريب الزمان
فامسوا
دورهم بلقع لمر الشمال
(وقد كان) نزل بلاد الحنفية
بين مكة والمدينة عبيد بن
عوص بن ارم بن سام بن
نوح هو وولده فهل كوا
بالسبل فسمى ذلك الموضع
بالحنفة لاجفائها عليهم
فسميت به يثرب

فهلك هؤلاء أيضا بعض غوائل الدهر وأتته فقال شاعرهم عین جودی علی صید برجم با ما فی فضائلها بانجم

انتهی وقرن علیہ بعضهم بقوله وقف المملوك سليمان بن داود المصري على فصول الحكم
من هذه الفصول ووجد من نسيم الصبا امارات القبول ونزه طرفه في رياض هذا
الكتاب وخطب فكره العقيم في وصفه فجز عن رد الجواب

ماذا أقول وكل وصف دوني * أين الخفيض من السماء الأعزل
بالمالكات نصت قدرا الأفاضل وفضحت فضلاء الأوائل وسدبت ذيل الفصاحة على
تجبان وائل وزادت في البلاغة على فريد وغيرت حال القدماء فأعبد الرحيم الفاضل
وماعبد الحميد وذلت لها تشبيهات ابن المعتز طوعا وملكت زمام البيان فأنزلت للبديع
منه نوعا

قطف الرجال القول حين نباته * وقطفت أنت القول لما أورا
ونعاب أعجز الخطباء وصفه وجواب ألقي البلاء مرصعه وغرائب تعرفت عبيديها
وشوارذنا أنت بمهديها وجنان بلاغة لم يثبت أبقارها أنس قبلك ولا جان ولم يقطف
أزهارها غير ناظر ولا يد جان معان تطرب السمع لمحاكم وأحكام والفاظ هي الأرواح
لأرواح أجسام فلما ألقى فهمه عروة التماسك وضافت عليه في وصفه المسالك وعجز
عن وصف بلوغ بلاغته عطف على حسن كتابته فرأى خطا يسي الطرف ويستغرق
الطرف نسبح قلمه الكريم من وثى البلاغة ديباجا واتخذ من محاسن الحسن طريقا
ومنهاجا فالتى ألفات كاعتدال القدود ونونات كاهلة السدود وسونات كالطرر
ونقطا كالدرر جعل للأقلام حجة قاطعة على السوف وحلى الاسماع بحلية زائدة على
الشذوف فوظف ساعة بطنت في دعائه وشكره وآونة يميل من طربه بالفاتحه وسكره
فله در أفاضلك ودرر فضلك وأحسن بوابك الما طل بالبيان وطلك

لسانك غواص ولفظك جوهر * وصدرك بحر بالفضائل زاهر
والله المسؤل أن يرفع قدره مقال ومقام قدرك ويوضح منهاج الادب بنور بدرك بمنه
وكرمه انه على كل شيء قدير * وكتب قاضي القضاة تاج الدين السبكي رحمه الله تعالى
في تقرير الكتاب المار كوزمانه الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم حذقت نحو الحقائق وفوقت سهمى تافاه الغرض الشائق وطرفت الى
ما يضيء انما الخبايا الطرائق فما علل صدای كنسيم الصبا ولا كمثلها سها صاوبا
صبا به من لاصبا ولا نظرت نظيره حديقه تنبت فضة وذهبا

وتجنى من ملح الكلا * مبطسارف أو تالده
كاسم نوابغ نحو * فاق المطالع صاعده
لوراءها فس لما * السبي أباه ساعده
أبدى نتاج عيسه * في دى المعاني الشارده

فعين الله تعالى عليها كلمات طيبة رقيب ومحاسن تسلي عليها بالحسن جيب وفوائد
حسان يذ كرنا بها حسان البعيد حسن القريب كتبه عبد الوهاب بن السبكي انتهى
* وكتب ناصر الدين صاحب دواوين الانشاء فاصدقته وقتت على هذا الكتاب الذي

عمر واثرا بوليس بها سفة
سروا صار خ ولا فوسنام
غرسوا اليها بجمي معين
ثم حفوا المسيل بالارحام
(وقد أخبر) الله حلت
قدرته عنهم فقال كذبت
ثم دعو عاد بالقارعة فاما محمود
فأهل كروا بالطاغية واما
عاد فاهل كروا برح صرصر
عانية (وقد نازع) أهل
الشرائع في قوم شعيب
ابن نوفل بن رعييل بن مر
ابن علقمة بن مدين بن ابراهيم
الخليل صلى الله عليه
وسلم وكان لسانه العربية
فهم من رأى انهم من
العرب الدائرة والام
البائدة وبعض من ذكرنا
من الاجيال الخالية ومنهم
من رأى انهم من ولد
المحض بن جندل بن يعصب
ابن مدين بن ابراهيم وان
شعبا أخوهم في النسب
وقد كانوا عداة ملوك
تفرقوا في عمالك متصلة
فهم المسمى بابي حاد
وهو وز وخطي وكان
وسعفص وقرشت وهم
على ما ذكرنا بنو المحض
ابن جندل وأحرف الجمل
هي أسماء هؤلاء الملوك
وهي التسعة والعشرون
حرفا التي عليها حساب
الجمل وقد قيل في هذه
الأحرف غير ما ذكرنا من الوجوه على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب وليس كتابنا هذا موضع ما

يلهم من الكماز وكان هو
وحطى ملكين بيلاد وج
وهي أرض الطائف وما
اتصل بذلك من أرض نجد
وكان وسع فص وقسرت
ملوكا بدين وقيل بيلاد
مصر وكان كمن على ملك
جسيم من سمينامشعا
متصلا على ما ذكرنا وإن
عذاب يوم الظلة كان في
ملك كمن منهم وأن شعيا
دعاهم فكذبوه ووعدهم
بعذاب يوم الظلة ففتح
عليهم باب من السماء من نار
ونجاشعيب بن آمن معه
إلى الموضع المعروف بالأيكة
وهي غيضة فحسومدين
فلما أحس القوم بالبلاء
واشتد عليهم الحروا يقتنوا
بالهلاك طلبوا شعيا ومن
آمن معه وقد أظلمت سم
سحابة بيضاء طيبة النسيم
والهواء لا يجدون فيهم
إلا العذاب فانجروا شعيا
ومن آمن معه من
موضعهم وأزالوهم عن
أما كنهم وتوهموا أن
ذلك ينجيهم مما نزل بهم
فجعل الله عليهم نارافات
بالحجاز
كل هدم ركني
هذه وسط الهله

أسببه الدم في انتقامه والشعر في انتقامه وقطر الندى في انتقامه وزهر الروض
في البراذن على غصونه مطربات جامه فوجدت بين اسمه ومسماه مناسبة اقتضاها
طبع مؤلفه السام واتصالا قريبا كاتصال الصديق الحميم فتعققت أن مؤلفه إبقاء
الله تعالى وحسنه أبدع في تأليفه وأصاب في تميزه بهذا الاسم وتعريفه فهو في اللطافة
كالما في اروائه وكالمواء المعتدا في ملازمة الارواح بجوهر صفاته وكالسالك اذا انتقى
جوهره وأجيد في انتقائه قد أبدعت ثمرات فضائله فاصبحت دانية القطوف وتجلت
عرائس بلاغته فظهر بديها بالأكسوف وانجابت ظلمات المعلوم بسماعه وموصول
مقاطعه التي هي في الحقيقة لا تاذن الجوزاء شئوف فأكرم به من كتاب ما الروض بابي
من وسيله ولا الريحان بأعظم من شمس ولا المدامة بآرق من هبوب نسيمه ولا الدر بآسن
زهرا بل زهوا من رسومه اذا تدبره الأديب أغتته تلك الافانين عن نعمات الله وانين
واذا تأمله الأربز طرفه في رياض البساتين قد سؤر على كل نوع من البديع باب
لا يدخله إلا من خص من البلاغة بالباب والله تعالى يؤتيه الحكمة وفصل الخطاب
ويعتق بفضائله التي شهد بها أهل العلم وذوو الألباب بمنه وكرمه وكتبه محمد بن يعقوب
الشافعي وكتب الصفدي شارح لامية الجهم بما نصه وقفت على هذا المصنف الموسوم
بنسيم الصبيا والتأليف الذي لو تر بالجنون لما ألف ليله ولا مال إليها ولا صبا والانشاء
الذي أنشأه قائله جعل الكلام غيره في هبات الهواء هبا والنثر الذي أغرقه على سبائك
الذهب الأبرزوسبا والكلام الذي نبأ عنه المحاظ جاحدا وما له ذكر ولا نبأ فمضت
جواهر حروفه لمن أجد في هذا العصر وعلمت أن الفاظه ترمى قلوب حساده بشر كالعصر
وتحققت أن قعقة طروسه اصوات اعلامه التي تحفق له بالنصر وتيقنت أن سطور
غصون لا تصل إليها كف جناية بجني ولاهصر

وقلت لأهل النظم والنثر قايلا * تراثبا مصقولة كالجنجل

وميلوا بأعظاف التعجب أنها * نسيم الصبا جاءت بر بالقرنفل

ولما ملئت بدمعائت وعزلت بعد ما هزلت جردت من نفسي شخصا خاطبه واجاربه
في اوصاف محاسنها التي أناهيته منها وأناهيته فقال لي هذا الفن الفذ والنثر الذي قهر
أقران هذه الصنعة وبذ والادب الذي سد الطرق على أوايده خافاته شئ ولا شذ وهذا
الانشاء الذي ماله عديل في هذا العديد ولا ضريب وهذا الكلام الذي فاق في الاتفاق
فالحبيب بن اوس حسن بن حسن بن حبيب فعين الله تعالى على هذه الكلم الساحرة
والقوائد التي ايقظت جفن الادب بعدما كان بالساهرة ومع الله تعالى الزمان وأهله
بهذا النوع النض والنقد النض والبزالبض والبديع الذي ردم ما تشعت من ربيع
هذا الفن ورض واقتض المعاني ابتكاره واقتض وارسل جارج بلاغته على الجوارح
فصاها وانقض وانقض وأنبط ما الفصاحة لما تحذروا رفض واستمال القلب العظ
لما قلت ختم ذهوله وفرض انه على كل شئ قدير وبالأجابه جدير بمنه وكرمه وكتبه خليل
الصفدي انتهى (ومتهم الأديب أبو جعفر الألبيري) رفيق ابن جابر السابق الذكرو هو

وفي ذلك يقول المنتصر ابن المنذر المديني ٢٦ ألا يا شبيب قد نطقت مقالة * أتيت بها عمر أوحى بني عمرو
وهم ملوكوا أرض الحجاز

وأوجها

كمثل شعاع الشمس في

صورة البدر

ملوك بني حطى وسعفص

ذي الندى

وهو زار باب النذية والحجر

همو قطنوا البيت المحرم

ورتيوا

خطوروا وساموا في المكارم

والفقر

(ولهؤلاء الملوك) أخبار

عجيبة من حروب وسير

وكيفية تغلبهم على هذه

الممالك وتعلمهم عليها

وأبادتهم من كان فيها

وعليها من الأمم قد أتينا

على ذكرها فيما تقدم من

كتبنا في هذا المعنى عما

كتبنا هذا منبه عليها

وباعت على درسها (وأما

بنو حضورا) وكانت أمة

عظيمة ذات بطش وشدة

فغلبت على كثير من

الأرض والممالك وقد

تنازع الناس فيهم ففهم

من الحقهم بمن ذكرنا من

العرب البائدة عن سمينها

ومنها من رأى أنهم من

ولديا بن نوح وقيل في

أنسابهم غير ما ذكرنا من

الوجه وقد كان بعث

الله عز وجل إليهم شبيب

ابن ذي مهدم بن حضورا بن

البصير وابن جابر الأعشى وله نظم بديع منه قوله

أبدت لي الصدغ على خذها * فاطلع الليل لنا صبحه

فخذها مع قدها قائل * هذا شقيق عارض رحمة

وقوله وقد دخل حصص

حصص لمن اضحى بها جنة * يدنو لديها الآمل القاصي

حل بها العاصي إلا فاجبوا * من جنة حل بها العاصي

وقوله

ان بين الحبيب عندى موت * وبه قد حبيت منذ زمان

ليت شعري متى تشاهد العيس وتقضى من اللقاء الاماني

قال وفيه استخدام لان البين يطلق على البعد والقرب انتهى ومن نظمها أيضا رحمه الله

تعالى

ومورد الوجبات دب عذاره * فمكاته خط على قس طاس

لما رأيت عذاره مستجلا * فدرام يخفي الورد منه بأس

ناديته ففلى أودع ورده * ما في وقوفك ساعة من باس

وهذا المعنى قد تبارى فيه الشعراء وتبايعوا في مضماره ففهم من جلى ويرى وحاز خصل

السبق واحرز ومنهم من كان مصليا ومنهم من غدا المجيدا الاحسان مجليا ومنهم من عاد

قبيل الغاية موليا * (رجع) ومن تاليفه رحمه الله تعالى شرحه لبديعية رفيقه ابن جابر

المذكور وقال في خطبته ولما كانت القصيدة المنظومة في علم البديع المسماة بالحلة

السيرا في مدح خير الورى التي أنشأها صاحبنا العلامة شمس الدين أبو عبد الله بن جابر

الاندلسي نادرة في فنها فريدة في حسنها تجنى ثمر البلاغة من غصنها وتنهل سواكب

الاجادة من خزنها لم ينسج على منوالها ولا سمعت قريحة بمثلها رأيت أن أضع لها شرحا

يجلو عرائس معانيها المعانيها ويبدى غرائب ما فيها الموافيق لا أمل الناظر فيه بالتطويل

وأن أعوقه بكثرة الاختصار عن مدارك التفصيل فخير الامور أوسطها والغرض ما يقرب

المقاصد ويضبطها فاعرب من ألفاظها كل خفي واسكت من املتها عن كل جلى والله

أسأل أن يافنا ما قصدناه ويوردنا أحسن الموارد فيما أردناه انتهى وسمى الشرح

المذكور طرار الحلة وشفاء الغلة ومما أورده رحمه الله تعالى في ذلك الشرح من نظم

نفسه قوله

طيبة ما أطيبها منزلا * سقى ثراها المطر الصيب

طابت بمن حل بأرجائها * فالترب منها عنبر طيب

باطيب هشي عند ذكرى لها * والعيش في ذلك الحى أطيب

وقال رحمه الله تعالى في هذا الشرح بعد كلام مائنه وإذا أردت أن تنظر الى تفاوت درجات

الكلام في هذا المقام فانظر الى المصطفى الموصلى كيف جاء الى قصر مشيد ومحل سرور

جديد فخطبه بما يخاطب به الطلول البالية والمنازل الدارسة الخالية فقال

عبدى نبيانا هاجما كنوا عليه وهذا غير شبيب بن نوفل بن رعييل بن مر بن عتقاء بن مدين بن ابراهيم

لِكُ البلى ومحاك * فأحزن في موضع السرور وأجرى كلامه على عكس الأمور
في قول القمامي

انا محبولة فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل
قال مائة يف جاء الى طلل بال ورسم حال فاحسن حين حياه ودعاه بالسلمة كالمتهج
الثالث ياء فلم يذ كردوس الطلل وبلاه حتى انس المسامع باو في التحية وأزكى السلامة
ثاني ثلث فتح هذا الباب وأطنب فيه غاية الاطناب صاحب اللواء ومقدم الشعراء
المشاقل

وانتم الاعم صباحا أيها الطلل البالي * وهل يعمن من كان في العصر الخالي
وهل يعمن الاسعد مخلد * قليل هموم ما يبيت بأو جال
ين وهذا البيت الاخير يحسن ان يكون من أوصاف الجنة لان السعادة والخلود وقلة
الهموم والاوجال لا توجد الا في الجنة انتهى وقال رحمه الله تعالى عند رحيله من غرناطة
واعلام نجد تلوح وجمائه تشدو على الايك وتنوح

ولما وقفنا للوداع وقد بدت * قباب نجد قد علت ذلك الوادي
تظرت فالغيت السبيكة فضة * لمحسن بياض الزهر في ذلك النادي
فلما كستها الشمس عاد لمجئها * لها ذهبا فاجب لا كبيرها البادي
والسبيكة موضع خارج غرناطة وقال رحمه الله تعالى
هذه عشرة تقضت وعندي * من ألم البعاد شوق شديد
واذا ما رأيت اطفاء شوقي * بالآفاق فذاك رأي شديد
وقال رحمه الله تعالى وقد أهدى طاقية

خذها اليك هدية * ممن يعز على أناسك
اخبرتها لك عندما * أضحت هدية كل ناسك
أرسلتها طاقية * لتزوب في تقبيل راسك

وله من رسالة وافي كتابك فوجدناه ازهى من الازهار وابهى من حسن الحجاب على
الانهار بشرق اشراق نجوم السماء ويسمو الى الاسماع سمو حجاب الماء وقال رحمه
الله تعالى في العروض على مذهب الخليل

خجل الانام ولا تخالط منهم * أحد اولوا صفى اليك ضمائره
ان الموفق من يكون كانه * متقارب فهو الوحيد بدائره
وقال على مذهب الاخفش

ان الخلاص من الانام لراحة * ولكنه ما نال ذلك سالك
أضحي بدائرة له متقارب * يرجو الخلاص فعاقبه متدارك
وله

دائرة الحب قد تناهت * فإلهام في الهوى تزيد
فهر شوقي بها طويل * وبحر دمي بها مديد

و بينهما مشون من السنين
وقد كان بين موسى بن
عمران وبين المسيح ألف
سنة ولم يبعث الى حضورا
واشد كفرهم جديهم
شعيب بن ذي مهدي في
دعائهم وخوفهم وتوعدهم
فقتلوه من بعد ظهور
معجزات كانت له ودلائل
اظهرها الله على يديه تدل
على صدقه وثبوت حجته
على قومه فلم يضيع الله
إيمانه ولم يكذب وعيده فأوحى
الله تعالى الى نبي كان في عصره
وهو برخيا بن احيسان بن
روبايل بن شاليل وكان
من سبط يهوذا بن اسرائيل
ابن اسحق بن ابراهيم
الخليل عليه السلام أن
يأتي مختصرا وكان بالشام
وقبيل غيره من الملوك
فيأمره أن يغزو العرب
الذين لا غلاق ليوثهم
فلما أتى برفيأ ذلك الملك
قال له الملك صدقت لي
سبع ليال او في نومي بما
ذكرت وانادي بمجيئك الى
وابشرو يقال لي ما امرتني
به وانا انتصر للنبي المقتول
الظالم الفريد فساد اليهم
في جنودهم وعشي مباركهم
في عسا كرموا صاح بهم
صالح من السماء وقد
استعدوا البحر به من حيث
هم الصوت جميعهم و
يقول

سيغلب قوم غالبوا الله جهرة * وان كابدوه كان اقوى واكيدا

فذلك يضل الله من كان قلبه * ٣٨ مريضاً ومن وإلى النفاق والحداء فلما سمعوا ذلك علموا أن الأمر قد

فانقضت جنودهم وتفرقت

جوعهم وولت كتابهم

وأخذهم السيف فصدوا

أجمعين (وقد ذكر) أن في

قصة هلكهم قال الله

عز وجل من قاتل فلما

أحسوا بأسنا إذا هم منها

بركضون وقد تنوزع

في ديارهم والموضع الذي

كانوا فيه من الناس من

رأى أنهم كانوا بارض

السماء وأنها كانت عمار

متصلة ذات جنان ومياه

متدفقة وذلك بين العراق

والشام إلى حد أنجازوهي

وابادة إلا أن ديار خراب برارى

عليه وقفار ومنهم من رأى أن

على ذلك ديارهم كانت من بلاد

كتبنا في سوربة وهذه المدن في هذا

كتابنا هيت مضافة إلى أعمال حاب

باعت من بلاد قنسرين من أرض

نوحضو الشام (قال المسعودي)

ظيمة وقد آتينا على جبل من

ظيمة أخبار العرب الماضية

والباقية وقد كان قبل ظهور

الاسلام للباقي منهم

مذاهب وآراء في النفوس

وتغول النسلان من

المواثيق والجنس - نور

جلا منها مفردة على

حسب ما يقتضيه شرطا

الاختصاص في هذا الكتاب

على حسب ما نرى اليانمان

أخبارهم واتصل بنام

آثارهم وذكر الناس من آراءهم عن الفاني والباقي إن شاء الله تعالى

وان وجدى بها بسيط * فليقل الحسن ما يريد

وهذا المعنى استعماله الشعراء كثيرا ومنهم الشيخ شهاب الدين بن صاروا

أبو جعفر المترجم به أنشدنا شهاب الدين المذكور لنفسه بحماسة

وفي عروضي سريع الحفا * يغارغض البان من عطفه

الورد من وجنته وأفر * لهكنه يمنع من قطفه

قال وأنشدنا أيضا لنفسه

وفي عسروضي سريع الحفا * وجدى به مثل جفاه طويل

قلت له قطعت قلبي أسي * فقال لي التقطع دأب الخليل

وأنشد ربه الله تعالى لرفيقه ابن جابر الضرير السابق الترجمة في ذلك

ان صدغني فاني لأعاته * فما التنافر في العزلان تنقيص

شوقي مديد وحي كامل أبدا * لأجل ذلك قلبي فيسه موقوص

وأنشدنا في ذلك أيضا

عالم بالعروض يخجن قلبي * في مسديد الهوى يلطخ سريع

عنده وأفر من الرد في يندو * وخفيف من خصره المقطوع

وله

سبب خفيف خصره أو وراه * من ردفها سبب ثقل ظاهر

لميجم النوعان في تركيها * إلا أن الحسن فيها وأفر

وله

صدوده لي مسديد * وأمر خبي طويل

وفيه أسباب حسن * وتلك عندي الأصول

نخصره لي خفيف * ورفعه لي ثقل

وقد ذكر أبو جعفر ربه الله تعالى لرفيقه ابن جابر السابق الذكركم مقطوعات كثيرة منها

قوله

يا أيها الحادي اسقني كأس السرى * فحو الحبيب ومهجتى للساق

حي العراق على النوى واجل الى * أهل أنجاز رسائل العشاق

يا حسن الخان الحدا إذا جرت * نغماتها بمسامع المشتاق

وأورد له أيضا

يا حسن ليكتنا التي قد زارني * فيها فأنجز ماضي من وعده

قومت شمس جاله فوجدتها * في عقرب الصدغ الذي في خذه

(رجع) الى أبي جعفر ربه الله تعالى ومن فوائده أنه لما ذكر فضل مكة المحساب فقال هي

التي يضعها أهل الحساب آخر جلهم المقدمة فيقولون فذلك كذا وكذا انتهى ولما أنشد

ربه الله تعالى قول بعضهم

غزال قد غزا قلبي * بالحفا وأحمد اقل

له

آثارهم وذكر الناس من آراءهم عن الفاني والباقي إن شاء الله تعالى

(ذكر ما ذهب اليه العرب في النفوس والمهام والصفر وغير ذلك من مذاهب ٣٩ الجاهلية في النفوس والمرى)

تنازع الناس في كيفيةها
فهم من دغم أن النفوس
في الدم لا غير وأن الروح
الهواء الذي في باطن جسم
المرى منه نفسه ولذلك
سموا المرأة نفسها لما يخرج
منها من الدم ومن أجل
ذلك تنازع فقهاء الأماص
فيما له نفس سائلة إذا سقط
في الماء هل ينحس أم لا
قال تباط شر الحاله الشنفرى
الاكبر وكان من قصته أنه
قال لمحتبه عضيا فسالت
نفسه سكبيا وقالوا ان الميت
لا ينبعث منه الدم ولا يوجد
فيه واسكن في حال الحياة
والنماء مع الحرارة والرطوبة
لان كل حي فيه حرارة
ورطوبة فاذا مات بقي اليبس
والبرد ونفيت الحرارة
قال ابن براق من كلمة
ولم لا قيت ذا حبيب شهيد
تسيل به النفوس على
الصدور
اذا الحبيب بالعوان به
استقامت
وحال فذاك يوم قطر
(وطائفة منهم) تزعم أن
النفس طائر ينسط في
جسم الانسان فاذا مات أو
قتل لم يزل مطيفا به متصورا
اليه في صورة طائر يخرج
على قبره مستوحشا وفي
ذلك يقول بعض الشعراء
وذكر أصحاب القيل

له الثلثان من قلبي * وثلثا نكته الباقي
وثلثا نكته ما بيني * وباقى الثلث للساقى
وتبقى اسهمت * تقسم بين عشاق
قال مانصه هذا الشاعر قسم قلبه الى ٨١ سهما فجعل محبوبه منها الثلثين ٥٤ وبقي
الثلث ٢٧ فزاده ثلثيه ١٨ فصار له ٧٣ يبقى ثلث الثلث وهو ٩ زاده منها
ثلثي ثلثها وهو اثنا عشر وبقي من الثلث واحد اضاءه للساقى فبقي من التسعة ستة قسمها بين
العشاق فاجتمع محبوبه ٧٤ وللساقى واحد وللشاق ستة والجملة ٨١ انتهى
وانشد رحمه الله تعالى في علم الحساب لرفيقه ابن جابر السابق الذكر
قسم القلب في الغرام لمخط * يضرب القلب حين يرسل سهمه
هسته في هواه يا قوم حالي * ضاع قلبي ما بين ضرب وقسمه
وانشد له في الهندسة
محيط باشكال الملاحه وجهه * كأن به اقل يد ساي تعذت
فعارضه خط استواء وخاله * به تنقطة والشكل شكل مثلث
وانشد له في خط الرمل
فوق خديه لا عذار طريقتى * قد بدت تحت بيض وجسره
قيل ماذا فعلت اشكال حسن * تقتضى أن ابيع قلبي بنظره
وانشد له في علم الخط
قد حقق الحسن نور حاجبه * وخط في الصدغ واوريجان
ومد من حسن قسده الفا * أوقف عيني وقوف حيران
وانشد له ايضا
ألف ابن مقلة في الكتاب كقده * والنون مثل الصدغ في التحسين
والعين مثل العين لكن هذه * شكلت بحسن وقاحة ومجون
وعلى الحببين لشعره سين بدت * حار ابن مقلة عند تلك السين
قل للذي قد خط تحت الصدغ من * خيلانه نقط الحلب فذون
بالزجال وبالهامن قنينة * في وضع ذاك النقط تحت النون
وأورد له في ذكر الاقلام السبعة وغيرها
تعليق رد قل بالخصر الخفيف له * ثلث الجبال وقد وقته أجفان
خد عليه وقاع الروض قد جعلت * وفي حواشيه للصدغ غير ريجان
خط الشباب بطومار العذار به * سطر افق ضاحه للناس فتان
محقق نسخ صبرى عن هواه ومن * توقيع مدمعى المنثور برهان
يا حسن ما قلم الاشعار خط على * ذاك الجبين فلا يساوه انسان
أقسمت بالمهصف الشامى وأرفقه * مام بالبال يوما غنك سألوان
ولا غبار على حبي فعندك لى * حساب شوق له في القلب ديوان

سلط الطير والمنون عليهم * فلمهم في صدى المقابر هام لان هذا الطائر يسمى منه الهام والواحدة هامة وجاء

الاسلام وهم على ذلك
يكون صغيرا ثم يكبر حتى
يصير كضرب من اليوم
وهي أبدأت وحش وقصده
وتوجد أبدأ في الديار
المعطلة والنواويس
وحيث مصارع الموتى
ويرجمون أن الهامة لا تزال
ضد ولد الميت في محله
بقائهم لتعلم ما يكون
بعده فقبضه به حتى قال
الصلب بن أمية لبنيه
هاتمي تخبرني بما تستدع
فقبضوا الشعاء والمكرها
(وفي ذلك يقول في
الاسلام توبة في ليلى
الاخيلية)
ولوان ليلى الاخيلية سلمت
على ودوني جندل وصفائح
سلمت تسليم البشاشة
أوزقا
البيتا صدى من جانب
القبر صائح
وهذا من قولهم يدل
على أن الصدى ينزل الى
قبو وهم يصعدون ذلك
فاروى عن حاتم طي مما
سنور دخبيرة في هذا
الكتاب
انبت لخصبك تبني القرى
لدى حفرة صدحت هامها
وسندكر هذا الشعر في
اخبار الحجاج بن يوسف
مع ليلى الاخيلية من هذا
الكتاب وقد قيل ان هذه الايات لقيرتوبه وهذا كثير في اشارهم

وانشدله

يا صاحب المال المسمع * لقوله ما عندكم يتقد
فاعمل به خيرا فوالله ما * يسقى ولا أنت به مخلد

وله

ان شئت أن تجد العدو قد غدا * لك صاحب ابولى الجميل ومحسن
فاعمل كما قال الخبير بمخقه * في قوله ادفع بالتي هي احسن

وله

اذا شئت رزقا بلا حسبة * فلذبا لتي واتبع سبله
وتصدق ذلك في قوله * ومن يتق الله يجعل له

واورد له ايضا

عمل ان لم يوافق فيه * فهو غرس لا يرى منه ثمر
انما الاعمال بالنيات قد * قصه عن سيد الخلق عمر

وقوله

الخير في اشياء عن خير الورى * وردت فأبدت كل نهج بين
دع ما يريدك واعلن بذية * واذهب ولا تنضب وخلقك حسن

وقوله

حياه المسرير جره فيخشي * نخف من لا يكون له حياه
فقد قال الرسول بان مما * به نطق الكرام الانبياء
اذا ما انت لم تستغنى فاصنع * كما تختار وافعل ما تشاء

وقوله

قال الرسول الحياه خير * فاصحب من الناس ذا حياه
وعن قليل الحياه فابعد * نخسيره ليس ذا رجاء

وقوله

من سلم المسلمون كلهم * وآمنوا من لسانه وبده
فذلك المسلم الحقيق بذا * جاء حديث لاشك في سنده
ولا بن جابر عما كتب به الى صلاح الصفدي

ان البراءة لفظ انت معناه * وكل شئ بديع انت معناه
انشاد نظمك اشهد عند سامعه * من نظم غيرك لو اسحق غناه

وهي طويلة فاجابه الصفدي بقوله

يا فاضلا كرمت فينا بجايه * وخصنا باللاالى في هداياه
خصصتني بقرض شرف جوهره * لما تألق منه نور معناه

من كل بيت مبانيسه مشيده * كم من خبايا معان في زواياه
وهي طويلة (رجع) الى نظم ابى جعفر فن ذلك قوله

تربك قد اعلى ردف تجاذبه * تحوطة في كتيب الزمل قد نبئت
ريال القر نمل في ريج الصبا سمر * يوضع منها اذا نحوى قد التفت
عقدبها الفاظ قول امرئ القيس

اذا التفت نحوى تضوق ريجها * نسيم الصبا جاءت بريال القر نفل
واورد له قوله

ولولا نجاء العيس حول ديارها * غداة منى لم يبق في الركب محرم
فغوى ذرى اثنين برد مهمل * وتحت رداء الخنز وجهه معلم

عقد في الاول قول ابن الخطيم
ديار التي كذا ونحن على منى * تحوط بنا لولا نجاء الركائب
وعقد في الثاني قول ابن ابي ربيعة

أما طت رداء الخنز عن حروجهما * وأرخت على المتنين بردا مهلا
وأورد له قوله

ان ادعى لك مروان الجلال فقل * لا يجهل المرء بين الناس رتبته
ان الجلالة حقاً للقول له * هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
وقوله

من منصفى يانوم من طيبة * تسرف في هجرى وتأنى الوصال
وكما أسأل عن عذرهما * تقول لي ما كل عذري قال
وقوله

هم حسدوا الرسول فلم يجيبوا * وكهم حسدوا فصار لهم فرار
وهاجر عند ما هجروا فاضحى * الخيمة أم معبد القفار
وقوله

بحسبك أن تبئت على رجاء * ولو خطبتك لباس الخطوب
ومهما كرتك صروف دهر * فقل ما قاله الرجل الارب
عسى الكرب الذي أمست فيه * يكون وراءه فرج قريب
وقوله

خيلي هذا قبر أشرف مرسل * ففانبك من ذكرى حبيب ومنزل
رو يدك بكي الذنوب التي خلت * بسعة اللوى بين الدخول فحول
منازل كانت للتصافي فافسدت * لما نسجت من جنوب وشمال

قال ثم جرى على هذا النمط واستخرج الدرر النفيسة من ذلك السقط وقال قبله انه أخذ أعجاز
هذه القصيدة من أولها إلى آخرها على التوالي وصنع اصـدورا وصفها الى مدح النبي صلى
الله عليه وسلم فجاء في ذلك بما لم يسبق اليه ولم يقف أحد في تلك المدة في على ما وقف عليه
انتهى وقوله

لم ليال خلت بكم كاللآلى * نظمها لتأيد الأزمان

من أهل الملل من سلف
وخلف كلام كثير في
تقل الارواح قد أتينا
على مبسوط ذلك في كتابنا
المترجم بسر الحياة وكتاب
الدعوى وبالله التوفيق
* (ذكر أفاويل العرب
في الغيلان والتغول وما
لمحق بهذا الباب)

للعرب في الغيلان وتغولها
أخبار طريفة العرب
يزعمون أن الغول يتغول
لهم في الخنوات ويظهر
لخواصهم في أنواع من الصور
في غاطبونها وورباضيفوها
وقد أكثروا من ذلك في
أشعارهم فنها قول تأبطشرا
وأدهم قد جبت جلبابه
كما اجتابت الكاعب
الخيلا

فاصبحت والغول لي جارة
فيا جارتى أنت ما أهولا
وطالبتها بضعها فالتوت
بوجه تغول فاستغولا
فمن كان يسأل عن جارتى
فإن لها بالاولى منزلا

ويزعمون أن وجليها رجلا
عزوا كانوا اذا اعترضتهم
الغول في القيا في يرتجزون
ويقولون

يا رجل عزنا نقي نهيقا
لن تنزلى السبيل والطريقا
وذلك أنها كانت تترأى
لهم في الليالى وأوقات
النهار فيتوهمون أنها

يكونوا يزولون عما كانوا
ورؤس الجبال (وقد ذكر
جاعة) من العجاجة منهم
عمر بن الخطاب رضي الله
عنه أنه شاهد ذلك في بعض
أسفاره الى الشام وان
القول كانت تقول له وأنه
ضربها بسيفه وذلك قبل
ظهور الاسلام وهذا مشهور
عندهم في أخبارهم (وقد
حكى) عن بعض المتفلسفين
أن العول حيوان شاذ من
جنس الحيوان لم تحكمه
الطبيعة وأنه لما خرج
من فردا في نفسه وهيئته
توحش من مسكنه فطلب
القفار وهو يناسب الانسان
والحيوان البهي في
الشكل وقد ذهبت
طوائف من الهند الى أن
ذلك انما يظهر من فعل
ما كان غائبا من
الكواكب عند طلوعها
مثل طلوع الكوكب
المعروف بكوكب الجبار
وهي الشعرى العمروان
فذلك يحدث داء في الكلاب
وسهل في الحمل والذئب
في اللب وحامل رأس
الغول يحدث عند طلوعه
تمثيل وأنخاص تظهر في
العصاري وغيرهما من
العالم فتسميه عوام
الناس غولا وهي غمانية
وأربعون كوكبا وقد

أيها الناس احون عن رأي عيني * وهم في جوانحي وجناني
مالذالوصال بعد التناهي * وامر الفراق بعد التداي
قد وكلنا كمرب كريم * غير وان من عبده في أوان
مارحلنا عن اختيار ولكن * رحلتنا تلونات الزمان
وقوله

تشتكي الصفر من يديه وترضى السمر عن راحتيه عند الحروب
أحمر السيف أخضر السيف حيث الأرض غبراء من سواد الخطوب
وقوله مما التزم في أوله الدال

دفاع لمكروه أمان لمخائف * سحاب لمسجدهم لال لمستعدي
دروب على المحسن عقولن جنى * منيب لمن أثني بحبيب لذى قصدد
دع الغيث ان أعطى دع الليث ان سطا * دع الروض اذ أهدى دع البدر اذ يهوى
وقوله

غزال ما توسد ظل بان * بهجرة ولا عرف الظلالا
تبسم لؤلؤا واهترغصنا * وأعرض شادنا وبدا هلالا
وقوله

رفع الخضر فوق منصوب ردف * وكجزم القلوب فرعيه برا
مال غصنا دناو شافح مسكا * باه درا أرخى دجى لاحيدرا
وقوله حين زار قبر قس بن ساعدة بجبل سمعان

هذي منازل ذي العلا * قس بن ساعدة الايادي
كم عاش في الدنيا ولم * اسدى الينامن ايادي
قد زانها بحبلى البلاء * غمة مغمها في كل نأدى
قد قرقى بطسن الثرى * مغم زدا بين العباد
قال أبو جعفر زرناء قبره فرائنا موضعاً تراج اليه النفس وبلوح عليه الانس وعند قبره
حين ما يقال انه ليس بجبل سمعان عين تجري غيرها هنالك وأورد له قوله
كرام فقام من ذؤابة هاشم * يقولون للاضياف أهلا ومرحبا
فيعمل في فقر الملقين جودهم * كعمل على يوم حارب مرحبا
(رجع) الى أبي جعفر رحمه الله تعالى فنقول انه كان بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة
٧٥٥ وما ذكر الروضه قال قيل ولا تكون الروضه إلا بما سقتها أزال جنبها ٣ ولا يقال
في موضع الشجر روضه انتهى وقال

لقوامه الالف التي * جاء بحسن ما ألف
عائقه فككاتي * لام معانقة الالف

وقال رحمه الله تعالى معذرا عن لم يسلم
لاتعبن على ترك السلام فقد * جاء تلك أرفه كتب بلا قلم

فالسيز من طرقي واللام مع ألف * من عارضى وهذا الميم في
وقال رحمه الله تعالى

لا يقطنك ذنب * قد كان منك عظيم
فأله قد قال قولاً * وهو الجواد الكريم
نبي عبادي أني * أنا الغفور الرحيم
وقال

إذا ظلم المرء فاصبر له * فبالقرب يقطع منه الوتين
فقد قال ربك وهو القوي * وأملى لهم أن كيدى متين

ومن ثم لما ذكر قصيدة كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه مانصه وهذه القصيدة لها
الشرف الراشح والحق الذي لم يوجد له ناصح أشدها كعب في مسجد المصطفى بحضرته
وحضرة أصحابه وتوسل بها فوصل إلى العفو عن عقابه فسد صلى الله عليه وسلم خاتمه
ونزع عليه خاتمه وكف عنه كف من إرادته وأبلغه في نفسه وأهله مراده وذلك بعد
إهدار دمه وما سبق من هذركه فحمت حسناتها تلك الذنوب وسرت محاسنها وجهه
تلك العيوب ولولاها لمنع المدح والغزل وقطع من أخذ الجوائز على الشعر الأمل فهي
حجة الشعراء فيما سلموه وملاك أمرهم فيما سلموه حدثني بعض شيوخنا بالاسكندرية
بإسناده أن بعض العلماء كان لا يستفتح مجلسه إلا بقصيدة كعب فقبل له في ذلك فقال
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله قصيدة كعب أشدها بين يديك
فقال نعم وأنا أحبها وأحب من يحبها قال فعاهدت الله أن لا أخلو من قراءتها كل يوم قلت
ولم تزل الشعراء من ذلك الوقت إلى الآن يسبحون على منوالها ويقتدون بأقوالها
تبرك لمن أشدت بين يديه ونسب مدحها إليه ولما صنع القاضي محي الدين بن عبد الظاهر
قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم على وزن بانه سعاد قال

لقد قال كعب في النبي قصيدة * وقلنا عسى في مدحه نتشارك
فإن شعلتنا بالجوائز حجة * كرجة كعب فهو كعب مبارك انتهى
وقال رحمه الله تعالى

لقد كر العذار بوجنتيه * كما كر الظلام على النهار
فغابت شمس وجنته وجاءت * على مهل عشيات العذار
فقلت لنا طسري لما رأها * وقد خلط السواد بالاحمرار
تمتع من شمس عرار نجد * فما بعد العشية من عرار
وقال

قالوا عاشقت وقد أضربك الهوى * فاجبتهم يا ليتني لم أعشق
قالوا سبقت إلى محبة حسنه * فاجبتهم ما فاز من لم يسبق

ولما أشد نار جهنم الله تعالى قول ابن المختار في المستضي بالله
ورد الوري سلسال جودك فارتوا * ووقت دون الورد وقعة حاشم

المعروف بالمدخل الكبير
في النجوم وذكر كيفية
صورة كل كوكب عند
ظهوره في أنواع مختلفة
(وزعمت طائفة) من
الناس أن الغول شيء
يعرض للسفار ويتمثل
في ضروب من الصور
ذكرنا أن أوأني الآن
أكثر كلامهم على أنه
أنثى وقد قال أبو المطرب
وحالقي الوحوش على
الوفاء

وتحت عهد دهن وبالعقاد
وغولا قفرة ذكرا وأنثى
كان عليهم ما قطع التجاد
وقال آخر وهو كعب بن
زهير الحادي
فما قدوم على حال تكون
بها

كما تلون في أوأبها الغول
وقد قدمنا ذلك فيما
سلف من هذا الكتاب
في هذا المعنى وأن كل
كوكب يظهر في صورة
مختلفة لما تقدمه من الصور
يحدث في هذا العالم نوعا
من الأفعال ينفرد
بفعله عن غيره من
الكواكب (وكانت
العرب) قبل الإسلام
ترغم أن الغيلان توقد
بالليل النيران للعبث
والتعيل واختلال السابلة
قال أبو المطرب

فلهذا الغول أي رفيقة * لصاحب قفر طاف وهو معبر أرت بلعن بعد الحسن وأوقدت * حوالى نيرانا تلوح وتزهر

أبيت بسعلاة وغول بفترة
إذا الليل وارى اللعن فيه
أرنت

(وقد وصفها بعضه - م
فقال)

وحافر العنز في ساق مدملحة
وتجفن عين خلاف
الأنس بالطول

(وللناس) كلام كثير

في الغيلان والسياطين

والردة والجن والقرب

والقدار وهو نوع من

الانواع المشيطة يعرف

بهذا الاسم يظهر في

اكتاف اليمن والتهائم

وأعلى صعيد مصر وانه

ربما يلحق الانسان فينكحه

فيمتدود به فيموت وربما

يتوارى للانسان فيذعره

فاذا اصاب الانسان ذلك

منه يقول له اهل تلك النواحي

التي سمينا منكوح هوأم

مذعور فان قالوا منكوح

يش من منه وان كان

مذعورا أسكن روعه

وشجع عياله وذلك ان

الانسان اذا عاين ذلك

سقط مغشيا عليه ومنهم

من يظهر له ذلك فلا

يكتر به لشهامة قلبه

وشجاعة نفسه وما ذكرنا

مشهور في البلاد التي

سمينا ويمكن جمع ما قلنا

مما حكينا عما ذكرنا من

ظلمان أطلب خفة من زجة * والورد لا يزاد في سحر تراحم
قال مانه فانظر حسن هذين البيتين كيف جريا كالماء في سلاسته ووقعان القلوب كالشهد
في حلاوته مع أن ناظمهما ما خرج عن وصف الماء كلامه ولا تعدى ذلك المعنى نظامه
حتى قيل ان فيه ماعشرة مواضع من مراعاة النظر فهو في الحسن من ماله ما من نظير
لمكنه ما سلم لم يلج من عيب ولا خلا من وقوع عيب فح هذه المحاسن الوافية ما سلمها من
عيب القافية انتهى ولتختتم ترجمته بقوله عند شرح بيت رفيقه

خير اليا لى لى الى الخير في اضم * والقوم قد بلغوا اقصى مرادهم

مانه يقول ان خير اليا لى الى تنشرح لها الصدور ويحمد فيها الورد والصدور لى الى

الخير في اضم حيث التزيل لم يضم والقوم قد وردوا موارد الكرم وبلغوا اقصى مرادهم

في ذلك الحرم * (ومن الراجلين الولي الصالح ابو حمران عبد الملك بن ابراهيم بن بشر القيسي)

وهو ابن اخت ابن صاحب انصالة البجاني نسبة الى بجانس قرية من قرى وادى آش وكان

رجه الله تعالى واسط المائة السابعة وقد ذكره الفقيه ابو العباس احمد بن ابراهيم بن يحيى

الازدي القشتالي في تاليفه الذي سماه تحفة المغرب ببلاد المغرب وقال فيه راضوا بنفوسهم

لنقاد للولى سر او علنا وزهدوا في الدنيا لم يقولوا معنا ولا لنا وانتدبوا القول الله تعالى

والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال صاحب التاليف المذكور سالت الشيخ ابا حمران

يوماني مسيرى معه من وادى آش الى بلده بجانس سنة تسع وأربعين وستمائة فقلت له أنت

ياسيدي لم تكن قرأت ولا لازمت المشايخ قبل سفرك للشرق ولا سافرت مع عالم تقمدين

ير كنه في هذا الطريق فقال لي اقام الله تعالى من باطني شيئا قلت له كيف قال كنت اذا

عرض لي أمر نظرت في خاطري فيخطر لي خاطر ان في ذلك أحدهم ما محمود والآخر مذموم

فكنت اجتنب المذموم وارتكب الحمود فاذا وصلت الى اقرب بلد سالت عن فيه من

المشايخ والعلماء فاساله عن ذلك فكان يذكركم الحمود ومحمود والمذموم - مذموم فأتا جاد الله

تعالى ان وفقني ومع تتابع ذلك واته الى دون مخالفة لم اعتمد على ما يقع بخاطري من الامور

الشرعية الى الآن حتى اسال عنه من حضره من العلماء انتهى ومن كلام صاحب

التاليف المذكور قوله في حق الصوفية نفقنا الله تعالى بهم جواطر بق الحق فاما هم

ونور بصائرهم فاصمهم عن الباطل واعماهم واهانوا في رضاه نفوسهم ورفضوا نعمائهم

فاعلى قدرهم عنده وعند الناس واسماهم انتهى وما احسن قوله في التاليف المذكور

يا هذا من حافظ حوقظ عليه ومن طلب الخير بصدق وصل اليه ومن اخلص العبودية

لربه قام الاحراخمة بين يديه انتهى * (ومنهم الطبيب الماهر الشهير ضياء الدين

ابو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي) نزل القاهرة وهو الذي عناه ابن سعيد في كتابه

المغرب بقوله وقد جمع ابو محمد المالقي الساكن الآن بقاهرة مصر كتابا في هذا الشأن

حرفيم ما سمع به فقدر عليه من تصانيف الادوية المفردة ككتاب الغاقي وكتاب

الزهاوي وكتاب الشريف الادريسي الصقلي وغيرها وضبطه على حروف المعجم وهو

النهاية في مقصده انتهى وقد ذكرت كلام ابن سعيد هذا بجملة في غير هذا الموضع

ولأخذ كرفي هذا الكتاب
 ما ذكره اهل الشرائع وما
 ذكره اهل التواريخ
 والمصنفون لكتب البدو
 كوهب بن منبه وابن
 اسحق وغيرهما ان الله
 تعالى خلق الجن من نار
 السموم وخلق منه زوجته
 كما خلق حواء من آدم وان
 الجن اغتلبها فملت منه
 وانها باضت احدي
 وثلاثين بيضة وان بيضه
 تغلقت من تلك البيض
 عن قطربة وهي ام
 القطارب وان القطربة
 على صورة الهرة وان
 الاباس من بيضة اخرى
 منهم الحمرث ابو مرة وان
 مسكنهم الجزائر وان
 الغيلان من بيضة اخرى
 مسكنهم الخرابات والقلوات
 وان السعالى من بيضة
 اخرى سكنوا الجمامات
 والمزابيل وان الهوام
 من بيضة اخرى سكنوا
 الهواء في صورة الحيات
 ذوات اجنحة يطيرون
 هنالك وان من بيضة
 اخرى الجماميص لا ناقد
 ذكرنا ذلك فيما سلف من كتبنا
 وتقدم من تصنيفنا واتينا
 على ذكر انسابهم والمشهور
 من اسمائهم ومساكنهم
 من الارض والبحار وان
 كان ما ذكره اهل الشرع

فليراجع وكان ابن البطارا وحده زمانه في معرفة النباتات سافر الى بلاد الاغارقة واقصى
 بلاد الروم والمغرب واجتمع بمجماعة كثيرة من الذين يعانون هذا الفن وعين منابته
 وتحققها وعاد به دأسافاره وخدم الكمال بن العادل وكان يعتمد عليه في الادوية
 والمحاشش وجعله في الديار المصرية رئيسا على سائر العشابين واصحاب البسطات ومن بعده
 خدم ولده الصالح وكان حاضيا عنده الى ان توفي بشعبان سنة ٦٤٦ التي توفي بها ابن
 الحاجب وله من المصنفات كتاب الجامع في الادوية المفردة وكتاب المغني ابضا في الادوية
 وكتاب الابانة والاعلام بمافي المنهاج من الخلل والاهام وكتاب الافعال العجيبة
 والخواص الغريبة وشرح كتاب ديسقوريدوس قال الذهبي انتهت اليه معرفة تحقيق
 النبات وصفاته وأما كنهه ومنافعه وتوفى بدمشق انتهى * (ومنهم الشيخ ابو الحسن على
 ابن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي) الشهير بالقصادي بفحات كما قال السخاوي الصالح
 الرحلة المواقف القرصي آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الاندلس واكثر تصانيفه في
 الحساب والفرائض كشرح حربه العجيين على تلخيص ابن البناء والمحوف وكفاء فخر ان
 الامام السنوسي صاحب العقائد اخذ عنه جملة من الفرائض والحساب واجازه جميع
 مروياته وأصله من بسطة ثم انتقل الى غرناطة فاستوطنها وأخذ بها عن جماعة كابن قنوح
 والسرطاني وغيرهما ثم ارتحل الى المشرق وم بلسان فاخذ بها عن الامام عالم الدنيا ابن
 مرزوق والقاضي أبي الفضل قاسم العقباني وأبي العباس بن زاغ وغيرهم ثم ارتحل فلقى
 بتونس تلامذة ابن عرفة كابن عقاب والقشاني وحلولو وغيرهم ثم حج ولقى أعلاما وعاد
 فاستوطن غرناطة الى أن حل بوطنه ماحل فحمل في خلاصه من التمرك وارتحل وم
 بلسان فنزل بها على الكيف ابن مرزوق ابن شيعه ثم جذت به الرحلة الى أن وافته منيته
 بياحة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ وكان كثيرا مواظبة على الدرس والتأليف
 والتأليف ومن تأليفه أشرف المسالك الى مذهب مالك وشرح مختصر خليل وشرح
 الرسالة وشرح التلقين وهداية الانام في شرح مختصر قواعد الاسلام وهو شرح مفيد
 وشرح رجز القرطبي وتنبية الانسان الى علم الميزان والمدخل الضروري وشرح
 ايساغوجي في المنطق وله شرح الانوار السنية لابن جزي وشرح رجز السرافي الفرائض
 الذي أوله

بمحمد خير الوارثين ابتدى * وبالسراج النبوي أهتدى

وشرح حكم ابن عطاء الله ورجز أبي عمرو بن منظور في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وشرح
 البردة ورجز ابن بري ورجز شيعه الى اسحق بن قنوح في التجوم الذي أوله

سبحان رافع السماء سقفا * ناصبها دلالة لا تخفى

وشرح رجز ابن مقرة وله النصيحة في السياسة العامة والخاصة وهداية النظار في تحفة
 الاحكام والاسرار وكشف الجلباب عن علم الحساب وكشف الاسرار عن علم الغبار
 والتبصرة وقانون الحساب في قدر التلخيص وشرحه وشرحا على التلخيص كبير وصغير
 وشرح ابن الياسمين في الجبر والمقابلة ومختصره وكتليات الفرائض وشرحها وشرحا

بما وصفنا مما غير ممنوع ولا واجب وان كان اهل النظر والبحث والمستعملون لقضية العقل والفحص

وغيرهم اذ الواجب على كل ذي تصنيف ان يورد جميع ما قاله اهل الفرق في معنى ما ذكرناه وانما ايضا على سائر ما خبرنا من الاشخاص التي هي مرتبة من الجن والشياطين وما قالوه في سلوك الجن في كتابنا المترجم بكتاب المقالات في اصول الديانات

وبالله التوفيق

(ذكر قول العرب في المواتف والمجان)
فاما المواتف فقد كثرت

في العرب واتصلت بديارهم وكان اكثرها ايام مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي اولية بعثته ومن حكم المواتف ان تهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي (قال المسعودي) وقد تنازع الناس في المواتف والمجان فذكر فريق منهم وقال ان ما ذكره العرب وتنبى به من ذلك انما يعرض لها من قبل التوحيد في القفار والتفرد في الاودية والسلوك في

المهام والذروا الموحشة لان الانسان اذا صار في مثل هذه الاماكن يوجد له تفكر ووجيل وجين واذا هو جنب داخلته الظنون الكاذبة

والاوهام المؤذية والسوداوية الفاسدة فصورت له الاصوات ومثلت له الاشخاص واوهمتهم الحال

للتلماسة كبر وغير وشرح فرائض صالح بن شريف وابن الشاط وفرائض مختصر خذل والتقين وابن المحاجب وله كتاب الغنية في الفرائض وغنية التجارة وشرحهاها الكبير والصغير وتقريب المواريث ومنتهى العقول البواحي وشرح مختصر العقباني ولم يتم ومدخل الطالبين ومختصر مفيد في النحو وشرح رجز ابن مالك والمجرومية وجل الزجاجة وملهمة الحريري والمزرجية ومختصر في العروض وغير ذلك واخذ عصر عن الحافظ ابن حجر والزين طاهر النويري وابي القاسم النويري والعلامة الجلال الحلبي والتقي الشمني وابي الفتح المرغني وغيرهم حسب ما ذكرنا في رحلته الشمسية وهي حاوية لشيء منه بالمغرب والشرق وجملة من احوالهم رحم الله تعالى الجميع *(وممنهم ابو عبد الله الراعي وهو شمس الدين محمد بن اسمعيل الاندلسي الغرناطي) ولها سنة ٧٨٢ تقريرا ونشأها واخذ الفقه والاصول والعربية عن جماعة منهم ابو جعفر اجد بن ادريس بن سعيد الاندلسي وسمع على ابي بكر عبد الله بن محمد بن محمد المعافري ابن الدب ويعرف بابن ابي عامر والخطيب ابي عبد الله محمد بن علي بن الحفار ومحمد بن عبد الملاك ابن علي القيسي المتنوري صاحب الفهرسة الكبيرة الشهيرة وعما اخذ عنه المجرومية باخذه لها عن الخطيب ابي جعفر اجد بن محمد بن سالم الجذامي عن القاضي ابي عبد الله محمد ابن ابراهيم الحضرمي عن مؤلفها ابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي عرف بابن اجروم وجميع خلاصة الباحثين في حصر حال الوارثين للقاضي ابي بكر بن عبد الله بن يحيى ابن زكريا الانصاري باخذه لها عن مؤلفها واجاز له ابو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن الجذامي والقاضي ابو الفضل قاسم بن سعيد العقباني والعلامة ابو الفضل محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن ابن الامام وعالم الدنيا ابو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني وغيرهم من المغاربة ومن اشيائهم من اهل المشرق الكمال بن خيرا السكندري والزين ابو بكر المرغني والزين محمد الطبري وابواسحق ابراهيم بن العفيف النابلسي في آخره ودخل القاهرة سنة ٨٢٥ فخرج واستوطنها وسمع بهامن الشهاب المتبولي وابن الجزري والحافظ ابن حجر وطائفة وام بالمؤيدية وقتا وتصدى للاشتغال فانتفع به الناس طبقة بعد اخرى لاسيما في العربية بل هي كانت فيه الذي اشتهر به وبجودة الارشاد لها وشرح كلام المجرومية واللقية والقواعد وغيرها مما حمله عنه الفضلاء وله نظم ووسطا قال السخاوي كتبت عنه منه الكثير وبمالم اسمعه منه ما اودعه في مقدمة كتاب صنفه في نصرته مذهبه وأثبتته دفعا لشيء نسب اليه فقال

عليك بتقوى الله ماشئت واتبع * ائمة دين الحق تهدي وتبعد
فما لكمم والشافعي واجد * ونعمانهم كل الى الخير يرشد
فتابع لمن احببت منهم ولا تمل * لندي الجهل والتعصب ان شئت فحمد
فكل سوا في وجيبة الاقدا * متابهم جنات عدن يخلد بنا
وحبهم دين نزين وبغضهم * خروج عن الاسلام والحق يبعدهم
فانتم رب العرش والخلق كلهم * على من قلاهم والتعصب يبعدهم

وكان

وكان حاد اللسان والخلق شديد الغيرة من الشيخ يحيى الجبسي أضرباً خوة ومات بسكنه بالصالحية يوم الثلاثاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٨٥٣ بعد أن أنشد قبيل موته بشهر في حال صحته الشيخ جمال الدين بن الأمانة من نظمته قوله

أنكر في موقى وبعد فضيتي * فيحزن قلبي من عظيم خطيتي
وتبكي دما عيني وحق لها النكي * على سوء أفعالي وقلة حياتي
وقد ذابت أبادى عناء وحسرة * على بعد أوطاني وقد أحبتني
والى الله أرجوه دائماً * ولا سيما عند اقتراب منيتي
فَسأَل ربي في وفائي مؤمناً * بجاء رسول الله خير البرية

قال السخاوى ومما كتبه عنه

العتية حول المـلم باصكيا * ودموعه قد صاغها من كثر
نثر الدموع على الحدود فخلتها * دراتنا نثر في عقيق أحـمـر
وقوله

عليك بنعمة رب العلا * وراعى الملوك لراعى الذم
وذو العلم فارعه حقه * والاتقار وتلق الندم
فهذا مقالى فلتسمعوا * نصيحة حبر من اهل المحكم
اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصى تزيل النعم
وقال

لأعرب فضل شائع لا يحفل * ولا هسله شرف ودين يكمل
ظهرت به أعلام حق حقت * ما قاله خير الانام المرسل
من انهم حتى القيامة لن يرا * لو اظهروا على الهدى لن يخذلوا

ومن حدث عنه الراعى الحافظ ابن فهد والبرهان البقاعي ومن تأليفه شرح القواعد وكتاب انتصار الفقير السالك لمذهب الامام الكبير مالك في كرايس أربع عشرة في موضوعه وله النوازل النورية في عشرة كرايس أو أكثر وفيها فوائد جديدة وأبحاث رفيعة تكلم معي فيها أبو عبد الله بن العباس اللطيفي وذكر بعضهم انه اختصر شرح شيخه ابن مرزوق على مختصر الشيخ خليل من باب القضاء الى آخر الكتاب انتهى وحدث له في صغره حكاية دلت على نبالة وهي انه دخل على الطالبة رجل وهم بجامع غرناطة فسألهم عن كان وراء امام فحدث الامام نذر ذهب لاجله مثل الرعاف مثلاً فوصلوا بعض الصلاة لأنفسهم ثم اقتدوا بامام منهم فدموه فيما بقي فهل تهيج صلاتهم ام لا فلم يكن عند احد من الحاضرين فيما علم فقال هو ان الصلاة باطلة لان النجاسة يقولون الاتباع بعد القطع لا يجوز وقد حكى ذلك في شرحه للبعث ومية الذي سماه بعنوان فائدة في باب النعت اذ قال ما نصه كنت جالساً بمجد قيسارية غرناطة انتظر سيدينا وشيخنا ابا الحسن علي بن سمعت رحمه الله تعالى مع جماعة من كبار طلبته وكنت اذ ذاك من اصغرهم سألوا اقلهم علماً فدخل سائل سأل عن مسألة فقهية نصها ان اماماً صلى بجماعة فجزأ من صلاة ثم غلب عليه

على غير نظام قوى او طريق مستقيم سليم لان المتفرد في القفار والمتمرد في السروراة مستشعر للمخاوف متوهم للثأف متوقع للحنوف لقوة الظنون الفاسدة على فكره وانغراسها في نفسه فتوهم ما يحكيه من هتاف الهواتف به واعتراض الجمان له وقد كانت العرب قبل ظهور الاسلام تقول ان من الجن من هو على صورة نصف الانسان وانه كان يظهر له في اسفاهها في حين خلواتها وتسميه شقا (وذكر) عن علقمة بن صفوان بن امية ابن يحدث الدكناني جد مروان بن الحكم لامه انه خرج في بعض الليالي يريد ماله بمكة فانتبه الى الموضوع المعروف بخط عربيان فاذا هو بشق قد ظهر له في اوصاف ذكره فقال علقم اني مقتول وان محي ما كول اضربهم بالمدلول ضرب غلام مشمول دحب الذراع بهلول فقال علقمة شق مالي ولك اغمد عني منصاك تقتل من لاية مثلك فضرب كل منهما صاحبه فخراميتين وهذا مشهور عندهم وان علقمة بن صفوان قتله الجمن (وذكر) عن الجمن

بنتين من الشعرا اتهمسا ٤٨ في حرب بن امية حين قتله الجح وهما وقبر حرب بكان قفرو وليس قرب قبر حرب

واستدلوا على ان هذا من قول الجح بان احدهما من الناس لم يتأت له ان يشهد هذين البيتين ثلاث مرات متواليات لا يتتبع في انشاده لان الناس قد ينشدون العشر بن بيتا والاكثر والاقل اشد من هذا الشعر واتقل منه ولا يتتبعون فيه (وممن قتله) الجح بن مرداس السلمى وهو ابو عباس ابن مرداس السلمى ومنهم القرىض المغنى بعد ان ظهر غناؤه وقد كانت الجح نهته ان يغنى بآيات من الشعر فغناها فقتلته (وحدث) يحيى بن عتاب عن علي بن حرب عن ابي عبيدة معمر بن المثنى عن منصور بن زيد النافى قال رأيت قبر حاتم طيبي ببيعة وهو اعلى جبل له واد يقال له الحامل واذا قدر عظيمة من بياق قدوره مكفأة ناحية من القبر من القدور التي كان يضع فيها الناس وعن يمين قبره أربع جوار من حجارة وهي يساره اربع جوار من حجارة كاهن صاحبة شعر منشور بحجرات على قبره كالنائحات عليه لم ير مثل يساه

الحدث خرج ولم يستخلف لهم فقام كل واحد من الجماعة وصلى وحده بزمان الصلاة ثم بعد ذلك استخلفوا من اتهمهم الصلاة فهل تصح تلك الصلاة أم لا فلم يكن فيها عند المحاضر جواب فقلت أنا اجاب فيها بجواب نحوى فقال هات الجواب فقلت هذا اتباع بعد القطع وهو ممتنع عند النحويين فصلا هؤلاء باطلا فاستظرفها منى من حضر لصغر سنى ثم طالبنا النص فيم اذلمناقه في ذلك التار يخ ولولقيناها لكان الجواب حسنا انتهى ومن العاذه قوله حاجيتكم نحائنا المصرية * أولى الذكا والعلم والطاميه ما كلمات اربيع نحويه * جمع في حرفين للاجبيه

يعنى فعل الامر للواحد من وأى يثى اذا أضمر فافك تقول فيه اياز يد على حرف واحد وهو المزمرة المتطوعة فاذا قلت قل او نقات حركته على لغة النقل الى الساكن صار هكذا قل فذهب فعل الامر وفاعله فهمى كلات اربيع فعلا امر وفاعلاهما جمع في حرفين القاف واللام فانهم واحسن من هذا قوله مغزافى ذلك ايضا

فى أى لفظ بالتحاة المله * حركه قامت مقام الجمله و بالجملة فمعاسنه كثيرة رحمه الله تعالى ورضى عنه ومن فوائده قوله حكى لى بعض علماء المالكية قال كنا نقرأ المدونه على الشيخ سراج الدين البانينى الشافعى فوقعت مسئلة خلافيه بين مالك والشافعى فقال الشيخ فى مسئلة مذهبنا كذا فى مسئلة لم يقل فيها الشافعى بما قال وانما نسبها للبقينى لنفسه ثم فطن وخاف أن ينقد عليه المالكية ويقولون له أنت شافعى وهذا ليس مذهب الشافعى فقال فان قلت يا مالكية لسنابك مالكية وانما أنتم شافعية قلنا كذلك أنتم قاسميه وقد اجتمعنا الكل فى مالك قال وهذا الكلام حل وحسن فى غاية الانصاف من الشيخ قال ولما قرئ عليه كتاب الشفاء مدحه واثنى عليه الى الغاية وكان يحضره جماعة من المالكية فقال القاضى جمال الدين ابنه ما لكم يا مالكية لا تكونون مثل القاضى عياض فقال له أبوه الشيخ سراج الدين المذكور وما لك لا تقول للشافعية ما لكم يا شافعية لا تكونون مثل القاضى عياض ومن فوائده الراعى فى باب العلم من شرحه على الالهية فى الكلب عشر خصال محمودة ينبغي أن تكون فى كل فقير لا يزال جائعا وهو من دأب الصالحين ولا يكون له موضع يعرف به وذلك من علامة المتوكلين ولا ينال من الليل الا القليل وذلك من صفات المحبين واذا مات لا يكون له ميراث وذلك من أخلاق الزاهدين ولا يهجر صاحبه وان جفاه وطرده وذلك من شيم المريدين ويرضى من الدنيا بآدى يسر وذلك من إشارة القانعين واذا غلب عن مكانه تركه وأنصرف الى غيره وذلك من علامة المتواضعين واذا ضرب وطرد ثم دعى اجاب وذلك من أخلاق الخاشعين واذا حضر شئ من الاكل وقف ينظر من بعد وذلك من أخلاق المساكين واذا دخل لم

يرحل معه بشئ وذلك من علامة المقبردين انتهى بمعناه وقد نسبته للحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه بمنه ومن تصانيفه رحمه الله تعالى كتاب الفتح المغير فى بعض يحتاج اليه الفقير فى غاية الافادة ما كتبه ولم أره بهذه البلاد المشرقية وحفظت منه فقدمته

*(ومن الراجلين من الاندلس الى المشرق بعد أخذ جميع بلاد الاندلس) أعادها الله تعالى

قاضي الجماعة بغرناطة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأذرق قال السقاوي انه لازم الاستاذ ابراهيم بن أحمد بن فتوح مقي غرناطة في النحو والاصول والمنطق بحيث كان جل انتفاعه به وحضر مجالس أبي عبد الله محمد بن محمد السرقسبي العالم الزاهد مقيها في الضايق الفقه ومجالس الخطيب أبي الفرج عبد الله بن أحمد البقعي والشهاب قاضي الجماعة بغرناطة أبي العباس أحمد بن أبي يحيى بن شرف التلمساني انتهى وله رحمه الله تعالى تأليف منها بدائع السالك وطبائع الملك كتاب حسن مفيد في موضوعه لمخص فيه كلام ابن خلدون في مقدمة تاريخه وغيره مع زوائد كثيرة ومنها روضة الاعلام بمنزلة العربية من علوم الاسلام مجاد ضخمة فيه فوائد وحكايات لم يؤلف في فنه مثله وقفت عليه بتلمسان وحفظت منه ما انشده لبعض اهل عصره مما يكتب في سيف

ان نعمت الافق من نفع الوغي سحب * فشم بهابا وقام مع ايماضى وان نوت حر كات النصر ارض عدا * فليس للفتح الا فدى الى الماضى

ومن اشائه في التأليف المدكور ما صورته قلت ولقد كان شيخنا العلامة أبو اسحق ابراهيم ابن أحمد بن فتوح قدس الله تعالى روحه يفتح له صاحب البحث مجالس ووسع المراجع له قبولاً ورجحاً بل يطالب بذلك ويقتضيه ويختار طريق التعليم به ويرتضيه توقفاً على ما حصل له تحقيقه ووضوح له في مبادئ الاختيار تدقيقه والافتقار كان مائلاً به غايه ما يحصل ويتمه به مختار ما يحفظ ويتصل انتهى وهو يدل على ملكته في الاشياء ويحقق ما يحصله الا ان ذلك اذا طال حتى وقع الملل والفجر أو كاد فينبغي الامساك عن البحث لئلا يفضي الحال الى ما ينهي عنه قال ومخالفة التلميذ للشيخ في بعض المسائل اذا كان له اوجه وعليها دليل قائم بقبوله غير الشيخ من العلماء ليس من سوء ادب التلميذ مع الشيخ ولكن مع ملازمه التوقير الدائم والاحلال الملائم فقد خالف ابن عباس عمر وعليا وزيد بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقد كان أخذ عنهم وخالف كثير من التابعين بعض الصحابة واء أخذوا العلم عنهم وخالف مالك كثير من أشياخه وخالف الشافعي وابن لقاسم وأشهب مالكا في كثير من المسائل وكان مالك أكبر اساتيد الشافعي وقال لأحمد من على من مالك وكاد كل من أخذ العلم ان يخالفه بعض تلامذته في عدة مسائل ولم يزل ذلك دأب التلاميذ مع الاساتيد الى زماننا هذا قال وشاهدنا ذلك في أشياخنا مع أشياخهم رحمه الله تعالى قال ولا ينبغي للشيخ ان يبرم من هذه المخالفة اذا كانت على الوجه الذي وصفناه والله تعالى أعلم انتهى ولما

أنشد ابن الأذرق المذكور في كتابه روضة الاعلام قول القائل في مدح ابن عصفور نقل النحو الى الدنيا كذا * عن أمير المؤمنين البطل بدأ النحو على وكذا * ختم النحو ابن عصفور على

قال بعده ما نصه على أن صاحبنا الكاتب الأديب الأبرع أبا عبد الله محمد بن الأذرق الوادي آتني رحمه الله تعالى قد قال فيما يدافع ابن عصفور عما اقتضاه هذا المدح له بتفضيل الاستاذ المحقق أبي الحسن بن الضائع عليه ولقد أبدع في ذلك ما شاء ما تضمن من التورية بضائمتي ابن الضائع التدب قد أتت بحظ من التحقيق والعلم موفور

نسمع ذلك الى أن يطلع الفجر سكتن وهـ د أن ور عمار المار في رهن فيفتن بن فيميل اليهن عجباهن فازا دنا منهـ ن وجدهن هجارة (وحدث) يحيى بن عتاب الجوهري قال حدثنا على قال أنبأني عبد الرحمن بن يحيى المندري عن أبي المندره شام الكلبي قال حدثنا أبو مسكين بن جعفر بن محرز بن الوليد عن أبيه وكان مولى لابي هريرة يحدث قال كان رجل يكنى أبا البختري في نفر من قومه بقبر حاتم طي فزولوا دريما منه فبات أبو البختري يشاديه يا أبا الجعد اقرنا فقال قومه مهلا ماتكم من رمة بالية قال ان طيئنا نزع أنه لم ينزل به أحد قط الا قرأه وناموا فأتته صائحا وارحلتاه فقال له أصحابه ما يد لك قال خرج حاتم من قبره بالسيف وأنا أنظر حتى عقرماقتي قالوا له كذبت ثم نظروا الى ناقته بين نوقهم فجعلت لاتبعث فقالوا له والله قرأك فظلوا يا كلون بن لجهاشواء وطبيخا حتى أصبحوا ثم أورد قومه وانطلقوا سائرين فاذا ركب بعير يقود آخر قد لمحهم فقال وان حاتم جاني الليلة في النوم

• الجبل فذكر شتمك اياه وانه قرا اصحابك برأحتك وانشد

وتحن نزول وراه هذا
أبا البحترى لا انت امرؤ

ظلوم العشرة شتامها
أتيت بهجبتك تبغي القري
لدى حفرة صدحت هامها
أتبغى لدى الرم عند الميت
وحولك طي وانعامها

فاناسن شع اضا فانا
وانا المطي فنعنامها
وقد ارم في أن احلك على
بعير مكان راحلتك فدونكه
وقد ذكر هذا سالم بن زرارة
القطاني في مدحه عدى

ابن حاتم حيث يقول
ابوك اوسباقة الخير لم ير
لن شب حتى مات في الخير
راغباً

به تضرب الامثال في الشعر
ميتاً

وكان له اذ ذاك حيا
مصاحباً
قري قبره الاضياف اذ
نزلوا به
ولم يقبر قبر قبله الدهر
راكباً

(وحدث) أبو محمد بن
الحسن بن دويد عن أبي
حاتم السجستاني عن أبي
عميرة معمر بن المثنى قال
سمعت شيخاً من العرب قد
أناف على المائة يقول انه
خرج وافداً على بعض
ملوك بني أمية قال فسرت
في ليلة صها كيسة حالكة
كان السماء قد برقت

فجروها بطرائق السحاب وضلت الطريق فتولجت واديا لا اعرفه فها هممتي نفسي بطرحها حتى

قطرت عقاباً كاسراً أو ماترى * مطارك قد أعياننا ابن عصفور
انتهى وقد نقل عن ابن الأزرق صاحب المعيار في جامعته وأثنى عليه غير واحد ومن أعظم
تأليفه شرحه المحافل على مختصر خليل المسمى بشفاء الغليل في شرح مختصر خليل وقد
توارد معه الشيخ ابن غازي على هذه التسمية وكان مولانا العم الامام شيخ الاسلام سيدي
سعيد بن أحمد المقرئ رضي الله تعالى عنه قال لي حين سألته عن هذا التوارد لعل تسمية ابن
الأزرق شفاء الغليل بالعين قلت بيهـ ذلك أن جماعة من تلامذته الا كبار كالوادي آشي
وغیره كتبوا بخطوطهم بالعين فبأن انه من توارد الخواطر وأن كلامهم لم يقف على تسمية
الاخر والله تعالى أعلم وقد رأيت جملة من هذا الشرح يتلمان وذلك نحو ثلاث مجلدات ولا
أدرى هل أكمله أم لا لان تقديره بحسب ما رأيت يكون عشرين مجلداً اذا المجلد الاول ما أتم
مسائل الدلالة ورأيت الخطبة وحدها في أكثر من كراسة أبان فيها عن علوم ولم أرفي شروح
خليل مع كثرتها مثله ودخل تلمان لما استولى العدو على بلاد الاندلس ثم ارتحل الى المشرق
فدخل مصر واستنهض عزائم السلطان قايتباي لاسترجاع الاندلس فكان كن يطالب بيض
الانوق أو الابيض العقوق ثم حج ورجع الى مصر فخذد الكلام في غرضه فدفعوه عن
مصر بقضاء القضاة في بيت المقدس فتولاه بزيادة وصيافة وطهارة ولم تطل مدته هناك
حتى توفي به بعد سنة خمس وتسعين وثمانمائة حسبما ذكره صاحب الانس الجليل في تاريخ
القدس والخليل فليراجع فانه طالعهـ دى به ومن بارع نظمه رحمه الله تعالى قوله
في المحجبات

ورب محبوبة تبسدت * كأنها الشمس في حلاها
فأعجب لحال الانام من قدس * أحبها منهم قلاها
ومنه قوله رحمه الله تعالى

عذرى في هذا الدخان الذى * جاوردارى واضح في البيان
قد قلتم ان بها زخفا * ولا يلى الزخرف الا الدخان
وقوله

تأملت من حسن الربيع نضارة * وقد غردت فوق الغصون الابلابل
حكيت في غصون الدوح قسا فصاحة * لتعلم أن التبت في الروض باقل
وقوله

وقائلة صف للربيع محاسنا * فقلت وعندي الكلام بدار
همى يطاح الارض صوب من الحيا * فللتبت في وجهه ازمان عذار
وقوله

تعبت من يانع الوردى * سنى وجنة نبتها بارض
ولم لا يرى وردها يانعا * وقد سال من فوقها العارض
وقوله رحمه الله تعالى عند وفاة والدته

تقول لى ودموع العين واكفة * ما أقطع البين والترحال يا ولدى

فقلت

الصباح فلم آمن عريف الجن فقلت أعوذ برب هذا الوادي من شره واستجير في طريقه ٥١ هذا وأسترشده فسمعت قائلا

يقول من بطن الوادي
تيامن تجاهك تلقى الكلا
تسير وتأمين في المسالك
قال فتوجهت حيث أشار
الي وقد أمنت بعض الامن
فاذا انا بقباس نار تلحع امامي
في خلاها كالوجوه على
قامات كالخيل السريعة
فسرت واصبحت باوصال
وهو ما لكاب يقارب
برية دمشق وقد ذكر الله
عز وجل ذلك من فعلهم
فقال وأنه كان رجال من
الانس يعوذون برجال من
الجن فزادوهم رهقا
* (ذكر ما ذهب اليه
العرب من القيافة والزجر
والسائح والبارح وغير
ذلك) *

تنازع الناس في القيافة
وغيرها مما ذكر فذهبت
طائفة الى تحقيق
القيافة والاخذ بها لان
الاشباه تنزع وغير
جائز ان يكون ولد غير
مشبه لابييه او احدهم أهله
من جهة من الجهات ومنهم
من ذهب الى ان في الولد
مواضع تلحقها القيافة
دون غيرهما من الاعضاء
مما لم يحلها التشبه ولا
توافق بينهما مجده مشترك
واني آخرون ما وصفنا ذ
كان الناس قد يتشابهون

فقلت أين السرى قالت لرجة من * قد عز في الملك لم يولد ولم يلد
قال تليذه المحافظ ابن داود عما ألفته بخط قاضي الجماعة أبي عبد الله بن الأزرق عن علي رضي
الله تعالى عنه من أراد أن يطول الله عمره ويظفر به - دقه ويصان من فتن الدنيا ويوسع عليه
باب رزقه فليقل هذا التسبيح اذا أصبح ثلاثا واذا أمسى ثلاثا سبحان الله ملء الميزان ومنتهى
العلم ومبلغ الرضا وعد النعم ووزنة العرش والمجد لله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وعد النعم ووزنة
وعدد النعم ووزنة العرش ولا اله الا الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وعد النعم ووزنة
العرش والله أكبر ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وعد النعم ووزنة العرش ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم مثل ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله مثل ذلك قال ويخطه
أيضا تليد الرزق وما راديا باسط يا جواد يا علي في عرشك بحق خلقك على جميع خلقك ابط
لي رزقك وسخر لي خلقك ويخطه أيضا بسم الله الرحمن الرحيم الدافع المانع المحافظ المحي
القيوم القوي القادر الولي الناصر الغالب الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في
السماء وهو السميع العليم ويخطه أيضا يا فتاح يا علیم يا نور يا هادي يا حقي يا مبين افتح لي
فتحا تنور به قلبي وتشرح به صدري واهدني الى طريق رضاه وبين لي امرى وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا انتهى وقال رحمه الله تعالى موريا
من تكن صنعة الانشاء * يذكر الرزق لأقصى العمر
ولو استعلى على السبع الدرا * رى بما في فـهـ من درر
فانا الكاتب لىكن لويىسا * ع الى العتق لىكنك المشتري
هكذا رأيت نسبتها اليه وانتم ترجمته بل والباب جميعا بقوله رحمه الله تعالى عند نزول
طائفة النصارى بخرج غرناطة أعادها الله تعالى للإسلام بحمد النبي عليه أفضل الصلاة
وأزكى السلام

مشوق بخيمات الاحبة مولع * تذكره نجد وتغريه اطلع
مواضعكم بالآمن على الهوى * فلم يبق للسلوان في القلب موضع
ومن لى بقاء تلظى فيه زفرة * ومن لى بجفن تهشى منه آدمع
رويدك نار قلب للطائف موضعا * وخذل الذى من شره يتوقع
وصبر اقان الصبر خير غنيمة * وبافوز من قد كان للصبر يرجع
فبت وانقا بالطف من خير راحم * فالطافه من لمحمة ابن أرمع
وان جاء خطب فانتظر فـرجـاله * فسوف تراه في غد عندك يرفع
وكن راجعا لله في كل حالة * فليس لنا الا الى الله مرجع

* (الباب السادس) *

في ذكر بعض الوافدين على الاندلس من أهل المشرق المهتدين في قصدهم اليها بنور
الهداية المضي المشرق والا كابر الذين حلوا بحلوسهم فيها الجيد منها والمفرق والمفترق
برؤية قطرها المونق على المشتم والمعرق
أعلم أن الداخلين للاندلس من المشرق قوم كثيرون لا تحصر الاعيان منهم فضلا عن غيرهم
في عدد الانسانية وغير ذلك من الحدود ويقترون في غيرها من الصو وليس وجود الاغلب من الاشياء مما يوجب الحاق

الشبه بشبهه ودون أن

٥٢

يخالف من حيث أوجبت قضية الاختلاف بالتباين وهذه المعاني من خواص

ماللعرب وما تفردت به
دون سائر الامم في الاغلب
منها وان كانت السكينة
قد وجدت في غير هاتان
القيافة والزجر والتقاؤل
والتطهير ليس لغير هاتان
الاغلب من الامور
وليس هو موجود في سائر
العرب وانما هو للغاص
منها القطن والمثرب النظير
وان وجد ذلك في بعض
الامم كوجود ذلك في
الافرنجية وما جاسها من
هنالك من الامم فيمكن أن
يكون ذلك موردنا عن
العرب وما خوذنا منها
سالف الدهر لان العرب
قد تنقلت في البلاد
وتغيرت لغاتها فنسب ذلك
الى الجنس الذي قطنت بينهم
العرب ويمكن أن تكون
الافرنجية ومن وجد فيها ذلك
من الامم أخذت بعد ظهور
الاسلام عن جاورها من
أمم العرب عن سكن بلاد
الاندلس من الارض
الكبيرة وان كان ذلك قبل
ظهور الاسلام فهو
ما ذكرنا نقا ويمكن ان
يكون الله عز وجل خص
بذلك ائمة غير العرب كائمه
العرب به اذ كان ذلك داخلا
في الامكان خارجا من باب

ومنهم من اتخذها وطننا وصيرها سكنا الى أن واقعته منيته ومنهم من عاد الى المشرق بعد
أن قضيت بالاندلس أميته (فن الداخلين الى الاندلس المنذر) الذي يقال انه صحابي رأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الأبار في التكملة المنذر الا فرقي له صحبة وسكن
أفريقية ودخل الاندلس فيما ذكره عبد الملك بن حبيب قاله أبو محمد الرضا طي ولم يذكره أحد
غيره روى عنه عبد الرحمن الجلي انتهى وأنكر غير واحد دخول أحد من الصحابة الاندلس
وذكر بعض الحفاظ المنذر المذکور وقال انه المنذر اليماني وذكر البخاري انه من الصحابة
رضوان الله تعالى عليهم وانه دخل الاندلس مع موسى بن نصير غازيا وقال ابن بشكوال يقال
فيه المنذر لكونه من أحداث الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقد حكى ذلك الرازي وذكره
ابن عبد البر في كتاب الاستيعاب في الصحابة وسماه بالمنذر الا فرقي وقال ابن بشكوال ان
ابن عبد البر روى عنه حديثا سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكره أبو علي بن
السكن في كتاب الصحابة وقال روى عنه حديث واحد وأرجو أن يكون صحيحا وذكره ابن
قانع في معجم الصحابة له وذكره البخاري في تاريخه الكبير اذ قال أبو المنذر صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكان قد حدث بأفريقية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال
رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وعمدته صلى الله عليه وسلم نبيا فانا الزعيم لا تخذن بيده فدخله
الجنة كذا ذكره البخاري بالكيفية وهذا الحديث هو الذي روي عنه لا يعرف له غيره
وذكره أبو جعفر أحمد بن رشد في كتاب مسند الصحابة له فقال المنذر اليماني امام من
مذبح أو غيرهما وذكر الحديث سواء وقد أشرنا فيما سبق الى المنذر هذا (ومن التابعين
الداخلين الاندلس اميرهم موسى بن نصير) وقد سبق من الكلام عليه ما فيه كفاية (ومن
التابعين الداخلين الاندلس حنش الصنعاني) وفي كتاب ابن بشكوال قال ابن وضاح حنش
النبلي واسمه حسين بن عبد الله وكنيته أبو علي وروى عن أبيه حنش بن بشكوال وهو من
صنعاء الشام وذكره أبو سعيد بن يونس في تاريخ أهل مصر وأفريقية والاندلس فقال انه
كان مع علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وغزا المغرب مع رفيقه ربيعة بن ثابت وغزا
الاندلس مع موسى بن نصير وكان فيمن ثار مع ابن الزبير على عبد الملك بن مروان فأتى به
عبد الملك في وثاق فغفاه عنه وكان أول من ولي عشورا أفريقية في الاسلام وتوفي بأفريقية سنة
مائة وذكر ابن يونس عن حنش انه كان اذا فرغ من عشاءه وحوائجه أراد الصلاة
من الليل أو قد المصباح وقرب المصحف وانه فيه ماء فاذا وجد الناس استنشق الماء واذ اتعابا
في آية نظر في المصحف واذا جاءه سائل يستطعم لم يزل يصيح باهله اطعموا السائل حتى
يطعم قال ابن حبيب دخل الاندلس من التابعين حنش بن عبد الله الصنعاني وهو
الذي أشراف على قرطبة من الفج المسمى بفتح المائدة وأذن وذلك في غير وقت الاذان فقال
له أصحابه في ذلك فقال ان هذه الدعوة لا تنقطع من هذه البقعة الا أن تقوم الساعة هكذا
ذكره غير واحد وقد كشف الغيب خلاف ذلك فعل الرواية موضوعة أو موقلة والله تعالى
أعلم وذكره ابن عساكر في تاريخه وطول ترجمته وقال ان صنعاء المنسوب اليها قرية من
قرى الشام وليست بصنعاء اليمن وقد قيل انه لم يرو عن حنش الشاميون وانما روى

عنه

المجتمع فيكون الزجر والغال شامل لبعض العرب وغيرها من خواص الامم كوجود النقط

من أهل البحث والتقصير
الى ان القياقة اسم مشتق
من القفو وهو معنى استدلال
واصل ذلك ان الاشكال
انفصلت في صورة أنسابها
بأشياء تخص الأنواع بالتشكيل
وخواص وجدت لمابه
ضربت الفواصل اضرابها
في وحيدات الاشخاص
وكان التماسل على
وساعه وقد رمن الغير لما
توجه الطبيعة من اتفاق
كل شيء في حوزته وصرفه
الى وجهه كما خصت الطبيعة
كل نوع من الجنس بفصل
اباته من أغياره وفرقت
بينهم وبين أشكاله فلذلك
أيضا خصت اوحاد
الاشخاص المتصلة في
الهيئة وتغير الغير من اغياره
ولذلك لا تسكاد فنون
الصورتين في المراتي
لغير من اغياره وكذلك
لا تسكاد وان ضمها النوع
وشملها المادة فالقائفة
يقارب بين الهيئات فيحكم
للاقرب صورة لان تشبيه
النسل أقرب من تشبيه
النوع وكذلك تشبيه
الشخص الى النوع أقرب
منه الى الجنس لان النوع
والشخص قد ضمهما حدان
مشتركان وانما ضمه
ضرب من ضروب البحث
والجنس حد واحد فهو أصل القياقة عند الطائفة وهو ضرب من ضروب البحث والتحقيق في

عنه المصرون وحدث حنش عن عبد الله بن عباس انه قال له ان استطعت ان تلقى الله تعالى
وسيفك حلتته حديد فافعل وكان عبد الملك بن مروان حين غزا المغرب مع معاوية بن حديج
نزل عليه بأفريقية سنة خمس وخمسين فحفظ له ذلك فعفا عنه حين أتى به في وثاق حين ثار مع ابن الزبير
وسئل أبو زرعة عن حنش فقال ثقة ولم يذكر ابن عساكر أن حنش لقب له وان اسمه حسين
بل اقتصر على اسمه حنش وأعله الصواب لما قاله ابن وضاح والله تعالى أعلم وفي تاريخ
ابن الفريسي أن الوليد بن حنش كان بسرقسطه قومه الذي أسس جامعها وبها مات وقبره
بها معروف عند باب اليهود بغربي المدينة وفي تاريخ ابن بشكوال انه أخذ أيضا قبلة جامع
البيرة وعدل وزن قبلة جامع قرطبة الذي هو في الاندلس (ومن التابعين الداخلين
للاندلس أبو عبد الله علي بن رباح اللخمي) ذكر ابن يونس في تاريخ مصر انه ولد سنة خمس
عشرة عام اليرموك وكان أعور ذهبت عينه يوم ذات السوارى في البحر مع عبد الله بن سعيد
سنة أربع وثمانين وكان يفتل ليلامانية من أهل مصر على عبد الملك بن مروان وكانت له
من عبد العزيز بن مروان منزلة وهو الذي زف أم البنين بنت عبد العزيز إلى الوليد بن
عبد الملك ثم عنت عليه عبد العزيز فاغراه أفريقية فلم يزل بأفريقية الى أن توفي بها
ويقال كانت وفاته سنة أربع عشرة ومائة قال ابن بشكوال أهل مصر يقولون على بن
رباح بفتح العين وأما أهل العراق فعلى بضم العين وقد سبق هذا الكلام عن ابن معين
في الباب الثاني وقال ابنه موسى بن علي من قال لي موسى بن علي بالتصغير لم أجعله في حل
(ومن التابعين الداخلين أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد المعافري الجبلي) قال ابن
بشكوال انه يروي عن أبي أيوب الانصاري وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم وغيرهم
وروى عنه جماعة وذكر البخاري في تاريخه الكبير انه يعد في المصريين وذكر ابن
يونس في تاريخ المغرب انه توفي بأفريقية سنة ثمان مائة وكان رجلا صالحا فاضلا رحمه الله
تعالى ويذكر أدل قرطبة انه توفي بقرطبة وانه دفن بقبليها وقبره مشهور بترك به والله
تعالى أعلم بحقيقة الامر في ذلك (ومن الداخلين من التابعين حيان بن ابي جبلة) ذكر ابن
بشكوال انه مولى قريش ويكنى ابا الضروذ كره ابو العرب محمد بن عيسى في تاريخ أفريقية
وقال حدثني فرات بن محمد أن عمر بن عبد العزيز ارسل عشرة من التابعين يفقهون أهل
أفريقية منهم حيان بن ابي جبلة روى عن عمرو بن العاص وعبد الله بن عباس وابن عمر
رضي الله تعالى عنهم ويقال توفي بأفريقية سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل سنة خمس
وعشرين ومائة وذكر ابن الفريسي انه غزا مع موسى بن نصير حين افتتح الاندلس حتى
انتهى الى حصن من حصونها يقال له قرشونة فتوفي به قال وقال لسان أبو محمد الثغري بين
قرشونة وقرشونة مسافة خمسة وعشرين ميلا وفيها الكنيسة المظلمة عندهم المسماة شنت
مرة ذكر أن فيها سبع سوارى فضة خالصة لم ير الاثرون مثلها لا يحزم الانسان بذراعيه
واحدة منها مع طول مفرط هكذا نقله ابن سعيد عن ذكر الله تعالى أعلم (ومن الداخلين
من التابعين فيما ذكر المغيرة بن أبي بردة تشييط بن كنانة العذري) روى عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه ويروي عنه مالك في موطنه وذكر البخاري في تاريخه الكبير وفي

الاستدلال من كلام أحد
من فقهاء القائلين ولا
غيرهم من المسلمين وإنما
هذا انتزاعه من كلام طائفة
من الفلاسفة المتقدمين
فيجب أن يكون نظر القائل
على قول هذه الطائفة إلى
القدم أنها نهاية
الشكل وغاية الهيئة والولد
لوالده صورة أبيه في كنه
أفعاله وبأنه في سائر شكله
في الغالب لوافقه في القدم
لأن النسل لا بد له من
تخصيص قوته بشيء يميزه
من غيره ينبغي من سواء
ولذلك وجدوا الطول في
ازدشنوا وكذلك صار
الجفاة الأجسام والغلف في
الروم وأنحاب الجبال
في الأكثر أهل الشام
وأوباش مصر والثوم في
الحزر وأهل حران من
بلاد ديار بكر والشعب بفارس
والثوم على الطعام بأصفهان
وصارت تفرط في الرجلين
وقطس الأنوف في السودان
والعرب في الزنج خاصة
وهذا الذي وصفنا عند
هذه الطائفة من أسرار
الطبيعة وخواص تأثير
الأنبياء العلية
والأجسام السماوية وقد
تقصينا هذا الشأن على
كلامه في كتبنا في الأسرار
الطبيعية العلية والغرائب النفسية في كتبنا في الصور السبعة في أنواع السياسات المدنية على من

كتاب الحافظ ابن بشكوال أنه دخل الاندلس مع موسى بن نصير فكان موسى بن نصير
يخرجه على العساكر * (ومن التابعين حيوة بن رضاء التميمي) ذكر ابن حبيب أنه دخل
الاندلس مع موسى بن نصير وأصحابه وأنه من جملة التابعين رضي الله تعالى عنهم قال ابن
بشكوال في مجموع المترجم بالتنبيه والتعمين لمن دخل الاندلس من التابعين قال ابن
الباروق قد سمعته من أبي الخطاب بن واجب وسمعه هو منه انتهى وقال ابن الأبار في موضع
آخر ماصورته رجاء بن حيوة مذكور في الذين دخلوا الاندلس من التابعين وفي ذلك عندى
نظروا ما أراه يصح والله تعالى أعلم انتهى فانظر هذا فإنه سماه رجاء بن حيوة وذلك السابق
حيوة بن رجاء قاله سبحانه أعلم بحقيقة الامر في ذلك * (ومنهم عياض بن عتبة الفهرى) من
خيار التابعين ذكره ابن حبيب في الاربعة الذين حضر واغتاثم الاندلس ولم يغلوا * (ومنهم
عبد الله بن سماسة الفهرى) ذكر ابن بشكوال أنه مضى وأن البخاري ذكره في تاريخه (ومنهم
عبد الجبار بن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى) جده عبد الرحمن أحد العشرة رضى
الله تعالى عنهم وهو من ذكره ابن بشكوال في الاربعة من التابعين الذين لم يغلوا * (ومنهم
منصور بن حزامه فيما يذكر) قال ابن بشكوال قرأت في كتاب روايات الشيخ أبي عبد الله
ابن عائد الراوية رجاء الله تعالى قال ومن دخل الاندلس من المعمرين ما وجدت بخط المستنصر
بالله المحكم بن عبد الرحمن الناصر رضى الله تعالى عنه في بعض كتبه المختزنة أنه قال طرأ علينا
رجل أسود من ناحية السودان في سنة تسع وعشرين وثلاثمائة فذكر أنه منصور بن حزامه ولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يزعم أنه أدرك أيام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه
وأنه كان مراهقا وكان مع عائشة رضى الله تعالى عنها يوم الحجل وأنه شهد صفين وأن حزامه
أعتقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج عن الاندلس في سنة ثلاثين وثلاثمائة إلى المغرب
انتهى قلت هذا كله لأصل له ورحم الله تعالى حافظ الامام ابن حجر حيث كتب على
هذا الكلام ماصورته هذا هذان لأصل له ولا يغتر به وكذلك ترجمة أشجع العرب أتقى
الحفاظ على كذبه انتهى قلت وما هو الامن غط عكاش والله تعالى يحفظه من سماع
الباطل بمنه ومن هذه الاكاذيب ما يذكر عن أبي الحسن علي بن عثمان بن خطاب
وأنه يعرف بابي الدنيا وأنه كان معمر مشهورا بحجة على بن أبي طالب كرم الله وجهه وأنه
رأى جماعة من كبار الصحابة رضى الله تعالى عنهم ووصفهم بصفاتهم وأنه رأى عائشة رضى
الله تعالى عنها فيمارةم وقدم قرطبة على المستنصر المحكم بن الناصر وهو ولى عهد وساله أبو بكر
ابن القوطية عن مغازى على وكتبها عنه وقد ذكره ابن بشكوال وغيره في كتبهم وتواريخهم
فقد ذكر الثقات العارفون بالقرآن كذاب دجال ماثن جاهل فإياك والاعتبار بمنزل ذلك مما
يوجد في كتب كثير من المؤرخين بالشرق والاندلس ولا يلتفت الى قول تميم بن محمد
التميمي أنه كان اذلقه ابن ثلثمائة سنة وخمس سنين قال تميم واتصل بنا وفاته ببلده في نحو
سنة عشرين وثلاثمائة وبأجله فلا أصل له وإنما ذكرناه للتنبيه عليه وقد عرفت بما ذكرناه
التابعين الداخلين الاندلس على أن التحقيق أنهم لم يغلوا ذلك العدد وإنما هم نحو خمسة
أدوية كما المنابة في غير هذا الموضع والله تعالى أعلم (ومن الداخلين الى الاندلس مغيب

سنة أنفس كانوا نوراً لا
أجساد شيت بن آدم
وزرادشت والمسيح
ويونس وإثنان لا يمكن
ذكرهما وأن النور
والظلمة قديمان وإنهما
لا يريان إلا غير مختزجين
وأن الأشياء لا تعمل إلا
في جوهرهما ثم امتزجا
من تلقاء أنفسهما من غير
داخل عليهما ولا مكره
أكرههما وهذا الخلف من
الكلام والقاسم من المقال
وأعجب من هذا القول
قول زرادشت نبى المجوس
أن القديم تعالى ذكره طالت
وحشته فطالت فكرته
فلما إن طالت فكرته
واشتدت وحشته توالد
المهم منه وهو الشيطان من
تلك الوحشة التي ولدتها
تلك الفكرة ونفختها الوحدة
وأن الله عز وجل لو كان
قادر على إقناء المهم منه لما
ضرب له أحلا ولا أجلاً له
أمر أيغوى عباده ويفسد
بلادهم وهذا هو الحال بعينه
والتناقض بنفسه وعجب
آخرون الآراء من قول
بواص ان المسيح عليه
السلام هو الذي أرسله
وأن المسيح انسان واله
لأنه صار انساناً وانسان
صار الهماً وقد اتينا
على جل من متناقضات
أهل الآراء في إنشاء ما تقدم

فأفح قرطبة) وقد تقدم بعض الكلام عليه وذكر ابن حيان والحجاري أنه روى زاد الحجاري
وليس بروى على الحقيقة وتصحح نسبة انه مغيث بن الحرث بن الحوثر بن جملة بن الأيهم
الغساني سبي من الروم بالشرق وهو صغير فادبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد وأنجب
في الولادة وصار منه بنو مغيث الذين نجوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرعت دوحاتهم
وكان منهم عبد الرحمن بن مغيث حاجب عبد الرحمن بن معاوية صاحب الاندلس وغيره
ونشأ مغيث بدمشق ودخل الاندلس مع طارق فاتحها وجازع على ما في طريقهما من البلاد
إلى الشام وقدمه طارق نفخ قرطبة ففتحها ووقع بينه وبين طارق ثم وقع بينه وبين موسى
ابن نصير سيد طارق فرحل معهم إلى دمشق ثم عادوا فإعرا عليهم ما إلى الاندلس وانسل
بقرطبة البيت المذكور وفي المسهب انه فتح قرطبة في شوال سنة ٩٢ ثم فتح الكنيسة
التي تحصن بها ملك قرطبة بعد حصار ثلاثة أشهر في محرم سنة ٩٣ ولم يذكر له مولداً ولا
وفاة وذكر الحجاري انه نادى بدمشق مع بني عبد الملك فأفصح بالعربية وصار يقول من الشعر
والثرما يحوز كتيبه وتدرى على الر كوب وأخذ نفسه بالاقدام في مضائق المروب حتى
تخرج في ذلك تخرجاً أهله للتقدم على الجيش الذي فتح قرطبة وكان مشهوراً بحسن الرأي
والديد وتقدمنا كيفية فتحه قرطبة وأسره ملكها الذي لم يؤسر من ملوك الاندلس غيره
لأن منهم من عقد على نفسه أماناً ومنهم من فر إلى جليقية وذكر الحجاري انه لما حصل بيده
ملك قرطبة وحرمه رأى فيه من جارية كأنها بين بن بدر بن نجوم وهي تكثر التعرض له
بجملتها فوكل بها من عرض عليها العذاب أن لم تقرب ما عزم عليه في شأن مغيث وانه قد فطن
من كثرة تعرضها له بحسنها لما أضمرته من المكر في شأنه فأمرت انها كثرت التعرض لتقع
بقبلة اذ حسنها فأتان وقد أعدت له خروقة مسمومة لتمسح بها ذكروه عند وقوعها فحمد الله تعالى
على ما ألهمة اليه من مكرها وقال لو كانت نفس هذه الجارية في صدر أبيها ما أخذت قرطبة
من ليلة وذكر أن سليمان بن عبد الملك لما أصغى إلى طارق في شأن سيده موسى بن نصير
فعذبه واستهين أمواله أراد أن يصرف سلطان الاندلس إلى طارق وكان مغيث قد تغير
عليه فاستشار سليمان مغيثاً في تولية طارق وقال له كيف أمره بالاندلس فقال لو أمر أهلها
بالصلاة إلى أي قبلة شاءوا التبعوه ولم يروا أنهم كفروا فعملت هذه المكيدة في نفس سليمان
وبدأه في ولايته فأنقذه بعد ذلك طارق فقال له لتلك وصفت أهل الاندلس بعضياً في ولم
تضمر في الطاعة ما أضمرت فقال مغيث ليتك تركت لي العليج فتركت لك الاندلس وكان
طارق قد أراد أن يأخذ منه ملك قرطبة الذي حصل في يده فلم يمكنه منه فأغرى به سيده موسى
ابن نصير وقال له يرجع إلى دمشق وفي يده عظيم من عظماء الاندلس وليس في أيدينا مثله
فأي فضل يكون لنا عليه فطلبه منه فامتنع من تسليمه قال ابن حيان فهجم موسى على العليج
وانتزع من مغيث فقيل له ان سرت به معك حياً ادعاه مغيث والعليج لا يتركوك لكن اضرب
عنقه ففعل فاضغها عليه مغيث وبالغ في اذائته عند سليمان وذكر الحجاري في المسهب
أن مغيث من الشعراء ما يحوز كتيبه فمن ذلك شعر خاطب به موسى بن نصير ومولاه طارقاً
ويكفي منه هنا قوله

كتبنا وأما تشعب الكلام إلى هذا النوع وتغلغل بنا القول إلى هذا المعنى لأنه من جنس ما كنا فيه لكن عند ذكرنا لما
عنه كتاب الاسترجاع والابانة عن غرض فيه فلنرجع الآن إلى ما كنا فيه من هذا الكتاب (وحدث) المنقري عن العتي

قال وقف عبيد الراعي ذات يوم مع ركب ٥٦ من ثقيف على نفرو كانوا يريدون استقصاء رجل من قديم اذ صنعت طباء سود

منكرة ثم اعترضت الركب مقصرة في حضرها واقفة على شانهما فانكر ذلك عبيد الراعي ولم يتب له اصحابه فقال عبيد

الم تدر ما قال الطباء السوامح اطفن امام الركب والركب

رايح فكبر من لم يعرف الزجر منهم وايقن قلمي انهن نوايح ثم شارفوا مقصدهم فالفوا الرئيس قد نهشته افعى فانت عليه قال ابو

عبيدة معمر بن المثنى وهذا من غريب الزجر وذلك ان السامح جؤ عند العرب والبارح هو المخوف واظن عبيدا انما زجر الطباء في حالة رجوعها ووصف الحال الاول في شعره كما

ان من شرط الوصف ان يبدأ بهو ادى الاسباب فيوضح منها فهذا وجه زجر عبيد الراعي في شعره (ويقال) ان الله هانة لليم والزراب في اسد والقيافة لبني مدح واحياء مضر بن نزار بن معد لما

كان من فعل بني نزار الاربعة في مسيرهم نحو الافعى الجرهمي ووصفهم الجمل الشارد على ما ذكرنا وذلك منهم قياقة فمن هنالك تفرقت القياقة من احياء مضر على حسب ما تغفل في العروق وتزعج واهل العروق

اعنتكم ولستم ما وقيتم * فسوف اعيث في غرب وشرق

وعنوان طبقته في النثر ان موسى بن نصير قال له وقد عارضه بكلام في محفل من الناس كف لسانك فقال لسانى كالمفصل ما كنهه الاحيث يقتل واصفاه ابن حيان والحجاري الى ولاد الوليد بن عبيد الملك وهو الذي وجهه الى الاندلس غازي يفتح قرطبة ثم عاد الى المشرق فاعاده الوليد رسولا عنه الى موسى بن نصير يستخذه على القدوم عليه فقدم معه فوجدوا الوليد قد مات فخدم بعده سليمان بن عبد الملك (ومن الداخلين ابو ايوب بن حبيب الغمي) ذكر ابن حيان انه ابن اخت موسى بن نصير وان اهل اشبيلية قدّموه على سلطان الاندلس بعد قتل عبد العزيز بن موسى واتفقوا في ايامه على تحويل السلطان من اشبيلية الى قرطبة فدخل اليها بهم وكان قيامه بامرهم ستة أشهر وقيل ان الذي نقل السلطنة من اشبيلية الى قرطبة الحر بن عبد الرحمن الثقفي قال الرازي قدّم الحر واليها على الاندلس في ذي الحجة سنة سبع وتسعين ومائة اربع مائة رجل من وجوه افرريقية فقدم اول طوابع الاندلس المعدودين وقال ابن بشكوال كانت مدة الحر سنتين وثمانية أشهر وكانت ولايته بعد قيام أبي ايوب بن حبيب الانحى (ومن الداخلين السمع بن مالك الخولاني) ولي الاندلس بعد الحر بن عبد الرحمن السابق قال ابن حيان ولاه عمر بن عبد العزيز وأوصاه ان يخمس من أرض الاندلس ما كان عنوة ويكتب اليه بصفقتها وانهارها وبحارها قال وكان من رايه ان يقتل المسلمين عنها لانقطاعهم وبعدمهم عن اهل كاتهم قالوا ولت الله تعالى ابقاه حتى يفعل فان مصيرهم مع الكفار الى بوار الا ان يستنقذهم الله تعالى برحمته وذكر ابن حيان ان ادوم السمع كان في رمضان سنة مائة وانه الذي بي قطرة قرطبة بعد ما استاذن عمر بن عبد العزيز روجه الله تعالى وكانت دار سلطانه قرطبة قال ابن بشكوال استشهد بارض الفريجة يوم التروية سنة اثنتين ومائة قال ابن حيان كانت ولايته سنتين وثمانية أشهر وذكر انه قتل في الواقعة المشهورة عند اهل الاندلس بوقعة البلاط وكانت جنود الافريجة قد تكاثرت عليه فاحاطت بالمسلمين فلم ينج من المسلمين احد قال ابن حيان فيقال ان الاذان يسمع بذلك الموضع الى الآن * وقدم اهل الاندلس على أنفسهم بعد عبد الرحمن ابن عبد الله الغافقي وذكر ابن بشكوال انه من التابعين الذين دخلوا الاندلس وانه يروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال وكانت ولايته للاندرلس في حدود العشرين مائة من قبل عبيدة بن عبد الرحمن القيسي صاحب افرريقية واستشهد في قتال العدو بالاندلس سنة خمس عشرة انتهى وفيه مخالفة لما سبق انه ولي بعد السمع وان السمع قتل سنة ١٠٢ وهذا قول تولى سنة ١١٠ فابن ذامن ذلك والله تعالى اعلم ووصفه الحميدي بحسن السيرة والعدل في قسمة الغنائم وذكر الحجاري انه ولي الاندلس مرتين وربما يجاب هذا عن الاشكال الذي قدمناه قريبا ويضعفه ان ابن حيان قال دخل الاندلس حين واهب النولانية الثانية من قبل ابن المجاهد في صفر سنة ثلاث عشرة ومائة وغزا الافريجة فكانت له فيهم وقائع جمة الى ان استشهد واصيب عسكره في شهر رمضان سنة ١١٤ في موضع يعرف ببلاط الشهداء قال ابن بشكوال وتعرف غزوة هذه بغزوة البلاط وقد تقدم

مثل

أكن وأهل الجبال أقوف وبارض الحفاء وهي بلاد الرمل من بلاد مضر وأرض الشام في تلك الأراضي يتناول الإنسان
 من تمر نخلهم فيغيب عنهم
 السنين ولم يروه ولا شاهدوه
 فان رأوه بعد مدة علموا
 أنه لا أخذ لتمرهم ولا
 يكادون يخطئون وهذا
 من فعلهم مشهور ولا يكاد
 تخفى عليهم أقدام أي الناس
 هم (ورأيت) بهذه الأرض
 أنا ساقدرتهم وولاية المنازل
 يطوفون في هذا الرمل
 يعرفون بالقصاص
 يقصون آثار الناس
 وغيرهم فيخبرون ولاية
 المنازل أي الناس هم من
 طرق البلاد وهم لم يروه
 بل رأوا آثار أقدامهم
 وهذا معنى لطيف وحس
 دقيق (وقد قفت) القافة
 بقرش حين خرج التي
 صلى الله عليه وسلم وأبو
 بكر إلى الغار حتى أتت
 باب الغار على حجر صلد
 ونحصرهم وجبال لارمل
 عليها ولاطين ولا تراب
 يبين عليه الأقدام فخبهم
 الله تعالى عن نبيه صلى
 الله عليه وسلم بما كان
 من تسج العنكبوت وما
 سفت عليه الرياح وما لحق
 القائف من الحيرة وقوله
 إلى ههنا انتهت الأقدام
 ومعه الجماعة من قريش
 لا يرون على الصلد ما يرى
 على الصوان وما يشاهد
 مثل هذا في غزوة السمع فكانت ولايته سنة وثمانية أشهر
 وقبل غير ذلك وكان سر برسلطانه حضرة قرطبة * وولي الاندلس بعده عنبسة بن سعيد
 الكلبي وذكر ابن حبان أنه قدم على الاندلس واليها من قبل يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج
 حين كان صاحب أفريقية وكان قدومه الاندلس في صفر سنة ١٠٣ فتأخر بقدمه
 بعد الرجن المتقدم المذكور قال ابن بشكوال فاستقامت به الاندلس وضبط أمرها وغزا
 بنفسه إلى أرض الأفرنجة وتوفي في شعبان سنة ١٠٧ فكانت ولايته أربعة أعوام
 وأربعة أشهر وقيل ثمانية أشهر وذكر ابن حبان أنه في أيامه قام بجليقية على خبيث يدعي
 بلاى فغاب على العلوج طول الفراروا ذكروا أنهم حتى سماهم إلى طلب النار ودافع
 عن أرضه ومن وقته أخذ نصارى الاندلس في مدافعة المسامح عما بقي بأيديهم من أرضهم
 والحماية عن حريمهم وقد كانوا لا يطعمون في ذلك وقيل أنه لم يبق بارض جليقية قرية
 فما فوقها لم تفتح الا الصخرة التي لا دبرها هذا البلج ومات أصحابه جوعا إلى أن بقي في مقدار
 ثلاثين رجلا ونحو عشر نسوة وما لهم عيش الا من غسل النحل في جباح معهم في خروق الصخرة
 وما زالوا تمتعين بوعرها إلى أن أعياب المسلمين أمرهم واحتقرهم وقالوا لا نؤن علجنا ما عسى
 أن يجي منهم فبلغ أمرهم بعد ذلك في القوة والذكورة والاستيلاء ما لا يخفاه * وملك
 بعده أذنهوش جد عظماء الملوك المشهورين بهذه السمة قال ابن سعيد قال أحتة أولئك
 الصخرة ومن احتوت عليه إلى أن ملك عقب من كان فيها المدد العظيمة حتى أن حضرة
 قرطبة في يدهم الآن جبرها الله تعالى وهي كانت سر بر السلطنة لعنبسة اه * قال ابن حبان
 والحجاري أنه لما استشهد عنبسة قدم أهل الاندلس عليهم عزرة بن عبد الله الهري ولم يعده
 ابن بشكوال في سلاطين الاندلس قال ثم تابعت ولاية الاندلس مرسلين من قبل صاحب
 أفريقية أولهم يحيى بن سلامة وذكر الحجاري أن عزرة كان من صلحائهم وفرسانهم وصار
 لعقبه نباهة وولده هشام بن عزرة هو الذي استولى على طليطلة قسبة الاندلس وفي عقبه
 بوادي آش من مملكة غرناطة نباهة وادب قال ابن سعيد وهم إلى الآن ذوو بيت موصل
 ومجد مؤنل وكان سر بر سلطنة عزرة قرطبة * وولي بعده يحيى بن سلامة الكلبي قال
 ابن بشكوال أنفذه إلى الاندلس بشر بن صفوان الكلبي وإلى أفريقية إذ استدعى منه أهلها
 واليها بدمقتل أبيهم عنبسة فقدمها في شوال سنة سبع ومائة وأقام عليهم سنة وستة أشهر لم
 يغز في باب نفسه غزوة ونحوه لابن حبان وكان شريره قرطبة وتولى بعده عثمان بن أبي نعة
 المجتمعى وذكر ابن بشكوال أنه قدم عليها وأليها من قبل عبيدة بن عبد الرحمن السلمي
 صاحب أفريقية في شعبان سنة عشر ومائة ثم عزل سر بر بعد خمسة أشهر وكان سر بر
 سلطانا بقرطبة وولي بعده حذيفة بن الأحوص القيمي قال ابن بشكوال وأتى اليها
 واليها من قبل عبيدة المذكور على اختلاف فيه وفي ابن أبي نعة أيها تولى قبل صاحبها وكان
 قدوم حذيفة في ربيع الأول سنة عشر ومائة وعزل عنها سر بر أيضا وقيل أن ولايته
 استمرت سنة وكان بقرطبة وولي بعده الاندلس الهيثم بن عدي الكلبي قال ابن
 بشكوال ولاه عبيدة المذكور فو إلى الاندلس في المحرم سنة إحدى عشرة ومائة وقيل أنه ولي

الاناس في علمها ولا يتقنون

بالابصار احصاء ادرا فلما استأثر بذلك طائفة دون اخرى واهل

المجال والقفار والدعاس
أزجر وأعرف (وقد ذهب)
قوم من أهل الشريعة
من فقهاء الامصار وغيرهم
من سلف الى الحكم
بالقيافة استدلالا على
شرف القيافة وعظم
خطرها وكبر محلها
وتحقيق فضلها لتجب
النبي صلى الله عليه وسلم
منها وتصدق به مكررا
المداجي وقد أنكر جماعة
من فقهاء الامصار من
سلف وخلف الحكم بالقيافة
والدليل على فساد الحكم
بما التماق النبي صلى الله
عليه وسلم الولد بابيه حين
شك فيه لعدم التشابه
فقال يا رسول الله ان
امرأتى وضعت غلاما وانه
لا سود فقال النبي صلى الله
عليه وسلم مقربا الى فهمه
وقصد امته لفسادها
التي قصدها وشك فهل
لك من ابل قال نعم قال فما
ألوانها قال جردا فهل فيها
أورق قال نعم قال النبي
صلى الله عليه وسلم فمن
أين ذلك لعل مرقا نزع
وقوله صلى الله عليه وسلم
في قصة شريك بن صخاء
ان جاءت به على النعت
المكروه فهو الذي رميت
به فلما جاءت به على النعت
المكروه وجد التشابه بينه وبين من رميت به فقال النبي صلى الله عليه وسلم لولا حكم الله لكان لي ولها

وبلغوا

و بلغوا

سنتين واباما وقد قيل أربعة أشهر وكان بقرطبة وهو ولي بعده محمد بن عبد الله الاشجعي
قال ابن بشكوال قدّمه الناس عليهم وكان فاضلا فيهم شهرين ثم قال ثم قدم عليهم واليا
عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي الذي تقدمت ترجمته وذكرت ولايته الاولى للاندلس ولها
من قبل عبيد الله بن الحجاج صاحب إفريقية الى أن استشهد كما تقدم وهو ولي الاندلس
بعده عبد الملك بن قطن الفهري وذكرا الحجازي أن من نسله بن القاسم أصحاب البيوت وبني
الحمد أعيان اشبيلية قال ابن بشكوال قدّم الاندلس في شهر رمضان سنة أربع عشرة
ومائة فكانت مدة ولايته عامين وقيل أربع سنين ثم عزل عنها ذميا في شهر رمضان
سنة ست عشرة ومائة قال وكان ظلوما في سيرته جائرا في حكمته وغزا ارض البشكنش
فاوقع بم ومذكر ابن بشكوال انه لما عزل وولي عقبة بن الحجاج وبني قطن عليه فخلعه
لا أدري أقتله أم أخرجه وملك الاندلس بقية احدى وعشرين ومائة الى أن رحل بليج بن بشر
باهل الشام الى الاندلس فغلبه عليهم باو قتل عبد الملك بن قطن واصلب في ذي القعدة سنة
ثلاث وعشرين ومائة بعد ولاية بليج بشرة أشهر واصلب بجراره برض قرطبة بعددوة النهر
حيال رأس القنطرة واصلبوا عن عينه خنزير او عن ياره كلبا وأقام شلوه على جذعه الى أن
سرقه مواله بالليل وغيبه فكان المصكان بعد ذلك يعرف بصلب ابن قطن فلما ولي ابن
عمر يوسف بن عبد الرحمن الفهري استأذنه ابنه أمة بن عبد الملك وبني فيه بمجد انساب اليه
فقتل مسجد أمة وانقطع عنه اسم المصلب وكان سن عبد الملك وبني فيه بمجد انساب اليه
وذكر ابن بشكوال أن عقبة بن الحجاج السلوي ولاه عبيد الله بن الحجاج صاحب إفريقية
الاندلس ودخلها سنة سبع عشرة ومائة وقيل في السنة التي قبلها فقام بها سنين محمود
السيرة مثابرا على الجهاد مع تحاليل اخذت بلغ سكنى المسلمين أربونة وصار رباطهم على نهر
ودونة فقام عقبة بالاندلس سنة احدى وعشرين ومائة وكان اذا أسرا اسير لم يقتله حتى يعرض
الاعلى مدينة يقال لها أربونة كان ينزلها للجهاد وكانت ولايته خمس سنين وشهرين
عليه الاسلام ويبر له عيوب دينه فاسلم على يده ألفا رجل وكانت ولايته خمس سنين وشهرين
قال الرازي فثار اهل الاندلس بعقبة فخلعوه في صفر سنة ثلاث وعشرين في خلافة هشام بن
عبد الملك ولوا على انفسهم عبد الملك بن قطن وهي ولايته الثانية فكانت ولايته عقبة
الاندلس ستة أعوام وأربعة أشهر وتوفي في صفر سنة ١٢٣ وسريره قرطبة (ومن
الداخلين الى الاندلس بليج بن بشر بن عياض القشيري) قال ابن حبان لما انتهى الى الخلافة
هشام بن عبد الملك ما كان من أمر خوارج البربر بالمغرب بالاقصى والاندلس وخلصهم
لطاعته وعيشهم في الارض شق عليه فعزل عبد الله بن الحجاج عن إفريقية وولي عليها
كثوم بن عياض القشيري ووجهه مع جيشا كسفا فقتلهم كان فيه مع ما انضاف اليه من
جيوش البلاد التي صار عليها سبعون ألفا ومع ذلك فانه لما اتى مع ميسرة البربري المدعي
لخلافة هزمه ميسرة فوجح كثوم ولاذ بسنة وكان بليج ابن أخيه معه فقامت قيامة هشام
لما سمع بما جرى عليه فوجه لهم حفلة بين صفوان فوقع بالبربر ففتح الله تعالى على يديه ولما
اشد حصار بليج وعه كثوم ومن معهم من أهل الشام بسببة وانقطعت عنهم الاقوات

وقضى بوجود الفرائش
وثبوت النص على فساد
الحكم بالنشابة (وهذا)
قصدا فيه هذا الكلام
وانما ذكرنا هذا الفصل
لذكر الحكم بضده من
القيافة وهذا باب يطول
فيه الخطب ويكثر في
معانيه الشرح لغرضه
ولطفه وقد ذكرنا وجه
الكلام في ذلك وما ذهبت
اليه كل فرقة من الناس
من سلف وخلف في كتابنا
المترجم بكتاب الرؤس
السبعة في الاطالة بسياسة
العالم واسراره وهو
كتاب مشهور مستوعب
* (ذكر الكهانة وما قيل
في ذلك وما اتصل بهذا
الباب مما يراه الناس وحدث
النفس الناطقة) *
تنازع الناس في الكهانة
فذهبت طائفة من حكماء
اليونانيين والروم الى
التسكن وكانوا يدعون
العلوم من الغيوب فادعى
صنف منهم ان نفوسهم
قد صفت فهي مطالعة
على اسرار الطبيعة وعلى
ما تريد ان يكون منها لان
صور الاشياء عندهم في
النفس السلكية وصنف
منهم ادعى ان الارواح
المتفردة وهي الجن تخبرهم
بالاشياء قبل كونها وانما

وبلغة وامن الجهد الى الغاية استغاثوا باخوانهم من عرب الاندلس فتشاقل عنهم صاحب
الاندلس عبد الملك بن قطن خوفا على سلطانه منهم فلما ساع خبر ضرهم عند رجال العرب
اشفقوا عليهم فاقامهم زيار بن عمرو اللخمي بمر كين مشكونين ميرة امسكان ارماتهم فلما
بلغ ذلك عبد الملك بن قطن ضرب عنقه وصلب عن يساره كلبا واتفق في هذا الوقت ان يراى الاندلس لما
فسمل عينيه ثم ضرب عنقه وصلب عن يساره كلبا واتفق في هذا الوقت ان يراى الاندلس لما
بلغهم ما كان من ظهور برابر العدو على العرب انتفضوا على عرب الاندلس واقتدوا بما فعله
اخوانهم ونصبوا عليهم اماما فكثر ايقاعهم بجيوش ابن قطن واستفعل امرهم فخاف ابن
قطن ان ياتي منهم مالتى العرب بيرا العدو من اخوانهم وبلغه انهم قد عزمو على قصده فلم
يراجدى من الاستعداد بصعاليك عرب الشام اصحاب بلج الموتور بن فكيت بلج وقدمات
عنه كلثوم في ذلك الوقت فاسرعوا الى اجابته وكانت امنيتهم فاحسن اليهم واسبع النعم
عليهم وشروط عليهم ان ياخذ منهم رهائ فاذا فرغوا له من البر برهزمهم الى افر بقيقة
وخرجوا له عن اندلسه فرفضوا بذلك وعاهدوه عليه فقدم عليهم وعلى جنده ابنه قطن وامية
والبر بر في جوع لا يخصصها غير رازقها فاقبلوا قتلا لا صعب فيه المقام الى ان كانت الدائرة
على البر برفقتهم العرب باقطار الاندلس حتى الحقوا فلهم بالغور وخفوا عن العيون فذكر
الشاميون وقد امتسكت ايديهم من الغنائم فاشتدت شوكتهم وثابت همهم وبطروا ونسوا
العهود وطالبهم ابن قطن بالخروج عن الاندلس الى افر بقيقة فقبلوا عليه وذكروا صنيعة
بهم ايام انحصارهم في سبته وقتله الرجل الذي اغاثهم بالميرة فخلعوه وقتلوه وعلى انفسهم
اميرهم بلج بن بشر وتبعه جند ابن قطن وجلا عليه في قتل ابن قطن فاني فثارت اليمانية
وقالوا قد جيت لمضرك والله لا نطيعك فلما خاف تفرق الكلمة امر بابن قطن فاخرج اليهم
وهو شيخ كبير كفرخ نعمة قد حضر وقعة الحرة مع اهل اليمامة فخلعوا يسومونه ويقولون له
اقلن من سيفنا يوم الحرة ثم طالبتنا بتلك الترة فعرضتنا لال الكلاب والجلود وجبستنا
بسببة محبس الضنك حتى امتنا جوعا فقتلوه وصلبوه كما تقدم وكان امية وقطن ابناء عند
ما خلع قد هربا وحشدا لطلب الثار واجتمع عليهم ما العرب الا قدمون والبر بروصار معهم
عبد الرحمن بن حبيب بن ابي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري كبير الجند وكان في اصحاب بلج
فلما صنع بابن عمه عبد الملك ما صنع فارقه فاحجاز فيمن يطلب ثاره وانضم اليهم عبد الرحمن
ابن علقمة اللخمي صاحب اربونة وكان فارس الاندلس في وقته فاقبلوا نحو بلج في مائة
الف او يزيدون وبلغ قد استعددهم في مقدار اثني عشر ألفا سوى عبيد له كثيرة واتباع من
البلديين فاقتلوا وصبر اهل الشام صبرا لم يصبر مثله احد قط وقال عبد الرحمن بن علقمة
اللخمي اروي بليما فوالله لا تقتله اولا موتن دونه فاشاروا اليه نحوه فمسل باهل الثغر جملة
انفخرج لها الشاميون والراية في يده فضر به عبد الرحمن ضربتين مات منها بعد ذلك بايام
قليل ثم ان البلديين انهزموا بعد ذلك هزيمة قبيحة واتبعهم الشاميون يقتلون وياسرون
فكان عبد الرحمن مصورا مقتولا اميره وكان هلاك بلج في شوال سنة اربع وعشرين ومائة
وكانت مدته احدى عشر شهرا ووسره قرطبة والعرب الشاميون الداخلون معه الى
ارواحهم كانت قد صفت حتى صارت لتلك الارواح من الجن متفقة (وذهب) قوم من النصارى ان السيد المسيح انما

كان يعلم الغائبات من الامور ٦٠ ويخبر عن الاشياء قبل كونها لانها كانت فيه نفس طائفة الغيب ولو كانت

ذلك النفس في غيره من
أشخاص الناطقين لكان
يعلم الغيب ولا أمة خلت
الا كان فيها كهانة ولم يكن
الا وائل من الفلاسفة
اليونانية يدفعون الكهانات
وشهرتهم أن فيناغورس
كان يعلم علوما من الغيب
وضروا بمن الوحي لصفاء
نفسه وتجردها من أدران
هذا العالم والصابئة
تذهب الى أن ازرياسيس
وأوايس وأريس الثاني
وهما هرمنس وأغافيمون
كانوا يعلمون الغيب
ولذلك كانوا أنبياء عند
الصابئة ومنعوا أن تكون
الجن أخبرت من ذكرنا
بشي من ضروب الغيب
لمكن صفت نفوسهم حتى
اطلعوا على ما استتر عن
غيرهم من جنسهم
(وطائفة) ذهبت الى أن
التسكهن سبب نفساني
لطيف يتولد من صفاء
مزاج الطباع وقوة النفس
ولطافة الحس (وذكر)
كثير من الناس أن الكهانة
تسكون من قبل شيطان
يكون مع الكاهن يخبره
بما غاب عنه وأن الشياطين
كانت تسترق السمع
وتلقيه على السنة الكهان
فيؤدون الى الناس الاخبار
بحسب ما يرد اليهم وقد أخبر الله عز وجل بذلك في كتابه فقال وإنالسميا السماء فوجدناها ملئت حرسا

الاندلس يعرفون عند أهل الاندلس بالشاميين والذين كانوا في الاندلس قبل دخوله
يشهرون بالديين وهو ما ملك بلج قدم الشاميون عليهم بالاندلس ثعلبة بن سلامة العاملي
وقد كان عندهم عهد الخليفة هشام بذلك فسار فيهم بأحسن سيرة ثم إن أهل الاندلس
الأتقيين من العرب والبربر هم وابعاد الوقعة لطلب الثارفا ل أمرهم معهم إلى أن حصروه
بمدينة ماردة وهم لا يشكون في الظفر إلى أن حضر عييد تشاغلوابه فابصر ثعلبة منهم غرة
وا تشاروا وأشرا بكثرة العدد والاستيلاء فخرج عليهم في صبيحة عيدهم وهم ذاهلون فزهمهم
هزيمة قبيحة وأقتنى فيهم القتل وأسر منهم ألف رجل وسبي ذريتهم وعيالهم وأقبل إلى
قرطبة من سبيهم بعشرة آلاف أوزن يدون حتى نزل بظاهر قرطبة يوم الخميس وهو يريد
أن يحمل الأسارى على السيف بعد صلاة الجمعة وأصبح الناس منتظين لقتل الأسارى
فاذا بهم قد طلع عليهم لواء فيه موكب وفظروا فاذا أبو الخطار قد أقبل واليا على الاندلس وهو
أبو الخطار حسان بن ضراو الكلبي وذكر ابن حيان أنه قدم واليا من قبل حنظلة بن صفوان
صاحب أفر يقية والخليفة حينئذ الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وذلك في رجب
سنة خمس وعشرين ومائة بعد عشرة أشهر ولها ثعلبة بن سلامة قال وكان مع فروسيته
شاعر محمنا وكان في أول ولايته قد أظهر العدل فدانت له الاندلس إلى أن مالت به
العصية اليمانية على المضربة فهاج الفتنة العمياء وكان سبب هذه الفتنة أن أبا الخطار باع
به التمسك لليمانية أن اختصم عنده رجل من قومه مع خصم له من كنانة كان أبلج حجة
من ابن عم أبي الخطار قال أبو الخطار مع ابن عمه فاقبل الكلبي إلى الصميل بن حاتم الكلبي
أحد سادات مضر فشكاه له حيف أبي الخطار وكان أبا الصميل حاميا للعشيرة فدخل على أبي
الخطار وأمض عتابه فغضب أبو الخطار وأغلظ له فرد الصميل عليه فأمر به أبو الخطار فأقيم ودع
قفاه حتى مالت عمامته فلما خرج قال له بعض من على الباب أبا جوشن ما بال عماتك ما تله
فقال إن كان لي قوم فسيقمونها وأقبل إلى داره فاجتمع إليه قومه حين بلغهم ذلك فمتمعضين
فباؤا عنده فلما أظلم الليل قال ما رأيكم فيما حدث على فانه منوط بكم فقالوا أخبرنا بما ترى
وأين أتبع رأيك فقال أر يد والله أخرج هذا الأعرابي من هذا السلطان على ما خلت وأنا
خارج لذلك عن قرطبة فانه ما يمكنني ما أر يد الا بالخروج فإلى أين ترون أقصد فقالوا اذهب
حيث شئت ولات أت أباعطاء القيسي فانه لا يواليك على أمر ينفعل وكان أبو عطاء هذا سيذا
مطاعا يسكن باستجة وكان مشاحنا للصميل مسامحا له في القدر فسكت عند ذكره أبو بكر بن
الطفيّل العبدى وكان من اشرا فهم الا انه كان حدث السن فقال له الصميل ألا تتكلم فقال
أتكلم بواحدة ما عندي غير ما قال وما هي قال إن عدوت اتيان إلى عطاء وشئت أمر لك به لم يتم
أمرنا وهل كنا وان أنت قصدته لم ينظر في شيء مما سلف بينكما ورحمته الحمية لك فاجابك إلى
ما ترى فقال له الصميل أصبت الرأي وخرج من ليلته وقام أبو عطاء في تصرته على ما قدره
العبدى وعمدا إلى ثوبه بن يزيد الجذامي أحد اشرا في اليمن وساداتهم وكان ساكنا
بمرو وقد استغفد إليه أبو الخطار فاجابهما في القيام والتقدم على المضربة فاجتمعوا في
شدونه وأل الأمر إلى أن هزموا أبا الخطار على وادى لكته وحصل أسيراني أيديهم فارادوا

قتله

بحسب ما يرد اليهم وقد أخبر الله عز وجل بذلك في كتابه فقال وإنالسميا السماء فوجدناها ملئت حرسا

سديد اوشهبا الى آخر القصة وقوله تعالى يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا

٦١

وقوله تعالى

وان الشياطين ليوحون
الى اوليائهم ليضادوك
الاية والشياطين والجن
لا تعلم الغيب وانما ذلك
لاستراقها السمع مما يسمع
من الملائكة بظاهر قوله
عز وجل فلما خبرت
الجن ان لو كانوا يعلمون
الغيب ما لبثوا في العذاب
المهين (وطائفة) ذهبت
الى ان وجهه سب الكهانة
من الوحي الفلبي وان
ذلك في المولد عند نبوت
عطاوود على شرفه واما
ما عده من الكواكب
المدرجات من النيرين
والخمس اذا كانت في عقد
متساوية وارباع متكافئة
ومناظرة متوازية ويجب
لصاحب المولد التكهّن
والاخبار بالكائنات
قبل حدوثها لا شراق
هذه الاشراف الكوكبية
(ومن هؤلاء) من اوجب
كون ذلك في القرائن
الكبار (وذهب) كثير من
تقدم وتأخر ان علة ذلك
علل زمكانية وان النفس
اذا قوت وزادت قهرت
الطبيعة وابانت للانسان
كل سر لطيف وخبر به بكل
معنى شريف وغاصت
بباطنها في انتخاب المعاني
الطيفة البديعة فاقنصت

قتله ثم ارجوه واوثقوه واقلوا به الى قرطبة وذلك في رجب سنة ١٢٧ بعد ولادة ابي
المختار بسنتين واما سجن ابي المختار في قرطبة امتنع له عجد الرحمن بن حسان السكبي
فاقبل الى قرطبة ليدافع ثلاثين فارسا معهم طائفة من الرجال فمعه واعلى الحبس واخرجه
منه ومضوا به الى غرب الاندلس فعاد في طلب سلطانه ودب في يمانيته حتى اجتمع له عسكر
اقبل بهم الى قرطبة فخرج اليه ثوابه ومعه الصميل فقام رجل من المضربة للافصاح باعلى
صوته يامشركم اليمن ما لكم تتعرضون الى الحرب وتردون المنايا عن ابي المختار اليس قد
قدرنا عليه لو اردنا قتله لنعطاكم كنزنا مننا وعفونا لوجهنا لا المير منكم افلا تفكرون في امركم
فلو ان الامير من غيركم عذرتكم ولا والله لا نقول هذا رهبة منكم ولا خوفا لحرركم ولكن تخرجوا
من الدمار ورغبة في عاقبة العامة فتسامع الناس به وقالوا صدق فتداعوا والمرحيل ليلافا اصبحوا
الا على اميال قال الرازي ركب ابي المختار البحر من ناحية تونس في المحرم سنة ١٢٥ وفي
كتاب ابي الوليد بن الغرضي كان ابي المختار اعرا بيا عصبيا افرط في التعصب لليمانيين
وتحامل على مضروا سخط قيسا فثار به زعيمهم الصميل فخلعه ونصب مكانه ثوابه وهاج
بين القر يقين الحروب المشهورة وخلع ابي المختار بعد اربع سنين وتسعة اشهر وذلك سنة
١٢٨ وآل امره الى ان قتله الصميل وولى الاندلس ثوابه بن سلامة الجذامي قال ابن
بشكو الى ما اتفقوا عليه خاطبوا بذلك عبد الرحمن بن حبيب صاحب القيروان فكتب اليه
بعد الاندلس وذلك سنة رجب سنة ١٢٧ فضبط البلد وقام بامره كله الصميل واجتمع عليه
اهل الاندلس واقام والياسنة واخوها ثم هلك وفي كتاب ابن الغرضي انه ولى سنتين
ثم ولى الاندلس يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن ابي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهرى
وحده عقبة بن نافع صاحب افر يقية وباني القيروان الحجاب الدعوة صاحب الغزوات
والا نار الحميدة ولهذا البيت في السلطنة بافر يقية والاندلس نباهة وذكر الرازي ان
مولده بالقيروان ودخل ابوه الاندلس من افر يقية مع حبيب بن ابي عبيدة الفهرى عند
افتتاحهم ثم عاد الى افر يقية وهرب عنه ابنه يوسف هدام افر يقية الى الاندلس مغاضبا له
فهوى الاندلس واستوطن افسادها قال الرازي كان يوسف يوم ولى الاندلس ابن سبع
وخمسين سنة واقامه اهل الاندلس بعد اميرهم ثوابه وقد مكثوا بغير وال اربعة اشهر
فاجتمعوا عليه باشارة الصميل من اجل انه قرشي رضى به الحبان فرفعوا الحرب ومالوا الى
الطاعة فدانت له الاندلس تسع سنين وتسعة اشهر وقال ابن حبان قدمه اهل الاندلس
في ربيع الاخر سنة ١٢٩ واستبد بالاندلس دون ولاية احد له غير من بالاندلس
وحكى ابن حبان انه انشد قول حرقه بنت النعمان بن المنذر يوم خاله بالامان من سلطانه
ودخله مسكر عبد الرحمن الداخل المرواني

فيما تنسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة تنصف

قال ابن حبان لما سمع ابي المختار بتقدمه حرك يمانيته فاجابوا دعوته فادى ذلك الى وقعة
شقيقة بين اليمانية والمضربة فقتل اهل المليك بالشرق ولا بالغرب بحرب اصدق منها جلادا
ولا اهدر دما لا طال صبر بعضهم على بعض الى ان فنى السلاح وتجاوزوا بالشعور وتلاطموا

وابرزتها عن الكمال وكشف هذه الطائفة وجهه اعتلا لمسا فيم اذ كرنا فانهم قالوا اينما الانسان ينسب الى قسمين

وهما النفس والجند ووجدنا ٤٢ الجسد موثالا حركته ولا حس الا بالنفس وكان الميت لا يعلم شيئا ولا يؤديه

فوجب أن يكون العلم
لنفس والنفس طبقات
منها الصافي وهي النفس
الحسية والنفس البراعية
والنفس الخلية ومنها
ما قوته في الانسان أزيد
منه فلما كانت النسبة
النورية للانسان الى النفس
كانت تهدي الانسان الى
استخراج الغيب وعلم
آلاته وكانت فطنته
وظنونه أبعث وأعم فاذا
كانت النفس في غاية البروز
ونهاية الخلوص وكانت
تامة النور وكاملة الشعاع
كانت توجعها في دراية
الغائب بحسب ما عليه
نفوس الكهنة وبهذا
وجد الكهان على هذه
السبل من نقصان الاجسام
وتشويه الخلق كما اتصل بنا
عن شق وسطج وسملقة
وزوبعة وسديف بن
هرماس وطريقة الكاهنة
وعمران أخى عمرو بن يقيا
وخارثة بنت جهينة
وكاهنة باده واشباههم
من الكهان (وأما العراف)
وهو دون الكاهن فقل
الابلق الاسدي والاحلج
الزهرى وعروة بن زويد
الازدى ورباح بن كحلة عراف
اليمامة الذى قال فيه
عروة

جاءت لعراف اليمامة جمكه وعراف نجدان هما شفياني وكند صاحب المستبر وكان في نهاية التقدم ومولاي

بالايدى وكل بعضهم عن بعض وثابت للصميل غرة في اليمانية في بعض الايام فامر بتحرير
أهل الصلوات باسواق قرطبة ففرجوا في نحوار بعامة رجل من أنجادهم يحضرهم
من السكاكين والعصى ليس فيهم حامل رمح ولا سيف الا قليلا فرماهم على اليمانية وهم
على غفلة وما فيهم من يسط يدان قتال ولا ينهض لدفاع فانهزمت اليمانية ووضعوا المضربة
السيف فيهم فابادوا منهم خلقا واختفى أبو الحارث تحت سر بر رحي فقبض عليه وحبس به الى
الصميل فضرب عنقه وقذفه في ناهر الخلل فخرج يوسف عن سلطانه في تركة عبد الرحمن الداخل
وهو آخر سلاطين الاندلس الذين ولوها من غير موارثة حتى جاءت الدولة المرأونية وذكر
ابن حبان أن القائم بدولة يوسف والمستولى عليها الصميل بن حاتم بن شمر بن ذى الجوشن
البيكلاي وجد شمر هو قاتل الحسين رضى الله تعالى عنه وكان شمر قد فر من الختار
بوكده من الكوفة الى الشام فلما خرج كثر ثوم من عياض الغرب كان الصميل فيمن خرج معه
ودخل الاندلس في طاعة بلج وكان شجاعا جوادا جسد وراعى قلب الدول فبلغ ما بلغ وآل
أمره الى أن قتله عبد الرحمن الداخل المرواني في سجن قرطبة مخنوقا وذكر ابن حبان أنه كان
عن ثار على يوسف المهري عبد الرحمن بن علقمة اللغمي فارس الاندلس ووالى ثغرار بونة
وكان ذا بأس شديد ووجه عظيم فبينما هو في تدبير غزو يوسف اذا غتاله أصحابه وأقبلوا
برأسه اليه ثم ثار عليه بعد ذلك بمدينة باجة عروة بن الوليد في أهل الدمة وغـيرهم فلك
استبيلية وكثر جمعه الى أن خرج له يوسف فقتله وثار عليه بالجزيرة الخضراء عام العبدري
فخرج له وأنزله على أمان في سكنى قرطبة ثم ضرب عنقه بعد ذلك وقيل ان أول من خرج على
يوسف عمرو بن يزيد الأزرق في استبيلية فظفر به فقتله وثار عليه في كورة سرقسطة
أعجاب الزهرى الى أن ظفر به يوسف فقتله ثم جاءته الداهية العظمى بدخول عبد الرحمن
ابن معاوية المرواني الى الاندلس وسعيه في افساد سلطانه فقم له ما أراذه والله تعالى أعلم
(ومن الداخلين من المشرق الى الاندلس ملكها عبد الرحمن بن معاوية ابن أمير المؤمنين
هشام بن عبد الملك بن مروان المعروف بالداخل) وذلك انه لما أصاب دولتهم ما أصاب
واستولى بنو العباس على ما كان بأيديهم واستقر قدمهم في الخلافة فرجع عبد الرحمن الى
الاندلس فقال بها ملكا أو رثته عقبه حقة من الدهر قال ابن حبان في المقتبس انه لما وقع
الاختلال في دولة بني أمية والطلب عليهم فرجع عبد الرحمن ولم يزل في قراره منتقلا باهله وولده الى
أن حل بقريظة على القرأت ذات شجر وغياض يريد المغرب لما حصل في خاطره من بشرى
مسلمة فمأذى عنه انه قال اني لجالس يوما في تلك القرية في ظلمة بيت تواريت فيه لمد
كان بي وابني سليمان بكر ولدي يلعب تداخى وهو يومئذ ابن أربع سنين أو نحوها فدخل
الصبي من باب البيت فازعجا كيا فاهوى الى حجرى فجعلت أدفعه لما كان بي ويأى
الا التعلق وهو دهش يقول ما يقوله الصبيان عند الفزع فخرجت لا نظره فاذا بالروح قد نزل
بالقرية وتظرت فاذا بالرايات السود عليها منقطة وأخلى حدث السن كان معي يشتهر بها
ويقول لي النجاء يا أخى فهذه رايات المسودة فضربت بسدى على دنائير تنساولتها ونجوت
بنفسى والصبي أخى معى واعلمت أخواتى بموجبهى ومكان مقتصدى وأمرتهن أن يلحقننى

في العرافة (والكهانة) أصلها نفسي لا طيفة باقية ومقارنة لا عجز باهرة وهي تكون ٦٣

ومولاى بدر معهن وخرجت فكمنت في موضع ناه عن القرية فذا كان الاساعة حتى أقبلت الخيل فاحاطت بالدوافل تجد اثر او مضيت وتحقني يدرفا تبت رجلا من معارفى بشط الفرات فامرته أن يتاعلى دواب وما يصلح لسفري فدل على عبد سوء له العامل فصار عينا الاجلبة الخيل تحفرنا فاشتد دناىي الحرب فسبقناها الى الفرات فرمينا فيه باذفسنا والخيل تنادينا من الشط ارجع الالاس عليكما فسبحت حائلنا نفسي وكنت أحسن السبع وسبع الغلام أخى فلما قطعنا نصف الفرات قصر أخى ودش فالتفت اليه لا أقوى من قلبه واذا هو قد اصنى اليهم وهم يخذعون عن نفسه فناديته تقتل يا حى الى الى نلم بسمعى واذا هو قد اغتر بامانهم وخشى الفرق فاستجمل الانقلاب نحوهم وقطعت انا الفرات وبعضهم فدهم بالبحر دلسباحة فى اثرى فاستكفه اصحابه عن ذلك فتركونى ثم قدموا الصبي أخى الذى صار اليهم بالامان فضر بوا عنقه ووضوا براسه وانا انظر اليه وهو ابن ثلاث عشرة سنة فاحتملت فيه شكلا ملائى مخافة ووضيت الى وجهى احسب اى طائر وانا ساع على قدمى فليجات الى غيضة آسبة فتواريت فيها حتى انقطع الطلب ثم خرجت هاربا يؤم المغرب حتى وصلت الى افرريقية قال ابن حيان وسارحتى اتى افرريقية وقد الحقت به اخته شقيقة ام الاصبح مولاه بدر او مولاه سالما ومعهما دنانير للنفقة وقطعة من جوهر فتزل بافرريقية وقد سبقه اليها جماعة من فلبنى أمية وكان عندها وانيها عبد الرحمن بن حبيب الهيرى يهودى حدثانى صحب مسلمة بن عبد الملك وكان يتكهن له ويخبره بتغلب القرشى المروانى الذى هو من ابناء ملوك القوم واسمه عبد الرحمن وهو ذو صفيرتين يملك الاندلس وورثها عقبه فاتخذ الفهرى عند ذلك صفيرتين ارسلهما رجاء ان تناله الرواية قلما جىء به عبد الرحمن ونظر الى صفيرتيه قال لليهودى ويحك هذا هو وانا فاته فقال له اليهودى انك ان قتلتها فها هو به وان غلبت على تركه انه لم يوتقل فلبنى أمية على ابن حبيب صاحب افرريقية فطرد كثيرا منهم مخافة وتجنى على ابنين لا ولىدين يزيد كانا قد استجارا به فقتلها ما واخذ ما لا كان مع اسمعيل بن امان بن عبد العزيز بن مروان وغلبه على اخته فترجوها بكرهه وطلب عبد الرحمن فاستغنى انتهى وذكر ابن عبد الحكم ان عبد الرحمن الداخل اقام بركة مستخفيا خمس سنين وآل امره فى سفره الى ان استجار ببنى رستم ملوك تيمرت من المغرب الاوسط وتقلب فى قبائل البر الى ان استقر على البحر عند قوم من زناتة واخذ فى تجهيز بدر مولاه الى العبور للاندلس لمولى بنى أمية وشيعتهم بها وكانت الموالى المروانية المدونة بالاندلس فى ذلك الاوان مابين الاربع مائة والخمسمائة ولهم جرة وكنت رياستهم الى شخصين ابى عثمان عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن خالد وهما من موالى عثمان رضى الله تعالى عنه وكابايتوليان لمولى بنى أمية يعتقان جله وورياسة جند الشام النازلين بكورة البيرة فبدر مولى عبد الرحمن الى ابى عثمان بكتاب عبد الرحمن يذكركه فيه ابادى سلفه من بنى أمية وسببه بهم ويعرفه مكانه من السلطان وسعيه لنيله اذ كان الامر تجسده شام فهو حقيق بوراثته ويساله التيام بشانه وملافة من يشق به من الموالى الاموية وغيرهم ويتلطف فى ادخاله الى الاندلس ليلى عنذرا فى الظهور عايبا ويعده باعلاء الدرجة ولطف المثلة ويا مره

في العرب على الاكثرونى غيرهم على وجه الندرة لانه شئ يتولد على صفاء المزاج الطبيعى وقوة مادة نور النفس واذا أنت اعتبرت أوطانها رأيته متعلقة بعبدة النفس وقمع شرها بكثرة الوحدة وادمان التفرد وشدة الوحشة من الناس وقلة الانس بهم وذلك أن النفس اذا هى تفردت فكثرت واذا هى فكرت بعدت واذا بعدت هطل عليها سحب العلم النفسى فنظرت بالعين النورية ولحظت بالنور الشاقب ومضت على الشريعة المستوية فاخبرت عن الاشياء على ما هى به وعليه ورعافويت النفس فى الانسأ فاشرفت على دراية الغائبات قبل ورونها وكان كبراء اليونانيين يزعمون هذه الطائفة بالروحانية ويقولون ان النفس اذا هى أدت وكانت اكبر جزء فى الانسان تهذب الى استقراج البدائع والاحجار المستترات واستدلوا على ذلك أن الانسان اذا قوى فكره وزادت مواد نفسه وخاطره فكر فى الطائى قبل وروده يعلم صورته وكيف وروده الى ما على تصويره وهكذا النفس أيضا اذا تهذبت

انت الرويا فى النوم صادقة وفى الزمان موجودة وقد تنازع الناس فى الرؤيا والسبب الموقع لما وما هيته وكيفية وقوعها فقال

معروف بالعين قائم الصفة
يحدث النفس على معان
غيرها وتفرق بينها فتشغل
به عن استعمال الظاهر
والباطن الذي ألهى
المحواس عن الادراك الى
المحاس أعنى الروح
لاشتغال الروح عن
استعمالها واذا وجب
بطلانها سمى نورها عرضيا
لانه ليس النور الكلي
الذي يعم الاطفال والعائز
والشيوخ الذين خرجوا
من مواقع ومخالقة السحر
وكذلك نوم الليل على
ما وصفنا والوجه الآخر هو
النوم الكلي الذي يعم
الاطفال والعائز والطبقات
الحيوانية ذوات الفسك
وغيرها وهي طبيعة توجبها
الحلقة في وقت ضرورة كما
يوجب الجوع في وقته
ضرورة لان الجوع عند
صناعة أهل الطباعة
وهي الموجهة لتحديد الكبد
من الفراغ والاعذية ومنهم
من رأى أن النفس تدرك
صوره الاشياء على ضربين
أحدهما محس والآخر
فكر الصورة المحبوسة
لاتدركها الا في هيئتها
فاذا تخلص علمها عندنا
كان ادراكها مفردا من
ابصارها فيكون فكر الانسان
الميت ثم ما نعاله حتى

ان يستعين في ذلك بمن يأمنه ويرجو قيامه معه ويأخذ فيه مع اليانية ذوى الخلق على
المضرة لما بين الحيين من التراث فشي أبو عثمان لما دعاه اليه وبانت فيه طمعية وكان
عند ردد بدرك قد تجهز الى تغرس قسطة لنصرة صاحبها الصميل بن حاتم وجه دولة يوسف بن
عبد الرحمن صاحب الاندلس فقال لصهره عبد الله بن خالد المذكور لو كنا اذا كنا الصميل
خبر يدرو ما جاء به لتختبر ما عنده في موافقتنا وكانا على ثقة في أنه لا يظهر على سرهما أحدا
لأروعه وأنفسه فقال له ان نحن فعلنا ما نؤمن من أن تدرك الغيرة على سلطان يوسف لما هو
عليه من شرف القدر وجمالة الميزة فيتموقع سقوط رياسته فلا يساعدا قال أبو عثمان فتمسح
اذا على أمره وقد كره انه قصد لارادة الاواء والامان وطالب انجاس جده هشام لدينا ليتعيش
بها لا يريد غير ذلك فاتفقا على هذا فلم أودعا الصميل خلوا به في ذلك وقد ظهر لهما منه حقد على
صاحبه يوسف في إبطائه عن امداده لمسا حربه الحجاب الزهري بكرة سر قسطة فقال لهما أنا
معكما فيما تحبان فاكتبنا اليه ان يعبر فاذا حضرنا ليا يوسف ان ينزل في جواره وأن يحسن له
ويروجه بابتنه فان فعل والأرض بنا صلعته باسيا فذا صرنا الامر عنه اليه فشره وقبلنا به ثم
ودعاه وأقام بطليطلة وقد ولاه يوسف عليها وعزله عن التغر وانصر فالى وطهم ما بالبيعة وقد
كانا لقيام من كان معهما في العسكر من وجوه الناس وثقاتهم فطارحهم أمر ابن معاوية ثم دسا
في الكور الى ثقاتهم بمثل ذلك فذب أمره فيهم ديب النار في الحجر وكانت سنة خلاف بالاندلس
بعد خروج من المجاعة التي دامت بالناس وفي رواية ان الصميل لان لهما في أن يطلب الامر
عبد الرحمن الداخل لنفسه ثم دبر ذلك لما انصر فافترا ح في فردهما وقال اني رويت في
الامر الذي أردته معكما فوجدت ألفي الذي دعوتني اليه من قوم لوبال أحدهم بهذه الجزيرة
غرفنا نحن وانتم في بوله وهذا رجل نحككم عليه ونحيل على جوانبه ولا يسعنا بديل منه والله لو
بلغنا ما يبوئكم كما ثم بداني فيما فارقته كما عليه لآيت أن لا أنصر حتى ألقا كما لثلا غركم من
نهي فاني أعلم كما أن أول سيف يسل عليه سي في فبارك الله لك كما في رأيكما فقال له ما لنا
رأد الارايك ولا مذهب لنا علمك ثم انصرفا عنه على أن يعينهما في أمره ان طلب غيرا السلطان
وانه لا عنه الى البيعة عازمين على التصميم في أمره ويشام من مضرووربيعة ورجعا الى
اليانية وأخذ في تهيج أحقاد اهل اليمن على مضرفو جداهم قوما قد غرت صدورهم
عليهم يتمنون شيئا يجدون به السبيل الى ادراك ثارهم واعتنا بعد يوسف صاحب الاندلس
في التغر ونسبة الصميل فابتاعا مركبا ووجهافيه احد عشر رجلا منهم مع بدر الرسول وفيهم
تمام من علقمة وغيره وكان عبد الرحمن قد وجه خاتمه الى مواليه فكتبوا تحيت ختمه الى من
يرجونه في طلب الامر فبنوا في ذلك في الجهات ما دب به أمرهم ولما وجه أبو عثمان المركب
المذكور مع شيعته ألفوه بشط مغيلة من بلاد البربر وهو يصلي وكان قد اشتد قلقه وانتظاره
لبدر رسوله فبشره بدرك يتمكن الامر وخرج اليه ثم مكث التبشيره فقال له عبد الرحمن
ما اسمك قال تمام قال وما كنتك قال أبو غالب فقال الله أكبر الا أن تم أمرنا وغلينا بحول
الله تعالى وقوته وأدنى منزلة أتي غالب لما ملك ولم يزل حاجبه حتى مات عبد الرحمن وبادر
عبد الرحمن بالدخول الى المركب فلما هم بذلك أقبل البربر ففرقت فيهم من

فلما ارتفع المحس قوى
 الفكر فصار بصورا الاشياء
 كأنها محسوسة فخطر على
 بال النائم منها ما يخطر على
 باله اذا كان يقظان للشيء
 الذي قد كان أشبه وليس
 لذلك نظام وانما هو ما اتفق
 فلذلك يرى الانسان كأنه
 يعطير وليس بطائر وانما
 صورة الطير ان مفردة كما
 تعلمها اذا غابت ولكن
 فكرته فيها تقوى حتى كأنها
 معاينة له فاما ما يراه من
 الاشياء التي تدل على
 ما يريد فاما ذلك لان النفس
 عالة بالصورة فاذا خلاصت
 في المنام من شوائب
 الاجسام اشرقت على
 ما يناله ما هو عالمه ايضا
 في حال اليقظة لا يمكنها
 معرفة ذلك فتقبل خيالات
 تدل بها على تلك الاشياء
 التي تريد ان تكون حتى
 اذا تذكر تلك الخيالات
 وتلك الاشياء فن كانت
 نفسه صافية لم تذكر رؤياه
 تكذب كثيرا ثم ما بين
 المكذرة والصادقة وسائط
 على حسب مراتبها من
 الصفاء والكدر يكون
 صدق ما تخيلته وكذبه
 (وقال فر يقي آخر) اذا
 بطل استعمال النفس
 للعواس ظاهر الم بطل
 استعمالها في نفسها ولم
 ص بالقوة الروحانية التي

مال كان مع تمام صلات على اقدارهم حتى لم يبق أحد حتى ارضاه فلما صار عبد الرحمن
 بداخل المركب أقبل عات منهم لم يكن أحد شيا فتعلق بحبل المودج يعقل المركب فحول رجل
 اسمه شاكر يده بالسيف فقطع يد البربري وأعاتهم الرميح على التوجه بمركبهم حتى حلوا بساحل
 البيرة في جهة المنكب وذلك في ربيع الاخر سنة ١٣٨ فاقبل اليه نعيمه أبو عثمان
 وصهره أبو خالد فنقلاه الى قرية طرش منزل أبي عثمان فجاءه يوسف بن بخت واثالث عليه
 الامويه وجاءه جدران بن عمرو والمذحجي من أهل مالقة فكان بعد ذلك فاضيه في العساكر
 وجاءه أبو عبدة حسان بن مالك السكلي من اشبيلية فاستوزره واثالث عليه الناس انثيالا
 فقوى أمره مع الساعات فصلا عن الايام وأمد الله تعالى بقوة عالية فكان دخوله قرطبة بعد
 ذلك بسبعة أشهر وكان خبر دخوله للاندلس قد صادف صاحبها يوسف الفهري بالثغر وقد
 قبض على الحجاب الزهري الثائر بسر قسطة وعلى عام العبدري الثائر معه في ماهر بوادي
 لرمي بمقر به من طليطلة وقد ضرب عنق عام العبدري وابن عام برأى الصميل ادجاء قبل
 ان يدخل دوائه رسول ير كض من عند ولده عبد الرحمن بن يوسف من قرطبة يعلمه بأمر
 بهد الرحمن ونزوله بساحل جند دمشق واجتماع الموالى المروانية اليه وتشوف الناس لآمره
 بانتشر الخبر في العسكر لوقته وشمت الناس بيوسف لقتله القرشيين عام وابنه وختره بعهدهما
 سارع عدد كثير الى البدار عبد الرحمن الداخل وتنادوا بشعارهم وقوضوا عن عسكره
 بانفق أن جادت السماء بوابل لاعهد مثله لما شاء الله تعالى من التضييق على يوسف فاصبح
 وليس في عسكره سوى غلمانته وخاصة وفوم الصميل قيس وأتباعه فاقبل الى طليطلة وقال
 للصميل ما الرأي فقال بادره الساعة قبل أن يغلق أمره فاني لست آمن عليك هؤلاء اليمانية
 لمحقة هم علينا فقال له يوسف أنقول ذلك ومع من نسير اليه وانت ترى الناس قد ذهبوا عنا
 وقد أنقضنا من المال وأنضينا الظهر ونهكتنا المجاعة في سفر تماهذه ولكن نسير الى قرطبة
 فنستأنف الاستعداد له بعد أن ننظر في أمره ويتبين لنا خبره فلعلة دون ما كتب اليه فقال
 الصميل الرأي ما أشرت به عليك وليس غيرهم وسوف نتبين غلطك فيما تنسكه ومضوا الى
 قرطبة وسار عبد الرحمن الداخل الى اشبيلية وتلقاه رئيس عر بها أبو الصباح بن يحيى
 الحصبى واجتمع الرأي على ان يقصدوا به دار الامارة قرطبة فلما نزلوا بطشانة قالوا كيف
 نسير بأمير لآلوا له ولا علم نهدي اليه فجاؤا بقناة وعمامة ليعقدوها عليه فكرهوا أن يميلوا
 القناة لتعقد تطير افاقا قاموا بين زيتونتين متعاورتين فصعد رجل فرع أحدهما فعد اللواء
 والثناء قائمة كما سياتي وحكي ان فرقا العالم صاحب الحد ثمانم بذلك الموضع فنظر الى
 الزيتونتين فقال سيعقد بين هاتين الزيتونتين لواء لا يلاشور عليه لواء الا كسره فكان
 ذلك اللواء يسمي عده هو وولده من بعده ولما أقبل الى قرطبة خرج له يوسف وكانت
 المجاعة توالى قبل ذلك ست سفن فاوردت اهل الاندلس ضعة ولم يكن عيش عامة الناس
 بالنسبة ماعدا أهل الطاقة مخرجوا من اشبيلية الى الفول الاخضر الذي يجذونه في
 طر يقهم وكان الزمان زمان ربيع فسمى ذلك العام عام الخلف وكان شهر قرطبة حائل الفاسار
 يوسف من قرطبة وأقبل ابن معاوية على بر اشبيلية والنهر بينهما فلما رأى يوسف تصميم

ليست بجسم لا بالقوة
وملامسة الاشياء اما
باتصال كاتصال اللوح
واما بانفصال الجسم من
الاماكن والروح تدرك
المتصل والمتفصل جميعا
بمشاركة المحسد الذي
يوجب الحاجة الى قرب
المدرك (ومهم) من رأى
أن النور هو اجتماع الدم
وجريانه الى الكبد (ومهم)
من رأى أن ذلك هو
سكون النفس وهدوء
الروح (ومهم) من زعم
أن ما يحده الانسان في نومه
من الخواطر انما هو عمل
الاغذية والاطعمة
والطبايع (ومهم) من رأى
أن بعض الرؤيا من الملك
وبعضها من الشيطان
واعتل هؤلاء بقوله تعالى
انما النجوى من الشيطان
ليحزن الذين آمنوا
(ومهم) من رأى انها جزء
من احدى وستين جزءا من
النبرة وتنازع هؤلاء في
كيفية الجزم وما هيته
(ومهم) من ذهب الى
أن الانسان الحساس هو
غير هذا الجسم وأنه يخرج
عن البدن في حال النوم
فيشاهد العالم ويرى
الملكوت على حسب صفاته
واعتل هؤلاء وغيرهم من
ذهب الى نحو هذا المعنى

عبد الرحمن الى قرطبة رجع مع النهر حاذيا له فسايروا النهر حاجز بينهما الى ان حل يوسف
بهمراء الصادرة غربي قرطبة وعبد الرحمن في مقابلة وتراسل في الصلح وقد امر يوسف بذيبح
الجزر وتقدم بعمل الاطعمة وابان معاوية اخذ في خلاف ذلك قد اعد للعرب عدتها
واستكمل اهبتها وسهر الليل كله على نظام امره كما سنده كره ثم انهزم اهل قرطبة وظفر
عبد الرحمن الداخل ونصر نصر الاكفاء وانهمز الصميل وفر الى شوز ومن كورة جيان وفر
يوسف الى جهة ماردة وذكر أن أبا الصباح رئيس اليمانية قال لهم عندهزيمة يوسف بامعشر
ين هل لكم الى فحين في يوم قد فرغنا من يوسف وصميل فلنقتل هذا الفتي المقدماة
معاوية فيصير الامر لنا تقدم رجلا منا ونخل عنه المضربة فلم يجبه احد لذلك وبلغ الخبر
عبد الرحمن فاسرها في نفسه الى أن اغتاله بعد عام فقتله ولما انقضت الهزيمة أقام ابن معاوية
بظاهر قرطبة ثلاثة أيام حتى أخرج عيال يوسف من القصر وعف وأحسن السيرة ولما حصل
بدار الامارة وحل محل يوسف لم يستقر به قرار من افلات يوسف والصميل فخرج في اثر عدوه
واستخلف على قرطبة القائم بامره أبا عثمان واستكتب كاتب يوسف أمية بن زياد واستناب
اليه اذ كان من موالج بني أمية ونهض في طاب يوسف فوقع يوسف على خبره فخلفه الى قرطبة
ودخل القصر وتحصن أبو عثمان خليفة عبد الرحمن بصومعة الجامع فاستترأ بالامان ولم يرزل
عنده الى أن عقد الصلح بينه وبين ابن معاوية وكان عقد الصلح المشتمل عليه وعلى وزيره
الصميل في صفر سنة ١٢٩ وشارطه على ان يخل بينه وبين امواله حينما كانت وان يسكن
بلاط المحر منزلة بشرقي قرطبة على ان يختلف كل يوم الى ابن معاوية ويريه وجهه واعطاه
رهينة على ذلك ابنه ابا الاسود ومحمد بن يوسف زيادة على ابنه عبد الرحمن الذي اسره ابن معاوية
يوم الواقعة ورجع العسكران وقد اختلضا الى قرطبة وذكر ابن حبان أن يوسف بن عبد الرحمن
تسكت سنة ١٤١ فهرب من قرطبة وسعى بالفساد في الارض وقد كانت الحال اضطربت به في
قرطبة ودس له قوما عليه في أملاكه زعموا انه غصبهم اياها فدفع معهم الى المحاكم
فأعتوه وحل عنه في التلم بذلك كلام رفع الى ابن معاوية أصاب أعداء يوسف في السبيل الى
السعاية به والتخويف فاشتد خوشه فخرج الى جهة ماردة واجتمع اليه عشرون ألفا من
أهل الشتات فغلظ أمره وحشدته فذهب بلقاء ابن معاوية فخرج نحوه من ماردة وخرج ابن
معاوية من قرطبة فيبينما ابن معاوية في حصن المدور مستعدا اذ التقي يوسف عبد الملك بن
عمر بن مروان صاحب اشبيلية فكانت بينهما حرب شديدة انكشف عنها يوسف بعد بلاء عظيم
منهزم ما واستقر القتل في أصحابه فهلك منهم خلق كثير وسار يوسف للناحية طليطلة فلقبه في
تريته من فراه عبد الله بن عمرو الانصاري فلما عرف قال لمن معه هذا الفهرى يفر قد ضاقت
عليه الارض وقتله الراحلة والراحة منه فقتله واحترز رأسه وقدم به الى عبد الرحمن فلما قرب
وأودن عبد الرحمن به أمره أن يتوقف به دون جسر قرطبة وأمر بقتل ولده عبد الرحمن المحبوس
عنده وضم الى رأسه رأسه ووضع على قناتين مشهرين الى باب القصر وكان عبد الرحمن لما فر
يوسف قد سبق وزيره الصميل لانه قال له أين توجه فقال لا أعلم فقال ما كان ليخرج حتى يهلك
ومع ذلك فان ولدك معهما وكعدليه في ان يحضره فقال لولاه تحت قدمي هذه مارفعتك الملك

عنه فاصنع ما شئت فخذ اربعة للجس وسجن معه ولدي يوسف ابا الاسود محمد المعروف
بعبد بالاعى وعبد الرحمن فتميا لهما الحرب من نقب فاما انوا الاسود فقبجا سالما واضطرب في
الارض يعني الفساد الى أن هلك حتف انفه واما عبد الرحمن فاقبله اللعم فابهر فرد الى
الجس حتى قتل كما تقدم وانف الصميل من الحرب فاقام بمكانه فلما قتل يوسف ادخل ابن
معاوية على الصميل من خنقه فاصبح ميتا فدخل عليه مشيخة المضرية في السجن فوجدوه
ميتا وبين يديه كاس ونقل كانه بغت على شرابه فقالوا والله اننا لنعلم بالاجوشن انك ما شربتها
ولكن سقيتها وما ظهر من بطش الامير عبد الرحمن بن معاوية وصرامته فتسكه باحد دعائم
دولته ورئيس اليمانية ابي الصباح بن يحيى وكان قد ولاه اشبيلية وفي نفسه منه ما وجب
فتسكه به ومن ذلك النوع حكاية مع العلاء بن مغيرة اليحصي اذ ثار بياضة وكان قد
وصل من افريقية على ان يظهر الرايات السود بالاندلس فدخل في ناس قائلين فامسى بناحية
باجة ودعا اهلها ومن حولهم فاستجاب له خاق كثير الى ان لقيه عبد الرحمن بجبهة اشبيلية
فهزمه ووجى به وباع لام اصحابه فقطع يديه ورجليه ثم ضرب عنقه واعاناهم وامر فخرط
الصكالك في آذانهم باسمائهم وادعت جوارق الحماة واما مع اللواء الاسود فاندفع بالجو الى
تاجران ثغامة وامره ان يضعه عكة ايام الموسم ففعل ووافق ابا جعفر المنصور قد جمع فوضعه على
باب سرادقه فلما كشفه ونظر اليه سقط في يده واستدعى عبد الرحمن وقال عرضنا هذا
البائس يعني العلاء لتف ما في هذا الشيطان مطمح فالحمد لله الذي صير هذا البحر بيننا
وبينه ولما وقع عبد الرحمن باليمانية الذين خرجوا في طلب ثار رئيسهم ابي الصباح اليحصي
واكثر القتل فيهم استوحش من العرب قاطبة وعلم انهم على دغل وحقد فاحترف عنهم
الى اتخاذ الما ماليك فوضع يده في الابتياع فابتاع ممر الى الناس بكل ناحية واعتضد ايضا
بالبرابرو وجه عنهم الى بر المدوة فاحسن من وقد عليه احسانا رغب من خلفه في المتابعة قال
ابن حيان واستكثر منهم ومن العبيد فاقخذ اربعة الف رجل صار بهم غالب على اهل
الاندلس من العرب فاستقامت مملكته وتوطدت وقال ابن حيان كان عبد الرحمن راجع الحلم
فاصح العلم ثاقب الفهم كثير الحزم نافذ العزم بريأ من الخنزير مع النهضة متصل الحركة
لا يخلد الى راحة ولا يسكن الى دعة ولا يكل الامور الى غيره ثم لا ينفرد في ابراهما برأيه شجاعا
مقدما ببعيد الغور شديد الحدة قليل الطما نية بليغة موهبا شاعرا محسنا سمحا سخيا طلي
اللسان وكان يلبس البياض ويعتم به ويؤثره وكان قد اعطى هبة من ولية وعدوه وكان
يحضر الجنائز ويصلي عليهم ويصلي بالناس اذا كان حاضرا الجمع والاعباد ويخطب على المنبر
ويعود المرضى ويكثر مباداة الناس والمشي بينهم الى أن حضر في يوم جنازة قتصدي له في
منصرفه عنها رجل متعلم عامي وقاح ذو عارضة فقال له اصيل الله الامير ان قاضيك ظلمني وانا
استجيرك من الظلم فقال له تنصف ان صدقت فد الرجل يده الى عنانه وقال ايها الامير اسألك
بالله لما رحمت من مكانك حتى تامر قاضيك بان ياتي فانه معك فوجم الامير والتمت الى من حوله
من حشمه فراحهم فالاودعا بالقاضي وأمر بانصافه فلما عاد الى قصره كاه به بعض رجاله ممن
كان يكرهه ووجه وابنداله فيما جرى فقال له ان هذا الخروج الكثير ابقى الله تعالى الامير

تشتغل أجسادهم من
المرة الصفراء برون في
منامهم النيران وتحوذ ذلك
وما شبهه والغالب على
من كان مزاجه البلم أن
يرى بحورا وأنهارا وعيونها
وأحواضا وغدرانها ومياها
كثيرة وأما واجر يرى كانه
يسبح أو يصيد سمكا ونحو
ذلك وما قاربه والغالب
على من كان مزاجه السوداء
أن يرى في منامه أجداثا
وقبور او أمواتا مكفين
بسواد وبكاء ونوحا وريننا
وصراخا وأشياء مفزعة
وأورا مقطعة وفيلة
وأسودا والغالب على من
كان مزاجه الدم أن يرى
نخرا ونبيذا ورياحين
ولعبا ووصفا وغزفا وأنواع
الملاهي والرقص والسكر
والفرح والسرور والنياب
المصبغات من الحجرة وغيرها
وما لحق بهذا الباب مما
وصفنا من أنواع السرور
ولا خلاف بين المتطهين
في أن الضحك واللعب
أنواع السرور من الدم
وأن كل خزن وخوف وان
اختلافت معانيه فان ذلك
من المرة السوداء واحتجوا
بضروب من الاحتجاجات
فهذه جملتها وقد أوفينا
هذا في كتابنا الرؤيا
والسكالم وفي كتاب طب النفوس فلا وجه لا طنا بنا في هذا الموضوع من كتابنا هذا اذ كان هذا الكتاب كتاب خبر لا كتاب

لا يجعل بالسلطان العزيز وان عيون العامة تخلق تجلته ولا تؤمن بوادرهم عليه فليس الناس
كأعده واقترب من يومئذ شهود الجنائز وحضور المحافل ووكل بذلك ولده هشاماً ومن نظم
عبد الرحمن الداخل ما كتب به الى أخته بالشام

أيها الركب الممهم أرضي * أقرمني بعض السلام لبعضي
ان جسمي كما تراه بارض * وفؤادي ومالكه بارض
تذرا بين بيننا فافتقنا * وطوى الإبين عن حقوني غضي
قد قضى الدهر بالهراق علينا * فوسى باجتماعنا سوف يقضي
وكتب الى بعض من وفد عليه من قومه لما ساله الزيادة في رزقه واستقل ما قاله به وذكره
بحقه بهذه الأبيات

شان من قام ذا المتعاض * منضى الشفرتين نصلا
جفاب قفرا وشق بجرا * مساميا لجة ومجلا
فبرم لك او شاد عزرا * ومنبرا لا خطاب فصلا
وجند الجند حين أودى * ومصر المصير حين أجلى
ثم دعا أهله اليه * حيث اتنا وأنهم أهلا
فخاء هذا طريد جوع * شديد روع يخاف قتلا
فقال امنا ونال شبعنا * ونال ما لا وبال أهلا
الم يكن حق ذاعلى ذا * أعظم من منعم ومولى

وحكى ابن حيان أن عبد الرحمن لما أذن له يوسف صاحب الاندلس واستقر ملكه استخضر
الوفود الى قرطبة فاثالوا عليه ووالى القعود منهم في قصره عدة أيام في مجالس يكلم فيها
رؤساءهم ووجوههم بكلام سرهم وطيب نفوسهم مع انه كساهم وأطعمهم ووصلهم
فانصرفوا عنه محبورين مغتبطين يتدارسون كلامه ويتهاقون بشكره ويتهاثون بنعمة الله
تعالى عليهم وفي بعض مجالسهم هذه مثل بين يديه رجل من جند قنسرين يستجديه فقال
له يا ابن الخلائف الراشدين والسادة الاكرمين أليك فررت ولبثت من زمن ظلوم
ودهر غشوم قلل المال وكثر العيال وشعث الحال فصير الى نذاك المآل وانت
ولى المجد والمجد والمرجو للرفد فقال له عبد الرحمن مسرعا قد سمعنا مقاتلك وقضينا
حاجتك وأمرنا بعونك على دهرك على كرهنا لسوء مقامك فلا تعودن ولا
سؤالك لمشله دن اراقة ما وجهك بتصریح المسئلة والاحاف في الطلبة واذا لم يكن
خطبك أوخر بك أمر فارفعه الينا في رقعة لاتعدوك كيما نستمر عليك خلتك ونكف
شمتك الهدوء عنك بعد دفعك لها الى مالكك وما لك اعز وجهه باخلاص الدعاء وصدق
النبة وأمر له بجائزة حسنة ونزع الناس يتعجبون منه من حسن منطق و براعة أدبه
وكف فيما بعد ذوى الحاجات عن مقابلاته بها شفاها في مجلسه قال ابن حيان ووقع الى
سليمان بن يقظان الاعرابي على كتاب منه سلك به سبيل الخنداع أتابه فدفعني من
معارض المعاذير والتعسف عن جادة الطريق لتمدن يد الى الطاعة والاعتصام بجبل

لما ذهبت اليه الناس في
تحديد النفس ومقاله
أفلاطون في تحديده للنفس
ان النفس جوهر ليس
بمحرك للبدن ومأخذه
صاحب المنطق أن حد
النفس كمال الجسم الطبيعى
وحداه من وجه آخر أنه
حي بالقوة ولا للفرق بين
النفس والروح لان الفرق
بينهم ما أن الروح جسم
والنفس لا جسم وأن الروح
يحس ربه البدن والنفس
تبطل أفعالها في البدن
ولا تبطل هي في ذاتها
والنفس تحرك البدن
وتذيله المحس وذكره
أفلاطون في كتاب السياسة
المدنية نهر البستان وما
يلحق الانسان من صفات
النفس الداخلة على النفس
الناطقة وذكره أفلاطون
في كتابه الى طسمائوس وفي
كتاب قارون وكيفية
سقراط الحكيم وما يكلم
في ذلك في النفس والصورة
(وقد تكلم الناس في
طبقات النفوس وصفاتها
من أصحاب الالسن وغيرهم
من الفلاسفة ثم تنازع
أهل الاسلام في هيئة
الانسان المحس الدراك
المأمور والمنهى ومآلات
المصروفة وأصحاب المعارف
والدعوى في طبقات النفوس من

سليم) الكاهن وهو
ربيع بن ربيعة بن مسعود
ابن مازن بن ذئب بن
عدي بن مازن بن غسان
يدرج سائر جده كما يدرج
الثوب لأعظم فيه الأجمة
الرأس وكانت إذا لمست
بالسديار عظمها وكان
شق بن مصعب بن شكران
ابن أترك بن قيس بن
عنقر بن أنمار بن ربيعة بن
نزار معه في عصر واحد
وكان فيها جرة الكهانة
وكذلك سملقة وزوبعة
كانا في عصر واحد والله

الجماعة أولاد زوين بناتها عن رصف المعصية تكاليم أقدمت يدك وما الله بظلام للعبيد
وفي المسهب أن عبد الرحمن كان من البلاغة بالمكان العالي الذي يرتد عنه أكثر بني مروان
حسيرا وقد جرى بينه وبين مولاة بدر ما لا يجب أهله وذلك أنه لما سعى بدر في تكميل
دولته من ابتدائها إلى استقرارها صحبه عجب وامتنان كاد يردان به حياض المنية فأول
ما بداه أن قال بعنا أنفسنا وخطارنا بها في شأن من هانت عليه لما بلغ أقصى أمه وقال وقد
أمره بالخروج إلى غزاة لما تعبنا أو لا لتسريح آخر أو ما أرانا في أشد ما كنا وأطال أمثال
هذه الأقوال وأكثر الاستراحة في جانبه فهجروه وأعرض عنه فزاد كلامه وكتب له رقعة
منها ما كان جزائي في قطع البحر وجوب القفر والاقدام على تشتيت نظام مملكة وإقامة أخرى
غير الهجر الذي أهانتني في عيوني أكماني وأسمتني أعدائي وأضعف أمري ونهني عندي من
يلوذني و بتر مطامع من كان بكرمي ويحفدني على الطمع والرجاء وأظن أعداءنا بني
العباس لو حصلت بأيديهم ما بلغوا بي أكثر من هذا فأن الله وأنا إليه راجعون فلما وقف عبد
الرحمن على رقعته اشتد غيظه عليه فوقع عليها وفتت على رقعتك المنبئة عن جهلك وسوء
خطائك ودناءة أدبك ولثيم معتقدك والعجب أنك متى ما أردت أن تبني لنفسك عندنا متانا
أتيت بما يهدم كل متان مشيد مما تمن به مما قد أضجر الاسماع تكرراه وقد حثت في
النفوس أعادته مما استقرنا الله تعالى من أجله على امرنا باستئصال مالك وزدنا في هجرك
وابعادك وهضنا جناح ادلائك فله مل ذلك يجمع منك ويرد عليك حتى نباع منك ما تريدان
شاء الله تعالى فحن أولى بتأديبك من كل أحد أشرك مكتوب في مثالبنا وخيرك معذوبي
مناقبنا فلما ورد هذا الجواب على بدر سقط في يده وسلم للأقضاء وعلم أنه لا يفع فيه قول
ووجه عبد الرحمن من استئصال ماله والزمه داره وهتك حرمة وقص جناح جاهه وصيره
اهون من قديس على عتبه ومع هذا فلم ينته بدر عن الاكثار من مخاطبة مولاة تارة يستلينه
وتارة يذكرة وتارة ينفث مصادور الخط قلمه ما يليقه عليه بل أنه غير مفر فيما يؤل إليه
إلى أن كتب له قد طال هجري وتضاعف همي وفكري واشد ما على كوفي سليمان من مالي
فغسي أن تأمرني بإطلاق مالي واتجده في معزل لا اشتغل بسطان ولا ادخل في شيء من أموره
ما عشت فوقه له أن لك من الذنوب المسترادفة ما لو سلب معمار وحك لك كان بعض
ما استوجبته ولا سبيل إلى رد مالك فإن تركك معزل في بلهنية الرفاهية وسعة ذات اليد والتغلي
من شغل السلاطين يشبه بالنعمة منه بالنعمة فإياس من ذلك فإن إياس مريح فسكت لما
وقف على هذه الاحابة مدة إلى أن أتى عيد فاشتد به حزنه لما رأى من حاجة من يلذبه وهمهم
بما يفرح به الناس فسكت إليه في ذلك رقعة منها وقد أتى هذا العيد الذي خالفت فيه أكثر
من أساء إليك وسعي في خراب دولتك من عفوت عنه فبذلك النعمة في ذراك واقعة وذروة العز
وأنا على ضد من هذا سليمان النعمة مطر حافي حضيض الهواء إياك عما يكون واقرع
السن على ما كان فلما وقف على هذه الرقعة امر بنفيه عن قرطبة إلى أقصى الثغور كتب له
على ظهر رقعته لتعلم أنك لم تزل بمقتك حتى ثقلت على العين طاعتك ثم زدت إلى أن ثقل على
السمع كلامك ثم زدت إلى أن ثقل على النفس جوارك وقد امرنا بقصائك إلى أقصى الثغور

أعلم
* (ذ كرجل من أخبار
الكهان وسيل العرم وتفرق
الأزد في البلدان) *
قال المسعودي فذ كرجل
جلال الكهانة والقيافة
والزجر والبارح والسامح
فلذ كرجل أن لعا من
أخبار الكهان وتفرق
ولدسبا في البلدان ولم يزل
ولد قعطان في أطيب
عيش إلى أن هلك سببا
وكان القوم بعدمضى سبا
تداولتهم الأعصار قرنا
بعد قرن إلى أن أرسل الله
عليهم سيل العرم وذلك
أن الرياسة انتهت فيهم
إلى عمرو بن عمرو فزيقا
وهو عمرو بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزدي بن العوث بن هيلان بن سبا

وذلك ببلاد مازن من

أهلها سبيل العرم وهو
السد وكان فخر شخاقي
فرخ بن شاه لثمان الأكبر
العادي وهو لثمان بن
عادي بن عادي وقد ذكرنا
خبره وخبر غيره من كان
عمر منهم عمر النسور وهذا
السد هو الذي كان يرد
عنهم السيل فيما سلف
من الدهر إذا حان أن
يغشى أموالهم فزعم الله
كل عرق وباعدين
أسفارهم والناس في قصة
هلكهم مختلفون وفي سيرة
أخبارهم يتباينون
(وذكر) أصحاب التاريخ
القديم أن أرض سبأ
كانت من أخصب أرض
اليمن وأثرها وأغدها
وأكثرها جنانا وغضانا
وأفصحها وجامع بنيان
حسن وشجر مصفوف
ومساكن البساتين متكايفة
وأنهار وأزهار متفرقة
وكانت مسيرة أكثر من
شهر للراكب المجد على
هذه الحالة وفي العرض
مثل ذلك وإن الراكب
والسار كان يسير في تلك
الجمال من أولها إلى أن
ينتهي إلى آخرها لا تواجه
الشمس ولا تعارضه
لاستتار الأرض بالعمارة
الشجرية واستتارها عليها
وأحاطها بها وكان أهلها في أطيب عيش وأرفعها وأهنأ حال وأرغد قري وفي نهاية الخصب وطيب

٧٠ أرض اليمن وهي بلاد سبأ التي ذكرها الله في القرآن أنه أرسل على

أفباله إلا ما أقصرت ولا يبلغ بك إذا نلت إلى أن تضيق هي الدنيا ووايتك تشكروا فلان
وتالم من فلان وماتة ولوه عليك ومالك عدواً كبير من لسانك فاطاح بك غيره فاقطعه قبل
أن يقطعك ولم يفتح الداخل سرقة وحصل في يده ثأرها الحسين الانتصاري وشدخت
رؤس وجوهها بالعمد وانتهى نصره فيها إلى غاية أمله أقبل خواصه يهتثونه فحري بينهم
أحد من لا يؤبه به من الجند فهنا بصوت عال فقال والله لولا أن هذا اليوم يوم أسبغ على فيه
النعمة من هو فوق فأوجب على ذلك أن انعم فيه على من هو دوني لأصليتك ما تعرضت
له من سوء النكال من تكون حتى تقبل مهتاراً فاعاصوتك غير متلجج ولا متطيب لمكان
الامارة ولا عارف بقيمتها حتى كانت تخاطب أباك أو أخاك وإن جهلك ليعلمك على العود
لمثلها فلا تجد مثل هذا الشافع في مثلها من عقوبة فقال ولعل فتوحات الأمير يقترن اتصالها
بأصل جهلي وذنوبي فتشفع لي متى أتيت بمثل هذه الزلة لا أعد منيه الله تعالى فهل وجه
الأمير وقال ليس هذا بأعتد أرحاماً ثم قال ثم وناعلى أنفسكم إذا لم تجدوا من ينهنا عليها
ورفع مرتبة وزاد في عطائه ولما أضحى أصحابه على أصحاب الفهرى بالقتل يوم هزيمتهم على
قرطبة قال لا تستاصلوا شاة أعداء ترجون صداقتهم واستبقوهم لا شدة عداوة منهم شير إلى
استبقائهم ليستعان بهم على أعداء الدين ولما اشتد الكرب بين يديه يوم حربه مع الفهرى
ورأى شدة مقاساة أصحابه قال هذا اليوم هو أس ما بيني عليه ما أذل الدهر وما أذل الدهر
فأصبر واساعة فيما لا تشتهون ترجوا به بقية أعماركم فيما تشتهون ولما خرج من البحر أول
قدومه على الأندلس أتوه بخمر فقال أني محتاج لما يزيد في عاقل لا لما ينقصه فعر فوا بذلك
قدره ثم أهديت إليه جارية جميلة فنظر إليها وقال أن هذه من القلب والعين بكان وأن أنا
اشتغلت عنها بهمتي فيما أطلبه ظلمتها وأن اشتغلت بها عما أطلبه ظلمت همتي ولا حاجة لي
بها الآن ورد بها على صاحبها ولما استقامت له الدولة بلغه عن بعض من أعانه أنه قال لولا
أنا ما توصل لهذا الملك وكان منه بعد من العيوق وأن أخر قال سعه أعانه لاعة له وتديره
فخره ذلك إلى أن قال

لا يلف عـ... تن علينا قائل * لولا ما ملك الانام الداخل
سعدى وخزى والمهند والقنا * ومقادير بلغت وحال حائل
ان الملو مع الزمان كواكب * نجم يطالعنا ونجم آفل
والحزم كل الحزم أن لا يفعلوا * أبروم تدبير البراءة
ويقول قوم سعه لاعة * خير السعادة ما حاسها العاقل
أبني أمية قد جبرنا سعدكم * بالقرب ورغما والسعود قبائل
مادام من نسلى امام قائم * فالملك فيكم ثابت متواصل

وحكي ابن حيان أن جماعة من القادمين عليه من قبل الشام حدثوه يوماً في بعض مجالسهم
عندهما كان من الغمر من يزيد بن عبد الملك أيام محنتهم وكلامه لعبد الله بن علي بن عبد الله
ابن عباس الساطي بهم وقد حضروا واقع وفيه وجده المسودة من دعاة القوم وشيعتهم راداً
على عبد الله فيما أراهم من دما بني أمية وسابهم والبراءة منهم فلم تردعه هيبته وهه فريجه

واحتفال

واحتفال جمعه عن معارضة والردي عايشه بتفضيله لاهل بيته والذب عنهم وانه جاء في ذلك بكلام غايب عبد الله وأعصم بريقه وعاجل الغمر بالمحتف ففى وخلف في الناس ما خلف من تلك المعارضة في ذلك المقام وكثر القوم في تعظيم ذلك فكان ان الامير عبد الرحمن احتقر ذلك الذي كان من الغمر في جنب ما كان منه في الذهاب بنفسه عن الادعان لعدوهم والانف من طاعتهم والسعي في اقتطاع قطعة من مملكة الاسلام عنه وقام عن مجلسه فصاغ هذه الايات بديهة

شمان من قام ذا المتعاض * فتر ما قال واخبره معلا
ومن غدام صلتنا العزم * مجر دال العدة انصلا
لحباب قفر او شق بحرا * ولم يكن في الانام كلا
فصادم كاو شاد عزا * ومنسبر اللغطاب فصلا
وجند الجند حين اودى * وهصر المصريحين اجلى
ثم دعا اهله جميعا * حدث انتا وان هلم اهلا

وله غير ذلك من الشعر وسياقي بعضه مما يقارب هذه الطبقة * واول ناصر اميد الرحمن سائره معه في الخمول والاستغناء وولاه المتقدم المذكور سعى في سلطانه شرقا وغربا وجرافلا مكل له الامر سلبه من كل نعمة * ثم أقصاه الى أقصى الثغر حتى مات وحاله أسوأ حال والله تعالى أعلم بالسر اثر فعله له عذراو يلومه من يسمع مبداه وما له ورأس الجماعة الذين توجه اليهم بدو في القيام بسلطانه ابو عثمان ولما توالت دولة الداخل استغنى عنه وعن أمثاله فاراد ابو عثمان أن يشغل خاطره وينظر في شئ يحتاج به اليه فجعل ابن أخيه يثور عليه في حصن من حصون البيرة فوجه عبد الرحمن من قبض عليه وضرب عنقه ثم أخذ ابو عثمان مع ابن أمه الداخل وزين له القيام عليه فسمى لعبد الرحمن بابن أخيه قبل أن يتم أمره فضر عنقه وأعناق الذين دبروا معه وقيل له ان أباعثمان كان معه وهو الذي ضمن له تمام الامر فقال هو ابو سلمة هذه الدولة فلا يتحدث الناس عنه بما يتحدثوا عن بني العباس في شان أبي سامة لكن ساعته عتبا أشد من القتل وجعل بوعده ورجعه الى ما كان عليه في الظاهر وكان صاحبه الثاني في الموازنة والقيام بالدولة صهره عبد الله بن خالد وكان قد ضمن لابي الصباح رئيس البائية عن الداخل أشياء لم يف بها الداخل وقتل ابا الصباح فأنعزل عبد الله وأقسم لا يشغل بشغل سلطان حياته فأتته منة ردا عن السلطان وكان ثالثهما في النصر والاحتماس تمام بن علقمة وهو الذي عبر البحر اليه وبشره باستحسانكم أمره فقتل هشام بن عبد الرحمن ولد تمام المذكور وكذلك فعل بولد أبي عثمان المتقدم المذكور قال ابن حبان فذا قامن شكل ولديهما على يدي أعز الناس عليهم ما أراهما أن أحدا لا يقدر أن يتقار في تحسين عاقبته واذا تتبع الامر في الذين يقومون في قيام دولة كان ما لهم مع من يظهره هذه المسائل واهم * ووذكر ان أول حجاب الداخل تمام بن علقمة مولاه ذو العمر الطويل ثم يوسف بن بخت الفارسي مولى عبد الملك بن مروان وله بقربة عقب نابه ثم عبد الكريم ابن مهران من ولد الحرث بن أبي شهر الغساني ثم عبد الرحمن بن مغيث بن الحرث بن

المملكة وكانت بلادهم في الارض مثلا وكانوا على طريقة حسنة من اتباع شرف الاخلاق وطلاب الافضال على القاصد والسفير بحسب الامكان وما توجبته الضرورة من المحال فيكثروا على ذلك ما شاء الله من الاعصار لا يعا ندهم ملك الا قصموه ولا يوافقهم جبار في جيش الا كسروه فذلت لهم البلاد واذعن لطاعتهم العباد فصاروا تاج الارض وكانت المياه التي هي اكثر ما برد الى ارض سبا تظهر من تخراق من الحجر الصلد والمحدد من السد والمجال طول التخرق فيما وصفنا فرسخ وكان وراء السد والمجال انها عظام وكان في هذا التخرق الاخذ من تلك الانهار ثلاثون نقباً مستديرة في استدارة الذراع طولا وعرضاً مدورة على أحسن هندسة واكمل تقدير وكانت المياه تخرج من تلك الانقاب في مجاريها حتى تاتي الجبال فترويهما سقيا وتعم شرب القوم وقد كانت ارض سبا قبل ما وصفنا من العمارة والخصب يركبها السيل من تلك المياه وكان ملك القوم في ذلك الزمان يقرب الحكما ويدنيهم ويؤثرهم ويحسن اليهم فجمعهم من اقطار الارض للتجاء الى رأيهم والاختدم

محض عقولهم فشاوهم في دفع ٧٢ ذلك السيل وحصره وذلك انه كان ينحدر من اعالي الجبل هابطا على راسه

يهلك الزرع ويسوق من
جلته البناء فاجمع القوم
رايهم على عمل مصارف
الى برارى تقذف به الى
البحر واخبروا الملك ان
الماء اذا حفرت المصارف
المابطة طلبها وانحدر فيها
ولم يترأ كم حتى يعملوا الجبال لان
في طباع الماء طلاب الخفص
تخفر الملك المصارف حتى
انحدر الماء وانصرف وتدافع
الى تلك الجهة وانحدر السيل
في الموضع الذي كان فيه بدء
جريان الماء من الجبل الى
الجبل وجعلوا فيه المخراق
لى ما وصفنا آ فاثم اجتذبا
من تلك المياه نهر ام سلا
مقدارا معلوما ينتهى في
جريانه الى المخراق ثم ينبعث
الماء منه الى تلك الانقباب
وهي الثلاثون مخراقا الصغار
التي قدمنا ذكرها وكانت
البلاد عامرة على ما وصفنا
آ فاثم ان تلك الامم بادت
جرت عليها السنون وضربها
الدهر بضرراته وطعنها
كل كمله وعمل الماء اصول
ذلك المخراق واضعه حجر
السنين عليه وتدافع الماء
حوله وقد قيل في المثل اذا
اثر توأتر الماء على الحجر الصلد
فما طنك بسيل يتدافع
اعلى حديد وحجر مصنوع
اهل سكنت ابناء قعطان

حويرث بن جبلة بن الایهم الغسانی وابوه مغیث فاتح قرطبة الذي تقدمت ترجمته
ثم منصور الخصى وكان أول خصي استعجب به بنو مروان بالاندلس ولم يزل حاجبه الى ان توفي
الداخل ولم يكن للداخل من ينطلق عليه سمة وزر لاسكنه عين أشياخا لاشاورة والموازرة
أولهم أبو عثمان المتقدم المذكور وعبد الله بن خالد السابق المذكور وأبو عبدة صاحب
اشبيلية وشهيد بن عيسى بن شهيد مولى معاوية بن مروان بن الحکم وكان من سبي
البرابر وقيل انه رومي وبنو شهيد الفضلاء من نسله وعبد السلام بن بسيل الرومي مولى
عبد الله بن معاوية ولولده نباهة عظيمة في الوزارة وغيرها وثعلبة بن عبيد بن النظام
المجذمي صاحب سر قسطة لعبد الرحمن وعاصم بن مسلم الثقفي من كبار شيعته وأول من
خاض النهر وهو عريان يوم الوقعة بقرطبة ولعقبه في الدولة نباهة وأول من كتب له عند
خلوص الامراء واحتلاله بقرطبة كبير نقبائه أبو عثمان وصاحبه عبد الله بن خالد المتقدم
المذكور ثم لزم كتابته أمية بن يزيد مولى معاوية بن مروان وكان في عديد من يشاوره أيضا
ويفضل امره وآراءه وكان يكتب قبله ليوسف الفهري وقيل انه ممن اتم في عمالة
اليزيدي في افساد دولة عبد الرحمن فاتفق أن مات قبل قتل اليزيدي واطلاع عبد الرحمن
على الامر ثم ذكر ابن زيدون ان الداخل ألقي على قضاء الجماعة بقرطبة يحيى بن يزيد
الخصي فاقروه حينئذ مولى بعده أبا عمرو ومعاوية بن صالح الخصى ثم يحيى بن شراحيل ثم
عبد الرحمن بن طريف وكان جدار بن عمرو يقضي في العساكر وكان الداخل يرتاح لما
استقر سلطانه بالاندلس الى أن يغد عليه فل بيته بن مروان حتى يشاءدوا ما أنعم الله تعالى عليه
وتظهر يده عليهم فوفد عليه من بني هشام بن عبد الملك أخوه الوليد بن معاوية وابن عمه
عبد السلام بن يزيد بن هشام قال ابن حبان وفي سنة ١٦٣ قتل الداخل عبد السلام
ابن يزيد بن هشام المعروف باليزيدي وقتل معه من الوافدين عليه عبد الله بن أبان بن
معاوية بن هشام المعروف باليزيدي وهو ابن اخي الداخل وكان تحت تدبير يرمانه في
طلب الامر فوشى بهما مولى لعبد الله بن أبان وكان قد ساعدهما على ساهما به من الخلاف
أبو عثمان كبير الدولة فلم يزل ما نالهما وذ كرا الحجارى ان الداخل كان يقول اعظم ما انعم الله
تعالى به على بعدتمكني من هذا الامر القدرة على ايواء من يصل الى من اقاربي والتوسع في
انحسان اليهم وكبرى في اعيانهم واسماعهم ونفوسهم بما منحني الله تعالى من هذا السلطان
الذي لامنعة على فيه لاحد غيره وذ كرا بن حزم انه كان فيمن وفعليه ابن اخيه المغيرة بن
الوليد بن معاوية فسعى في طلب الامر لنفسه فقتله سنة ١٦٧ وقتل معه من اصحابه هذيل
ابن الصميل بن حاتم ونفي أخاه الوليد بن معاوية والد المغيرة المذكور الى العدو بماله وولده
وأهله وفي المسهب حدث بعض موالى عبد الرحمن الخاص بن بهانه دخل على الداخل اثر قتله
ابن اخيه المغيرة المذكور وهو مطرق شديد الغم فرفع رأسه الى وقال ما عجي الامن هؤلاء
القوم سعيان فيما يصبغهم في مهاد الامن والنعمة وخطرنا فيه يحياتنا حتى اذا بلغنا منه الى
مطلوب بنا ويسر الله تعالى اسبابه اقبلوا علينا بالسيف ولما آويناهم وشار كناهم فيما
أفردنا الله تعالى به حتى آمنوا وردت عليهم أخلاف النعم هزوا أعطاهم وشمغوا بانافهم

أوصفنا من هذه الديار وتغلبت على من كان فيها من القطان لم تعلم الا فة من الخطاطم السد والمخراق وسماوا

وسموا الى العظمى فماز عونا في ما نحننا الله تعالى فخذهم الله بكفرهم النعم اذ اطلعنا على
 عور ارتهم فعاجلناهم قبل أن يماجلونا وأدى ذلك الى أن ساء ظننا في البرى منهم وساء أيضا
 ظنه فينا وصار يتوقع من تغيرنا عليه ما نتوقع نحن منه وان أشد ما على في ذلك أخى والدهذا
 المخذول فكيف تطيب لى نفس بمجاورته بعد قتل ولده وقطع رجله أم كيف يجتمع بصرى
 مع بصره أخرج له الساعة وأعتذر اليه وهذه نجمة آلاف دينار أدفعها اليه وأعزم عليه في
 الخروج عنى من هذه الجزيرة الى حيث شاء من بر العدو قال فلما وصلت الى أخيه فوجدته
 أشبه بالاموات منه بالاحياء فأنسته وعرفته ودفعته له المال وأبلغته الكلام فتأوه وقال
 ان المشؤم لا يكون بليغاني الشؤم حتى يكون على نفسه وعلى سواه وهذا الرد العاقب الذى سعى
 في حقه قد سرى ماسى فيه الى رجل طالب العاقبه وفتح بكسر بيت في كنف من يحمل عنه
 معرة الزمان وكله ولا حول ولا قوة الا بالله لامر دلسا حكمه وقضاه ثم ذكر انه أخذ في الحركة
 الى بر العدو قال ورجعت الى الامير فأعلمته بقوله فقال انه نظى بالحق ولكنه لا يخذ عنى بهذا
 القول عمى نفسه والله لو قدر أن يشرب من دمي ما عفى عنه لحظة فالحمد لله الذى أظهرنا عليهم
 بما نؤيناه فيهم وأذلهم بما نؤوه فينا واعلم انه دخل الاندلس أيام الداخل من بني مروان
 وغيرهم من بني أمية جماعة كثير من سرداسهم وغير واحد من المؤرخين وذكر أعقابهم
 بالاندلس ومنهم جزي بن عبد العزيز أخو عمر بن العزيز وسيأتى قريباً وقد ثار على
 عبد الرحمن الداخل من أعيان العرب وغيرهم جماعة كثير من ظهروا لله تعالى بهم وقد سبق
 ذكر بعضهم ومنهم الدعي الفاطمي البربري بسنت مريّة فاعيا الداخل أمره وطال شره سنين
 متواليّة الى أن قتل به بعض أصحابه فقتله ومنهم حيوة بن ملبس المحصرمى رئيس اشبيلية
 وعبد الغفار بن حميد اليحصي رئيس بلجة وعمر بن طلوت رئيس باجة اجتمعوا وتوجهوا
 نحو قرطبة يطلبون دم رئيس اليمانية أبى الصباح فقتلوا في هزيمة عظيمة وقيل بجواب الغفار
 فامتهم الداخل وفي سنة ١٥٧ ثار بسر قسطة الحسين بن يحيى بن سعيد بن عبادة الحزرجي
 وشايعة سليمان بن يقظان الاعرابي الكلي رأس الفتن وآل أمرهما الى أن قتل الحسين
 بسليمان وقتل الداخل الحسين كافر وفي سنة ١٦٣ ثار الدماح بن عبد العزيز
 السكاني بالجزيرة الخضراء فتوجه له عبد الرحمن الداخل ففر في البحر الى المشرق قال ابن
 حبان كان مولد عبد الرحمن الداخل سنة ١١٣ وقيل في التي قبلها بالعلاء من تدمر وقيل
 بدير حنا من دمشق وبها توفى أبوه معاوية في حياة أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك وكان قد
 رشح له للخلافة بقرعة معاوية المذكو واستجار السكيت للشاعر حين أهدر هشام دمه وتوفى
 الداخل لسبب بقين من ربيع الآخر سنة ١٧١ وهو ابن سبع وخمسين سنة وأربعة أشهر
 وقيل اثنتان وستون سنة ودفن بالقصر من قرطبة وصلى عليه ابنه عبد الله وكان منصوراً
 مؤيداً مظهر على أعدائه وقد سمر دنا من ذلك جلة حتى قال بعضهم ان الراية التي عقدت
 له بالاندلس حين دخلها لم تهزم قط وان الوهن ما ظهر في ملك بني أمية الا بعد ذهاب تلك
 الراية قال أكثر هذا مؤرخ الاندلس اثبت الثقة أبو مروان بن حبان رحمه الله تعالى ولا بأس
 أن نورد زيادة على ما سلف وان تذكر بعض ذلك فتقول قال بعض المؤرخين من أهل المغرب

والعجائر والبنيان حتى
 انقرض سكان تلك الارض
 وزالوا عن تلك المواطن
 فهذه جلة من أخبار رسل
 العرم وبلا دسبا ولا خلاف
 بين ذوى الدابة منهم أن
 العرم هو المسناة التي قد
 أحكموا عملها لتكون
 حاجرا بين ضياعهم وبين
 السيل ومجربة فارة ليكون
 ذلك اظهري الاعجوبة كما
 افار الله تعالى الطوفان
 من جوف تنور ليكون
 ذلك اثبت في العبرة واعد
 في الحجة ولا يتناكر احلاف
 قطان من أهل تلك
 الديار الى هذا الوقت ما كان
 من العرم لاستفاضته فيهم
 وشهرته عندهم (وقد
 نخر) بعض أولاد قطان
 في مجلس السفاح بمناقب
 قطان من حمير وكلان
 على ولد نزار وحالد بن
 صفوان وغيره من نزار بن
 معديس طون بابية السفاح
 لان أخواله من قطان
 فقال السفاح لمحمد بن
 صفوان ألا تنطق وقد
 غمرتكم قطان بشرفها
 وعلت عليكم بتقديم مناقبها
 فقال خالد ماذا أقول لقوم
 ليس فيهم الا دافع جلد أو
 ناسج برد أو سانس قرد

ما قدمنا آتفا (وقد ذكرنا)

في أشعارهم العزم وما كان لسبا وأرض مارب وأن مارب سمة للملك الذي يملك على هذه البلدة وأن هذا الاسم وقع على هذا البلد فاشتهر به ومار سمة له وقال الشاعر

من سبا المحاضرين مارب اذ يبنون من دون سبيله العرما

وقد قيل ان مارب سمة لتصر هذا الملك في صدر الزمن قال ابو الطمعان في ذلك

ألم تروا مارب ما كان حصنه وما حو اليه من سور وبنان

ظل العباد سيق فوق ثلته ولم يهب ريب دهر حد خوان

حتى تناوله من بعدما هجعوا

ضرب اليه الى أسباب كان وقد ذكر الأعشى ما وصفنا حيث يقول في كلبته في ذلك المؤتسى اسوة

بمارب عني عليها العرم وحام بناءهم حير

اذا جاء ماؤهم الميرم فاعني الحروث واعني بها على ساعة ماؤهم قد قسم

فطار القبول وفيها لها بها في فيا في سراب الظلم

وكانوا بذل كم وحقبة يخال بهم جارف هزم فطار واسرا عا وما يقدمو * ن منه لشرب صبي فطم

بعد كلام ابن حبان الذي قد مرنا ذكره ما نصه كان الامام عبد الرحمن الداخل راجع العقل راسخ الحلم واسع العلم كثير الحزم نافذا العزم لم ترفع له قط راية على عدو الا هزمه ولا بلد الا فتحه شجعانهم اشد الحذر قليل الظمأنينة لا يخلد الى راحة ولا يسكن الى دعة ولا يكل الامر الى غيره كثير الكرم عظيم السياسة يلبس البياض ويعتم به ويعود المرضى ويشهد الجنائز ويصلي بالناس في الجمع والاعياد ويخطب بنفسه جنود الاجناد ومقدم الرايات واتخذ الحجاب والمكاتب وبلغت جنوده مائة ألف فارس ولم يخلص دخوله الاندلس انه لما اشتد الطلب على فل بنى أمية بالشرق من وارف ملكهم بنى العباس خرج مستترا الى مصر فاشتد الطلب على مثله فاحتال حتى وصل برقة ثم لم يزل متوغلا في سيره الى أن بلغ المغرب الاقصى ونزل بنقرة وهم أخواله فاقام عندهم أياما ثم ارتحل الى مغيلة بالساحل فارسل مولاه بدر ايكتابه الى مواليهم بالاندلس عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن خالد وتام بن علقمة وغيرهم فاجابوه واشتروا ركباً وجهزوه بما يحتاج اليه وكان الذي اشتراه عبيد الله بن عثمان وأركب فيه بدر وأعطاه خمسة دنانير برسم النفقة وركب معه علقمة بن تمام بن علقمة وبينما هو يتوضأ الصلاة المغرب على الساحل اذ نظر الى المراكب في لجة البحر مقبلات حتى أرسى أمامه فخرج اليه بدر ساجداً فبشره بماتمه بالاندلس وبما اجتمع عليه الامويون والموالي ثم خرج اليه تمام ومن معه في المراكب فقال له ما اسمك وما كنيته فقال اسمي تمام وكنيتي ابو غالب فقال تم أمرنا وغلبنا عدونا ان شاء الله تعالى ثم ركبوا المراكب معه فنزل بالمدن بركب وذلك غرة ربيع الاول سنة ١٣٨ فلما اتصل خبر جوارزه بالاموية أتاه عبيد الله بن عثمان وجاعة فلقوه بالاعظام والاكرام وكان وقت العصر فصلى بهم العصر وركبوا معه الى قرية طرش من كور البصرة فنزل بها وأتاه بها جماعة من وجوه الموالى وبعض العرب فبايعوه وكان من أمره ما يذكر وقيل انه أقام بالبصرة حتى كمل من معه ستمائة فارس من موالى بني أمية ووجوه العرب فخرج من البصرة الى كورة رية فدخلت في جماعته ثم بايعته أهلها وأجنادها ثم ارتحل الى سدونة ثم الى مدور ثم سار الى أشبيلية وقال بعضهم لما أراد عبد الرحمن قصد قرطبة عند دخوله الاندلس من المشرق نزل بطشانة فاشاروا عليه أن يعقد له لواء جفاً وابعامة وقناة ففكر هو أن يميلوا القناة نظير اقاموهما بين شجرتين من الزيتون متجاوئتين وصعد رجل على فرع احداهما فعد اللواء والقناة قائمه وتبرك هو وولده بهذا اللواء فكان بعد أن بلى لائح من هذه العقدة التي عقدت أولاً بل تعقد فوقها الاولى المجدد وهي مستكنة تحتها ولم يزل الامر على ذلك حتى انتهت الدولة الى عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل وقيل الى ابنه محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل فاجتمع الوزراء على تجديد اللواء فلما رأوا تحت اللواء أسما لا خلقه مفرقة معقدة جهلوا فاستتر ذلواها وأمروا بانحائها وأبندوها وجدوا غيرها وكان جهور بن يوسف بن بخت شيخهم غائباً فحضر في اليوم الثاني وطولع بالهبة فأنكرها أشد أنكاراً وساء ما فعلوه وقال ان جهلتم شأن تلك الاخلاق فكان ينبغي أن تتوفقوا عن نبذها حتى تسالوا المشايخ وتتفكروا في أمرها وخبرهم خبرها فطلبوا تلك الاخلاق فلم توجد ويقال كما قال ابن حبان

وأنه بنى هذا السد الذي
هو المسماة وأن عمره انتهى
على عمر النسر وعند ذكرنا
لطول الاعمار وما كثرت
العرب في صفة طول عمر
النسر وضربت به الامثال
وبليدو بصفة بدن الغراب
فمن ذلك ما ذكره الخارجي
في شعره عند ذكره طول
عمره معاذ بن مسلم بن رجا
مولي القعقاع بن الحكيم
من قوله فيه عند ذكره
سنه وهو مره وهو

ان معاذ بن مسلم رجل
قد صبح في طول عمره الابد
قد شاب رأس الرمان
واختضب الد
هر وأواب عمره جدد
يانسر لقمان كم تعيش ولم
تلبس ثوب الحياة بالبد
قد أصبحت دار جبر خربت
وأنت فيها كأنك الوتد
تسال غرباتها اذا هملت
كيف يكون الصداع
والرمد

(وقد قدمنا) فيما سلف
في مواضع من هذا
الكتاب ما قالت الاوائل
في علة طول الاعمار وقصرها
وعظم الاجسام في بدو
الاعمر وتقصها على مرور
الاعصار ومضي الدهور
وأن الله تبارك وتعالى
لما بدأ الخلق كانت
الطبيعة التي جعلها الله

انه لم ينزل يعرف الوهن في ملك بني أمية بالاندلس من ذلك اليوم وقد كان الذي عقدته
أولاً عبد الله بن خالد من موالى بني أمية وكان والده خالداً عبد الوارث بن الحكم جد
عبد الرحمن الاعلى لما اجتمع عليه بنو أمية وبنو كلب بعد اقراض دولة بني حرب على قتال
الضحاك بن قيس الفهري يوم مرج راهط فانتصر على الضحاك وقتله ولم يعرف الامير
بقصة اللواحق من استخزن وانفتحت عليه اثر ذلك الفتوق العظام وكانوا يريدون أنها جرت
بسبب اللواحق لانه لم يهزم قط جيش كان تحته على ما اقتضته حكمة الله التي لا تتوصل اليها
الافكار وتولى حمل هذا اللواحق لعبد الرحمن الداخل أبو سليمان داود الانصاري ولم ينزل
يحملة ولده من بعده الى أيام محمد بن عبد الرحمن ولما تلاقى عبد الرحمن الداخل مع أمير
الاندلس يوسف الفهري بالقرب من قرطبة وتراسلوا فادعاه يومين آخرهما يوم عرفة من
سنة ثمان وثلاثين ومائه أظهر عبد الرحمن قبول الصلح فبات الداس على ذلك ليلة العيد وكان
قد أسر خلاف ما أظهر واستعد للهرب ولما أصبح يوم الاضحى لم ينشب أن غشيت الخيل
ووكل عبد الرحمن بخالد بن زيد الكاتب رسول يوسف جاءه وأمرهم ان كانت الدائرة
عليهم أن يضربوا عنقه والا فلا فكان خالد يقول ما كان شيء في ذلك الوقت أحب الي من
غلبة عبد الرحمن الداخل عدو صاحبي وركب عبد الرحمن جواداً فقالت اليمانية الدين
اعانوه هذا فتي حدثت التي تحته جواداً وما تانم أول ردعة بردعها ان يطير منها على جواده
ويدعنا فاقى عبد الرحمن أحد مواليه فآخبره بمقاتلتهم فعدا أباً الصباح وكان له بغل أشهب
يسميه الكوكب فقل له ان فرسي هذا اقلق تحتي لا يمكنني من الرمي فقدم الى بغل الحمود
أركبه فقدمه فلما ركب اطمأن اصحابه وقال عبد الرحمن لاصحابه اي يوم هذا قالوا الخميس
يوم عرفة فقال فالاضحى غدا يوم الجمعة والتمتر احقان أموى وفهري والجنيدان قيس
ويعين قد تقابل الاشكال جدد او ارجوانه اخو يوم مرج راهط فابشر واوجدوا فذكرهم يوم
مرج راهط الذي كانت فيه الواقعة بين جده مروان بن الحكم وبين الضحاك بن قيس الفهري
وكانت يوم الجمعة ويوم اضحى فدارت الدائرة لمروان على الضحاك فقتل الضحاك وقتل
معه سبعون القامن قبائل قيس واحلافهم وقيل انه لم يحضر مرج راهط من قيس مع مروان
غير ثلاثة نفر عبد الرحمن بن مسعدة الغزاري وابن هبيرة الحاربي وصالح الغنوي وكذا لم
يحضر مع عبد الرحمن الداخل يوم الصارعة غربي قرطبة من قيس غير ثلاثة جابر بن العلاء بن
شهاب والمحصين بن الدجن العقيليان وهلال بن الطويل العبدى وكان الظفر لعبد الرحمن
وانهزم يوسف وصبر الصميل بن حاتم بعده معذرا وعشيرته بحفونه فلما خاف انهزما هم عنه
تحوّل على بغله الاشهب معارضة لعبد الرحمن الداخل فخر به أبو عطاء فقتل له بالاباجوشن
احتسب نفسك فان الاشياء أشباهها أموى باموى وفهري بفهري وكلبي بكلبي ويوم
اضحى يوم اضحى وعني بقيسى والله اني لاحسب هذا اليوم بمنزل مرج راهط سواء فقال له
الصميل كبرت وكبر علمك الآن تجلى الغماء وصحرك منقذ فأنثى أبو عطاء لوجهه منقلباً
وانهزم الصميل وملك عبد الرحمن قرطبة ويوسف الفهري هو ابن عبد الرحمن بن حبيب
ابن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري باني القيروان وأسير معاوية على افر بقية والمغرب

جملة للاسلام في تمام الكثرة ونهاية القوة والكمال والطبيعة اذا كانت تامة القوة كانت الاعمار أطول

والاجسام اقوى لان طرق
الاعمار ازيد وكان العالم
في اوله شاة تام العمر ثم
لم يزل ينقص أولا ولا نقصان
المادة حتى يكون آخر
مائة الطبيعة في تنهاى
النقص في الاجسام
والاعمار (وقد ابي) ما
ذكرنا من عظم اجسام
الناطقين في دور الزمان
كثير من اهل النظر
والبحث عن تاخر وزعوا
أن تاثيرهم في بنيانهم وما
ظهر في الارض من اعمالهم
يدل على صغر اجسامهم
وانها كانت كاجسامنا لما
شاهدوه من مساكنهم
وابوابهم وممراتهم فيما
أحدثوه من البنيان
والهاكل والديار والمساكن
في سائر الارض كديار
عمود ونحتها المساكن
في الجبال وحفرها في
العصر الصلدي وتناصغارا
وابوابا لطافا وكذلك
ارض عاد ومصر والشام
وسائر بقاع الارض في
الشرق والغرب وهذا ان
أكثرنا القول فيه طال وان
أطنبنا في صفته كثر فلنرجع
الاثر الى ما علمناه عملنا
ومن وصفه خرجنا من ذكر
سبا ومارب وما كان من
الملك في ذلك الوقت وهو
عمر بن عامر وكان للامك

الموت الطارئ يكون باعلال قوى الطبيعة فلما كانت القوة اتم كانت

وهو مشهور وأما الصميل فهو ابن حاتم بن شمر بن ذى الجوشن وقيل الصميل بن حاتم
ابن عمرو بن جندع بن شمر بن ذى الجوشن كان جده شمر من اشراف الكوفة وهو أحد قتلة
الحسين رضي الله تعالى عنه ودخل الصميل الاندلس حين دخل كلثوم بن عياض المغرب
غازيا وساد بها وكان شاعرا كثير السكرا ميا لا يكتب ومع ذلك فانتقلت اليه في زمانه رئاسة
العرب بالاندلس وكان أميرها يوسف الفهرى كالمغلوب معه وكانت ولاية الفهرى بالاندلس
سنة تسع وعشرين ومائة فدانت له تسع سنين وتسعة أشهر وعنه كما انتقل سلطانها الى بني
أمية واستفعل ملكهم بها الى بعد الاربعمائة ثم انتثر سلكهم وباد ملكهم كلوقع لغيرهم من
الدول في القرون السالفة سنة الله التي قد خلت في عبادته وكانت مدة الامراء قبل عبد الرحمن
الداخل من يوم فتحت الاندلس الى هزيمة يوسف الفهرى والصميل ستا وأربعين سنة
وشهرين وخمسة أيام لان الفتح كان حسب ما تقدم لخمس خلون من شوال سنة اثنتين وتسعين
وهزيمة يوسف يوم الاحمى لعشر خلون من ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين ومائة والله غالب
على أمره وحكي أن عبد الرحمن بن معاوية دخل يوما على جده هشام وعند أخوه مسلمة بن
عبد الملك وكان عبد الرحمن اذ ذاك صديقا فمر هشام أن ينحى عنه فقال له مسلمة دعه يا أمير
المؤمنين وضمه اليه ثم قال يا أمير المؤمنين هذا صاحب بني أمية ووزرهم عند زوال ملكهم
فاستوص به خير اقل فلم ازل اعرف مزية من جدى من ذلك الوقت وكان الداخل يقاسم باي
جعفر المنصور في عزمه وشدة وضبط المملكة ووافقه في أن ام كلثوم من ماري برة وان كلا
منهما قتل ابن اخيه اذ قتل المنصور ابن السفاح وقتل عبد الرحمن ابن اخيه المغيرة بن الوليد
ابن معاوية ومن شعر عبد الرحمن وقد رأى نخلة برصا فته

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة * تناءت بارض الغرب عن بلد النخل

فقلت شبيهى في التغرب والنوى * وطول ا كثنالى عن بني وعن اهلى

نشأت بارض انت فيها غريسة * فثلث في الاقصاء والامتى مثلى

سقتك غواذى المزن في المثنى الذى * يصح ويستمرى المساكين بالوبلى

وكان نقش خاتمه بالله يشق عبد الرحمن وبه يعصم واشاع سنة ١٦٣ الرحيل الى الشام
لا تتراهما من بني العباس وكتب جماعة من اهل بيته ومواليه وشيعته وعمل على أن
يستخلف ابنه سليمان بالاندلس في طائفة ويذهب بعامة من اطاعه ثم اعرض عن ذلك
بسبب امر الحسن الانصارى الذى انتزى عليه بسرقة فبطل ذلك العزم ومن شعر عبد
الرحمن ايضا قوله يشوق الى معاهد الشام

ايها الركب الميم ارضى * اقرمنى بعض السلام لبعضى

ان جسمى كما عامت بارض * وفؤادى وما اليك به بارض

قد راى بيننا فترقنا * وطوى البين عن جفونى غمضى

قد قضى الله بالفرق علينا * فحسى باجتماعنا سوف يقضى

وترجة الداخل طويلة وقد ذكر منها ما فيه مقنع انتهى والله تعالى الموفق للصواب وفى
بنائه جامع قرطبة يقول بعضهم

بما رب) وعرف من سيل
العرم ان عمر ان الكاهن
أنا عمر ورأى في كاهنته ان
قومه سوف يزقون كل
عزق ويأخذون أسفارهم
قد كرك ذلك لا أخيه عمرو
وهو الملك فزيقاه الذي
كانت حمة القوم في أيام ملكه
والله أعلم بكيفية ذلك وبيننا
طريقة الكاهنة ذات يوم
فأنته اذ رأته فيما يرى التائم
ان سحبا بقشيت أرضها
وارعدت وابتقت ثم صعدت
فأخفت ما وقعت عليه
ووقعت الى الأرض فلم
تقع على شيء الا أحرنته
ففرغت ظريفة لذلك
وذعرت ذعرا شديدا
وانتهت وهى تقول ما
رايت مثل اليوم قد اذهب
عنى النوم رايت غيما
ابرق وارعد ثم اصعق فما
وقع على شيء الا احرق فما
بعده هذا الا الفرق فلما راوا
ماداخلها من الرعب
خفضوها وسكنوها من
جاشها حتى سكنت ثم ان
عمرو بن عامر دخل حديقة
من حدائقه ومعه جاريتان
له فبلغ ذلك طريقة فأسرعت
نحوه وامرت وصيقلها
يقال له سنان ان يبعها
فلما برزت من باب بيتها
عارضها ثلاث مناجد
منتصبات على أرجلهم

وأبرز في ذات الاله ووجهه * ثمانين القام من لحيين وعسجد
وانفقه على مسجد زانه التني * وقسر به دين النبي محمد
ترى الذهب الوهاج بين سموكه * يلوح كلح البارق المتوقد
*(ومن الواقدين على الاندلس أبو الاشعث الكلبى) دخل الاندلس وكان شيخا مسننا يروى
عن امه عن عائشة رضي الله تعالى عنها الا انه كان مندرسا صاحب دعاية وكان مختصا
بعبد الرحمن بن معاوية وله منه مكانة لطيفة يدل بها عليه ولما توفي حميد بن عبد الملك بن
عمر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وكانت له من عبد الرحمن طاعة لم تسكن لاحد من
اهل بيته جعل عبد الرحمن يمسك ويحبته في الدعاء والاستغفار لحبيب وكان الى جنبه ابو
الاشعث هذا قائما وكانت له دالة عليه ودعاية يحتملها منه فاقبل عند استقباده كالخاطب
للمتوفى علانية يقول يا ابا سليمان لقد نزلت بحفرة قلما يغني عنك فيها بكاء الخليفة عبد الرحمن
بعده فاعرض عنه عبد الرحمن وقد كاد التسمي بعلبه هكذا ذكره ابن حبان رحمه الله تعالى
في المقتبس ونقله عنه الحافظ ابن الابار * (ومن الداخلين الى الاندلس جزي بن عبد العزيز
اخو عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه) دخل الاندلس ومات في مدة الداخل وكان من
اولياء الله تعالى مقتنيا سبيل أخيه عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى * (ومنهم بكر بن
سوادة بن ثمامة المجذامي) وبكى ابائامة وجده صحابي وكان بكر هذا فقيها كبيرا من
التابعين روى عن جماعة من الصحابة كعبد الله بن عمرو بن العاص وقيس بن سعد بن
عبادة وسهل بن سعد الساعدي وسفيان بن وهب الخولاني وجبان بن سمع الصداقي وفيد
اسمه الدارقطني رحمه الله تعالى جبان بكسر الحاء المهملة وياء معجمة بواحدة ونقله الامير
كذلك وهو ممن وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهد فتح مصر قال ابن يونس ويقال فيه
جبان بالكسر وجبان بالفتح أصبح انتهى وضبطه بعضهم بالياء المثناة تحت (رجع) وعن
روى عنه بكر بن الصحابة أبو ثور الفهمي وأبو عميرة المزني وروى عن جماعة من التابعين أيضا
كسعيد بن المسيب وأبي سلمة بن عبد الرحمن وعروة بن الزبير وجماعة سواهم يكثر عددهم
ويطول سردهم منهم ربيعة بن قيس الحملي وأبو عبد الرحمن الحملي وزباد بن نعيم
الحضرمي وسفيان بن هانئ الجبشاني وسعيد بن شمر السبائي وعبد الله بن المستورد بن
شداد الفهري وعبد الرحمن بن أوس المزني وزيادة بن نعلبة البلوي وشيبان بن أمية
القتباني وعامر بن ذريح الحميري وعمر بن القيس اللخمي وأبو جزة الخولاني وعياض بن
فروخ المعافري ومسلم بن خشى المدبجي وهانئ بن معاوية الصدي وغيرهم ممن اشتمل على
ذكرهم التاريخان لابن عبد الحكم وابن يونس وعن روى عن بكر المذكور عبد الله بن
لهيعة وعمرو بن الحرث وجعفر بن ربيعة وأبو زرعة بن عبد الحكم الأفرقي وغيرهم قال
ابن يونس توفي بأفريقية في خلافة هشام بن عبد الملك وقيل بل غرق في مجاز الاندلس سنة
ثمان وعشرين ومائة قال وجده ثمامة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وله بمصر
حديث رواه عمرو بن الحرث وقال أبو بكر عبد الله بن محمد القيرواني المالكي في تاريخه
المسمى برياض النفوس وقد ذكر بكر هذا انه كان أحد العشرة التابعين يعني الموجهين الى

واضعات ايديهن على
وضعت يدها على عيناها
وقعدت وقالت لوصفها
اذا ذهبت هذه المناجد
عنا فاعلمني فلما ذهبت
اعلمها فاطلقت مسرعة
فلما عارضها خابج الحديقة
التي فيها عمرو وثبت من
الماء السلفاة فوقعت على
الطريق على ظهرها وجعلت
تريد الانقلاب فلا تستطيع
فستعين بذنبها وتحتو
التراب على بطنها وجنبها
وتقذف بالبول فلما
رأتها ظريرة جلست الى
الارض فلما عادت السلفاة
الى الماء مضت الى ان
دخلت على عمرو والحديقة
حين انتصف النهار في
ساعة شديدة حرها فاذا
الشجر تكلم امن غير ربح
فعدت حتى دخلت على
عمرو ومعه جاريتان على
الفراس فلما رآها استخبا
منها وأمر الجاريتين فنزلتا
عن الفرار ثم قال لها هلمي
يا ظريرة الى الفرار
فتكلمت وقالت والنور
والظلماء والارض والسماء
ان الشجر لماك وسيعود
الماء كما كان في الدهر
السالف قال عمرو من
خبرك بهذا قالت أخبرني
المناجد بسنين شددائد

اعينن وهي دواب يشبهن اليرابيع يكن يادض اليمن فلما راهاهن ظريرة

أفريقية من قبل عمر بن عبد العزيز في خلافته ليقفوها أهل أفرريقية ويعلموهم أمر دينهم
قال وأعرب بحديث عن عقبة بن عامر لم يروه غيره فيما علمت حدثت عبد الله بن لمعة عنه عن
عقبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان رأس ما تسين فلا تأمر به معروف
ولا تنه عن منكره عليك بخاصة نفسك وحكي المسالك أيضا عن أبي سعيد بن نونس قال
كان فقها مقنيا سكن القيروان وكانت وفاته كما تقدم وذكره الحميدي في الداخلين الى
الاندلس ولم يذكره ابن الفريضي * (وممنهم زريق بن حكيم أحد المعدودين في الداخلين الى
الاندلس) ذكره أبو المحسن بن النعمان عن أبي المطرف عبد الرحمن بن يوسف الرفاء القرطبي
وحكي انه كتب ذلك من خطه وسماه مع جماعة منهم جبان بن أبي جبلة وعلي بن أبي رباح
وأبو عبد الرحمن الحبلي وحش بن عبد الله الصنعاني ومعاوية بن صالح وزيد بن الحباب
الكلبي وانتهى عددهم بزريق هذا سبعة ولم يذكره ابن الفريضي ولا غيره قاله الحافظ أبو
عبد الله الشامي * (وممنهم يزيد بن قاصد السكسكي) قال ابن الأبار وهو تابعي دخل الاندلس
وحضر فتحها وأصله من مصر يروي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه وروى
عنه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الأفرقي ذكره يعقوب بن سفيان وأورد له حديثان كتاب
الحميدي انتهى * (وممنهم زرعة بن روح الشامي) دخل الاندلس وحدث عنه ابنه مسلمة بن
زرعة بحكاية عن القاضي مهاجر بن نوفل * (وممنهم محمد بن أوس بن ثابت الانصاري) قال
ابن الأبار تابعي دخل الاندلس يروي عن أبي هريرة قرأته بخط ابن جبير وقال أبو سعيد بن
يونس مؤرخ مصر انه يروي عنه الجرح بن يزيد ومحمد بن عبد الرحمن بن ثوبان وكان غزا
المغرب والاندلس مع موسى بن نصير ويروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وقال
الحميدي انه كان من أهل الدين والفضل معروفا بالفة ولي بحر أفرريقية سنة ثلاث وتسعين
وغزا المغرب والاندلس مع موسى بن نصير فيما حكاه ابن يونس صاحب تاريخ مصر وكان
على بحر تونس سنة ثنتين ومائة على ما حكاه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ولما قتل
يزيد بن أبي مسلم والى أفرريقية اجتمع رأى اهلها عليه فولوه أمرهم وذلك في خلافة يزيد بن
عبد الملك بن مروان الى أن ولي بشر بن صفوان الكلبي أفرريقية وكان على مصر فخرج
اليها واستخلف اخاه حنظلة انتهى (وممنهم عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم الأموي) فر من
الشام خوفا من المسودة فرب مصر ومضى الى الاندلس وقد غلب عليها الأمير عبد الرحمن
ابن معاوية الداخل فأكرمه وتوهمه وولاه اشبيلية لانه كان قعد دبنى أمية ثم انه لما وجد
الداخل يدعو لابي جعفر المنصور اشار عليه بقطع اسمه من الخطبة وذكره بسوء صنيع بني
العباس بنى أمية فتوقف عبد الرحمن في ذلك فزال به عبد الملك حتى قطع الدعاء وذلك
انه قال له حين امتنع من ذلك ان لم تقطع الخطبة لهم قتلت نفسي فقطع حينئذ عبد الرحمن
الخطبة بالمنصور بعد أن خطب باسمه عشرة أشهر ولما رجع أهل غرب الاندلس نحو
قرطبة لحرب الأمير عبد الرحمن انهض اليهم عبد الملك هذا فنهض في معظم الجيش وقدم ابنه
أمية أمامه في أكثر العساكر فحال لهم أمية فوجد فيهم قوة تخاف الفضيحة معهم فالتحاز
منهم مالى ابيه فلما جاء سقط في يده وقال له ما جئت على ان استغفقت بني وجرأت الناس على

يقطع فيها الوالد الواحد قال ما تقولين قالت أقول قول الندمان لهما

الشجر يستكفأ قال عمرو
متى ترين ذلك قالت هي
داهية كبيرة ومصائب
عظيمة لا مورجيسة قال
وما هي قالت اجل ان لي
الويل ومالك فيها من نيل
فلي ولك الويل مما يجي
به السيل فالتى عمرو نفسه
على الفراش وقال ما هذا
يا ظريفة قالت هو جبل
جليل وخزن طويل
وخلف قليل والقليل خير
من تركه قال عمرو وما
علامة ذلك قال تذهب
الى السد فاذا رايت جردا
يكثر في السد المحفر
ويقلب برجليه من الجبل
الحجر فاعلم ان النقر عقر
وانه قد وقع الامر قال وما
هذا الامر الذي يقع
قالت وعد الله نزل وباطل
يطل ونكال بنا نزل فتعمده
يا عمر وفليكن الشكل فانطلق
عمر الى السد يحرسه فاذا
الجرد يقلب برجليه
صخرة ما يقلبها خمسون
رجلا ترجع الى ظريفة
فاخبرها الخبر وهو يقول
ابصرت امر اعدلى منه الم
وهاجلى من هولاء برج
السقم
من جرد كفعل خنزير اجم
او تيس صرم من افواين
الغنم

والعدوان كنت فررت من الموت فقد جئت اليه فامر بضرب عنقه وجع اهل بيته وخصته
وقال لهم طردنا من الشرق الى اقصى هذا الصقع ونحسد على لقمة تبقى الرمق ا كسر واجفون
السيوف فالوت أولى أو الظفر ففعلوا وجعلوا تقدمهم فهزم اليمانية وأهل اشبيلية ولم يبق
بعدها الا يمانية قائمة وقتل بين الفريقين ثلاثون ألفا وجرح عبد الملك فاتاه عبد الرحمن
وجرحه بجري دما وسيفه بقطر دما وقد لصقت يده بقائم سيفه فقبل بين عينيه وجرحه خيرا
وقال له يا ابن عمي قد أنكحت ابني وولي عهدى هشاما ابنتك فلانة وأعطيتها كذا وكذا
وأعطيتك كذا ولا ولدك كذا وأقطعك واياهم كذا ووليتكم الوزارة ومن شعره لما نظر
نخلة منفردة باشبيلية فذكر وطنه بالشام وقال

يا نخل أنت فريدة مثلى * في الارض نائية عن الاهل
تبكي وهل تبكي مكمة * عجماء لم تجبل على جبل
ولوانها عقلت اد البكت * ماء الفرات ومنبت النخل
لكنها سحوت وأخرجني * بغضى بنى العباس عن أهلى

*(ومن الداخلين من المشرق الى الاندلس هاشم بن الحسين بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين) ونزل حين دخوله ببلدة
وتعرف منازلهم فيها بمنازل الهاشمي وذكره أمير المؤمنين المحكم المستنصر في كتابه
انساب الطالبين والعلويين القادمين الى المغرب *(ومن الداخلين الى الاندلس عبد الله
ابن المغيرة السكاني حليف بني عبد الدار) سماه أبو محمد الاصبلي الفقيه في الداخلين الاندلس
من التابعين حكى ذلك عنه أبو القاسم بن بشكوال في مجموعته المسمى بالتنبيه والتبيين قال ابن
الابار وما أراه يتابع عليه وذكره أبو سعيد بن يونس من أهل أفرقية انتهى وذكره يونس
عن سفيان بن وهب الخولاني (ومنهم عبد الله المعمر الذي طرأ على الاندلس في آخر الزمان
وكان يزعم انه لقي بعض التابعين) قال ابن الأبار وروى عنه أبو محمد أسد الجهنى ذكر ذلك القيسي
وفيه عندي نظر انتهى (ومنهم أبو عمرو وعبد الرحمن بن شماس بن ذئب المهري) روى عن أبي
ذرو قيل عن أبي نضرة عن أبي ذر وعائشة وعمرو بن العاص وابنه عبد الله وزيد بن ثابت
وأبي نضرة الغفاري وعقبة بن عامر الجهني وعوف بن مالك الأشجعي ومعاوية بن حديج
ومسلمة بن مخلد وأبي رهم ذكره ابن يونس في تاريخ مصر وسماه ابن بشكوال في الداخلين
الاندلس من التابعين وروى ذلك عن الحميدي قاله ابن الأبار وقال ابن يونس وآخر من
حدث عنه بمصر حمزة بن عمران (ومن الداخلين الى الاندلس من المشرق عبد الله بن سعيد
ابن عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنه) وقد ذكره ابن حبان في مقبده وأخبر أن يوسف بن
عبد الرحمن الفهري كتب له أن يدافع عبد الرحمن المرواني الداخل للاندلس وكان المذكور
اذا ذلك أميراً على اليمانية من جند دمشق وانما ركن اليه في محاربة عبد الرحمن لما بين بني
عمار وبني أمية من التاربسب بتمل عمار بصفين وكان عمار رضي الله تعالى عنه من شيعة
على كرم الله وجهه وهذا عبد الله بن سعيد هو جد بني سعيد أصحاب القلعة الذين منهم عدة
رؤساء وأمرأه وكتاب وشعراء ومنهم صاحب المغرب وغير واحد ممن عرفناه في هذا

يسبب صخر من جلاميد العرم * له مخالب وانياب فطم ما فاته سحلا من العنقر صم * كذا غير عي حمير من سلم

فقال له ظر يفة ان من
قد وضع بين يديك فانها
ستمثلي بين يديك من
تراب البطحاء من سهلة
الوادي ورملة وقد علمت
ان الجنان مظلة ما يدخلها
شمس ولا ريح فامر عمرو
بزجاجة فوضعت بين
يديه فلم تمكث الا قليلا
حتى امتلأت من تراب
البطحاء فذهب عمرو الى
ظرف يفة فاخبرها بذلك
وقال متى ترين هلاك السد
قالت فيما بينك وبين
السبعين سنة قال ففي أيها
يكون قالت لا يعلم ذلك الا
الله تعالى ولو علمه أحد
لعلمته ولا يأتي عليك ليلة
فيها بينك وبين السبعين
سنة الا ظننت هلاكه في
غدها وفي تلك الليلة وراى
عمرو في النوم سبل العرم
وقيل له ان آية ذلك ان
تري الحصباء قد ظهرت
في سعف النخل فذهب الى
سرب النخل وسعفه فوجد
الحصباء قد ظهرت فيها
فعلم ان ذلك واقع بهم وان
بلادهم ستخرب فكتم ذلك
واخفاه واجمع ان يبيع
كل شئ له بارض سبا ويخرج
منها هو وولده ثم خشي ان
يستكر ذلك فصنع طعاما
وأمر بابل فخرت وبعثه
فذهب وصنع طعاما واسعا ثم بعث الى أهل مارب أن عمر اصنع يوم مجد وذكر فاحضروا

الكتاب ومن مشاهيرهم أبو بكر محمد بن سعيد بن خلف بن سعيد صاحب أعمال غرناطة في
مدة الملتزمين قال وهو القائل بقصته

ان لم أكن للعلاء أهلا * بما تراه فن يكون
فكل ما أتبعه دوني * ولي على همتي ديون
ومن يرم ما يقل أعنه * فذاك من فعله جنون
فرع بافق السماء سام * وأصله راسخ مكين
وقوله

الله يعــلم اني * أحب كسب المعالي
* وانما اتواني * عنها السوء المآل
تحتاج للكذب والبذ * ل واصطناع الرجال
دع كل من شاء يسمو * لها بكل احتبال
فخالف في انعكاس * بها وحالي حالي

وتراجعهم واسعة وقد بسطت في المسهب والمغرب وغيرهما وقد قدمنا في الباب قبل هذا من
أخبار بني سعيد هؤلاء ما يبلغ الصدر فليراجع * (ومن الواقدن على الاندلس من المشرق
ابوزكريا عبد الرحيم بن أحمد بن نصر بن اسحق بن عمرو بن مزاحم بن غياث التميمي
البخاري الحافظ نزيل مصر) سمع بخاري بلده من ابراهيم بن محمد بن بزاد وأخيه أحمد وكانا
يرويان معا عن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي وعن أبي الفضل السلمي ببغداد وأبي
عبد الله محمد بن أحمد المعروف ببخاري وأبي يعلى حمزة بن عبد العزيز المهدي وأقرانه باليمن
وأبي القاسم غلام بن محمد الرازي بدمشق وأبي كامل باطرايا بس الشام وأبي محمد عبد الغني
ابن سعيد الحافظ بمصر وله رواية عن أبي نصر الكليني وأبي عبد الله الحارثي وأبي بكر
ابن فورك المتكلم وأبي العباس بن الحاج الأشيلي وأبي القاسم علي بن أحمد الخزاعي صاحب
الميثم بن كليب وأبي الفضل العباس بن محمد الحذاء التنيسي وأبي الفتح محمد بن ابراهيم بن
الحجدرى وأبي بكر محمد بن داود العسقلاني وهلال الحفار وصادق بن محمد بن مروان الدمشقي
ولقي باقر ربيعة العابد ولي الله سيدي محرز بن خاف التميمي مولا هم وصحبه وقال لقد هبته
يوم لقيته هيبة لم أجدها لاحد في نفسي من الناس ودخل الاندلس وبلاد المغرب وكتب
بها عن شيوخها ولم ير لي يكتب الى ان مات حتى كتب عن دونه وله رسالة الرحلة وأسمائها
وقول لا اله الا الله وتوابعها فسمع منه أبو عبد الله الرازي وذكره في مشيخته قال الحافظ ابن
البارودي منها نقلت اسمه وتعرفت دخوله الاندلس وحدث عنه هو وبجماعة منهم أبو مروان
الطنجي وقال هو من الرحالين في الآفاق أخبرني انه يحدث عن مشين من أهل الحديث وأبو
عبد الله المحمدي وأبو بكر الطليطي وأبو عبد الله بن منصور الحضرمي وأبو سعيد الرهاوي
وأبو محمد جعفر بن محمد السراج وأبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الباقي وأبو الحسن بن مشرف
الأنطاكي وأبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وأبو محمد شعيب بن سبعون الطرطوشي
وأبو بكر بن نعمة العامر وأبو الحسن علي بن الحسين الموصلي الغراف وأبو عثمان سعد

أطعم الطعام الناس فاجلس
عندي ونازعني الحديث
واردد علي وافعل بي مثل
ما فعله بك وجاء أهل مأرب
فلما جلسوا أطعم الناس
وجلس عنده الذي أمر به
فجعل ينازعه الحديث ويرد
عليه فضرب عرو وجهه
وشتمه فصنع الصبي بعمره
مثل ما صنع فقام عمرو
وصاح واذلاه يوم فخر عمرو
ومجده يضرب وجهه صبي
وحلف لم يقتله فلم ير ألوا
بعمر وحتى تركه ففي ذلك
قال جابر الأزدي

يارب لطمه عذرك قد سحنت
يها
بكف عمرو التي بالغد قد
عرفت

ثم قال والله لا أقيم بيادة
صنع هذا في فيه ولا بعن
عقاري فيه وأموالي فقال
الناس بعضهم لبعض
اغتموا غصبة عمرو
واشتروا منه أمواله قبل أن
يرضى فابتاع الناس منه
جميع ماله بارض مأرب
وفشا بعض حديثه فيما
بلغه من شأن سبيل العرم
فخرج ناس من الأزدي باعوا
أموالهم فلما أكثروا البيع
استنكر ذلك الناس
فامسكوا بأيديهم فلما
اجتمعت إلى عمرو بن عامر
أمواله أخبر الناس بشأن

ابن عبد الله المحيدري من شيوخ السلفي وأبو محمد عبد الله الكرمي بن حمزة بن الحضر السلمي
وأبو اسحق الكلاعي من شيوخ أبي نحر الاسدي وأبو محمد بن عتاب كتب اليه بجميع ما رواه
ولم يعرف ذلك في حياته وسماه أبو الوليد بن الدباغ في الطبقة العاشرة من طبقات أئمة المحدثين
من تاليفه مع أبي عمر بن عبد البر وأبي محمد بن حزم وأبي بكر بن ثابت الخطيب وذكره أبو
القاسم بن عساكر في تاريخه وقال سمعنا ورواه النهر والعراق ومصر واليمن والنهر وان ثم
سكن مصر وقدم دمشق قديما وحدثهم أوسى جماعة كثيرة من الرواة عنه وحكى أنه قال لي
بخاري أربعة عشر ألف حديث أريد أن أمضي وأجي بها قال وسئل عن مولده فقال
في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة قال وتوفي بالبحر ربيعة سنة إحدى وثمانين
واربع مائة رحمه الله تعالى ورضي عنه انتهى قلت والذي اعتمدته أنه لم يدخل الاندلس
من أهل المشرق أحفظ منه للحديث وهو ثقة عدل ليس له مجازفة والحق أبلغ * (وممن
دخل الاندلس من المشرق عبد الجبار بن أبي سلمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن
عوف القرشي) الزهري دخل الاندلس مع موسى بن نصير وكان على ميسرة معسكره
ونزل بأجدة ثم بطايوس ومن نسله الزهريون الاشراف الذين كانوا بأشبيلية
اتقلوا إلى سكنائها قديما لها في خبر القاضي أبي الحسين الزهري منهم من أبي بكر بن خير
وغیره قال ابن بشكوال في مجموعته المسمى بالتنبية والتعيين لمن دخل الاندلس من
التابعين عبد الجبار بن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف من التابعين وقع ذكره في كتاب
شيخنا أبي الحسن بن مغيث انتهى قال ابن الأبار ولم يزد على هذا انتهى * (ومن
الداخلين إلى الاندلس من المشرق أبو محمد عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الوهاب) مر أهل
مصر وسكن بغداد ويعرف بالطندائي قرية بمصر نسب إليها روى عن أبي محمد
الشارح مساحي وثقة به وقدم الاندلس رسولاً بزعيمه من عند الخليفة العباسي فسكن مرسية
ودرس بها وخرج منها سنة اثنتين وأربعين وستمائة بعد أن تمليكها النصارى صلحا وأسر
بناحية صقلية قال ابن الأبار ثم بلغني أنه تخلص ولحق بيلده رحمه الله تعالى * (وممن
عدداً الخالق بن إبراهيم الخطيب يكنى أبا القاسم) قال ابن الأبار لا أعرف موضعه من بلاد
المشرق وكان أدباً قوي العارضة مطبوع الشعر مديد النفس ومن شعره من قصيدة
صنعها في وقت رحلته إلى الاندلس قوله

على الذل وافحل عقل الركائب * وللضم أوفحل صدور الكتائب
فما حياة بعد ادراكمنية * وامامات تحت عز القواضب
فما العيش في ظل الموان يطيب * وما الموت في سبيل العلا بعائب

* (وممن أبو محمد عبد اللطيف بن أبي الطاهر أحمد بن محمد بن هبة الله الهاشمي الصدقي) من
أهل بغداد يعرف بالترسي دخل الاندلس وكان يزعم أنه روى عن أبي الوقت السجزي
وأبي الفرج الجوزي وغيرهما وله تاليف سماه بالدليل في الطريق من أقاويل أهل
التحقيق ذكره أبو عبد الله محمد بن سعيد الطراز وضعفه بعد ما سمع منه أخذ عنه وسمع منه
هو وأبو القاسم عبد الرحمن بن القاسم المغيلي وغيرهما وقال ورد علينا عن طائفة قريباتنا

أصف لك البلدان فاختاروا أياها شتم ١٢ فن أعجبه منهم مدة بلاد فيصر إليها ومن كان معكم ذاهم بعيد وجل شديد فليحق

بصر عمان المشيد قال
ومن كان منكم ذاهم بعيد
وجل غير شديد فليحق
بالشعب من كرو د قال
وهي أرض همدان فليحق
به وادعة بن عفر فانتسبوا
فيهم وقال الكاهن ومن
كان منكم ذا حاجة ووطر
ونظرو صبر على أزمت الدهر
فليحق ببطن مرو كان الذين
سكنوه خراة لا تخزاعها
في ذلك الموضع عن كان
معها من الناس وهم بنو
عمرو بن لمي فتخزعت
هنالك الى هذه الغاية
وفي ذلك يقول حسان بن
ثابت
ولما هبطنا بطن مرتخزعت
خراة منافي ملوك كراكر
في شعره طويل ومالك
واسلم وبنو قصي بن حارثة
ابن عمرو بن مزيقياء وقال
الكاهن ومن كان يريد
الراسيات في الرحيل
المطعمات في الحبل فليحق
ببئر ذات الغخل وهي
المدينة وكان الذين سكنوها
الايوس والخزرج ابنا
حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن
مزيقياء قال الكاهن ومن
كان يريد منكم الخمر والخمر
والديباج والحبر والامر
والتيدير فليحق ببصري
وحفير وهي أرض الشام
قال الكاهن ومن كان منكم يريد الثياب الرقاق والكنوز والارزاق

سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي بها الله تعالى عنه بأشيلية قريما من هذا التاريخ وقال
فيه أبو القاسم بن فرقد عبد اللطيف بن عبد الله الهاشمي البغدادي الترمسي منسوب الى
قريمة من قري بغداد سمع صحيح البخاري من أبي الوقت السجزي وروى عن غيره وله
تأليف قال ابن الأبار في التصوف منها تأليف في اباحية السماع قرأت عليه أكثره
وقرأت عليه عوالي النقيب بمدينة أشيلية بحومة القصر المبارك عام خمسة عشر وستمائة
* (ومنهم أبو بكر عمر بن عثمان بن محمد بن أحمد الخراساني الباخري الماسيني يكنى أبا بكر)
سمع من أبي الخير أحمد بن اسمعيل الطالقاني القزويني وأبي يعقوب يوسف بن عمر بن أحمد
الحالدي الرنجاني وقدم الاندلس وحديث يحيى في الأندلس وجعفر بن نسطور الرومي
وسمع منه بغرناطة ومرسية وغيرها من بلاد الاندلس حدث عنه أبو القاسم الملاحي
وسمع منه بمالقة أبو جعفر بن عبد الجبار وأبو علي بن هاشم في صفر سنة ٦٠٠ ومولده
في ربيع الأول سنة ٥٦٠ انتهى من تكملة ابن الأبار قلت ولا يخفى على من له
بصر بعلم الحديث أن الأندلس وابن نسطور لا يلتفت اليهما ويرحم الله تعالى السلفي
الحافظ اذ قال

حديث ابن نسطور وقيس ويعلم * وبعد أشجع الغرب ثم خراش

ونسحنة دينار ونسحنة تربة * أبي هذبة القيسي شبهه فرائس

قال ابن عات كان الحافظ السلفي اذا فرغ من انشادهذين البيتين ينفع في يديه إشارة الى أن
هذه الاشياء كالريح انتهى * (ومن الوافدين على الاندلس من أهل المشرق على بن بندار
ابن اسمعيل بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكي من أهل بغداد قدم الاندلس)
تأخر سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وكان قد أخذ عن أبي الحسن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
المغلس الفقيه الداودي وتلمذ له وسمع منه الموضح والمنج من تأليفه في الفقه ومات له
من أحكام القرآن هكذا نقله الحافظ ابن خزم عن أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله المعنى
بهذا الشأن رحمه الله تعالى (ومنهم أبو العلاء عبيد بن محمد بن عبيد أبو العلاء النيسابوري) لقيه
الحافظ أبو علي الصدي ببغداد وأخذ عنه اذ قدمها حاجا وهو يحدث عن أبي سعيد عبد الرحمن
ابن أحمد البصري قال أبو علي وأراه دخل الاندلس ويغاب على ظني أني لقيته بسر قسطة
ذ ك ذلك القاضي عياض في المعجم من تأليفه والله تعالى أعلم * (ومنهم سهل بن علي بن
عثمان التاجر النيسابوري يكنى أبا نصر) سمع جماعة من الخراسانيين وغيرهم منهم أبو بكر
أحمد بن خلف الشيرازي وأبو الفتح السمرقندي وأدرك الامام أبا المعالي الجويني وحضر
مجلسه ودرسه ولقي بعده أصحابه القشيري والطوسي وغيرهما وكان شافعي المذهب ذكره
عياض وقال حدثني بحكايات وفوائد وأنشدني لابي طاهر السلفي وأجازني جميع رواياته
وحدثني ان وفاة أبي المعالي كانت بنيسابور سنة خمس وأربع وسبعين وأربعين وبعثنا وقال
أبو محمد العثماني أنشدني أبو نصر سهل بن علي النيسابوري الحقواني قال أنشدنا أبو الفتح نصر
ابن الحسن أنشدنا أبو العباس العذوي قال أنشدنا أبو محمد بن خزم الحافظ لنفسه

ولما رأيت الشيب حل مغارقي * نذير ابتغال الشيب باب المفاقر

وولده ومن كان بالحيرة
من غسان على حسب ما
قدمنا آتافيا ما ساف
من هذا الكتاب (قال هشام
ابن الكلبي) وأما أبي
فكان يقول إنما نزل
بالحيرة من غسان مع تسع
بعدها هذا برمان ثم خرج
عمرو بن عامر مزيقياء
فسكنوا همدان وتخلف
مالك بن الهميمان بن جهم
ابن عدي بن عمرو بن مازن
ابن الأزدي وكان بعدهم
بمأرب ملكا إلى أن كان
من أمرهم ما كان في الهلاك
ثم ساروا حتى إذا كانوا
بنجران تخلف أبو حارثة
ابن عمرو بن عامر مزيقياء
ورعيل بن كعب بن أبي
حارثة فانتسبوا إلى مذجج
قال أبو المنذر ويقال إن أبا
حارثة هو جد الحرث بن
كعب بن أبي حذيفة
الذي بجران والله أعلم ثم
سار عمرو بن عامر حتى إذا
كان بأدنى المساهة ومكة
فأم هناك أناس من بني
نصر من الأزدي وأقام معهم
عمران بن عامر الكاهن
أخو عمرو بن عامر مزيقياء
وعدي بن حارثة بن عمرو
مزيقياء وسار عمرو بن عامر
وبنو مازن حتى نزلوا بين
بلاد الأشعر بين وعلث على
ما يقال له غسان بين واديين

رجعت إلى نفسي فقلت لها انظري * إلى ما أتى هذا ابتداء الحقائق
دعي دعوات الله وقد فات وقتها * كما قد أفات الليل نور المشارق
دعي منزل الأسذات ينزل أهله * وجئدي لما تدعى إليه وسابقي
قال عياض توفي سهل هذا غريقا في البحر منصرفا إلى بلده من المرية رحمه الله تعالى * (وممنهم
أبو المكارم هبة الله بن الحسين المصري) كان من أهل العلم عارفا بالاصول حافظا للحديث
متيقظا حسن الصورة والشارة دخل الاندلس وولى قضاء اشبيلية منها آخر شعبان سنة تسع
وسبعين وخمسائة قال ابن الأبار وبه صرف أبو القاسم الخولاني وأقام بها سنة وحضر غزوة
شنت بين وكان قدوم أبي المكارم هذا الاندلس خوفا من صلاح الدين يوسف بن أيوب في
قوم من شيعة العبيدي ملك مصر ووفدا أيضا معه أبو الوفاء المصري ثم استنجد به أمير المؤمنين
يعقوب المنصور معه في غزوة قفصة الثانية وولا حينئذ قضاء تونس وكان قد ولى قضاء فاس
وولى أيضا أبو الوفاء صاحب القضاة وتوفي وهو متولى قضاء تونس سنة ست وعشرين وخمسائة
رحمه الله تعالى (وممنهم يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن عبد الله القيسي الدمشقي) أصله
من دمشق وبها ولد ويعرف بالأصبهاني في مجلس أبي طاهر السلفي لدخوله إياها وأقامته
بها أزيد من خمسة أعوام لقراءة الخلافات ويكنى أبا زكريا وسمع بأشرف أبا بكر بن ماشاده
السري وأبي الرشيد بن خالد البسعي وأبا الطاهر السلفي وغيرهم وقصد المغرب بعد أداء
الغريضة ولقي بجاية أبا محمد عبد الحق الأشبيلي وأجازه وحضه على الوعظ والتذكير فامتثل
ذلك ودخل الاندلس وتجوّل بين أديانها واستوطن غرناطة منها وكان فقيها على مذهب
الشافعي عارفا بالاصول والتصوف زاهدا ورعا كثير المعروف والصّدقة يعظ الناس
ويسمع الحديث ولم يكن بالصابط فيما قاله الحافظ ابن الأبار قال وله كتاب الروضة لا نيقة
من تاليه حدث عنه جماعة من المجلة منهم أبو جعفر بن حميرة الضبي وابن سحوط الله أبو
محمد وأبو سليمان وأبو القاسم الملاحي وأبو العباس بن الجبار وأبو الربيع بن سالم وقال
أنشدني عند توديعي إياه بغرناطة قال سمعت بعض المذكورين ينشد
يا زائرا زاد وما زارا * مكانه مقبس ناوا
مريباب الدار مستجلا * ماضره لودخل الدار
نفسى فداء لك من زائر * ما زار حتى قيل قد سارا

وسمع منه أبو جعفر بن الدلال كتاب المعالم للغطايني في شرح سنن أبوداود بقراءة جميعه عليه
ومولده في شوال سنة ثمان وأربعين وخمسائة وتوفي بغرناطة بعد أن سكنها يوم الاثنين
سادس شوال سنة ثمان وستمائة قال ابن الأبار وفي هذا اليوم بعينه كانت وفاة شيخنا أبي
عبد الله بن نوح ببلنسية ورحمهما الله تعالى * (ومن الواقدين من المشرق إلى الاندلس
اسماعيل بن عبد الرحمن بن دلي القرشي) من ذرية عبد بن زعفة أخى سودة أم المؤمنين رضي
الله تعالى عنها رحل من مصر إلى الاندلس في زمن السلطان الحماكم المستنصر بالله أعوام
الستين وثلاثمائة حين ملك بنو عبيد مصر وأظهروا فيها معتقدهم الحديث فخل يومئذ من

يقال لهما زبيد ورع وهما على صدد وره - ما بين صعيد - يقال له صعيد الحسل وبين الجبال التي تدفع به في زبيد

اما سالت فاقاموا على غسان وشربوا منه
 الازد نسبنا والماء غسان
 والذين سمو غسان من
 بني مازن الاوس والمخزوم
 ابنا ثعلبة بن ثعلبة بن امرئ
 القيس بن مازن الازدي
 (وللقوم اخبار) في تفرقهم
 ومن دخل منهم في معدين
 عدنان وما كان بينهم
 من الحروب الى ان ظفرت
 بهم بنومعد فخرجتهم الى
 أن لم يبقوا بالسرقة والسراة
 جبل الازد الذين يقال لهم
 السراة ويقال له الحجاز
 وانما سمي السراة من
 هذا الجبل ظهره فيقال
 لظهره السراة كما يقال لظهر
 الدابة السراة فاقاموا به
 وكانوا في سهله وجبله وما
 قاربوه وهو جبل على تخوم
 الشام وقرز بينه وبين
 الحجاز ما يلي أعمال دمشق
 والاردن وبالأفلسطين
 وتلا جبل ح (وقد كان)
 أهل مارب يعبدون
 الشمس فبعث الله اليهم
 رسلا يدعونهم الى الله
 ويتركونهم عما هم عليه
 ويذكرونهم آلاء الله
 ونعمته عليهم فمجدوا
 قولهم ووردوا كلامهم
 وأنكروا أن الله عليهم
 نعمة وقالوا لهم ان كنتم

الحكم المستنصر محمل الحرب والسعة ولما ثارت الدولة العامية أوى الى اشبيلية ووطنها
 داروا واتخذها قرارا وبها القيس ابو عمر بن عبد البر علامة الاندلس قد درس عليه واقتبس
 عمالديه وقد ذكره في تاريخ شيوخه ولم يزل عقبه بها الى ان نجم منهم ابو الحسين سالم بن محمد بن
 سالم وهو من رجال الذخيرة وله نثر كناية عن الزهر وتدفق البحر ونظم كما اتسق الدور وسفرت
 عن محاسنها الانجم الغر فمن نظمها قوله

خليلى هل ليلى ونجده كعهدهنا * فيا حبذا ليلى ويا حبذا نجد
 عسى الدهر ان يقضى لنا بالتغاة * فيارب عهد قد يجدده بعد

وله اثناء رسالة

قوس العلاء وضعت في كف بار بها * واسمهم الخطب عادت نخور اميها
 وانما الشمس لاحت في مطالعها * بلى وابرى جيا دالحيل مجرىها
 ونشاهد النجم الثاقب والصيب الساكب وقد اخذ من العلوم في غير ما فن وحقق فيه
 كل ما ظن وذكره في المسهب وسمط الحبان وفضله اشهر رجحه الله تعالى (وهو منهم ابو علي
 القالى صاحب الامالى والنوادر) وقد عد على الاندلس ايام الناصر امير المؤمنين عبد الرحمن فامر
 ابنه المحكم وكان يتصرف عن امر ابيه كالوزير عالمهم ابن رماحس ان يجي مع ابي على الى
 قرطبة ويتلقاه في وقدم وجوه رعيته ينتخبهم من باض اهل الكورة تكريما لابي على
 ففعل وسار معه نحو قرطبة في موكب نبيل فكانوا يتذاكرون الادب في طريقهم
 ويتناشدون الاشعار الى ان تجاوزوا ويوما وهم سائرون ادب عبد الملك بن مروان ومساء لته
 جلساءه عن افضل المناويل وانشاده بيت عبدة بن الطيب

ثم قتل الى جرد مسومة * اعرافهن لا يديننا مناديل

وكان اذا كر للحكاية الشيخ ابا على فاشهد الكلمة في البيت اعرافها لا يديننا مناديل
 فانكرها ابن رفاعه الابسيرى وكان من اهل الادب والمعرفة وفي خلقه سر ج وزعارة
 فاستمداد ابا على البيت متبتمار تين في كليهما انشده اعرافها فلولى ابن رفاعه عنانه منصرفا
 وقال مع هذا يوفد على امير المؤمنين ويتجشم الرحلة لتعظيمه وهو لا يقيم وزن بيت مشهور
 بين الناس لا تغلط الصبيان فيه والله لا تبعته مخطوة وانصرف عن الجماعة ونديه اميره ابن
 رماحس أن لا يفعل فلم يجد فيه حيلة وكتب الى المحكم يعرفه ويصف له ما جرى لابن
 رفاعه ويشكوه فاجابه على ظهر كتابه الحمد لله الذي جعل في بادية من بواديها من يخطئ
 واقد اهل العراق اليها وابن رفاعه اولى بالرضاع منه من السخط فدعه لشانه واقدم بالرجل
 غير منتقص من تكريمته فسوف يعليه الاختيار ان شاء الله تعالى او يحطه وبعض المؤرخين
 يزعمون وفادة ابي على القالى انما كانت في خلافة الحكم المستنصر بالاندلس لافي خلافة
 ابيه الناصر والصواب ان وفادته في ايام الناصر لما ذكره غير واحد من حصرو وعبدته من
 الخطبة يوم احتفال الناصر لرسول الانرجج كما المعنابه في غير هذا الموضع وفي القالى يقول
 شاعر الاندلس الرمادى

من حاكم بينى وبين عدولى * الشجوى شجوى والعويل عويل

في أي جارية أصون معذبي * سلمت من التعذيب والتسكيل
ان قلت في بصرى ثم مدامني * أو قلت في قلبي فثم غليبي
لكن جعلت له المسامحة موضعا * وحجبت عن عذلي كل عذول
ولما سمع المتنبى البيت الثاني قال بصوته في استه * وكان الرمادي لما سمع قول المتنبى
كفي بحسبي نحو لا أني رجل * لولا مخاطبتي أياك لم ترفي
قال أظنه ضرطة والمجزاة من جنس العمل * وباسم أمير المؤمنين المحكم المستنصر بالله
طرز الشيخ أبو علي القالي كتاب الامالي وكان المحكم كرماعيا بالعلم وهو الذي وجهه
الى الحافظ أبي الفرج الاصبهاني ألف دينار على أن يوجه له نسخة من كتاب الاغانى وألف
أبو محمد الفهرى كتابا في نسب أبي علي البغدادي ورواياته ودخوله الاندلس وحكي ابن
الطليسان عن ابن جابر انه قرأ هذين البيتين في لوح رخام كان سقط من القبة المبنية على قبر
أبي علي البغدادي عندهما وهما

صلوا الحمد قبرى بالطريق وودعوا * فليس لمن وارى التراب حبيب
ولا تدفنوني بالعمى - راء فرما * بكى أن رأى قبر القريب غريب
واسم أبي علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سليمان وجهته
سليمان مولى عبد الملك بن مروان وكان أبو علي احفظ أهل زمانه باللغة والكلام وروى نحو
البصريين وأخذ الادب عن أبي بكر بن دريد الازدي وأبي بكر بن الانباري وابن
درستويه وغيرهم وأخذ عنه أبو بكر الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين والاني على
التصانيف الحسان كالامالي والبارع وطاف البلاد وسافر الى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام
بالموصل لسماع الحديث من أبي يعلى الموصلي ودخل بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها الى سنة
٣٢٨ وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا الاندلس وسمع من البغوي وغيره قال
ابن خلكان ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة انتهى وهو مما
يعين انه قدم في زمن الناصر لا في زمن ابنه المحكم كما تقدم وقد صرح بذلك الصفدي في
الوافي فقال ولما دخل المغرب قصد صاحب الاندلس الناصر لدين الله عبد الرحمن فأكرمه
وصنف له ولولده المحكم تصانيف وبت علومه هناك انتهى وقال ابن خلكان انه استوطن
قرطبة الى أن توفي بها في شهر ربيع الآخر وقيل جمادى الاولى سنة ٣٥٦ ليلة السبت
لست اخلون من الشهر المذكور ودفن بظاهر قرطبة ومولده بمنزل من ديار بكر سنة ٢٨٨
وقيل سنة ٢٨٠ وانما قيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع أهل قلاوه من أعمال
ديار بكر وهو من محاسن الدينارجه الله تعالى وعيذون بفتح العين وسكون الياء المثناة
التعنية وضم الدال المعجمة وقال ابن خلكان في ترجمة ابن القوطية ان أبا علي القالي لما
دخل الاندلس وضم الدال المعجمة وكان يبالغ في تعظيمه قال له المحكم بن عبد الرحمن الناصر من أئبل
من رأيت ببلدنا هذا في اللغة فقال محمد بن القوطية وكان ابن القوطية مع هذه الفضائل من
العباد النسك وكان جيدا الشعر صحيح الالفاظ حسن المطالع والمقاطع الى أنه تركه ورفضه
وقال الاديب أبو بكر بن هذيل انه توجه يوما الى ضيعة له بسفح جبل قرطبة وهي من بقاع

لولا الا له لم يكن عيانا
ولم يسع عيالنا أموالنا
هو الذي يجيبنا سؤالنا
ويكشف الغم اذا ما هالنا
فارسل الله عليهم سيل
العرم فهدم سدهم وغشى
الماء أرضهم فاهلك
شجرهم وأباده وأزال
أموالهم وأنعمهم فأتوا
رسولهم فقالوا ادعوا الله
أن يخلف علينا نعمتنا
ويخصب بلادنا ويرد علينا
ما شهد من أنعمنا ونعطيك
موتنا أن لا نشرك بالله
شيا فسالت الرسل ربها
فاجابهم الى ذلك وأعطاهم
ما سألوا فاختصت بلادهم
واتسعت عمارتهم الى
أرض فلسطين والشام
قدري ومنازل واسواقها
فاتتهم رسولهم فقالوا
موسعكم أن تؤمنوا فابوا
الا طغيانا وكفرا فزقمهم
الله كل عرق وباعدين
أسفارهم (قال السعدي)
واذ قد ذكرنا جلال أخبار
السدي ببلاد ما رب وعروب
عام وغير ذلك مما تقدم
ذكره في هذا الباب فلترجع
الآن الى أخبار الكهان
وكان أول ما تسكن به
سطح القساني انه كان
نائما في ليلة سها كية مظلمة
مع حرمته في مخاف والمخ
قالوا ما طرق يا سطح قال

خلف اذ وقع من بينهم ورن وناؤه وقال والضياء والشفق والظلام الغسق ليظهر قسكم ما ررق قالوا ما طرق يا سطح قال

ما طرق الا الاجل حين سرى الليل ٨٦ البهيم الانط وولاهم فيه مدح قالوا وما علامة ذلك باسطيخ قال امر سيد النقرة

ذو حبة في الوجرة وجرة
بعدرة في ليله قرة
فانصر فوا عن قوله
واستماوا بامرته وتعاصفت
مدود ومن اودية هنالك
بخاتمهم في ليلة باردة قرة
كما ذكر فساق الانعام
والماشى وكادت ان
تذهب بعامتهم (ولسطيخ
السكاك ولشق بن مصعب
اخبار كثيرة) منها رؤيا
تبع الحيرة في ان جمعة
خرجت من ظلمة فوقعت
بارض تهمة وكانت منها
كل ذات جمعة وما نضرا
له في ذلك وكذلك خبر
سطيخ وعبد المسج في
رؤيا الموبدان وارتجاج
الايمان وخبر سملقة
وزوبعة وما كان من
أمرهما وخبر شان الظلم
والسجرة وما كان بين علي
وعسان من الحرب في رقة
اللين وحلاوته وثخنه ونزل
عسان أعلى الوادي وعك
في أسفله وما كان في ذلك
من القيافة بينهم في طلوع
الشمس وغروبها على
ابلهم وخبر السموأل بن
حسان بن عادي وما كان
من أمره وأمر خازن السكاك
وما قاله حين طرقه ليلا
وانقياده الى ذمته وما كان
من العير الاقر والظلم
الاجر والفرس الاشقر والجل الادرق والشج الاسدي وغير ذلك مما ذكرناه فحاشا لمن

الارض الطيبة المونقة فصادف ابا بكر بن القوطية المذكور صادرا عنها وكانت له ايضا
هناك ضيعة قال فلما رأني مرج على واستبشر بلقائي فقلت مداعبا له
من أين اقبلت يا من لا شبيه له * ومن هو الشمس والذئب اليه فقلت
قال فتبسم وأجاب بسرعة

من منزل تعجب النساءك خلوته * وفيه ستر على الفتاك ان فتسكروا
فما سالك ان قبلت يده اذ كان شيعي ودعوت له انتهت وهو صاحب كتاب الافعال
التي فتح فيه هذا الباب فتلا ابن القطاع وله كتاب المقصور والممدود جمع فيه ما لا يحصى
ولا يعدوا عجز من بعده وفارق من تقدمه رحمه الله تعالى ورضي عنه ومن أخذ عن ابي
علي القالي بالاندلس ابو بكر محمد الزبيدي صاحب كتاب مختصر العيون وغيره وكان
الزبيدي كثير ما ينشد

الفقر في أوطاننا غربة * والمال في الغربة أوطان
والارض شئ كلها واحد * واناس اخوان وجيران

وترجمة الزبيدي واسعة وكان مؤدب المؤيد هشام ووصفه بأنه كان في صباه في غاية
الحذق والذكاء رحمه الله تعالى وكان القالي قد بحث على ابن درستويه كتاب سيمويه
ودقق النظر وانتصر للبصريين وأملى شيامن حفظه كتاب النوادر والامالي والمقصود
والممدود والابل والحيل والبارع في اللغة نحو خمسة آلاف ورقة ولم يصنف مثله في
الاحاطة والجمع ولم يتم ورتب كتاب المقصور والممدود على التفعيل ومخارج الحروف من
الحلق مستقصى في باب لا يشذ منه شئ وكتاب فعلت وأفعلت وكتاب مقاتل الفرسان
وتفسير السبع الطوال وكان الزبيدي اماما في الادب ولكنه عرف فضل القالي فقال اليه
واختص به واستفاد منه وأقر له وكان الحكم المستنصر قبل ولايته الامر وبعدها ينشط ابا
علي ويعينه على التأليف بوسع العطاء ويشرح صدره بالافراط في الاكرام وكانوا يسمونه
البغدادى لوصوله اليهم من بغداد ويقال ان الناصر هو الذي استدعاه من بغداد لولائه
فيهم وفيه يقول الرمادي مختلصا في لاميته السابق بعضها

روض تعاهد السحاب كانه * متعاهد من عهد اسمعيل
قسه الى الاعراب تعلم أنه * أولى من الاعراب بالانفضيل
حازت قبائلهم لغات فزقت * فيهم وحاز لغات كل قبيل
فالشرق خال بعده وكانما * نزل الخراب بربعه الماهول
فكانه شمس بدت في غربنا * وتغيبت عن شرقهم باقول
يا سيدي هذا ثنائي لم أقل * زورا ولا عرضت بالتنويل
من كان يامل نائلا فانا مرؤ * لم ارج غير القرب في تامل

وقد تقدمت ابيات القالي التي اجاب بها منذر بن سعيد في الباب قبل هذا فلتراجع ثم والله
تعالى اعلم * (ومن الوافدين الى الاندلس من المشرق ابو العلاء صاعد بن الحسين بن عيسى
البغدادى اللغوى) واصله من الموصل قال ابن بسام ولما دخل صاعدا قرطبة ايام المنصور

(قال المسعودی) علة

وَأَيَّامَ مَا اشْتَهَرَ أَهْلُهُ مِنْ جِلِّ

الامم وهم العرب والفرس

والروم والسر ياني۔ ون

والقبض اذ كان قول

اليونانيين في ذلك من

حسابهم ومن بعدهم على

ذلك من اهل الصين
مكتبة الامم المتحدة

و ليسير من الممالك والاعام
اذ كان في ذال شهر جمادى

ادنان فی دلاسا خروج سما
عليه المحمود والمعروف

بين الناس ونحوها المتدا

مذکورہ سنہ و شہور القبط

موافقتها السم مانده

وموافقتها لشهود الروم

ثم يعقب ذلك تذكري

العرب وشهورها وأيامها

ولا ية علة استحق عندها

تسمية كل شهر منها وكل

يوم وما قالته العرب في

تسمية الله الى وجل من

ذكر أفعال الشمس والقمر

وتأثيرهما في هذا العالم

في الجماد والنبات والحيوان
في ذلك الموضع

وغير ذلك مما يقع عليه

اللَّهُ نَزَلَ إِلَى رَسُولِهِ بِاللَّيْلِ

تعالى له التوفيق

(۳) ذکر شہور القمط

والسريمانين والخلاف في

اسماءہا من التاريخ *

كَيْهَكَ وَهُوَ كَانُونَ الْاَوَّلِ

ابن ابي عامر عزم المنصور على ان يقتل به آثار ابي على البغدادي الواقدي على بني امية فاجد
عنده ما يرتضيه واعرض عنه اهل العلم وقد حو افي علمه وعقله ودينه ولم ياخذوا عنه شيئا
قليلة الثمينة وكان الف كتابا سماه كتاب الفصوص فحضره ورفضوه وتبذوه في النهر
من شعرة قوله

وههف فابهي من القمر * قهر القواد بفاتن النظر

خالسته تفاح و جنة * فاخذتها منه على غرر

فأخافني قوم فقلت لهم * لا قطع في ثمر ولا كثر

والأكثر الجمار وهذا اقتباس من الحديث وقال المجدي سمعت أبا محمد بن حزم الحافظ
يقول سمعت أبا العلاء صاعدا ينشد بين يدي المظفر عبد المالك بن أبي عامر قصيدة بهنية
فما بعد الفطر سنة ٣٩٦

حسبت المنعمين على البرايا * فالقيت اسمه صدر الحساب

وما قدمته الا كاني * اقدم تاليا ام الكتاب

وذكر الحميدى ان عبد الله بن ما كان الشاعر تناول نرجس - ففر كهبافى ورده ثم قال لصاعد
ولابى عامر بن شهيد صفاها فاحمها ولم تجعهما القول فيهما هم على ذلك اذ دخل الرهبرى
صاحب ابى العلاء ولم يذره وكان شاعرا ادبيا اميا لا يقرأ فلما استقر به المجلس اخبر بما هم
فيه فعمل فعمل ويقول

ماللاديين قد أعيتهما * مليحة من ملح الجنة

نرجسة في وردة ركبت * كقوله نظرف في وجهه انتهى

ومن غير ما جرى لصاعداً أن المنصور جلس يوماً وعنده أعيان مملكته ودولته من أهل العلم كالزبيدي والعاصمي وابن العربي وغيرهم فقال لهم المنصور هذا الرجل الواقد علياً نزع من أمة تقدم في هذه العلوم وأحب أن يتحن فوجه إليه فلما مثل بين يديه والجلس قد احتفل بحل فرفع المنصور محله وأقبل عليه وسأله عن أبي سعيد السيرافي فزعم أنه لقيه وفرا عليه كتاب سيبويه فبادره العاصمي بالسؤال عن مسألة من الكتاب فلم يحضره جوابها واعتذر بأن النخوتيس جعل بضاعته فقال له الزبيدي فاستحسن إليها الشيخ فقال حفظت ثم قال فإوزن أواق فضحك صاعداً وقال أمثلي يسأل عن هذا الغالب أسأل عنه صبيان المكتب قال الزبيدي قد سألناك ولا نشك أنك تجهله فتغير لونه وقال أفعلم وزنه فقال الزبيدي صاحبكم مخرق فقال له صاعداً خال الشيخ صناعته الانسية فقال له أجل فقال صاعداً وبضاعتي أنا حفظ الأشعار ورواية الأخبار وفك المعمل وعلم المويستبي قال فلما نظره ابن العربي فظهر عليه دأد وجعل لا يجري في المجلس كلمة الا أنه دعا عليها شاعراً فهاهنا واتي بحكاية تجانسهما فأعجب المنصور ثم أراه كتاب النوادر لابي علي القالي فقال من أراد المنصور أمليت على كتاب دولته كتاباً أرفع منه وأجمل لا أورده فيه خبر إنما أورده لي على فاذن له المنصور في ذلك وجلس بمجامع مدينة الزاهرة على كتابه المترجم بالقصوص لما اكمله تتبعه ادباً الوقت فلم تعرفه كلمة صحيحة عندهم ولا خبر ثبت لديهم وسألوا المنصور

الشمس والقمر والقوت وهو الاول وبابه وهو ثامن من الاول وماتور وهو ثامن من الثاني

وثونه وهو خيزان وايبب وهو عوز ومسرى وهو آب والقبط بعدها خمسة ايام لواحق تدعى العماثر تزيدها على ماسمينان شهرها وهي ثلثمائة يوم وستون يوما فقصير السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وأول يوم من السنة عند القبط هو اليوم التاسع والعشرون من آب وعدة كل شهر منها ثلاثون يوما وكانت ايام السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما بعدد ايام سنة الفرس وكانت شهر القبط فيما مضى توافق اوانها لشهور الفرس وكان أول يوم أول آذرماء ثم كل شهر كذلك على هذا الوصف الى آخر سنة القبط آخر آذرماء وهذا الحساب بعينه موجود في كتب الزيجات في القوم وأهل مصر وسائر القبط في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة يستعملون في حسابهم في الشهر وغير ما قدمنا وذلك انهم زادوا في ايام السنة ربع يوم على مذهب اليونانيين والروم فصارت شهورهم مخالفة لشهور الفرس وموافقة لشهور السريانيين والروم في عدد ايام السنة التي ملك فيها البخت نصر وكان أولها يوم الاربعاء

في تجلید کرار یس بیاض تزال جدتها حتى توهم القدم وترجم عليه كتاب النسكت تالیف انى القوت الصنعمانى فترامى اليه صاعد حين رآه وجعل يقبله وقال اى والله قرانه بالبد الفلانى على الشيخ انى فلان فاخذ منه منصور ومن يده خوفان فقهه وقال له ان كنت قد قرانه كما تزعم فعلام يحتوى فقال وايبك لقد بعد عهدي به ولا احفظ الا ان منه شيئا ولكنه يحتوى على لغة منشورة لا يشوبها شر ولا خبر فقال له المنصور اربعه دالله مثلك فما رأيت كذب منك وأمر باخراجه وأن يقذف كتاب الفصوص في النهر فقال فيه بعض الشعراء قد غاص في النهر كتاب الفصوص * وهكذا كل ثقل يغوص فأجابه صاعد

عاد الى معدنه انما * توجد في قصر البحار الفصوص قال ابن بسام وما أنظن أحدا يجترئ على مثل هذا وانما صاعدا اشتراط أن لا يأتى الا بالغريب غير المشهور وأعانهم على نفسه بما كان يتفق به من الكذب وحكى ابن خلكان أن المنصور أنابه على كتاب الفصوص بخمسة آلاف دينار ومن أعجب ما جرى له انه كان بين يدي المنصور فاحضرت اليه وردة في غير وقتها لم يستتم فتح ورقها فقال فيها صاعد مرتجلا

انتك ابا علم وردة * يذكرك المسك أنفاسها

كعذراء أبصرها بمصر * فغطت باكامها راسها

فسر بذلك المنصور وكان ابن العريف حاضر الخسده وجرى الى مناقضته وقال لابن ابي عام هذان البيتان لغيره وقد أشدنيهما بعض البغداديين لنفسه بمصر وهما عندى على ظهر كتاب بخطه فقال له المنصور أرنيه فخرج ابن العريف ووركب وحرك دابته حتى أتى مجلس ابن بدر وكان أحسن أهل زمانه بديهة فوصف له ما جرى فقال هذه الايات ودرس فيها يتى صاعد

غدوت الى قصر عباسه * وقد جددت النوم حواسها

فالفتها وهي في خدرها * وقد صرع السكر أناسها

فقات أسار على هجمة * فقلت بلى فرمت كالسها

ومدت يديها الى وردة * يحاكى لك الطيب أنفاسها

كعذراء أبصرها بمصر * فغطت باكامها راسها

وقالت خف الله لانه تخفى في ابنة عمك عباسها

فوايت عنها على غفلة * وما خنت ناسي ولا ناسها

فطار ابن العريف بها وعلقها على ظهر كتاب بخط مصرى ومداد أشقر ودخل بها على المنصور فلما رآها اشتد غيظه على صاعده وقال للحاضر بن غدا امتحنه فان دفعه الامتحان أخرجه من البلاد ولم يبق في موضع على عليه سلطان فلما أصبح وجه اليه فاحضر وأحضر جميع الندماء فدخل بهم الى مجلس محفل قد أعد فيه طباق عظيمة سقائف مصنوعة من جميع التواوير ووضع على السقائف لعب من ياممين في شكل الجوارى وتحت السقائف بركة ماء قد ألتى

بين تاريخ المختصر وتاريخ
يزدجرد ألف وثلاثمائة
وتسع وتسعون سنة
فأرسية وثلاثة أشهر والذي
بين تاريخ فليقوس وتاريخ
يزدجرد تسعمائة واثنان
وأربعون سنة من سني
الروم ومائة تسعين
ونخسون يوما وبين تاريخ
يزدجرد وتاريخ المعجزة من
الأيام ألف وستمائة
وأربعة عشر يوما
فأول هذه التواريخ تاريخ
المختصر ثم تاريخ فليقوس
ثم تاريخ يزدجرد وتاريخ
العرب من أول السنة التي
هاجر فيها رسول الله صلى
الله عليه وسلم من مكة إلى
المدينة وكان أولها يوم
الخميس وتاريخ الفرس
من أول السنة التي ملك
فيها يزدجرد بن شهر بار بن
كسري بن أرويز وكان
أولها يوم الثلاثاء وتاريخ
الروم والسريانيين من أول
السنة من ملك الاسكندر
وكان أولها يوم الاثنين
والله تعالى أعلم بحقيقة
ذلك
* (ذكر شهرة السريانيين
ووصف موافقتهم للشهور
العرب وعدة أيام السنة
ومعرفة الانواء)
فأول ذلك ان أيام السنة

اللاتي مثل الحصباء وفي البركة حبة تسع فلما دخل صاعد ورأى الطبق قال له المنصور ان
هذا يوم امان تسعد فيه معنا واما ان شقي بالصد عندنا لانه قد زعم قوم ان كل ماتاني به
دعوى وقد وقفت من ذلك على حقيقة وههنا طبق ما توهمت أنه حضر بين يدي ملك قبلي
شككته فصفه بجميع ما فيه وعبر بعض عن هذه القصة بقوله أمر فني له طبق فيه أزهار
ور ياحين ويا حنين وبركة ماء حصباءها اللؤلؤ وكان في البركة حبة تسع وأحضرها صاعد
فلما شاهد ذلك قال له المنصور ان هؤلاء يذكرون ان كل ماتاني به دعوى لاصحة لها وههنا
طبق ما ظننت انه عمل الملك مثله فان وصفته بجميع ما فيه علمت صحة ما نذركه فقال صاعد
بديهة

أبا عامر هل غير جدواك واكف * وهل غير من عاداك في الارض حائف
يسوق اليك الدهر كل غريبة * وأعجب ما يلقاه عندك واصف
وشائع نور صاغاها ام الحما * على حانتها عبقرو ورارف
ولما تنافى الحسن فيها تقابلت * عليا بانواع الملائه الوصائف
كمثل الثناء المستكف كسا * تظلالها يا سمين السقايف
وأعجب منها انهن نواظرن * الى بركة ضيقت اليها الطرائف
حفاها اللات الى سايح في عباها * من الرقش مسموم الثعابين زاحف
ترى ما تراه العين في جنباتها * من الوحش حتى يبين السلاخف
فاسعرت له يومئذ تلك البديهة في مثل ذلك الموضع وكبها المنصور بخطه وكان الى ناحية
من تلك السقايف سفينة فيها حارية من البوار تجذف بمجاديف من ذهب لم يرها صاعد فقال
له المنصور احسنت الا انك اغفلت ذكر المركب والجارية فقال لا وقت

وأعجب منها عادة في سفينة * مكدلة تصبو اليها المهائف
اذا راعها موج من الماء تنفي * بسكانها ما نذره العواصف
متى كانت الحساء ريان مركب * تصرف في عيسى بديه المجاديف
ولم ترصيني في البلاد حديقة * تنقلها في راحتين الوصائف
ولا غروا نساقت معايلك روضة * وشتها أزهيرا نا والزحارف
فأنت امرؤ لو رمت نقل متالع * ورضوى ذرنا من سطاك نواصف
اذا قلت قولا أو بدت بديهة * فكلمني له اني لمجدك واصف

أمر له المنصور بألف دينار ومائة ثوب ورتب له في كل شهر ثلاثين دينارا وألحقه بالندماء
فقال وكان شديد البديهة في ادعاء الباطل قال له المنصور يوم ما المختبشار فقال حشيشة
يعقد بها اللبن بيادية الاعراب وفي ذلك يقول شاعرهم

لقد عدت محبتها بقلبي * كما عقد الحليب المختبشار

وقال له يوما وقد قدم اليه طبق فيه تمر ما التمر كل في كلام العرب فقال يقال تمر كل الرجل
تمر كلا اذا التفبى كسائه وكان مع ذلك طالما قال وكان لابن أبي عامر فني يسمى فاتنا أو حمد
لا ظليله في علم كلام العرب فناظر صاعدا هذا فقطعه وظهر عليه وبكته اعجب المنصور منه

يوموا حيران ثلاثون يوما
حساب الهند وهو أطول
يوم في السنة وأقصر ليلة
وتعوز واحد وثلاثون يوما
وآب واحد وثلاثون يوما
أنسلم ذهب البحر قال
محمد بن عبد الملك الزيات
برد الماء وطال الـ
ليل والتذ الشراب
ومضى عنك حيزا

ن وتعوز وآب
وايلول ثلاثون يوما ونحو
منه عيسدو كر ياولعشر
منه تطاع الصرفة فينصرف
الحور ثلاث عشرة منه
عبد الصليب وهو اليوم
الرابع عشر منه وفي هذا
اليوم تفتح التبرع عشر
على حسب ما ذكرنا فيما
سلف من هذا الكتاب
ولتمام عشرين منه يستوى
الليل والنهار وقال أبو
نواس
مضى ايلول وارتفع
الحرور
وأذكت نارها الشعري
العبور

وتشرين الاول واحد وثلاثون
يوموا وفيه يكون المهرجان
وبين النبروز والمهرجان
مائة وتسعة وستون يوما
وعند الفرس في معنى
المهرجان انه كان لهم ملك
في قديم الزمان من ملوك
الفرس قد عدم ظلمه

فتوفي فأتى هذا سنة ٤٠٢ ويبحث في تركته كتب مضبوطة جليلة مصححة وكان متقادا
لما نزل به من المسئلة فلم يتخذ النساء كغيره وكان في ذلك الزمان بقرطبة جليلة من الغتيان
الخناثت من أخذ باقر نصيب من الادب قال ورايت تأليف الرجل منه لم يعرف بحبيب
ترجمه بكتاب الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة وذكريه جليلة من
أشعارهم وأخبارهم ونواديرهم قال ابن بسام وغيره ومن عجائب ما جرى لصاعده انه أهدي
أبالا الى المنصور وكتب على يده وصله

يا حزر كل مخوف وأمان كل مشرد ومعر كل مدلل
يا سالك كل فضيلة ونظام كل جزيلة وثراء كل معيل
ومنها

ما أن رأيت عيني وعلمك شاهد * جدوى علائك في معم مخول
ومنها

وأبي مؤنس غر بتي وتحفظي * من صفرا يامي ومن مستعملي
عبد جذبت بضبعه ورفعت من * مقدره أهدي اليك بابل
سمية غرسية وبغية * في حبسه ليضح فيه تهاولي
فلئن قبلت فقلك أنفس منة * أهدي بها ذومحة وتطول
منحتك غادية السرور بعزة * وحالت أوجا بالسحاب المخضل

فمضى في سابق علم الله سبحانه وتعالى أن ملك الروم غرسية أسرى في ذلك اليوم بعينه الذي
بعث فيه بالايول وسماه باسمه على التناول انتهى وكان غرسية أمتع من النجم وسبب أخذه
انه خرج يتصيد فلقبته خيسل المنصور من غير قصد فأسرته وجاءته به فكان هذا الاتفاق مما
عظم به الحب ولنور من أخبار صاعده فقول حكي ان المنصور قال بسبب هذه القضية انه لم
يتفق لصاعده هذا القال الغريب الحسن نيته وسريته وصفاء باطنه فرفع قدومه من
ذلك اليوم فوق ما كان ورجعه على أعدائه وحق له ذلك وز الزهرة الثامنة والعشرين
من كتاب الازهار المنتورة في الاخبار المأثورة حكي أن صاعدا قال جمعت خرق الا كاس
والصر التي قبضت فيها صلات المنصور محمد بن أبي عامر فقطعت لكافورا الاسود غلاما
منها قيصا كالمرة وبكرت به الى قصر المنصور فاحتلت في تشييطه حتى طابت نفسه
فقلت يا مولانا العبدك حاجة فقال اذ كرها قلت وصول غلاما كافورا الى هنا فقال وعني
هذه الحال فقلت لا أفتع بسواه الا بحضوره بين يديك فقال أدخلوه فمثل قائما بين يديه في
مرقعة وهو كالنحلة اشرفا فقال قد حضر وأنه ليس اذ المينة خالك أضعته فقلت يا مولانا
هنالك الفائدة اعلم يا مولاي انك وهبت لي اليوم مل جلد كافورا لاقتله وقال الله درك
من ثا كرمستبط لغوامض معاني الشكر وأمر لي بمال واسع وكسوة وكسا كافورا أحسن
كسوة انتهى ولما دخل صاعدا دانية وحضر مجلس الموفق بمجاهد العامري أمير البلد كان
في المجلس ديب يقال له بشار فقال للموفق دعني أعبث بصاعده فقال له لا تقهرض اليه فانه
سريع الجواب فابي الامساء امه وكان بشار المذكور أعني فقال لصاعده يا أبا العلاء

ماه هو الشهر وأن ذلك الملك طال أمره واشتدت وطأته فمات في النصف من هذا ٩١ الشهر وهو مهرماه تسمى ذلك اليوم
 الذي مات فيه مهرجان
 وتفسيره نفس مهر ذهبت
 لأن الفرس تقدم في اغتساها
 ما تؤخر العرب في كلامها
 وهذه اللغة الفهلوية وهي
 الفارسية الأولى وأهل
 المروا بال عراق وغيرها
 من مدن الجهم يجعلون هذا
 اليوم أول يوم من الشتاء
 فتغير فيه الفرس واللات
 وكثير من الملابس
 ونحو من هو وتشر بن
 الأول عيد كنيسة القمامة
 بيت المقدس وفي هذا
 اليوم يجتمع النصارى من
 سائر الأرض وتنزل عليهم
 نار من السماء فيسرج
 هناك الشمع ويجتمع فيه
 من المسلمين خلق عظيم
 للنظر إلى العيد ويقطع
 فيه ورق الزيتون ويكون
 للنصارى فيه أقاصيص
 وهذه النارية لطيفة
 وسر عظيم وقد ذكرنا وجه
 الحيلة في ذلك في كتابنا
 المرحوم بكتاب القضايا
 والتجارب وتشرين الثاني
 ثلاثون يوما وكانون
 الأول أحد وثلاثون يوما
 ولسبع عشرة منه يكون
 النهار تسع ساعات وربعها
 وهو منتهى قصره والليل
 أربع عشرة ساعة ونصفها
 وربعها وهو منتهى طوله
 وليلة الخامس والعشرين منه ميلاد المسيح عليه السلام وكانون الثاني أحد وثلاثون يوما وأول يوم منه الغطاس فيكون

ما البحر نفل في كلام العرب فعرف صاعدانه وضع هذه الكلمة وليس لها أصل في اللغة
 فقال بعد أن أطرق ساعة البحر نفل في اللغة الذي يفعل بنساء العميان ولا يتجاوزن إلى
 غيرهن وهو في ذلك كله يصرح ولا يكتفي فجعل بشاروا نكسرو وضحك من كان حاضرا
 فقال له الموق في قلت لك لا تفعل فلم تقبل انتهى والبحر نفل بضم الجيم والراء وسكون النون
 وضم الفاء وبعد ما لام واصائد أخبار نوادر كثيرة غير ما تقدم وله مع المنصور بن أبي
 عامر رحمه الله تعالى من ذلك كثير وبهذه ذكرناه في هذا الكتاب ومن حكاياته انه خرج
 معه يوم ما إلى رياض الزاهرة فشد المنصور يده إلى شيء من الریحان المعروف بالترنجبان فعبث
 به وورماه إلى صاعدوا اشار إليه ان يقول فيه فاريجل (لم أدر قبل ترنجبان عبثت به) الايات
 الآية وهذا المنصور بن أبي عامر قد تقدمت جملة من أخباره ومن أعجب ما وقع له
 ما رأيت به بخرانه فاس في كتاب الفقه صاحبه في الأزهار والأنوار حكى فيه في ترجمة النيلوفر
 ان المنصور لما قدم عليه رسول ملك الروم الذي هو اعظم ملوكهم في ذلك الزمان ليطالع على
 احوال المسلمين وقوتهم فامر المنصور ان يغرس في بركة عظيمة ذات اميال نيلوفر ثم امر باربعة
 قناطر من الذهب واربعة قناطر من الفضة فسبكت قطعها غارا على قدر ما تسع النيلوفر
 ثم ملا بها جميع النيلوفر الذي في البركة وارسل إلى الرومي فحضر عنده قبل الفجر في مجلسه
 السامي بالزاهرة بحيث يشرف على موضع البركة فلما قرب طلوع الشمس جاء الف من
 الصقالبة عليهم اقبية الذهب والفضة ومناطق الذهب والفضة وبيد خسمائة طباق
 ذهب وبيد خسمائة طباق فضة فتعجب الرسول من حسن صورهم وجليل شارتهم فلم يدر
 ما المراد فحين اشرفت الشمس ظهر النيلوفر من البركة وبادروا لاخذ الذهب والفضة
 من النيلوفر وكانوا يجعلون الذهب في طباق الفضة والفضة في طباق الذهب حتى التفتوا
 جميع ما فيها وجاءوا به فوضعه بين يدي المنصور حتى صار كوما بين يديه فتعجب النصارى
 من ذلك واعظمه وطلب المهادنة من المسلمين وذهب مسرعاً إلى مرسله وقال له لا تعاد هؤلاء
 القوم فاني رايت الارض تخدهم بكنوزها انتهى وهذه القضية من الغرائب وانها
 محيلة عجبية في اظهار عز الاسلام واهله وكان المنصور بن أبي عامر آية الله سبحانه في السعد
 ونصرة الاسلام قال ابن بسام نقل عن ابن حيان انه لما انتهت خلافة بني مروان بالاندلس إلى
 المحكم تاسع الاثمة وكان مع فضله قد استهوا حب الولد حتى خالف الحزم في تور يثنه الملك بعده
 في سن الصبادون مشيخة الاخوة وقتبان العشيرة ومن كان ينهض بالامرو يتقل بالملك قال
 ابن بسام وكان يقال لا يزال ملك بني أمية بالاندلس في اقبال ودوام ما توارثه الانباء عن
 الاتماء فاذا اتقل إلى الاخوة وتوارثوه فيما بينهم أدبر وانصرم ولعل المحكم لحظ ذلك فلما مات
 المحكم أخفى جوذور وفاثق قتياله وعزما على صرف البيعة إلى أخيه المغيرة وكان فائق قد
 قال له ان هذا الايم لنا لا يقتل جعفر المحمدي فقال له جوذور ونستفح أمرنا بفساد دم شيخ
 مولانا فقال له هو والله ما أقول لاثم بعنا إلى المحمدي ونعيا إليه المحكم وعرفاه رأيهما في المغيرة
 فقال لهما المحمدي وهل أنا الاتسع لثما لو انتم صاحب القصر ومدبر الامر فشرع في تدبير
 ما عزما عليه وخرج المحمدي وجمع أجناده وقواده ونعى إليهم المحكم وعرفهم مقصود جوذور

يوقدون في ليلته النيران ويظهرون الافراح لاسيما بمدينة انطاكية وما يكونون

فيه بالشام لاهله عبيد
في كنيسة القيسان بهامن
القدس عندهم وكذلك
لسائر الشام وبيت المقدس
والمصر وأرض النصرانية
كلها وما يظهر أهل دين
النصرانية بانطاكية من
الفرح والسرور وايقاد
النيران والمآكل
والمشارب وتساعدتهم على
ذلك عوام الناس وكثير
من خواصهم وذلك أن
مدينة انطاكية قديما
كرسي البطريرك المعظم
عندها فيديانتها وأن
النصرانية تسمى انطاكية
مدينة الله ويسمونها أيضا
مدينة الملك وأم المدن لأن
بدوخلها والنصرانية كان
فيها (والبطارقة عند
النصرانية أربعة) أولهم
صاحب مدينة رومية ثم
الثاني وهو صاحب مدينة
قسطنطينية وهي أفسس
واسمها القديم بورتيا ثم
الثالث وهو صاحب
الاسكندرية ومن أرض
مصر ثم الرابع وهو صاحب
انطاكية ورومية
وانطاكية لبطرس
فبدوا رومية لأنها لبطرس
ثم ختموا بانطاكية لأنها
له وتعلما وقد أخذوا
كرسيًا بيت المقدس ولم
يكن هذا مقدما وانما هو

وفاق في المفسرة وقال ان بقينا على ابن مولانا كانت الدولة لنا وان بدلنا استبد لنا فقالوا
الرأي رأيك فبادر المصحفي بانفاذ محمد بن أبي عامر مع طائفة من الجنود الى دار المغيرة لقتله
فوافاه ولاخبر عنده فنعى اليه الحكم أخاه فخرج وعرفه جلوس ابنه هشام في الخلافة فقال
أنا سامع مطيع فكتب الى المصحفي بحاله وما هو عليه من الاستجابة فأجاب المصحفي بالقبض
عليه والوجه غير ليقته فقتله خنقا لما قتل المغيرة واستوثق الأمر لهشام بن الحكم ففتح
المصحفي أمره بالتواضع والسياسة واطراح الكبير ومساواة الوزراء في الفرش وكان ذلك من
أول ما استحسن منه وتوفر على الاستئثار بالأعمال والاحتيجان للاموال وعارضه محمد بن أبي
عامر فتي ماجد أخذ معه بطريق تقيض بالخل جودا وبلاستبداد أثره وتملك قلوب الرجال الى
ان تحررت همته للمشاركة في التدبير بحق الوزارة وقوى على امره بنظره في الوكالة وخدمته
للبيدة صبح ام هشام وكانت حاله عند جميع الخدم أفضل الاحوال بتصديه لمواقع الارادة
ومبالغته في تأدية لطيف الخدمة فأخرجت له أم هشام الحلقة الى الحاجب جعفر المصحفي
بأن لا يقر عنه برأي وكان غير متخيل منه سكونا الى ثقته فامتلأ الامر وأطلع على سره وبالغ
في بره وبالغ محمد بن أبي عامر في مخادعته والنصح له فوصل المصحفي يده بيده واستراح الى
كفايته وابن أبي عامر يذكر به ويضرب عليه ويغري به الحرة ويناقضه في أكثر ما يعمل به
الناس ويقضي حوائجهم ولم يزل على ما هذه سبيله الى أن انحل أمر المصحفي وهوى نجهه وتفرّد
محمد بن أبي عامر بالامر ومنع أصحاب الحكم وأجلاهم وأهل حكمهم وشترهم وصادرهم
وأقام من صنائعهم من استغنى به عنهم وصادر الصقالبة وأهل حكمهم وأبادهم في أسرع
مدة قال: حيان وجاشت النصرانية بموت الحكم وخرجوا على أهل الثغور فوصلوا الى باب
قرطبة ولم يجدوا عند جعفر المصحفي غنا ولا نصرة وكان مما أتى عليه أن أمر أهل قلعة رباح
بقطع سد نهرهم لما تخيله من أن في ذلك النجاة من العدو ولم تقع حيلته لاكثر منه مع وفور
الجيش وجوم الاموال وكان ذلك من سقطات جعفر فانف محمد بن أبي عامر من هذه الدنية
وأشار على جعفر بتبديد الجيش بالجهاد وخوفه سوء العاقبة في تركه وأجمع الوزراء على ذلك
الامن شذمه منهم واختار ابن أبي عامر الرجال وتجهز للغزاة واستعجب مائة ألف دينار ونفذ
بالجيش ودخل على الثغر الجوفي ونازل حصن الحافة ودخل الربض وغنم وقفل فوصل
المحضرة بالاسي بعد اثنين وخمسين يوما فاعظم السرور به وخلصت قلوب الاجناد له واستهلكوا
في طاعته لما راوه من كرمه ومن أخبار كرمه ما حكاه محمد بن أفلح غلام الحكم قال دفعت
الى مالاطيعة من نقعة في عرس ابنتي ولم يبق معي سوى لحام محلي ولما ضاقت بي الاسباب
قصده بدار الضرب حين كان صاحبها والدرهم بين يديه موضوع مطبوعة فاعلمته ما جئت
له فابتعج بما سمعته مني وأعطاني من تلك الدراهم وزن اللعام بمجديده وسوره فلا تجري
وكنت غير مهذب بما جرى لعظمه وعلت العرس وفضلت لي فضلة كثيرة وأجبه فلي حتى
لوحلت على خلع طاعة مولاي الحكم لعلت وكان ذلك في أيام الحكم قبل أن يقتل ابن
أبي عامر الذروة وقال غير واحد انه صنع يومئذ قصر ام فضة لصبح ام هشام وجعل على
رؤس الرجال فلبسها بذلك وقامت بأمره عند سيدها الحكم وحدث الحكم خواصه بذلك

حدث وكان لايلىاوهو بيت المقدس استغف (وبانطاكية) أيضا كنيسة أخرى تدعى استوست وقال

وبها عيد عظيم للنصرانية وكذلك كنيسة مزروهي كنيسة مزوره وينديانها من ٩٣ احدى عجائب العالم في الشيد

والرفعة وكان الوليد بن عبد الملك بن مروان اقتلع من هذه الكنيسة عمدا عجيبه من المرمم والرخام لمحمد دمشق وبني الاكثر من هذه الكنيسة الى هذا الوقت (وقد كان للملك) من ملوك الرومية بانطاكية خبر عجيب في كنيسة استوست وكانت خارج السور من انطاكية وهي في ايدي اليهود فغوضت اليهود دار الملك بانطاكية بدلا من كنيسة استوست وهذه الدار التي كانت دار الملك بانطاكية تعرف بدار اليهود ولليهود حيلة احتملوها حين خرجت الكنيسة من ايديهم حتى قتلوا من النصرانية خلقا عظيما من نجر خشب فيها وغير ذلك وقدمنا اخبار بطرس وبولس وما كان من امرهما بمدينة رومية وغيرهما من تلاميذ المسيح وتفرقهم في البلاد وذكرا قصة الملك الذي بنى مدينة انطاكية وهو المعروف بافطيمس وتفسير ذلك محو طم الحواشي وكان اسم انطاكية بالرومية على اسمه افطيمس فلما ورد المسلمون واقتحوها حذفت الاحرف الا لاف

وقال ان هذا الفتى قد جلب عقول حرمنا بما يتخفهم به قالوا وكان الحكم لشدة نظره في علم الحدثنان بتخيل في ابن أبي عامر انه المذكور في الحدثنان ويقول لأصحابه أما تنظرون الى صفة كفيه ويقول في بعض الاحيان لو كانت به شجة لقلت انه هو بلا شك ففضي الله أن تلك الشجة حصلت للضرورة يوم ضرب به غالب بعد موت الحكم بمدة قال ابن حبان وكان بين المهدي وغالب صاحب مدينة سالم وشيخ الموالي وفارس الاندلس عداوة عظيمة مباينة شديدة ومقاطعة مستحكمة وأعجز المهدي أمره وضعف عن مباراته وشك ذلك الى الوزراء فاشاروا عليه بملاطفته واستصلاحه وشعر بذلك ابن أبي عامر فاقبل على خدمته وتجرلا تمام ارادته ولم يزل على ذلك حتى خرج الامر بان ينض غائب الى تقدمه فخرج ابن أبي عامر الى غزوة الثانية واجتمع به وتعاقدا على الايقاع بالمهدي فخرج ابن أبي عامر ظافرا غائبا وبعد صيته فخرج أمر الخليفة هشام بصرف المهدي عن مكانه وكانت في يده يومئذ وخلع على ابن أبي عامر ولا خبر عند المهدي ومالك ابن أبي عامر لا يلبث للشرطة وأخذ عن المهدي وجوه الحيلة وخلاه وليس بيده من الامر الاقله ذلك باعانة غالب له وضبط المدينة ضبطا أنسى به أهل الحضرة من سلف من الكفاة والسياسة وانهم ملك ابن أبي عامر في حجة غالب فظن المهدي لتدبير ابن أبي عامر عليه فكتب غالبا يستصلحه وخطب أسماء بنته لابنه عثمان فأجابته غالب لذلك وكادت المصاهرة بين ابن أبي عامر والام فقامت قيامته وكتب غالبا يخوفه الحيلة ويهيج حقوده والقي عليه أهل الدار وكاتبوه فصرقوه عن ذلك ورجع غالب الى ابن أبي عامر فأنكعه البنت لمذكوودة وتم له العقد في محرم سنة سبع وستين وثلاثمائة فأدخل السلطان تلك الابنة الى قصره وجهازها الى محمد بن أبي عامر من قبله فظهر أمره وعز جابه وكثر رجا له وصار جعفر المهدي بالنسبة اليه كلاًشي واستقدم السلطان غالبا وقلده الحجاب ثم ركة مع جعفر المهدي او دخل ابن أبي عامر على ابنته ليلة التبرو وكانت أعظم ليلة عرس في الاندلس وابقى المهدي بالانسكية وكف عن اعتراض ابن أبي عامر في شيء من التدبير وابن أبي عامر يسيره ولا يظا هره وانقض عنه الناس وأقبلوا على ابن أبي عامر الى أن صار المهدي يغدو الى قصر قرطبة وبروح وهو وحده وليس بيده من الحجاب سوى اسمها وعوقب المهدي باعانة على ولايته هشام وقتل المغيرة ثم سخط السلطان على المهدي وأولاده وأهله وأسبابه وأصحابه وطولبوا بالاموال وأخذوا برفع الحساب لما تصرفوا فيه وتوصل ابن أبي عامر بذلك الى اجتماعات اصولهم وفروعهم وكان هشام ابن أخي المهدي قد توصل الى أن سرق من رؤس النصارى التي كانت تحمّل بين يدي ابن أبي عامر في الغزاة الثلاثة ليقدم بها على الحضرة وغاظه ذلك منه فبادره بالقتل في المطبق قبل عمه جعفر المهدي فلما استقصى ابن أبي عامر مال جعفر حتى باع داره بالرصافة وكانت من اعظام قصو وقرطبة واستمرت النكبة عليه سنين مرة يحتبس ومرة يترك ومرة يقر بالحضرة ومرة ينفر عنها ولا براح له من المطالبة بالمال ولم يزل على هذا الحكم حتى استصفي ولم يبق فيه محتمل واعتقل في المطبق بالزهراء الى ان هلك وانخرج الى اهله ميتا وذكر انه سمع في ماء شربه قال محمد بن اسمعيل سرت مع محمد بن مسلمة الى الزهراء لنسلم جسد

والنور والطاء وفي تاريخ النصارى الملكية وغيرها من أهل دين النصرانية يكون مولد المسيح الى وقتنا هذا هو سنة اثنتين

مواربون سنة ٩٤ وتكون سنوا الاسكندر القواماثنين وخمسا وثمانين ويكون من الاسكند

جعفر بن عثمان الى اهلها بام المنصور وسرنا الى منزله فمكثا معطى بخلق كساء له بعض البوابين القاه على سريره وغسل على فردة باب اختلع من ناحية الدار وأخرج وما حضر أحبا جنازته سوى امام مسجد المستدعي للصلاة عليه ومن حضر من ولده فحببت من الزمار انتهى وما احسن عبارة الماطم عن هذه القضية اذ قال قال محمد بن اسمعيل كاتب المنصور سرت بامر له تسليم جسد جعفر الى اهل وولده والحضور على انزاله في المدة فنظرته ولا اثر فيه وليس عليه شيء يواريه غير كساء خلق لبعض البوابين فدعاه محمد بن مسلمة بغسل فغسل والله على فردة باب اقتطع من جانب الدار وأنا اعتبر من تصرف الاقدار وخرجنا بنعشه الى قبره وما معنا سوى امام مسجد المستدعي للصلاة عليه وما تجاسر أحدنا للظن اليك وان لي في شأنه لخبر اما سمع بمذلة طالب وعظ ولا وقع في سمع ولا تصور في لحظ وقت له في طريقه من قصره أيام نفيه وأمره أروم أن أناوله قصة كانت به مختصة فوالله ما تمكنت من النوم منه بحيلة لكنافة موكبه وكثرة من حفيه وأخذ الناس السكك عليه وافوا الطريق داعين ومارين بين يديه وساعين حتى ناولت قصتي بعض كتابه الذين نصبهم جناحي موكبه لاخذ القصص فانصرفت وفي نفسي ما فيها من الشرق بحاله والغصص فلم تطل المدة حتى غضب عليه المنصور واعتقله ونقله معه في الغزوات واحتمله وانفق أن نزلت بحليقة الى جانب خبائه في ليلة تم في فيها المنصور رعن وقودا ليران ليخني على العدو وأثره ولا ينكشف اليه خبره فرأيت والله عثمان ولده يسقيه دقيقا قد دخله بماء يقيم به أوده ويمسك بسببه رمة بضعف حال وعدم زاد وهو يقول

تعاطيت صرف الحادثات فلم أزل * أراها توفي عندهم وعدها الحرا
فله أيام مضت بسبيلها * فاني لا انسى لها اذ ذكرها
تحافت بها عما الحوادث برهة * وايدت لنامها الطلاقة والبشرا
ليالي ما يدري الزمان مكانها * ولا نظرت منها حوادثه شذرا
وما هذه الايام الا سحائب * على كل ارض تظطر الخير والشرا انتهى

واما غالب الناصري فانه حضر مع ابن ابي عامر في بعض الغزوات وصعدا الى بعض القلاع لينظرا في أمرها فخرت محاصرة بين ابن ابي عامر وغالب فسبه غالب وقال له يا كاتب انت الذي افسدت الدولة وخربت القلاع وتحكمت في الدولة وسل سيفه فضر به وكان بعض الناس حبس يده فلم يتم الاضربة وشجبه فألقى ابن ابي عامر نفسه من راس القلعة خوفا من ان يجهز عليه ففضي الله تعالى انه وجد شيا في الهواء منه من الهلاك فاحتمله اصحابه وعالجوه حتى برئ ونحى غالب بالنصارى بغيش بهم وقال له ابن ابي عامر بمى معه من جيوش الاسلام فحكمت الاقدار بهلاك غالب وتم لابن ابي عامر ما جده وتخلصت دولته من الشوائب قالوا وليا وقعت وحشة بين ابن ابي عامر والمؤيد وكان سببها تضر يب الحساد فيما بينهم واعلم انه نادى الامن جانب حاشية القصر فرقمهم ورمزهم ولم يدع فيه منهم الامن وثق به أو عجز عنه ثم ذكر له ان الحرم قد انبسطت ايديهم في الاموال المختزنة بالقصر وما كانت السيدة صبيح اخت رائق تفعله من اخراج الاموال عند ما حدث من تغيرها على ابن ابي عامر وانها اخرجت في بعض

فيه بالشام لاهله عييد في كنيسة القسيان بهامن القديس عندهم وكذلك في تاريخ الملكية في كنيسة القسيان بمدينة انطاكية وسند كر بعد في هذا الكتاب جلا من التاريخ في باب نفرد له لذلك ان شاء الله تعالى فان ترجع الآن الى وصف حساب الشهور شباط ثمانية وعشرون يوما وربع ثلاث سنين متوالية والرابعة كيسة فيكون تسعة وعشرين يوما وتكون السنة ثلثمائة وستة وستين يوما والسبعة منه تسقط الهجرة الاولى وهي الهجرة ولاربعة عشرة منه تسقط الهجرة الثانية وهي الصرفة وينصرف البرد وثلاثة أيام من آخره أيام الجوز واذ اذ احد وثلاثون يوما ولا ربعة من اوله تتم أيام الجوز والعرب تسمى هذه السبعة الايام صنوا صبرا ووبرا وبرا تسمى الجوز قال بعض العرب في أسماء أيام الجوز كسح الشتاء بسبعة غير صن وصبر وبالوبر فاذا انقضت أيام شتوتنا أيام صادة عن القر كسح الشتاء موليا هربا وأتلك واقدة من الحر

وخمسة عشرة من اذار يستوى الليل والنهار وتقل الشمس المحل وهذا اليوم تحويل سنة العالم قال أبو فراس الايام

اترى الشمس حلت الجلا * وطاب وزن الزمان واعتدلا ٩٥ وغنت الطير بعد مجمتها * واستوفت الخمر حولها كدلا

واكتست الارض من زخارفها

وشى ثياب تخالها حلالا

فاشرب على جذة الزمان فقد

أصبح وجه الزمان معتدلا

وليس بحلول الشمس

الحمل تستوفى الخمر سنة

وانما أراد بحلولها قربها

من الحول والقوة (قال

المسعودي) واما مشهور

الروم فهي موافقة لشهور

السريانية في العدد

وذلك أن أول شهور الروم

يواربوس وهو كانون

الثاني وقد قدمنا أن في

أول يوم منه يكون الغطاس

وشباط فيرواربوس واذار

مارتيوس ونيسان ابريليس

وايار مايوس وخربران

يونوس وتموز يوليوس

وآب أغسطس وابلول

سبتمبر وتشير بن الأول

أكتوبر وتشيرين الثاني

نومبر وكانون الاول ديسمبر

(ذكر شهر الفرس)

كلها ثلاثون يوما فاولها

فروردري وأول يوم منه

النيروز وينتهي بين المهرجان

مائة وأربعة وسبعون يوما

والثاني أوردبشت ماه

ونخرداد ماه وتير ماه نيروز

عيد المهاجر بن ورمرداد ماه

وشهر بور ماه ويوم الرابع

أيام مائة كوز محتومة على أعناق الخدم الصقالبة فيها الذهب والفضة وموت ذلك كله
أرى والشمس دونه والاصابع المتخذة بصغر الخلافة وكتب على رؤس السكيران أسماء
الشمس موت على صاحب المدينة فاشك أنه ليس فيها الاما هو عليها وكان مبلغ ما حلت فيها
ن الذهب ثمانين ألف دينار فاحضر ابن أبي عامر جماعة وأعلمهم أن الخليفة مشغول عن
نظ الاموال بانهما كه في العبادة وان في اضاءتها آفة على المسلمين وأشار بنقلها الى حيث
بن عليها فيه فحمل منها خمسة آلاف ألف دينار عرا قيمة ورق وسبع مائة ألف دينار
كانت صبيح فعددت عمبالقصر من الاموال ولم تمكن من اخراجها فاجتمع ابن ابي عامر
بغية هشام واعترف له بالفضل والغناء في حفظ قواعد الدولة فخرست السنة العدا
ة وعلم المصور ما في نفوس الناس لظهور هشام ورؤيته لم يزل من لم يره قط
الناس وركب الركة المشهورة واجتمع لذلك من الخلق ما لا يحصى وكانت عليه
اليلة والقضيب في يده زى الخلافة والمصور يساره ثم خرج المنصور لا خرغزواته
ممرض المرض الذي مات فيه وواصل شن الغارات وقويت عليه العلة فاحتذله سرب
ووطئ عليه ما يقعد عليه وجعلت عليه ستارة وكان يحمل على أعناق الرجال
ابا كرت تحفه وكان هجر الأطباء في تلك العلة لاختلافهم فيها وأيهن بالموت وكان
بان زمانه يشتمل على عشرين ألفم نرق ما أصبح فيهم أسوأ حالة مني ولعله يعنى
مخضر معه تلك الغزاة والافعا كرا الاندلس ذلك الزمان أكثر من ذلك العدد واشتغل
هنة بامر قرطبة وهو في مدينة سالم فلما يقن بالوفاة أوصى ابنه عبد الملك وجماعته وخلا
يلده وكان يكره وصابته وكلما أراد أن ينصرف يرده وعبد الملك يبكي وهو ينكر عليه بكاه
ويقول وهذا من أول العجز وأمره أن يستخلف أخاه عبد الرحمن على العسكر وخرج عبد الملك
لى قرطبة ومعه القاضي ابو ذر كوان فدخلها أول شوال وسكن الارحاف بموت والده وعرف
ملازمة كيف تتركه ووجد المنصور رغبة فاحضر جماعة بين يديه وهو كالخيال لا بين
لكلام وأكثر كلامه بالاشارة كالسلم المودع وخرجوا من عنده فكان آخر العهد بمات
ثلاث بقين من شهر رمضان وأوصى أن يدفن حيث يقبض فدفن في قصره بمدينة سالم
من طرب الودع والتموم ولده أياما وفارقه بعض العسكر الى هشام وقفل هو الى
قرطبة فيمن بقي معه ولبس قتيان المصور المسوح والا كسية بعد الوشى والحبر والخزوفام
ولده عبد الملك المظفر بالامر وأجره هشام الخليفة على عادة أبيه وخاع عليه وكتب له
له بجل بولاية الحجابة وكان الفتيان قذاضا طربوا فقوم المائل وأصلح الفاسد وجرت الامور
الى السداد وانشرحت الصدور بما شرع فيه من عمارة البلاد فكان أسعد مولود ولد في
لاندلس ولهم سلك عمان القلبي في أمر ابن أبي عامر فقد قدمنا في محله جملة من أحواله وماد كراه
تناوان كان محله ماسبق وبعضه قد تكرر معه فهو لا يخلو من فوائد زوائد والله تعالى ولي
لتوفيق (وجع) الى اخبار صاعد اللغوى البغدادى حكى انه دخل على المنصور يوم عيد
عليه ثياب جدد وخف جديد فغشى على حافة البركة لازدحام الحاضر بن في الصف فزلق
بسقط في الماء فضحك المنصور وأمر باخراجه وقد كاد البردان ياتي عليه فخلع عليه وأدنى

والعشرين منه المهر جان ومهر ماه ويا با ماه وادرماء عيد الانصار وهذه خمسة أيام الفردوس وحادى ماه وأول

يوم منه يخرج السكوسخ فيه ٩٦ را كبا بغاله بالعراق وأرض فارس ولا يعرف ما وصفنا الا بالعراق وأرض النعم

وأرض الشام والجزيرة
ومصر واليمن لا يعرفون
ذلك ويظم مدة من الايام
المحوز والشم والشم
السمين وما عدى ذلك
من الاطعمة الحارة
والاشربة المسخنة الدافعة
للبرد فيظهر طاردا للبرد
فيصب عليه الماء البارد
فلا يجذ ذلك شيئا من آله
ويصيح بالفارسية كرما
كرما وهذا وقت عيد
الاعاجم يطر بون فيه
ويظهرون السرور وكذلك
في أوقات كثيرة من فصول
السنة وادورون والاردحش
ودرمه ودمه ودمه ودمه
وآدروهم ماه واسفندار
مدرون الاسوف واسفندار
سوزماه فذلك ثلثمائة
وخمسة وستون يوما والله
اعلم
(ذكر ايام الفرس)
وهي هرزوبه مان
وأدرهشت وشهر بن
واسفندار موزخداد
ومداد ودينا ودين
وادواران وخدمله ونهر
وتبرس ودي وهروانرويس
وافرون وبهران وفيه يقول
الشاعر
يا كرنالذ المدام
في يوم سبت ويوم رام
شهر يظني فيه أن تراني

مجلسه وقال له هل حضرتك شئ فقال

شيان كانافي الزمان عجبية * ضراط ابن وهب ثم وقعة صاعد
فاستبرد ما أتى به أبومروان الكاتب الجزيري فقال هلا قلت

سروري بغرتك المشرقة * ودعما راحتك المغدقة
نسائي نشوان حتى غرقت في لجة البركة المطبقة
لئن ظل عبدك فيها الغريق * فجودك من قبلها أغرقه

فقال له المنصور لله درك بأبام وان قسناك بأهل بغداد ففضلتهم فيمن تقيسك بعدا انتهى
وقال في الذخيرة في ترجمة صاعد وقد على المنصور نجمان المشرق غريب ولساناعن العرب
اعرب واراد المنصور أن يقي به آثارا بي على القالي فأنى سيفه كهاما وسحابه جهاما من
رجل يتكلم على فيه ولا يوتق بكل ما يذره ولا ما ياتيه انتهى باختصار وأصل صاعد
من ديار الموصل وقال ارتجالا وقد عبت المنصور بترنجان

لم ادر قبل ترنجان عبت به * أن الزرد اغصان واوراق
من طيحه سرق الاترج نكهته * يا قوم حتى من الاشجار سراق
كانما الحاجب المنصور وعلمه * فعل الجميل فطابت منه اخلاق
وقدمه الحجارى بقوله

كان ابريقنا والراح في فحه * طير تناول يا فوتا بمقار
وقبله

وقهوة من فم الابريق صافية * كالدمع مفعوعة بالالف مغيار
وقال في بدائع البدائيه دخل صاعد اللغوى على بعض اصحابه في مجلس شراب فلا الساقى قدحا
من ابريق فبقيت على فم الابريق نقطة من الراح قد تكتوت ولم تقطر فاقتراح عليه
الحاضرون وصف ذلك فقال وقهوة من فم الابريق ساكبة البيتين ثم قال بعدهما وانما
هدم صاعد قول الشريف ابى البركات على بن الحسين اللغوى

كان ريح الروض لما أتت * قتت علينا مسك عطار
كانما ابريقنا طائر * يحمل يا فوتا بمقار

انتهى

ومن نظم صاعد

قلت له والرقيب يهله * مودعا للفرق أين أنا
فدعك فإلى ترائبه * وقال سرودا عفانته هنا

وقال صاعدا أمر المنصور بن أبي عامر بمعارضة قصيدة لاني نواس

انى لاسمحتي علا * لك من ارتجال القول فيه
من ليس يدرك بالرويسة كيف يدرك بالبدية

وقال حاشد البغدادى في صاعد اللغوى وكان صاعدا يشدهما ويبكي ويقول ما بهجيت
بشيء أشد على منهما

اقبل هديت ابا العلاء نصيحتي * بقبولها وبواجب الشكر

وقت الفخى فاطر الكلام وبادورون نهرين وارادوا سال واسار وحامار لا

هو كاه مسروكاه كاساه

وكانت العرب تسمى

الايام الخمسة الهريز والهير

وقالب الفهر وحافل

الضرع ومدرج البهر

(وكانت الفرس) تكبس

في كل مائة وعشرين شهرا

لربيع اليوم الفاضل في

الشهور الرومية وتسميه

المبارك فاذا كانت سنة

كبسة اخروا ذلك الى

مائة وعشرين سنة لان

ايامهم كانت سعودا

وتحوسا فكمروها ان

يكبسوا في كل اربع

سنين يوما فتنتقل بذلك

ايام السعود الى ايام

التحوس ولا يكون النبروز

اقل يوم من الشهر والله

تعالى اعلم

* (ذكر سني العرب

وشهورها وتسمية ايامها

ولياليها) *

اشهر الالهة اولها الحرم

وايامها ثلثمائة واربعة

وخسون يوما تنقص عن

السرياني احد عشر يوما

وربع يوم فتفرق في كل

ثلاثة وثلاثين سنة

فتنسل تلك السنة العربية

ولا يكون فيها نبروز وقد

كانت العرب في الجاهلية

تكبس في كل ثلاث

سنين شهرا وتسميه النسي

وقد ذم الله تبارك وتعالى

فعلهم بقوله انما النسي في الكمر ورسمت العرب الشهر وقد بدأت بالحرم لانه اول السنة

لاتهمجون اسن منك فر بما * تهجوا بك وانت لاتدرى
نعوذ بالله من لسان الشعراء وانواع البلاء بجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومن نظم صاعد
قوله

بعثت اليك من خيرى روض * مخزومة كاوراق العقيق

توكل بالغروب عن التصابي * وتصطاد الخليج من الطريق

وروى صاعد عن القاضي ابي سعيد الحسن بن عبد الله السبراني والى على الحسن بن اجد
المارسي والى بكر بن مالك القطيبي والى سليمان الخطابي وغيرهم قال المجسدي خرج من
الاندلس في الثمينة فأتى بها قريبا سنة عشر وأربعمائة وقال ابن خزم توفى بصقلية
سنة سبع عشرة وأربعمائة وقال ابن بشكوال في حقه انه يتهم بالكذب وقلة الصدق
فيما يورده فقال الله تعالى عنه وقدم الاندلس من مصر أيام المؤيد وتوكل من المنصور
ابن أبي عامر في حدود سنة ٣٨٠ فأكرمه المنصور وزاد في الاحسان اليه والافضال عليه
وكان عالما باللغة والآداب والخبار سريعا الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة فمكة
المخالسة وقال بعضهم دخل صاعد على المنصور وعنده كتاب ورد عليه من عامله في
بعض الجهات اسمه برمان بن يزيد كرفيه القلب والتريل وهما عندهم اسم الارض قبل
زراعتها فقال له يا ابا العلاء قال ليك يامولانا فقال هل رأيت أو وصل اليك من الكتب
القوالب والزوايا لبرمان بن يزيد قال اى والله يبعث في نسخة لابي بكر بن دريد بخطه
ككراغ النمل في جوانبها فقال له أما تستحي ابا العلاء من هذا الكذب هذا كتاب عاملي
يبلد كذا واسمه كذا يد كرفيه كذا فجعل يحلف له انه ما كذب ولكنه امر وافق ومات عن
سنة عالية رحمه الله تعالى * (ومن الوافدين على الاندلس من المشرق الشيخ تاج الدين بن
حمويه المرخسي) ولد سنة ٥٧٣ وقد ذكر في رحلته عجائب شاهد بها بالمغرب ومشايخ
لقيمهم فمنهم الحافظ ابو محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن حوط الله الانصاري قال سمعت
عليه سنة سبع وتسعين وخمسمائة الحديث وشيئا من تصانيف المغاربة وروى لنا عن
الحافظ ابي اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن قرقول وولي ابن حوط الله المذکور
قضاء غرناطة وأدرك ابن بشكوال وابن حبش وابن حميد المرسي النحوي وأبا يزيد السهيلي
صاحب الروض وغيرهم ومن الشيوخ الذين لقيمهم المرخسي المذکور بالمغرب الفقيه
ابن أبي تميم قال وانشدني

اسمع اني نصيحتي * والنصح من محض الديانة

لاتقرين الى الشها * دة والوساطة والامانة

تسلم من ان تعزى لزو * راو فضول او خيانة

وذكر انه أدرك الشيخ الولي العارف بالله سيدي ابا العباس أحمد بن جعفر الخنزرجي السبتي
صاحب الحالات والكرامات الظاهرة والطريقة الغريمية والاحوال العجيبة قال
أدركه بمرا كش سنة أربع وتسعين وخمسمائة وقد ناهز الثمانين ومهما حصل عنده مال
فرفقه في الحال وتركه في سنة ثمان وتسعين حيا يرزق انتهى وولي الله السبتي قد

وانما سمته المحرم لتحررها الحرب والغارات ٩٨ فيه وصفه بالاسواق التي كانت باليمن تسمى الصغرية وكانوا يمتارون

فيها ومن تخلف عنها هلك جوعا وقال نابغة ذبيان

اني نهيت بني ذبيان عن افق

وعن ترفههم في كل اصفار وقيل انما سمي الصفر

لان المدين كانت تخلو فيه من اهلها بخروجهم الى

الحرب بوهوم اخوذ من قولهم اصفرت الدار منهم

ادخلت ويربع ويربيع لارتباع الناس والذواب

فيهما فان قيل قد توجد الذواب ترتبع في غيرها

الوقت قيل قديم كان ان يكون هذا الاسم لزمهما في

ذلك الوقت فاستمر تعريفهما بذلك مع انتقال الزمان

واختلافه وجمادي وجمادي مجموع الماء فيهما في الزمان

الذي سميت به هذه الشهور لانهم لم يعلموا ان الحمر

والبرد يدوران فتنقل اوقات ذلك ورجب نحو فهم

ايام يقال رجب الشيء اذا خفته وانشد

فلا تاهل اترحها وشعبان تشعبهم الى ميسر

وطلب الغارات ورمضان لشدة حر الرضاء فيه ذلك

الوقت والوجه الآخر انه اسم من اسماء الله تعالى

ذكره ولا يجوز ان يقال رمضان وانما يقال شهر رمضان

وشوال لان الابل كانت تشول فيه ذلك الوقت بادانها والاسفار

ذ كرت في غير هذا الموضع بعض احواله فلما اجمع في الباب الثامن من ترجمة لسان الدين بن الخطيب ومحل مقصود لقضاء الحاجات وقد زرته مرار عديدة سنة ١٠١٠ وقال لسان الدين في نفاضة الجراب كذبت عن السلطان الغني بالله محمد بن يوسف بن نصر ونحن بفاس

يخطب الصريح المقصود والمنهل المورود والمرعى المنتجع والحوان الذي يكفي الغرق ويمرض المرضى ويقوت الزمنى ويتعداهم الى اهل الجدة وعوا والغنى قبرولى الله

سيدى ابي العباس السبتي نفعنا الله به وجبر حالنا واعاد علينا النعم ودفع عنا النقم ياولى الاله انت جواد * وقصددنا الى جاك المنيع

راعنا الدهر بالخطوب جثا * نرتجى من علاك حسن الصنيع فددنا لك الا كف نرتجى * عودة العز تحت شمس جميع

قد جعدا وسيلة تربك الزا * كى وزلى الى العليم السميع لم غريب اسرى اليسك فواى * برضا عاجل وخصير سريح

ياولى الله الذى جعل جاهه سببا لقضاء الحاجات ورفع الازمات وتصريفه باقيا بعد الامات وصديق ننول الحكايات ظهور الالات نفعنى الله بنيتى في بركة تربك واظهر

على اثر توصلى بك الى الله ربك ترق شمسلى وفرق بينى وبين اهلى وتعدى على وصرفت وجوه المسكايد الى حتى اخرجت من وطنى وبلدى ومالى وولدى ومحل جهادى وحتى

الذى صارلى طوعا عن آباءى واجدادى عن بيعة لم يحل عقدتها الدين ولا ثبوت حجة تشين وانا قد قرعت باب الله سبحانه بآميك فالتمسلى قبوله بقبولك وردنى الى وطنى

على افضل حال واظهر على كرامتك التى تشد اليها ظهور الرجال فقد جعلت وسياتى اليك رسول الحق الى جميع الخلق والسلام عليك ايها الولي الكريم الذى آمن به الخائف

ويتصف الغريم ورحمة الله انتهى * (رجع) والسرخصى المذكور قال في حقه بعض الائمة انه الشيخ الامام شيخ الشيوخ تاج الدين ابو محمد عبد الله بن عمر بن علي بن محمد بن

جويه له رحلة مغربية انتهى وهو من بيت كبير وقال البسدرى في حقه ما صورته تاج الدين شيخ الشيوخ بدمشق احد الفضلاء المؤرخين المصنفين له كتاب في ثمان مجلدات

ذكر فيه اصول الاشياء وله السياسة الملوكة صنفها الملك الكامل محمد وغير ذلك وسمع الحديث وحفظ القرآن وكان قد بلغ الثمانين وقيل لم يبالغها وقد سافر الى بلاد

المغرب سنة ثلاث وتسعين واتصل بمراكش عند ملكها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن فاقام هنالك الى سنة ست مائة وقدم مصر وولى مشيخة الشيوخ بعد اخيه صدر الدين

ابن جويه انتهى وقال غيرة انه كان فاضلا متواضعا نزها حس الاعتياد قال ابو المظفر كان يد محاسنى وانشدنى يوما

لم اسن تكبرا الانحول الى عند اللقاء الكبر الذى فيه ولا حلالى من الدنيا ولدك الامقابلى للتيه بالتيه

وقال السرخصى المذكور في رحلته الى وان كنت خراسانى الطينة لى شاعى بمدينته لوزن كانت العمومة من المشرق فان المؤلة من المغرب فحدث باعث يدعوا الى الحركات

والاسفار ومشاهدة الغرائب في النواحي والاقطار وذلك في حال ريعان الشباب الذي تعضده عزائم النفوس بنشاطها والمجوارح بخفة سرقاتها وانسياقها فخرجت سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة الى زيارة البيت المقدس وتحديد العهد بركاته واغتنام الاجرى حلول بقاعه ومزاراته ثم سرت منه الى الديار المصرية وهي آهلة بكل ما تجمل به البلاد وتردهى وينتهي وصف الواصف لشؤونها ولا تنفسي ثم دخلت الغرب من الاسكندرية في البحر ودخلت مدينة مرا كش ايام الديد الامام امير المؤمنين ابي يوسف يعقوب المنصور ابن يوسف بن عبد المؤمن بن علي فاتصلت بخدمته والذي علمت من حاله انه كان يحيد حفظ القرآن ويحفظ متون الاحاديث ويتقنها ويتكلم في الفقه كلاما بليغا وكان فقهائ الوقت يرجعون اليه في الفتاوى وله فتاوى مجموعة حسبما ادى اليه اجتهاده وكان الفقهاء ينسبونه الى مذهب الظاهر وقد شرحت احوال سيرته وما جرى في ايام دولته في كتاب التاريخ المسمى عطف الذيل وقد صنف كتابا جامع فيه متون احاديث صحاح تتعلق بها العبادات سماه الترغيب وتهذبه ملك الاقر نوح الفنس في كتابه فخره وقال لرسوله ارجع اليهم فلما تبينهم يجنودا قبل لهم بها وانخرجهم منها ادلة ودم صاغرون ان شاء الله تعالى ثم قال للكاتب اكتب على هذه القطعة يعني من كتابه الذي مره الجواب ترى لا ما تسمع فلا كتب الا المشرقية والقنا * ولا رسل الا الخيس العرمرم

ومن شعره ابيات كتبها الى الغرب وهي

يا ايها الراكب المزجي مطيته * على عذافرة تشقى بها الاكم
بلغ سليمانى على بعد الديار بها * بينى وبينكم الرحمن والرحم
يا قومنا لا تشبهوا الحرب ان تجدت * واستمسكوا بعرى الايمان واعصموا
كم حرب الحرب من قد كان قبلكم * من القرون فبادت دونها الامم
حاشى الا عارب ان ترضى بمقصه * باليت شعرا هل تراهم علموا
يقودهم ارمي لا اخلاق له * كما به بينهم من جهلهم علم
يعنى بالارمنى قرقوش مملوك بنى ايوب الذي كان ذهب الى بلاد الغرب الادنى واوقد النار
الحربية من طرابلس الى تونس مع ابن غانية المتونى وحديثه مشهور وتمام الايات
الله يعلم انى مادعونكم * دعاء ذى قنوة يوما فينتقم
ولاحات لاريسه * من الامور وهذا الخلق قد علموا
لكن لا تجزى رسول الله عن نسب * ينمى اليه وترعى تكم الذم
فان ايتهم فحبل الوصل متصل * وان ايتهم فعند السيف نختم
ثم قال السرخسى وبلغنى ان قوما من الغرب باعوه ومعهم حيوانات معلومة منها اسد
وغراب اما الاسد فيقصده من دون اهل المجلس ويربض بين يديه ويربما او بالبحرودومد
فراعيه واما الغراب فكان يقول النصر والتمكين لسيدنا امير المؤمنين وفي ذلك يقول
بعض الشعراء

انس الشبل ابتهاجا بالاسد * وراى شسبه ابيه فقصد

الحرب والغارات وذو
الحجة لان الحج فيه (والاشهر
الحرم) المحرم ورجب
وذو القعدة وذو الحجة
(واشهر الحج) شوال وذو
القعدة وعشر من ذى الحجة
والايام المعلومات العشر
والايام المعدودات ايام
التشريق والتجديد با تقاق
غير جائز الا في اليوم الثالث
من يوم النحر يدل ذلك
على أن أولها ثاني يوم
النحر ولو كان يوم النحر من
المعدودات كان يوم
التجديد في ثلاثة ايام وهذا
خلاف القرآن لاخبار
الله تعالى أن التجديد في
يومين من المعدودات واذا
كانت المعدودات ما وصفتها
صح أن المعلومات منها
والذي في يوم النحر ذبح
في المعلومات لكونه
منها ولا تمنع بين العرب
أن يقول القائل آتسك
في الشهر والاثنيان انما كان
في بعضه وجئت في اليوم
والجى في بعض اوقاته
ولا يصام يوم النحر ولا
يوم الفطر ولا ايام منى
لفرض ولا تطوع لنهى
النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك ولم يخص فرضا
من تطوع بالنهى فالواجب
الامتناع على ما وصفتها
(وقد ذكر عن عقبة بن

عاصم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صيام ثلاثة ايام التشريق وفي جميع ما ذكرنا من المعلومات والمعدودات والصيام في

ايام التشريق خلاف بين الناس وايام التشريق ١٠٠ اولها ناني النحر و آخرها اليوم الثالث عشر من ذي الحجة (قال المسعودي)

وقد اختلف الناس في علة
ايام التشريق وهي ايام
منى ولياليها فقلت طائفة
انما سميت ايام التشريق
لانهم كانوا يذبحون الذبائح
ويشربون اللحم في الشمس
وقال آخرون انما سميت
ايام التشريق لان اهل
مكة وغيرهم يشربون
منصرفين الى اوطانهم
وفيه قول آخر وهو انها
انما سميت ايام التشريق
لانهم كانوا يخرجون من
منى وغيرها كالزلفة الى
مصلياتهم في فضاء من
الارض فيسمونها المشارق
واحد هامش ارق يسبحون
ويدعون فسميت بذلك
ايام التشريق وفيه قول
آخرو هو ان طائفة زعمت
انه ما خومن ذبح البهائم
وهو التشريق وقالوا ان
النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن الضحية بالمشرفة
يعني المشقوقه الاذنين
بالطول فهي ايام التشريق
وللناس في التشريق من
اهل الآراء والاحل كلام
كثير لا يحتمله كتابنا هذا
وانما ذكرنا ما اوردناه لتغفل
الكلام بنا اليه واتصاله
بما قدمناه وان كان كلاما
يلحق بالفقه (والايام
الحسان) كل ادبعا

انطق الخصال مخلوقاته * شهدوا الكل بالحق شهد
أفك الخيرة من صفوته * بعدما طال على الناس الامد
فاعطاهم وكساهم واحسن جباهم وباتخي ان قوما اتوه بفيل من بلاد السودان هدية فامر
لهم بصله ولم يقبله منهم وقال نحن لانريد ان نكون اصحاب الفيل وقال لي يوما كيف ترى
هذه البلاد وان هي من بلادك الشامية فقلت يا سيدنا بلادكم حسنة انيقة محجة مكمله وفيها
عيب واحد فقال ما هو فقلت انها تنسى الاوطان فتدسم وظهري اعجابها بالنجواب وامر لي من
غدير بزيادة رتبة واحسان وحدثني بعض عماله م انه فرق على الجنس والامعوا الفقراء في
عيد سنه اربع وتسعين ثلاثة وسبعين ألف شاة من ضان ومعز ودرج الى رحمة الله تعالى
سنة خمس وتسعين وخمسةائة وكان قد استغلف ولده محمد او قررا امره انتهى قلت
بهذا وامثاله تعلم فساد ما زعمه غير واحد ان يعقوب المنصور هذا اتخلى عن الملك وفر زهاديه
الى المشرق وانه دفن بالقاع لان هذه مقالة عامية لا يثبتها علماء المغرب وسبب هذه المقالة
تولع العامة به فكذبوا في موته وقالوا انه ترك الملك وحكموا ماشاع الى الآ ن وذاع محاليس
له اصل ورحم الله تعالى الامام العلامة القاضي الشريف الغرناطي شارح المحرر رجبة
اذ قال في شرح مقصورة حازم عند ذكره وقصة الاو الك مامعناه ان بعض الناس يزعمون ان
المنصور ترك الملك وذهب الى المشرق وهذا كلام لا يصح ولا اصل له انتهى وقال في المغرب
كان ابو يوسف قد استوزر في حياته وخرج بين يديه وممرس وهزم الفرنج الهزيمة الفظيعة
وتولع بالعلم حتى نفي التقليد وحرق كتب المذاهب وقتل على السر انتهى وحكي لسان
الدين الوز برابن الخطيب في شرح كتابه رقم المحلل في نظم الدليل ان المنصور طلب من
بعض اعيان دولته رجلين لتاديب ولده يكون احدهما برافى عمله والاخر بحر افى علمه
فجاءه بشخصين زعم انهما على وفق مقترح المنصور فلما اختبرهما لم يجدهما كالموصف
فكتب الى الآ في بهما ظهر الفساد في البر والبحر انتهى وناهيك بهذا دلالة على قوة
فطنته ومعرفته رحمه الله تعالى (رجع) الى اخبار السرخسي وقال في رحلته لما ذكر السيد
ابا الر بيع سليمان بن عبد الله ابن امير المؤمنين عبيد المؤمن بن علي وكان في تلك المدة بلى
مدينة مجلماسة واعمالها اجتمعت به حين قدم الى مرا كش بعد وفاة المنصور يعقوب
لمبايعه ولده محمد فرايته شغابهي المنظر حسن الخبر فصيح العبارة باللغتين العربية
والبربرية ومن كلامه في جواب رسالة الى ملك السودان اغانة يذكر عليه تعويق التجار
قوله نحن تتجاوز بالاحسان وان تخالفنا في الاديان ونثق على السيرة المرضية وقاتل
على الرفق على الرمية ومعلوم ان العدل من نوازم الملوك في حكم السياسة الفاضلة والبحور
لا تعانيه الا النفوس الشريرة الجاهلة وقد بلغنا احتباس مساكين التجار ومنعهم من
التصرف فيما هم بصدد وتردد الجلالة الى البلد مفيد نسكاتها ومعين على التمكن من
استيطانها ولوشنا لا احتسبنا من في جهاتنا من اهل تلك الناحية لئلا نستصوب فعله
ولا ينبغي لنا ان نهى عن خلق وناني مثله والسلام ووقع الى عامله كثرت الشكاوى
منه قد كثرت فيك الاقوال واغضاني عنك رجاء ان تتيقظ فتصلح الحال وفي مبادرتي

يوافق اربعا من الشهر مثل اربع وعشرين واربعين (واما اسماء الايام) فاولها

وقد قدمنا في صدر هذا

الكتاب ما في الايام من
بدء الخلق والانبين وسمي
لانه ثان والثلاثاء وسمي
لانه ثالث والاربعاء لانه
رابع والخميس لانه خامس
والجمعة لان الخلق اجتمعوا
فيه والسبت لان الخلق
انقطع فيه ولم يخلق وهو
ما خرد من قولهم نعمل
سبئية اذا كانت مقطوعة
الشعر ويقال سبت شعره
اذا قطعه وكانت العرب
تسميها في الجاهلية الاحد
اول والانبين اهلون
والثلاثاء جبار والاربعاء
ديار والخميس مؤنس
والجمعة عروبة والسبت
شبار قال شاعرهم
أؤمل أن أعيش وأن يومي
باؤل أو بأهون أو جبار
أو المردي ديار فان أفته
فؤنس أو عروبة أو شبار
وكانو ايسمون الشهور
الحرم ناتي ودفر ثقيل
ثم طليق ناجر سماح
أمنع أهلك كسع زاهر
برط حرف نعمس وهو
ذوالحة (وقد اختلفت
العرب في أسماء الازمنة
فرعت طائفة منها أن
أولها الوسمي وهو الخريف
ثم الشتاء ثم الصيف ثم
القيظ ومنهم من يعد
الأول من فصول السنة

الى ظهور الانكار عليك نسبة الى شر الاختيار وعدم الاختيار فاحذر فالك على شفا جرف
هار ومن شعره المشهور قصيدة يمدح فيها ابن عمه المنصور يعقوب

هبت بنصركم الرياح الاربعة * وجرت بسعدكم النجوم الطالع
واسستبشر الفلك الاثيريقنا * أن الامو والى مرادك ترجع
وأمدك الرجن بالفتح الذي * ملا الدنيا نوره المتشعشع
لم لا وانت بذلت في مرضاته * نفسا نفيديها الخلائق أجمع
ومضيت في نصر الاله مصمما * بعزيمة كالسيف بل هي أقطع
لله جيشك والصورم تندهي * والخيل تجري والاسنة تلمع
من كل من تقوى الاله سلاحه * ما ان له غير التوكل مفزع
لا يسلون الى النوازل جارهم * يوما اذا ضحى الجوار يصيح

ومنها يصف انهزام العدو

ان ظن أن فراره مني له * فبحه سله قد ظن ما لا ينفع
أين المفر ولا فرار لمارب * والارض تنسرف يديك وتجمع
أخليفة الله الرضا هنيته * فتح يدعاه سواه ويشفع
فلقد كسوت الدين عزاشاخا * ولست منه أنت ما لا يخلع
هيات سر الله أودع فيكم * والله يعطى من يشاء ويمنع
لكم الهدى لا يدعيه سواكم * ومن ادعاه يقول ما لا يسع
ان قيل من خير الخلائق كلها * فالبك يا يعقوب توحى الاصبع
ان كنت تتلو السابقة فاعلم * أنت المقدم والخلائق تبع
خذها أمير المؤمنين مديحة * من قلب صدق لم يشته تصنع
واسلم أمير المؤمنين لامة * أنت الملاذله وانت المفرع
فالمدح مني في علاك طبيعة * والمدح من غيري اليك تطبع
وعليك يا علم الهداة تحية * يقى الزمان وعرفها يتضوع

قال في الفقيه أبو عبد الله محمد القسطلاني دخلت الى السيد أبي الربيع بقصر سجلماسة وبين
يديه أنطاخ عليها رؤس الخوارج الذين قطعوا الطريق على السفار بين سجلماسة وغانة
وهو ينكت الأرض بقضب من البنوس ويقول

ولا غرو أن كانت رؤس عداته * جوايا اذا كان السيوف رسائله
ومات بعد الستمائة رجه الله تعالى انتهى وقال لما هجره أمير المؤمنين يعقوب المنصور ووافق
ذلك أن وفد على حضرة الخليفة من اكش جمع من العرب والغزنم بلاد المشرق ونزلوا
بتمرتاسقت ظاهرا كش واستاذنوا في وقت الدخول فكتب الى المنصور
يا كعبة الجود التي حجت لها * عرب الشام وغزها والديلم
طوى لمن أمسى يطوف بها غدا * ويحبل بالبيت الحرام ويحرم
ومن الجاهل أن يفوز بنظرة * من بالشام ومن بمكة يحرم

الربيع وهو الاشهر والاعم والعرب تقول حرفنا في بلد كذا وشتمونا في بلد كذا وتر بعنا في بلد كذا وصيفنا في بلد كذا

(وشهور العرب) ليست مرتبة على ١٠٢ فصول السنة بل المحرم وغيره من الشهور العربية تسديقع تارة في الربيع

وتارة في غيره من فصول السنة (وشهور الروم) مرسومة على ما يوافق فصول السنة التي تقطع فيها الشمس بروج الملاك عن آخرها ومقادير أيام كل شهر منها ولياليه في الطول والقصر وظهور ما يظهر فيه من النجوم الثابتة للأبصار واستمرار ما يستمر منها على مدار الدهور والسنين وهي اثنا عشر شهرا على حسب ما ذكرنا أن أولها تشرين إلى أيلول فلكل فصل من السنة أربعة شهور معلومة من هذه الاثني عشر شهرا غير حائلة ولا منتقلة انتقال الشهور العربية ولكل برج منها شهر فأيلول وتشرين وتشرين لسلطان السوداء وكونون وكونون وشباط لسلطان البلغم واذار ونيسان واذار لسلطان الدم وخيران يمزوآب لسلطان الصفراء فأيلول لبرج السنبلة وتشرين الأول لبرج الميزان وتشرين الآخر لبرج العقرب وكونون الأول برجه القوس وكونون الآخر برجه الجدى وشباط برجه الدلو واذار برجه الحوت ونيسان برجه الحمل واذار برجه الثور وخيران برجه الجوزاء وكونون برجه السرطان وآب برجه الأسد

فدعا عنه وأحسن إليه وأمر بالدخول بهم والتقدم عليهم وقال في المغرب في حق السيد أبي الربيع المذكور ما لمقصه لم يكن في بني عبد المؤمن مثله في هذا الشأن الذي نحن بصدده وكان تقدم على ملكي سجلماسة وبجاية وكان كاتباً شاعراً أديباً ماهراً وشعره مدون وله الغازو وهو القائل في جارية اسمها الوف

خليلى قولاً أين قلبي ومن به * وكيف بقاء المرء من بعد قلبه
ولو شئت ما سم الذي قد هويته * لعمري أرى لكم بعد قلبه
وله الأبيات المشهورة التي منها

أقول لركب أدبها بسجيرة * قفوا ساعة حتى أزور ركبها
وأملأ عيني من محاسن وجهها * وأشكو إليها أن أطالت عتابها
فإن هي جادت بالوصل وأنعمت * والافسح بي أن رأيت قبابها
وقال مخاطباً ابن عمه يعقوب المنصور

فلا تملأ من الخافقين بذكركم * مادمت حياً ناظماً وموسلاً
ولا تذلان نهى لكم جهدي وذا * جهداً لقل وما عسى أن أفعلاً
ولا تخلصن لك الدعاء وما أنا * أهل له ولعله أن يقبلأ

وله مختصر كتاب الاغانى انتهى (رجع) وذكر السرخسي أيضاً في رحلته السيد أبي الحسن علي بن عمر ابن أبيز المؤمنين عبد المؤمن وقال في حقها أنه كان من أهل الأدب والطرب ولي بجاية مدة ثم عزل عنها لاهماله واغفاله وانهما كه في ملاذنا أنشدني محمد بن سعيد المهدى كاتبه قال كتب الأمير أبو الحسن إلى أمير المؤمنين يعقوب يدعه ويسـتر يده ويطلب منه ما يقضى به دينه

وجوه الأمانى بكم مسفرة * وضاحكة لي مستبشرة
ولي أمل فيكم صادق * قريب عسى الله أن يسره
على ديون وتكفيها * وعندكم الجود والمغفرة
يعني ذنوب وحدثني الشيخ أبو الحسن بن فشتال الكاتب وقد أنشدته

أوحشتني ولو اطلمت على الذي * لأشفي ضميري لم تكن لي موحشا
فقال أنشدته هذا البيت في مجلس السيد أبي الحسن فقال لي وإن حضر هل تعرفون لهذا البيت ثانياً فإني من عرفه فأنشدنا

أترى رشيت على أطراح مودتي * ولقد عهدت لك ليس تخليك الرشا
أوحشتني البيت انتهى وقال في المغرب في حق السيد المذكور ما لمقصه كان هذا السيد أبو الحسن قدولى ملكة تلمسان وبجاية وله حكايات في الجود برمكية ونفس عالية زكية كتب اليه السيد أبو الربيع يوم جمعة

اليوم يوم الجمعة * يوم سرور ودعه
وشملنا مفترق * فهل ترى أن نجتمعه
فاجابه بقوله

فيما يرد من هذا الكتاب جلا من الكلام في الطبائع وفصول السخنة ١٠٣ وما يلائم ذلك من المسائل والمشارب

وغير ذلك مما لم يحق بهذا
الباب ان شاء الله تعالى
والله ولي التوفيق
* (ذ كرت قول العرب في
ليالي الشهور القمرية
وغيرها) *

كانت العرب تخبر
عن القمر في كل ليلة على
حسب ما هو به من الضياء
وغيره على طريق المسئلة
والجواب فتقول قيل
للقمر ما أنت ابن ليلة قال
رضاع بخيلة حل أهلها
برميلة قيل فانت لليلتين
قال حديث مشيق ذو
أفل ونيق قيل فانت
لثلاث قال حديث ثيمات
يجمعن من شتات وقيل
قيل الثبات قيل فما
أنت لاربعة قال غنمة
رتع غير جائع ولا مرضع
قيل ما أنت لخمس قال
حدث وانس قيل فما
أنت لست قال سربوبت
قيل فما أنت لسبع قال
نصف في السبع وقيل
حلقة للضبوع قيل فما
أنت لثمان قال قمر
اصبحان وقيل رغيف
اقتسمه اخوان قيل
فأنت لتسع قال يلتقط
الجرع قيل فأنت لعشر
قال محب القبر قيل فما
أنت لاحدى عشرة قال

اليوم يوم الجمعة * وربنا قد سدره
والشرب فيه بدعه * نهل ترى أن ندعه
قال ولغظة السيد في المغرب بذلك العصر لا تطاق الا على بنى عبد المؤمن بن علي انتهى
* (رجع) قال السرخسي وقد ذكر في الرحلة المذكورة السيد أبا محمد عبد الله صاحب فاس
وله من أبيات في الفخر وقد اتحلها غيره
أست ابن من تحشى الليالي انتقاهم * وترجون داهم غايات السحائب
يخطون بالخطى في حومة الوغى * سطور المنايا في تحوّر المقائب
كتابا باطراف العوالي ونقسه * دم القلب مشكولا بنضح الترائب
وما كنت أدري قبلهم أن معشرا * أقاموا كتابا من نفوس السكائب
وأشد في المقدم الامير أبو زيد بن بكيت قال أشدني بعض السادة من بنى عبد المؤمن
فدبت من أصبحت في أسره * وليس لي من حكمه فادى
ان حل يوما واديا كان لي * جنة عدن ذلك الوادى
ثم ذكر رحمه الله تعالى جملة من علماء الاندلس والمغرب لقيهم في هذه الرحلة ومن نظم
السرخسي المذكور قوله رحمه الله تعالى
ياساهر المقلة لا عن كرى * غفلت عن هجى وأوصابى
لوم يكن وجهك لي قبلة * ما أصبح المحاجب محراني
وكان متفنا في العلوم وهو عم الامراء الوزراء الرؤساء فخر الدين واخوته ومن مصنفاته
المسالك والممالك وعطف الذيل في التاريخ وله أمالي وتواريخ وقد قدمه المصور صاحب
المغرب على جماعة وتوفي رحمه الله تعالى بدمشق ودفن في مقابر الصوفية عند المنبيح وكان
على المهمة شريف النفس قليل الطمع لا يلتفت الى أحد رغبة في دنياه لا من أهله ولا من
غيرهم وذكره صاحب المراتة وغيره وترجمته واسعة رحمه الله تعالى * (ومن الواقدين على
الاندلس خافر البغدادي) سكن قرطبة وكان من رؤساء الوراقين المعروفين بالضبط وحسن
الخط كعباس بن عمر الصقلي ويوسف البلوطى وطبقتهما واستخدمه المحكم المستنصر بالله
في الوراقة لما علم من شدة اعتناء المحكم بجمع الكتب واقتنائها وقد أشار ابن حيان في كتاب
المقتبس الى ظفر هذا رحمه الله تعالى * (ومهم الرازي وهو محمد بن موسى بن بشير بن جناد بن
لقيط الكتاني الرازي) والد أبي بكر محمد صاحب التاريخ غلب عليه اسم بلده وكان يقدم من
المشرق على ملوك بني مروان تاجرا وكان مع ذلك متفنا في العلوم وهلك منصرفه من الوفادة
على الامير المنذر بن محمد بالبصرة في شهر ربيع الاخر سنة ٢٧٣ ذكره ابن حيان في
المقتبس * (ومهم الوزيري أبو الفضل محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحرث بن أسد بن
الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان التميمي الدارمي البغدادي) سمع من أبي طاهر محمد
ابن عبد الرحمن الخليل وغيره وخرج من بغداد رسولا عن أمير المؤمنين القائم بأمر الله العباسي
رضي الله تعالى عنه الى صاحب أدر يقية المعز بن باديس واجتمع مع أبي السلام المعري
بالمعرة وأنشدته قصيدة لامية يمدح بها صاحب حلب فقيل عينيه وقال له أنت من ناظم
أرى مساء وأرى بكرة قيل فأنت لاني عشر قال موفى لاسيرى البدو والكضر قيل فما أنت لاث عشر قال قريبا هر يعشى

عين الناظر قيل فإنت لاربعة عشرة ١٠٤ قال متبيل الشباب أعضاء بين السحاب قيل فإنت لخمس عشرة قال

ونخرج من أفر يقية من أجل فتنة العرب وخيم عند المأمون بن ذى النون بطليطلة وله فيه أمداح كثيرة ومن فرائد شعره قوله

بالسبل إلا انجليت عن قفاق * طلت ولا صبر لي على الارق
جفت لمحاظي التغميض فيك فإ * تطبق أجهانها على الحدق
كأنني صورة عثملة * ناظرها الدهر غير منطبق
وقال

برزع وردنا ضرا ناظري * في وجنة كالقمر الطامع
أمنع أن أقطف أزهاره * في سنة المتبوع والتابع
فلم منعتم شفتي قطفها * والشرع أن الزرع للزراع
هكذا نسبها لغير واحد كان سعيدا وابن كتملة وبعضهم ينسبها للقاضي عبد الوهاب قلت
وقد أجاب عنها بعض المغاربة بقوله

سلمت أن الحكم ما قلتم * وهو الذي نص عن الشارع
في كيف تبغي شفة قطفه * وغيرها المدعو بالزراع
ورده شيخ شيوخ شيوخنا الإمام الحافظ أبو عبد الله التتسي ثم التلمساني بقوله
في ذا الذي قد قلتم مبحث * أذفيه إيهام على السامع
سلمتم الحكم له مطلقا * وغير ذانص عن الشارع
يعني أنه يلزم على قول المجيب أن يباح له النظر مطلقا والشرع خلافه وأجاب بعض الخنفية
بقوله

لأن أهل الحب في حكمنا * عبيد ما في شرعنا الواسع
والعبد لا ملك له عندنا * فتنه للبيد المانع
وهو جواب حسن لا بأس به ورأيت جوابا لبعض المغاربة على غير روي وهو
قل لا لي الفضل الوزير الذي * باهى به مغر بنا الشرق
غرس ظلما وأردت الجني * وما لم يسرق ظالم حق
قلت وهذا مما يعين أن الآيات لا في الفضل الدارمي المذكور في الذخيرة للقاضي عبد
الوهاب والله تعالى أعلم ومن شعر الوزير المذكور قوله

بين كرمين منزل واسع * والود حال تقرب الشاسع
والبيت أن ضاق عن ثمانية * متسع بالوداد لاتسع
وولد رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وهو من بيت علم وأدب قال الحميدي أخبرني
بذلك أبو عمر رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحرث وتوفي بطليطلة سنة أربع
وخمسين وأربع مائة وقال ابن حبان توفي ليلة الجمعة لاربعة عشرة ليلة خلت من شوال سنة
خمس وخمسين وأربع مائة في كنف المأمون يحيى بن ذى النون وذكر أنه كان يهتم
بالكذب فآله تعالى أعلم بحقيقة الأمر وقال ابن طاغرى كتابه بدائع البسائط ما نصه حضر
أبو الفضل الدارمي البغدادي مجلس المجلس الميز بن باديس وبالجلس ساق وسيم قدم سلك عذاره

تم التمام ونفذت الأيام
قيل فإنت لست عشرة
قال ناقص المخلوق في
الغرب والشرق قيل فإ
أنت لسبع عشرة قال يكن
الفقيه للفقيه قيل فإنت
اثمان عشرة قال قليل
البقاء سر يع الغناء
قيل فإنت لثمن عشرة
قال بطيء الطلوع من
المشروع قيل فإنت
لعشرين قال أطلع بكورة
وأرى بكرة قيل فإنت
لأحدى وعشرين قال
لا أطيل السرى الأريثما
أرى قيل فإنت لاثنتين
وعشرين قال منع خطب
وليث حرب قيل فإنت
لثلاث وعشرين قال كالقوس
أطلع في الغلس قيل فإ
أنت لاربعة وعشرين
قال أطلع في قسمة ولا أجلي
ظلمة قيل فإنت لخمس
وعشرين قال أنا في تلك
الليال لا قرو ولا هلال
قيل فإنت لست وعشرين
قال دنا لأجل وانقطع
الامل قيل فإنت لسبع
وعشرين قال دنا مادنا
فليس في من سنا قيل فإ
أنت لثمان وعشرين قال
أطلع بكرا ولا أرى ظهرا
قيل فإنت لثمن وعشرين

ورد خطيه وعجزت الراح أن تفعل في الندامى فعل عينيه فامره المعز بوصفه فقال بدنيا
ومعذرتنفس الجبال بمسكه * خسد الله بدم القلوب مضرجا
لماتيقن أن سيف جفونه * من ترجس جعل العذار بنفسها
وقوله في جارية بتخرت بالنند

ومخطوطة المثنى مهضومة المحشى * منعمة الاردا في تدمي من اللس
اذا مادخان الندم من جيبها عذلا * على وجهها أبصرت غيما على شمس
وقوله

ولا غرزن بمهجتى في حبه * غرزا يطيل مع الخطوب خطابي
ولئن تغرزان عندي ذلة * تستعطف الاعداء للاجباب
وقوله

دعني عينك نحو الصبا * دعاء يكرر في كل ساعة
ولولا وحقت عذرا المشيب * لقات لعينك سمعا وطاعة

وقد تمثل بهذين البيتين لسان الدين بن الخطيب في خطبة تأليفه المسمى بروضة التعريف
بالحب الشريف وقال أبو الفضل الدارمي المذكور أيضا

سما الفرقاء عليهم غفلة فعدوا * من جوده فرقا من شدة الفرق
فسرت شرقا وأشواق مغربة * يا بعد ما نرحت عن طرقيهم طرقي
لولا تدارك دمه في يوم كاخمة * لا تحرق الركب ما أبديت من حق
يا سارق القلب جهر اغبر ما نرت * أمنت في الحب أن تعذني على السرقة
أرمق بعين الرضا تنعش بعاطفة * قبيل المنيمة ما أبقيت من رمي
لم يبق مني سوى لفظ يروح بما * ألقى في أعجاب الله حظ
صلى اذا شئت أوفاه جرعلائية * فكل ذلك محمول على المحقق
وقال

تذكر نجد والحمى فيكي وجدا * وقال سقى الله الحمى وسقى نجددا
وخفة انفاس الخزامى عشية * فهاجت الى الوجد القديم به وجدا
فأظهر رسولنا وأضمر لوعنة * اذا طمئت نسيرانها وقدت وقدا
ولوانه أعطى الصبا بحكمها * لا بدى الذى أخفى وأخفى الذى أبدى
وقال أيضا

قات للـلى على المحدين من ورد نجارا
أسبل الصدى على خدك من مسك عذارا
أم أعان الليل حتى * قهر الليل النهارا
قال ميدان جرى الحس عليه فاستدارا
ركضت فيه هيون * فائا رته غبارا
وقال

ليالى الشهر تقول ثلاث
غرد والثلاث التي تليها
ثلاث سمر والثلاث التي
تليها ثلاث زهر والثلاث
التي تليها ثلاث درر
والثلاث التي تليها قر
والثلاث بيض وتقول في
النصف الثاني من الشهر
في الثلاث الاول درع وفي
الثلاث التي تليها ظم وفي
الثلاث التي تليها ثلاث
حناديس وفي الثلاث
التي تليها ثلاث دواير
وفي الثلاث التي تليها
ثلاث محاق وقيل في وجه
آخر من الروايات انه
يقال لليالى الشهر ثلاث
هلل وثلاث قر وست
نقل وثلاث درع وثلاث
بهم وست حناديس وليتان
داريتان وليلة محاق (قال
المسعودي) فاما ما ذهب
اليه العرب في تسمية القمر
فانها تسميه في ليلة
طلوعه هلالا وما لم يستدر
فهو هلال ثم تسميه قرا
اذا ما استدار واذا ما جرد
وأضاء فهو قمر قال

شاعرهم

وقير بد ابن خمس وعشرين
من له قالت الفتاتان قوما
ثم يستوي لثلاث عشرة
منه وهي ليلة السواء ثم
ليلة البدولار بع عشرة
ويقال غلام بدرا اذا امتلا

وثونه وهو زيران وايب وهو قوز ومسرى وهو ابوالقبط بعدهذا خمسة ايام لواحق تدعى العماثر تزيد هاهنا ما سينا من شهرها وهي ثلثمائة يوم وستون يوما فتصير السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما واول يوم من السنة عند القبط هو اليوم التاسع والعشرون من اب وعدة كل شهر منها ثلاثون يوما وكانت ايام السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما بعدد ايام سنة الفرس وكانت شهور القبط فيما مضى توافق اول ثلثها شهور الفرس وكان اول يوم اول آذرماء ثم كل شهر كذلك على هذا الوصف الى آخر سنة القبط آخر آذرماء وهذا الحساب بعينه موجود في كتب الزيجات في النجوم واهل مصر وسائر القبط في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة يستعملون في حسابهم في الشهور غير ما قلنا وذلك انهم زادوا في ايام السنة ربع يوم على مذهب اليونانيين والروم فصارت شهورهم مخالفة لشهور الفرس وموافقة لشهور السريانيين والروم في عدد ايام السنة التي ملك فيها البختصر وكان اولها يوم الاربعاء

في تجليد كزاريس بياض تزال جدتها حتى توهم القدم وترجم عليه كتاب التكت تاليف ابي القنوت الصنعاني فقرأى اليه صاعد حين رآه وجعل يقبله وقال اي والله قرأته بالباد الغلاني على الشيخ ابي فلان فاخذ منه المنصور ومن يده خوفان فقصه وقال له ان كنت قد قرأته كما تزعم فعلام يحتوى فقال وايبك لقد بعد عهدي به ولا احفظ الا ان منه شيئا ولكنه يحتوى على لغة مشهورة لا يشوبها شيء ولا خبر فقال له المنصور ابعده الله منك فارأيت كذب منك وامر بان يحرقه وان يقذف كتاب الفصوص في النهر فقال فيه بعض الشعراء قد غاص في النهر كتاب الفصوص * وهكذا كل ثقل يغوص

فأجاب صاعد

عاد الى معدنه انما * فوجد في قعر البحار الفصوص

قال ابن بسام وما اظن احدا يجترئ على مثل هذا وانما صاعد اشترط ان لا ياتي الا بالغريب غير المشهور واعانهم على نفسه بما كان يتفق به من الكذب وحكى ابن خلكان ان المنصور انا به على كتاب الفصوص بخمسة آلاف دينار ومن اعجب ما جرى له انه كان بين يدي المنصور فاحضرت اليه وردة في غير وقتها لم يستقم فتح ورقها فقال فيها صاعد مرتجلا

انتك ابا عام وردة * يذكرك المسك انفاها

كعذراء ابصرها بمصر * فغطت باكامها راسها

فسر بذلك المنصور وكان ابن العريفي حاضر الخسدة وجرى الى مناقضته وقال لابن ابي عامر هذان البيتان لغيره وقد اشدنيهما بعض البغداديين لنفسه بمصر وهما عندى على ظهر كتاب بخطه فقال له المنصور ارنه فخرج ابن العريفي فور كبو حرك دابته حتى اتي مجلس ابن بدير وكان احسن اهل زمانه بديهة فوصف له ما جرى فقال هذه الايات ودس فيها بيتي صاعد

غدوت الى قصر عباسية * وقد بدت النوم حراسها

فالفتيتها وهي في خدرها * وقد صرع السكر اناسها

فقاتل اسار على جمعة * فقلت بلى فرمت كاسها

ومدت يديها الى وردة * يحاكى لك الطيب انفاها

كعذراء ابصرها بمصر * فغطت باكامها راسها

وقالت خف الله لانه فطن في ابنة عمك عباسها

فوليت عنها على غفلة * وما خنت ناسي ولا ناسها

فطار ابن العريفي بها وعلقها على ظهر كتاب بخط مصري ومداد اشقر ودخل بها على المنصور فطارها اشتد غيظه على صاعد وقال للعاضرين غدا امتحنه فان دفعه الامتحان آخر جته من البلاد ولم يبق في موضع لي عليه سلطان فلما اصبح وجه اليه فاحضروا حاضر جميع الندماء فدخل بهم الى مجلس محفل قد اعد فيه طبعا عظيما فيه سقائف مصنوعة من جميع النواوير ووضع على السقائف لعب من ياسمين في شكل الجوارى وتحت السقائف بركة ماء قد اتي

بَيْنَ تَارِخِ الْفَتْرَةِ وَتَارِخِ
بَرْجِدُودِ أَلْفٍ وَثَلَاثَةِ
وَسِتِّ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً
فَارِسِيَّةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ
يَوْمٍ تَارِخِ فِيلِيْفُوسَ وَتَارِخِ
بَرْجِدُودِ سَعْمَانِيَّةً وَثَلَاثَةَ
وَأَرْبَعِينَ سَنَةً مِنْ سَنَةِ
الرُّومِ وَمِائَتَيْنِ وَتِسْعِينَ
وَحِينَ يَوْمًا مِنْ تَارِخِ
بَرْجِدُودِ وَتَارِخِ الْفَتْرَةِ مِنْ
الْأَيَّامِ أَلْفٍ وَثَلَاثَةِ
وَأَرْبَعَةِ وَعِشْرُونَ يَوْمًا
فَأَوَّلُ هَذِهِ التَّوَارِيخِ تَارِخِ
الْفَتْرِ ثُمَّ تَارِخِ فِيلِيْفُوسَ
ثُمَّ تَارِخِ بَرْجِدُودِ وَتَارِخِ
الْعَرَبِ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ إِلَى
هَاجِرٍ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى
الْمَدِينَةِ وَكَانَ أَوَّلَ يَوْمِ
الْخَمِيسِ وَتَارِخِ الْفَتْرِ
مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ الَّتِي مَلَكَ
فِيهَا بَرْجِدُودِ بَيْنَ شَهْرَيْنِ
كُسْرَى بْنِ أَرْوَرِزَ وَكَانَ
أَوَّلَ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ وَتَارِخِ
الرُّومِ وَالسَّرْيَانِيِّينَ مِنْ أَوَّلِ
السَّنَةِ مِنْ مَلِكِ الْأَسْكَدَرِ
وَكَانَ أَوَّلَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِأَصْلِ حَقِيقَةِ
ذَلِكَ
(ذَكَرَ شَهْرُ السَّرْيَانِيِّينَ
وَوَصَفَ مَوَاقِعَ الشُّهُورِ
الْعَرَبِ وَهَذَا يَوْمَ السَّنَةِ
وَمَعْرِفَةُ الْأَنْوَاءِ)
فَأَوَّلُ ذَلِكَ أَنْ يَأْمُرَ السَّنَةَ

الَّتِي مَثَلُ الْحَصَادِ فِي الْبَرَكَةِ حَتَّى تَسْبَحَ فَلَمَّا دَخَلَ مَعَهُ دُرَّيُّ الطَّبِيقِ ظَلَمَ الْمَنْصُورُ أَنْ
هَذَا يَوْمٌ أَمَّا أَنْ تَسْمَعُ فِي مَعْنَا وَأَمَّا أَنْ تَشُقَّ بِالْمَنْصُورِ مِثْلَ مَا تَسْمَعُ مِنْ قَوْمٍ كُلِّ مَا تَأْتِي بِهِ
دَعْوَى وَتَقُولُ قُلْتُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حَقِيقَةٍ وَهَذَا طَبِيقٌ مَا تَوَعَّضْتُ أَنْ تَحْضُرَ بَيْنَ يَدَيَّ مَلِكٌ قَبْلِي
شَكْلُهُ فَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَعَبَّرَ عَنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِقَوْلِهِ أَرَفَعِي لَهُ طَبِيقَ قَبْضِ أَرْهَارِ
وَرِ يَاحِينَ وَبِأَيِّ يَوْمٍ بَرَكَةٍ تَامَ صِلَاؤُهَا لِلتَّوَاتُرِ وَكَانَ فِي الْبَرَكَةِ حَتَّى تَسْبَحَ وَأَحْضَرَ مَا سَاعَدَ
طَبِيقًا هَذَا ذَلِكَ قَالَ الْمَنْصُورُ أَنْ هَذَا لَمْ يَكُنْ أَنْ كُلِّ مَا تَأْتِي بِهِ دَعْوَى لِأَصْحَابِ طَبِيقٍ هَذَا
طَبِيقٌ مَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ مَثَلُ الْمَلِكِ فَانْصَرَفَتْهُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ عَمِلَتْ خُصَّةً مَا تَذَكَّرُهُ فَقَالَ صَاعِدَ
بِدِيَّةِ

أَبَا هَامِرٍ لَيْلٍ غَيْرِ جَدْوَالٍ وَكَفَّ وَهَلْ غَيْرُ مَنْ طَادَكَ فِي الْأَرْضِ نَائِمٌ
يَسُوقُ إِلَيْكَ النَّهْرُ كُلَّ غَرِيْبَةٍ * وَأَعِجْ مَا لِقَاءُ عِنْدَكَ * وَأَصِفْ
وَشَاعَ نَوْرُ صَاغَهَا هَامِرُ الْحَمَا * عَسَلَى حَاتِنَهَا عَقْرُورُ فَارُفٍ
وَلَمَّا تَنَاهَى الْحَسَنُ فِيهَا تَقَابَلَتْ * عَلَيَا بِأَنْوَاعِ الْمِلَاحِي الْوَصَائِفِ
كَثَلُ الطَّبَاةِ الْمُسْتَكْنَةِ كَنَسَا * تَظَلُّوا بِأَيَّامِ السَّيْنِ السَّاقَاتِفِ
وَأَعِجْ مِنْهَا أَنْ تَنْوَالُ سِرَّ * إِلَى بَرَكَةٍ نَحْتُ إِلَيْهَا الطَّرَائِفِ
حَصَا هَا لَلَا لِي سَابِجٍ فِي عِبَابِهَا * مِنْ الرُّقْشِ مَسْبُومِ الثَّمَايِينِ ذَا حِفْ
تَرَى مَا تَرَاهُ الْعَصِينُ فِي جَنَابَاتِهَا * مِنَ الْوَحْشِ حَتَّى يَسْنُ السَّلَاحِفِ
فَاسْتَعْرِبَتْ لَيْلُومُ ذَلِكَ الْبِدِيَّةِ فِي مَثَلِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَكَيْفَ الْمَنْصُورِ بِخَطِّهِ وَكَانَ إِلَى نَاحِيَّتِهِ
مِنْ تِلْكَ السَّاقَاتِفِ سَفِينَةٌ فِيهَا جَارِيَةٌ مِنَ التَّوَارِخِ تَجْدِفُ بِمَا يَذِيفُ مِنْ ذَهَبٍ لَمْ يَرَهَا صَاعِدُ فَقَالَ
لَهُ الْمَنْصُورُ أَحْسَنْتَ الْآنَ أَنْتَ أَغْلَقْتَ ذِكْرَ الْمَرْكَبِ وَالْجَارِيَةِ فَقَالَ لِلْوَقْتِ

وَأَعِجْ مِنْهَا غَادَةٌ فِي سَفِينَةٍ * مَكَلَّةٌ تَصْبُو إِلَيْهَا الْمَهَانِفِ
إِذَا رَأَاهَا مَوْجُ مِنَ الْمَاءِ تَتَقَيَّ * بِسَكَاةٍ مَا لَنْدَرَتِهِ الْعَوَاصِفِ
مَنْ كَانَتْ الْحَسَنَةُ دِيَانُ مَرْكَبٍ * تُصَرِّفُ فِي عَيْنِي يَدِيهِ الْجَهَانِفِ
وَلَمْ تَرِصْنِي فِي الْبِلَادِ حَدِيقَةٍ * تَقْلَعُهَا فِي الرَّاحَتَيْنِ الْوَصَائِفِ
وَلَا غُرُوزَ أَنْ سَاقَتْ مَعَ الْبَلْبِ عَرُوضَةٍ * وَشَتَا أَزْهَابُهَا وَالزُّهَارِفِ
فَأَنْتَ أَمْرٌ وَلَوْ رَسَتْ تَحْتَ مَتَالِجٍ * وَرَضَوِي فَرَوْتُمْ مَنْ سَطَاكَ نَوَاصِفِ
إِذَا قُلْتُ قَوْلًا أَوْ دَهَشْتُ بِدِيَّةٍ * فَكَلَّمْنِي لَيْلِي لَعْدُكَ وَأَصِفِ
فَأَمَرَ الْمَنْصُورُ بِأَلْفِ دِينَارٍ مَائَةٍ ثَوْبٍ وَرَتَّبَ لَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَالْحَقِيقَةُ الْمَذْمُومَةُ
قَالَ وَكَانَ شَدِيدَ الْبِدِيَّةِ فِي إِدْعَاءِ الْبَاطِلِ قَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ يَوْمًا مَا لَمْ تَحْتَبِثْ أَرَأَيْتَ فَقَالَ حَشِيشَةٌ
يَعْقُبُهَا اللَّيْلُ بِأَيِّدِ الْأَهْرَابِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ
تَقَدَّصْتُ حُبِّي بِهَا بَطْلِي * كَأَعْدَادِ الْحَبْلِ الْخَشْدَانِ

وَقَالَ لَهُ يَوْمًا قَدْ قَدَّمَ إِلَيَّ طَبِيقٌ فِيهِ تَمْرٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَقَالَ فَقَالَ قَرَّ كُلُّ الرَّحْمَلِ
بِمِثْلِهِ إِذَا تَمَرَّ فِي كَسَاةٍ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ طَبِيقًا قَالَ وَكَانَ لَيْلِي إِلَى عَامٍ فِي سَنَةِ فَاثْنَا أَوْحَدَ
لَا تَنْظُرُ لِي فِي حِلْمِ كَلَامِ الْعَرَبِ فَتَنْظُرُ مَا عَدَا هَذَا لَقَدْ مَوَظَّهَ عَلَيْهِ مَوْكِنَةٌ تَأْخُذُ بِالْمَنْصُورِ مِنْهَا

يوما وخران ثلاثون يوما
حساب الهند وهو أطول
يوم في السنة وأقصر ليلة
وتعوز أحد وثلاثون يوما
وآب أحد وثلاثون يوما فإذا
أنسلم ذهب المحر قال
محمد بن عبد الملك الزيات
برد الماء وطال الـ
ليل والتذا الشراب
ومضى عند خيرا
نوعوز وآب
وايلول ثلاثون يوما ونحو
منه عيسدو كر ياولعشر
منه تطلع الصرفة فينصرف
المحر وثلاث عشرة منه
عيسد الصليب وهو اليوم
الرابع عشر منه وفي هذا
اليوم تفتح التبرع عشر
على حسب ما ذكرنا فيما
سلف من هذا الكتاب
ولثمان عشرين منه يستوى
الليل والنهار وقال أبو
نواس
مضى ايلول وارتفع
المحور
وأذكت نارها الشعرى
العبور
وتشرين الاول أحد وثلاثون
يوما وفيه يكون المهرجان
وبين النيروز والمهرجان
ما ثمة وتسعة وستون يوما
وعند الفرس في معنى
المهرجان أنه كان لهم ملك
في قديم الزمان من ملوك
الفرس قد عظم ظلمه

فتوفي فأتى هذا سنة ٤٠٢ وبيع في تركته كتب مضبوطة جليلة حصنة وكان منقادا
لما نزل به من المشقة فلم يقدح في ذلك الزمان بقرطبة جليلة من القتيان
الخائض عن أخذ باقر نصيب من الأدب قال ورأت ناليفال رجل منكم يعرف بحبيب
ترجمه بكتاب الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة وذكر فيه جليلة من
اشعارهم وأخبارهم ونواديرهم قال ابن بسام وغيره ومن عجائب ما جرى لصاعد أنه أهدى
أبيلا إلى المنصور وكتب على يده موصلة

يا حرز كل مخوف وأمان كل مشرد ومعر كل مذل
يا سلك كل فضيلة ونظام كل خزيلة وثرأ كل معيل
ومنها

ما أن رأيت عيني وعلمك شاهد * جدوى علائك في معي مخول
ومنها

وأي مؤنس غر بتي وتحفظي * من صفر أيامي ومن مستعملي
عبد جذبت بضبعه ورفع من * مقداره أهدى اليك بابل
سميته غرسية وبختسه * في حب له ليضع فيه تفاؤلي
فلئن قبلت فتلك أنف منة * أهدى بها ذوم نحة وتطول
منحتك غادة السرور بعزة * وحالت أوجاب السحاب الخضل

فقد في سابق علم الله سبحانه وتعالى أن ملك الروم غرسية أسرى في ذلك اليوم بعينه الذي
بعث فيه بالليل وسماه باسمه على التفاؤل انتهى وكان غرسية أمع من التجم وسبب أخذه
أنه خرج يتصيد فلقيه خيل المنصور من غير قصد فأسرته وجاءته به فكان هذا الاتفاق مما
عظم به العجب ولتورد من أخبار صاعد فقول حكى أن المنصور قال بسبب هذه القضية أنه لم
يتفق لصاعد هذا العال الغريب إلا الحسن نيته وسريته وصفاء باطنه فرفع قدره من
ذلك اليوم فوق ما كان ورجعه على أعدائه وحق له ذلك وزهرة الثامنة والعشرين
من كتاب الازهار المنشورة في الاخبار المأثورة حكى أن صاعد قال جمعت خرق الا كداس
والصرراتي قبضت فيها صلات المنصور محمد بن أبي عامر فقطعت لكافورا الاسود غلامى
منها قميصا كالمرقعة وبكرت به معي الى قصر المنصور فاحتلت في تنشيطه حتى طابت نفسه
فقلت يا مولانا العبدك حاجة فقال اذ كرها قلت وصول غلامى كافورا الى هنا فقال وعني
هذه الحال فقلت لا أقنع بسواه إلا بحضوره بين يديك فقال أدخلوه فمثل قائما بين يديه في
مرقعة وهو كالنحلة اشرفا فقال قد حضروا أنه لبأذل الهشة فالك أضفته فقلت يا مولانا
هناك الفائدة اعلم يا مولاي أنك وهبت لي اليوم ملء جلد كافورا لا فتهدل وقال لله درك
من شاك مستنبط لغوامض معاني الشكر وأمر لي بمال واسع وكسوة وكسا كافورا أحسن
كسوة انتهت ولما دخل صاعد دانية وحضر مجلس الموفق بمجاهد العامري أمير البلد كان
في المجلس ديب يقال له بشار فقال للموفق دعني أعبث بصاعد فقال له لا تبهرض اليه فإنه
سريع الجواب فإني الامساء له وكان بشار المذكور أعني فقال لصاعد يا أبا الصلاء

ماه هو الشهر وأن ذلك الملك طال أمره واشتدت وطائته فأتى في النصف من هذا الشهر وهو مهرماه فسمى ذلك اليوم
 الذي مات فيه مهرجان وتفسيره نفس مهر ذهبت لان الفرس تقدم في لغتها
 ما تؤخر العرب في كلامها وهذه اللغة الفهلوية وهي
 الفارسية الاولى وأهل الروايات بالعراق وغيرها
 من مدن أجهم يجعلون هذا اليوم أول يوم من الشتاء
 فتغير فيه الفرس والالات وكثيرا من الملابس
 ونحو منهن وهو تشر بن الاول عيد كنيسة القماعة
 بيت المقدس وفي هذا اليوم تجتمع النصاري من
 سائر الارض وتنزل عليهم نار من السماء فيسرج
 هناك الشمع ويجمع فيه من المسلمين خلق عظيم
 لانظر الى العيدو يقتلع فيه ورق الزيتون ويكون
 للنصارى فيه أفاصيص ولهذا النار حيلة لطيفة
 وسر عظيم وقد ذكرنا وجه الحيلة في ذلك في كتابنا
 المترجم بكتاب القضايا والتجارب وتشرين الثاني
 ثلاثون يوما وكون الاول أحد وثلاثون يوما
 ولسبع عشرة منه يكون النهار تسع ساعات وربعها
 وهو منتهى قصره والليل أربع عشرة ساعة ونصفها
 وربعها وهو منتهى طوله

ما البحر نقل في كلام العرب فعرف ما عدته وضع هذه الكلمة وليس لها أصل في اللغة
 فقال بعد أن أطرق ساعة البحر نقل في اللغة الذي يفعل بنساء العميان ولا يتجاوزن الى
 غيرهن وهو في ذلك كله يصرح ولا يكتفي بفعل بشار وانكسر وضحك من كان حاضرا
 يقال له المرفق قلت لك لا تفعل فلم تقبل انتهى والبحر نقل بضم الجيم والراء وسكون النون
 وضم الفاء بعدها لام واصاعد أخبار ونوادير كثيرة فغير ما تقدم وله مع المنصور بن أبي
 عامر رجة الله تعالى من ذلك كثير وبعضه ذكرناه في هذا الكتاب ومن حكاياته انه خرج
 معه يوما الى رياض الزاهرة فسد المنصور يده الى شيء من الريحان المعروف بالترنجبان فعبث
 به وورماه الى صاعد وأشار اليه ان يقول فيه فارجل (لم أدر قبل ترنجبان عبثت به) الايات
 الآتية وهذا المنصور بن أبي عامر قد تقدمت حمله من أخباره ومن أعجب ما وقع له
 ما رايته بخراته فاص في كتاب الفقه صاحب في الازهار والانوار حكى فيه في ترجمة النيلوفر
 ان المنصور لما قدم عليه رسول ملك الروم الذي هو اعظم ملوكهم في ذلك الزمان ليطلع على
 احوال المسلمين وقوتهم فامر المنصور ان يغرس في بركة عظيمة ذات اميال نيلوفر ثم امر بربعة
 قناطير من الذهب واربعة قناطير من الفضة فسبكت قطعها على قدر ما تسع النيلوفرة
 ثم ملأ بها جميع النيلوفر الذي في البركة وارسل الى الروم فحضر عنده قبل الفجر في مجلسه
 السامي بالزاهرة بحيث يشرف على موضع البركة فلما قرب طلوع الشمس جاء الف من
 الصقالبة عليهم اقية الذهب والفضة ومناطق الذهب والفضة وبيد خسمائة اطباق
 ذهب وبيد خسمائة اطباق فضة فتعجب الرسول من حسن صورهم وجيل شارتهم فلم يدر
 ما المراد فحين اشرفت الشمس ظهر النيلوفر من البركة وبادروا لاختد الذهب والفضة
 من النيلوفر وكانوا يجعلون الذهب في اطباق الفضة والفضة في اطباق الذهب حتى التقطوا
 جميع ما فيها وجاؤا به فوضعه بين يدي المنصور حتى صار كوما بين يديه فتعجب النصاري
 من ذلك واعظمه وطلب المهادنة من المسلمين وذهب مسرعا الى مرسله وقال له لا تعاد هؤلاء
 القوم فاني رايت الارض تتخذهم بكنوزها انتهى وهذه القضية من الغرائب وانها
 لمحيلة عجبية في اظهار عز الاسلام واهله وكان المنصور بن أبي عامر آية الله سبحانه في السعد
 ونصرة الاسلام قال ابن بسام نقلا عن ابن حيان انه لما انتهت خلافة بني مروان بالاندلس الى
 الحكم تاسع الاثمة وكان مع فضله قد استهووا حب الولد حتى خالف الحزم في تور يته الملك بعده
 في سن الصبادون مشيخة الاخوة وقتبان العشيرة ومن كان ينض بالامرو يستقل بالملك قال
 ابن بسام وكان يقال لا يزال ملك بني أمية بالاندلس في اقبال ودوام ما توارثه الانباء عن
 الآباء فاذا انتقل الى الاخوة وتوارثوه فيما بينهم أدبروا نصرم ولعل الحكم لم يظف ذلك فلما مات
 الحكم أخفى جود وفائق قضاة ذلك وعزم على صرف البيعة الى أخيه المغيرة وكان فائق قد
 قال له ان هذا لا يتم لنا الا بقتل جعفر المصفي فقال له جود وروسته فخرج أمر ناسه فدم شيخ
 مولانا فقال له هو والله ما أقول لك ثم بعنا الى المصفي ونعيا اليه الحكم وعرفاه رأيهما في المغيرة
 فقال لهما المصفي وهل أنا الاتسع لكما وانتم صاحبا القصر ومدبر الامر فشرعا في تدبير
 ما عز ما عليه وخرج المصفي وجع أجناده وواده ونعي اليهم الحكم وعرفهم مقصود جود

ولاية الخامس والعشرين منه ميلاد المسيح عليه السلام وكون الثاني أحد وثلاثون يوما أول يوم منه الغطاس فيكون

فيه بالشام لاهله عيد
في كنيسة القسيان بها من
القداس عندهم وكذلك
لسائر الشام وبيت المقدس
والصومانية النصرانية
كلها وما يظهر أهل دين
النصرانية بانطاكية من
الفرح والسرور وايقاد
النيران والمآكل
والمشارب وتساعدهم على
ذلك عوام الناس وكثير
من خواصهم وذلك أن
مدينة انطاكية بها
كرسي البطريرك المعظم
عندها في ديارها وأن
النصرانية تسمى انطاكية
مدينة الله ويسمون بها أيضا
مدينة الملك وأم المدن لأن
بدوخلها والنصرانية كان
فيها (والبطاركة عند
النصرانية أربعة) أقسم
صاحب مدينة رومية ثم
الثاني وهو صاحب مدينة
قسطنطينية وهي أقسم
واسمها القديم بورتيا ثم
الثالث وهو صاحب
الاسكندرية من أرض
مصر ثم الرابع وهو صاحب
انطاكية ورومية
وانطاكية لبطرس
فبدؤا برومية لانها لبطرس
ثم ختموا بانطاكية لانها
له وتعلما وقد احدثوا
كرسيًا ببيت المقدس ولم
يكن هذا مقدما وانما هو
يحدث وكان لا يليق وهو بيت المقدس اسقف (وبانطاكية) أيضا كنيسة أخرى تدعى استوست

وفاثق في المنسيرة وقال ان بقينا على ابن مولانا كانت الدولة لنا وان بدلنا استبد لنا فقالوا
الرأي رأيك فبادر المهدي بانفاذ محمد بن أبي عامر مع طائفة من الجنود الى دار المغيرة اقتسله
فواقاه ولاخبر عنده فبني اليه الحكم أخاه فزع وعرفه فجلس ابنه هشام في الخلافة فقال
أناس مع مطيع فكتب الى المهدي بحاله وما هو عليه من الاستجابة فاجابه المهدي بالقبض
عليه والوجه غيره ليقته فقتله خنقا لما قتل المغيرة واستوثق الأمر لهشام بن الحكم ففتح
المهدي أمره بالتواضع والسياسة واطراح الكبير ومساواة الوزراء في القربى وكان ذلك من
أول ما استحسن منه وتوفر على الاستئثار بالاعمال والاحتيجان للأموال وعارضه محمد بن أبي
عامر فتي ما جد أخذه به بطرفي تقيض بالغل جودا وبلاستبداد أثره وتملك قلوب الرجال الى
ان تحررت همته للمشاركة في التدبير بحق الوزارة وقوى على أمره بنظره في الوكالة وخدمته
للبيدة صبح ام هشام وكانت حاله عند جميع الخدم أفضل الاحوال بتصدية لمواقع الارادة
ومباغتته في تأدية لطيف الخدمة فخرجت له أم هشام الخديعة الى الحاجب جعفر المهدي
بان لا يفر عنه برأي وكان غير متخيل منه سكونا الى ثقته فامتثل الأمر وأطلعه على سره وبالحق
في بره وبالحق محمد بن أبي عامر في مخادعته والنصح له فوصل المهدي يده بيده واستراح الى
كفايته وابن أبي عامر يكره به ويضرب عليه ويغري به الحرمة ويناقضه في أكثر ما يعمل به
الناس ويقضي حوائجهم ولم يزل على ما هذه سبيله الى أن انحل أمر المهدي وهوى فجمعه وتفرق
محمد بن أبي عامر بالأمم ومنع أصحاب الحكم وأجلاهم وأهلكهم وشردهم وشتتهم وصادرهم
وأقام من صنائعهم من استغنى به عنهم وصادر الصقالب وأهلكهم وأبادهم في أسرع
مدة قال احيان وجاشت النصرانية بموت الحكم وخرجوا على أهل الثغور فوصلوا الى باب
قرطبة ولم يجدوا عند جعفر المهدي غنا ولا نصره وكان مما أتى عليه أن أمر أهل قلعة رباح
بقطع سد شهرهم لاحتجاليه من أن في ذلك النجاة من العدو ولم تقع حيلته لا أكثر منه مع وفور
الجيوش وجوم الأموال وكان ذلك من سقطات جعفر فانف محمد بن أبي عامر من هذه الدنية
وأشار على جعفر بتبديد الجيش بالجهاد وخوفه سوء العاقبة في تركه وأجمع الوزراء على ذلك
الامن شذمهم واختار ابن أبي عامر الرجال وتجهز للفرار واستحب مائة ألف دينار ونفذ
بالجيش ودخل على الثغر الجوفي ونازل حصن الحافة ودخل الرض وغنم وقفل فوصل
المخضرة بالاسبي بعد اثنين وخمسين يوما فغظم السرور به وخلصت قلوب الاجناد له واستهلكوا
في طاعته لما رأوه من كرمه ومن أخبار كرمه ما حكاه محمد بن أفلح غلام الحكم قال دفعت
الى مالا طيبة من فقة في عرس ابنتي ولم يبق معي سوى لحام على ولما ضاقت بي الاسباب
قصدة بدار الضرب حين كان صاحبها والدرهم بين يديه موضوعة مطبوعة فاعلمته ما جئت
له فاتبعت بما سمعته مني وأعطاني من تلك الدراهم وزن اللجام بمجديده وسوره غلاما تجري
وكنت غير مصدق بما جرى لعظمه وعملت العرس وفضلت لي فضلة كثيرة وأحبه قلبي حتى
لوجلتني على خلق طاعة مولاي الحكم له علت وكان ذلك في أيام الحكم قبل أن يقتل ابن
أبي عامر الذروة وقال غير واحد انه صنع يومئذ قصر ام هشام وجعله على
رؤس الرجال فخلب حبها بذلك وقامت بأمره عند سيدها المحكم وحدث الحكم خواصه بذلك

واستوفت الحجر حولها أكلا
واكتست الأرض من
من هذه المدينة
عجبية من المرمم والرغام
لمسجد دمشق وبقى الأكثر
من هذه الكنيسة إلى هذا
الوقت (وقد كان الملك)
من ملوك الرومية بانطاكية
خبر عجيب في كنيسة
استوست وكانت خارج
السور من انطاكية وهي
في أيدي اليهود ففوتت
اليهود دار الملك بانطاكية
بدلان كنيسة استوست
وهذه الدار التي كانت
دار الملك بانطاكية تعرف
بدار اليهود ولليهود حيلة
أحتالوها حين خرجت
الكنيسة من أيديهم حتى
قتلوا من النصرانية خلقا
عظيما من نسر خشب فيها
وغير ذلك وقد منا أخبار
بطرس وبولس وما كان
من أمرهما بمدينة رومية
وغيرهما من تلاميذ المسيح
وتفرقهم في البلاد وذكرنا
قصة الملك الذي بنى
مدينة انطاكية وهو
المعروف بافطس وتفسير
ذلك محو ما الحواط وكان
اسم انطاكية بالرومية على
اسمه افطس فلما ورد
المسلمون وافقوهما
حذفت الحرف الا لالف

وقال ان هذا القتي قد جلب عقول من انما يتفهم به قالوا وكان الحكم لمدة نظره في عالم
الحديثان يتخيل في ابن أبي عامر انه المذكور في الحديثان ويقول لأصحابه انما ننظرون الى
صغرة كفيه ويقول في بعض الاحيان لو كانت به شجرة لقلت انه هو بلا شك فقصي الله
ان تلك الشجرة حصلت للضرورة يوم ضرب به غالب بعد موت الحكم بمدة قال ابن حبان وكان
بين المصفي وغالب صاحب مدينة سالم وشيخ الموالي وفارس الاندلس عدلوة عظيمة
ومباينة شديدة ومقاطعة مستحكمة وأعجز المصفي أمره وضعف عن مباراته وشكا ذلك
الى الوزير فاشادوا عليه بلا طفته واستصلاحه وشعر بذلك ابن أبي عامر فاقبل على
خدمته فخرج ابن أبي عامر الى غزوة الثانية واجتمع به وتعاقد على الايقاع بالمصفي
تقبل ابن أبي عامر ظافرا غائبا وبعد صيته فخرج أمر الخليفة هشام بصرف المصفي عن
البيت وكانت في يده يومئذ وخلق على ابن أبي عامر ولا خبر عند المصفي ومالك ابن أبي عامر
ببولايته للشرطة وأخذ عن المصفي وجوه الحيلة وخلاه وليس بيده من الامر الا أقله
بان ذلك باعانة غالب له وضبط المدينة ضبطا أنسى به أهل الحضرة من سلف من السكاة
السياسة وانهم ملك ابن أبي عامر في حجة غالب فظن المصفي لتدبير ابن أبي عامر عليه
كاتب غالبا يستصلحه وخطب أسماء بنته لانه عثمان فأحابه غالب لذلك وكادت المصاهرة
ووبلغ ابن أبي عامر الامر فقامت قيامته وكاتب غالبا يخونه الحيلة ويهيج حقوده والقي
به أهل الدار وكاتبوه فصرقوه عن ذلك ورجع غالب الى ابن أبي عامر فأنا كعه البنت
كودة وتمناه العقد في محرم سنة سبع وستين وثلاثمائة فأدخل السلطان تلك الابنة الى
قصره وجهزها الى محمد بن أبي عامر من قبله فظهر أمره وعز جانبه وكثر رجاه وصار جعفر
المصفي بالنسبة اليه كلاً شي واستقدم السلطان غالبا وقلده الحجابة ثم كتم جعفر المصفي
أودخل ابن أبي عامر على ابنته ليلة النير وزو كانت أعظم ليلة عرس في الاندلس وابقى المصفي
بالنسبة وكف عن اعتراض ابن أبي عامر في شيء من التدبير وابن أبي عامر يساره ولا يظهره
وانفض عنه الناس وأقبلوا على ابن أبي عامر الى أن صار المصفي يغدو الى قصر قرطبة ويروح
وهو وحده وليس بيده من الحجابة سوى اسمها وعوقب المصفي باعانة على ولاية هشام وقتل
المغيرة ثم سخط السلطان على المصفي وأولاده وأهله وأسبابه وأصحابه وطولبوا بالاموال
وأخذوا برفع الحساب لما تصرفوا فيه وتوصل ابن أبي عامر بذلك الى اجتثاث اصولهم
وفروعهم وكان هشام ابن أخي المصفي قد توصل الى أن سرق من رؤس النصارى التي كانت
تحمّل بين يدي ابن أبي عامر في الغزاة الثالثة ليقدم بها على الحضرة وغاضبه ذلك منه فبادره
بالقتل في المطبق قبل عمه جعفر المصفي فلما استقصى ابن أبي عامر مال جعفر حتى باع داره
بالرصافة وكانت من اعظم قصو وقرطبة واستمرت النسبة عليه سنتين مرة يجتس مرة
يترك مرة يقر بالحضرة مرة ينفر عنها ولا يراح له من المطالبة بالمال ولم يزل على هذا الحكم
حتى استصفي ولم يبق فيه محتمل واعتقل في المطبق بالزهراء الى ان هلك وانرج الى اهلهم ميتا
وذكر انه سمع في ما شربه قال محمد بن اسمعيل سرت مع محمد بن مسلمة الى الزهراء لنسلم جسد

والنور والطاء وفي تاريخ النصارى الملكية وغيرهما من أهل دين النصرانية يكون مولد المسيح الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين

يوم منه يخرج السكس فيه ٩٦ را كباغاله بالعراق وأرض فارس ولا يعرف ما وصفنا الا بالعراق وأرض العجم

مجلسه وقال له هل حضرتك شئ فقال

شيان كانافي الزمان عجيبة * شرط ابن وهب ثم وقعة صاعد
فاستبردما اتى به أبو مروان الكاتب الجزيري فقال هلا قلت

سروري بغرتك المشرقة * وديمة راحتك المعذقة
نسائي نشوان حتى غرقست في لجة البركة المطبقة
لئن ظلت عبدك فيها الغريق * فجودك من قبلها أغرقه

فقال له المنصور لله درك يا أبا مر وان قسناك بأهل بغداد ففضلتهم فبمن تقيسك بعدا انتهى
وقال في الذخيرة في ترجمة صاعد ودخل على المنصور فنجما من المشرق غريب ولساناً عن العرب
اعرب واراد المنصور أن يقني به آثار أبي علي القالي فالتقى سيفه كهاما وسحابه جهاما من
رجل يتكلم على فيه ولا يوتق بكل ما يدره ولا ما ياتيه انتهى باختصار وأصل صاعد
من ديار الموصل وقال ارتحالا وقد عبت المنصور بترنجان

لم ادر قبل ترنجان عبت به * أن الزرد اغصان واوراق
من طيبه سرق الا ترج نكهته * يا قوم حتى من الاشجار سراق
كانما الحاجب المنصور علمه * فعل الجميل فطابت منه اخلاق
وقد مه الحجارى بقوله

كان ابريقنا والراح في فقه * طير تناول يا فوتا غنقار
وقبله

وقهوة من فم الابريق صافية * كالدمع مفعوعة بالالف مغيار
وقال في بدائع البدائع دخل صاعد اللغوي على بعض اصحابه في مجلس شراب فلا الساق قدحا
من ابريق فبقيت على فم الابريق نقطة من الراح قد تمكنت ولم تقطر فاقترح عليه
الحاضرون وصف ذلك فقال وقهوة من فم الابريق سا كبة البيتين ثم قال بعدهما ولغا
هدم صاعد قول الشريف ابى البركات على بن الحسين اللغوي

كان ربح الروض لما أتت * فقت علينا مسك عطار
كانما ابريقنا طائر * يحمل يا فوتا غنقار
ومن نظم صاعد

قلت له والريب بعجمله * مودعا للفراق أين أنا
فدك فإلى ترائبه * وقال سر وادعافا نثنا

وقال صاعدا لما أمر المنصور بن أبي عامر بمعارضة قصيدة لابي نواس
اننى لاسقحي علا * لك من ارتحال القول فيه
من ليس يدرك بالرويسة كيف يدرك بالبدية
وقال حاشد البغدادى في صاعد اللغوي وكان صاعدا يثبدهما ويكي ويقول ما بهيت
بشي أشد على منهما

أقبل هديت ابا علا نصيحتي * بقبولها وبواجب الشكر

يوم منه يخرج السكس فيه
وأرض الشام والجزيرة
ومصر واليمن لا يعرفون
ذلك ويظم مدة من الايام
المحوز والثوم واللحم
السمين وما عدى ذلك
من الاطعمة الحارة
والاشربة المخبنة الدافعة
للبرد في طاردا للبرد
فيصب عليه الماء البارد
فلا يجيد ذلك شيامن ألمه
ويصيح بالفارسية كرما
كرما وهذا وقت عيمد
الاعاجم يطربون فيه
ويظهرون السرور وكذلك
في أوقات كثيرة من فصول
السنة وادورون والاردحش
ودرماء ودمهر ووردمنا
وآذروهم من ماء واسفندار
مدرون الاسوف واسفندار
موزماه فذلك ثلثمائة
وخمسة وبتون يوه والله
اعلم

(ذكر ايام الفرس)

وهى هرمزو بهمان
وأدرهشت وشهرين
وامفندار موز خرداد
ومرداد ودينا ودين
وادواران وهرمليه ونهر
ونبرس ودي وهر واوريس
وافرون وبهران وفيه يقول
الشاعر

يا كبرئالذ المدام

في يوم سبت ويوم رام

شربطى فيه أن ترانى

وقت الضحى فاتر الكلام وبافور ونهرين وار دواسال واسار وحامار لا

هو كاه مسروكاه كاساه
وكانت العرب تسمى
الايام الخمسة الهريروا والمجبر
وقالب الفهرس وحافل
الضرع ومدرج البهر
(وكانت الفرس) تكبس
في كل مائة وعشرين شهرا
لربح اليوم الفاضل في
الشهور الرومية وتسميه
المبارك فاذا كانت سنة
كبيسة اخروا ذلك الى
مائة وعشرين سنة لان
ايامهم كانت سعوذا
وتحوسا فمكرهوا ان
يكبسوا في كل اربع
سنين يوما فتقل بذلك
ايام السعوذ الى ايام
التحوس ولا يكون التبروز
اقل يوم من الشهر والله
تعالى أعلم

(ذكر سني العرب
وشهورها وتسمية ايامها
ولياليها)

اشهر الالهة اولها المحرم
وايامها اثنتا عشرة واربع
وتسعون يوما تنقص عن
السرياني احد عشر يوما
وربع يوم فتفرق في كل
ثلاثة وثلاثين سنة

فتنسخ تلك السنة العربية
ولا يكون فيها تبروز وقد
كانت العرب في الجاهلية
تكبس في كل ثلاث
سنين شهرا وتسميه النسي
وقد ذم الله تبارك وتعالى

لاتسعون أسن منكفرا بما * تهتجوا بك وانت لا تدري
نعوذ بالله من لسان الشعراء وانواع البلاء بحاجه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومن ظلم صاعد
قوله

بعثت اليك من خيرى روض * مخزومة كاوراق العقيق
توكل بالغروب عن التصابي * وتصطاد الخليع من الطريق
وروى صاعد عن القاضي ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي والى على الحسن بن اجد
المارسي والى بكر بن مالك القطيبي والى سليمان الخطابي وغيرهم قال الحميدي خرج من
الاندلس في السنة ثمان مائة واربعمائة واربعمائة وقال ابن خزم توفى بصقلية
سنة سبع عشرة واربعمائة وقال ابن بشكوك والى في حقها انه يتهم بالكذب وقلة الصدق
فيما يورده عن الله تعالى عنه وقدم الاندلس من مصر ايام المؤيد وتوكل من المنصور
ابن ابي عامر في حدود سنة ٣٨٠ فاكرمه المنصور وزاد في الاحسان اليه والافضل عليه
وكان عالما باللغة والآداب والاخبار سريعا الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة فمكة
المجاسة وقال بعضهم دخل صاعد على المنصور وعنده كتاب ورد عليه من عامل له في
بعض الجهات اسمه برمان بن يزيد كرفيه القلب والتزويل وهما عندهم اسم الارض قبل
زراعتها فقال له يا ابا العلاء قال لبيك يا مولانا فقال هل رأيت أو وصل اليك من الكتب
القوالب والزوايا لبرمان بن يزيد قال اى والله يبلغ دافى نسخة لاني بكر بن دريد بخطه
كراخ النمل في جوانبها فقال له اما تهجي ابا العلاء من هذا الكذب هذا كتاب عاملي
بيلد كذا واسمه كذا يد كرفيه كذا فجعل يحلف له انه ما كذب ولكنه امر وافق ومات عن
سن عالية رحمه الله تعالى (ومن الواقدين على الاندلس من المشرق الشيخ تاج الدين بن
حمويه السرخسي) ولد سنة ٥٧٣ وقد ذكر في رحلته عجائب شاهدها بالمغرب ومشايخ
لقيمهم الخافض ابو محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن حوط الله الانصاري قال سمعت
عليه سنة سبع وتسعين وخمسائة الحديث وشيئا من تصانيف المغاربة وروى لنا عن
الخافض ابي اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن قرقول وولي ابن حوط الله المذكور
قضاء قرطبة وأدرك ابن بشكوك وابن جيبش وابن جريد المرسي التحوي وابازيد السهيلي
صاحب الروض وغيرهم ومن الشيوخ الذين لقيمهم السرخسي المذكور بالمغرب الفقيه
ابن ابي تميم قال وانشدني

اسمع اني نصيحتي * والنصح من محض الديانة
لاتقرن الى الشها * دقوا الواسطة والامانة
تسلم من ان تغري لزوم * راو فضول أو خيانة

وذكر انه أدرك الشيخ الولي العارف بالله سيدي ابا العباس أحمد بن جعفر الخزندجى السبتي
صاحب المحالات والكرامات الظاهرة والطريقة الغريبية والاحوال العجيبة قال
أدركته بمرا كش سنة اربع وتسعين وخمسائة وقد ناهز الثمانين ومهما حصل عنده مال
فرقه في الحال وتركه في سنة ثمان وتسعين حيا يرزق انتهى وولى الله السبتي قد

وانما سمته المحرم لتعريفها بالحرب والغارات ٩٨ فيموصفها بالاسواق التي كانت باليمن تسمى الصغرى وتوكانوا يعتارون

فيها ومن تخلف عنها
هالك جوعا وقال تابعه
ذبيان
اني نهيت بني ذبيان عن
أفقي
وعن ترفههم في كل أصفار
وقيل انما سمي الصفر
لان المدن كانت تخلو فيه
من أهلها بخروجهم الى
الحرب وهو مأخوذ من
قولهم أصفرت الدار منهم
ادخلت وبيع ووربيع
لارتباع الناس والدواب
فيهما فان قيل قد توجد
الدواب ترتبع في غير هذا
الوقت قيل قديمكن أن
يكون هذا الاسم لزمهما في
ذلك الوقت فاستمرت عليهما
بذلك مع انتقال الزمان
واختلافه وجمادى وجمادى
بجمود الماء فيهما في الزمان
الذي سميت به هذه الشهور
لانهم لم يعلموا ان الحرب
والبرد يدوران فتنتقل
أوقات ذلك ورجب لخوفهم
ايه يقال رجب الشيء
اذا خفته وانشد
* فلا تنبها ولا ترجبها *
وادواران وحرمة اربعم
ونبرس ودي وهر وانبوس
واقرون وبهران وفيه يقول
الشاعر
باكر بن العلاء
في يوم سبت ويوم رام
شريطة فيه أن تراني

ذرت في غير هذا الموضع بعض أحواله فلما راجع في الباب الثامن من ترجمة لسان الدين بن
الخطيب ومحلله مقصود لقضاء الحاجات وقد زرته مرارا عديدة سنة ١٠١٠ وقال لسان
الدين في نفاضة الحراب كتبت عن السلطان الغني بالله محمد بن يوسف بن نصر ونحن بفاس
يخاطب الضريح المقصود والمنهل المورود والمرعى المنقبح والمخوان الذي يكنى الغري
ويترضى المرضى ويقوت الزمنى ويتعداهم الى أهل الجدة ثم عمو والغنى قبرولى الله
سيدى أبى العباس السبتي نعمنا الله به وجبرحنا وأعاد علينا النعم ودفع عنا النقم
ياولى الآله أنت جواد * وقصـــــدنا الى جمالك المنيع
راعنا الدهر بالخطوب فجئنا * نرتجى من علاك حسن الصنيع
فقد نالك الا كف نرجى * عودة العز تحت شمس جيع
قد جعداوسيلة تربت الزا * كي وزلنى الى العليم السميع
لم غريب أسرى اليك فوافى * برضا عاجل وذـــــبير سريع
ياولى الله الذي جعل جاهه سببا لقضاء الحاجات ورفع الازمات وتصريفه باقيا بعد
المهمات وصدق نقول المسكيات ظهور الآيات نعمنى الله بنيتى في بركة تريك وأظهر
على أثر توسلى بك الى الله ربك فزق شمس على وفرق بينى وبين أهلى وتعذى على وصرفت
وجوه المسكيات الى حتى أخرجت من وطنى وبلدى ومالى وولدى ومحل جهادى وحقى
الذى صارلى طوعا وعن آباءى واجدادى عن بيعة لم يحل عقدتها الدين ولا بثوت برحة
تشرين وانا قد قرعت باب الله سبحانه بآميك فالتمس لي قبوله بقبولك وردنى الى وطنى
على أفضل حال وأظهر على كرامتك التى تشد اليها ظهروا لرحال فقد جعلت وسياتى اليك
رسول الحق الى جميع الخلق والسلام عليك ايها الولي الكريم الذى يأمن به الخائف
ويتصف الغريم ورجمة الله انتهى * (رجع) والسرخسى المذكور قال في حقه بعض
الائمة انه الشيخ الامام شيخ الشيوخ تاج الدين ابو محمد عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن
جويه له رحلة مغربية انتهت وهو من بيت كبير وقال البسدرى في حقه ما صورته تاج
الدين شيخ الشيوخ بدمشق احد الفضلاء المؤرخين المصنفين له كتاب فى ثمان مجلدات
ذكر فيه اصول الاشياء وله السياسة المملوكية صنفه الملك الكامل محمد وغير ذلك
وسمع الحديث وحفظ القرآن وكان قد بلغ الثمانين وقيل لم يدانها وقد سافر الى بلاد
المغرب سنة ثلاث وتسعين واتصل بمراكش عند ملكها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن فاقام هناك الى سنة ست مائة وقدم مصر وولى مشيخة الشيوخ بعد اخيه صدر الدين
ابن جويه انتهى وقال غيره انه كان فاضلا متواضعا نزها حسن الاعتقاد قال ابو المظفر كان
مضر محاسنى وانشد في يومنا
* مستكبرا لا تحول الى * عند اللقاء الكبر الذى فيه
وقال حاشد البغدادي في صاعدا للغوى * الامقابلة لالتية بالتيه
بشي أشد على منها
اقبل هديت ابا العلاء نصيحتى * بقبولها وبواجب الشكر

وقت الفصحى فاطر الكلام وبأخو ونهرين وارد واسال واسار وحامار لا

والاستغار ومشاهدة الغرائب في النواحي والاقطار وذلك في حال ريعان الشباب الذي تعضده عزائم النفوس بنشاطها والجوارح بخفة سركاها وانشاطها فخرجت سنة ثلاث وتسعين وخمسائة الى زيارة البيت المقدس وتجديد العهد بكاته واغتنام الاجرى حلول بقاعه ومزاراته ثم سرت منه الى الديار المصرية وهي آهلة بكل ما تجعل به البلاد وتردهى وينتهي وصف الواصف لشؤونها ولا تنفسي ثم دخلت الغرب من الاسكندرية في البحر ودخلت مدينة مرا كش ايام السيد الامام امير المؤمنين ابي يوسف يعقوب المنصور ابن يوسف بن عبد المؤمن بن علي فاتصلت بخدمته والذي علمت من حاله انه كان يحفظ القرآن ويحفظ متون الاحاديث ويتقنها ويتكلم في الفقه كلاما بليغا وكان فقهاء الوقت يرجعون اليه في الفتاوى وله فتاوى مجموعة حسبما ادى اليه اجتهاده وكان الفقهاء ينسبونه الى مذهب الظاهر وقد شرحت احوال سيرته وما جرى في ايام دولته في كتاب التاريخ المسمى عطف الذيل وقد صنف كتابا جامع فيه متون احاديث صحاح تتعلق بها العبادات سماه الترغيب وتهدده ملك الافرنج الغش في كتابه فخره وقال لرسوله ارجع اليهم فلما اتهم بخذول اقبل لهم بها وانخرجهم منها اذلة وهم صاغرون ان شاء الله تعالى ثم قال للكتابا كتب على هذه القطعة يعني من كتابه الذي فخره الجواب فتوى لا ما تسمع فلا كتب الا المشرفية والقنا * ولا رسل الا الخميس العرم

ومن شعره ايات كتب بها الى العرب وهي

يا ايها الراكب المزجي مطيته * على عذافة تشقي بها الاكم
بلغ سليمانى على بعد الديار بها * بيني وبينكم الرحمن والرحم
يا قومنا لا تشبهوا الحرب ان خدث * واستمسكوا بعرى الايمان واعتصموا
كم حرب الحرب من قد كان قبلكم * من القرون فبادت دونها الامم
حاشي الاعارب ان ترضى بمقصة * باليت شعرا هل تراهم علموا
يقودهم ارمي لاخلاق له * كانه بينهم من جهلهم علم
يعني بالارمني قرقوش مملوك بنى ايوب الذي كان ذهب الى بلاد الغرب الادنى واوقد النار الحربية من طرابلس الى تونس مع ابن غانية اللتوني وحديثه مشهور وعمام الايات الله يعلم انى مادعونكم * دعاء ذى قوة يوما فينتقم
ولاجتات لامر يستعان به * من الامور وهذا الخلق قد علموا
لكن لا تجرى رسول الله عن نسب * ينمى اليه وترعى تكم الذم
فان اتيتم بفيل الوصل متصل * وان اتيتم فعند السيف تحتكم

ثم قال السرخسي وبلغني ان قوما من الغرباء قد سدوه ومعهم حيوانات معلومة به ١١
وغراب اما الاسديقة صده من دون اهل المجلس ويربض من
فراخيه واما الغرباء فكان يقولوا انهم من ربيسة الغريبة والاحوال العجيبة قال
ان ذكرته مراراً سنة اربع وتسعين وخمسائة وقد ناهز الثمانين ومهما حصل عنده مال
افرقه في الحال وتركه في سنة ثمان وتسعين حيا يرزق انتهى وولى الله السبتي قد

الحرب والغارات وذو
الحجة لان الحج فيه (والاشهر
الحرم) المحرم ورجب
وذو القعدة وذو الحجة
(واشهر الحج) شوال وذو
القعدة وعشر من ذي الحجة
والايام المعلومات العشر
والايام المعدودات ايام
التشريق والتبجيل باتفاق
غير جائز الا في اليوم الثالث
من يوم النحر بدل ذلك
على ان اولها ثاني يوم
النحر ولو كان يوم النحر من
المعدودات كان يوم
التبجيل في ثلاثة ايام وهذا
خلاف القرآن لاخبار
الله تعالى ان التبجيل في
يومين من المعدودات واذا
كانت المعدودات ما وصفنا
صح ان المعلومات منها
والذبح في يوم النحر ذبح
في المعلومات لكونه
منها ولا تمنع بين العرب
ان يقول القائل آتسك
في الشهر والايان انما كان
في بعضه وجئت في اليوم
والجى في بعض اوقاته
ولا يصام يوم النحر ولا

يوم الفطر ١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

امام التشرىق خلاف بين الناس وايام التشرىق ١٠٠ اولها ثاني الفجر وآخرها اليوم الثالث عشر من ذي الحجة (قال المسعودي)

وقد اختلف الناس في علة
ايام التشرىق وهي ايام
مضى ولياها فالت طائفة
انما سميت ايام التشرىق
لانهم كانوا يذبحون الذبائح
ويشرقون اللحم في الشمس
وقال آخرون انما سميت
ايام التشرىق لان اهل
مكة وغيرهم يشرقون
منصرفين الى اوطانهم
وفيه قول آخر وهو انها
انما سميت ايام التشرىق
لانهم كانوا يخرجون من
مضى وغيرها كالمزلفة الى
مصليات لهم في فضاء من
الارض فيسمونها المشارق
واحداهم اشراق يسبحون
ويدعون فسميت بذلك
ايام التشرىق وفيه قول
آخر وهو ان طائفة زعمت
انه ما خوذ من ذبح البهائم
وهو التشرىق وقالوا ان
النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن الضحية بالمرقة
يعني المشقوقة الاذنين
بالطول نهى ايام التشرىق
وللناس في التشرىق من
اهل الآراء والتعدن كلزم
كثير لا يحتمله كتابنا هذا
واغاد كراما اوردها لتغلغل
الكلام بنا اليه واتصاله
بما قدمناه وان كان كلاما
يلحق بالفقه (والايام
القصص) (كل ارتقاء

انطق الخصال مخلوقاته * شهدوا الكل بالحق شهد
أهل الخيرة من صفوته * بعدما طال على الناس الامد

فاعضاهم وكساهم واحسن جباهم وبانغي ان قوما اتوه بقيل من بلاد السودان هدية قام
لهم بصله ولم يقبله منهم وقال نحن لانريد ان نكون اصحاب القليل وقال لي يوما كيف ترى
هذه البلاد وان هي من بلادك الشامية فقلت يا سيدنا بلادكم حسنة انيقة جميلة مكملة وفيها
عيب واحد فقال ما هو فقلت انها تنسى الاوطان فتدسم وتظهر لي اعجابها بالجواب وامر لي من
غدير يادة رتبة واحسان وحدثني بعض عماله - مانه فرق على الجنود والاموال الفقراء في
عيد سنه أربع وتسعين وثلاثه وسبعين ألف شاة من ضأن ومغز ودرج الى رحمة الله تعالى
سنة خمس وتسعين وخمسمائة وكان قد استخلف ولده محمد او قرا الامر له انتهى قلت
بهذا وامثاله تعلم فساد ما زعمه غير واحد ان يعقوب المنصور هذا احتل عن الملك وفر زهدا فيه
الى المشرق وانه دفن بالبقيع لان هذه مقالة علمية لا يثبتها علماء المغرب وسبب هذه المقالة
تولع العامة به فكذبوا في موته وقالوا انه ترك الملك وحكم واما شاع الى الآن وذاع عماليس
له اصل ويرحم الله تعالى الامام العلامة القاضي الشريف القرناطي شارح الخرزجية
اذ قال في شرح مقصورة حازم عند ذكره وقصة الادراك ما معناه ان بعض الناس يزعمون ان
المنصور ترك الملك وذهب الى المشرق وهذا كلام لا يصح ولا اصل له انتهى وقال في المغرب
كان ابيه يوسف قد استوزره في حياته وخرج بين يديه وعمرس وهزم الفرنج الهزيمة القوية
وتولع بالعلم حتى نفي التقليد وحرق كتب المذاهب وقتل على السراكت انتهى وحكي لسان
الدين الوز برابن الخطيب في شرح كتابه رقم المحلل في نظام الدول ان المنصور طلب من
بعض اعيان دولته رجلين لتاديب ولده يكون احدهما برافى عمله والاخر بحر افى علمه
فجاءه شخصين زعم انهما على وفق مقترح المنصور فلما اختبرهما لم يجدهما كما وصف
فكتب الى الآتي بهما فظهر الفساد في البر والبحر انتهى وناهيك بهذا دلالة على قوة
فطنته ومعرفته رحمه الله تعالى (رجع) الى اخبار السرخسي وقال في رحلته لما ذكر السيد
ابا البريغ سليمان بن عبد الله ابن امير المؤمنين عبد المؤمن بن علي وكان في تلك المدة بلى
مدينة سجلماسة واعمالها اجتمعت به حين قدم الى مرا كش بعد وفاة المنصور بربيع وب
لمبايعه ولده محمد فرائسته شيئا بهي المنظر حسن الخبير فصيح العبارة بالعشرين العربية
والبربرية ومن كلامه في جواب رسالة الى ملك السودان لغاية نشر عليه تعويق التجار
قوله نحن تباؤنا بالاحسان وان تخالفنا في الاديان وننتفيق على السيرة المرضية ونسالف
على الرفق على الرعية ومعلوم ان العدل من لوازم الملوك في حكم السلاسة الفاضلة والجمود
لاتعانيه الا النفوس الشريرة المجاهدة وقد بلغنا احتباس مساكين التجار ومنعهم من
التصرف فيما هم بصدده وتردد الجلالة الى البلد مفيد اسكانها ومعين على التمكن من
استيطانها ولوشنا لا احتباسنا من في جهاتنا من اهل تلك الناحية لسكاننا لا نستصوب فعله
ولا ينبغي لنا ان نهني عن خلق وفاق مثله والسلام ووقع الى عامل له كثرت الشكاوى
منه قد كثرت فيك الاقوال واغضائي عنك رجاء ان تيقظا فنصلح الحال وفي مبادرتي

الى

يوافق اربعين من الشهر مثل اربع وخمسين واربعين (واما اسما الايام) فاقولنا

الاحد وانما سمي بذلك لانه اقل يوم خلقه الله من الزمان وبذلك خلقت التوراة ١٠١

الى ظهور الانبياء عليك نسبة الى شر الاختيار وعدم الاختيار فاحذر فافك على شفا جرف
هار ومن شعره المشهور قصيدة يمدح فيها ابن عمه المنصور يعقوب

هبت بنصركم الريح الاربع * وجرت بسعدكم الجيوم الطالع
واسستبشر الفلك الاثريتنا * أن الامو والى مرادك ترجع
وأمدك الزجن بالفتح الذي * ملا البسيطة نوره المتشعشع
لم لا وانت بذلت في مرضاته * نفسا فديها الخلائق أجمع
ومضيت في نصر الاله مصمما * بعزيمة كالسيف بل هي أقطع
لله جيشك والصوارم تنفذ في * والخيل تجري والاسنة تلمع
من كل من تقوى الاله سلاحه * ما ان له غير التوكل مفزع
لا يسلون الى النوازل جارهـم * يوما اذا ضحى الجوار يضح

وهنا يصف انهزام العدو

ان ظن أن فراره منج له * فجهله قد ظن ما لا ينفع
أن المفسر ولا فرار لمارب * والارض تنشر في يديك وتجمع
أخليفة الله الرضا هنيئة * فتح يدعساواه ويشفع
فلقد كسوت الدين عزاشاخا * ولبست منه أنت ما لا يخلم
هيئات سرا لله أودع فيكم * والله يعطى من يشاء ويمنع
لكم الهدى لا بدعيه سواكم * ومن ادعاه يقول ما لا يسمع
ان قيل من خير الخلائق كلها * فالبك يا يعقوب تومي الاصب
ان كنت تتلو السابقين فانما * أنت المقدم والخلائق تبع
خذها أمير المؤمنين مدحة * من قلب صدق لم يشنه تصنع
واسلم أمير المؤمنين لامة * أنت الملائها وانت المفرع
فالمدمح في علاك طبيعة * والمدح من غيري اليك يطبع
وعليك يا علم الهداة تحية * يفي الزمان وعرفها يتضوع

قال لي الفقيه أبو عبد الله محمد القسطلاني دخلت الى السيد أبي الربيع بقصر سجلماسة وبين
يديه أنماط عليها رؤس الخوارج الذين قطعوا الطريق على السفار بين سجلماسة وغانة
وهو ينكت الارض بقضيب من الابنوس ويقول

ولا غروا أن كانت رؤس عداته * جوابا اذا كان السيوف رسائله

ومات بعد السماء رجه الله تعالى انتهى وقال لما هجره أمير المؤمنين يعقوب المنصور ووافق
ذلك أن وقد دعى على حضرة الخلافة امكش جمع من العرب والعزم من بلاد المشرق ونزلوا
به مراتقت فاهمرا كش واستاذنوا في وقت الدخول فكتب الى المنصور

يا كعبة الجود التي هجت لها * عرب الشام وغزها والديلم
طوى لمن أمسى يطوف بها غدا * ويحمل بالبيت الحرام ويحرم
ومن الجباب أن يفوز بنظرة * من بالشام ومن بمكة يحرم

وقد قبله في صدره هذا
الكتاب ما في الايام من
بده الخلق والاثنين وسمى
لانه ثمان والثلاثاء وسمى
لانه ثالث والاربعاء لانه
رابع والخميس لانه خامس
والجمعة لان الخلق اجتمعوا
فيه والسبت لان الخلق
انقطع فيه ولم يخلق وهو
دأخوذ من قولهم نعل
سبئية اذا كانت مقطوعة
الشعر يقال سبت شعره
اذا قطعه وكانت العرب
تسميها في الجاهلية الاحد
أول والاثنين أهون
والثلاثاء جبار والاربعاء
ديار والخميس مؤنس
والجمعة عروبة والسبت
شبار قال شاعرهم
أو مل أن أعيش وأن يوى
باول أو ياهون أو جبار
أو المردى ديار فان أفته
فؤنس أو عروبة أو شبار
وكانوا يسمون الشهور
الحرم ناتي ومفرقيل
ثم طليق ناجر سماح
أمنع أحلك كسح زاهر
برط حرف نعنس وهو
ذوالحجة (وقد اختلفت
العرب في أسماء الاثنية
فزعمت طائفة منها أن
أولها الوسمى وهو الخريف
ثم الشتاء ثم الصيف ثم
القيظ ومنهم من يعد
الأول من فصول السنة
كذا وصية ثاني بلد كذا

الربيع وهو الاشهر والاعم والعرب تقول عرفنا في بلد كذا وشئونا في بلد كذا وتر بعنا في بلد كذا وصية ثاني بلد كذا

(وشهور العرب) البيت مرتبة على ١٠٢ فصول السنة بل الحرم وغيره من الشهور العربية قد يقع تارة في الربيع

وتارة في غيره من فصول السنة (وشهور الروم) مرسومة على ما يوافق فصول السنة التي تقطع فيها الشمس بروج الملك عن آخرها ومقادير أيام كل شهر منها ولياليه في الطول والقصر وظهور ما يظهر فيه من النجوم الثابتة للأبصار واستتار ما يستتر منها على مدار الدهور والسنين وهي اثنا عشر شهرا على حسب ما ذكرنا أن أولها تشرين إلى أيلول فلكل فصل من السنة أربعة شهور معاومة من هذه الاثني عشر شهرا غير حائلة ولا منتقلة انتقال الشهور العربية ولكل برج منها شهر فأيول وتشرين وتشرين لسلطان السوداء وكانون وشباط لسلطان البلغم واذار ونيسان وأيار لسلطان الدم وخيران وتموز وآب لسلطان الصفراء فأيلول لبرج السنبلة وتشرين الأول لبرج الميزان وتشرين الآخر لبرج العقرب وكانون الأول لبرج القوس وكانون الآخر لبرج الجدي وشباط لبرج الدلو واذار لبرج الحوت ونيسان لبرج الجمل وأيار لبرج الثور وخيران لبرج الجوزاء وتموز لبرج السرطان وآب لبرج الأسد (قال المسعودي) وسنذكر

ففعاضه وأحسن الموامر بالنعول بهم والتقدم عليهم وقال في المغرب في حق السيد أبي الربيع المذكور ما لم نضف لم يكن في بني عبد المؤمن مثله في هذا الشأن الذي نحن بصدده وكان تقدم على ملكتي سجلماسة وبجاية وكان كاتباً شاعراً ديباً ماهراً وشعره مدون وله الغازو والقائل في جارية أسماها الوفاء

خليلي قولاً أين قلبي ومن به * وكيف بقاء المرء من بعد قلبه
ولو شئت ما اسم الذي قد هويته * لخصمتما أمرى اسمك بعد قلبه
وله الأبيات المشهورة التي منها

أقول لركب أدبجوا بسجيرة * قفوا ساعة حتى أزور ربكها
وأملأ عيني من محاسن وجهها * وأشكو إليها أن أطالت عتابها
فإن هي جادت بالوصال وأنعمت * والافحسي أن رأيت قبابها
وقال يخاطب ابن عمه يعقوب المنصور

فلا ملأ من الخافقين بذكركم * مادمت حياناً ظمأ ومرسلاً
ولا أذنان نهي لكم جهدي وذا * جهد المقل وما عسى أن أفعلاً
ولا خلصن لك الدماء وما أنا * أهل له ولعله أن يقبلاً

وله مختصر كتاب الاغانى انتهى (رجع) وذكر السرخسي أيضاً في رحلته السيد أبا الحسن علي بن عمر ابن أمير المؤمنين عبد المؤمن وقال في حقها أنه كان من أهل الأدب والطرب ولي بجاية مدة ثم عزل عنها لاهماله واغفاله وانهما كه في ملاذنه أنشدني محمد بن سعيد المهدى كاتبه قال كتب الأمير أبو الحسن إلى أمير المؤمنين يعقوب بن عبد الله ويستر يده ويطلب منه ما يقضى به ديونه

وجوه الأمانى بكم مسفرة * وضاحكة لي مستبشرة
ولي أمل فيكم صادق * قريب عسى الله أن يسره
على ديون وتعييفها * وعندكم الجود والمغفرة
يعني ذنوب وحدثني الشيخ أبو الحسن بن فشتال الكاتب وقد أنشدته

أوحشتني ولو اطلمت على الذي * للشيء ضيعي لم تكن لي موحشا

فقال أنشدته هذا البيت في مجلس السيد أبي الحسن فقال لي وإن حضر هل تعرفون لهذا البيت ثانياً فإني من عرفه فأنشدنا

أترى رشت على أطراح مودتي * ولقد عهدت لك ليس تنفك الرشا

أوحشتني البيت انتهى وقال في المغرب في حق السيد المذكور ما لم نضف لم يكن في بني عبد المؤمن مثله في هذا الشأن الذي نحن بصدده وكان كاتباً شاعراً ديباً ماهراً وشعره مدون وله الحكايات في الجود برمكية ونفس عالية زكية كتب إليه السيد أبو الربيع يوم جمعة

اليوم يوم الجمعة * يوم مرور ودعه
وشملنا مفترق * فهل ترى أن نجمعه
فأجابته بقوله

وغير ذلك مما لم يرد
الباب ان شاء الله تعالى
والله ولي التوفيق
* (ذ كر قول العرب في
ليالي الشهور القمرية
وغيرها) *

كانت العرب تخب
عن القمر في كل ليلة على
حسب ما هو به من الضياء
وغيره على طريق المسئلة
والجواب فتقول قيل
للقمر ما أنت ابن ليلة قال
رضاع سخيلة حل أهله
برميلة قيل فما أنت لليلتين
قال حديث مشيق ذو
أفل ونيق قيل فما أنت
لثلاث قال حديث فتيات
يجمعن من شتات وقيل
قليل الثبات قيل فما
أنت لاربعة قال غنمة
رتع غير جائع ولا رضع
قيل ما أنت لخمس قال
حديث وانس قيل فما
أنت لست قال سروب
قيل فما أنت لسبع قال
نصف في السبع وقيل
حلمة للضبيح قيل فما
أنت لثمان قال قمر
اصبحان وقيل رغيف
اقتسمه اخوان قيل
فما أنت لتسع قال يلتقط
الجرع قيل فما أنت لعشر
قال محب القبر قيل فما
أنت لحدى عشرة قال

اليوم يوم الجمعة * وربنا قد سدرناه
والشرب فيه بدعه * فهل ترى أن ندعه

قال ولقطة السيد في المغرب بذاث العصر لا تطاق الا على بني عبد المؤمن بن علي انتهى
* (رجع) قال الترخي وقذف كرف الرحلة المذ كورة السيد ابا محمد عبد الله صاحب فاس
وله من أبيات في القفر وقد انتقلها غيره

ألست ابن من تحشى الليالي انتقامهم * وترجون داهم غايات السعائب
يخطون بالخطى في حومة الوغي * سطور المناسبات في محور المقائب
كتابا باطراف العوالي ونقسه * دم القلب مشكولا بنضح الترائب
وما كنت أدري قبلهم أن معشرا * أقاموا كتابا من نفوس السمائب
وأشدني المقدم الامير أبو زيد بن بكيت قال أشدني بعض السادة من بني عبد المؤمن
فديت من أصبحت في أسره * وليس لي من حكمه فادي
ان حل يوما واديا كان لي * جنسة عدن ذلك الوادي

ثم ذكر رحمه الله تعالى جملة من علماء الاندلس والمغرب لقيهم في هذه الرحلة ومن نظم
السرخسي المذ كور قوله رحمه الله تعالى

ياساهر المقلة لا عن كرى * غفلت عن هجبي وأوصابي
لؤلؤم يكن وجهك لي قبلة * ما أصبح المحاجب محرابي

وكان متفطنا في العلوم وهو عم الامراء الوزراء الرؤساء فخر الدين واخوته ومن مصنفاته
المسالك والممالك وعطف الذيل في التاريخ وله أمالي وتواريخ وقدمه المصور صاحب
المغرب على جماعة وتوفي رحمه الله تعالى بدمشق ودفن في مقابر الصوفية عند المنبيع وكان
على المهمة شريف النفس قليل الطمع لا يلتفت الى أحد رغبة في دنياه لا من أهله ولا من
غيرهم وذكره صاحب المرأة وغيره وترجمته واسعة رحمه الله تعالى * (ومن الواقدن على
الاندلس ظفر البغدادى) سكن قرطبة وكان من رؤساء الوراقين المعروفين بالضبط وحسن
الخط كعباس بن عمر الصقلي ويوسف البلوطي وطبقتهما واستخدمهما الحكم المستنصر بالله
في الوراقية ما علم من شدة اعتناء الحكم بجمع الكتب واقتنائها وقد أشار ابن حيان في كتاب
المقنيس الى ظفر هذا رحمه الله تعالى * (ومهم الرازي وهو محمد بن موسى بن بشير بن جناد بن
لقيط الكتاني الرازي) والد أبي بكر محمد صاحب التاريخ غلب عليه اسم بلده وكان يقدم من
المشرق على ملوك بني مروان تاجر او كان مع ذلك متفطنا في العلوم وهلك مصرفه من الوفاة
على الامير المذنب بن محمد بالبصرة في شهر ربيع الآخرة سنة ٢٧٣ ذكره ابن حيان في
المقنيس * (ومهم الوزيري أبو الفضل محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحر بن أسد بن
الحيث بن سليمان بن الاسود بن سفيان التميمي الدارمي البغدادي) سمع من أبي طاهر محمد
ابن عبد الرحمن المخلص وغيره وخرج من بغداد رسولا عن أمير المؤمنين القائم بأمر الله العباسي
رضي الله تعالى عنه الى صاحب أفر يقية المعز بن باديس واجتمع مع أبي العلاء المعري
بالهرة وأنشده قصيدة لامية بمذحها صاحب حلب فقبل عينيه وقال له أنت من ناظم

أرى مساء وأرى بكرة قيل فما أنت لاثني عشر قال وفق لاسيرى البدو والكضر قيل فما أنت لثلاث عشرة قال قبر باهر يعشى

عين الناظر قيل فما أنت لاربعة عشرة ١٠٤ قال متقبل الشباب أضاء بين الصحاب قيل فما أنت لخمس عشرة قال

وخرج من أفر يقية من أجل فتنة العرب وخيم عند المأمون بن ذي النون بطليطلة وله فيه أمداح كثيرة ومن فرائد شعره قوله

بالسل ألا انحطيت عن قلق * طلت ولا صبر لي على الارق
جئت لمحاظي التغميض فيك فما * تطبق أحفانها على المحقق
ككأنني صورة ممثلة * ناظرها الدهر غير منطبق
وقال

برزع وردنا ضرا ناظري * في وجنة كالقصر الطالع
أمنع أن اقطف ازهاره * في سنة المتبوع والتابع
فلم منعتم شفتي قطفها * والشرع أن الزرع للزارع
هكذا نسبها له غير واحد كان سعيدا بن كتيبة وبعضهم ينسبها للقاضي عبد الوهاب قلت
وقد اجاب عنها بعض المغاربة بقوله

سلمت أن المحكم ما قلتم * وهو الذي نص عن الشارع
فكيف تبغي شفة قطفه * وغيرها المدعو بالزارع
ورده شيخ شيوخنا الامام المحافظ ابو عبد الله التنسي ثم التمسائي بقوله
في ذا الذي قد قلتم مجت * اذ فيه إيهام على السامع
سلمتم المحكم له مطلقا * وغير ذا نص عن الشارع

يعني انه يلزم على قول المجيب ان يباح له النظر مطلقا والشرع خلافه واجاب بعض الحنفية
بقوله

لأن أهل الحب في حكمنا * عبيدنا في شرعنا الواسع
والعبد لملك له عندنا * فنته للسيد المانع
وهو جواب حسن لا بأس به ورايت جوابا لبعض المغاربة على غير رويته وهو

قل لاني افضل الوزير الذي * باهى به مفر بنا الشرق
غرس ظلما وأردت الجني * وما أدرك ظالم حق
قلت وهذا ما يعين أن الايات لابي الفضل الدارمي المذكور في الذخيرة للقاضي عبد
الوهاب والله تعالى أعلم ومن شعر الوزير المذكور قوله

بين كرمين منزل واسع * والود حال تقرب الشاسع
والبيت ان ضاق عن ثمانية * متسع بالوداد للتاسع

ولدرجه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وهو من بيت علم وادب قال الحميدي انجبرني
بذلك أبو عمر رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحرث وتوفي بطليطلة سنة أربع
وخمسين وأربعمائة وقال ابن حبان توفي ليلة الجمعة لاربعة عشرة ليلة خلت من شوال سنة
خمسة وخمسين وأربعمائة في كنف المأمون يحيى بن ذي النون وذكر انه كان يتهم
بالكذب فأنه تعالى أعلم بحقيقة الام وقال ابن طاغري في كتابه بدائع البدائع ما نصه حضر
أبو الفضل الدارمي البغدادي مجلس المعز بن باديس وبالمجلس ساق وسيم قدم سلك عذار

تم التمام ونفذت الايام
قيل فما أنت لست عشرة
قال ناقص الخلق في
لغرب والشرق قيل فما
أنت ل سبع عشرة قال يكن
الفقير للفقير قيل فما أنت
لثمان عشرة قال قليل
البقاء سر يع الفناء
قيل فما أنت لثمن عشرة
قال بطيء الطلوع من
الخشوع قيل فما أنت
ل عشرين قال أطلع سعدرة
وأرى بكرة قيل فما أنت
لأحدى وعشرين قال
لا طيل السرى الاريثما
أرى قيل فما أنت لثنتين
وعشرين قال منع خطب
وليست حرب قيل فما أنت
لثلاث وعشرين قال كالقوس
أطلع في الغلس قيل فما
أنت لاربعة وعشرين
قال أطلع في قمة ولا أجلي
ظلمة قيل فما أنت لخمس
وعشرين قال أنا في تلك
الليل لا أقر ولا هلال
قيل فما أنت لست وعشرين
قال دنا لاجل واتقطع
الامل قيل فما أنت ل سبع
وعشرين قال دنا مادنا
فليس في من سنا قيل فما
أنت لثمان وعشرين قال
أطلع بكرا ولا أرى ظهرا
قيل فما أنت لثمن وعشرين قال أسبق شعاع الشمس ولا أطيّل المجلس قيل فما أنت لثلاثين

وردخديه وعجزت الراح أن تفعل في الندامى فعل عينيه فأمره المعز بوصفه فقال بديها
ومعذرتنقش الجمال بمسكه * خسداله بدم القلوب مضرجا
لمساتيقن أن سيف جفونه * من ترجس جعل العذار بفضها
وقوله في جارية تبخرت بالنند

ومخطوطة المثنين مهضوة المحشى * منعمة الاردا في تدمي من اللس
اذا ما دخان الندم من جيبها صلا * على وجهها أبصرت غيما على شمس
وقوله

ولا غرزن بمهجتى في حبه * غرزا يطيل مع الخطوب خطابي
ولئن تعرزان عندي ذلة * تستعطف الأعداء للأجباب
وقوله

دعنى عينك فحو الصبا * دعاء يكرر في كل ساعة
ولولا وحقت عذرا المشيب * لقات لعينيك سمعا وطاعة
وقد مثل بهذين البيتين لسان الدين بن الخطيب في خطبة تأليفه المسمى بروضة التعريف
بالحب الشريف وقال أبو الفضل الدارمي المذكور أيضا

سما الفرق عليهم غفلة فغدوا * من جوهره فرقا من شدة الفرق
فست شرقا وأشواق مغربة * يا بعد ما نرحت عن طرقتهم طرقي
لولا تدارك دمي يوم ككاظمة * لا فارق الركب ما أبدت من حق
يا سارق القلب جهر اغبر ما تثر * أمنت في الحب أن تعدي على السرقة
أرمق بعين الرضا تنعش بعاطفة * قبل المنيعة ما أقيمت من رمي
لم يبق مني سوى لفظ يروح بما * ألقى في أعماق اللوح كيف بقي
صلى إذا شئت أوفاه جبر علانية * فكل ذلك محمول على المحقق
وقال

تذكر نجدد والحي فبكي وجدا * وقال سقى الله الحى وسقى نجددا
وخفة أنفاس الخزامى عشية * فهاجت إلى الوجد القديم به وجدا
فأظهر سلوانا وأضمر لوعة * إذا طمئت نسرا نها وقدت وقدا
ولأنه أعطى الصبا به حكمها * لا بدى الذى أخفى وأخفى الذى أبدى
وقال أيضا

قلت للـ... لقي على الحدين من وردخمارا
أسبل الصدغ على خدك من مسك عذرا
أم أظان الليل حتى * قهر الليل النهار
قال ميدان جرى الحسـ... من عليه فاستدارا
ركضت فيه عيون * فأما رته غبارا
وقال

ليالى الشهر تقول ثلاث
غرد والثلاث التي تليها
ثلاث سمر والثلاث التي
تليها ثلاث زهر والثلاث
التي تليها ثلاث درر
والثلاث التي تليها قمر
وثلاث بيض وتقول في
النصف الثاني من الشهر
في الثلاث الاول درع وفي
الثلاث التي تليها ظم وفي
الثلاث التي تليها ثلاث
حناديس وفي الثلاث
التي تليها ثلاث دواير
وفي الثلاث التي تليها
ثلاث محاق وقيل في وجه
آخر من الروايات أنه
يقال لليالى الشهر ثلاث
هلل وثلاث قر وست
نقل وثلاث درع وثلاث
بهم وست حناديس وليلتان
داريتان وليلة محاق (قال
المسعودي) فاما ما ذهب
اليه العرب في تسمية القمر
فأنها تسميه في ليلة
طلوعه هلالا وما لم يستدر
فهو هلال ثم تسميه قمر
إذا ما استدار وإذا ما هجر
وأضاء فهو قمر قال
شاعرهم

وقمر بدا ابن خمس وعشرين
من له قالت الفتاتان قوما
ثم يستوي لثلاث عشرة
منه وهى ليلة السواء ثم
ليلة البدر لاربع عشرة
ويقال غلام بدر إذا امتلأ

وقال صاحب المنطق أن ذلك بمنزلة الفاعل وأن الجنين يتصور في دم الطمث من المني قال والمني يهبط الدم مثل الحركة ثم يستحيل ويحافض جرح من الرحم وضم جالينوس أن الجنين يكون في المني وقد يحدث اليه الدم الذي هو الروح من العروق والشريانات فيكون من المني ومن ذلك الدم الذي يجذبه ومن الريح الذي يصير اليه من الشريانات قالو كون الجنين بمنزلة كون النبات والطبيعة تصوره من المني والدم وتعمل الطبيعة في الجنين مائة سنة في النبات لأن بزر النبات يحتاج إلى أرض لنال منها ما يقتضي به فالجنين والرحم والنبات يرسل عروقه من الأصول يجذب بها من الأرض غذاء والجنين في المشيمة شريانات والعروق ظهير لذلك وهي أصول الجنين وبزر النبات منه سوق ومن السوق أغصان كبار ثم من هذه الأغصان أغصان أخرى تنفرع أولا حتى تنتهي إلى الاقاصي وتظهر ذلك بوجود الجنين فتجسد العروق في بدنه ثلاثين كل

وقال

أصبحت أحاب تيسا لامدره * والتيس من ظن أن التيس مخلوب وأما الحكيم أبو محمد المصري وهو القائل

وعى الله دهر أقدمهنا بطييه * لياليه من شمس الكؤوس أصائل ونرجس نادى على التسبر جامد * ونجرت تسبر على الدرسائل

فقد ترجمه في الذخيرة فليراجع فإن الذخيرة غريبة في البلاد الشرقية وقد كان عندي بالمغرب من هذا النوع ما أستعين به فخلعته هنالك والله تعالى يلم الشمل وقد ذكر فيه أنه مفر في سافر إلى مصر فقبل له المصري لذلك فليعلم والله تعالى أعلم * (ومن الوافدين على الاندلس أشهب بن العضا الخراساني) قال ابن سعيد أشدنا لما وفد على ابن هود في أشيلية قصيدة ابن النبيه (طاب الصبوح لنا فهاك زهات) وأدعاهوا وفيها

في روضة غنا تحال طيورها * وغصونها همز على الفات

ولم أجدها هذا البيت في قصيدة ابن النبيه انتهى * (ومن الوافدين على الاندلس من المشرق أبو الحسن البغدادي الفسكيك) وهو من كور في الذخيرة وكان له الجواب ملج النذر يخلع من حضر ولا يخلع هو إذا نذر وكان قصير ادميما قال ورأيت يوم ما وقد لبس ثوبا أحمر على بياض وفي رأسه طرطور أخضر عم عليه عمة لا زوردية وهو بين يدي المعتد بن عباد ينشد شعرا قال فيه

وأنت سليمان في ملكه * وبين يديك أنا الحمد

وانشد له في المعتمد

أبا القاسم الملك المعظم قدره * سواك من الاملاك ليس يعظم لقد أصبحت حص بعدلك الجنة * وقد أبعدت عن ساكنيها جهنم ولى في عيالك الربيع واننى * أزخر أعلام التناء وأزهرم وأنفتت ما أعطيتني ثقة بما * أوئل فالدينار عندي درهم وقلبي إلى بغداد يصبر واننى * لنصر صباها دائما أننم

وقال

وروى على ربيع العقيق دموعه * عقيقا ففيتها أوام وفريد شهدت وما تغني شهادة عاشق * بأن قتيل الغايات شهيد ومنها

إذا قابلوه قبلوا تراب أرضه * وهسم لعلام كرج وسجود وقد هزم منه الله لللك صارما * تقام بحدى شفرته حدود

وقال

لاية حال حال عن سنة الكرى * ولم أصغ يوما في هواه إلى العذل

ومنها

كان بقاء الطل فوق جفونها * دموع التصابي حرن في الاعين العبل

من الأغصان الأصول وهي الشريان الأعظم والدرق الأجوف والنخاع ثم تجرد كل واحد من هذه يشعب منه شعب

الجنين يكون من الرجل والمرأة ودم الطمث (وحكى جالينوس) عن أبيه بليس أن أجزاء الولد منقسمة في مني الذكروا لا في وان شهوة الجماع تسبق هذه الأجزاء الى أن لا ينأى وهذا موجود في كتبهم فيما ذكره من مذاهبهم في كيفية تركيب العالم وأصل النفس بعالمها وغير ذلك (وقد ذهب قوم) من أهل القدم الى أن ذلك هو أجزاء تخرج من أعضاء الانسان اللطيفة من جنس سائر أعضاء الانسان فتنبص في الرحم فيتغذى منه وينمو فيكون من ذلك الجنين (ومنه) من رأى أن هذه الأجزاء الواردة من سائر أعضاء الذكروا تقاربها مواد من الرحم ومن ماء المرأة عند اجتماعها فيكون الجنين من ذلك فن ذلك صار الولد يشبه أباه في الاغلب من سائر الأعضاء وتشكيله واهل بيت ابيه ولهذا وقع الشبه بين البنين والاباء في الاغلب من تشابه الأعضاء ومن ههنا أدركت القاطعة الحاق النسب عند الشبه والشك في النسب وذلك على قول من رأى الحاق النسب بالقيافة

ومنها

تملكت رقي بالعوارف منعا * وأغنيتني بالجوهر عن كل ذي فضل
وانسيتني أرض العراق ودجلة * وربى حتى ما احن الى اهلي
وقال في المقتدر بن هود

لعزك ذات ملوك البشر * وعفرت تيجانهم في العفر
وأصحت أخطرهم بالقنا * وأركبهم لمجواد الخضر
سهرت وناموا على المآثرات * فالحلمهم في المعالي اثر
وجليت في حيث ضل الملوك * فكل بذيل العلاء قد عثر

ومنها

وانتم ملوك اذا شجروا * اظلمت من قفاهم شجر

وقال فيه من قصيدة

غنى حسامك في ارجاء قرطبة * صوتا أباد العدا والليل معتكر
حيث الدماء مدام والقنازهر * والقوم صرعى بكاس الحنف قد سكروا
وكان مشهورا بالمعياء وله في نقيب بعدا وكانت في عنقه غدة

بلغ الامانة فهى في حلقومه * لا ترتقي صعدا ولا تنزل
وقال في ناصر الدولة بن جدان

ولئن غلظت بأن مدحتك طالبا * جدواك مع على بانك باخل
فالدولة الغراء قد غلظت بان * سميتك ناصرها وأنت الخاذل
ان تم امرك مع يدك أصبحت * شلاء فلا مشال شئ باطل

ومما ينسب اليه وقيل لغيره

ووعدتني وعدا حسبتك صادقا * ففعلت من طمعي أجي واذهب
فاذا جمعت أنا وأنت بجملي * قالوا مسيلة وهذا أشعب

(ومنه) ابراهيم بن سليمان الشامي دخل الاندلس من المشرق في أخريات أيام الحكم شاد بالشعر وهو من موالى بني أمية ولم ينفق على الحكم وتحرك في أيام ولده الامير عبد الرحمن فنفق عليه ووصله ثم في أيام الامير محمد بن عبد الرحمن وكان أدرك بالشرق كبار المحدثين كابي نواس وأبي العتاهية ومن شعره ما كتب به الى الامير عبد الرحمن يا من تعالى عن أمية في الذرا * قد سدا ما فصح على الادكان
أن الغمام غيابه في وقتسه * والغيث من كفيك كل أوان
فالغيث قد دعم البلاد وأهلها * وطمشت بينهم قبل لسانى
وله في الامير عبد الرحمن بن الحكم

ومن عبده مس بالمغار بعصبة * فأسعدنا الرحمن حيث أحلها
دحا تحتها مهدا من العز آمنة * ومسد جناحا فوقها قاطلها

(ومنه) ابو بكر بن الازرق وهو محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن حامد بن موسى بن

في كيفية تصور الجنتين في الرحم وما بدؤوه وما عنصروه وكيفية قلبه ١٠٩ من النطقة الى العلقه ومن العلقه الى المضغة الى استكمال

شكله كلام كثير منهم اصحاب الانبيق وغيرهم من تقدم وتاخر عرضنا عن ذلك اذ كان فيه خروج عما اليه قصدنا في هذا الباب (قال المسعودي) رحمه الله والذي يقضي على سائر ما تقدم وصفه وينقطع علم العقول عنده هو ما أخبر به الباري عز وجل في كتابه بقوله هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم ولم يخبر عن كيفية ذلك وما سبب مواده بل استأثر بتلك الدلالة وظهور حكمته ثم أخبر عن المبدأ الذي خلقهم منه فقال يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكروا نثى وقال عز وجل يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اهل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارض العسر الآية (قال المسعودي) والناس فيما سلف من

العباس بن محمد بن يزيد وهو المخصي ابن محمد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان من اهل مصر خرج من مصر سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة وصار الى القبروان وامقن بهامع الشيعة واقام محبوسا بالمهدية ثم اطلق ووصل الاندلس سنة تسع واربعين فاحسن اليه المستنصر بالله الحكم وكان اديبا حكيما سمع من خاله ابي بكر احمد بن مسعود الزهري وولد سنة تسع عشرة وثلاثمائة بمصر وتوفي بقرطبة في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى (ومن الواقدين على الاندلس من المشرق رئيس المغنبيين ابو الحسن علي بن نافع الملقب بزرياب مولى امير المؤمنين المهدي العباسي) قال في المقتبس زرياب لقب غلب عليه ببلاده من اجل سواد لونه مع فصاحة لسانه وحلاوة شمله شبه بطائر اسود غرد عندهم وكان شاعرا مطبوعا وكان ابنه احمد قد غلب عليه الشعر ايضا وكان من خبره في الوصول الى الاندلس انه كان تلميذا لاسحق الموصلي ببغداد فتلقف من أغانيه استرافا وهدى من فهم الصناعة وصدق العقل مع طيب الصوت وصورة الطبع الى ما فاق به اسحق واستحق لا يشعر بما فتح عليه الى ان جرى للرشد مع اسحق خبره المشهور في الاقتراح عليه بمغن غريب مجيد للصناعة لم يشتهر مكانه اليه فذكر له تلميذه هذا وقال انه مولى لكم وسعت له نزعات حسنة ونغمات رائعة ملتأطة بالنفس اذا ناولو قفته على ما استغرب منها وهو من اختراعي واستنباط فكري واحد من ان يكون له شأن فقال الرشيد هذا مطلبتي فأحضرني لعل حاجتي عنده فاحضره فلما كلمه الرشيد أعرب عن نفسه بأحسن منطق وأجزل خطاب وسأله عن معرفته بالغناء فقال نعم أحسن منه ما يحسنه الناس وأكثرا أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن الا عندك ولا يدخر الا لك فان أذنت غنيتك ما لم تسمعه أذن قبلك فأمر باحضار عودا استأذه اسحق فلما أدنى اليه وقف عن تناوله وقال لي عود نخته بيدي وأرهفته باحكاى لا أرتضى غيره وهو بالباب فلما أذن لي امير المؤمنين في استدعائه فأمر با دخاله اليه فلما تأمله الرشيد وكان شديدا بالعود الذي دفعه قال له ما منعك أن تستعمل عودا استأذك فقال ان كان مولاي يرغب في غناء أستاذي غنيت به بعوده وان كان يرغب في غنائى فلا بد لي من عودى فقال له ما أراهما الا واحدا فقال صدقت يا مولاي ولا يؤدى النظر غير ذلك واسكن عودى وان كان في قدر جسم عوده ومن جنس خشبه فهو يقع من وزنه في الثلث أو نحوها وأوتارى من حرير يغزل بماء سخن يكسبها نانة ورخاوة وبمائها اتخذتها من مصر ان شبل أسد فلها في التبرنم والصفا والجهاز والحدة أضغاف ما لغيرها من مصر ان سائر الحيوان ولها من قوة المبر على تأثير وقع المضارب المتعاورة بها ما ليس لغيرها فاستبرع الرشيد وصفه وأمره بالغناء فجلس ثم اندفع فغناه

يا ايها الملك الميمون طائر هرون راح اليك الناس وابتهكروا فاتم النوبة وطار الرشيد طربا وقال لاسحق والله لولا اني أعلم من صدقك لي على كتمانك لما عنده وتصديقه لك من أنك لم تسمعه قبل لا تزلت بك العقوبة لتركك اعلاى بشانه فخذ اليك واعتن بشانه حتى أفرغ له فان لي فيه نظر انفسقط في يد اسحق وهاج به من داء الحمد ما غلب على صبره فلابزرياب وقال يا على ان الحمد أقدم الاقواء وادوؤها والدنيا الاوائل وخلف من التمرعين كلام كثير في كيفية افعال النيرين وتأثيرهما في هذا العالم وما قالوه في ذلك وما به صوابه كل

الحجر وروا في بحر الصين
والبحر واليمن على
حسب ما قدمنا في هذا
الكتاب وكذلك فعله في
المعادن وادوية الحيوان
والبيض وسائر الحيوان
والنبات وما يظهر من
الريادات فيه عند
امتلائه والنقص عند
نقصانه وما يكون من
بحرانات المرضي في اليوم
السابع من العلة والرابع
عشر والحادي والعشرين
والثامن والعشرين لان
للقمر اربعة اشكال هي
أثبت صورة فيه شكل
التنصيف وشكل التمام
وشكل التنصيف عند
التمام وشكل الهاق
ولكل شكل من هذه
سبعة ايام لانه في سبع
ليال يتنصف وفي الرابعة
عشرة يتم وفي الحادية
والعشرين يتنصف وفي
الثامنة والعشرين يمتلئ
فكذلك البحرانات وعند
هذه الطائفة يصح في
السابع والرابع عشر
والحادي والعشرين
ويصح ايضا في تنصيفات
هذه اذ كانت هذه
الاشكال أثبت اشكال
الشيء المقسم وقد خالف
هؤلاء خلق عن ذهب الى

قنانه والشركة في الصنعة عداوة ولا حسنة في حسمها وقدم كرتي فيها انظروا بيت عليه من
اجادتك وعلمت بقتل وقصدت منه تلك فاذا انا قد أثبتت نفسي من ما منها باذنائك وعن قليل
تسقط منزلي وترتقي أنت فوق وهذا ما لا اصاحبك عليه ولو انك ولدي ولو لا رعي لدمه
تر بيتك لما قدمت شيئا لي ان اذهب نفسك يكون في ذلك ما كان تغيري ثنتين لا بد لك
منه اما ان تذهب عني في الارض العريضة لا اسمع لك خبر ابعدا ان تعطيني على ذلك
الايمان الموثقة وانهمض لك بما أردت من مال وغيره واما ان تقم على كرهى وورغى
مستهدفا الى نخذ الا ان حذر ك منى فليست والله ابقى عليك ولا ادع اغتيالنا لاذلا في ذلك
يدنى وما الى فاقض قضاءك فخرج زرياب لوقته وعلم قدرته على ما قال واختار الفراق قدماه
فاعاناه اسحق على ذلك سر يعا ورأى جناحه فرحل عنه ومضى يبنى مغرب الشمس واستراح
قلب اسحق منه وتذكره الرشيد بعد فراغه من شغل كان منغمسا فيه فامر اسحق بحضوره
فقال ومن لى به يا امير المؤمنين ذلك غلام مجنون يزعم ان الجن تكلمه وتطارحه ما يرهى به
من ذنائبه فابرى في الدنيا من بعد ما هو الا ان ابطلت عليه جائزة امير المؤمنين وترك
استعدادته فقدر التقصير به والتمه بين صناعته فرحل مغاضبا ذاهبا على وجهه مستغفيا عني
وقد صنع الله تعالى في ذلك لامير المؤمنين فانه كان به لم يغشاه ويفرط خطبه فيه يزعم من رآه
فسكن الرشيد الى قول اسحق وقال على ما كان به فقد فات ما منه سرور كثير ومضى زرياب الى
المغرب فسعى بالشرق خبره اذ لم يكن اسمه شهر هنا لث شهرته بالصقع الذي قطعه ونزعت
اليه نفسه وسميت به همتة فامير الاندلس الحكم المباين لما واله وخاطبه وذكر له نزاعه اليه
واختياره اياه ويعلمه بمكانه من الصنعة التي ينخلها وبسالة الاذن في الوصول اليه فسر
الحكم بكتابه وأظهر له من الرغبة فيه والتطلع اليه واجال الموعد ما تمناه فاسار زرياب نحوه
بعماله وولده وركب بحر الزقاق الى الجزيرة الخضراء فلم يزل بها حتى توات عليه الاخبار
ب وفاة الحكم ففهم بالرجوع الى العدة فكان معه منصور اليهودى المغنى رسول الحكم اليه
فثناء عن ذلك وورغبه في قصد القائم مقام الحكم وهو عبد الرحمن ولده وكتب اليه بخبر
فر ياب فاه كتاب عبد الرحمن يذكر طاعه اليه والسرور بقدمه عليه وكتب الى عماله
على البلاد ان يحسنوا اليه ويوصلوه الى قرطبة وامر خصيما من كبار خصيائه ان يتأقاه ببغال
ذ كور وانا وآلات حسنة قد دخل هو وأهله البلد ليلاصيانه للكرم وأزله في دار من أحسن
الدور وجل اليها جميع ما يحتاج اليه وخلق عليه وبعد ثلاثة ايام استدعاه وكتب له في كل
شهر بمائتي دينار واتبوا وان يجرى على بنيه الذين قدموا معه وكانوا اربعة عبد الرحمن
وجعفر وعبيد الله ويحيى عشر ودينار لكل واحد منهم كل شهر وان يجرى على زرياب
من المعروف العام ثلاثة آلاف دينار من الكل عبيد ألف دينار لكل مهر جان ونور و
خمس مائة دينار وان يقطع له من الطعام العام ثلثمائة مدي ثلثاها شعير وثلثها قمع واقطعه من
الدور والمستغلات بقرطبة وسائر ما فيها ومن الضياع ما يقوم باربعين ألف دينار فلما قضى له
سؤله وانجز مواعده وعلم ان قد أرضاه ومالك نفسه استعدادا فبدأ بما يستهه على التبيذ
وسماع غنائها هو الا ان سمعه فاستهوله واطرح كل غناء سواه وأجبه حباشيد بوقدمه

ذلك في كيفية تأثير الشمس والقمر (وأما الدلائل) وأن السماء تدل على مثال الكرة وتدويرها بجميع ما فيها من الكواكب كدورة الكرة وأن الأرض بجميع أجزائها من البر والبحر على مثال الكرة وأن كرة الأرض منتبذة في وسط السماء كالكرة وقدرها عند قدر السماء قدر النقطة في الدائرة صغرا ووصف الربع المسكون من الأرض وما يعرض فيها من دور الفلك واختلاف الليل والنهار ووصف المواضع التي تطلع الشمس فيها شهورا لا تغرب وتغرب شهورا لا تطلع فقد أتينا على وصف جميع ذلك وما أضع عليه وما انتصب من البراهين وما قاله الناس في ذلك في كتابنا المترجم بكتاب أخبار الزمان وما أؤخذنا فيه من هيئة الافلاك والكواكب وأن الأرض مع ما وصفنا في تدويرها موضوعة في جوف الفلك كالخفة في البيضة والنسيم جاذب أيضا لما في أبدان الخلق من الخفة والأرض جاذبة لما في أبدانهم من الثقل اذ كانت الأرض بمنزلة حجر المغناطيس

على جميع المغنين وكان لما خلا به أكرمه غاية الأكرام وأدنى منزلته هو بسط أمه وذاكره في أحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادرا العلماء فترك منه بحر ازخر عليه مده فاعجب الأمير به وورقه ما أورده وحضر وقت الطعام فشره بالاكل معه هو وأكبر ولده ثم أمر كاتبه بأن يعقد له صكها ما ذكرناه آنفا ولما ملك قلبه واستوفى عليه حبه فتح له بابا خاصا يستدعيه منه متى أراد هو ذكر أن زرياب ادعى أن الجن كانت تعلم كل ليلة ما بين نوبة إلى صوت واحد فكان يهب من نومه سر يعايد عو بجاريته غزلان وهنيدة فيأخذان عودهما وما يأخذ هو عوده فيطرحهما ليلته ثم يكتب الشعر ثم يعود عجا إلى مخبئه وكذلك يحكي عن إبراهيم الموصلي في لمح البديع المعروف بالماخوري أن الجن طارحته آياه والله تعالى أعلم بحقيقة ذلك وزاد زرياب بالاندلس في أوتار عوده وترأخا ما اخترعها منه اذ لم يزل العود ذار بعة أوتار على الصنعة القديمة التي قوبلت بها الطبائع الأربع فزاد عليها وترأخا ما أحرمتوسطا فاكسب به عوده ألطف معنى وأكل فائدة ذلك أن الزربصغ أصغر اللون وجعل في العود بمنزلة الصغراء من الجسد وصبغ التوتراك في بعده أحر وهو من العود مكان الدم من الجسد وهو في الغلط ضعف الزبرول ذلك سمي مني وصبغ التوتراك الرابع أسود وجعل من العود مكان السوداء من الجسد وسمى البهم وهو أعلى أوتار العود وهو ضعف المثلث الذي عطل من الصبغ وترك أبيض اللون وهو من العود بمنزلة البالغ من الجسد وجعل ضعف المثلث في الغلط فلذلك سمي المثلث فهذه الأربع من الأوتار مقابلة للطبائع الأربع تقضي طبائعها بالاعتدال فالبحر حار يابس يقابل المثلث وهو حار رطب وعاليه تسوية والزبر حار يابس يقابل المثلث وهو حار رطب وتو بل كل طبوع بضده حتى اعتدل واستوى كاستواء الجسم باخلاطه الاياه عدل من النفس والنفس قرونة بالدم فاضاف زرياب من أجل ذلك إلى التوتراك الوسط الدموي هذا التوتراك الخامس الاخر الذي اخترعه بالاندلس ووضعه تحت المثلث وفوق المثلث فكمثل في عوده قوى الطبائع الأربع وقام الخامس المزيده مقام النفس في الجسد وهو الذي اخترع بالاندلس مضرب العود من قوادم النسر معتاضا به من مرهب الخشب فابرع في ذلك اللطف قشر الريشة ونقائه وخفته على الاصابع وطول سلامة التوتراك على كثرة ملازمته آياه وكان زرياب عالما بالنجوم وقسمة الاقاليم السبعة واختلاف طبائعها وأهوايتها وشعب بحارها وتصنيف بلادها وسكانها مع ما صنع له من فك كتاب الموسيقى مع هذه العشرة آلاف مقطوعة من الاغانى بالمحان وهذا العدد من الامحان غاية ما ذكره بطليموس واضع هذه العلوم ومؤلفها وكان زرياب قد جمع الى خصاله هذه الاشتراك في كثير من ضروب الظروف وفنون الادب ولطف المعاشرة وحوى من آداب المحالسة وطيب المهادنة ومهارة الخدمة الملو كيسة ما لم يجده أحد من أهل صناعته حتى اتخذ ملكا أهلا بالاندلس ونحو اصهم قدوة فيما سئلهم من آدابها واستحسنه من أطعمته فصار الى آخر أيام أهل الاندلس منسوب اليه معلوما به فمن ذلك انه دخل الى الاندلس وجميع من فيها من رجل او امرأة يرسل جنته مفروقا وسط الجبين عاملا للصدغين والحاجبين فلما عاين ذورا التحصيل تحذيقه هو وولده ونساؤه وعورهم وتقصيرها دون جباههم وتسويتها

الذي يجذب بطبعه الحديد وأن الأرض مقسومة نصفين وبيتها من الاستواء وهو من المشرق

تدور حوله نبات نهش
وأن استدارة الأرض من
خط الاستواء ست
ونلاثون درجة والدرجة
خمسة وعشرون فسر سخا
والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع
والذراع اثنان وأربعون
أصبعا والأصبع ست
حبات وتبعان مصفوفة
بعضها الى بعض يكون
ذلك تسعة آلاف فرسخ
(وقد قدمنا) فمما سلف
من هذا الكتاب في باب
ذكر الأرض والبحار
ومبادئ الأيام مقدار
الميل والذراع الأسود
وأنما ذكر في كل موضع
من هذا الكتاب ما سنع
لنا ونجده في كتب الناس
فنتقل ذلك عنهم على ما
وجدناه في كتبهم الا أنا
لأنقطع على صحة ذلك
ما يذهب اليه في مقدار
الميل من الأذرع والذراع
من الأصابع هو ما بيناه
آ نقافي باب ذكر الأرض
والبحار وبين الاستواء
وكل واحد من القطبين
تسعون درجة واستدارتها
عرضا مثل ذلك وزعم
هؤلاء أن العمارة في الأرض
بعد خط الاستواء أربع
وعشرون درجة وأن الباقي
قد عمه البحر الكبير وأن

مع حواجرهم وتدويرها إلى آذانهم واسدالها إلى أصداعهم حسب ما عليه اليوم الخدم الخصية
والجوارى موت إليه أفدتهم واستحسنوه ومما سئلهم استعمال المرتل المتخذ من المرداسنج
لطر درج الصنان من مغابنهم ولا شيء يقوم مقامه وكانت ملوك الاندلس تستعمل
قبله ذرور الورد وذرور الریحان وما شاكل ذلك من ذوات القبض والبرد فكانوا لا يسلم ثيابهم
من وضرفدهم على تصعيد هبالمخ وتبييض لونها فلما جربوه أجدهم جندا وهو أول من
اجتنى بقله المليون المسماة بلسانهم الاسفراج ولم يكن أهل الاندلس يعرفونها قبله ومما
اخترعوه من الطبخ اللون المسمى عندهم بالنقايا وهو مصطنع بماء السكر برة الرطبة محلى
بالسنبوسق والكباب ويليهم عندهم لون الثقلية المنسوبة الى ذرياب ومما أخذ عنه
الناس بالاندلس تفضيله آنية الزجاج الرفيع على آنية الذهب والفضة وإثارة فرش
انواع الاديم اللينة الناعمة على ملاحف الكتان واختياره سفر الاديم لتقديم الطعام فيها
على المواثد الخشبية اذ الوضري بزل عن الاديم بأقل مسحة ولبسه كل صنف من الثياب في
زمانه الذي يليق به فانه رأى ان يكون ابتداء الناس للباس البياض وخلعهم للوزن من يوم
مهرجان أهل البلد المسمى عندهم بالعنصرة الكائن في ست بقين من شهر يونيو الشمسي من
شهورهم الرومية فيلبسونه الى أول شهر أكتوبر الشمسي منها ثلاثة أشهر متوالية
ويلبسون بقية السنة الثياب الملونة ورأى ان يلبسوا في الفصل الذي بين الحر والبرد
المسمى عندهم الربيع من صبغهم جباب الخز والمحم والحر والدرار بيع التي لا بطائن لها
لقر بهما من لطف ثياب البياض الظواهر التي ينتقلون اليها تحفتها وشبهها بالحاشي ثياب
العامة وكذا رأى ان يلبسوا في آخر الصيف وعند أول الخريف المحاشي المروية والثياب
الصمغة وما شاكلها من خفاف الثياب المأونة ذوات الحشو والبطائن الكثيفة وذلك عند
قرص البرد في الغدوات الى أن يقوى البرد فيقولوا الى أثخن منها من الملوّنات ويستظهرون
من تحتها اذا احتاجوا الى صنوف الفراء واستمر بالاندلس ان كل من افتتح الغناء فيبدأ
بالنشيد أول شدوه باي نقر كان وياي اثره بالسيط ويختم بالحركات والاهزاج تبعاً لما رسم
ذرياب وكان اذا تناول الالتقاء على تليذ يعلم امره بالقعود على الوساد المدور المعروف
بالمسورة وان يشد صوته جدا اذا كان قوى الصوت فان كان لينه امره ان يشد على بطنه عمامة
فان ذلك مما يقوى الصوت ولا يجدهم منسما في الجوف عند الخروج على الفم فان كان الص
الاضراس لا يقدر على ان يفتح فاه او كانت عادته زم اسنانه عند النطق راضه بان يدخل في
فيه قطعة خشب عرضها ثلاث اصابع بيته في فمه ليلالي حتى ينفرج فكه وكان اذا أراد ان
يختبر المطبوع الصوت المراد تعليمه من غير المطبوع امره ان يصيح باقوى صوته يا حجام او صيح
آه ويمد بها صوته فان سمع صوته بها صافيا نديا قويا مؤديا لا يعتبر به غسة ولا حسة
ولا ضيق نفس عرف أن سوف ينجب وأشار بتعليمه وان وجد خلاف ذلك ابرهه وكان
له من ذكور ولد عثمانية عبدالرحمن وعبيد الله ويحيى وجعفر ومحمد وقاسم
واحمد وحسن ومن الاناث ثنتان عليه وجدونة وكلهم غني ومارس الصناعة
واختلفت بهم الطبقة فكان اعلاهم عبيد الله ويلموه عبدالرحمن لكانه ابنتي من فرط

فيما سلف من هذا الكتاب
عند ذكرنا الأرض
والأقاليم السبعة وأن عدد
المدن عند صاحب كتاب
الجغرافيا أربعة آلاف
مدينة ومائة مدينة قاما
قبلة المشرق والمغرب
واليمين والجنوب في فقد
ذكرنا جلا من ذلك في
كتابنا أخبار الزمان (وقد
مر ذلك) في كتابه أبو
حنيفة الدينوري وقد
سلب ذلك ابن قتيبة ونقله
عن كتيبه نقله عن
نفسه وقد فعل ذلك في
كثير من كتب أبي
حنيفة الدينوري هذا
وكان أبو حنيفة هذا إذا عمل
من العلم كغيره بطليموس
في كتاب الجسطى وغيره
من تقدم فمن طرأ بعد
ظهور الاسلام مثل
الكندي وابن المنجم وأحمد
ابن الطيب وما شاء الله
وأبي معشر والخوارزمي
ومحمد بن كثير الفراءاني
فيما ذكرنا في كتابه في
الاصول الثلاثين وثبت
ابن قرة والسديدي ومحمد
ابن جابر البناقي وغير هؤلاء
من قد غنى علوم الهيئة
علوم كثيرة في هذا المعنى
وانما ننقل من ذلك إلى
هذا الكتاب ليعلم طالب
الاختصار والايجاز

التيه وشدة الزهو وكثرة العجب بفنائهم والذهاب بنفهم عالم ينكر له شبه فيهم وقلما يسم مجلس
حضوره من كدر يحدته ولا يزال يجترى على الملوك ويستغف بالعلماء وقد جعله سخره
على أن حضري يوما مجلس بعض الأكارم في اتس قد طاب به سروره وكان صاحب
قنص تغلب عليه لذته فاستدعى بأزيا كان كلفاه كثير التذكرة فجعل يسمع إعطافه
ويعمل قوائمه و يرتاح لشاشته فسأله عبد الرحمن أن يهبه له فاستقيما من رده وإعطاه إياه مع
شبهه قد دفعه عبد الرحمن إلى غلامه ليجهل به إلى منزله وأسر إليه فيه بسر لم يطلع عليه قضى
لشأنه ولم يلبث أن جاءه بطيعة ودية مغطاة مكرمة بطابع محتوم عليها من فضة فاذا به لون
مصوص قد اتخذ من البازي به يدبجه على ماحده لاهله وذهب إلى الانتقال إليه في شرابه
وقال لصاحب المجلس شاركني في نقلي هذا فانه شريف بديع الصنعة فلما رآه الرجل أنكر
صفته وعاب نجه وسأله عنه فقال هو البازي الذي كنت تعظم قدره ولا تصبر عنه قد صيرته
إلى ما ترى فغضب صاحب المنزل حتى ربا في أثوابه وفارقته حامه وقال له قد كان والله أيها
الكلب السفيه على ما قدرته وما اقتديت فيه إلا بكبار الناس المؤثرين مثله وما اسعفتك به
الامعظم من قدرك ما صغرت من قدوى وأظهرت من هوان السنة عليك يا فتعلا لك
لسباع الطير المنهى عنها ولا أدع والله الآن تاديك إذا هملك أبوك معلم الناس المروءة
ودعاه بالسوط وأمر بنزع قلنسوته وساطها ثم هامة سوطا فاستحسن جميع الناس فعله به
وايدوا الشماطة به وكان محمد منهم مؤثرا وكان قاسمهم أحد قههم غناء مع تجويدة وتزوج
الوزي برهشام بن عبد العزيز نجدونه وذكري عبادة الشاعر أن أول من دخل الأندلس من
المغنيين علون وزرقون دخلا في أيام الحكم بن هشام فنفعوا عليه وكانا محسنين لكن غناؤهما
ذهب أغلبة غناء زرياب عليه وقال عبد الرحمن بن الشعر منجم الأمير عبد الرحمن ونديمه في
زرياب

يا عسلى بن نافع يا عسلى * أنت أنت المذهب اللوزي

أنت في الأصل حين يستل عنه * هاشمي وفي الهوى عسلي

قال ابن سعيد وأشد لزرياب والذي في هججه

علقة تباريحانة * هيفاء عاطرة تضيره

بين السمعة والمزيلة والعلوية والقصيرة

لله أيام لنا * سافت على دير المطيرة

لا هيبي فيها للنسيم غير أن كانت يسيره

انتهى

وكان لزرياب جار يفا اسمها منعة أدبها وعلما أحسن أغانيه حتى شبت وكانت رائحة
الجمال وتصرفت بين يدي الأمير عبد الرحمن بن الحكم تغنيه مرة وتسمع فيه أخرى فلما فطنت
لأنجابه بها أبدت له دلائل الرغبة فآبى إلا التستر فغنته بهذه الأبيات وهي لمسا في ظن بعض
الحفاظ

يا من يغطي هواه * من ذا غطي النهار

قد كنت أم لك قلبي * حتى هطقت فطارا

وغير ذلك من سلطان الكواكب وما لحق بهذا الباب * ١١٤ فاما الجياشع الاربعه فالنار حارة يابسة والطبيعة

الثانية باردة رطبة وهي الماء والطبيعة الثالثة الهواء وهو حار رطب والطبيعة الرابعة الارض وهي باردة يابسة فائتقان تذهب ان الصعداء وهما النار والهواء واثنان ترسخان سفلا وهما الارض والماء والعالم اربعة اجزاء فالشرق الربع الاول وجميع ما فيه حار رطب الهواء والدم وهذا الربع ريحه الجنوب وله من الساعات الاولى والثانية والثالثة وله من قوى البدن قوة الطبيعة الماضية ومن المذاقات حظه الحلاوة وله من الكواكب القمر والزهرة وله من البروج الحمل والثور والجوزاء والعنكبوت في هذا خط طويل في وصف هذه الارباع هذه جل منها ماضى وما ياتى والمغرب بهو الربع الثاني وجميع ما فيه بارد رطب الماء والماء في الشتاء ورباحه الدبور وله من الساعات العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة وله من المذاقات المسالح وما شابه ذلك وله من القوى القوة الدافعة وله من الكواكب المشتري وصادر ومن البروج المجدى والدلو والحوت والجزء الثالث التيمن وجميع ما فيه حار يابس النار والمرة الصفراء في الصيف وريحه الصبا

يا ويلستا اترأه * لى كان او مستعارا
يا بابي قسرشي * خلعت فيه العذارا

فلما انكشف لزياب امرها اهداها اليه فخطبت عنده وكانت جدوة بنت زرياب متقدمة في اهل بيتها محسنة لصناعتها متقدمة على اختها عليا وهي زوجة الوز برهشام بن عبد العزيز كاهن وطال عمر عليا بعد اختها جدوة ولم يبق من اهل بيتها غير هافا فافتقر الناس اليها وجعلوا عنها وكانت مصابيح جارية الكاتب ابي حفص عمر بن قلهيل اخذت عن زرياب الغناء وكانت غاية في الاحسان والتبلى وطيب الصوت وفيها يول ابن عبدربه صاحب العقد الفريد وكسب به الى مولاها

يامن يرضن بصوت الطائر الغرد * ما كنت احسب هذا الضن من احد
لوان اسماع اهل الارض فاطبة * اصغت الى الصوت لم ينقص ولم يزد

من ابيات فخرج حافيا لما وقف على ذلك وادخله الى مجلسه وتمعن من سماعها وحم الله تعالى الجميع وقال علوية كنت مع المامون لما قدم الشام فدخلنا دمشق وجعلنا نطوف فيها على اما كن بنى امية فدخلنا قصر ام فروش بالرخام الاخضر وفيه بركة يدخلها الماء ويخرج منها فيسقى بستانا وفي القصر من الاطيار ما يغنى صوته عن العود والمزامير فاستحسن المامون ما راى وعزم على الصبوح فدعا بالطعام فاكلنا وشر بنائهم قال لى غنى باطيب صوت واطرب به فلم يمر على خاطرى غير هذا الصوت

لو كان حولي بنو امية لم * ينطق رجال اراهم نطقوا

فظهر الى مغضبا وقال عليك لعنة الله وعلى بنى امية فعلمت انى قد اخطأت فجلت اعذر من هفوتى وقلت يا امير المؤمنين اتلومنى ان اذ كرمالى بنى امية وهذا زرياب مولاك عندهم بالاندلس يركب فى اكثر من مائة مملوك وفى مائة مائة ألف دينار ودون الضياع وانى عندكم اموت جوعا وفى الحكاية طول واختلاف وعمل الحاجة منها ما يتعلق بزياب رحم الله تعالى الجميع وذكرها الرقيق فى كتاب معاقرة الشراة على غير هذا الوجه ونصه وركب المامون يوما من دمشق يرب يدجبل الثلج فربيركة عظيمة من برك بنى امية وعلى جانبها اربع سررات وكان الماء يدخل سيجها فاستحسن المامون الموضع ودعا بالطعام والشراة وذكر بنى امية فوضع منهم وتنقصهم فاخذ علوية العود وان دفع يغنى

أرى اسرى فى كل يوم وليلة * يروح بهم داعى المنون ويقتدى

أولئك قوم بعد عز وثروة * تقانوا فلا ذرف العين اكسد

فغضب المامون بكاسة الارض وقال لعلوية يا ابن الغاعلة لم يكن لك وقت تذكر مواليك فيه الا هذا الوقت فقال مولا كم زرياب عندهم موالى بالاندلس يركب فى مائة غلام وانا عندكم بهذه الحالة فغضب عليه فحوشه ثم رضى عنه انتهى ونحوه لابن الرقيق فى كتابه قطب السرور وقال فى آخر الحكاية وانا عندكم اموز من الجوع ثم قال وزرياب ولى المهدي ووصل الى بنى امية بالاندلس فمات حاله حتى كان كمال علوية انتهى ولما غنى زرياب بقوله

ولولم يشقني الظاعنون لشاقتي * جام تداعت في الديار وتوقع
تداعين فاستبكين من كان ذاهوى * نوايح ما تجرى لمن دموع
ذيلها عباس بن فراس يدح بعض الرؤساء بديهة فقال

شدت بمحمود ديدان خاتما * زمان لا سبب الرجاء قطوع
بنى لمساعي الجود والجد قبله * اليها جميع الاجودين ركوع

وكان محمود جوادا فتال له يا ابا القاسم اعز ما يحضرني من مالى القبة يعني قبة قامت عليه
بخمسة دنانير وهي لك بما فيها مع كسوتي هذه و تكون في ضيافتك بقية يومنا ودعنا بكسوة
فلبسها ودفع اليه الكسوة * (ومن الوافدين من المشرق الامير شعبان بن كوحيا) من غز
الموصل وفد على امير المؤمنين يعقوب المنصور ملك الموحدين ورفع له امداحا جليلة وقدمه
على اماره مدينة بسطة من الاندلس قال ابو عمر ان بن سعيد انشدني لنفسه

يقولون ان العدل في الناس ظاهر * ولم ار شيئا منه سوا لاجهرا
ولكن رايت الناس غالب امرهم * اذا ما جنى زيد افادوا به عمرا
والافبال النطاسى كلما * شكوت له عني يدى قصدا يسرى

* (ومن الوافدين من المشرق على الاندلس ابو اليسر ابراهيم بن احمد الشيباني) من اهل
بغداد وسكن القيروان ويعرف بالرياضى وكان له سمع ببغداد من جلة المحدثين والفقهاء
والنحويين لى المحافظ والمبرد وعلما وابن قتيبة ولقى من الشعراء ابا تمام والبحتري
ودعبلابن الجهم ومن الكتاب سعيد بن جريد وسليمان بن وهب واحمد بن ابي طاهر
وغيرهم وهو الذى ادخل افرىقية رسائل المحدثين واسعارهم وطرائف اخبارهم وكان
علما اديبا ومرسلا يفاوض رباى كل علم وادب سمع وكتب يسدها كثر كتبه مع براعة
خطه وحسن راقته وحكى انه كتب على كبره كتاب سيبويه كله بقلم واحد ما زال يربيه
حتى قصر فادخله في قلم آخر وكتب به حتى فنى بتمام الكتاب وله تأليف منها لقط المرحان
وهو ا كبر من عيون الاخبار وكتاب سراج الهدى في القرآن ومشكله واعرابه ومعانيه
والمرصعة والمديحة وجال في البلاد شرقا وغربا من خراسان الى الاندلس وقصد كذلك
في اشعاره وكان اديب الاخلاق نزيه النفس كتب لامير افرىقية ابراهيم بن احمد بن
الاغلب ثم لابنه ابي العباس عبدالله وكان ايام زيادة الله بن عبدالله آخر ملوك الاغلبة
على بيت الحكمة وتوفى بالقيروان سنة ثمان وتسعين ومائتين في اول ولاية عبيد الله
الشيخي وهو ابن خمس وسبعين سنة ومن المبدكره المؤرخ الاديب ابو اسحق ابراهيم بن
القاسم المعروف بالرفيقي وقال على بن سعيد في حق انه كان اديبا شاعرا مرسلا حسن
التأليف وقدم الاندلس على الامام محمد بن عبد الرحمن وذكر له معه قصة ذكرها ابن الابار
في كتابه افادة الوفاة وحكى ان له مسندا في الحديث وكتابا في القرآن سماه سراج
الهدى والرسالة الوحيدة والمؤنة وقطب الادب وغير ذلك من الاوضاع قال وكتب ابني
الاغلب حتى انصرفت ايامهم ثم كتب لعبيد الله حتى مات ومن الرواة عنه ابو سعيد عثمان
ابن سعيد الهيتل مولى زيادة الله بن الاغلب واسند اليه المحافظ ابن الابار رواية شعير ابي

القوة النفسانية والحيوانية
وله من المذاقات المسراة
وله من الكواكب المريج
والشمس ومن البروج
السرطان والسنبلة والميزان
والجزء الرابع هو الجنوبي
وجميع ما فيه بارديا بس
مثل الارض وله من
الساعات السابعة والثامنة
والتاسعة وله من قوى
البدن القوة الماسكة ومن
المذاقات العفص وله من
الكواكب فحل وله من
البروج الميزان والعقرب
والقوس والارض وما
وصفناه في الهيئة وتختلف
في التأثير على مقادير الخطوط
فاذا بعد الخط كان التأثير
بخلاف ما هو اذا قرب
لموجبات متنافية متغايرة
وأفضل المواضع في السكنى
ما طرح الشمس ضوء
شعاعها اليه والى الاقليم
الرابع ينتهى عنده هذه
الطائفة شعاعها في صفوه
وارتفاع كدره ولا يفرق
بين شعاع الشمس يهبط
مساويا الى هذا الموضع
هو العراق (قال المصعودي)
والمواضع التي لا تسكن
عنده هذه الطائفة عدمت
السكنى لعلتين احدهما
افراط الحرق اراق الشمس
وكثرة تواتر شعاعها على
تلك الارضين جعلتها يابسة

واغاضت مياهها لكثرة التفتيف والعللة الاخرى بعد الشمس عن الاقليم وارتفاعها عن حوزاته

الاكتشف والوضع غريبة
الكتف فلم تلبث الحرافة
في الاجسام ولم تظهر الرطوبة
في انحاء الحيوان هناك
فصارت تلك البلاد قاحا
صفه فامان الحيوان والنبات
وهذه البلدان التي تراها
مفرطة الحرارة والبرودة
هي تناسب ما ذكرنا من
هذه الديار البلاقع وهذه
الطائفة كلام كثير في فناء
العالم ونقصه وصوره
جديدا وذكر وان السلطان
في هذا الوقت السنبلة
والمشرى في التدبير وان
نهاية العالم في كثر قطع
الكوكب المدبر المسافة
التامة بالقوى فاذا استكمل
ويبلغ المسافة التي ذكرها
في تلك فها لك يقع النفاذ
ويكون الدور بالعام
والكواكب اذا اكملت
ما بها من كرو دور عاد
التدبير الى الاول منها
وعادت اشخاص كل عالم
وصوره مع اجتماع المواد
التي كانت في حركه
تأثير الكوكب الذي
كان التدبير اليه هكذا
ضد هؤلاء كان يجري
شان العالم مردها (وزعموا)
ان سلطان الجمل اثناعشر
الف سنة و السلطان العقب
خمسة آلاف سنة و السلطان

تمام بان قال قرأت شهر حبيب على أبي الربيع بن سالم وقرأت جلة منه على غيره وولوني
جميعه وحدثني به عن أبي عبد الله بن زرقون عن الخولاني عن أبي القاسم جاسم بن محمد عن أبي
غالب تمام بن غالب بن عمر اللقوي عن أبيه عن أبي تمام عن أبي سعيد المذكوري عن أبي
الصيقل عن أبي اليسر عن حبيب وهو اسناد غريب انتهى (ومنهم أبو اسحق ابراهيم
ابن خلف بن منصور القسائي النمشي المعروف بالسهموري) وسنوه من بلاد مصر روى عن
أبي القاسم بن العساكر وأبي الهيثم الكندي وأبي المعالي القراوي وأبي الطاهر الخشوعي
وغيرهم قال أبو العباس النبائي قدم علينا يعني أشيلية سنة ثلاث وستمئة وسمى جماعة
من شيوخه وذكر انه كان يروي موطأ أبي مصعب وصحيح مسلم بهاتين وقال سليمان بن حوط
الله أجازني وأبني محمد جميع ما رواه عن شيوخه الذين منهم أبو القفر فنانخسرو بن فيروز
الشيرازي وذكر أن روايته بنزول لانه لم يرحل الا بعد وفاة الشيوخ المشاهير بهذا الشأن
وقال أبو الحسن بن القطان وسماء في شيوخه قدم علينا تونس سنة اثنتين وستمئة
واسمجزته لابني حسن فاجازه وياي قال وانصرف من تونس الى المغرب ثم الاندلس
وقدم علينا بعد ذلك مرا كش مقلتا من الاسر فظهر في حديثه عن نفسه تجاؤف واضطراب
وكذب زهديه واثرت ذلك انصرف الى المشرق راجعا وقد كان اذا أجاز ابني كتب بخطه جلة
من أسانيدهم وسمى كتابها الموطأ والعصيان وغير ذلك قال وقد تبرأت من عهدة جميعه لما
أثبت من حاله وحدثني أبو القاسم بن أبي كرامة صاحبنا بتونس أن السهموري هذا لما
انصرف الى مصر اتفق بملكها الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب لاجل معادته أبا
المخاطب بن الجميل فضرب بالسياط وطيف به على جل مبالغته في اهاتته انتهى وقال بعض
المؤرخين في حقه ما نصه الشيخ المحدث الرحالة ابراهيم السهموري صاحب الرحلة الى البلاد
دخل الاندلس كما ذكره ابن الجارود وغيره وهو الذي ذكره الشيخ الاندلسي وعلماها أن
الشيخ أبا الخطاب بن دحية يدعي انه قرأ على جماعة من شيوخ الاندلس القدماء فأنكروا
ذلك وأبطلوه وقالوا لم يلق هؤلاء ولا أدركهم وانما اشتغل بالطلب أخيرا وليس نسبه بصحيح
فيما يقوله وديعتم بقب فكتب السهموري ههنا وأخذ بخطوطهم فيه بذلك وقدم به
ديار مصر فعلم أبو الخطاب بن دحية بذلك فاشتكى الى السلطان منه وقال هذا ياخذ مرضي
ويؤذي فامر السلطان بالقبض عليه فقبض وضرب وأشهر على حمار وأخرج من ديار مصر
وأخذ ابن دحية المحض ومعه ولم يزل ابن دحية على قرب من السلطان الى حين وفاته وبنى له
دارا للحدث وهي الكاملية بين القصرين فلم يزل يحدث بها الى أن مات وقيل كثرناي
ترجمة ابن دحية من هذا الكتاب شيئا من أحواله وأن الناس فيه معتقدون متقدرون هكذا جرت
العادة خصوصاً في حق القرى المنتسب للعلم «وعند الله تجتمع الخصوم» وعن كان عليه

لاله أبو الحسن محمد بن نصر المعروف بابن عنين فانه قال فيه

دحية لم يحب فلم تفتري • اليه بالهتسنان والافك

ما صبح عند الناس شيء سوى • انك من كلب بلاشك

ذكرنا ذكره ابن التبار وأطال في الوقعة في أبي الخطاب بن دحية وقال الذهبي قرأت

الى كونه (وتكلم هؤلاء) في الجن الذين كانوا في الارض قبل خلق آدم واستغلاقه ١١٧ في الارض وان المتولى لهم كوكب

من الكواكب النارية
(وتكلم كلا الفريقين)
في أوج الشمس عند
انصالها الى البروج
الجنوبيست وما يحدث في
العالم في كون الشمال
جنوبيا والجنوب شمالا
وتحول العام غاروا العام
عاما اعلى حسب ما ذكرنا
في كتابنا المترجم بكتاب
الزلف (وقد ذهب)
هؤلاء عن تقدم من الاوائل
أن التي وجد بها سائر
الموجودات كالاول
والثواني والثالث على
تقدم مراتبها في العنقل
والنفس والصورة والهيولى
وانها المبادئ على حسب
ما ترتبناه وقدمناه في
كتاب الزلف فاعدا ما
وصفنا في الاجسام
واجناسها ستة الجسم
الساوي والحيواني والناطي
والحيواني غير الساطق
والنبات والاحجار والخمسة
وهي المعدنية والاسفصاات
الاربعة وهي النار والهواء
والماء والارض (وتكلم
هؤلاء) فيما يخص كل
واحد مما ذكرناه مما لا يجهل
كتابنا هذا اذ كان فيه
خروج عن الغرض المتمم
فيه وقد ابتاعنا على سبيلك
في كتاب الرؤس السبعة
في باب السياسة وعددا من اجزائها وملتصا الطبيعية وهل ملك تلك المدنية جزء من اجزائها ومن غير هؤلاء نهاية اجزائها

بخط الضياء عندما ذكر ابن دحية انه قال لقبيته باصمهان ولم اسمع منه شيئا واخبرني ابراهيم
الدمهري باصمهان انه دخل المغرب وان مشايخه كتبوا له حرسه وتضعفه وقد رأيت أنا
منه غير شيء مما يدل على ذلك وبسببه بنى السلطان الملك الكامل دار الحديث بالقاهرة
وبعد ما شغلها وقد سمع منه الامام ابو عمرو بن الصلاح الموطاة سنة نيف وست مائة واخبره
بعض جماعة منهم ابو عبد الله بن زرقون وقال ابو اصيل كان ابو الخطاب مع فرط معرفته
بالحديث وحفظه الكثير منه مما يالحازفة في النقل وبلغ ذلك الملك الكامل فامره ان
يعلق شيئا على كتاب الشهاب فعلق كتابا تكلم فيه على احاديثه واسانيد فليما وقف الملك
الكامل على ذلك قال له بعد ايام قد ضاع مني ذلك الكتاب فعلق لي مثله ففعل بخاف في الثاني
مناقضة للاول فلم الملك الكامل صحة ما قبل عنه ونزلت مرتبة عنده وعزله عن دار الحديث
اخبارا ولى اخاه ابا عمر وعثمان وقال ابن نقطة كان ابو الخطاب موصوفا بالمعرفة والفضل
ولم اراه الا انه كان يدعي أشياء لاحقيقة لها ذكر لي ابو القاسم بن عبد السلام وكان ثقة
قال نزل عندنا ابن دحية فقال اني احفظ صحيح مسلم والترمذي فانخذت خمسة احاديث من
الترمذي ومثله من المسند ومثله من الموضوعات ففعلت في جزء ثم عرضت عليه حديثا
من الترمذي فقال ليس بصحيح وآخرف قال لا اعرفه ولم يعرف مناشيا فاقصد نفسه بذلك
وقال سبط ابن الجوزي انه كان يتردد في كلامه ويثب المسلمين ويقع فيهم فترك الناس
الرواية عنه وكذبوه وقد كان الملك الكامل مقبلا عليه فلما انكشف له شانه اخذ منه
دار الحديث واهانه وقال العماد بن كثير قد تكلم الناس فيه بانواع من الكلام ونسبه
بعضهم الى وضع حديث في قصر صلاة المغرب وكنت اود ان اقف على اسناده ليعلم كيف
رجاله وقد اجمع العلماء كما ذكره ابن المنذرو وغيره على أن صلاة المغرب لا تقصر واتفق
انه وصل في جادى الاولى سنة ٦١٦ الى غزوة فخرج كل من في غزوة بالاسلحة والعصى
والحجارة الى الموضع الذي هو فيه وضر به ضررا شديدا بعد ان انهزم من كان معه انتهى
وقد منى تراجته توثيق جماعة له فربك اعلم بحاله (ومنه عبد الله بن محمد بن آدم
القاري الحراساني) دخل من خراسان الى الاندلس يكنى ابا محمد ذكره ابو عمرو المقرئ وقال
سمعت يقرأ امرات كثيرة فكان من احسن الناس صوتا ولم يكن له معرفة بالقراءة ولا دراية
بالاداء انتهى (ومنه عبد الرحمن بن داود بن علي الواعظ) من اهل مصر يعرف بالزبازي
يكنى ابا البركات و ابا القاسم ويلقب زكي الدين قدم على الاندلس وتجوّل في بلادها واعظا
ومذكرا وسمع منه الناس بقرطبة واشبيلية ومرسية وبلنسية سنة ٦٠٨ قال ابن الابار
وسعت وعظه اذ ذاك بالمعبد الجامع من بلنسية وادعى الرواية عن ابي الوقت السجزي
والسلفي و ابي الفضل عبد الله بن احمد الطوسي و ابي محمد بن المبارك بن الطباخ و ابي الفضل
محمد بن يوسف المغربي وشهدا الكتابة تحت الاثرى زعم انه قرأ عليها صحيح البخاري و جماعة
بالمشرق والاندلس لم يلقهم ولم يسمع منهم ولم يحدّثوا بسطعن بعضهم اكثرهم مجهولون
وقفت على ذلك في فهرست روايته فزهدا كثر السامعين منه واطرحوا الرواية عنه ومنهم
ابو العباس النبائي وابو عبد الله بن ابي البقاء وجمع اربعين حديثا سلسلة سماعا باللائحة

في باب السياسة المدنية وعددا من اجزائها وملتصا الطبيعية وهل ملك تلك المدنية جزء من اجزائها ومن غير هؤلاء نهاية اجزائها

على حسب ما ذكرناه ذكره فرقدورثوس في ١١٨ كتابه في وصف منازعة افلاطون وارسطاطليس في ذلك كما علة كون

الشتاء بارض الهند في
الحالة التي يكون الصيف
بها عندنا والشتاء يكون
الصيف عندهم قد ذكرنا
علة ذلك ووجه البرهان
عليه وإن فلك الشمس في
قربها وبعدا وكذلك
علة تكون السودان في
بعض البقاع من الارض
دون بعض وتطرأ ألوان
الصقالب وشترتهم وصهوبة
شعورهم وما لحق الترك
من استرخاء مفاسلهم
وتعوج سيقانهم وابن
عظامهم حتى أن أحدهم
ليرمي بالنشاب من خلف
كريمه من تدام فيصير وجهه
قفاه وقفاه وجهه ومطاوعة
فقارات الظهور لهم على ذلك
وكون الجحرة في وجوههم
عندت كامل الحرارة في
الوجه على الاغلب من
كونها وارتفاع الغلبة
البرد على اجسامهم فقد
أتينا بحمد الله على ما ذكرنا
فيما سلف من كتبنا في هذه
المعاني القديمة ذكرها ولم
نتعرض له ذكر ما لم يصح
عندنا في العالم وجوده
حسب ولا خبر افاطما العذر
ولاد افعالهم أي وزيل
لأنك كخبر العامة في
كون الناس وأن
وجوههم على نصف وجوه

المفصلة حدث فيها عن ابن بشكوال وابن غالب الشراط وغيرهما من الاندلسيين الذين لم
يلقهم ولا أجازوا له أخذها عنه ابن الطليسان وغيره وكان مع هذا فقيها على مذهب الشافعي
رضي الله تعالى عنه فصيحا مشاركا في فنون من العلم سمع الله تعالى له انتهى * ولا بأس
أن نذكر جملة من النساء القاديات من المشرق على الاندلس ثم نعود أيضا الى ذكر أعلام
الرجال فنقول هـ (من النساء الداخلات الاندلس من المشرق عابدة المدينة أم ولد لجيب
ابن الوليد المرواني المعروف بدحون) وكانت جارية سوداء من رقيق المدينة حالكة اللون
غير أنها تروى عن مالك بن أنس امام دار الهجرة وغيره من علماء المدينة حتى قال بعض الحفاظ
إنها تروى عشرة آلاف حديث وقال ابن الأبار إنها تسند حديثا كثيرا وهي أم ولد لبشر بن
جبيب والذي هو بها لدحون في رحلته الى الحج هو محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان
فقدّم بها الاندلس وقد أعجب بعلمها وفهمها واتخذها فراشه رحم الله تعالى الجميع
* (ومن فضل المدينة) وكانت حاذقة بالغناء كاملة الخصال وأصلها لاحدى بنات
هرون الرشيد ونشأت وتعلمت ببغداد ودربت من هنالك الى المدينة المشرقة على صاحبها
أفضل الصلاة والسلام فازدادت ثم طبقتها في الغناء واشترت هنالك للامير عبد الرحمن
صاحب الاندلس مع صاحبها علم المدينة وصواحب غيرها اليهن تنسب دار المدينيات بالقصر
وكان يؤثرهن لمجودة غائهن ونصاعة طرفهن ورقة أدهن وتضاف اليهن جارية قلم وهي
ثالثة فضل وعلم في الخطوة عند الامير المذكور وكانت أندلسية الاصل رومية من سبي
البيزنطيين وحملت صبغة الى المشرق فوقع بمدينة التي صلى الله عليه وسلم وتعلمت هنالك
الغناء فذقتها وكانت أدبية ذا كرم حسنة الخط راوية للشعر حافظة للاخبار عالة بضروب
الاداب * (ومن النساء الداخلات الى الاندلس من المشرق جارية ابراهيم بن حجاج
اللقمي صاحب اشبيلية) وكانت من أهل الفصاحة والبيان والمعرفة بصوغ الالمان
وجلبت اليه من بغداد ووجعت أدبا وطرفا ورواية وحفظا مع فهم بارع وجمال رائع
وكانت تقول الشعر بفضل أدبها ولها في مولاها تمجده

ما في للغارب من كريم يرتجي * الاحياء الجود ابراهيم
اني حللت لديه منزل نعمة * كل المنزول ما عدا ذمهم
وأشد لها السالى لما ذكرها عدة أشعار منها قولها تنشوق الى بغداد

أهال على بغدادها وعراقها * وطلباتها والسحر في أحداقها
ومجالها عند الفرات باوجه * تبسروا لها تها على أطواقها
متبخرات في النعيم كأنما * خلق الهوى العذري من أخلاقها
نقى القصد لها فاي محاسن * في المدهر تشرق من سنى اشراقها

* (ومن الجارية البغدادية) قال الارقى قال لي أبو السائب وكان من أهل الفضل والفنك هل
لأبي أحسن الناس غناء فقلت ما لي دار مسلم بن يحيى مولى بني زهرة فاذن لنا فدخلنا بيتا
عرسه اثنا عشر ذراعا في مثلها وطوله في السماء ستة عشر ذراعا وفي البيت فرتان قد ذهب
عنهما اللعنة وبقى السدي وقد حشيت بالليف وكرسيان قد تغلكا كما من قدمهما ثم اطلعت

الناس وإنهم ذوو ألباب وقولهم في عتقاه غريب وقد زعم كثير من الناس أن الحيوان الناطق ثلاثة علينا

الاسم على السفلة من
الناس والردال وقد قال
الحسن ذهب الناس وبقي
النسنا قال الشاعر
ذهب الناس فاستقلوا
وصرنا
خلفا في أراذل النسنا
أراد به ما وصفنا أي ذهب
الناس وبقي من لا خير فيه
(وقد ذهب) كثير من
الناس الى ان الجن
نوعان اعلانهم وأنشدهم
الجن وأضعفهم الحسن وأنشد
الرازي
نحوه فاستعجبهم جن وحن *
وهذا التفصيل بين الجنسين
من الجن لم يرد به خبر ولا
صحة أثر وإنما ذلك من
توهم الأعراب على ما ينشأ
آثقا وقد غلب على كثير
من العوام الأخبار عن
معرفة النسنا وصحة
وجوده في العالم كالأخبار
عن وجود الصين وغيرها
من الممالك النائية
والامصار القاصية فبعضهم
يخبر عن وجوده في المشرق
وبعضهم في المغرب فاهل
المشرق يذكرون كونها
بالمغرب وأهل المغرب
يذكرون أنها بالمشرق
وكذلك كل صقع من البلاد
يسير سلطانها الى ان النسنا
فيما بعدهم من البلاد
ونأى عن الديار وقد روي

علينا عفاء كفاه عليها هوى أصفر غسيل وكان ور كيا في خيط من وسنها قلت لابي
السائب باني أنت ما هذه فقال اسكت فتناولت عودا فغنت

بيد الذي شغف الفؤاد بكم * تغرير ما ألقى من المسم
فأستبقني أن قد كلفت بكم * ثم أفعلى ما شئت عن علم
قد كان صرم في الممات لنا * فجهلت قبل الموت بالصرم
قال قد صنعت في عيني وبدا ما أذهب الكلف عنها وزحف أبو السائب وزحفت معه
ثم تغنت

برح العفاء فإيماء بك تكتم * ولسوف يظهر ما تسرف فعل
بما تضمن من عزير قلبه * يا قلبك بالحسن المغموم
باليت أنك يا حسام بارضنا * تلتقي المراسي طائعا وتخيم
فتأدق لذة عيشنا ونعيمه * ونكون اخوانا فاذ انقم
فقال أبو السائب ان يغم هذا فاعضه الله تعالى بكذا وكذا من أبيه ولا يكني فزحفت
مع أبي السائب حتى فارقنا النهر فتبين ور بت العفاء في عيني كما يروى بالسويق بماء مزرعة
ثم غنت

يا رسول ليلى أعالج السقما * أدخل كل الاجبة الحمر ما
كنت أخشى فراقكم أبدا * فاليوم أمسى فراقكم عزما
فالقيت طيلسانا وأخذت شاد كونة فوضعتها على رأسي وصححت كما يصاح على اللوبيا
بالمدينة وقام أبو السائب فتناول ر بعد في البيت فيها قوار برودهن فوضعهما على رأسه
وصاح صاحب الحمارية وكان الثغ قواني يعني قوار يرى فاصططكت القوار بر
وتكسرت وسال الدهن على رأس أبي السائب وصدره وقال للجهفاء لقد هجيت لي داء قديما
ثم وضع الربعة ثم كناختها فإيها حتى بعث عبد الرحمن بن معاوية صاحب الاندلس
فأبتهت له العفاء وحملت اليه * (ومن القادمين على الاندلس من المشرق الشيخ عبد القاهر
ابن محمد بن عبد الرحمن الموصلي) قال أبو حيان قدم علينا رسولان ملك مصر الى ملك
الاندلس فحدثت منه بالمريية انتهى * (ومنهم) أحمد بن الحسن بن الحرث بن عمرو بن جرير
ابن ابراهيم بن مالك المعروف بالاشتر بن الحرث النخعي) يكنى أبا جعفر دخل الاندلس في أيام
الامير محمد بن عبد الرحمن وأصله من الكوفة وكان يروي أحاديث عظيمة العدد ذلك
الرازي وحكى أن الامير محمد روى عنه منها وأثر له بربة * (ومنهم) أحمد بن أبي عبد
الرحمن واسمه يزيد بن أحمد بن عبد الرحمن القرشي الزهري من ولد عبد الرحمن بن عوف
من أهل مصر وقد على الناصر بقرطبة وكان دخوله اليها في محرم سنة ٣٤٣ فآكرم الناصر
منه وكان فقيه أهل مصر ذكره ابن حبان * (ومنهم) أبو الطاهر اسمعيل بن الاسكندراني
لقب ببلده أبا الطاهر السلفي وسمع منه ودرس عليه كتاب الاصطلاح للسمعاني وقدم الاندلس
ودخل مرسية تابعوا وكان فقيها على مذهب الشافعي وأنشد على السلفي قوله
أنا من أهل الحديث وهم خير منه

في ذلك خبر آخر جرحه من طريق الآحاد ان ذلك في بلاد حضر موت من النحر وهو ما ذكرناه عن عبد الله بن كثير بن غنير المصري

عن أبيه يعقوب بن المهر بن نجيم ١٢٠ من شيعته المهر بن النسي قال خدمت التصريفات على رأسه فحدثنا

عشت تسعين وار ٥ جوان اعشر لانه
فما ش كاتمي رحمه الله تعالى (ومنه) أبو الحسن علي بن محمد بن اسمعيل بن بشر الانطاكي
الامام أبو الحسن النسي) نزيل الاندلس ومقرها وممنها عند القرامه عرنا وسما عا من
اراهيم بن عبد الرزاق ومحمد بن الاخوم واجد بن يعقوب الناسب واجد بن محمد بن خنيس
ومحمد بن جعفر بن بيان وصنف قراءة وورش قرا عليه جماعة منهم أبو الفرج الهيثم الصباغ
واراهيم بن مبشر المقرئ وطائفة آخرون من قراء الاندلس وسمع منه عبد الله بن احدى
معاذ الداراني قال أبو الوليد بن الفرضي ادخل الانطاكي الاندلس فلما جئنا وكان
بصرى بالعربية والحساب له حظ من الفقه قرا الناس عليه وسمعت ائمانه وكان اماما
في القرا آت لا يتقدمه احد في معرفته في وقته وكان مولده يانظا كية سنة ٢٩٩ ومات
بقرطبة في ربيع الاول سنة ٣٧٧ رحمه الله تعالى (ومنه) عمر بن مودود بن عمر الفارسي
البحاري يكنى أبا البركات ولد بسلماس وشابها وكتب الحديث هناك وتعلم العربية
والفقه وهو من أبناء الملوك وانتقل الى المغرب فدخل الاندلس ونزل بالعقبة في حدود ثلاثين
وسمائه ودخل اشبيلية وكانت له رواية بالمشرق قال ابن الابار اجاز لي ما رواه ولم سم احدا
من شيوخه وبلغني انه سمع صحيح البخاري بالدامغان على أبي عبد الله محمد بن محمود وكانت
اجازته في سنة ٦٣١ وعاش بعد ذلك وتوفي بمرا كيش بعد الاربعين وسمائه وحدث
بالاندلس وأخذ عنه الناس وكان من أهل التصوف والتحقق بعلم الكلام رحمه الله تعالى
(ومنه) الشريف الاجل الرحالة الشيخ نجم الدين بن مهذب الدين) وكنت لا اتحقق من أي
البلاد هو من المشرق ثم اني علمت انه من بغداد اذ وقفت على كتابين كتبهما في شان
الغياثية الاديب العلامة أبو المطرف احمد بن عبد الله بن عتبة الخزومي احدهما في
العلم الاحسان والثاني للكتاب أبي الحسن العنسي وهو الذي يفهم منه انه من بغداد
(ومن الاول)

يا ابن الوصي اذا جلست وصيني * اوجبت حق الله فوق يضاف
وتحيتي كل التعابادونها * وكذلك دون رسولها الاشرف
احسن بان تلقى ابن حسان بها * مهترة لورودها الاعطاف
كالروض باكره الندي فلعر فها * يا ابن النسي على الندي مطاف
وعلاك ان ابا العلامه مكانه * يلقي به الاسعاد والاسعاف
واحق من عرف الكرام بوصفهم * من جعلت منهم له اوصاف
هذه باسدي تحية تحب لها الجابة وجية وتصلح بها هاشية واريجية اودعها بطن هشة
الهالة وبغتها مع صدر من ابناء الرسالة ولله درهم من راضع در النيرة متواضع مع شرف
الابوة نازعة طرف الاشعار واطراف الاخبار فوجدته بجر احباء الدار الفيس
وروضا يجي منه اطياب السمر الجليس وسعت نعيم الدين وهو كنعته نجم بني مسناه
ويجل يستامن الشرف به يتناه وقد جاب القضاء العريض ورأى التصريفات والبحر والبيض
وورد الحجون بعد ما شرب من ماء جيعون وزار مشاهدا الحزمين ثم سافر الى ارض المزمين

الناس ظلت صيدوا لنا
منها فلما ان رجعت اليه
اذا بناس منها مع بعض
اصوانه المهر فقبالي
لنسان انا لله بولك فقلت لهم
حلو مقلوه فلما حضر العدا
قال هل اصطدتم منها شيئا
قالوا نعم ولكن خلاه ضيعك
قال استعدوا فانا خارجون
في قصه فلما خرجنا الى
ذلك السرح خرج منها
واحد بعدو له وجه كوجه
الانسان وشعرات في ذنبه
ومثل السدى في صدره
ومثل رجل انسان رجلاه
وقد اظلمه كلبان وهو يقول
الويل لي غايه دهاني
دهر من المصوم والاحزان
فما قليلا ايها الركب
واسمعوا قولي وصدقاني
انكم حين تخارباني
القيتماني حضرا انا
لولا سباني ما ملكت ماني
خني عونا وتعارفاني
لست بخوار ولا جبان
ولا ينكس رعن الجنان
لكن قضاء الملك الرحمن
يذل ذا القوة والسلطان
قال فالتقي به كلبان فاخذاه
وبرعونا انهم ذبحوا منها
نسا فقال آخر من شجرة
كان ياكل السماق قال
فقالوا بناس آخر خذوه
فاخذوه وذبحوه وثار الوست
هذا الميم مكانه فقال بناس من شجرة اخرى انصبت طينته فذبحوه وثار الوست هذا الميم مكانه

فقال نسّاس من شجرة أخرى بالسان احفظ الرأس قالوا نسّاس خذوه ١٢١ فاخذوه وزعم من روى هذا الخبر

أن المهرة تصطادها في بلادها وتاكلها (قال المسعودي) ووجدت أهل الشجر من بلاد حضرموت وساحلها وهي تبعد عن مدينة على الشاطئ من أرض الأحقاف وهي أرض الرمل وغيرهما اتصل بهذه الديار من أرض اليمن وغيرهما من عمان وأرض المهرة يستظرفون أخبار النسّاس إذا ما حدثوا ويتعجبون من وصفه ويؤمنون أنه بعض بقاع الأرض عما قد نأى عنهم وبعد كسماخ غيرهم من أهل البلاد بذلك عنهم وهذا يدل على عدم كونه في العالم وإنما ذلك من هوس العامة واختلاطها كواقع لهم أخبار عنقاء مغرب وهذا يدل على عدم كونه في العالم ورواياه حديثا عزوه إلى ابن عباس ونحن لم نحل وجود النسّاس والعنقاء وغير ذلك مما اتصل بهذا النوع من الحيوان الغريب النادر في العالم من طريق العقل فان ذلك غير متع في القدرة امكن أحلتنا ذلك لأن الخبر القاطع للعدول يرد بهمة وجود ذلك في العالم

وفارق أفريقيا هذا الاقحى مختارا وعبر إلى الاندلس فأطال بها اعتبارا وتشوقا إلى حضرة الأنوار المغاضة والنعم السابغة التضاضة وجعل قصدها بجهة سفره طواف الأفاضة وهمه أن يشاهد سناها العلوى ويصير ما يحقر عنده المرتى والمروى وهي غاية يقول الأمل عليها أطلت حوى وجنة يتلو الداحل لها ياليت قوى وسيدى هو منها باب على الفخيمى وجناب هنان الأمل اليه ثنى وقصده من هذا الشريف أجل قاصد وأظله سماء المجد بحمال المشتري ونارف عطار د ومقنعته فالحبر ليس كالعيان ومقنه شهناء فالتمويه بالشبه عقوق العقيان ومن يفضح قريحته بان يقول لمصفيه لكن يعرف من نفسه بما ليس في وسع واصفيه ويقضى من عزيمته بره ما لا سعة للترخص فيه ان شاء الله تعالى وهو يدعى علاكم ويحرس مجدهم وسناكم بمنه والسلام الكريم الطيب العميم يخصكم به معظم مجدهم المعتقد بذخيرة ودكم المحافظة على كريم عهدكم ابن عميرة ورجة الله تعالى وبركاته في الرابع والعشرين لربيع الآخرة من سنة ٦٣٩ انتهى (ونص الثاني) هل لك يا سيدي أبا الحسن فيمن له كل شاهد حسن في الشرف المنتقى له قدم أئنتها بالوصى والحسن أي الأخ الذي له كته قيادي وأسكنته فوادي عهدى بك تعام الآداب النقية وتشتاق للطائف المشرقية وتنصف فتري أن في سينا جفاء وفي مغربنا جفاء وأن المحاسن بت أرض ما بولدتنا وزرع وادليس معاهدنا وأنا في هذا أشابعك وأنا بمك وأناضل من ينال ذلك وينازعك وقد أنا الله تعالى بحجة تقطع الحج وتسكت المهج وهو الشريف الأجل السيد المبارك نجم الدين بن مهذب الدين بنجل الذرية المختارة ونجم الدرية السبارة جرى مع زعزع ونسيم وزرع في جسيم وهنيم وشاهد عجائب كل إقليم وشرق إلى مطلع ابن جلا وغرب حتى نزل بشاطئ سلا وقد توجه الآن إلى حضرة الإمامة الرشيدة أيدها الله تعالى لينتهى من أصابع العبد إلى العقدة ويحصل من غرض الحقيقة على الزبدة وقد علم أنه مائل الخطب كخطبة المنبر ولا يجيب الأيام مثل يوم الحج الأكبر وأدبه يا سيدي من نسبة أفعه بل على شكل حسبه وخلقه فاذا رأيت شهدت بان الشرق قد اتحفه أبرة بقداده بل رمدنا بجملة أفلاذه والحظ فيما يجب من بره وتأنيسه انما هو في الحقيقة بجله فيا غبطة من يسبق لجواره ويقبس من أنواره وأنت لا محالة تفهمه فهمي وتشيم من شيمه عارضارى القلوب المهيهمى وتضرب في الاخذ من فوائده وقلائده بهم وودت أنه سهمى والسلام انتهى (ومنه) تقي الدين محمد ابن الشيخ شهاب الدين أبي العباس احمد بن الفرس الحنفى المصرى قال الوادى آشى فيه أنه من أعيان مصر قال وسأله هل يقع بين أهل مصر تنازع في تفضيل بعض المذاهب على بعض فاجابنى بان هذا لا يقع عندهم بين أهل الرسوخ في العلم وذوى المعرفة والفهم وإنما يصدره هذا بين الناشئين قال وللحنفية الظهور عايم حين يقولون لهم لنا عايكم البد الطولى في الخبر لكونه بمصر يطبخ في الفرن باروات الدواب وكذلك تصنع الحمام فان المساكنة وغيرهم بمصر يفلدون الحنفية في ذلك قال وسأله حفظه الله تعالى هل للوباء عصر وقت معلوم فقال لى بحر العادة عندهم بقدرا الله تعالى وسره في خلقه أن كل سنة

١٦ ط نى وهذا باب هو داخل في حيز الممكن الجائز خارج عن باب للمتعم والواجب ويحتمل هذه الأنواع من الحيوان

التأدير ذكرها كالتفليس
الطبيعة من القدرة إلى
الفعل ولم تحكمهم ولم يثبت
فيه الطبع كتابه في غيره
من الحيوان فبقي شاذا
فمر يدامه وحشا نادرا في
العالم طالبا للبقاع النائية
من البرميا بالساثر أنواع
الحيوان من الناطقين
وغيرهم للضدية التي فيه
لغيره مما قد أحكمته
الطبيعة وعدم تشاكه
بما هو المناسبة التي بينهما وبين
غيره من أجناس الحيوان
وأنواعه على حسب ما
قدمنا في باب الغيلان فيما
سلف من هذا الكتاب وفي
الاكتار من هذا الخروج
عن الغرض الذي اليه
قصدا في هذا الكتاب
وقدما فيما سلف من
هذا الكتاب من الأخبار
عمن زعم أن المتوكل أمر
حسين بن اسحق أو غيره من
أهل عصره ومن عني بهذا
الشان من الحكماء أن
يأتي له ويحتمل في حمل
النفس والمريد من
أرض اليمامة وأن حسينا
حمل له شيئا من ذلك وقد
أتينا على شرح هذا الخبر
فيمررنا إلى اليمامة في
حمل العريدي إلى بلاد الشحر
وفي حمل التناس في
كتابنا أخبار الزمان
والله تعالى أعلم بحجة هذا الخبر وليس لنا في ذلك إلا النقل وأن نعرضه إلى ذويه وهو المقلب علم ذلك

أو لها ثمة مثله يكون فيها الوفاء والله تعالى أعلم وإن هذا ما تعرف عندهم هكذا قال لي وعيب
ما يقع من بعض النقاد شئ من وما يصدرون عنهم بكثرة من القائلين بالأسئلة العويصة في أصول
الدين وغيرها على من يرد عليهم قصدا في تهيئته وتبنيته ثم قال إن من المنقول عن الأمام
إلى حنيقة رجه الله تعالى أن من حفظ عنه تسعة وتسعون خصلة تقضي الكفر
وواحدة تقضي الإيمان أن الواحدة المقتضية للإيمان تغلب وتبقى حرمته عليه انتهى
وقد ذكرنا في الباب الأول من هذا القسم حكاية البصري المذني القادم من المشرق
من البصرة على عبد الوهاب المحاسب باقر يقيه في دولة بني المعز بن باديس وسرنا
دخوله عليه في مجلس أنه وما اتفق في ذلك له معه وأنه وصف له بلاد الاندلس وحسنها
وطيبها فأرسل المذني اليها ومات بها حسبا لمخضاه من كلام الكاتب ابن الرقيق الأديب
المؤرخ في كتابه قطب السرور ولولا أنه لم يسم المذني المذكور لجعلنا له ترجمة في هذا الباب
أذهب به إلى والامر في ذلك سهل والله تعالى الموفق للصواب (ومنهم المولى الصالح
العارف بالله سيدي يوسف الدمشقي رضي الله تعالى عنه) وهو كما قال ابن داود من كبار
الاولياء شاذ في الطريقة قدم من المشرق إلى الاندلس وكان يأتي مدينة وادي آش
الكرية بعد الكرك لزيارة معارف له بها وكان من الذين أخفاهم الله لا يعرف به الأمن
تعرف له أعاد الله تعالى علينا من بركاته قال العلامة ابن داود وحديثي مولاي والدي
رضي الله تعالى عنه من لفظه بتمامه أن أمنا الله تعالى يوم الاثنين لثنتي عشرة ليلة بقيت من
شهر ربيع الأول الشريف سنة ٨٩٥ قال دخل على سبعة أشهر رمضان المعظم في زمان
ولايتي الخياط والامامة بالمراس من خارج وادي آش أعادها الله تعالى فقعدت أول
ليلة منه منفردا بالمسجد الأعظم من الرباط المذكور بين العشاءين وفكرت في ذكر إخذه
في هذا الشهر المبارك يكون جامعا بين الدنيا والآخرة فأجعت على مطالعة حياية النواودي ٢
لم ألق على ما اختاره لذلك فلما أصبحت دخلت إلى المدينة ولم أكن اطلعت على فكرتي
أحد أفلقني الحاج الاستاذ أبو عبد الله بن خلف رجه الله تعالى في الطريق فقال لي سيدي
يوسف الدمشقي سلم عليك ويقول لك الذي ذكر الذي تعمر به هذا الشهر الفاضل اللهم
أرزقني الزهد في الدنيا ونور قلبي بنور معرفتك قال والدي رضي الله تعالى عنه وكان
هذا سبب تعرفي له ولقائي إياه وكنت قبل ذلك منبرا عليه لكثرة الدعاوى في هذا
الطريق نفع الله تعالى به انتهى ولجعل هذه الترجمة آخر هذا الباب تبركا بهذا المولى الصالح
نفعنا الله تعالى ببركاته مع علمي بأن الوافدين من المشرق إلى الاندلس كثيرون جدا الآن
عند المداة التي استعين بها في هذه البلاد تبين عذري ولوجهت على كتي الخلفة
بالمغرب لا تبت في ذلك وغيره بما يشفي ويكفي وفي الإشارة ما يغني عن الكلام

(الباب السابع)

في فبدهما من الله تعالى به على أهل الاندلس من توفد الأذهان وبذلهم في كتساب
المعارف والمعالى ما عزوها وحوزهم في ميدان البراعة من نصب البراعة خصل
الرهان وجلة من أجوبتهم الدالة على لوغيتهم وأوصافهم المؤذنة بأنعتهم وغير ذلك

(واما ما ذكره) عن ابن عباس فهو خير متصل بخبر خالد بن سنان العبدى وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب خبر خالد بن سنان العبدى وانه ذكر انه كان في الفترة بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام وذكرنا خبره مع النوار واطفائه لها (فلنذكر الا ان خبر العتقاء) على حسب ما رووه فلان من اعادته خبر خالد ذكر العتقاء واتساع الخبرين ونخرج هذه الاخبار كلها عن ابن عفير حدث الحسن بن ابراهيم قال حدثنا محمد بن عبد الله المروزي قال حدثنا اسد بن سعيد بن كثير عن ابن عفير عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق طائر في الزمان الاول من احسن الطير وجعل فيه من كل جنس قسطا وخلق وجهه على مثال وجهه الناس وكان في اجفائه كل لون حسن من الريش وخلق له اربعة اجفائه من كل جانب منه وخلق له يدين فيهما مخالب وله منقار على صفة منقار العقاب غليظ الاصل وجعل له اثنى على مثالبه

من احوالهم التي لما على فضلهم اوضح برهان اعلم ان فضل اهل الاندلس ظاهر كما ان حسن بلادهم باهر ولذلك ذكر ابن غالب في فرحة الانفس لما اتى على الاندلس وادلهما ان بطليموس جعل لهم من اجل ولاية الزهرة لبلادهم حسن المهمة في الملبس والمطعم والنظافة والطهارة والمحبة لله والثناء وتوليد اللهون ومن اجل ولاية عطارده حسن التدبير والمحرص على طلب العلم وحسب الحكمة والفلسفة والعدل والانصاف ويؤثر ان ابن غالب ايضا ما خصوا به من تدبير المشتري والمريخ وانتقد عليه بهضهم بان اقاليم الاندلس الرابع والخامس والسادس في ساحلها الشمالي والسابع في جزائر الجوس وللأقليم الرابع الشمس وللخامس الزهرة والسادس عطارده وللأقليم السابع الشمس والمشتري للأقليم الثاني والمريخ للثالث ولما دخل لها في الاندلس انتهى ثم قال صاحب العرحة واهل الاندلس عرب في الانساب والعزة والانفة وعلو الهمم وفصاحة اللسان وطيب النفوس واباء الضيم وقلة احتمال الدل والسحابة بما في ايديهم والزهرة عن الخضوع واتبان الدنية هندیون في افراط عنايتهم بالعلوم وحسبهم فيها وضبطهم لها ورايتهم بغداديون في نظافتهم ونظرتهم موروقة اخلاقهم ونباهتهم مود كآتهم وحسن نظرهم وجودة قرائتهم ولطافة اذهانهم وموحدة افكارهم ونفوذ خواطرهم يونانيون في استنباطهم للبياه ومعاناتهم لضروب الغراسات واختيارهم لاجناس القوا كد وتديبرهم لتركيب الشجر وتحسينهم للبساتين بانواع الخضر وصنوف الزهر فهم احكم الناس لاسباب الفلاحة ومنهم ابن بصال صاحب كتاب الاله الاخرة الذي شهد له التجربة بفضله وهم اصبر الناس على مطاولة التعب في تجويد الاعمال ومقاساة النصب في تحسين الصنائع احدثق الناس بافروسية وابصرهم بالطعن والضرب وعدرجه الله تعالى من فضائلهم اختراعهم للخطوط المخصوصة بهم قال وكان خطهم اقوالا مشرقيا انتهى قال ابن سعيد اما اصول الخط المشرقي وما تجسده في القلب والعظم من القبول فسلم له لكن خط الاندلس الذي رأيت في مصاحف ابن عطار من الذي كان بشرق الاندلس وغيره من الخطوط المنسوبة عندهم له حسن فائق ورونق آخذ بالعقل وترتيب يشهد لصاحبه بكثره الصبر والتجويد انتهى ونحو صدر كلام ابن غالب السابق مذكوري رسالة لابن خنم وقال فيها ان اهل الاندلس صينيون في اتقان الصنائع العملية واحكام المهن لصورية تركيون في معاناة الحروب ومعالجات آلتها والنظر في مهماتها انتهى وورد بن غالب في فضائلهم اختراعهم للوشحات التي استحسنها اهل المشرق وصاروا ينزعون نزعها واما نظمهم ونثرهم فلا يخفى على من وقف على ما علو طبقاتهم ثم قال ابن غالب بل انفذ قضاء الله تعالى على اهل الاندلس بخروج اكثرهم عنها في هذه الفتنة الاخيرة لميرة تغرقوا ببلاد المغرب الاقصى من براعدوة مع بلاد افريقية فاما اهل البادية فمالوا في البوادي الى ما اعتادوه ودخلوا اهلها لوشار كوههم فيها فاستنبطوا المياح وغرسوا الاشجار واحمدوا الارض الطالحة بالماء وغير ذلك وعلوهم اشياء لم يكونوا يعملونها ولا راوها فشرفت بلادهم وصلمت امورهم وكثرت مستغلاتهم وعظم الخيرات فمما يشبه الناس

وسماها بالعقارب اوحى الله تعالى الى موسى بن عمران اني خلقت طائرا عجميا خلقتة كرا واتى وعلت برزخه

في وحش بيت المقدس وانتهى ١٢٤ بهما ليكونا معا فضلت به بني اسرائيل فلم ير الا اثنا سلاسل حتى كثر نسلهما

وادخل الله موسى وبني اسرائيل في التيه فمكثوا فيه اربعين سنة حتى مات موسى وهرون في التيه وجيئ من كان مع موسى من بني اسرائيل وكانوا ستمائة ألف وخلافهم نسلهم في التيه ثم اخرجهم الله تعالى من التيه مع يوشع بن نون تلميذ موسى ووصيه فانقل ذلك الطائر فوق نجد والحجاز في بلاد قيس عيلان ولم يزل هناك يأكل من الوحش وما كل الصبيان وغير ذلك من البهائم الى ان ظهر نبي من بني عيس بن عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم يقال له خالد بن سنان فشكله الناس ما كانت العنقاء تفعل بالصبيان فدعا الله عليهم فاقطع نسلهما فبقيت صورتهما حتى في البسط وغير ذلك (وقد ذهب جماعة) من ذوي الدراية الى ان اقوال الناس في امثالهم عنقاء مغرب انما هو لالام العجيب النادر وقوعه وقولهم جاء فلان بعنقاء مغرب يريدون انه جاء بامر عجيب قال شاعرهم وصحبهما بالجيش عتاء مغرب والغنى السرعة قال ابن عباس وكان خالد بن سنان نبي بني عيس بشر برسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حضرة الوفاة قال

باليونانيين فيما ذكرت ولان اليونانيين سكنوا الاندلس فوردوا بهم ذلك واما اهل الحواضر فالتوا الى الحواضر واستوطنوها فاما اهل الادب فكان منهم الوزراء والكتاب والعمال وجباة الاموال والمستعملون في امور المملكة ولا يستعمل بلدى ما وجد اندلسي واما اهل الصنائع فانهم قاتوا اهل البلاد وقطعوا معاشهم واجلوا اعمالهم وصيروهم اتباعا اهم ومتصرفين بين ايديهم ومتى دخلوا في شغل عملهم في اقرب مدقوا وغروا فيه من انواع الخدق والتجويد ما يميلون به النفوس اليهم ويصير الذكر لهم قال ولا يدفع هذا عنهم الا جاهل او مبطل انتهى وقال ابن سعيد لاذكر جملة من محاسن الاندلسيين يعلم الله تعالى اني ما أقصد الانصاف المصنفين الذين لا يميل بهم التمهيب ولا يجمع بهم الهوى ولكن الحق اذق ان يتبع فلعل مطالعا يقف على ما ذكره ابن غالب فيقول هذا الرجل تعصب لاهل بلده ثم يغمر المتابع له والراضي بنقل قوله في هذه الصيغة ويحملة على ذلك بعدد عن الارضين ولو ابصر والى اقروا بحسنا وقالوا بانى في الثناء مقصر

وبكى في الانصاف ان اقول ان حضرة مراكش هي بغداد المغرب وهي اعظم ما في البر العدة واكثر مصانعها ومبانيها الجميلة وبساتينها الفاظها في مدة بني عبد المؤمن وكانوا يجلبون لها صنائع الاندلس من جزيرتهم وذلك مشهور معلوم الى الآن ومدينة تونس باقر بقية قد انتقلت اليها السعادة التي كانت في مراكش سلطان افر بقية الا ان ابي زكريا يحيى ابن ابي محمد بن ابي حفص فصار فيها من الميساني والساتين والكروم ما شابهت به بلاد الاندلس وعرفاء مناهمه من الاندلس وتماثيله التي يبنى عليها وان كان اعرف خلق الله تعالى باخذ تراجم محاسن هذا الشأن فانما اكثرها من اوضاع الاندلسيين وله من خاطره تزيينات وزيادة ظهور حسن موقعها ووجوه صنائع دولته لا يتجدهم الا من الاندلس فصيح قول ابن غالب انتهى قال الحميدى انشد بحضرة بعض ملوك الاندلس قطعة لبعض اهل المشرق وهي

وماذا عليهم لو اجابوا فاسلما * وقد علموا اني المشوق المقيم
سروا ونجوم الليل زهر طوالع * على انهم بالليل للناس انجم
واخذهوا على تلك المطايا مسيرهم * فتم عليهم في الظلام التيسم
فاقر طبع بعض المحاضرين في استحسنائها وقال هذا ما لا يقدر اندلسي على مثله وبالحضرة ابو بكر يحيى بن هذيل فقال ببديها

عرفت بعرف الريح ابن تميموا * هو ابن استقل الطاعنون وخيموا
خليلى رداني الى جانب الحمى * فلت الى غير الحمى آسهم
ابيت سمير القر قدين كانما * وسادى قتاد او ضجى ارقم
ولحور وسان الجفون كانه * قضيب من الريحان لدن منم
نظرت الى اجفانه والى الهوى * فايقت الى است منن اسم
كمان ابراهيم اول نظيرة * راى في الدار اى انه سوف يسقم انتهى
ومن كلام ابن بسام صاحب الذخيرة في جزيرة الاندلس اشتراف عرب المشرق اقبحوها

وسادات اجناد الشام والعراق نزلوها في النسل فيها بكل اقليم على عرق كريم فلا يكاد
يلد منها يخلصون كاتب ماهر وشاعر قاهر وذكر ان ابا علي البغدادي صاحب الامالي
الوافد على الاندلس في زمان بني مروان قال لما وصلت القسروان وانا اعتبر من امر به من
اهل الامصار فاجدهم درجات في العبارات وقلة الفهم بحسب تفاوتهم في مواضعهم منها
بالقرب والى بعد كانوا منازلهم من الطريق هي مازلهم من العلم محاسبة ومقايضة قال ابو علي
فقلت ان نقص اهل الاندلس عن مقادير من رأيت في انهامهم بقدر نقصان هؤلاء عن
قبلهم فاحتاج الى ترجمان في هذه الاوطان قال ابن اسام فبلغني انه كان يصل كلامه
هذا بالتعجب من اهل هذا الاقلى الاندلسي في ذكائهم ويتفطن عنهم عند المباحة والمناقشة
ويقول لهم ان علمي علم رواية وليس علم دراية فخذوا عني ما قلت فلم آل لكم ان صححت هذا
مع اقرار الجميع له يومئذ سعة العلم وكثرة الروايات والاخذ عن الثقات انتهى ومن
كلام البحاري في المسهب الاندلس عراق المغرب عزة انساب ورقة آداب واشتغالا
بفنون العلوم واقتنا في المتشور والمنظوم لم تضق لهم في ذلك ساحة ولا قصرت عنه
راحة فصار فيه بمصر الاوفيه بنجوم وبدو روموس وهم اشعر الناس فيما كثر الله تعالى
في بلادهم وجعله نصب اعينهم من الاشجار والانهار والطيور والكلؤس لا ينازعهم احد
في هذا الشأن وابن خفاجة ساجهم في هذا المضمار الحائز فيه قصب الرهان واما اذا
هب نسيم ودار كاس في كف ظلي رخيخ ورجع بم وزي ومفق للماء خير اورقت
الغنية وخلعت السحب ابرادها الفضية والذهبية اوتبسم عن شعاع نغر نهر اوترقرق
بطل جفن زهر او خفق بارق او وصل طيف طارق او وعد حبيب فزار من الظلماء تحت
جناح وبات مع من بهواه كالسما والراح الى ان ودع حين اقبل رائد الصباح اوازهرت
دوحة السماء برهركواكبها اوقوضت عند فيض نهر الصباح بعض مضاربها فاولئك هم
السابقون السابقون الذين لا يجارون ولا يلقون وايسوا بالمقصرين في الوصف اذا
تفقت السلاح وسالت الخمان الصوارم بين قضبان الرماح وبنيت الحرب من الهجاج
سما واطلعت شبه النجوم اسنة وأجرت شبه الشفق دماء وبالجملة فانهم في جميع الاوصاف
والفتيلات ائمة ومن وقف على اشعارهم في هذا الشأن فضلهم فيه على اصناف الامة وقد
اعانتهم على الشعر انسابهم العربية وبقاعهم النضرة وهمهم الاية ولشطار الاندلس
من النوادر والتكيمات والتركيبات وانواع المضحكات مائلا الدواوين كثرته وتخلت
الشكلى ونسلى المسلوب قصته مما لونه الجاحظ لم يعظم عنده ما حكى وما ركب ولا
استغرب احدا ما اورده ولا تعجب الا ان مؤلفي هذا الاقلى طمعت همهم عن التصنيف في
هذا الشأن فكاد يعرضيا عا فقامت محسبا بالظرف فتداركتهم جامعاه ما امسى شعاعا
انتهى وقد رأيت ان اذ كر رسالة ابي محمد بن خرم الحافظ التي ذكر فيها بعض فضائل
علماء الاندلس لاشتمالها على ما نحن بصدد ذلك انه كتب ابو علي الحسن بن محمد بن احمد
ابن الريب التميمي القبروا في الى ابي المغيرة عبد الوهاب بن احمد بن عبد الرحمن بن خرم يذ كر
تخصير اهل الاندلس في تخليد اخبار علمائهم وما ترفضائلهم وميرملوكم ماصورته

واحو سواقبري اياما فاذا
رايتهم حمارا انشعب ابر
يدور حول الحقف الذي
فيه قبرى اياما فاجتمعوا ثم
انشبوا قبرى وانخرجوني
الى شفير القبر واحضروا الى
كتابا ومعه ما يكتب فيه
حتى املى عليكم ما يكون
وما يحدث الى يوم القيامة
قال فرصدوا قبره واجتمعوا
عليه لينشوه كما امرهم
فحضر ولده وشهروا سيوفهم
وقالوا والله لا نتركنا احدا
ينشئه اتريدون ان نغير
بذلك غدا ونقول لنا العرب
هؤلاء ولد المنبوش فانصرفوا
عنه وتركوه قال ابن
عباس ووردت ابنة له غور
قد عمرت على النبي صلى
الله عليه وسلم قلنا ما بخير
واكرمها واسلمت وقال
لها حجاب ابنة نبي ضيعه
اهله قال شاعر بني عبس
بنى خالدا لوانكم اذ حضرت
نبتتم عن الميت المغيب في
القبر
لا بقى عليكم آل عبس
ذخيرة
من العلم لا تبلى على سالف
الدهر
(وقد روى) عن ابن عفير
اخبار كثيرة في هذا المعنى
واشابهه من فنون الاخبار
من اخبار بني اسرائيل وغيره
(منها) خبر خلق

وهو ما حدث به الحسن بن ابراهيم الشعبي القضاى فالاحد ثنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله المروزي قال حدثنا في

أسدين سعيد بن كثير بن صغير عن أبيه ١٢٦ عن جده كبير عن أبيه صغير قال قال أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله لما أراد أن يخلق الخلق أوحى إلى الروح المخصوصة أني خالق منك خلقا فاجتمع فامر جبريل فاحذر مناهم قال الله هذه قبضتي قال ثم خلق الله مناهم فرسا ثم قال الله خلقك فرسا وجعلتك عربيا وفضلتك على سائر ما خلقته من الهائم لسعة الرزق والغنائم تقتاد على ظهره والخير معقود بناصيتك ثم أرسل فضله فقال باركت فيك بصهيلك أرفع المنركين وأملأ سامعهم واذلزل أقدامهم ثم وسمه بغرة وتجهيل فله أخلق الله آدم قال يا آدم أخبرني أي الدابتين أحب إليك الفرس أو البراق قال وصورة البراق على صورة البغل لاذكر ولا أنثى فقال يارب اختر أحسنهما وجهًا فاختار الفرس فقال الله يا آدم اخترت عزك وعز ولدك يا قداما بواو خلدوا قال ابن عباس فذلك الرسم فيه وفي ولده إلى يوم القيامة يعني الغرة والتجهيل ولولا أن المصنف حاطب ليل لذكر كل نوع مما ذكرنا (سعودي) رحمه

كتبت ياسيدي وأجل عددي كتب الله تعالى لك السعادة وأدام لك العز والسيادة سائلًا مسترشداً وباحثاً مستقبلاً وذلك أني ذكرت في بلادكم لذكارتكم قراره كل فضل ومنهل كل خير ومنهل ومصدر كل طرفة ومورد كل تحفة وغاية آمال الرافقين ونهاية أمان الطالين أن يارت تجارة فاليها تجلب وإن كسدت بضاعة فقها تنفق مع كثرة علمائها ووفور أدبائها وجلالة ملوكها وعجبهم في العلم وأهلهم يعظمون من عظمه علمه ويرفعون من رفعة أدبه وكذلك سيرتهم في رجال المحارب يقدمون من قدمته شجاعته وعظمت في الحروب نكايته فشجع الجبان وأقدم الهيبان ونبه الخامل وعلم الجاهل ونطق العبي وشعر البكي واستنصر البغاث وتعبن الحفاث فتناقص الناس في العلوم وكثر الخذاق بجميع القنون ثم هم مع ذلك في غاية التقصير ونهاية التفريط من أجل أن علماء المصاير دؤوب فاضائل أمصارهم وخلدوا في الكتب ما أثر ببلادهم وأخبار الملوك والأمرء والكتاب والوزراء والقضاة والعلماء فابقوا لهم ذكراني الغابرين يتجدد على مالبالي والأيام ولسان صدق في الآخرين يتأكد مع تصرف الأعوام وعلماء أو كم مع استظهارهم على العلوم كل امرئ منهم قائم في ظله لا يبرح وراتب على كعبه لا يتزحج يخاف أن ينف أن يعنف وإن ألف أن يخالف ولا يؤالف أو تحظفه الطير أو تهوى به الريح في مكان شديق لم يتبع أحدهم نقسافي جمع فضائل أهل بلده ولم يستعمل خاطره في مناقم ملوكه ولا بل قلمًا بمنقاب كتابه ووزرائه ولا دؤود قرطاسًا بمنقاس فضائله وعلمائه على أنه لو أطلق ماعقل الاغفال من لسانه وبسط ما قبض الاله من بيانه لوجد للقول مساقا ولم تضيق عليه المسالك ولم تحرج به المداهب ولا اشتبهت عليه المصادر والوارد ولكن هم أحدهم إن يطالب شأو من تقدمه من العلماء ليحوز قصبات السبق ويفوز بقدرح ابن مقبل ويأخذ بكلام دغمل ويصير شجافى حلق أى العميل فاذا أدرك بغيته واخترته منه منته دفن معه أدبه وعلمه فأت ذكره وانقطع خبره ومن قد منازكره من علماء الامصار احتالوا بالبقاء ذكرهم احتيال الاكياس فالفوا دواوين بقي لهم بها ذكر جدد طول الابد فان قلت انه كان مثل ذلك من علمائنا والفوا كتبها لئلا ينسى العلم فلهذا دعوى لم يصعب التحقيق لانه ليس بيننا وبينكم غير روعة راكب او وحده قارب لونغث من بلدكم مصدور لاسمع من يبلدنا في القبور فضلا عن في الدور والقصور وتلقوا قوله بالقبول كما تلقوا ديوان احمد بن عبدربه الذي سماه بالعقد على انه يلحقه فيه بعض اللوم لاسيما اذا لم يجعل فضائل بلده واسطة عقده ومنقاب ملوكه بقيمة سادته أكثر الحز وأخاه المفضل وأطال الغزل سيف غير مصقل وقعد به ما قعد بأصحابه من ترك ما يعينهم واغفال ما يهيمهم فأرشدنا خالك أرشدك الله وأهدك الله هذا الله أن كانت عندك في ذلك الحيلة وببديك فصل القضية والسلام عليك ورحمة الله وبركاته * فكتب الوزير الحافظ أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم عند وقوعه على هذه الرسالة ما نصه الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وعلى أصحابه الأكرمين وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته الطاهرين أما بعد يا أخى يا أبا بكر سلام على من هو

سلام اخ مشوق طالبت بينه وبينك الاميال والفراسخ وكثرت الايام والليالي ثم لقيك في حال سفر ونقلة وواحدة في خلال جولة وجولة فلم يقض من محاورتك اربا ولا بلغ في محاورتك مطلبها وانما احتلت بك وجالت يدي في مكنون مكتبك ومضمون دواوينك لمت عيني في تضاعيفها درجا فاذن فيه خطاب لبعض الكتاب من مصافينا في الدار اهل افر يقية ثم من ضمتها حاضرة قير وانهم الى رجل اندلسي لم يعينه باسمه ولا ذكره بنسبه يذكره فيها ان علماء بلدنا بالاندلس وان كانوا على الذروة العليا من التمكن بافانين العلوم وفي الغاية القصوى من التحكم على وجوه المعارف فانهم هم قد قصرت عن تخليد ما ثراهم ومكارم ما لو كهم ومحاسن فقهاهم ومناقب قضائهم ومفاخر كتابهم وفضائل علمائهم ثم تعدى ذلك الى ان اخلى ارباب العلوم من ان يكون لهم تأليف يحيى ذكرهم ويبقى علمهم بل قطع على ان كل واحد منهم قد مات فدفن علمه معه وحقق ظنه في ذلك واستدل على صحته عند نفسه بان شيئا من هذه التأليف لو كان مناهم وجودا لكان اليهم منقولوا وعندهم ظاهر القرب المزار وكثرة السفار وترددهم اليهم وتكرارهم علينا ثم لما ضمنا المجلس المحافل باصناف الآداب والمشهد الاهل بانواع العلوم والقصر المعمور بانواع الفضائل والمنزل المحفوف بكل لطيفة وسبعة من دقيق المعاني وجليل المعاني قرارة الجود ومحل السودد ومحط حال الحائفين وملتقى عصا التسيار عند الرئيس الاجل الشريف قديمه وحسبه الرفيع حديثه ومكسبه الذي اجله عن كل خطبة يشركه فيها من لا توازي قومه ونومته ولا ينال حضره هويناه واربي به عن كل مرتبة يلحقه فيها من لا يسمو الى المكارم سموه ولا يلدن من المعالي دنوه ولا يعلو في جلال علوه بل اكنفي من مدحه باسمه المشهور واجترى من الاطالة في تقريره بمنتهى المذكور خشي بدينك العليمين دليلا على سعيه المذكور وفضله المشهور ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن قاسم صاحب البونى اطال الله بقاءه وادام اعتلاءه ولا عطل الحامدين من تحليمهم بحلاه ولا اخلى الايام من تزينها بهلاه فرايته اعزه الله تعالى حريصا على ان يجاب هذا الخطاب وراغبنا في ان يسين له ما لعله قدر آه فندسى اوبعد عنه فحققتنا لالجواب المذكور بعد ان بلغني ان ذلك الخطاب قد مات رحنا الله تعالى واياهم فلم يكن لقصد به بالجواب معنى وقد صارت المقابلة مغنى فلست اسمع من في القبور فصرفت عن ان الخطاب اليك اذن من قبلك صرت الى الكتاب الجواب عنه ومن لدنك وصلت الى الرسالة المعارضة وفي وصول كتابي على هذه الهيئة حيثما وصل كفاية لمن غاب عنه من اخبار تأليف اهل بلدنا مثل ما غاب عن هذا الباحث الاول والله الامر من قبل ومن بعد وان كنت في اخبار اياك بما رسمه في كتابي هذا اكهد الى البركان نار الجباب وباني رضوى في مهيع القصد الملاحب فانك وان كنت المقصود والمواجه فاما المراد من اهل تلك الناحية من نأى عنه علم ما استجلبه السائل الماضي وما توفيق الابالله سبحانه فاما ما اثر بلسنا فقد الف في ذلك اجد بن محمد الرازي التاريخي تباينة منها كتاب ضخم ذكر فيه مسالك الاندلس وراسيها وأمهاات

عليه فسمى زاد الراسب وكذلك كرا بن دريد في كتاب الخيل وغيره (والناس في الخيل) اخبار عظيمة كثيرة قد اتينا على ذكرها في السالف من كتبنا (وقد ذهبت) طائفة الى ان الاخبار التي تقطع العذر وتوجب العلم والعمل هي اخبار الاستفاضة ما رواه الكافة عن الكافة وان ما عدا ذلك فغير واجب قبوله (وذهب الجمهور) من فقهاء الامصار الى قبول خبر الاستفاضة وهو خبر التواتر وأنه يوجب العلم والعمل وأوجبوا العمل بخبر الواحد وزعموا أنه موجب العمل دون العلم ياوصاف ذكروها (ومن الناس) من ذهب الى غير هذه الوجوه في فنون الاخبار من الضرورة وغيرها وما ذكرنا من حديث النساس والعتقاء وخلق الخيل فغير داخل في اخبار التواتر الموجبة للاقتل واللاحقة بما أوجب العمل دون العلم ولا بالاخبار المضطربة لسماعها الى قبولها عند ورودها واعتقاد صحيحها عن خبرها وهذا النوع من الاخبار قد قدمنا في

وهو المكنن الذي ليس بواجب انه لاحق بالاسرائيليات من الاخبار والاعجاز عن غائب الجارولولا ما قدمنا انفسا

الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم حملة البئر ونقله الاثنا عشرية كرونة ويعرفونه ولا يدفعونه مع حديث القرد الذي كان في السفينة في عهد بني اسرائيل مع رجل كان يبيع الخمر لاهل السفينة ويشوب الخمر بالماء وأنه جمع من ذلك دراهم كثيرة وان القرد قبض على الكيس الذي كانت فيه الدراهم وصعد على الدور وهو صاري المركب ويدعى بالعراق الدقل فخل الكيس ولم يزل يرمي درهما الى الماء ودرهما الى السفينة حتى قسم ذلك نصفين ومثل ما روى الشعبي عن فاطمة بنت قيس عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك قد رواه عن فاطمة بنت قيس عدة من الصحابة وهو خير تميم الداري ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر عنه أنه اخبره أنه ركب البحر في جماعة من بني عمه في سفينة فاضل بهم البحر واقتاهم الى جزيرة فظفروا الى دابة عظيمة قد نشرت شعرها فقالوا لها ايتمنا الدابة ما أتيت فقالت أنا الحماصة التي اخرج آخر الزمان وذكروا عنها كلاما غير

ما روي وأنا أقول لم يكن لاندلسنا الا ما رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر به ووصف أسلافنا الجاهدين فيه بصفات الملوك على الاسرة في الحديث الذي روي عنه من طريق أبي حمزة أنس بن مالك أن خالته أم حرام بنت ملحان زوج أبي الوليد عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه وعنهم أجمعين حدثته عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخبرها بذلك لكي شرفا بذلك يسرع اجله ويغبط آجله فان قال قائل لعله صلوات الله تعالى عليه انما عني بذلك الحديث اقل صقلية واقر يطش وما الدليل على ما ادعيت من انه صلى الله عليه وسلم عني الاندلس حتما ومثل هذا من التأويل لا يتساهل فيه ذو ورع دون برهان واضح وبيان لا محالة لا يحتمل التوجيه ولا يقبل التجريح فاجواب وبالله التوفيق انه صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب وأمر بالبيان لما أوحى اليه وقد أخبرني ذلك الحديث المتصل بسنده بالعدول عن العدول بطائفتين من أمته يركبون شبح البحر غزاة واحدة بعد واحدة فسألته أم حرام أن يدعو ربه تعالى أن يجعلها مني فأخبرها صلى الله عليه وسلم وخبره الحق بانها من الاوائل وهذا من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم وهو اخبار ما لا شيء قبل كونه وصح البرهان على رسالته بذلك وكانت من الغزاة الى قبرس وخرت عن بقاتها هناك فتوفيت رجمها الله تعالى وهي أول غزاة ركب فيها المسلمون البحر فثبت يقينا ان الغزاة الى قبرس هم الاولون الذين بشر بهم النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ام حرام منهم كما أخبر صلوات الله تعالى وسلامه عليه ولا سبيل ان يظن به وقد اوتي ما أوتي من البلاغة والبيان أنه يذ كر طائفتين قد سمى احدهما اولى الاوالتا لثانية فهذان باب الاضافة وتركيب العدد وهذا مقتضى طبيعة صناعة المنطق اذ لا تكون الاولى الى الاثنى عشر ولا الثانية فانية الا الاولى فلا سبيل الى ذكر ثالث الا بعد ثلث ضرورة وهو صلى الله عليه وسلم انما ذ كر طائفتين وبشر بفتنتين وسمى احدهما الاولين فاقتضى ذلك بالقضاء الصدق آخر من والا آخر من الاول هو الثاني الذي أخبر صلى الله عليه وسلم انه خير القرون بعد قرنه واولى القرون بكل فضل بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بانه خير من كل قرن بعده ثم ركب البحر بعد ذلك ايام سليمان بن عبد الملك الى القسطنطينية وكان الامير بها في تلك السفن هيرة الغزاري واما صقلية فانها افتتحت صدر ايام الاغالبة سنة ٢١٢ ايام قاذلبها السفن غازيا أسد بن القرات الغازي صاحب أبي يوسف رحمه الله تعالى وبها مات وأما اقر يطش فانها افتتحت بعد الثلاث والمائتين افتتحتها أبو حفص عمر بن شعيب المعروف بابن الغليظ من أهل قرية بطروج من عمل خص البلوط الجاوير لقرطبة من بلاد الاندلس وكان من قل الربضيين وتداولها بنوه بعده الى ان كان آخرهم عبد العزيز بن شعيب الذي غنمها في أيام أرماتوس بن قسطنطين ملك الروم سنة ٢٥٠ وكان أكثر المقتنين لها اهل الاندلس وأما في قسم الاقاليم فان قرطبة مسقط رؤسنا ومعلق تماثنا مع سمر من رأى في اقليم واحد فلما من الفهم والدكاء ما اقتضاء اقليمنا وان كانت الانوار لا تأتينا الا مغربة عن مطالعها على الجزر المعمور وذلك عند المحسنين للاحكام التي تدل عليها الكواكب ناقص من قوه دلائلها فلما من ذلك على كل حال يحفظ يفوق حظا كثيرا لبلادنا ارتفاع أحد النيران بها

تسمين درجة وذلك من أدلة التمكن في العلوم والنفوذ فيها عند من ذكرنا وقد صدق ذلك
 الخبر وأياته التجربة فكان أهلها من التمكن في علوم القرا آتوا الروايات وحفظ كثير
 من الفقه والبصر بالنحو والشعر واللغة والخبر والطب والحساب والنجوم فكان رجب
 الفناء واسع العين متناهي الاقطار فيج المجال والذي نعاها علينا الكاتب المذكور لو كان
 كما ذكرنا كفاية شركا لا كثر أمهات المحواضر وجلال البلاد ومنساعات الاعمال فهذه
 القبر وان ياد الخاطب لنا ما ذكرنا في أخبارها تأليفها غير المعرب عن أخبار المغرب
 وحاشي تاليف محمد بن يوسف الوراق فانه ألف للمستنصر رجه الله تعالى في مسالك افر يقية
 ومما الكهادبوا ناضحا وفي أخبارهم ما كها وروهم والقائم عليهم كتابا جمة وكذلك ألف
 أيضا في أخبار تهرت ووهران وتونس وسجل ماسة وتكورو البصرة وغيرها تاليف حسانا
 ومحمد هذا أندلسي الاصل والفرع آباؤه من وادي الحبارة ومذنه بقرطبة وهجرة اليها
 وان كانت نشأته بالقبر وان ولا بد من إقامة الدليل على ما أشرت اليه هنا اذ مر ادنا ان ناتي منه
 بالمطلوب فيما استأنف ان شاء الله تعالى وذلك ان جميع المؤرخين من أئمة السالقين
 والباقيين دون محاشاة احد بل قد تيقنا اجاعهم على ذلك متفقون على ان ينسبوا الرجل الى
 مكان هجرة التي استقر بها ولم ير حل عنها رحيل ترك اسكناها الى ان مات فان ذكرنا
 الكوفيين من الصحابة رضي الله تعالى عنهم صدروا بعل و ابن مسعود وحذيفة رضي الله تعالى
 عنهم وانما سكن على الكوفة خمسة اعوام واشهر او قدي ٥٨ عاما واشهر اجملة والمدينة
 شرفها الله تعالى وكذلك أيضا كثر اعمار من ذكرنا وان ذكرنا البصريين بدوا بعمران
 ابن حصين وانس بن مالك وهشام بن عامر والي بكرة وهؤلاء موالدهم وعامة زمن اكثرهم
 واكثر مقامهم بالحجاز ونهامة والطائف وجهرة اعمارهم خلت هنالك وان ذكرنا الشاميين
 نوهوا بعبادة بن الصامت والي الدرداء والي عبيدة بن الجراح ومعاذ معاوية والامرق
 هؤلاء كالأمر فيمن قبلهم وكذلك في المصريين عمرو بن العاص وخارجة بن حذافة العدوي
 وفي المسكين عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير والحكم في هؤلاء كالحكم فيمن قصصنا
 فيمن هاجر اليها من سائر البلاد فخص أحق به وهو مناحكم جميع أبلي الامرنا الذين اجاعهم
 فرض اتباعه وخلافه محرم اقترافه ومن هاجر منا الى غيرنا فلاحظ انما فيهم والمكان الذي
 اختاره أسعده فكما لا ندع اسمعيل بن القاسم فكذلك لا تنازع في محمد بن هاشم سوانا
 والعدل أولى ما حرص عليه والنصف أفضل ما دعي اليه بعد التمهيل الذي ليس هذا
 موضعه وعلى ما ذكرنا من الانصاف تراضي الكل وهذه بغداد حاضرة الدنيا ومعدن كل
 فضيلة والحلة التي سبق أهلها الى حمل ألوية المعارف والتدقيق في صريف العلوم وروقة
 الاخلاق والنباهة والذكاء وحدة الافكار ونفاذ الخواطر وهذه البصرة وهي عين المعمور في
 كل ما ذكرنا وما أهل في أخبار بغداد تأليفها غير كتاب أحمد بن أبي طاهر وأما سائر التواريخ
 التي ألفها أهلها فلم يخصوا ببلدتهم اذ سائر البلاد ولا أهل في أخبار البصرة غير كتاب
 عمر بن شبة وكتاب لرجل من ولد الربيع بن زياد المنسوب الى أبي سفيان في خطط البصرة
 وقطاعها وكتابين لرجلين من أهلها يسمى أحدهما عبد القاهر كبري النسيب وصفها

وساعلم وأنه الدحل وأنه
 أخبرهم بجمل الملاحم
 وأنه لا يدخل مدينة النبي
 صلى الله عليه وسلم وغير
 ذلك مما ذكر في هذا
 الحديث وغيره مما ورد
 من الاخبار في معناه وهذا
 باب كبير يتسع وصفه ويحظ
 شرحه (ثم وجع بنا القول)
 الى ما كفاه آفان من ذكر
 أرباع العالم والطبايع وما
 اتصل بهذا المعنى وقد
 قدمنا فيما سلف من هذا
 الكتاب جوامع من
 الكلام في الطبايع وغيرها
 مما ينبغي على عظم هذا
 الكتاب وبسوطه وقد
 زعم جماعة عن تقدم وتأخر
 من الاطباء ومصنف الكتب
 في الطبيعيات وغيرها أن
 للطعام ثلاث انضمامات
 أما الأولى فهي المعدة تهضم
 الطعام فتأخذ قوته فيصير
 مثل ماء الكشك ثم تدفعه
 الى الكبد في العروق الى جميع
 الجسد كاندفاع الماء من
 النهر الى السواقي والمشارب
 فتضمه باعضاء الجسد
 البالغة قصيره الى شبهها
 اللحم لحمها والشحم شحمها
 وكذلك العروق والعصب
 وما سوى ذلك وأن اقترافها
 اذا استوت استوت اقدار
 القوى واذا استوت القوى
 استوى الجسد واعتدلت
 الراس والرياح في الصيف تتوي

وذكري اسواقها ومعالها وشوارعها ولا أعلم في أخبار السكوتية كتاب عمر بن شبة وأما
الجمال وخراسان وطبرستان وسجستان وكرمان وسجستان والسند والري واورمينية واذر بيجان
وتلك الممالك الكثيرة الضخمة فلا أعلم في شيء منها تاليفاً قصد به أخبار ملوك تلك النواحي
وعلمائها وشعرائها وأطبائها ولقد تأقت النفوس إلى أن يتصل بها تاليف في أخبار فقهاء
بغداد وما علمناه علم على أنهم العلية الرؤساء والأكابر العظماء ولو كان في شيء من ذلك
تاليف لكان الحكم في الغلب أن يلغنا كتابنا فيهم وكتابنا فيهم وكتابنا فيهم وكتابنا فيهم
الحسن الاصبهاني في أخبار اصبهان وكتاب الموصل وغيره في أخبار مصر وكتابنا فيهم
تأليفهم في انحاء العلوم وقد بلغنا تأليف القاضي أبي العباس محمد بن عبدون القيرواني
في الشروط واعتراضه على الشافعي رحمه الله تعالى وكذلك بلغنا رد القاضي احمد بن طالع
التميمي على أبي حنيفة وتشنيه على الشافعي وكتاب ابن عبدوس ومحمد بن سحنون وغير
ذلك من خواص تأليفهم دون مشهورها وأما جهتنا فالحكم في ذلك ما جرى به المثل السابق
أزهد الناس في عالم اهلهم وقرأت في الانجيل ان عيسى عليه السلام قال لا يفقد انبي حرمته
الا في بلده وقد تيقنا ذلك بما لقي النبي صلى الله عليه وسلم من قرين وهم أوفر الناس اخلاصاً
واصحهم عقولاً واشدهم تبتاعاً مخلصوا به من سكاظهم افضل البقاع وتغذيتهما كرم المياه
حتى خص الله تعالى الاوس والخزرج بالفضيلة التي اياهم سمها عن جميع الناس والله يوفق
فضله من يشاء ولا سيما اندلسنا فانها خست من حسدا هلهل للعالم الظاهر فيهم الماهر منهم
واستقلهم كثير ما ياتي به واستهجانهم حسنة وتنبههم سخطاته وعثراته واكثر ذلك مدة
حياته باضعاف ما في سائر البلدان اجاد قالوا سارق مغير ومنخل مدع وان توسط قالوا غث
بارد وضعيف ساقط وان باكر الحيازة لعصب السبق قالوا متي كان هذا ومتي نعلم وفي اي
زمان قرأ ولا مهل الهبل وبعد ذلك ان ولجت به الاقدار احدث طريقين اما شفو فادائما يعطيه
على نظرائه اوسلو كافي غير السبيل التي عهدوها فانها لك حي الوطيس على البائس وصار
غرضنا الاقوال وهذا لطالب ونصبنا للتسبب اذ به ونهبنا للالسة وعرضه للتطرق الى عرضه
ور بما نحل ما لم يقل وطوق ما لم يتقلا شوا الحق به ما لم ينف به ولا اعتقده قلبه وبالحرارة وهو
السابق المبرزان لم يتعلق من السلطان بحظ أن لا يسلم من المتالف وينجم من المخالف فان
تعرض لتأليف غزولر وتعرض وهمز واشتط عليه وعظم سير خطبه واستشنع حين سقطه
وذهب بحاسنه وسرت فضائله وهتف ونودي بما أغفل فتسكمر لذلك همته وتكمل
نفسه وتبرد حبه وهذا عندنا يصيب من ابتدأ بحول شعرا أو يعمل بعمل رياسة فانه
لا يفلت من هذه الحبال ولا يتخلص من هذه النصب الا التناقض القاتل والمطغف المستولي
على الامد وعلى ذلك فقد جع ما ظنه الظان غير مجموع وألفت عندنا تأليف في غاية
الحسن انا خطر السبق في بعضها ففنا كتاب الهداية لعيسى بن دينار وهي أرفع كتب
جعت في معناها على مذهب مالك وابن القاسم وأجمعها للعاني الفقيه على المذهب ففنا
كتاب الصلاة وكتاب البيوع وكتاب الجدار في الاقضية وكتاب الشكاح
والطلاق ومن الكتب المسكينة التي ألقت بالاندلس كتاب القصي مالك بن علي

المرة الصفراء ويكثر
ثم ينقسم عمر الانسان
اربعة اقسام الصبا وفيه
تقوى الصفراء والقوة
وفيه يقوى الدم والكهولة
وفيه تقوى السوداء
والشيخوخة وفيه يقوى
البلم وأل البلدان أيضاً
تنقسم على اربعة اقسام
المشرق وطبيعته الحرارة
والرطوبة وفيه يقوى
الدم والجنوب وطبيعته
البرودة والرطوبة وفيه
تقوى المرة الصفراء وأن
بنية الاصول من الجسد
وبما كانت مستوية
معتدلة الاخلط وربما
كان أحد الاخلط أغلب
في البنية فتظهر قوته
باعلاعه حتى يكون مقوماً
لذلك الخلط اذا هاج (وقد
قال أبقراط) يتبعني أن
يكون كل شيء في هذا العالم
مقدراً على سبعة اجزاء
فالتجوم سبعة والاقالم سبعة
واسنان الناس سبعة وآلها
طفل ثم صبي الى أربع
عشرة سنة ثم غلام الى
احدى وعشرين سنة ثم
شاب مادام يشب ويقبل
الزيادة الى خمس وثلاثين
سنة ثم كهل الى الاربعين
ثم شيخ الى سبع واربعين
سنة ثم هرم الى آخر العمر
وجميع تغير احوال الحيوان
من الناطقين وغيرهم من الهواء يكون ذلك وهذا قال الحكمي ابقراط ان تغير حالات الهواء هو

وهو رجل قرشي من بني فهر لقي أصحاب مالك وأصحاب أصحابه وهو كتاب حسن فيه غرائب ومستحسنات من الرسائل الموليدات ومنها كتاب أبي اسحق ابراهيم بن مزين في تفسير الموطأ والكتب المستقصية لما في الموطأ وتوصليل مقطوعاته من تأليف ابن مزين أيضا وكتابه في رجال الموطأ ومالك عن كل واحد منهم من الآثار في موطئهم وفي تفسير القرآن كتاب أبي عبد الرحمن بن بقي بن مخلد وهو الكتاب الذي أقطع قطعاً لا أستثنى فيه أنه لم يؤلف في الاسلام تفسير مثله ولا تفسير محمد بن جرير الطبري ولا غيره ومنها في الحديث مصنفه الكبير الذي رتبته على أسماء الصحابة رضي الله تعالى عنهم فروى فيه عن ألف وثلاثمائة صاحب ونيف ثم رتب حديث كل صاحب على أسماء الفقه وأبواب الاحكام فهو مصنف ومسنند وما أعلم هذه الرتبة لاحد قبله مع ثقته وضبطه واتقانه واحتفاله في الحديث وبعودة شيوخه فانه روى عن مائتي رجل و ٨٤ رجلا ليس فيهم عشرة ضعفاء وسائرهم اعلام مشاهير ومنها مصنفه في فضل الصحابة والتابعين ومن دونهم الذي أربى فيه على مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ومصنف عبد الرزاق بن همام ومصنف سعيد بن منصور وغيرهما وانتظم علما عظيم لم يقع في شيء من هذه فصارت تأليف هذا الامام الفاضل قواعد الاسلام لا نظير لها وكان مختير الا بقلد احدا وكان ذا خاصة من أحد بن حنبل رضي الله تعالى عنه ومنها في احكام القرآن كتاب ابن امية البخاري وكان شافعي المذهب بصيرا بالكلام على اختياره وكتاب القاضي أبي الحكم مسدري بن سعيد وكان داودي المذهب قويا على الانتصار له وكلاهما في احكام القرآن غاية ولند ومصنفات منها كتاب الابانة عن حقائق اصول الديانة ومنها في الحديث مصنف أبي محمد قاسم بن اصبح بن يوسف بن ناصح ومصنف محمد بن عبد الملك بن ايمن وهما مصنفان رفيهان احتويا من صحيح الحديث وغيره على ما ليس في كثير من المصنفات ولقاسم بن اصبح هذا تأليف حسن جدا منها احكام القرآن على ابواب كتاب اسمعيل وكلامه ومنها كتاب المجتبى على ابواب كتاب ابن الجارود المنتقى وهو خير منه واتي حديثا واعلى سنداً وكثراً فائدة ومنها كتاب في فضائل قريش وكنانة وكتابه في الناسخ والمنسوخ وكتاب غرائب حديث مالك بن انس مما ليس في الموطأ ومنها كتاب التهيد لصاحبنا أبي عمر يوسف بن عبد البر وهو الآن بعد في الحجة لم يبلغ سن الشيخوخة وهو كتاب لا أعلم في الكلام على فقه الحديث مثله اصلا فكيف احسن منه ومنها كتاب الاستذكار وهو اختصار التمهيد المذكور ولصاحبنا أبي عمر بن عبد البر المذكور كتب لا مثل لها منها كتابه المسمى بالكافي في الفقه على مذهب مالك وأصحابه خمسة عشر كتابا اقتصر فيه على ما يلتقي الحاجة اليه ويؤبه وقرى بمصارع غني عن التصنيفات الطوال في معناه ومنها كتابه في الصحابة ليس لاحد من المتقدمين مثله على كثرة ما صنفوا في ذلك ومنها كتاب الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء والحجة لكل واحد منهما ومنها كتاب بهجة المجالس وأنس المجالس مما يحري في المذاكرات من غرر الابيات ونوادير الحكايات ومنها كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته ومنها كتاب شيعنا القاضي أبي الوليد عبد الله بن محمد بن

وغير ذلك واذا استوت حالات الهواء استوت حالات الناس وأخلاقهم وقال ان قسوى النفس تابعة لمزاجات الابدان ومزاجات الابدان تابعة لتصرف الهواء اذ برودة وسكن أخرى خرج الزرع نضيجا ومرة غير نضيج ومرة قليلا ومرة كثيرا ومرة حار ومرة بارد اذ تغير لذلك صورهم ومزاجاتهم واذا اعتدل الهواء واستوى خرج الزرع معتدلا فاعتدل بذلك الصور والمزاجات (فاما علته) تشابه صور الترك فانه لما استوى هواء بلادهم في البرداستوت صورهم وتشابهوا وكذلك أهل مصر لما استوت أهواؤهم تشابهت صورهم ولما كان الغالب على هواء الترك البرد وعجزت الحرارة عن تنشيف رطوبات أبدانهم كثرت شعورهم ولانت أبدانهم وتشبهوا بالنساء في كثير من أخلاقهم فضغفت شهوة الجماع فيهم وقل ولدهم لبرذراهم والرطوبة الغالبة عليهم وقد يكون ضعف الشهوة أيضا لكثرة ركوب الخيل وكذلك سائرهم لما سمعت أبدانهم ورطبت ضعفت أرحامهم عن جنس

الزروع اليها (وأما جرة ألوانهم) فلبرد كذا كذا لان البياض اذا لحق عليه البرودة صار الى الحمرة ويان ذلك ان

أطراف الأصابع والشفة والأنف ١٢٢ إذا أصابها برد شديد اجترت (وذكر الحكميم أبقراط) أن في بعض البلدان

من الجنوب بلدة كثيرة
الأمطار كثيرة التبت
والعشب وأن أشجارها
ذاهبة في الهواء ومياهها
عذبة وحواسها عظيمة وهي
محصنة لأن تلك البلاد بلاد
لم يطبقها بحر الشمس ولم
يلحقها بيس البرد فاجسام
أهلها عظيمة وصورهم
جميلة وأخلاقهم كريمة فهم في
صورهم وفماتهم واعتدال
طبائعهم شهبون باعتدال
زمان الربيع غير أنهم
أصحاب دعة لا يحملون
الثدي والكبد وقال أبقراط
في معنى ما وصفنا واليه
قصدنا من بيان الأهوية
وتأثيرها في الحيوان والنبات
أن الروح المطبوعة فيها
هي التي تجذب الهواء إليها
وأن الرياح تقلب الحيوان
من حال إلى حال ومن حالي
برد ومن ييس إلى رطوبة
ومن سرور إلى حزن وكما
تغيرها في البيوت من بدن
أو غسل أو فضة أو شراب
أو سمن فتستغنى مرة وتبردها
أخرى وعلّة ذلك أن الشمس
والكواكب تغير الهواء
بحر كثتها وإذا تغير الهواء
تغير تغيره كل شيء فمن تقدم
وعرف أحوال الأزمنة
وتغيرها والدلائل التي فيها
عرف السبب الأعظم من

يوسف بن الفرضي في اختلاف المؤلفات في أسماء الرجال ولم يبلغ عبد الله في الحفاظ البصري
في ذلك إلا كتابين وبلغ أبو الوليد زوجه الله تعالى نحو الثلاثين لأعلم مثله في فنه البتة ومنها
تاريخ أحمد بن سعيد ما وضع في الرجال أحد مثله إلا ما بلغنا من تاريخ محمد بن موسى العقيلي
البغدادى ولم أره وأحمد بن سعيد هو المتقدم في التأليف القائم في ذلك ومنها كتب
محمد بن يحيى بن مفرج القاضي وهي كثيرة منها أسفار سبعة جمع فيها فقه الحسن البصري
وكتب كثيرة جمع فيها فقه الزهري وما يتعلق بذلك شرح الحديث لعاصم بن خلف
المرقسي فاشتهر أبو عبيد الله المتقدم العصر فقط ومنها في الفقه الواضحة والمساكين
لا تمنع بينهم في فضلها واستحسنهم أياها ومنها المسقر جنة من الاسمعة وهي المعروفة
بالعتبة ولما عند أهل إفريقية القدر العالي والطيران الحديث والكتاب الذي جمعه أبو
عمر أحمد بن عبد الملك بن هشام الأشبيلي المعروف بابن السكوي والقريشي أبو مروان المعيطي
في جمع أقاويل مالك كلها على نحو الكتاب الباهر الذي جمع فيه القاضي أبو بكر محمد بن
أحمد بن محمد البصري أقاويل الشافعي كلها ومنها كتاب المنتخب الذي ألفه القاضي
محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة وما رأيت لمساكي قط كتابا أنبه لمدته في جمع روايات المذهب
وشرح مستفلقها وتفرع وجوهها وتأليف قاسم بن محمد المعروف بصاحب الوثائق
وكما أحسن في معناه وكان شافعي المذهب نظار أجاريا في ميدان البغداديين ومنها
في اللغة الكتاب البارع الذي ألفه اسمعيل بن القاسم يحتوي على لغة وكتابه في المقصور
والممدود والمهموز لم يؤلف مثله في بابيه وكتاب الأفعال لمحمد بن عامر الغزي المعروف بابن
القوطية بن بادان ابن طريف مولى العبيدين فلم يوضع في فنه مثله وكتاب جمعه أبو غالب
تمام بن غالب المعروف بابن التبان في اللغة لم يؤلف مثله اختصارا أو كثارا وثقة نقل
وهو أطن في الحياة بعد وهما قصة لا ينبغي أن تخلو رسالتنا عنها وهي أن أبا الوليد عبد الله
ابن محمد بن عبد الله المعروف بابن الفرضي حدثني أن أبا الجيش مجاهد صاحب الخزاز
ودانية وجه إلى أبي غالب أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ألف دينار اندلسية
على أن يزيد في ترجمة الكتاب المذكور عما ألفه تمام بن غالب لابي الجيش مجاهد فرد
الدنانير وافي من ذلك ولم يفتح في هذا بابا البتة وقال والله لو بذل لي الدنيا على ذلك ما فعلت
ولا استعزت بالكذب لأنني لم أجعله خاصة بل لكل طالب فاعجب لهمة هذا الرئيس
وعلوها وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها ومنها كتاب أحمد بن إبان بن سيد في اللغة
المعروف بكتاب العالم نحو مائة سنة على الأجناس في غاية الإيعاب بدأ بالفلك وختم بالذرة
وكتاب النوادر لابي علي اسمعيل بن القاسم وهو مبارك الكتاب الكامل لابي العباس
المبرد ولعمري لئن كان كتاب أبي العباس أكثر نحو وخبراً فإن كتاب أبي علي لا كثر
لغة وشعراً وكتاب الفصوص لصاعد بن الحسن الرقي وهو جار في مضمار الكتابين
المذكورين ومن الانحاء تفسير الحوفي لكتاب الديكافي حسن في معناه وكتاب ابن
سيده في ذلك المتبوز بالعالم والمتعلم وشرح له لكتاب الاخفش وعما ألف في الشعر كتاب
عبادة بن ماء السماء في أخبار شعراء الاندلس كتاب حسن وكتاب المحدثات لابي عمر

أسباب العالم وتقدم في صحة الأبدان (وقال أيضا) إن الجنوب إذا هبت اذابت الهواء وبردت وسكنت البحار

الابدان والعصب وتورث
 السكل وتحدث ثقلا في
 السماع وغشاوة في البصر
 لانها تحلل المرة وتنزل
 الرطوبة الى اصل العصب
 الذي يكون فيه المحس وأما
 الشمال فانها تطب الابدان
 وتصح الادمغة وتحسن
 اللون وتنصفى الحواس
 وتقوى الشهية والحركة
 غير انها تحرك السعال ووجع
 الصدر (وقد) زعم بعض
 من تآخرى الاسلام من
 الحكماء أن الجنوب اذا هبت
 بارض العراق تغير الورق
 وتناثر الورق وسخن الماء
 واسترخت الابدان وتكدر
 الهوا محال وذلك شبه ما قال
 أبقرط ان الصيف أوبأ
 من الشتاء لانه يسخن
 الابدان فيرخيها ويضعف
 قواها وان أهل العراق
 يكون الرجل منهم نائما
 في فراشه يسخن بهجوها
 وانه اذا هبت الشمال برد
 الخاتم في أصبعه واتسع
 لانضمام البدن بها واذا
 هبت الجنوب يسخن الخاتم
 وضاق واسترخى البدن
 وحدث فيه السكل وهذا
 يحدث سائر من بالعراق عن له
 حس اذا صرقت همتة الى
 تأمل ذلك وكذلك يحدث
 من تأمل ما وصفنا في سائر
 الامصار في بقاع الارض
 والبلدان واذا كان ذلك
 بعد احداها تهيمن جهة

أحمد بن فرج عارض به كتاب الزهرة لابي محمد بن داود رحمه الله تعالى الا ان اياها كراغا
 لا تدخل مائة باب في كل باب مائة بيت وابو عمر اورد ما في باب في كل باب مائة بيت ليس
 منها باب تذكر اسمها لابي بكر ولم يورد فيه له يراندلسي شيئا واحسن الاختيار ما شاء
 وأجاد فبلغ الغاية واتي الكتاب فردا في معناه ومنها كتاب التشبيهات من اشعار اهل
 الاندلس جمعها أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الحسن الكاتب وهو حي بعد وما يتعلق
 بذلك شرح أبي القاسم ابراهيم بن محمد الافليكي لسعر المتني وهو حسن جدا ومن
 الاخبار توار يخ احمد بن محمد بن موسى الرازي في اخبار ملوك الاندلس وخدمتهم وغزواتهم
 ونسبائهم وذلك كثير جدا وكتاب له في صفة قرطبة وخططها ومنازل الاعيان بها على نحو
 ما يدا به ابن أبي طاهر في اخبار بغداد وذكر منازل صحابة أبي جعفر المنصور بها وتوار يخ
 متفرقة رايت منها اخبار عمر بن حفصون القائم بربية ووفاته وسيره وحروبه وتاريخ
 آخر في اخبار عبد الرحمن بن مروان الجليقي القائم بالخوف وفي اخبار بني قيس والتعبيين
 وبني الطويل والثغر وقدر ايت من ذلك كتبها مصنفه في غاية الحسن وكتاب مجزأ في
 اجزاء كثيرة في اخبار ريق وحصونها وحروبها ووقعتها وشعرائها تاليف اسحق بن سلمة
 ابن اسحق الليثي وكتاب محمد بن الحرث الحشني في اخبار القضاة بقرطبة وسائر بلاد
 الاندلس وكتاب في اخبار الفقهاء بها وكتاب لاجد بن محمد بن موسى في انساب مشاهير
 اهل الاندلس في خمسة اسفار ضخمة من احسن كتاب في الانساب واوسعها وكتاب قاسم
 ابن اصبغ في الانساب في غاية الحسن والاياب والايجاز وكتابه في فضائل بني امية وكان
 من الثقة والجلالة بحيث اشتهر امره وانتشرد كره ومنها كتب مؤلفة في اصحاب المماقل
 والاجناد الستة بالاندلس ومنها كتب كثيرة جمعت فيها اخبار شعراء الاندلس
 للمستنصر رحمه الله تعالى رايت منها اخبار شعراء البصرة في نحو عشرة اجزاء ومنها كتاب
 الطوالع في انساب اهل الاندلس ومنها كتاب التاريخ الكبير في اخبار اهل الاندلس
 تاليف ابني مروان بن حيان نحو عشرة اسفار من اجل كتاب الف في هذا المعنى وهو في الحياة
 بعد لم يتجاوز الا كتهال وكتاب المآثر العامرية لمحمد بن عاصم في سير ابن ابي عامر
 واخباره وكتاب الافشين محمد بن عاصم النحوي في طبقات الكتاب بالاندلس وكتاب
 سكن بن سعيد في ذلك وكتاب احمد بن فرج في المنتزين والقائمين بالاندلس واخبارهم
 وكتاب اخبار اطباء الاندلس اسليمان بن جليل واما الطب في كتب الوزيري يحيى بن اسحق
 وهي كتب حسان رفيعة وكتب محمد بن الحسن المذحجي استاذنا رحمه الله تعالى وهو
 المعروف بابن السكتاني وهي كتب رفيعة حسان وكتب التصريف لابي القاسم خلف بن
 عباس الزهراوي وقد ادر كناه وشاهدناه واثبت قلمنا انه لم يؤلف في الطب اجمع منه
 ولا احسن للقول والعمل في الطبائع لنصدقن وكتب ابن الهيثم في الخواص والعلوم
 والعقاير من اجل الكتب وانفعها واما الفلسفة فاني رايت فيها رسائل مجموعة وعيوننا
 مؤلفة لسعيد بن فتحون السمرقطي المعروف بالحماد دالة على تمكنه في هذه الصناعة
 واما رسائل استاذنا ابي عبد الله محمد بن الحسن المذحجي في ذلك فستة هودرة متداولة وتامة

بالعراق فهو اظهر لعلوم الاعتدال (ثم قال الحكيم) ابقرط في معنى ما ذكرنا ان الرياح العامة ابر

الحسن فائمة الجود عظيمة المنفعة واما العدد والهندسة فلم يقيم لنا في هذا العلم نفاذ ولا تحقيقا به فلسنا نثق بانفسنا في غير الحسن من المقصر في المؤلفين فيه من اهل بلدنا الا اني سمعت من اتق يعقله ودينه من اهل العلم عن اتفاق على رسوخه فيه يقول انه لم يؤلف في الازياج من لزيج مسلمة وزيج ابن السمع وهما من اهل بلدنا وكذلك كتاب لاجد بن نصر فما تقدم الى مثله في معناه وانما ذكرنا التاليف المستقيمة للذكر والتي تدخل تحت الاقسام السبعة التي لا يؤلف عاقل عالم الا في احدها وهي اماشي يختصر عمله يسبق اليه اوشي تاقيس يته اوشي مستعلق بشرحه اوشي طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه اوشي متفرق يجمعه اوشي مختلط برتبة اوشي اخطا فيه صاحبه يصلحه واما التاليف المقصرة عن مراتب غير هاقم نالت الى ذكرها وهي عندنا من تاليف اهل بلدنا كثر من ان يحيط بعلومها واما علم الكلام فان بلادنا وان كانت لم تتجاذب فيها المخصوص ولا اختلفت فيها الفعل فقل لذلك تصرفهم في هذا الباب فهي على كل حال غير عريضة عنه وقد كان فيهم قوم يذهبون الى الاعتزال فنظر على اصوله ولم فيه تاليف منهم خليل بن ادهق ويحيى بن السمينة والمحاجب موسى بن جدير واخوه الوز بر صاحب المظالم اجدوا كان داعية الى الاعتزال لا يستمر بذلك ولنا على مذهبا الذي تخيرناه من مذاهب اصحاب الحديث كتاب في هذا المعنى هو وان كان صغيرا لجرم قليل عدد الورق يز يدعى الماتين زيادة سيرة تعظيم الفائدة لانا سقتنا فيه المشاغب كلها واضر بنا عن التطويل جملة واقصرنا على البراهين المنتقبة من المقدمات الصحاح الرجعة الى شهادة الحسن وبديهة العقل بالحق ولنا فيما تحققنا به تاليف جمة منها ما قد تم ومنها ما اشارف التمام ومنها ما قدم مضى منه صدر ويعين الله تعالى على باقيه لم نقصد به تصد مباحاة فنذكرها ولا اردنا المصحة فنعلمها والمراد بها وبناجل وجهه وهو ولي العون فيها والمالي بالمجازاة عليها وما كان الله تعالى في بيده وحسبنا الله ونعم الوكيل وبلدنا هذا على بعده من ينبوع العلم ونأيه من محلة العلماء فقد ذكرنا من تاليف اهلها ما ان طلب مثلها بفارس والاهواز وديار مصر وديار ربيعة واليمن والشام اعوز وجود ذلك على قرب المسافة في هذه البلاد من العراق التي هي دار هجرة الفهم وذويه ومراة المعارف واد بابها ونحن اذا ذكرنا بالاجوب جعونة بن الصمة الكلالي في الشعر لم نباهه الاجور او الفرزدق لكونه في عصرهما ولو انصف لاستشهد بشعره فهو جار على مذهب الاوائل لاعلى طريقة المحدثين واذا سمينا بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل البخاري ومسلم بن الحجاج النيسابوري وسليمان بن الاشعث السجستاني وأحمد بن شعيب النسائي واذا ذكرنا قاسم بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عجيل القرطبي وهو شريكهم في صحة المزني بن ابراهيم والتلذذ واذا سمينا عبد الله بن قاسم بن هلال ومند بن سعيد بن نجار بهما الابا الحسن بن القاس والحلال والدياجي ورويم بن اجد وقد سادكم عبد الله في ابي سليمان وصحبه واذا اشرنا الى محمد بن عمرو بن لبابة وعمه محمد بن عيسى وفصل بن سليمة لم نتطاع بهم الا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ومحمد بن يحيى بن محمد بن عبدوس واذا صرحنا بذكر محمد بن يحيى الراسي وابي عبد الله محمد بن عاصم لم يصرنا من

التيسروهي الشمال قال (المسعودي) وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب حوامسج من الانصار عن اطبايح والاهوية والبلدان وأنواع الارض من العام والعام وغير ذلك مما تقدم ذكره وانتظم تصنيفه واتصل بحمد الله ابراهه قرأنا ان نختم هذا الباب بحوامسج من مساحات الممالك وما بينها من البعد والقرب على حسب ما حكاه الفزاري صاحب كتاب الزيج والقصيدة في هيئة الجرم والفلك فزعم الفزاري أن عمل أمير المؤمنين من فرغته وأقصى خراسان الى طنجة بالمغرب ثلاثة آلاف وسبع مائة فرسخ والعرض من باب الابواب الى جدة ست مائة فرسخ ومن الباب الى بغداد ثلثمائة فرسخ ومن مكة الى جدة اثنتان وثلاثون ميلا (عمل الصين) من المشرق احدى وثلاثون ألف فرسخ في احدى عشر ألف فرسخ (عمل الهند) في المشرق احدى عشر ألف فرسخ في سبعة آلاف فرسخ (عمل التبت) خمسة مائة فرسخ في مائتين وثلاثين فرسخا (عمل ما بين شاه) اربعة مائة فرسخ في ستين فرسخا (عمل البقار) بالترك

فرسخ في أربع مائة فرسخ
وعشرين فرسخا (عمل
الروم) ثلاثة آلاف فرسخ
في سبع مائة فرسخ (عمل
الاندلس) لعبد الرحمن
ابن معاوية ثلثمائة فرسخ
(عمل ادريس) الفاطمي
ألف ومائتا فرسخ في
مائة وعشرين فرسخا (عمل
فاس) لابي المتصنر أربع مائة
فرسخ في ثمانين فرسخا
(عمل سجلماسة) الفان
ونجسما ثلثمائة فرسخ في ستمائة
فرسخ (عمل غانة) بلاد
الذهب ألف فرسخ في
ثمانين فرسخا (عمل دمار)
مائتا فرسخ في ثمانين فرسخا
(عمل بجلة) مائة فرسخ
وعشرون فرسخا في ستين
فرسخا (عمل واح) ستون
فرسخا في أربعين فرسخا
(عمل البجة) مائتا فرسخ
في ثمانين فرسخا (عمل
النجاشي) ألف وخمسمائة
فرسخ في أربع مائة فرسخ
بالمغرب (عمل الزنج)
بالمشرق وبلاد معدة ألف
وستمائة فرسخ في مائتين
ونجسما فرسخا في ذلك
الطول اثنان وسبعون
ألفا وأربع مائة وثمانون
فرسخا والعرض خمسة
وعشرون ألفا ومائتان
ونجسما فرسخا وأما
الكلام في وصف أصول

أكابر أصحاب محمد بن زيد المبرد ولولم يكن لنا من قول الشعراء إلا أحد بن محمد بن دراج
القسطلي لما تأخر من شأو بشار وجيب والنبني فكيف ولنا مع جعفر بن عثمان الجاحظ
وأحد بن عبد الملك بن مروان وأغلب بن شعيب ومحمد بن شخص وأحد بن فرج وعبد الملك
ابن سعيد المرادي وكل هؤلاء فخل بها جانبها وحسان عسوح الغرة وثمان من البغداد أحمد
ابن عبد الملك بن شهيد صديقنا وصاحبنا وهو حي بعد لم يبلغ سن الا كتهال وله من التصرف
في وجوه البلاغة وشعابها مقدار يكاد ينطق فيه بلسان مريب من لسان عمر ووسهل ومحمد
ابن عبد الله بن مسرة في طريقه التي سلك فيها وان كنا لانرضى مذهبه في جماعة يكثر
تعدادهم وقد انتهت ما اقتضاه خطاب الكاتب رحمه الله تعالى من البيان ولم ننز يد فيما
رضي فيه الا ما دعيت الضرورة الى ذكره لتعلقه بجوابه والمجد لله الموفق للعلم والمهارة الى
الشيعة المزلقة منه والموصلة وصلى الله على محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه وسلم
وشرف وكرم انتهت الرسالة وكتب المحافظ ابن حجر على هامش قوله فيها وانما سكن على
الكوفة خمسة أعوام وأشهر امانه صوابه أربع أعوام انتهى وقال ابن سعيد بعد ذكره
هذه الرسالة ما صورته رأي أن أذيل ما ذكره الوزيرا المحافظ أبو محمد بن حزم من مفاخر أهل
الاندلس بما حضرنى والله تعالى ولى الاعانة واما القرآن فن أجل ما صنف في تفسيره كتاب
المداية الى بلوغ النهاية في نحو عشرة أسفار صنفه الامام العالم الزاهد أبو محمد مكي بن أبي
طالب القرطبي وله كتاب تفسير اعراب القرآن وعد ابن غالب في كتاب فرحة الانفس
تأليف مكي المذكو فيبلغها ٧٧ تأليفها وكانت وفاته سنة ٤٣٧ ولابي محمد بن عطية
الغرناطي في تفسير القرآن الكتاب الكبير الذي اشتهر وطار في الغرب والشرق وصاحبه
من فضلاء المائة السادسة واما القراءات فلم يكتف في كتاب البصرة وكتاب
التيسير لابي عمرو والداني مشهور في أيدي الناس واما الحديث فكان بعض رافعي المائة
السابعة الامام ابو الحسن علي بن القطان القرطبي الساكن بحضرة مرا كش وله في تفسير
غريبه وفي رجاله مصنفات واليه كانت النهاية والاشارة في عصرنا وسمعت انه كان
اشتغل بجمع أمهات كتب الحديث المشهورة وحذف المكرر وكتاب رز بن بن عمار
الاندلسي في جمع ما يتضمنه كتاب مسلم البخاري والموطا والسنن والنسائي والترمذي
كتاب جليل مشهور في أيدي الناس بالمشرق والمغرب وكتاب الاحكام لابي محمد عبد
الحق الاشبيلي مشهور متداول القراءة وهي أحكام كبرى وأحكام صغرى قيل ووسطى
وكتاب الجمع بين الصحيحين للعبيدي مشهور واما الفقه فالكتاب المعتمد عليه الآن
الذي ينطق عليه اسم الكتاب عند المالكية حتى بالاسكندرية في كتاب التهذيب
لمبراذجي السرقسطي وكتاب النهاية لابي الوليد بن رشد كتاب جليل معظم معتمد عليه عند
المالكية وكذلك كتاب المنتقى للباي واما اصول الدين واصول الفقه فللامام أبي بكر
ابن العربي الاشبيلي من ذلك ما منه كتاب العواصم والقواصم المشهور بأيدي الناس وله
تصانيف غير هذا ولابي الوليد بن رشد في أصول الفقه ما منه مختصر المستصفي واما
التواريخ في كتاب ابن حبان الكبير المعروف بالتمين في نحو ستين مجلدة وانما ذكر ابن حزم
الطب وهل ذلك مأخوذ من طريق الرياضة والقياس أو من غيره ووصف تنازع الناس في ذلك فلم يتعرض لبراهنه في هذا

الكتاب وان كان متعلقا ومتصلا بالكلام ١٣٦ في الطبائع وجل المسائل المذكورة في هذا الباب لا تأخذ بوردته فها مرد

من هذا الكتاب في
أخبار الوائق على ايضاح
بحر بحضرة وقد حضر
جلسه حين بن اسحق وابن
ماسويه وغيرهم من
الفلاسفة والمتطمين فاغنى
ذلك عن ايراد في هذا
الباب ولولا ان الكتاب يرد
على أغراض من الناس
لما هم عليه من اختلاف
الطبائع والتباين في المراد
لما ذكرنا ما يورد فيه من
أنواع العلوم وفنون الاخبار
وقد يلحق الانسان الملل
بقراءته ما لا تهوى نفسه
فينقل منه الى غيره فقصدا
فيه من سائر ما يحتاج الناس
من ذوى المعرفة الى علمه
ولما تغافل بنا الكلام
في قلمه وتشعبه واتصاله
بغيره من المعاني عالم يتقدم
ذكره وقد اتينا على مبسوط
سائر ما ذكرناه على الاتساع
والايضاح في كتابنا
اخبار الزمان وفي الكتاب
الاوسط والله تعالى اعلم
* ذكر البيوت المعظمة
والهيكل المشرفة وبيوت
النيران والاصنام وذكر
الكواكب وغير ذلك من
عجائب العالم *
كان كثير من اهل الهند
والصين وغيرهم من
الطوائف

كتاب المقتبس وهو في عشر مجلدات والمئين يذ كرفيه اخبار عصره ويمن فيها مما شاهد
ومنه ينقل صاحب الذخيرة وقد ذيل عليه أبو الحاج البيهقي أحسنه معاصرنا وهو الآن
بأثر يقية في حضرة تونس عند سلطانها تحت احسانه الغمر وكتاب المظفر بن الاقطس
ملك بطليوس المعروف بالمظفر بنحو كتاب التين في الكبير وفيه تاريخ على السنين وفنون
آداب كثيرة وتاريخ ابن صاحب الصلاة في الدولة الاتونية وذ كرابن غالب ان ابن
الصبري القرناط له كتاب في اخبار دولة لمتونة وأن ابا الحسن السالم له كتاب في اخبار
الفتنة الثانية بالاندلس بدامن سنة ٥٢٩ ورتبه على السنين وبلغ به سنة ٥٤٧ وأبو القاسم
خلف بن يشكوال له كتاب في تاريخ اصحاب الاندلس من فتحها الى زمانه وأضاف الى ذلك
من اخبار قرطبة وغيرهما ما جاء في خاطره وله كتاب الصلاة في تاريخ العلماء وللعبيدي
قبله جذوة المقتبس وقد ذيل كتاب الصلاة في عصرنا هذا أبو عبد الله بن ابا بالبلنسي
صاحب كتاب سلطان أفر يقية وذ كرابن غالب أن العقيه أبا جعفر بن عبد الحق الخزرجي
القرطبي له كتاب كبير بدأ فيه من بدء الخليقة الى أن انتهى في اخبار الاندلس الى دولة عبد
المؤمن قال وفارقه سنة ٥٦٥ وأبو محمد بن حزم صاحب الرسالة المتقدمة الد كره كتب
جدة في التواريخ مثل كتاب نقط العروس في تواريخ الخلفاء وقد صنف أبو الوليد بن
زيدون كتاب التبيين في خلفاء بني أمية بالاندلس على منزع كتاب التعيين في خلفاء
المشرق للسعودي والقاضي ابي القاسم صاعد بن أحمد الطليطلي كتاب التعريف بأخبار علماء
الامم من العرب والعجم وكتاب جامع أخبار الامم وأبو عمر بن عبد البر له كتاب الغصد والامم
في معرفة أخبار العرب والعجم وعريب بن سعيد القرطبي له كتاب اختصار تاريخ
الطبري قدس باعتماد الناس به وأضاف اليه تاريخ أفر يقية والاندلس ولاحمد
ابن سعيد بن محمد بن عبد الله بن الفياض كتاب العبر وكتاب أبي بكر المحصين بن محمد
الزبيدي في أخبار الغويين والغويين بالمشرف والاندلس وكتاب القاضي أبي الوليد بن
الفرضي في أخبار العلماء والشعراء وما يتعلق بذلك ولجيجي بن حكم الغزال تاريخ الفقه
كله منظوما كما صنع أيضا بعده أبو طالب المتيني من جزيرة شرق في التاريخ الذي أورد منه
صاحب الذخيرة ما أورد وكتاب الذخيرة لابن بسام في جزيرة الاندلس ليس هذا مكان
الاطناب في تفضيلها وهي كالذيل على حداث ابن فرج وفي عصرها صنف الفتح كتاب
القلائد وهو معلوم بلاغة والمحاكمة بين الكتائب ذ كرت بمكان آخر ولصاحب القلائد
كتاب المطمع وهو ثلاث نسخ كبرى ووسطى وصغرى يذ كرفيه من الذين ذكرهم في القلائد
ومن غيرهم الذين كانوا قبل عصرهم وكتاب سمط الحجان وسقط المرجان لابي عمرو بن
الامام بعد الكتائب المذكورين ذ كرت من أخلا بتيه حقه من الفضلاء واستدرك من
أدركه بعصره في بقية المائة السادسة وذيل عليه وان كان ذيل لا قصيرا أبو جعفر صفوان بن
أدريس المرسي بكتاب زاد المسافر ذكر فيه جماعة من أدرك المائة السابعة وكتاب أبي محمد
عبد الله بن ابراهيم الحجازي المسمى بالمسهب في فضائل المغرب صنفه بعد الذخيرة والقلائد
من أول ما عرفت الاندلس الى عصره ونخرج فيه عن مقصد الكتائب الى ذكر البلاهة واصحابها

عن بعض من علم الجفر افياء وخطه بالتاريخ وتفنن الادب على ما هو مذكور في غير هذا المكان ولم يصنف في الاندلس مثل كتابه ولذلك فضله المصنف له عبد الملائكة بن سعيد وذييل عليه ثم ذيل على ذلك ابنه احمد ومحمد بن موسى بن محمد بن علي بن موسى كاتب هذه النسخة ومكمل كتاب فلك الادب المحيط بحلى لسان العرب المحتوى على كتابي المشرق في حلى المشرق والمغرب في حلى المغرب فيمكن في الاندلس في هذا الشأن تصنف هذا الكتاب بين ستة أشخاص في ١١٥ سنة آخرها سنة ٦٤٥ وقد احتوى على جميع ما يذكر به ويتجاذر بحلا من فنون الادب المختارة على جهد الطائفة في شرق وغرب على النوع الذي هو مذكور في غير هذا الموضع ومن أغفلت التنبيه على عصره وغير ذلك من المصنفين المتقدمين الذي ذكره في كتاب الملتص منهم في مكانه المنسوب اليه كابن بسام في شتم بن والفتح في اشبيلية وابن الامام في استيعاب البحار في وادي الحجاز هو انما ما جاء منشور من فنون الادب في كتاب سراج الادب لابي عبد الله بن ابي الحवाल الشقوري رئيس كتاب الاندلس مصنفه على منزع كتاب النوادر لابي علي وزهر الادب للعصري وكتاب واجب الادب لوالدي موسى بن محمد بن سعيد واسمه يغني عن المراد به وكتاب اللاتي لابي عبيد البركي على كتاب الامالي لابي علي البغدادي مفيد في الادب وكذلك كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب لابي محمد بن السيد البطايوسي واما شرح سقط الزندله فهو الغاية ويكفي ذكره عند ارباب هذا الشأن وثناؤهم عليه وشروح ابي الحجاج الاعلم في معرفة المنتجب والحماسة وغير ذلك مشهورة واما كتب التخوف لاهل الاندلس من الشروح على الجمل ما يطول ذكره فها شرح ابن خروف ومنها شرح الرندي ومنها شرح شيخنا ابي الحسن بن عصفور الاشبيلي واليه انتهت علوم الفقه وعليه الاحالة الا ان من المشرق والمغرب وقد اتيته من افرقية بكتاب المقرب في التخوف تعلق باليمين من كل جهة وطارد بجناب الاغتباط ولشيخنا ابي علي الشلوين كتاب التوطئة على الجزولية وهو مشهور ولابن السيد وابن الطراوة والسهيلى من التقييدات في الفحوما مشهور وعند اصحاب هذا الشأن من مقلديه ولاي الحسن بن خروف شرح مشهور على كتاب سيبويه واما كتب علم الجفر افياء فيمكن في ذلك كتاب المسالك والممالك لابي عبيد البركي الا وبنى وكتاب معهم ما استخرجهم من البقاع والاما كنز في كتاب المسهب للعباري في هذا الشأن وتذيلنا عليه في هذا الكتاب الجامع ما جمع في الاولين والاخرين واما كتب علم التواريخ في كتاب ابي بكر بن باجة الغرناطي في ذلك فيه كفاية وهو في المغرب بمنزلة ابي نصر الفارابي في المشرق واليه تنسب الامتحان المطربة بالاندلس التي عليها الاعتماد وليهيئ الخدج المرسى كتاب الاغانى الاندلسية على منزع الاغانى لابي الفرج ودون ادراك المائة السابعة واما كتب الطب فالمشهور بأبي الناس الا في المغرب وقديسار ايضا في المشرق لنبه كتاب التيسير لعبد الملك بن ابي العلاء بن زهر وله كتاب الاغذية ايضا مشهور ومقتبطه في المغرب والمشرق ولاي العباس بن الرومية الاشبيلى من علماء عصرنا بهذا الشأن كتاب في الادوية المفردة وقد جمع ابو محمد المسالقي الساكن الا في القاهرة مصر كتابا في هذا

وملائكته اختبوا بالانهار فدعاهم ذلك الى ان اتوا بمائيل وامنا ما على صورة الباري عز وجل وبعضها على صورة الملائكة مختلفة القدود والاشكال ومنها على صورة الانسان وعلى خلافها من الصور يعبدونها وقر بوالها القرابين ونذروا لها النذور لشبهها عندهم بالباري تعالى وقر بها منه فاقاموا على ذلك برهة من الزمان وجملة من الاعصار حتى نبهم بعض حكائهم على ان الافلاك والكواكب اقرب الاجسام المرئية الى الله تعالى وانها حية ناطقة وان الملائكة تختلف فيما بينها وبين الله وان كل ما يحدث في هذا العالم فانه هو على قدر ما تجرى به الكواكب على امر الله فظموها وقر بوالها القرابين لتفقههم ففكروا على ذلك دهر افلاما راوا الكواكب تخفى بالنهار وفي بعض اوقات الليل لما يعرض في الجوف من السواقر امره بعض من كان فيهم من حكائهم ان يجعلوا لها اصناما ومماثيل على صورها واشكالها فجعلوا لها اصناما ومماثيل بعدد الكواكب الكبار

وبنوا الكل من نيتا وهيكل
مفردا وسموا تلك الهياكل
باسماء تلك الكواكب
(وقد ذهب قوم) الى ان
البيت الحرام على مرور
الدهور معظم في سائر
الاعصار لانه بيت زحل
وان زحل تولد ولا زحل
من شأنه البقاء والثبوت
فما كان له فغير زائل ولا
دائر وعن التعظيم غير
خامل وذكر امورا
اعرضنا عن ذكرها لثناعة
وصفها ولما طال عليهم
العهد عبدوا الاصنام على
انها تقربهم الى الله والافوا
عبادة الكواكب فلم يزالوا
على ذلك حتى ظهر يوداسف
بارض الهند وكان هنديا
خرج من ارض الهند الى
السند ثم سار الى بلاد
سجستان وبلاد زابلستان
وهي بلاد فيروزين كبت
ثم دخل السند الى كرمان
فتنبأ وزعم انه رسول الله
وانه واسطة بين الله وبين
خلقه واني ارض فارس
وذلك في اوائل ملك طيمورث
ملك فارس وقيل ذلك في
جرسند وهو اول من اظهر
مذاهب الصابئة على
حسب ما قدمنا نفا فيما
سلف من هذا الكتاب
وقيد كان يوداسف امر
الناس بالزهد في هذا العالم والاشتغال بعبادته من العوالم اذ كان من هنالك يبدوا النفوس واليهاسي

الشان حشر عليه ما سمع به فقد رتب عليه من تصانيف الادوية قاتلة فردة ككتاب الفائق وكتاب
الزهر اوى وكتاب الشرف الادريسي الصقلي وغيرها وضبطه على حروف المعجم وهو النهاية
في مقصده واما كتب الفلسفة فاما ما في عصرنا ابو الوليد بن رشد القرطبي وله فيها تصانيف
جدها الماراي انحراف منصور بن عبد المؤمن عن هذا العلم وصحبته بسببها وكذلك ابن
حبيب الذي قتله المأمون بن المنصور المذكور على هذا العلم واشيية وهو علم محموت
بالاندلس لا يستطيع صاحبه اظهاره فلذلك تخفي تصانيفه واما كتب التخم فلا بن
زيد الاسقف القرطبي فيه تصانيف وكان محبة صابا المستنصر بن الناصر المرواني وله ألف
كتاب تفضيل الازمان ومصالح الابدان وفيه من ذكر منازل القمر وما يتعلق بذلك
ما يستحسن مقصده وتقريره وكان مطرف الاشيلي في عصرنا قد اشتغل بالتصنيف في هذا
الشان الا ان اهل بلده كانوا ينسبونه الى الزندقة بسبب اعتكافه على هذا الشان فكان
لا يظهر شيئا مما يصنف ثم قال ابن سعيد اخبرني والدي قال كنت يوما في مجلس صاحب
سبعة ابي يحيى بن ابي زكريا صهر ناصر بن عبد المؤمن بخري بين ابي الوليد الشقندي وبين
ابي يحيى بن المعلم الطنجي نزاع في التفضيل بين البرين فقال الشقندي لولا الاندلس لم يذكر
بر العدو ولا سارت عنه فضيلة ولولا التوقير للجلوس اقلت ما تعلم فقال الامير ابو يحيى تريد
ان تقول كون اهل برنا عر يا اهل بر كم بر فقال حاش لله فقال الامير والله ما اردت غير
هذا فظهر في وجهه انه اراد ذلك فقال ابن المعلم اتقول هذا وما الملك والفضل الامن بالعدو
فقال الامير الراي عندي ان يعمل كل واحد منكم رسالة في تفضيل بره فالكلام هنا يطول
ويعرضنا عا وارجو اذا اخطمت له فكر كما يصدر عنكم كما يحسن تخليده فله ذلك فكانت
رسالة الشقندي الحمد لله الذي جعل لمن يفخر بالاندلس ان يتكلم مل فيه ويظن ماشاء
فلا يجحد من يعترض عليه ولا من يثنيه اذ لا يقال لانهاريا مظلم ولا لوجه النعم يا قبيح
وقد وجدت مكان القول ذاسعة فان وجدت لسانا فاقلا فقل
احمده على ان جعلني من انشائه وحياتي بان كنت ممن اظهرته فامتهد في الفخر باي
واعاني على الفضائل كرم طباعي واصلى على سيدنا محمد بنيه الكريم وعلى آله وصحبه
الاكرمين واسلم تسليما ابا بعد فانه مكرمني ساكنا وملا مني فارغا فخرجت عن سميتي
في الاغضاء مكرها الى الحجة والاباء منازع في فضل الاندلس اراد ان يخرق الاجماع
وياتي بمالم تقبله النواظر والاسماع اذ من رأى ومن سمع لا يجوز عنده ذلك ولا يضل
من تاه في تلك المسالك رام ان يفصل بالعدو على بالاندلس فرام ان يفصل على اليمين
اليسار ويقول الليل اضاء من النهار فيعجب كيف قابل العوا الى بالزجاج وصادم
الصقاة بالزجاج قيام نفع في غير ضرر ورام صيد البراة الزخم كيف تشكر بما جعله
الله قبيلا وتترز بما حكم الله ان يكون ذليلا ماهذه المباهة التي لا تجوز كيف تبدي
امام الفتاة العوز سل العيون الى وجهه من غيل واستخبر الاسماع الى حديث من تصفى
لشنان ما بين اليزيديين في الندي يز يدسلم والاخر بن حاتم
اقن حياءك ايها المغرد بالحبيب المتزين بالخلق المتعجب الى الغواني بالمشيب الخضيب

ان عذب عذابي وكيف تكس على عقبه فهمك بوليتك ابلفت العصبية من طيلك ان
تلمس على نوري بصرك ولبك اما قولك الملوك منا قد كان الملوك منا ايضا وما نحن
الا كمال الشاعر

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم ناء ويوم نسر
ان كان الآ ن كرمي جميع بلاد المخر ب عندكم تحلاقة بني عبد المؤمن ادامها الله تعالى
فقد كان عندنا بخلافه القرشين الذين يقول فيهم مشرقهم

واني من قوم هكرام اعزة * لاقدامهم صيغت رؤس المنابر
خلاف في الاسلام في الشرك فانه بهم واليه هم فخر كل مفخر

و يقول مفر بهم

السنا بني مروان كيف تبدلت * بنا المحال اودارت علينا الدوائر
اذا ولد المسولود منا تملكت * له الارض واهترت اليه المنابر
وقد نشأ في مدتهم من الفضلاء والشعراء ما اشتهر في الآفاق وصار ثابت في صحائف الايام
في اعناق المجام من الاطواق

وسار مسير الشمس في كل بلدة * وهب هبوب الريح في السبر والبحر

ولم تزل ملوكهم في الاتساق كقيل

ان الخلافة فيكم لم تزل نسقا * كالعقد منطومة فيه فرائده
الى ان حكم الله بنرسلكم وذهب ملكهم فذهبوا وذهبت اخبارهم ودرسوا
ودرس آثارهم

جال ذى الارض كانوا في الحياة وهم * بعد الممات جال الكتب والسير

فيكم مكرمة انا لوها * وكم عثرة اقا لوها

وانما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعي

وكان من حسنات ملكهم المنصور بن ابي عامر وما أدراك الذي بلغ في بلاد النصارى غازيا
الى البحر الاخضر ولم يترك أسيرا في بلادهم من المسلمين ولم يبرح في جيش المرقل وعزيمة
الاسكندر ولم ياقضى نخبه كسب على قبره

آثاره تبيك عن أوصافه * حتى كأنك بالعيان تراه

تالله لا يأتي الزمان بمثله * أبدا ولا يحصى الثغور سواه

وقد قيل فيه من الامداح وأغله من الكتب ما سمعت وعلمت حتى قصد من بغداد وعم
خير موشرة أقاصي البلاد ولما تار بعد انتشار هذا النظام ملوك الطوائف وتفرقوا في
البلاد كان في تفرقهم اجتماع على النعم لفضلاء العباد اذ تفرقوا وسوق العلوم وتباروا
في المشورة على المنشور والمنظوم فما كان أعظم مساهاتهم الا قول العالم الفلاني عند
الملك الفلاني والشاعر الفلاني محتج بالملك الفلاني وليس منهم الامن بذل وسعه
في المسكود وتبعت الامداح من ما تراه ما ليس طول الدهر يناسم وقد سمعت ما كان
من القتبان العامية بمجاهد ومنذرو خير ان وسمعت عن الملوك العربية بنوع عبادو بنو

والسجود لها الشبه ذكرها
وقرب الى حقولهم عبادتها
بضروب من الحيل
والخدع وذكر ذنوب الخيرة
بشان هذا العالم وأخبار
ملوكهم انه اول من عظم
النار ودعا الناس الى
تعظيمها وقال انها شبه
ضوء الشمس والكواكب
لان النور عنده افضل من
الظلمة وجعل للنور مراتب
(ثم تنازع هؤلاء) بعده
فظم كل فريق منهم
ما يرون تعظيمه من
الاسماء تقربا الى الله بذلك
ثم تنازعوا برهنة من
الزمان (ونشاعرو بن
محي) فسار بقومه الى مكة
واستولى على امر البيت ثم
سار الى مدينة البلقاء من
عمل دمشق من ارض
الشام فرأى قوما يعبدون
الاصنام فسألهم عنها
فقالوا هذه اواباب نتخذها
نستصير بها فنصر ونستقي
بها فنسقى وكل من سألها
يعطى فطلب منهم صنما
يدعونه هبل فسار به الى
مكة ونصبه على السكبة
ومعه اساق وناثه ودعا
الناس الى تعظيمها وعبادتها
ففعلا ذلك الى ان اظهر
الله الاسلام وبعث محمدا
عليه السلام فظهر البلاد
واتخذ العباد (وقد قال
هؤلاء) ان البيت الحرام من البيوت السبعة العظيمة اتخذت على اسماء الكواكب من الثيرين والخمسة (و بيت ثان) معظم

بشأنه وذلك على ثلاثة
 رابع من امره بان وهذا
 البيت معظم عند الجمهور
 الى هذه الغاية (والبيت
 ثالث) يدعى سديو سباب
 ببلاد الهند وله قرايين
 قريب وفيه اجمار المعظمين
 لمأذبة والرافعة والمنفردة
 من الوصافي لا ينفعا
 الاخبار عنها فان اراد ان
 يبحث عن ذكرها فليبحث
 فانه بيت مشهور ببلاد
 الهند (والبيت الرابع)
 هو الجوهري الذي يشاه
 بشهر بمدينة بيلم من
 نواسان على اسم القصر
 كان من يلي سداته
 تعظمه الملوك في ذلك
 الصقع وتقاد الى امره
 وترجع الى حكمه وتحمل
 اليه الاموال وكانت عليه
 وقوف وكان الموكل
 سداته يدعى البرهوك
 وهو سمة طمعة لكل
 سدته ومن اجل ذلك
 سميت البراسك لان خالد
 ابن برمك كان من ولده
 كان على هذا البيت وكان
 بنيان هذا البيت من اهل
 البنيان شيدوا وكان
 تنصب على اعلاء الرياح
 عليها اشفاق الحرير الاخضر
 طول الشققما تحذر اعفا
 دوما قد نصب لذلك رماح
 وخشب تدفع قوة الرمح على اهلها من الحرير فيقال والله اعلم ان الرمح خلقت يوما من بعض تلك الشقاق

صدايح وبنو الانفس وبنو اللون وبنو هود كل منهم قسمة من الامداد حلو
 مدح به الليل اضرأ من الصباح ولم ترل الشراء تنهادي بينهم تنهادي النواصير بين
 الرماض وقتل في امور المسم فسكة الرماض حتى ان احدهم شعراهم طبع به بارا من
 مناقستهم في امداحه ان حلف ان لا يمدح احدا منهم قصيدة الا بما تديناروان
 المعتضدين عباد على ما شتهر من سطوته وافراط هيبته كلفه ان يمدح بقصيدة على حتى
 يعطيه ما شرطه في قسمه ومن اعظم ما يحكي من المكارم التي لم يسمع لها اخشا ان ابا
 غالب النعماني ألف كتابا قبل له مجاهد الماري ملك دانية الف دينار ورم كونا وكسا
 على ان يجعل الكتاب باسمه فلم يقبل ذلك ابو غالب وقال كتاب القصة لينتفع به الناس
 واخذ فيه حتى اجعل في صدره اسم غيري واصرف الغفر له لا اعمل ذلك فلما بلغ هذا
 مجاهدا استحسن انفقته وهنته واصطفاه العطاء وقال هو في حل من ان يذكرك في قصة
 لانصده عن غرضه وان كان كل ملوك الاندلس المعروفين بمملوك الطوائف قد تنازعوا
 في ملاقة المحضر فاني اخص منهم بني عباد كما قال الله تعالى فيهم ما فاتمة ونخل ورمان فان الايام
 لم ترل ٢٠ كاعباد وكان لهم من الخنوع على الادب ما لم يقر به بنو جدان في حلب وكانوا هم
 وبنوهم ووزراؤهم صدور في بلاغتي النظم والنثر مشاركين في فنون العلم والآثارهم
 مذكورة واخبارهم مشهورة وقد خلدوا من المكارم التامة ما هو مبردد في السنن
 الخاصة والعامة والله الاسميت لي بن تغفرون قبل هذه الدعوة المهدية اسبقهم موت
 الحاسب ام بصالح البرغواطي ام بيوسف بن تاشسفين الذي لولا توسط ابن
 عباد لشعراء الاندلس في مدحه ما امر والذكري ولا رفعوا الملكة قدرا وبعد ما ذكروه بواسطة
 المعتمد بن عباد فان المعتمد قال له وقد اشدوه ايعلم امير المسلمين ما قالوه قال لا اعلم ولكنهم
 يطلبون الخير ولما انصرف عن المعتمد الى حضرة ملوكه كتب له المعتمد رسالة فيها
 بنتم وينافا بيات جوا نحننا * شوقا اليكم ولا جفت ما قينا
 حالت لفقدكم ايامنا فعدت * سودا وكانت بكم بفضالي اينا
 فلما قرئ عليه هذا البيت قال للقارئ طلب متاجوا رى سودا و بيبضا قال لا يا مولانا
 ما ارد الا ان لي له كان يقرب امير المسلمين نهارا لان ليالي السرور يفيض فاعندنا به بعده ليلا
 لان ليالي الحزن ليالي سود فقال والله جيدا كتب له في جوابه ان دموعنا تجري على عورؤنا
 توجعنا من بعده فليت العباس بن الاحنف قد عاش حتى يتعلم من هذا القاضل رقة
 الشوق

ولا تشكرن مهماد ايت مقدما * على جرب غلا قثم تناسب
 فاسكتوا فلول هذه الدولة لما كان لكم على الناس صولة

وان الورد يقطف من قتاد * وان النواقيس من رقاد

وانك ان تعرضت لنا صلة بالعلماء فاعبر في هل لقم في القصة مثل عبد الملك بن حبيب الذي
 يعمل باقواله الى الان ومثل ابي الوليد الباجي ومثل ابي بكر بن العربي ومثل ابي الوليد بن
 رشد الاكبر ومثل ابي الوليد بن رشد الاصغر وهو ابن الاكبر بحجج الاسلام ومصابيح شريعة

وهذا يدل على زيادة في
الحق وشيدين بانيه وكانت
مسافة البحر المحيط بهذا
البيان آميا لا يند كرمنا
اذ كان امد ذلك مشهورا
من وصف علو السور
وعرضه (قال المسعودي)
وقد ذكر بعض اهل الرواية
والثقة انه قرأ على البوهار
يلج كتابا بالفارسية
ترجمته قال بوداسف اواب
المولك تحتاج الى ثلاث
خصال عقل وصبر ومال
واذلتته بالعربية كذب
بوداسف الواجب على
الحرا اذا كان معه واحدة
من هذه الخصال أن لا يلزم
باب السلطان (والبيت
الخامس) بيت غمدان
الذي بمدينة صنعاء من
بلاد اليمن وكان الفضائل
بناء على اسم الزهرة وخبره
عثمان بن عفان رضي الله
عنه فهو في وقتنا هذا خراب
قد هدم قصار تاعظما
وقد كان الوزير علي بن
موسى الجراح حين بنى
الى اليمن وصار الى صنعاء
بنى فيه سقاية وحفر فيه
بئر (ورأيت غمدان) ودما
وتلا عظيم اقدانهم بليانة
وصار جبل تراب كانه لم
يكن وقد كان أسعد بن
يعفر صاحب قلعة كحلان
المنازل بهلر صاحب

مخططة السلام وهل لكم في الحفظ مثل أبي محمد بن مريم الذي زهد في الوزارة والمال ومال
الحزبة العلوية آهاتوق كل رتبة وقال وقد استرقت كته
دهوني من اوراق ورق وكاغسد * وتقولوا لم كي يرى الناس من يدري
فان تفرقوا القراطس لا تحرقوا الذي * تضمنه القراطس اذهو في صدري
ومثل أبي عمر بن عبد البر صاحب الاستيعاب والتمهيد ومثل أبي بكر بن المحسن حافظ
الاندلس في هذه الدولة وهل لكم في حفظ اللغة كابن سيده صاحب كتاب المحكم وكتاب
السمار العالم الذي انعم الله صرته فاعلم بصيرته وهل لكم في النحو مثل أبي محمد بن
السيد وصابغة ومثل ابن الطراوة ومثل أبي علي الشلوبين الذي بين أظهرنا الان وقد
سافر في المغرب والمشرق ذكره وهل لكم في علم الامون والفلسفة كابن باجة وهل لكم في علم
النجوم والمهندسة والفلك فملك كالمقتردين هو صاحب سر قسطة فانه كان في ذلك آية
ومثل لكم في الطب مثل ابن طفيل صاحب رسالة حي بن يقظان المتقدم في علم الفلسفة ومثل
بني زهر أبي العلاء ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه أبي بكر ثلاثة على نسق وهل لكم في علم التاريخ
كابن حبان صاحب التين والمقتبس وهل عندكم في رؤساء علم الادب مثل أبي عمر بن عبد البر
صاحب العقد وهل لكم في الاعتناء بتخليد ما ترفضه اقليمه والاجتهاد في حشد محاسنهم
مثل ابن بسام صاحب الذخيرة وهب أنه كان يكون احكم مشله فاستصنع الكيسة في البيت
الفارغ وهل لكم في بلاغة التثنية كالفتح بن عبيد الله الذي ان مدح رفع وان ذم وضع وقد
ظهر له من ذلك في كتاب القلائد ما هو اعدل شاهد ومثل ابن أبي الخصال في ترسله ومثل
أبي الحسن سهل بن مالك الذي بين أظهرنا الان في خطبه وهل لكم في الشعر ملك مثل
المعتمد بن عباد في قوله

وليل يسد النهر اناسا قطعه * بذات سوار مثل منعطف النهر
نضت بردها عن غصن بان منم * فيا حسن ما نشق الكمام عن الزهر
وقوله في آية

سديد عيب الالاف مبتدئا * وبعد ذلك يلقي وهو يعتذر
له يد كل جبار يقبلها * لولانداها قلنا انها الحجر
ومثل ابنه الراضي في قوله

مروا بنا اصلا من غير ميعاد * فلو قد وانا قلبي أي ايقاد
لاغروا ن زاد في وجدى مروهم * فرؤية الماهة ندى غلة الصادي

وهل لكم ملك ألف في قرون الادب كتابا في نحو مائة مجلدة مثل المظفر بن الاطلس ملك
بجليس ولم تغلبه الحروب ولا المملكة عن همة الادب وهل لكم من الوزراء مثل ابن عمار
في قصيدته التي سارت اشرد من مثل واحبال الاسماع من اقام حبيب وصل
التي منها

اثر في محك من رؤس ملوكهم * لما رايت الفصن يشق مقرا
وصبغت دموعك من دماء كلهم * لما رايت الحسن يلين احرا

هاليف اليمن في هذا الوقت وهو المعظم في اليمن اذ ان بيني غمدان فاشار عليه يحيى بن الحسين الحسني أن لا يخرج من

أشئ من ذلك إذ كان
تأثير اعطاه او قد ذكر هذا
البيت جد أمية بن أبي
الصلت أخو أمية واسمه
ربيعه في مدحه لسيف بن
ذئب بن وقيل بن الممدوح
بهذا الشعر معدي كرب بن
سيف حيث يقول
أشرب هنياً عليك التاج
مرتفعاً
برأس غمدان داراً منك
مخللاً
وكان أبو أمية جاهلياً وهو
القائل في أصحاب الفيل
أن آيات ربنا بينات
ما عماري بين الكفور
غلب الفيل بالمغمس حتى
ظل يحفو كأنه مسحور
حوله من شباب كندة قتيبا
نملاويث في الحروب
صقور
واضعاً خله الجرار كما قط
سرخ من جانب محرور
وقيل إن ملوك اليمن
كانوا إذا قعدوا في هذا
البيان بالليل واشتعلت
الشموع رأى الناس ذلك
من مسيرة ثلاثة أيام
كثيرة (والبيت السادس)
كارشان شاه بناه كارش الملك
بناء عجيباً على الاسم المدير
الاعظم من الاجسام
السموية وهو الشمس بمدينة
فرغانة من مدائن خراسان
وخبره المعتصم بالله وله مدحه

ومثل ابن زيدون في قصيدته التي لم يقل مع طولها في التشبيب ارق منها وهي التي يقول فيها
كانت لم نبت والوصل ثلثنا * والسعد قد غص من أجفان واشينا
سران في خاطر الظمان يكتمنا * حتى يكاد لسان الصبح يفشينا
وهل لكم من الشعراء مثل ابن وهبون في بديته بين يدي المعتمد بن عباد واصابته الغرض
حين استحسن المعتمد قول المتنبي

إذا ظفرت منك العيون بنضرة * أناب بهامعي المطي ورازمه

فارتجل

لئن جاد شعرا بن الحسين فأنما * يجيد العطايا والالهات فتح الهما
تنبأ عجبا بالقرى ولودري * بأنك تروى شـعره لتألهما
وهل لكم مثل شاعر الاندلس ابن دراج الذي قال فيه الثعالبي هو بالصقع الاندلسي كالتنبي
بصقع الشام الذي ان مدح الملوك قال مثل قوله

لم تلمى إر التواء هو التواء * وأن يوت العاجز بن قبهـور
وأن خطيرات المهالك ضمن * لرا كبحا أن الجزاء خطير
تخوفني طول السفار وانه * بتقيل كف العامري جدير
بحر الهدى والدين من كل ملحد * وليس عليه لاضلال بحير
تلاقت عليه من تميم ويعرب * شمس تلاقى في العلا ويدور
هم يستقلون الحياة لأغب * ويستصغرون الخط وهو كبير
ولما توافوا للسلام ورفعت * عن الشمس في أفق الشروق ستور
وقد قام من زرق الاسنة دونها * صفوف ومن بيض السيوف سطور
راوا طاعة الرجن كيف اعترازاها * وآيات صنع الله كيف تنير
وكيف استوى بالبر والبحر مجلس * وقام بعبد الراسـيات سرير
بغاؤا بحالي والقلوب خوافق * وولوا بقاء والنواظر صرور
يقولون والاجلال يخرس السنا * وحازت عيون ملاءها وسدور
تقدحط أعلام الهدى بل حائط * وقد زفيلك المكرمات قددير

وأنا قسم بما حازته هذه الابيات من غرائب الآيات لوسمعه هذا المدح سيد بني حمدان
لسلابه عن مدح شاعره الذي ساد كل شاعر ورأى أن هذه الطريقة أولى بمدح الملوك
من كل ما تغنى فيه كل ناظم ونائر وان ذكر الغربة عن الاوطان ومكابدة نواثب الزمان
قال

قالت وقد خرج الفراق مدامعا * بعد امع وتراثب استراثب
أنفـرق حتى عـنزل غـربة * كم نحن للأيام نهـبة تاهب
ولئن جنيت عليك ترحة راحل * فانا الزعيم لها فرحة آيب
هل أبصرت عيناك بدرا طالعا * في الافق الامن هلال غارب

وان شبه قال

منشأ هذا الملك وعمده
وباعث الامور اليه وقيل
انما بناء بعض ملوك الترك
في قديم الزمان وجعله
سبعة ابيات في كل بيت
منها سبع كوي يقابل كل
كوة صورة منصوبة على
صورة من الخمسة والنهرين
من انواع الجواهر المضافة
الى تأثير تلك الكواكب
من ياقوت اوزمرد على
اختلاف الوان الجواهر
ولهم في هذا الهيكل سر
يسرونه في بلاد الصين بما
قد زخرف لهم فيه القول
وزينه لهم الشيطان ولهم
في هذا الهيكل علوم في
اتصال الاجسام السماوية
وافعالها بعالم الكون
الذي تحده وما يحدث
فيه من الحركات والافعال
عند تحرك الاجسام
السماوية في هذا العالم
وهو على حسب الذي نسيج
فيه بنصبه من حركات
الطوائع بتلك الخشب
والخيوط الابر يسهم تحدث
ضروب من الحركات فاذا
اتصلت افعاله وتواترت
حركاته من النسيج للثوب
الذي باج تمت الصورة فيه
فبضرب من الحركات يظهر
جناح طائر وبأخر رأسه
وبآخر جسمه فلا يزال
كذلك حتى تتم الصورة

لمعاقل من سوسن قد شيدت * ايدى الربيع بناءها فوق القضب
شرفاتها من فضة وجاتها * حول الامير لهم سيوف من ذهب
هل من شعرائكم من تعرض لذكر العفة فاستنبط ما يسحر به السحر ويطيب به الزهر وهو
وعمر بن فرج في قوله

وطائفة الوصال عفت عنها * وما الشيطان فيها بالمطاع
بدت في الليل سافرة قبانت * دياجي الليل سافرة القناع
وما من محظية الا وفيها * آلى فتن القلوب لها دواعي
فلما كنت الهى حجاب شوقي * لا تجرى في العفاف على طباعي
وبت بهامبيت السقب يظما * فيمنعه العكام من الرضاع
كذلك الروض ما فيه لمثلي * سوى نظروشم من متاع
ولست من السوائم مهملات * فأتخذ الرياض من المراعي
وهل بلغ أحد من مشبه شعرائكم أن يقول مثل قول أبي جعفر الماي
عارض أقبل في جنح الدجا * يتهادى كتهادى ذى الوجة
بددت ريح الصبا لؤلؤه * فأنبرى يوقد عنها سرجا
ومثل قول أبي حفص بن برد

وكأن الليل حين لوى * ذاهبا والصبح قد لاحا
كله سـوداء احرقها * عامدا سرج مصباحا
وهل منكم من وصف ما تحده النجرة من النجرة على الوجنة بمثل قول الشريف الطليق
أصبحت شمساً وفوه مغرباً * ويد الساق المحيي مشرقاً
واذا ما غربت في فـهـه * تركت في الحذمة شفقا
مثل هذا الشعر فليطلق اللسان ويفخر على كل انسان وهل منكم من عمدا الى قول
مرئ القيس

سموت اليها بدمانام أهلها * سمو حجاب المفعلا على حال
فاختلعه اختلاص النسيم لنفحة الازهار وسلبه بلطف استلاب الشمس لرضاب طل
الاسحار فلفظه تلطيفاً يمزج بالارواح ويغنى في الارتياح عن شرب الراح وهو
ابن شهيد في قوله

ولما تملأ من سكره * ونام ونامت عيون المحرس
دنوت اليه على قربه * دنور غريق درى ما التمس
أدبا ليه ديب الكرى * وأسمو اليه سمو النفس
أقبل منه بياض الطلى * وأرشف منه سواد الغلس
فبستبه ليلتي ناعما * الى أن تبسم تغر الغلس

وقد تناول هذا المعنى ابن أبي ربيعة على عظم قدره وتقدمه فعارض الصهيل بالهناق وقابل
العذب بالزهاق فقال وليته سكنت

الى حسب مراد الصانع فجعلوا هذا المثال واتصال الابريسم بالآلة النسيج وما يحدثه الصانع في ذلك من الافعال مثالا لما

ذكرنا من الكواكب العلوية وهي ١٤٤ الاجسام السماوية فبضرب من الحركات ظهر في العالم الطائر وبضرب آخر فرخ

وكذلك سائر ما يحدث في العالم ويسكن ويحسرك ويوجد ويعدم ويتصل ويتفصل ويجمع ويفترق ويزيد وينقص من جاد وثبات او حيوان ناطق او غير ناطق فانما يحدث عن حركات الكواكب على حسب ما وصفنا من نهج الديناج وغيره من الصنائع واهل صناعة النجوم لا ينشأ كرون ان يقولوا اعطته الزهرة كذا واعطاه المريخ كذا كذا الشقرة وصهوبة الشعر واعطاه عطار دقة الصنعة واعطاه المشترى الحياء والعلم والدين واعطاه الشمس كذا واعطاه القمر كذا وهذا باب يكثر القول فيه ويتسع وصف مذهب الناس فيه وما قالوه في باب * (ذكر البيوت المظلمة عند اليونانيين) البيوت المضاف بناؤها الى من سلف من اليونانيين ثلاثة بيوت فبيت منها كان بانطا كية من ارض الشام على جبل بهاد اخل المدينة والسور محيط بها وقد جعل المسلمون في موضعه رقبا لينذروهم من قدر تب فيه من الرجال بالروم اذا وردوا من البر والبحر وكانوا يعظمونه ويقرّبون فيه القرابين فخرّب عند مجي الاسلام وقد قيل ان قسطنطين الاكبر بن هيلانه

ونقصت عن العين اجابت مشية السحاب وركني خيفة القوم ازور وانا اقسم لو زار جل محبوبه لكان الطفق في الزيادة من هذا الاזור الركن المنقص لا بد ولكن ان اساء هنا فقد احسن في قوله

قالت لقد اعييتنا حجة * فان اذا ما هيج الساهر واسقط علينا كسقوط الندى * لئلا لانه ولا زاجر والله در محمد بن سفر احد شعرائنا من اواخر عصر المتقدمين قدرا حيث نقل السعي الى محبوبته فقال وليته لم يرل يقول مثل هذا فبئله ينبغي ان يتكلم ومثله يليق ان يدون وواعذتها والشمس تجتمع للنوى * بزورها شعسا وبدر الدجى يسرى فغامت ككاشي سني الصبح في الدجى * وطورا كالم النسيم على النهر فطارت الاقاق حولي فاشعرت * بمقدمها والعرف يشعر بالزهر فتابعني بالتقبيل آثار سعيها * كناية قصي قارئ احرف السطر فبت بها والليل قد نام والهوى * تنبه بين الغصن والحقف والبدد اعانقها طورا والنسم تارة * الى ان دعمتا للنوى راية الفجر ففضت عقود الانعام في بيئنا * في ليلة القدر اتركي ساعة انفر وهل منكم من قيد بالاحسان فاطلق لسانه الشكر فقال وهو ابن البانة ينقسي وأهلى جيرة ما استعنتهم * على الدهر الا وانثيت معانا اراشوا جناحي ثم بلوه بالندى * فلم استطع من ارضهم طيرانا ومن يقول وقد قطع عنه مدح وحمدا كان يعتاده منه من الاحسان فقابل ذلك بقطع مدحه له فيبلغه انه عتبه على ذلك وهو ابن وضاح

هل كنت الا طائر ابثناكم * في دوح مجدكم اقوم واقعد ان تسابوني ريشكم وتقصوا * عنى ظلالكم فكيف اغرد وهل منكم شاعر راي الناس قد ضجوا من سماع تشبيه النغر بالاقاح وتشبيه الزهر بالنجوم وتشبيه الخدود بالشقائق فتألف لذلك في ان ياتي به في منزع يصير خاقه في الاسماع جديدا وكيله في الافكار جديدا فأغرب احسن اغراب واعرب عن فهمه بحسن تحيله انبل اعراب وهو ابن الزقاق

واغيد طاف بالكؤوس ضحا * وحمنا والصباح قد وضحا والروض اهدي لنا شقائقه * وآسه العنبري قد نفعنا قلنا وابن الاقاح قال لنا * اودعته نغم من سقي القدحا فظل ساقى المدام يجعدهما * قال فلما تبسم افتحها وقال

ادراها على الروض المندى * وحكم الصبح في الظلماء ماضي وكأس الراح تنظر من حجاب * ينوب لنا عن الحدق المراض وما غربت نجوم الافق لكن * نقول من السماء الى الرياض

وقال

وقال

ورياض من الشقائق اضمحت * يتهادى بها نسيم الرياح
زرتها والغمام يجلد منها * زهرات تروق لون الراح
قلت ما ذنبهم ساقطال عجيبا * سرقت حرة الحدود الملاح
فانظر كيف زادهم بهذا الاختيال المخترعين وكيف سابق بهذا اللفظ المبتدعين وهل
منكم من برع في اوصاف الرياض والمياه وما يتعلق بذلك فاتتهى الى غاية السباق وفصح كل
من طمع بعده في اللهاق وهو ابو اسحق بن خفاجة القائل

وعشى انس اصبحتني نشوة * فيها يهدم مخمجي ويدمت
خلعت على بها الاراكه ظلالها * والغصن يصحى والحمام يحدث
والشمس تجنح للغروب حريضة * والرعد يرقى والغمامة تنفث

والقائل

لله سرسار في بطحاء * اشهى ورودا من لى الحسناء
متعطف منسل السواد كانه * والزهر يكفه مجر سماء
قد روق حتى ظن قرصا مفرغا * من فضة في بردة خضراء
وعدت تحف به الغصون كأنها * هذب تحف بمقلة زرقاء
ولطالما عايت فيه مدامة * صفراء تخضب أيدى الندماء
والريح تعبت بالغصون وقدمى * ذهب الاصيل على لجين الماء

والقائل

حث المدامة والنسيم عليل * والظل خفاق الرواق ظليل
والروض مهنر المعاطف نعمة * نشوان تعطفه الصبا فيميل
ريان فضضه الندى ثم انجلي * عنه فذهب صفعتيه اصيل

والقائل

أذن العمام بديعة وعقار * فانرج لحيته من سماء انضار
واربع على حكم الريح باجرع * هزج الندامى من صبح الاطيار
متقسم الاحاط بين محاسن * من ردف رايبه وخصر قرار
نثر بججر الروض فيه يد الصبا * درر الندى ودراهم الانوار
وهفت بتغر يد هنالك أيكه * خفاقة بمهب ريج عرار
هزته أعطاها ولربما * خلعت عليه ملاءة النوار

والقائل

سقي الهامن بطاح نخ * ودوح نهر بهامطل
اذ لا ترى غير وجه شمس * أطل فيه عذار طل

والقائل

نهر كسالى الى سلسال * وصبا بلبيل ذيله مكال

والفضة وأنواع الجواهر
وقد قيل ان هذا البيت
هو بيت بمدينة انطاكية
على سيرة التمام الى اليوم
وهو كان هيكلا عظيما
والصابئة تزعم أن الذي
بناه سفلانيوس وهو في
هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة
يعرف سوق الجزارين
وقد كان ثابت بن قررة بن
كرابا الصابئي الحراني حين
وافى المعتضد في سنة تسع
وثمانين ومائتين في طلب
وصيف الخادم ابن ثابت
أنى هذا الهيكل وعظمه
وأخبر من شأنه ما وصفنا
(والبيت الثاني) من بيوت
اليونانيين هو بعض تلك
الاهرام التي بسلا مصر
وهو يرى من القسطنطينية
على أميال منها (والبيت
الثالث) هو بيت المقدس
على ما زعم القوم والشريعة
انما تخبر أن داود عليه
السلام بناه وأعمه سليمان
بعد وفاة أبيه والجوس
تزعمن أن الذي بناه الضعفاء
وأه سيكون له في المستقبل
من الزمان خطب طويل
ويعد فيه ملك عظيم
وذلك عند ظهور موسى
على بقرة من صفتها كذا
ومعه من الناس كذا من
العدد وأقاصيص تدعيها

بيت ببلاد المغرب بمدينة
قرطاجنة وهي تونس
وراء بلاد القيروان وهي
من أرض الأفرنجية وبنى
على اسم الزهرة بأنواع من
الرخام والبيت الثاني
بأفرنجية وهو بيت عظيم
عندهم هو البيت الثالث
عندهم بمقدونية وقد أتينا
على أخباره وأخبار غيره
فيما سلف من كتبنا والله
تعالى أعلم

(ذكر البيوت المعظمة
عند الصقالبة)

كانت في ديار الصقالبة
بيوت تظلمها منها بيت
كان لهم في هذا الجبل الذي
ذكرت الفلاسفة أنه أحد
جبال العالم العالمة وهذا
البيت له خبر في كيفية
بناؤه وترتيب أحجاره
وأختلاف ألوانه والمخاريق
المصنوعة وما أودع فيه
من الجواهر والآثار
المرسومة فيه الدالة على
الكائنات المستقبل وما
تدل به تلك الجواهر من
الاحداث قبل كونها
وظهور أصوات من أعاليه
بهم وما كان يلتههم من
سماع ذلك (وبيت)
اتخذوه ملوكهم على الجبل
الأسود يحيط به مياه عجيبة
ذوات ألوان وطعوم مختلفة
عامة المنافع وكان لهم فيه صنم عظيم على صورة رجل قد اغثنى على نفسه وهو شيخ بيده عصا يحرك بها

ومهب نفحة روضة مطلولة * في جانبها للنسيم مجال
غازتها والاقعوانة مبسم * والآس صدغ والبنفج خال
والقاتل

وساق كحيل اللبظ في شأ وحسنه * جماح وبالصبر الجميل حوان
تري لأصبا نارا بخدي لم يثر * لها من سوادى عارضيه دخان
سقاها وقد لاح الملال عشية * كما عوج في درع الكمي سنان
عقار انماها الكرم فهي كريمة * ولم تزن بابت المزن فهي حصان
وقد جال من جون الغمامة أدهم * له البرق سوط والسنان عنان
وضمخ درع الشمس نجر حديقة * عليه من الطل السقيط جان
وغت بأسرار الرياض خيملة * لها النور نغر والنسيم لسان
والقاتل في وصف فرس ولم يخرج عن طريقته

واشقر تضرم منه الوغي * بشعلة من شعل الباس
من جلنار ناضر لونه * واذنه من ورق الآس
تطالع للغرة في شقرة * حبابة تضحك في كاس

وهل منكم من يقول مناد ما لنديعه وقد با كر ورضا محبوب وكاس فالقاء قد غطى محاسنه
ضباب تخاف أن يكسل نديعه عن الوصول إذا رأى ذلك وهو أبو الحسن بن بسم
الآباد رفقاء ن سوي ما * عهدت الكاس والبدرا التمام
ولا تكسل برؤيته ضبابا * تعص به الحديقة والمدام
فان الروض ملتئم إلى أن * توافيه فيخط اللثام
وهل منكم من تغزل في غلام حائل بمنزل قول الرصافي

قالوا وقد أكثروا في حبه عذلي * لولم هم يمد ذال القدره بتدليل
فقات لو كان امرى في الصبا به لي * لاخترت ذاك ولكن ليس ذلك لي
علقت به حبسي النغر عاطره * حلوا لي ساحر الاجفان والمقل
غزير لم تزل في الغزل جائلة * بنانه جويلان الفكر في الغزل
جذلان تلعب بالحوالك آفله * على السدى لعب الايام بالاجل
ضباب كفيه أو فخصا بانخصه * تحبظ الطيبي في أشراك محتبيل
ومثل قوله في تغلب مسكة الظلام على خلوق الاصيل

وعشي رائق منظره * قد قطعناه على صرف الشمول
وكأن الشمس في انشائه * الصقت بالارض خذا للنزول
والصبا ترفع أذيال الربا * ويجيا الجؤ كالنهر الصقيل
حبدا منزلنا مغتبقا * حيث لا يطر قنا غير الهديل
ماثر شادوغصن منثن * والدجى تشرب صهباء الاصيل

وهل منكم من يقول في مومخ فيما يجروه هذا المعنى

الآخرى غرابيب سود من
صور الغداف وغسرها
وصور عجيبة لأنواع من
الاحابيش والزنج (وبست
آخر) على جبل لهم محيط به
خليج من البحر قد بني
باجوار المرجان الاحمر
واجار الزم ذا الاخضر في
وسطه قبة عظيمة تحتها
صنم عظيم أعضاؤه من
جواهر أربعة زمرذ اخضر
وياقوت أحمر وعقيق
أصفر وبور أبيض ورأسه
من الذهب الاحمر وبازائه
صنم آخر على صورة جارية
وكان يقرب له قرابين
ودخن وكان ينسب هذا
البيت الى حكيم كان لهم في
قديم الزمان وقد أتينا على
خبره وما كان من أمره
بارض الصقالبة وما أحدث
فيهم من الذبول والحميل
والخاريق المصطنعة التي
اجتذب بها قلوبهم ومالك
نفسهم واسترق بها عقولهم
مع شراسة أخلاق الصقالبة
واختلاف طبائهم فيما
سلف من كتبنا والله
تعالى ولي التوفيق
(ذكر بيوت معظمة
وهياكل شريفة للصائفة
وغيرها مما لمحق بهذا
الباب)
للصائفة من الحرانيين
هياكل على اسم الجواهر

ورداء الاصيل تطويه كف الظلام
وهو أبو القاسم بن الفرس وهل منكم من وصف غلاما جيل الصورة را قصا بمنزل قول ابن
خروف

ومنزع الحركات يا عب بالنهي * لبس المحاسن عند خلع لباسه
متأودا كالغصن وسط رياضه * متلاعبا كالظبي عند كناسه
بالعقل يلعب مدبرا أو مقبلا * كالدهر يلعب كيف شاء بناسه
ويضرم للقدمين منه رأسه * كالسيف فظم ذبابه لرياسه
وهل منكم من وصف خالابا حسن من قول النشار

الواهي على كافي بحبي * متى من حبسه أرجو سراحا
وبين الخند والشفقين خال * كزنجي أتى روضا صابحا
تخبر في جناة فليس يدري * أبجني الورد أم يجني الاقفا
وهل منكم الذي اهتدى الى معنى في لثم وردة الخند وشف روضا ب الثغر لم يهد اليه أحد غيره
وهو أبو الحسن بن سلام المالقي في قوله

لما ظفرت بلبلة من وصله * والصب غير الوصل لا يشفيه
أنفخت وردة خمدته بنفسه * وطفت أرشف ماء هام فينه
وهل منكم من هجما من غير النطق باقذاع فبلغ ما لم يبلغه المقذع وهو المخزومي في قوله
يود عيسى نزول عيسى * عساه من دائه يرج
وموضع الداء منه عضو * لا يرتضى منه المسبح

ولما أقذع أتى أيضا ببدء فقال

يا فارس الخيل ولا فارس * الاعلى متن جواد الخصى
زدت على موسى وآياته * تفجر الماء وتخفي العصا
وهل منكم من مدح بمعنى فبلغ به النهاية من المدح ثم نقله الى المجاء فبلغ به النهاية من الذم وهو
البكي في قوله مادحا

قوم لهم شرف العلاقي جبر * واذا انتموا لم تونة فهمهم
لما حووا احراز كل فضيلة * غلب الحياء عليهم فلتهموا
وفي قوله حاجبا

ان المرابط باخل بنوالة * لكنه بعياله يتكرم
الوجه منه مخلق لقبج ما * ياتيه فهو من اجله يتلم
وهل منكم من هجا أشر العين بمنزل قول أبي العباس بن جنون الاشبيلي
يا طاعة أبدت قبا لمحجة * فالكل منها ان نظرت قبج
أبعينك الشتراء عين ثرة * منها ترقرق دمعها المسفوح
شترت فقلنا زورق في لجة * مالت باحدى دقيه الريح
وكأنها انسانا ملاحها * قد خاف من غرق فظل يبح

العقوبة واليكوا كب (فذلك) هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وما أدري أشاروا الى العقل

الاول أم الثاني وقد ذكر
والعقل الثاني وذلك
معيطوس في كتابه في
شرح كتاب النفس الذي
عمله صاحب المنطق وقد
ذكر العقل الاول والثاني
الاسكندر والافردوس
في مقالة أفردوس في ذلك قد
ترجمها السحق بن حنين
(ومن هياكل الصابئة)
هيكل النبله وهيكل
الصورة وهيكل النفس
وهذه مدورات الشكل
وهيكل زحل مستس
وهيكل المشتري مثلث
وهيكل المريخ مستطيل
وهيكل الشمس مربع
وهيكل عطارد مثلث
الشكل في جوف مربع
مستطيل وهيكل الزهرة
مثلث في جوف مربع
وهيكل القمر مثلث الشكل
(وقد حكى رجل) من
ما ذكره النصارى من أهل
حران يعرف بالحرث بن
نسب طام للصابئة
الحرثيين أشياء ذكرها
من قرابين يقرضونها من
الحيوان ودخن للكواكب
يجزونها وغير ذلك مما
امتنعنا من ذكره مخافة
التطويل (والذي بقي)
من هياكلهم المعظمة في
هذا الوقت وهو ستة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة بيت
لهم مدينة حران في باب الرقة يعرف بمصلينا وهو هيكل آزر أبي ابراهيم الخليل عليه السلام

وهل منكم من حضر مع عدو له جاحدا فعمله معه من الخير وأما هم ما زجاجة سوداء فيها خر
فقال له الحسود المذكور ان كنت شاعرا فقل في هذه فقال ارتجلا لا وهو ابن مجير
ساشكو الى الندمان أم زجاجة * تردت بثوب حالك اللون أصم
نصب بها شمس المدامة بيننا * فتعرب في جنح من الليل مظلم
وتجعد أنوار الحجاب بلونها * كقلب حسود جاحدين منكم
وهل منكم من قال لفاضل جمع بينه وبين فاضل وهو أبو جعفر الذهبي
ليها الفاضل الذي قد هداني * فحومن قد جدته باختيار
شكر الله ما أتيت وجازا * لولا زلت نجم هدى لاري
أي برق أفاد أي غمام * وصباح أدي لضوءه
واذا ما غدا النسيم دليلى * لم يحلني الاعلى الازهار
وهل منكم أعمى قال في ذهاب بصره وسواد شعره وهو الطليلي
أما الشفت منى الايام في وطني * حتى تضايق فيماعن من وطري
ولا قضت من سواد العين حاجتها * حتى تكسر على ما طل في الشعر
وهل منكم الذي طار في مشارق الارض ومغاربها وهو ابو القاسم محمد بن هاني الالبيري
فتقت الكريح الجلاب عنبر * وأمدكم فلق الصباح المسفر
وجنبت ثمرة الوقائع بانعا * بالنصر من ورق الحديد الاخضر
وقد سمعت فائتته في النجوم ولولا طولها لاشدتها هنا فانها أحسن ما قيل في معناها
وهل منكم من قال في الزهد مثل قول أبي وهب العباسي القرطبي
انا في حالي التي قد تراني * ان تأملت أحسن الناس حالا
منزلى حيث شئت من مستقر الارض أسقى من المياه زلا
ليس لي كسوة أخاف عليها * من مغـيروا ترى لي مالا
أجعل الساعد اليمين وسادى * ثم أئني اذا انقلب الشمالا
ليس لي والد ولا مولود * لا ولا خوت مذعقت عمالا
قد تاذت حقبه بامور * فتأملتها فكانت خيالا
ومثل قول أبي محمد عبد الله بن العسال الطليلي
انظر الدنيا فان أبصرتها شيئا يدوم
فاغدم منها في أمان * ان يساعذك النعيم
واذا أبصرتها منسك على كرمهم
فأسل عنها واطرحها * وارحل حيث تقيم
وهل نشأ عندكم من النساء مثل ولادة المروانية التي تقول مداعبة للوزير ابن زيدون وكان
له غلام اسمه علي

مالا بن زيدون على فضله * يغتابني ظلاما ولا ذنب لي
ينظرني شررا اذا جئته * كأنما جئت لا خصي على

عندون الحرائي القاضي
وكان ذاقهم ومعرفة
وتوفي بعد الثلثمائة قصيدة
طويلة يذكر فيها مذهب
الحرائين المعروفين
بالصابئة ذكر فيها هذا
البيت وما تحته من السرايد

الاربعة المتخذة لانواع
صور الاصنام التي جعلت
مثالا للجسام السماوية
وما ارتفع من ذلك من
الاشخاص العلوية وأسرار
هذه الاصنام وكيفية
ايرادهم لاطفالهم الى هذه
السرايد وعرضهم لهم
على هذه الاصنام وما
يحدث ذلك في ألوان
صبيانهم من الاستحالة
الى الصفرة وغيره لما
يسمعون ظهور أنواع
الاصوات وفنون اللغات
في تلك الاصوات من
الاصنام والاشخاص
بحيل قد اتخذت ومنافخ
قد عملت تقف السندقة من
وراء جدران فتسكلم بانواع
من الكلام فتعبري الاصوات
في تلك المنافخ والخاريتي
والمنافذ الى تلك الصور
المجوفة والاصنام المشخصة
فيظهر منها: طلق على
حسب ما قد عمل في قديم
الزمان فصطادون بها
العقول وتسترق بها الرقاب
ويقام بها الملك والممالك
وبما ذكر في هذه القصيدة قوله ان نفيس العجايب بيت لهم في سرايد تعبد فيه الكواكب واصنامهم خلف غائب

ومثل زينب بنت زياد المؤدب الوادي آسية التي تقول
ولما الى الواشون الافراقنا * ومنهم عندي وعندك من نار
وشنوا على اسماعنا كل غارة * وقل جاني عند ذلك وانصاري
غزوتهم من مقلتيك وأدمي * ومن نفسي بالسيف والماء والنار
وانا اختم هذه القطع المختصرة بقول أبي بكر بن بكي ليكون الختام مسكا
عاطيته والاسل يسحب ذيله * صهباء كالمسك الفتيق لسانق
وضمته ضم الكمي لسيفه * وذو ابتساء جائل في عاتق
حتى اذا مالت به سنة الكرى * زحخته شبيثا وكان معانيق
باعده عن أضلاع تشاته * كيلا ينسام على وسادخاق
وبقول القاضي أبي حفص بن عمر القرطبي

هم نظروا الواظها فها ما * وتشرب لب شاربها المدام
يخاف الناس مقلتها سواها * أيدع رقب حامله الحسام
سماط في اليها وهو باك * وتحت الشمس ينسكب الغمام
وأذ كردها فانوح وجدا * على الاغصان تنتدب الحمام
وأعقب بينها في الصدر غما * اذا غربت ذكاه أقي الظلام

وبقوله أيضا

لما رد في عاتق في لطيف * وذاك الرد في ولها ظلم

يعذبني اذا فكرت فيه * ويتعبها اذا رامت تقوم

وقد اطلت عنان النظم على اني اكتفيت عن الاستدلال على النهار بالصباح فبالله
الاما اخبرني من شاعر كم الذي تقابلون به شاعر اعمد ذكر لا أعرف لكم أشبه ذكر
وأضخم شعرا من أبي العباس الجراوي وأولى لكم ان تجعدوا وخره وتنسوا ذكره فقد
كفاكم ما جرى من الفضيحة عليكم في قوله من قصيدة يمدح بها خليفة

اذا كان املاك الزمان اراقا * فانك فيهم دائم الدهر نعبان

فما اقبل ما وقع ثعبان وما اضعف ما جاء دائم الدهر ولقد أنشدت احد ظرفاء الاندلس
هذا البيت فقال لا يشكر هذا على مثل الجراوي فسبحان من جعل روحه ونفسه بعوضه
تناسب في الثقاله وان اردت الافتخار بالفرسان والتفاضل بالشجعان فن كان قبلنا
منهم في مدة المنصور بن ابي عامر ومدة ملوك الطوائف اخبارهم مشهورة وآثارهم
مذكورة وكفاك من ابطال عصرنا ما سمعت عن الامير ابي عبد الله بن مردئيش وانه كان
يدفع في مواكب النصارى ويشقها يميننا ويسارنا مشدا

اكر على الكتيبة لا ابالي * أحثني كان فيها ام سواها

حتى انه دفع يوما في مواكب من النصارى فصرع وقتل وظهر منه ما أعجبت به نفسه فقال
لشيخ من خواصه عالم بامور الحرب مشهور بها كيف رأيت فقال له لو رأيت السلطان زاد
في مالك في بيت المال واعلى مرتبتك امن يكون راس جيش يقدم هذا الاقدام ويتعرض
وبما ذكر في هذه القصيدة قوله ان نفيس العجايب بيت لهم في سرايد تعبد فيه الكواكب واصنامهم خلف غائب

مضافون لخواص حكمائهم
اضافة سبب لا إضافة حكمية
لانهم يونانية وليس كل
اليونانيين فلاسفة انما
للفلاسفة كما هو
(ورأيت) على باب مجمع
الصابئة عديّة حُرّان مكتوبا
بالسريانية قولاً لافلاطون
فسره مالك بن عفتون منهم
وهو من عسرف ذاته تاله
وقد قال افلاطون
الانسان نبات سماوي
والدليل على هذا انه شبه
شجرة منكوسة أصلها
الى السماء وفروعها
في الارض ولا فلاطون
كلام كثير في هل النفس
في البدن أو البدن في النفس
كأن الشمس أهى في الدار
أو الدار في الشمس وهذا
قول تغافل بنا الكلام
فيه كالنكلام في تنقل
الأرواح في أنواع الصور
(وقد تنازع) أهل هذه
الآراء ممن قصد هذه
المقالة في العقلة على وجهين
وظائفة من الفلاسفة
القدماء اليونانيين والمهند
ممن لم يثبت كلاماً منزلاً ولا
نبيا من سلامتهم افلاطون
ومن يعم طريقهم فانه حكى
عنهم أنهم زعموا أن النفس
جوهر ليست بجسم وانها
حية عالمة غير لاجل ذاتها

بهلاك نفسه الى هلا كههم فقال له دعني فاني لا أموت مرتين واذامت انا فلا عاش من بعدى
والقائد ابو عبد الله بن قادوس الذي اشتهر من شجاعته ومواقفه في النصارى وحسن بلائه
ما صير النصارى من رعبه والاقرار بفضلهم في هذا الشأن أن يقول احدهم لفرسه اذا سقاها فلم
يقبل على الماء ما لك ارايت ابن قادوس في الماء وهذه مرتبة عظيمة وهو الفضل ما شهدت به
الاعداء هو ولقد اخبرني من اتقى به انه خرج من عسكر في كتيبة مجردة برسم الغارة على بلاد
النصارى فوقع في جمع كبير منهم فجهده في الخلاص منهم والرجوع الى العسكر فجعل
يقا تل مع اصحابه في حالة الفرار الى ان كبا باحد جنده ففرسه وفر عنه فناداه مستغيثا فقال
اصبر ثم نظرت الى فارس من النصارى قد طرف فقال اجر الى هذا النصراني فخذ فرسه
وركض نحوه فاستطاع وقال لصاحبه اركب فركب ونجما معه سالما ومائلا هذا كثير وانما
جئت بخصاة من تبصر واما كرم النفس وشما تل الرياسة فاننا احكى لك حكاية تتعجب منها
وهي مما جرى في عصرنا وذلك ان ابا بكر بن زهر نشأت بينه وبين المحافظ ابي بكر بن الحمد
عداوة مفروطة لا اشتراك في العلم والرياسة وكثرة المال والبلدية فاجرى ابن زهر يوما ذكره
في جماعة من اصحابه وقال لقد آذانا هذا الرجل أشدا ذية ولم يقصر في القول عند امير
المؤمنين وعند خواص الناس وعوامهم فقال له احدهم وعوامهم اني اذ كر لك عليه عقدا فيه
مخاصمة في موضع مما يعز عليه من مواضعه ومتى خاصمته في ذلك بلغت منه في الحكاية
اشد مبلغا من ج ابن زهر واظهر الغضب الشديد والانسكا لذلك وقال لو كيله امثلي يجازي
على العداوة بما يجازي به السفلى والا وياش واني اجعل ابن الحمد في حل من موضع الخصام
وامر بان يحمل له العقد ثم قال واني والله ما اروم بذلك اصالحا فانه عداوته شديدة من حسد
وانا اسأل الله تعالى ان يديمها لانها مقترنة بدوام نعم الله على وان تعرضت الى ذكر البلاد
وتفسير محاسنها وما خصها الله تعالى به محارمه على غير ما فاسمع ما عيت المحسود كذا أما
اشبيلية فن محاسنها اعتدال الهواء وحسن المباني وترتين الخاوج والداخل وتمكن التمسر
حتى ان العامة تقول لو طلب ابن السير في اشبيلية وجد ونهرها الاعظم الذي يصعد المذفيه
اثنين وسبعين ميلا ثم يحسرو فيه يقول ابن سفر

شق النسيم عليه جيب قصه * فانساب من شطيه يطلب ثاره

فتضا حكت ورق النجم بدوحها * هنر أفضم من الحياء اواره

وزيادته على الانهار كون ضفتيه مطر زتين بالمنازه والبساتين والكروم والانسام متصل ذلك
اتصالا لا يوجد على غيره واخبرني شخص من الاكياس دخل مصر وقد سالت عنه نيلها انه
لا متصل بشطيه البساتين والمنازه اتصالا بنهر اشبيلية وكذلك اخبرني شخص آخر دخل
بغداد وقد سده هذا الوادي يكون لا يخلو من مسرة وان جميع ادوات الطرب وشرب الخمر
فيه غير منكر لانه عن ذلك ولا منتقد ما لم يؤد السكر الى شرور عريضة وقد رام من وليها من الولاة
المظهرين للدين قطع ذلك فلم يستطيعوا ازالته واهله اخف الناس ارواحا وطبعهم نوادر
واجملهم ازاح باقبح ما يكون من السب قد مر نوا على ذلك فصار لهم ديدنا حتى صار عندهم من
لا يستل فيه ولا يتلاعن محقونا ثقيلاً وقد سمعت عن شرف اشبيلية الذي ذكره احد الوشاحين

في موثقة مدحها المعتضدين عباد اشبيلنا عروسا وبعلاها عباد وتاجها الشرف ومسلكتها
الواد اى شرف قد حاز ما شاء من الشرف اذ هم اقطار الارض خيرة وسفر ما يصغر من زيتونه
من الزيت حتى بلغ الاسكندرية وتزيد قراه على غيرهما من القرى بانتخاب مبانها وتهم
سكانها فيها اذ اخلا وخارجا اذهى من تبييضهم لها نجوم في سماء الزيتون وقيل لاحد من رأى
مصر والشام ايها رايت احسن هذا أم اشبيلية فقال بعدة فضيل اشبيلية وشرفها غابة
بالاسد ونهر دانييل بالتمساح وقد سمعت عن جمال الرحمة بخارجها وكثرة ما فيها من التين
القوطى والشعرى وهذا الصنفان أجع المتجولون في اقطار الارض أن ليس في غير اشبيلية
مثل لها وقد سمعت ما في هذا البلد من اصناف ادوات الطرب كالخيل والكرج والعود
والروضة والرباب والقانون والمؤنس والكثيرة والفنار والزلاحي والشقرة والنورة وهما
زماران الواحد غليظ الصوت والاخر رقيقه والبوق وان كان جميع هذا موجودا في غيرها
من بلاد الاندلس فانه فيها أكثر وأوجد وليس في بلادها من هذا شي الا ما جلب اليه من
الاندلس وحسبهم الدف واوقال والبرابون وقرون ودبدبة السودان وحقاق البرابروا وما
جوارها وما راكها برابون وما مطابخها وفواكهها الخضراء واليابسة فاصناف اخذت من
التفضيل باوفر نصيب وامامانها فقد سمعت عن اتقانها واهتمام اصحابها بها وكون اكثر
ديارها لا تخلو من الماء الجاري والاشجار المتكاثرة كالنارنج والليم والليمون والرنجوع وغير
ذلك وامام علمائها في كل صنف رفيع او وضع جيد او هنر لا فاكتر من أن يعدوا واشهر من
أن يذكروا وامامانها من الشعراء والشايعين والزجالين فالوقسموا على بلادها من ذلك ولكن جعلت
بهم والكل ينالون خير رؤسائها ورفدهم ومان جميع ما ذكر في هذه البلدة الشريفة
الاوقصدي به العبارة عن فضائل جميع الاندلس فاتخذوا بلادها من ذلك ولكن جعلت
اشبيلية بل الله جعلها ام قراها ومر كزخرفها وعلاها اذهى اكرم مدنها واعظم امصارها
واما قريطبة فذكرى المملوك في القديم ومر كز العلم ومنار النقي ومحل التعظيم والتقديم بها
استقرت ملوك الفتح وعظماؤه ثم المملوك المروانية وبها كان يحيى بن يحيى راوية مالك وعبد
الملك بن حبيب وقد سمعت من تعظيم أهلها الشريفة ومناستهم في السوادد بعلمها وملونها
كانوا يتواضعون لعلمائها ويرفعون اقدارهم ويصدرون عن آرائهم وانهم كانوا لا يقدمون
وزيرا ولا مشورا ما لم يكن عالما حتى ان الحكم المستنصر لما كره له العلماء شرب الخمر هم بقطع
شجرة العنب من الاندلس فقبل له فانها تعصر في سواها فامسك عن ذلك وانهم كانوا
لا يقدمون أحد الاقتوى ولا لقبول الشهادة حتى يظول اختياره وتقبله مجالس المذاكرة
ويكون ذامال في غالب الحال خوفا من أن يميل به الفقر الى الطمع فيماني أيدي الناس
فيبيع به حقوق الدين ولقد أخبرني أن الحكم الرضي أراد تقديم شخص من الفقهاء يختص
به لانه هاد فاحذني ذلك مع يحيى بن يحيى وعبد الملك وغيرهما من اعلام العلماء فقالوا له هو
أهل ولكنه شديد الفقر ومن يكون في هذه الحالة لا تؤمنه على حقوق المسلمين لاسيما وانت
تريد انتفاعه وظهوره في الدخول في الموارد والوصايا وأشباه ذلك فسكت ولم يرد منا زعمهم
وبقي مهموما من كونهم لم يقبلوا قوله فنظر اليه ولده عبد الرحمن الذي ولي الملك بعده وعلى

من الحر كة المضطربة الى
المستقيمة (وزعوا) أنها المذ
وتألم وتموت وموتها عندهم
انتقالها من جسد الى جسد
بتدبير وبطلان ذلك
الشخص الذي فسد ووصف
بالموت لان شخصها يفسد
ولا في جوهرها ينفصل
(وزعوا) أنها عالمة بذاتها
وجوهرها وفيها قبول علم
الحسوسات من جهة الحس
ولا قلاطون وغيره في هذه
المعاني كلام يطول
ذكره ويحجز عن وصفه
واظهاره لا عتيابه
ومغوضه وكذلك صاحب
المنطق وفيثاقورس
وغيرهما من الفلاسفة ممن
تقدم وتاخر لان الطالب
لعلم هذه الاشياء والاحاطة
بفهمها وبلوغ غايتها
لا يدرك ذلك لما نصبوا
من السكب ورتبوا من
التصنيف للعلوم المؤدية
الى معرفة الالفاظ الخمس
وهي الجنس والفصل
والنوع والخاصة والعرض
ثم معرفة المقولات وهي
عشرة الجوهر والكمية
والكيفية والاضافة
وهي السبعة وهذه أربع
بساطوا الست الاخرى كبات
وهي الزمان والمكان
والجسدة وهي الملك
والوضع والتفاعل والمنفعل

ثم بعد ذلك عما يترقى فيه الطالب الى ان ينتهي الى علم ما بعد الطبيعة من معرفة الاول والثاني (ثم

وجم) بنسب الاخبار عن
أحوالهم (في ذلك) كتاب
رايته لابي بكر محمد بن ذكريا
الرازي وافي يلسوف صاحب
كتاب المنصوري في الطب
وغيره ذكر فيه مذاهب
الصابئة الحمرانيين منهم
دون من خالفهم من الصابئة
وهم الكنياريون وذكر
أشياء يطول ذكرها ويقع
عند كثير من الناس
وصفها أعرضنا عن
حكايته اذ كان في ذلك
خروج عن حد الغرض في
كتابنا الى وصف الآراء
والديانات وقد خاطب
مالك بن عنبون وغيره
منهم بشي ثم اذ كرنا وغيره
مما عنه كتبنا فمنهم من
اعترف ببعضه وانكر بعضا
من ذكر القرايين وغيره
مثل فعلهم بالثور الاسود
فانه يضرب وجهه بالبح
اذا سدت عيناه ثم يذبح
ويذبح كل عضو من أعضائه
وما يظهر منه من الحركات
والاختلاج على ما يدل
ذلك من أحوال السنة
وغير ذلك من أسرارهم
ومحالاتهم وأحوال قرايينهم
(قال المصودي) وقد
ذكر جماعة عن له تامل
بشان أمور هذا العالم
والبحث عن الاخبار بان
باقاضي بلاد الصين هيكلها

وجهه اثر ذلك فقال ما بالك يا مولاي فقال ألا ترى هؤلاء الذين تقدمهم وتؤوه عند الناس
بمكانهم حتى اذا كفناهم ما ليس عليهم فيه شطط بل لا يعيهم ولا هو عارز رؤهم صدقوا عنه
وغلقوا ابواب الشفاعة وذكر له ما كان منهم فقال يا مولاي أنت أولى الناس بالانصاف ان
هؤلاء ما قلدهم أنت ولا تؤهت بهم وانما قدمهم وتؤه بهم علمهم أو كنت تأخذ قوماجالا
قتضهم في مواضعهم قال لا قال فأ نصفهم فيما تجبوا فيه من العلم لئلا يوابه لذمة الدنيا وراحة
الآخرة قال صدقت ثم قال واما كونهم لم يقبلوا هذا الرجل اشددة فقره فاعلم في ذلك نقصهم
بما سبق لك في الصالحات ذكرنا قال وما هو قال تطبه من مالك قد رما يلحق به من الغنى
ما يؤهله لتلك المنزلة ويرزقك نجل ردهم لا وتكون هذه مكرمة ما يثقل اليها احد فتعلم
وجه الحكم وقال الى انهاء الله شنة عيشية وان الذي قال فينا صادق
وأبناء أملاك خضارم سادة * صغيرهم عند الانام كبير
ثم استدعى عبد الملك بن حبيب وساله عن قد رما يؤهله لتلك المرتبة من الغنى فذكر له عددا
فأمر له به في الحين ونبه قدره بان أعطاه من اصطبله مراكوبا وكانت هذه اكرامة لا تخاف بعظمها
* يعني الزمان وما بدته مخلد ثم انه اذا كان له من الغنى ما يكفيه عن اموال الناس ومن الدين
ما يصده عن محارم الله تعالى ومن العلم ما لا يجعل به التصرف في الشريعة بأحواله القوي
والشهادة وجهه لواء لعلامه لذلك بين الناس القلائس والرداء أهل قرطبة أشد الناس محافظة
على العمل باصح الاقوال المسلكية حتى انهم كانوا يقولون حاكم الانبشرا أن لا يعدل
في الحكم عن مذهب ابن القاسم وقال ابن سارة لما دخل قرطبة الحمد لله قد وافيت قرطبة
دار العلوم وكري السلاطين وهي كانت مجمع جيوش الاسلام ومنها نصر الله على
عبدة الصليب يقال ان المنصور بن ابي عامر حين تم له ملك البرين وتوفرت الجيوش والاموال
عرض بظاهر قرطبة خيله ورجله وقد جمع من أقطار البلاد ما نهض به الى قتال العدو
وتدويح بلاده فنيف الفرسان على ما تقي ألفوا الرجال على ستمائة ألف وبها حتى الآن
من صناديد المسلمين وقوادهم من لا يفر عن محاربة ولا يمل من مضاربة من أسماؤهم
باقاضي بلاد النصارى مشهورة وآثارهم فيها مأثورة وقلوبهم على البعد بخوفهم معمورة
ويحكي أن العمارة في مباني قرطبة والراهرة والزهرات اتصلت الى أن كان يشي فيها بضوء
السر ج المنص - له عشرة أميال وأما جامعاها الاعظم فقد سمعت أن ثرياته من نواحي
النصارى وأن الزيادة التي زادت في بنائه ابن ابي عامر من تراب نقشه النصارى على رؤسهم مما
هدم من كنائس بلادهم وقد سمعت أيضا عن قطرتهما العظمى وكثرة أرحى واديهما يقال
انها تنيف على خمسة آلاف حجر عن كنيائتها وما فضل الله تعالى به ترابها من بركة ما ينبت
فيه من القمح وطيبه وفيها جبال الورد الذي بلغ الربيع منه مرات الى ربيع دوههم وصار
أصهاره برون الفضل لمن قطف بيده ما ينجونه منه ونهرها ان صغر عندها عن عظمه عند
اشبيلية فان لتقارب بريه هنالك وتقع غدره ووجهه معنى آخر حلاوة أخرى وزيادة اناس
وكثرة أمان من العرق وفي جوانبه من البساتين والمروج ما زاده نضارة وبهجة واما
جيان فانها بلاد الاندلس قلعة اذهى أكثر دأر عاواصرها ابطالا واعظمها منعتهم وكم

حاولوا احد النبا الجوهري ثم
 بدن اخدمتها على مقدار
 عشره اذرع شيئا وان حاول
 اخدمهم اخذ هذه الجوهرة
 بشئ من الآلات الطوال
 كالرماح وغيرها وانتهت
 الى هذا المقدار من الذرع
 انعكست وعطلت وان رميت
 بشئ كان كذلك فليس
 شئ من الحيل يؤدي الى
 تناولها ولا يسبب وان
 تعرض لشي من هدم هذا
 الهيكل مات من يروم ذلك
 من اهل الخبرة لقوة دافعة
 منفردة قد عملت في أنواع
 الاحجار المغناطيسية وفي
 هذا الهيكل ثم مبيعة
 الرأس متى اكب الانسان
 على رأس البئر اكبها متمكنا
 تهو في البئر فصار في أسفلها
 على أم رأسه وعلى رأس
 هذه البئر شبه الطوق
 مكتوب عليه بقلم قديم
 اراه بقلم السند هند هذه
 بئر تؤدي الى مخزن
 الكتب وقارع الدنيا
 وعلوم السماء وما كان فيما
 مضى من الدهر وما يكون
 فيما بقي منه وتؤدي هذه
 البئر ايضا الى خزائن رغائب
 هذا العالم لا يصل الى
 الوصول اليها الا قباس
 منها الامن وازت قدرته
 قدرتنا واتصل علمه
 بعلمنا وسوت حكمته

رامتها عساكر النصاري عند فترات الفتن فراوها بعد من العيوق واعز من لا من بيض
 الانوق ولاخت من علماء ولا من شعراء ويقال لها جيان الحرير لكثرة اعتناء باديها
 وحاضرتها بدود الحرير وما يعدي مفاخرها ما بدياسة احدى بلاد اعمالها من الزعفران
 الذي يسفر براو بحر او ما في ابدية من الكروم التي كاد الغنبل لا يباع فيها ولا يشتري كثرة
 وما كان مبادية من اصناف الملاحى والرواقص المشهورات بحسن الانطباع والصناعة فانهن
 احذق خلق الله تعالى بالالعاب بالسيف والدك واخراج القرى والمرايط والموت وجسه واما
 غرناطة فانها دمشق بلاد الاندلس ومسرح الابصار ومطامع الانفس لها القصة المنسبعة ذات
 الاسوار المشحنة والمباني الرفعة وقد اختصت بكون النهر يتوزع على ديارها واسواقها
 وحماماتها وارباها الداخلية والخارجية وبساتينها وازانها الله تعالى بان جعلها مرتبة على
 بسطها الممتد الذي تفرغت فيه سبائك الانهار بين زبرجد الاشجار والنسيم بجدها وبهجة
 منظر حورها في القلوب والابصار استلطاف يروق الطبايع ويحدث فيها ما شاء الاحسان
 من الاختراع والابتداع ولم تخل من اشراف امائل وعلماء كبر وشعراء افاضل ولولم
 يكن لها الا ما خصها الله تعالى به من كونها قد نبغ فيها من الشواعر مثل زهون القلاعية
 وزينب بنت زياد وقد تقدم شعرهما وحصة بنت الحجاج وناهيك في الطرف والادب وهل
 ترى اطرف منها في جوابها للعسيب الرزير الناظم النثر ابي جعفر ابن القائل اهل ابي
 مروان بن سعيد وذلك انهم اياها تاجوره وامل على ما يبيت به الروض والنسيم من طيب النفعه
 ونضارة النعيم فلما احان الانفصال قال ابو جعفر

رحي الله لي المبرح بمذم * عشية وارباب الجور ومؤل
 وقد خفت من نحو نجد ارجية * اذا نعت هبت بر بالقرنفل
 وغرد فيرى على الدوح وانثى * قضيب من الريحان من فوق جدول
 ترى الروض مسرورا بما قد بدله * عناق وضم وارثا في مقبل
 وكتبه اليها بعد الافتراق لتجاوبه على غادتها في ذلك فكتب له لا لا يخفى فيه قمتها
 لعمر ك ما سر الرياض بوصلنا * ولكنه ابدى لنا الغل والمحد
 ولا صدق النهر اريتا حالقربنا * ولا صدق القمرى الابعاجد
 فلا تحسن الظن الذي انت امله * فما هو في كل المواطن بالرشد
 فاخلت هذا الانق ابدى نجومه * لام سوى كمان يكون لنا رصد

واما مائة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالكروم المتصلة التي لا تسكاد ترى فيها فرجة
 لموضع غامر والبروج التي شابهت نجوم السماء كثرة عدد وجهه ضياء وتخلل الوادي
 الزاير لها في فصل الشتاء والربيع في سرر بطعائها وتوشحه لمصردار جائها وما
 اختصت به من بين سائر البلاد التي الرى المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربه ولقد
 اخبرت انه يباع في بغداد على جهة الاستطراف واما ما يسمونه المسلمون والنصارى في
 المراكب البحرية فاكثر من ان يعبر عنه بما يحصره ولقد اجتزت بهامة واخذت على
 طريق الساحل من سهيل الى ان بلغت الى بابش قدر ثلاثة ايام متجها فيما حوته هذه

الهيكل والقبة وفيها البئر
أرض جبرية صلبة عالية
من الأرض كالجبل الشاخ
لا ترام قلعة ولا يثاقى ثقب
ما هو تحته فإذا أدرك
البصر ذلك الهيكل والقبة
والبئر وقع للرأي عند رؤيته
ذلك جرع وخزن واجتذاب
للقلب إليه وحرق على
بنية وتأسف على افساد
شيء منه أو هدمه والله أعلم
بذلك

*(ذكر الاخبار عن بيوت
النيران وغيرها)*

فاما بيوت النيران ومن
رسمها من ملوك الفرس
الأولى والثانية فاول ما
يحكي ذلك عنه افريدون
الملك وذلك انه وجد نارا
يظهرها اهلها وهم معتقدون
على عبادتها فاسلمهم عن
خبرها ووجه الحكمة منهم
في عبادتها فاخبروه أنها
واسطة بين الله وبين خلقه
وانها من جنس الآلهة
النورية واشياء ذكرها
اعرضنا عن ذكرها
لاعتياصها وذلك انهم
جعلوا للنور مراتب وفرقوا
بين طبع النار والنور وان
الخبو ان يجذب فيجرق
نفسه كالقراش الطائر فا
لطف بطرح نفسه في
السراج فيجرقها وغير ذلك

المسافة من شجر التين وان بعضه اليجتي جميعها الطفل الصغير من لزوقها بالأرض وقد
حوت ما يتعب الجماعة كثرة وتين بلش هو الذي قيل فيه لبربري كيف رأيته قال
لا تسألني عنه وصب في حلق بالقفة وهو لعمر الله معذور لانه نعمة حرمت بلاده منها وقد
خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل بالشراب المسالي وقيل لاحد الخلفاء
وقد أشرف على الموت اسأل ربك المغفرة فرفع يديه وقال يا رب أسألك من جميع ما في الجنة
خمر مائة وذيبى اشبيلية وفيها تنسج الحلال الموشية التي تجاوزا ثمانها الالف ذات
الصور العجيبه المنتعجة برسم الخلاء فن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب المسلمين
والنصارى وأما المارية فانها البلد المشهور الذي ذكر العظيم القدر الذي خص أهله باعتدال
المزاج ورونق الديباج ورقة البشرة وحسن الرجوه والأخلاق وكرم المعاشرة والعجبة
وساحلها أنظف السواحل وأشرحها وأملحها منظرًا وفيها الحصا الملوّن العجيب الذي يجعله
رؤساءه كرش في البرار يدور الخام الصفيق الملوكي وواديها المعروف بوادي بجاجة من
أفرج الاودية ضفتاه بالرياس كالغدار بن حول الثغر في أن ينشد فيها

أرض وطئت الدرر ضاربها * والترب مسكاو الرياض جنانا

وفيها كان ابن ميمون القائد الذي قهر النصارى في البحر وقطع سفرهم فيه وضرب على بلاد
الرمانية فقتل وسي وملا صدور اهلها رعبا حتى كان منه كما قال اشبح
فاذا تنبه رعبته واذا غفا * سلت عليه سيوف الاحلام

وبها كان محط مراكب النصارى ومجتمع ديوانهم ومنها كانت تسفر لسائر البلاد بضائعهم
ومنها كانوا يسقون جميع البضائع التي تصل لهم وقصد بضبط ذلك بها حصر ما يجتمع في
أعشارهم ولم يوجد لهذا الشأن مثالا لكونها متوسطة ومتسعة قائمة بالوارد والصادر وهي أيضا
مصنع للحلل الموشية النفيسة وأما رسية فانها حاضرة شرق الاندلس ولاهلها من الصرامة
والاباء ما هو معروف مشهور وواديها قسيم وادي اشبيلية كلاهما ينبع من شقورة وعليه
من البساتين المتهدبة الاغصان والنواعير المطربة الانحان والاطيار المغردة والازهار
المتنضدة ما قد سمعت وهي من أكثر البلاد فواكه وريحانها واهلها أكثر الناس راحات
وفرجالها يكون خارجها معينا على ذلك بحسن منظره وهي بلدة تجهز منها العروس التي تنقب
شورتها لا تفتقر في شيء من ذلك الى سواها وهي للريّة ومالئة في صنعة الوشي ثالثة وقد
اختصت بالبسط التتميلية التي تسفر لبلاد المشرق وبالحصر التي تغلف بها المحيطان المبرجة
للبحر الى غير ذلك مما يطول ذكره ولم تخل من علماء وشعراء وأبطال * وأما بلنسية فانها
لكثرة بساتينها تعرف بطيب الاندلس ورصافتها من أحسن متفرجات الأرض وفيها
البحيرة المشهورة الكثيرة الضوء والرونق ويقال انه لما وجهت الشمس لتلك البحيرة يكثر
ضوء بلنسية اذ هي موصوفة بذلك ومما خصت به النسيج البلنسي الذي يسفر لاطراف المغرب
ولم تخل من علماء ولا شعراء ولا فرسان يكابدون مضايقة الاعداء ويتجربون فيها
النعماء ممزوجة بالضراء واهلها أصل الناس مذهبها وأمتهم دينها وأحسنهم محبة وأرقهم
بالغريب * وأما جزيرة ميورقة فن أخصب بلاد الله تعالى أرجاء وأكثرها زرعاً ورزقا

في الزوارق كما يصطاد بببلا البصرة السمك في الليل يظهر

وماشية وهي على انقطاعها من البلاد مستغنية عنها يصل فاضل خيرها الى غيرها اذ فيها من الحضارة والتمكن والتمصر وعظم البادية ما يغنيها وفيها من الفوائد ما فيها ولها فضلا وباطال اقصر واعلى حمايتها من الاعداء المحذقة بها

من كل من جعل الحسام خليفه * لا يبتغي ابداسا واهمعينا

هذا ان الله تعالى فضلك بالانصاف وشرف كرمك بالاعتراف ما حضر في الا ن في فضل جزيرة الاندلس ولم اذ كرم من بلادها الا ما كل بلد منها ملكة مستقلة يليها ملوك بني عبدالمؤمن على انفراد وغيرها في حكم التبعية واما علمائها وشعراؤها فاني لم اعرض منهم الا لمن هو في الشهرة كاصباح وفي مسير الذكر كبير الرياح وانا احكي لك حكاية جرت لي في مجلس الرئيس الفقيه ابي بكر بن زهر وذلك اني كنت يوما بين يديه فدخل علينا رجل عجمي من فضلا خراسان وكان ابن زهر يذكره فقلت له ما تقول في علماء الاندلس وكتائبهم وشعراهم فقال كبرت فلم افهم مقصده واستبردت ما اتى به وفهم مني ابو بكر بن زهر اني نظرت في المستبرد المتسكر فقال لي اقرأت شعرا المتنبى قلت نعم وحفظت جميعه قال فعلى نفسك اذن فلتذكر وخاطرك بقلة الفهم فلتتهم فذكرني بقول المتنبى

كبرت حول ديارهم لم ابدت * منها الشمس وليس فيها المشرق

فاعتذرت للخراساني وقلت له قد والله كبرت في عيني بقدر ما صغرت في نفسي عندي حين لم افهم نبيل مقصدك فالجده الله الذي اطلع من المغرب هذه الشمس وجعلها بين جميع اهلها بمنزلة الرؤس وصلى الله على سيدنا محمد بن عبد الله المختار من صفوة العرب وعلى آله وصحبه صلاة متصلة الى غابر الحقب كانت رسالة الشنقدي وهو ابو الوليد اسمعيل بن محمد وشفقة المنسوب اليها قرية مطلة على نهر قرطبة مجاورة لها من جهة الجنوب قال ابن سعيد وهو ممن كان بينه وبين والدي حجة أكيدة ومجالات انفس عديدة ومزاويرات تصل ومحاورات لا تكاد تنفصل وانتفعت بمجالسته وله رسالة في تفضيل الاندلس يعارض بها ابا يحيى في تفضيل بلاد العدو او رد فيها من المحاسن ما يشهد له بلطافة المنزع وعذوبة المشرع وكان جامع الغنون من العلوم الحديثة والقديمة وعني بمجلس المنصور فكانت له فيه مشاهد غير ذميمة وولي قضاء بياسة وقضاء لورقة ولم يزل محفوظا بجانب محمود المذاهب سمعته يشد والذي قصيدة في المنصور وقد نهض للقاء العدو منها

اذا نهضت فان السيف منتهض * ترمي السعد وسهاما والعدا غرض

لك البسيطة تطويها وتنشرها * فليس في كل ماتنويه معترض

قال وسمعته يقول له انشدت الوزر برابا سعيد بن جامع قصيدة اولها

استوقف الركب قد لاح لك الدار * واسال بربع تناءت عنه اقرار

لا خفف الله عني بعد دينهم * فاني سرت والاحباب ماساروا

ومنها

الارعى الله ظبياني قبا بهم * منه لهم في ظلام الليل انوار

وله

سبح في جوف المراكب
والسرج قد جعلت حواله
وان بالنور صلاح هذا
العالم وشرف النور على
الظلمة ومضادتها لها
ومرتبة المساء وزيادته على
النار باطفائه ومضادته
لها وانه اصل لكل شيء
ومبدأ لكل شيء ومبدأ الكل
تمام فلما اخبر افريدون
بما ذكرنا امر بحمل جزء منها
الى خراسان فالتخذلها بيتا
بطوس وبني آخر من بيوت
النار بسجستان كراكر كان
التخذلهم من بن استيذا باذ
ابن يستاسف وبيت آخر
ببلاد السروان والري
وكان فيه اصنام فاخرجها
أنوشروان وقيل ان
أنوشروان صادف هذا
البيت وفيه نار معظمة
فنقلها الى الموضع المعروف
بالركن كقويبت آخر للنا يقال
له كوسجس بناء كبيره
الملك وقد كان يقوم من
بيت للنار معظم لا يدري
من بناء يقال له جريس
ويقال ان الاسكندر لما
غلب عليها تركها ولم يطفئها
ويقال انه كان في ذلك
الموضع فيمامضى مدينة
عظيمة عجيسة البناء فيها
بيت كبير عجيب الهيئة
فيه اصنام فاخر بيت تلك
المدينة بما فيها من الميوت

ثم بنى بعد ذلك بيت وجعلت فيه تلك النار وبيت آخر بناه فارس بن كوش البحار وذلك زمان ايشه بمشرق

الصين عايلي البركة وبنت
 العشرة كانت قبل ظهور
 زرادشت بن اسنجان بنى
 الجوس ثم اتخذ زرادشت
 ابن اسنجان بعد ذلك بيوت
 النيران وكان عما اتخذت
 بمدينة نيسابور من بلاد
 خراسان وبيت آخر بمدينة
 نيسابور البيضاء من ارض فارس
 وقد كان يستألف الملك
 يطلب ناراً معظمها جهر
 فوجدت بمدينة خوارزم
 فتقلها بعد ذلك يستألف
 الى مدينة دارا بجر من
 ارض فارس وكورها بهذا
 البيت وهذه النار تسمى
 في وقتنا هذا وهوسنة
 اثنتين وثلاثين وثلثمائة
 اذ روى حقا وتفسير ذلك
 نارا النهر وذلك ان آذر
 أحد أسماء النار بالفارسية
 الاولى والجوس تعظم هذه
 النار مالا تعظم غيرها من
 النيران والبيوت (وذكرت)
 الفرس ان كيجر لما خرج
 غازيا الى الشرق سار الى
 خوارزم فرحل تلك الديار
 فلما وجدها معظمها وسجد
 لها ويقال ان انوشروان
 هو الذي نقلها الى الكارباة
 فلما ظهر الاسلام تحوَّفت
 الجوس ان تطفئها المسلمون
 فببر كوابعضها بالكارباة
 ونقلوا بعضها الى نسا
 والبيضاء من كورة فارس
 لتبقى احدهما لئلا تطفئت

في ارض فارس اتخذته في آخر بهر اسف وهذه البيوت

علاماني بدكر من همت فيه * وعداني عنه بما ارجيه
 واذا ما طر بنما لاد تياحي * فاجعل اخرج في مدامة فيه
 ليت شعري وكم اطليل الاماني * اى يوم في خلوة التقية
 واذا ما ظفرت يوما بشكوى * قال لي أين كل ما تدعيه
 لادع وع ولا سقام فاذا * شاهد عنك بالذي تدعيه
 قلت دعني أمت بدائي فاني * لو براني الغرام لا لبدية
 وقال في عواد ملأ مرض

اني مضت مرضة * اسقطت منها في يدي
 فكان في الاخوان من * لم اره في العتود
 فقلت في كلهم * قول امرئ مقتصد
 ايرالذي قد عادني * في است الذي لم يعد

مات باشييلية سنة ٦٢٩ انتهى * وقال ابن سعيد أنشدني والدي للعافظ أبي الطاهر السلفي
 قال وكفى به شاهدا ويقوله مفقرا

بلاد أذربيجان في الشرق عندنا * كاندلس بالقر بفي العلم والادب
 فما ان تكاد الدهر تلبس في عيزا * من اهلها ما الاوقد جسد في الطلب

وحكي خبر واحد كان الابار ان عباس بن ناصح الشاعر لما توجه من قرطبة الى بغداد ولقي أبا
 نواس قال له أنشدني لاني الا جرب قال فأنشدته ثم قال أنشدني ليكر السكتاني فأنشدته وهذا
 شاعران من شعراء الاندلس واعلم انما ان تبغنا كلام الاندلسيين وحكاياتهم الدالة على
 سبهم طال بنا السكتاب ولم نستوف المراد فرائنا ان نذكر بعضهم من ذلك بحسب ما اقتضاه
 الحال ولابد ان يكون عنواننا دال على ما عدا * يكفى من الحلى ما قد حذف بالغنى * ولابد
 ما نسوقه من أخبار الاندلسيين وأشعارهم وحكاياتهم في الجذ والمزل والتولية والقوال
 يقول الفقيه الزاهد أبي عمران موسى بن عمران المازني وكان سكن اشبيلية

لا تبك ثوبك ان ابلت بجدته * وابك الذي ابلت الايام من بدتك
 ولا تكون محتالا بجدته * فربما كان هذا الثوب من كفك
 ولا تعفسه اذا ابرته دنسا * فانما كتب الاوساخ من درفك

وقال أبو عمرو الجصبي اللوشي

شرد النوم عن جفونك وانظر * حكمة توقظ النفوس النياما
 فخرام على امرئ لم يشاهد * حكمة لقه ان يدوق المنام

وقال ايضا

ليس للمرء اختيار في الذي * يتخى من حراك وسكون
 انما الامر لرب واحد * ان يشأ قال له كن فيكون

وقال أبو وهب القرطبي

تمام وقد أعد لك السهاد * وتوقن بالرحيل وليس زاد

وتصبع مثل ما تشي مضيعا * كأنك لست تدري ما المراد
أطمع أن تقوز غدا هنيا * ولم يك منك في الدنيا اجتهد
إذا فرطت في تقديم زرع * فكيف يكون من عدم حصاد
وقيل ان الايات السابقة التي أولها أنا في حالي إلى آخره بدت في تركه بخطه في شقة
وبعضهم ينسبها لغيره واسم أبي وهب المذكور عبد الرحمن وذكره ابن بشكوال في الصلة
وأثنى عليه بالزهد والانتطاع وكان في أول أمره قد حسب عامة الناس أنه محتل العقل
فعلوا يؤذونه ويرمونه بالجارة ويحيطون عليه يا مجنون يا أحمق فيقول
يا عاذلي أنت به جاهل * دعني به لست بمجنون
أما تراني أبدا والمها * فيه كذا هو ومقتون
أحسن ما أسمع في حبه * وصفي بمقتل ومجنون
وقال الخطيب أبو محمد بن برطلة

باربعة أرجو نجاحي وانها * لا كرم مذخور لدى واعظم
شهادة اخلاصى وحبي محمدا * وحسن ظنوني ثم أنى مسلم
وقال ابن حبيش

فالواتر بر عن الدنيا الدنية او * كن عابدا واصبر للذل واحتمل
لا بد من احد الصبرين قلت نعم * الصبر عنها بعون الله اوفى لي
وقال ابن الكنج

اطلب لنفسك فوزها واصبر لها * نظر الشفيق وخف عايبها واتق
من ليس يرحم نفسه ويصدها * عما سبها لدها فليس بعشيق
وقال ابو محمد القرطبي

لعمرك ما الدنيا وسرعة سيرها * لكانها الاطريق مجاز
حقيقتها ان المقام بغيرها * ولكنهم قد أولعوا بمجاز
وقال الشيمس

لله في الدنيا وفي اهلها * معميات قد فسك كنانها
من بشر نحن من طبعنا * نجب فيها المال والمجاه
دعني من الناس ومن قولهم * فاذا الناس اخلاها
لم تقبل الدنيا على ناسك * الا وبالرحب تلقاها
وانما يعرض عن وصاها * من صرفت عنه عيهاها

وقال ابو القاسم بن بلي

الاغما الدنيا كراح عتيقة * اراد مدبروها بها جلب الانس
فطا ادا وها امارت حقودهم * فماد الذي راموا من الانس بالعكس
وقال ابو محمد عبد الله بن العسال الطليطلي

انظر الدنيا فان ابصرتها شيئا يدوم

يذكرون أنه مسجد سليمان
ابن داود وبه يعرف وقد
دخلته وهو على فرسخ من
مدينة اصطخر فرأيت
بنينا بنعيا واهيلا عظيما
واساطين صخر عجيبة على
أعلاها صور من الصخر
طريقة ومن الحلى وغيره
كالحيوان عظمة القدر
والاشكال محيط بذلك
جبل عظيم وسور منيع من
الحجر وفيه صور لاشخاص
قد تشككت وأبقيت
صورها فزعم من جاور
هذا الموضع أنها صور
الانبياء وهو في سفع الجبل
والريح غير خارجة من ذلك
الميكال في ليل ولا نهار لها
هبوب ودوي يذكرون
هناك أن سليمان بن داود
عليهما السلام حبس الريح
في ذلك الموضع وأنه كان
يتغذى بعلبك من ارض
الشام ويتعشى في هذا
المسجد وينزل بمدينة تدمر
وقلعتها المتخذة فيها ومدينة
تدمر في البرية بين العراق
ودمشق وحصن من ارض
الشام يكون منها من الشام
نحو خمسة أميال أو ستة وهي
بنيان عجيب من الحجر
وكذلك الملعب الذي فيها
وفيها خلق من الناس من
العرب من قحطان وفي
مدينة سبور من ارض فارس
الذي يحمل منه ماء الورد

بيت النار معظم عندهم اتخذ دار ابن داود (وفي مدينة جاور) من ارض فارس وهو البلد الذي يحمل منه ماء الورد

عبدو هو احد منزهات فارس وفي وسط مدينة جور بنيان كانت تعظمه الفرس يقال له البرمال اخيه المسلمون وبين جور ومدينة كوار عشرة فراسخ وبها يعمل ماء الورد الكوارى واليه يضاف وهذا الماء الورد المعلوم بجور كوار اطيب ماء ورد يعمل في العالم لصحة البرية وصفاء الهواء والوان سكان هذه البلاد حرة في بياض ليست اغبرهم من الامصار ومن كوار الى مدينة شيراز وهي قصبة فارس عشرة فراسخ (وجور وكوار وشيراز وغيرها) من كور فارس اخبار واما فيها من البنان اقا صيحي يطول ذكرها قد دوتها الفرس وكذلك ما كان بارض فارس من الموضع المعروف بماء النار وقد بني عليه هيكل وكان كور من الملوك حسين ولد المسيح عليه السلام بعث ثلاثة انفس دفع الى احدهم صرة من امان والى آخر صرة من مرو والى آخر صرة من تبر وسيرهم يهتدون بنجوم وصفة لهم فساروا حتى انتهوا الى السيد المسيح واما بارض الشام والنصارى تغلوف قصة هؤلاء النفر وهذا الخبر موجود في الانجيل وان هذا الملك كورش نظر الى نجم قد طلع بمولد

فاغذ منها في امان * ان يساعدك النعيم
واذا ابصرتها منى على كره تهم
فاصل عنها واطرحها * وارحل حيث تقيم

وقال ابن هشام القرطبي

واي الامامة لا اريد بشر بها * صلف الرقيع ولا انهماك الالهى
لم يبق من عهد الشباب وطيبه * شئ كهدي لم يحل الالهى
ان كنت اشربها لغير وفائها * فتركها للناس لاله

وقال ابو محمد بن السيدا لبطايوسى مما سبه اليه في المغرب

اخواله -- لم يحى خالده بعد موته * واوصاله تحت التراب رميم
وذوالجمل ميت وهو ماش على الثرى * يظن من الاحياء وهو عديم

وقال ابو الفضل بن شرف

لعمرك ما حصلت على خطير * من الدنيا ولا ادر كت شيئا
وها انا خارج منها سائيا * اقلب نادما كمتا يديا
وابكي ثم اعلم ان بكاء * لا يجدي فاه صح مقلتا
ولم اجرع لدول الموت لحن * بكيت لقلعة الباكى عليا
وان الدهر لم يع -- لم مكاني * ولا عرفت بنوه مالديا
فما سوف انشر فيه نثرا * اذا انا بالجمام طويت طيا
اسر باننى ساعش ميتا * به ويسوءنى ان مت حيا

وقال الزاهد العارف بالله سيدى ابو العباس بن العربي نفعا الله تعالى به

سلوا عن الشوق من أهوى فانهم * أدنى الى النفس من وهى ومن نفى
فن رسولى الى قلبى ليسا -- م * عن مشكل من سؤال الصب ملتبس
حلوا فؤادى فايندى ولولو طثوا * صخر الجاد بقاء منى منجس
وفي الحشا نزلوا الوه -- م يخرجهم * فكيف قروا على اذكى من القبس
لا تهضن الى حشرى بحم -- م * لا بارك الله فيمن خان -- م ونسى

قلت وقد زرت قبره المعظم براكش سنة عشر و ألف وهو من يتبرك به في تلك الديار ويستسقى به القيث وهو من أهل المرية وأحضره السلطان الى مرا كش فأت بها وله كرامات شهيرة ومقامات كبيرة نفعا الله تعالى به * واعلم ان أهل الاندلس كانوا في القديم على مذهب الاوزاعي وأهل الشام منذ ازل الفخر في دولة الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل وهو ثالث الولاة بالاندلس من الامويين انتقلت الفتوى الى رأى مالك بن أنس وأهل المدينة فانتشر علم مالك ورايه بقرطبة والاندلس جميعا بل والمغرب بوزلك رأى الحكم واختياره واختلفوا في السبب المقتضى لذلك فذهب الجمهور الى أن سببه رحلته هامة الاندلس الى المدينة فلما رجعوا الى الاندلس وصفوا افضل مالك وسعة علمه وجلالة قدره فاعظموه كما قد منذ ذلك وقيل ان الامام مالك سأل بعض الاندلسيين عن سيرة ملك الاندلس فومف

له سيرته فاعجبت مال كالكون سيرة بني العباس في ذلك الوقت لم تكن بمرضية وكابدوا صنع
ابوجهر المنصور بالعلوية بالمدينة من الجبس والاهانة وغيرهما ما هو مشهور في كتب
التاريخ فقال الامام مالك رضي الله تعالى عنه لذلك المخبر نسال الله تعالى أن يزينا
حرمنا بكمكم أو كلاما هذامعناه فنميت المسئلة الى ملك الاندلس مع ما علم من
جلالة مالك ودينه فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الازاعي والله تعالى
أعلم وحكي أن القاضي الزاهد أبا اسحق ابراهيم بن عبد الله بن أبي يغمور لما نذبه أهل
الامر لولاية القضاء بمدينة فاس استغنى فلم يقبل منه وخرج الى تلك الناحية وخرج الناس
لوداعه فأنشد

عليكم سلام الله اني راحل * وعيناي من خوف التفرق تدمع
فان نحن عشائنه ويجمع بيننا * وأن نحن متنافا لقيامه تجمع
وأنشد أصحابه رحمه الله تعالى ولا أدري هل هي له أو لغيره

كنا نعلم بما مال قدركم * حتى انقضت فتساوى عندنا الناس
لم تقض لونا بشئ غير واحدة * هي الرجاء فسوى بيننا الياس
وأنشد أيضا

بلوتهم مذ كنت طفلا فلم أجد * كما أشتهى منهم صديقا وصاحبا
فصوّبت رأيت في فراري منهم * وشمرت أذيالي وأمعنت هاربا
وأنشد لغيره في السجن

أخفى القرام فلا جوارحه * شعرت بذلك ولا مفاصله
كالسيف يحببه الحمام ولم * يعلم بما جلت حائله
وأنشد

قد كنت أرمض في الشبية دائما * والموت ليس يمر لي في البال
والآن شبت وصحقي موجودة * وأرى كأن الموت في أذيالي
ولما أنشد تاج الدين بن جوهر السرخسي الوافد على المغرب من المشرق قول بعضهم
فلا تحقرن عدوّا رماك * وان كان في ساعديه قصر
فان السيوف تحز الرقاب * وتجهز عما تنال الاب
قال حسن جيد ولسكن اسمع ما قال شاعرنا القسطلي وأنشد

أثرني لكشف الخطب والخطب * شكل * وكأني للبيت الغاب وهو هصور
فقد تخفّض الاسماء وهي سواكن * ويعمل في الفعل الصريح ضمير
وتنب والدينيات والطول وافر * ويعد وقع السهم وهو قصير
وكان الوزير الكريم أبو محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري أحد وزراء الاندلس كثير الصنائع
جزل المواهب عظيم المكارم على سنن فضلاء الملوك واخلق السادة لم يربعه مثله في رجال
الاندلس ذا كماله والمحدث بارع في الادب شاعر مجيد او كاتب بليغ كثير الخدم
والاهل ومن آثاره الحمام يحوي الجامع الاعظم من غرناطة وزاد في سقف الجامع من صحنه

وقد أتينا في كتابنا اخبار
الزمان على شرح هذا الخبر
وما قالت فيه المحسوس
والنصارى وخبر الرغمان
التي دفعها اليهم مريم
وما كان من الرسل وجعل
الخبر تحت الصخرة وغوضها
في الارض وذلك بفارس
ويصف حضره عليه الماء
وأنها وجدت وقد صارت
شعلى نار على وجه الارض
تتقدان وغير ذلك مما
قيل في هذا الخبر (وقد
كان أردشير) بنى بيتا آخر
يقال له باربو في اليوم
الثاني من غلبة فارس
وبيت نار على خليج
القسطنطينية في عساكرة
فلم يزل هذا البيت هنالك
الى خلافة المهدي فخر
وله خبر عجيب وقد كان
سابور الجنود اشتراط على
الروم بناء هذا البيت
وعمارته عند حصاره
القسطنطينية وكان مسيره
في جيوش فارس وغيرها
من الترك وملوك الامم
فسمى سابور الجنود لكثرة
من تبعه من الجنود (وقد
كان سابور) لما سار الى بلاد
الحيرة عدل عن طريقه
فقتل الحصن المعروف
بالحضر وقد كان هذا
الحصن للساطرون بن
استطرون ملك السريانيين
في رستاق يقال له ابا من بلاد الموصل (وقد ذكرته الشعراء) اعظم ملكه وكثرة جيوشه وحسن بنيائه بهذا الحصن المعروف

وأرى الموت قد تدلى من
الحض

- مر على رب أهله الساطرون

ولقد كان أمنا للدولهي

ذاؤه وجوهه مكنون

وقد قيل إن العمان بن

المنذر من ولد الساطرون

ابن استطرون والساطرون

واستطرون هذه ألقاب

وهم ملوك ملوك أعلى

السمريانيين ثم ملك تلك

الديار بعد من ذكرنا من

أفناهم الدهر الضيز بن

جبهلة وجبهلة أمه وهو

الضيز بن نبت بن معاوية

ابن العبيد بن حرام بن سعد

ابن حلوان بن عمران بن

الحاف بن قضاة وكان

كثير الجنود مهاد للروم

مكتير إليهم بغير رجاله على

العراق والسواد وكان في

نفس ساور عليهم ذلك

فلما نزل على حصن فقام

الضيز بن في الحضر فقام

ساور عليه شهر الإيجد

سبلا إلى فقه ولا يتأق له

حيلة في دخوله فنظرت

النظيرة بنت الضيز يوما

وقد أشرت من الحصن

إلى ساور فهو به وأعجبها

جسالة وكان من أجل

الناس وأمدتهم قامة

فأولت إليه إن أنت ضمنت

في أن تزوجني وتفضلني

وعوض أرجل قسيه أعدة الرخام وجلب الرأس والموائد من قرطبة وقرش صحنه بكذان
الخير ووجهه أمير علي بن يوسف بن تاشفين إلى طرطوشة برسم بناتها فلما حاسل فاضيا
فكتب له جلة من أهله آمن ضعفت حاله وقيل تصرفه من ذوى البيوتات فاستعملهم
امناء ووسع أرزاقهم حتى كمل له ما أراد من عمله ومن عجز أن يستعمله وهمل من ماله فصدر
عنه وقد أنش خلقا رضى الله تعالى عنه ورجه ومن شره في مجلس أطربه سماعه وبسطه
احتشاد الانس فيه واجتماعه فقال

لا تلحنى بان طربت لشحو * يبعث الانس فالكريم طروب

ليس شق الجيوب حقا علينا * إنما الحق أن تشق القلوب

وخطف غلام من غلمانة نؤارة ومد بها يده إلى أبي نصر الفتح بن عبيد الله فقال أبو نصر

وبدربداوا الظرف مطلع حسنه * وفي كفهم رائق النور كوكب

بروح التعذيب النفوس ويغدى * ويطلع في أفق الجبال وبغ رب

فقال أبو محمد بن مالك

ويحسد منه الفصن أى مهنهف * يحى على مثل الكتيب ويذهب

وقد سبق هذا وكتب إلى الفتح من غير ترويض يدي جرت الأيام بفراقك وكان الله جارك في

انطلاقك فغيرك روع بالظعن وأوقد للوداع جاحم الشجن فانك من أبناء هذا الزمن

خليفة الخضر لا يستقر على وطن كانك والله يختار لك ماتاتيه ومائدعه موكل بفضاء

الأرض تذرعه فحسب من نوى بعشرك الاستمتاع أن بعدك من العواري السريعة

الارتجاع فلا يأسف على قلة النوى وينشد وفارقته حتى لا أبالي من أهوى ومات رجه الله

تعالى بفرناطة سنة ٥١٨ وحضر جنازته الخاصة والعامة وهو من محاسن الاندلس

رجه الله تعالى ومن نوادر الاتفاق أن جاريه مشيت بين يدي المعتمد وعليها قيض لا تكاد

تفرق بينه وبين جسمها وذوائبها تحفى آثار مشيها فسكب عليه ماء ورد كان بين يديه وقال

علقت جائلة الوشاح غريرة * تحتال بين أسنة وبواتر

وقال لبعض الخدم سر إلى أبي الوليد الباطيوسى المشهور بالخلى وخذه بأجرة هذا البيت

ولا تفارقه حتى يفرغ منه فاجاب الخلى لأول وقوع الرقة بين يديه

راقت محاسنها ورق أديمها * فتكاد تبصر باطنها من ظاهرها

وتمايلت كالغصن في دغص النقا * والتفت في ورق الشباب الناضر

ينسدى بقاء الورد مسبل شعرها * كالطلل يسقط من جناح الطائر

ترهسى برونقها وعزجها * زهو المنويد بالثناء العاطر

ملك تضائلت السلوك لقدرة * وعناله صرف الزمان الجائر

وإذا همت جبينه ويمينه * أبهرت بدوا فوق بحر زائر

فلما قرأها المعتمد استحضره وقال له أحسنت أو معنا كنت فقال له يا قاتل المحل ماتلوت

وأوحى ربك إلى الخلى * وأصبح المعتمد يوما غلا فدخل الحمام وأمر أن يدخل الخلى معه فقام

ونعد في مسلح الحمام حتى يستأذن عليه فجعل المعتمد يحرق في الحمام وهو حال وقد بقيت في

رأسه بقية من السكر وجعل كل اسم دوى ذلك الصوت يقول الجوز الالوز القسطل ومر على
هذا ساعة الى أن تذكر النحلي فصادفه فلما دخل قال له من أي وقت أنت هنا قال من أول
مارتب مولانا الفواكه في النصبه فغشى عليه من الضحك وأمر له باحسان والنصبه مائدة
يصبون فيها هذه الاصناف * ولما استحسن المعتمد قول المتنبى
إذا ظفرت منك العيون بنظرة الى آخره قال ابن وهبون بديهة وقالوا أجاد ابن الحسين
الح وقد تقدم ذكرهما فالمر له بما تني دينار * ولما قال ابن وهبون المسد كور
غاض الوفاء فالتقاء في رجل * ولا يمر الخلق عـ الى بال
قد صار عندهم عنقاء مغربة * أو مثل ما حدثوا عن ألف مثقال
فقال له المعتمد عنقاء مغربة وألف مثقال يا عبد الجليل عندك سواء فقال نعم قال قد أمرنا
لك بالف دينار وبالف دينار أخرى تنفقه * وذكر القرطبي صاحب التمدد ذكر في كتابه قمع
المحرص بالزهد والقناعة ما صورته روي أن الامام أبا عمر بن عبد البر رضى الله تعالى عنه
بلغه وهو بشاطبة أن أقواما عابوه باكل طعام السلطان وقبول جوائزه فقال
قل لمن ينكر أكله * انعام الامراء
أنت من جهلك هذا * في محل السفهاء

لان الاقتداء بالعلماء من الصحابة والتابعين وأئمة القوي من المسلمين من السلف
الماضين هو ملك الدين فقد كان يزيد بن ثابت وكان من الراسخين في العلم يقبل جوائز
معاوية وابنه يزيد وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهم مع ورعه وفضله يقبل هذا يصهره
المختار بن أبي عبيد ياكل طعامه ويقبل جوائزه وقال عبد الله بن مسعود وكان قد ملئ علما
لرجل سأل فقال ان لي جار يعمل بالربا ولا يجتنب في مكسبه المحرام يدعوني الى طعامه
أفاجيبه قال نعم لك المنة او عليه الماشم ما لم تعلم الشيء بعينه حراما وقال عثمان بن عفان رضى الله
تعالى عنه حين سئل عن جوائز السلاطين لم يظني ذكركي وكان الشعبي وهو من كبار التابعين
وعلمائهم يؤذ بن عبد الملك بن مروان ويقبل جوائزه وياكل طعامه وكان ابراهيم الغضبي
وسائر علماء السكوفه والحنابلة البصري مع زهده وورعه وسائر علماء البصرة أبو سلمة بن
عبد الرحمن وأبان بن عثمان والفقهاء السبعة بالمدينة حاشي سعيد بن المسيب يقبلون جوائز
السلطان وكان ابن شهاب يقبلها ويهتد في جوائزهم وكانت أكر كسبه وكذلك أبو الزناد
وكان مالك وأبو يوسف والشافعي وغيرهم من فقهاء الحجاز والعراق يقبلون جوائز السلاطين
والامراء وكان سفياں الثوري مع ورعه وفضله يقول جوائز السلطان أحب الى من صلة
الاخوان لان الاخوان يمينون والسلطان لا يمين ومثل هذا عن العلماء والفضلاء كثير وقد
جمع الناس فيه أبو بابو لا جد بن خالد فقيه الاندلس وعالمها في ذلك كتاب جملة على وضعه
وجمعه طعن أهل بلده عليه في قبوله جوائز عبد الرحمن الناصر اذ نقله الى المدينة بقرطبة
وأسكنه دارا من دور الجامع قربه وأجرى عليه الرزق من الطعام والادام والناس وله وثلثه
في بيت المال حظ والمسؤل عن التخليط فيه هو السلطان كما قال عبد الله بن مسعود ذلك المنة
وعليه الماشم ما لم تعلم الشيء بعينه حراما ومعنى قول ابن مسعود هذا قد أجمع العلماء عليه في علم

يفضي الى الحصن ففعل
ذلك ساور فلم يشعر أهل
الحصن الا واهحاب ساور
معهم في الحصن وقد عدت
النظرة فسقت اباها حتى
اسكرته طمعا في تزويج
ساور اياها وأمر ساور
بهدم الحصن بعد أن قتل
الضيزن ومن معه وعرس
ساور بالنظيرة بنت الضيزن
فبانت مسهدة فقال لها
ساور مالك لا تنامين قالت
ان جنبي يتجافى عن فراشك
قال ولم فوالله ما نامت
المولك على ألين منه وأوطأ
وان حشوه لزغب النعام
فلما أصبح ساور نظر فاذا
ورقة آس بين عكنا
فتناولها فكاد بطنها أن
يدمي فقال لها ويحك بما
كان أبواك يغذيانك
فقالت بالزبد والمغ والقمع
والشهد وصفوا الخمر فقال
لها ساور اني نجد أن لا
استيقظك بعد هلاك
أبويك وقومك وكانت
حالتك عندهم المحالة التي
تصفين فامر بها فربطت
بغداثرها الى فرسين
جو حين ثم خدلا سيلاهما
فقطعاها في هذا الما
ومن كان ما
جدي بن الدهماني
الم يحزنك والابن
بما لاقت سرقة بها

حضرا * ١٦٢ كان بناؤه زبر الحديد وفي قتل سابور للنظيرة بنت الضمير وما كان

فهدم من بروج الحصن
منها من القدر بابها
وقومها وارشاد سابور الى
دخول الحصن يقول عدى
ابن زيد العبادي
والحصن صب عليه داهية
من قصره قد أبدتسا كنها
أنته اذ لم يوف والدما
محبها اذ أضاع راقبها
وأسلمت أهلها الي ليتها
تظن أن الرئيس خاطبها
وكان حظ العروس اذ
حشر الصب

سبع و ماتحين سباسبها
والشعر في هذه القصة
كثير (وبارض العراق)
بيت للثاني مدينة السلام
بنته بوران بنت كسرى
أبرويز الماسكة في الموضع
المعروف باسبيا وبيوت
النبران كثيرة مما بنته
المجوس بالعراق وأرض
فارس وكرمان وسجستان
وخراسان وطبرستان
والجبال وأذر بيجان والران
وفي الهند والسند والصين
أعرضا عن ذكرها وانما
ذكرنا ما اشتهر منها
(والهيا كل) المعظمة
عند اليونانيين وغيرهم
لأنهم مثل بيت بل وهو
جني ذكره الله
الذي بقوله أتدعون
فأوسارون أحسن
لؤين وهو بمدينة
شمن أعمال دمشق من

الشيء بعينه حراما مأخوذا من غير حله كالجرمة وغيرها وشبهها من الطعام والذابة وما
كان مثل ذلك كله من الأشياء المتعينة غصبا أو سرقة أو مأخوذة بظلم بين لأشبهه فيه
فهذا الذي لم يختلف أحد في تحريمه وسقوط عدالة آكله واخذه وتملكه وما علم من علماء
التابعين أحد أن يورع عن جوارر السلطان الأسعدين المسيب بالمدينة ومحمد بن سيرين بالبصرة
وهما قد ذهبوا في التورع وسلك سبيلهما في ذلك الجذب حبل وأهل الزهد والورع
والنقش رجة الله تعالى عليهم اجمعين والزهد في الدنيا من أفضل الفضائل ولا يحل لمن
وفقه الله تعالى وزهد فيها أن يحرم ما أباح الله تعالى منها والعجب من أهل زماننا يعيرون
الشبهات وهم يستحلون المحرمات ومثلهم عندى كالذين سألوا عبد الله بن عمر رضي الله تعالى
عنهما عن المحرم يقتل القواد والحلمة فقال للسائلين له من أنتم فقالوا من أهل الكوفة فقال
تسألوني عن هذا وأنتم قتلتهم الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وروى ابن عمر عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال ما أكل من غير مسئلة فكله وتوكله وروى هذا الحديث أيضا عن عبد الله بن
عمر رضي الله تعالى عنهما ما أتاك من غير مسئلة فكله وتوكله وروى أبو سعيد الخدري وجابر بن
عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم معناه وفي حديث أحدهما انما هو رزقك الله تعالى
وفي لفظ بعض الرواة ولا ترد على الله رزقه وهما هذا كله مبنى على ما أجمعوا عليه وهو الحق فمن
عرف الشيء المحرم بعينه فانه لا يحل له المسئلة من كلام ابن عبد البر انتهى * وحضر ابن مجير
مع عدوله جاحدا لم يورعه وأما ما منازجاجة سوداء فيها خمر فقال له المحسودان كنت شاعرا فقل
في هذه فقال ارتجلا لاساس كوالى الندمان الى آخر الحكاية وقد قدمت في رسالة الشنقدي
رحمه الله تعالى وابن مجير هو أبو بكر يحيى بن عبد الحليم بن عبد الرحمن بن مجير الفهرى كان في
وقته شاعر المغرب ويشهد له بقوة عارضته وسلامة طبعه قصائده التي صارت مثالا وبعثت
على قريها مثالا وشعره كثير يشتمل على أكثر من تسعة آلاف وأربعمائة بيت واتصل بالامير
أبي عبد الله بن سعد بن مدينس وله فيه أمداح وأشديوسف بن عبد المؤمن يهنيه بفتح
ان خير الفتوح ما جاء عفوا * مثل ما يخطب الخطيب ارتجالا

وكان أبو العباس الجراوى حاضر اقطع عليه لحسادة وجدها وقال يا سيدنا اهتدم بيت واضح
خير شراب ما كان عفوا * كانه خطبة ارتجالا فبدر المنصور وهو حينئذ وزير أبيه وسنه
قريب العشرين وقال ان كان اهتدمه فقد استحقه انقله اياه من معنى خسيس الى معنى
شريف فسر ابوه بجوابه وعجب المحاضرون * ومرة المنصور أيام أمرته بأوقية من أرض شاب
فوقف على قبر الحافظ أبي محمد بن خرم وقال بحال هذا الموضع يخرج منه مثل هذا العالم ثم قال
كل العلماء عيال على ابن خرم ثم رفع رأسه وقال كما أن الشعر اعيال عليك يا أبا بكر يخطب ابن
مجير * ومن شعر ابن مجير يصف خيل المنصور من قصيدة في مدحه

له حلبه الخيل العتاق كأنها * نشاوى تهادت تطلب العزف والنصفا
عرائس أغنتها الجول عن الحلى * فلم تبغ خلفا ولا التمسث وقفا
ففي يقى كالطرس تحسب أنه * وان جردوه في ملأته النفا
وابلق اعطى الليل نصف أهابه * وغار عليه الصبح فاحتبس النصفا

أحدهما أقدم من الآخر
 فيهما من النقوش الهيمنة
 المحفورة في الحجر الذي
 لا يتأتى حفر مثله في الخشب
 مع علوسهما وعظم
 أعمارهما وطول أساطينهما
 ووسع قعرهما وعجيب
 بنيانهما وقد أتينا على خبر
 هذه الهياكل وما كان من
 خبر القتل على رأس ابنة
 الملك ومات آل أهل هذه
 المدينة من سفك الدماء
 (وهيكل عظيم البنيان) في
 مدينة دمشق وهو المعروف
 بجيرون وقد ذكرنا خبره
 فيما سلف من هذا الكتاب
 وأن بانيه جيرون بن أسعد
 العادي ونقل اليه عمه
 الرخام وأنه أرم ذات العماد
 المذكورة في القرآن لا
 ما ذكر عن كعب الاحبار
 أنه دخل على معاوية بن
 أبي سفيان وسأله عن
 خبرها وذكرك عجب بنيانها
 من الذهب والفضة
 والمسك والزعفران وأنه
 يدخلها رجل من العرب
 يشبه له جملان فيخرج في
 طلبهما فيقع اليها وذكرك
 حلية الرجل ثم التفت في
 مجلس معاوية فقال هذا
 هو الرجل وكان الاعرابي
 قد دخلها يطلب مائة من
 ابله فأجاز معاوية كعبا
 وتبين صدق مقالته

وورد تغشى جلده شفق الدجى * فاذحازه دلى له الذيل والعرفا
 واشقر حج الراح صرفا ديه * واصفر لم يمسح بها جلده صرفا
 واشهب فضي الاديم مدنر * عليه خطوط غير مفهومة حرفا
 كما خطها الراهي بمهرق كاتب * فخر عليه ذيله وهو ما جفا
 ثهب على الاعداء منها عواصف * ستسف ارض المشركين بها نسفا
 ترى كل طرف كالغزال قمتري * اظلي تارى تحت الحاجة ام طرفا
 وقد كان في البيداء يالف سربه * فربته مهر او هي تحبسه خسفا
 تساوله لفظ الجواد لانه * على ما اردت الجري اعطا كه ضعفا
 ولما اتخذ المنصور مقصورة النجم عمرا كش بدار ملكها وكانت مدبرة على اتصاها اذا
 استقر المنصور ووزراؤه بصلاته واختاتها اذا انفصلوا عنها انشد في ذلك الشعراء فقال ابن
 مجير من قصيدة اولها

اعلمتني القى عصا التسيار * في بلدة ليست بدار قرار
 الى ان قال

طورا تكون بمن حوته محيطة * فكانها سور من الاسوار
 وتكون حينئذ من مخبوة * فكانها سر من الاسرار
 وكانها علمت ما دبر الورى * فتصرفت لهم على مقدار
 فاذا احست بالامام يزورها * في قومها قامت الى الزوار
 بيدوفتبدو ثم تحق بعدة * كتكون المسالات للآقار

ومن روى عنه ابو على الشلوبين وطبقته وتوفي عمرا كش سنة ٥٨٨ وعمره ٥٣ سنة
 رحمه الله تعالى * وقد حكى الشريف الغرناطي شارح المقصورة هذه الحكاية باتم مما ذكرناه
 فقال عن الكاتب ابن عباس كاتب المنصور والموحدي قال كانت لابي بكر بن مجير وفادة على
 المنصور في كل سنة فصادف في احدى وفاداته فراغه من احداث المقصورة التي كان احداثها
 بحمامه المتصل بقصره في حضرة مرا كش وكانت قد وضعت على حركات هندسية ترفع بها
 نحو وجهه وتخف لدخوله وكان جميع من يبب المنصور يومئذ من الشعراء والادباء قد
 نظموا اشعارا انشدوها ياها في ذلك فلم يزدوا على شكره وتجزئته الخير فيما جدد من معالم
 الدين وآثاره ولم يكن فيهم من تصدى لوصف الحال حتى قام ابو بكر بن مجير فانشد قصيدته
 التي اولها اعلمتني القى عصا التسيار واستمر فيها حتى لم يذكر المقصورة فقال يصفها طورا
 تكون الخ فطرب المنصور ولسماعها وارتاح لاختراعها انتهى وقد بطلت حركات هذه
 المقصورة الآن وبقيت آثارها حسب ما شاهدته سنة عشر وألف والله تعالى وارث الارض
 ومن عليها ومن نظم ابن مجير ايضا ما كتب به الى السلطان ملك المغرب رحمه الله تعالى
 وقد ولد له ولد أعني لابن مجير

ولدا العبد الذي انعمكم * طينة أنشئ منها جسده
 وهو دون اسم علمي أنه * لا يسمى العبد الا سيده

وايضاح برهانه فان كان هذا الخبر عن كعب حقا في هذه المدينة فهو حسن وهو خبر يدخله الفساد من

يجمع عند كثير من
الانخباريين عن وقد على
معاوية من أهل الدراية
باخبار الماضين وسنن
الغابر من العرب
وغيرهم من المتقدمين
وما كان فيهم من الكوائن
والحوادث وتشعب
الانساب وكتاب عبيد بن
شربة مداول في أيدي
الناس مشهور (وقد ذكر
كثير) من الناس عن له
معرفة باخبارهم أن هذه
أخبار موضوعه من خرافات
مصنوعة تظلمها من تقرب
للولك بروايتها وصال على
أهل عصره بحفظها والمذاكرة
لها وأن سبيلها سبيل
الكتب المنقولة اليها
والترجمة لنا من الفارسية
والهندية والرومية وسبيل
تأليفها عما ذكرنا مثل
كتاب اقصان وتفسير ذلك
من الفارسية ويقال له
اقشابه والناس يسمون
هذا الكتاب الفلية
وليست وهو خبير الملك
والوزير وابنته ودايتها
شيرزادور سارادومثل
كتاب وزره وشماس وما
فيه من اخبار ملوك الهند
والوزراء ومثل كتاب
السندباد وغيرها من الكتب
في هذا المعنى (وقد كان)

وقوله

ملك ترويك منه شمة * أنت الظمان رزق النطف
جعت من كل مجد فحكت * لفظة قد جعت من أرف
يحب السامع من وصفي لها * ووراء العجز ما لم اصف
لو أعار السهم ما في رايه * من سداد وهدي لم يصف
حلمه الراجع ميزان الهدى * وزن الاشياء وزن النصف
وقال ابن خفاجة

صح الهوى منك ولكنني * اعجب من بين لنا يقدر

كأنتا في فلك دائر * فانت تخفي وأنا اظهر

وهما الغاية في معناه كما قاله ابن ظافر رحمه الله تعالى وقال الاعشى التظلي

إذا اشتفت مني الايام في وطى * حتى تضايق فيما عز من وطرى

فلا قضت من سواد العين حاجتها * حتى تترك على ما طل في الشعر

وقال القاضي أبو حفص بن عمر القرطبي

هم تظروا الواظها فها ما * وتشرب لب شار بها المدام

يخاف الناس مقتلتها سواها * أيدع قلب حامله الحسام

سما طر في اليها وهو بأك * وتحت الشمس ينسكب الغمام

وأذكر قدما فانوح وجدا * على الاغصان تنذب الحمام

فأعقب بينها في الصدر غما * اذا غربت ذكاه في الظلام

وقال الحاجب عبد الكريم بن مغيث

طارت بنا الخيل ومن فوقها * شهب براة مجام الحمام

كانما الايدي قسي لها * والظير اهداف وهن السهام

وقال أخوه أحمد

اشرب على البستان من كف من * يقيك من فيه وأحداقه

وانظر الى الايك في برده * ولا حظ البدر باطواقه

وقد بدا السر وعلى نهره * كفائض شمر عن ساقه

وقال أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله بن أمية البلنسي

إذا كان ودي وهو أنفيس قرية * يجازي يفيض فالقطيعة أحزم

ومن أضيح الاشياء ودصرقة * الى غير من تحظى لديه وتكم

ومن حكايات أهل الاندلس في خلق العذار والطرب والظرف وغير ذلك مسرعة الانجاب

ما حكاها صاحب بدائع البدائيه قال أخبرني من أتى به بما هذا

بكر بن عمار والوزير أبو الوليد بن زيدون ومعهما الوزير ابن خلدون من اشيلية الى

متظرة لبني عباد بموضع يقال له القنت تحف بهام وج ثمرة الانوار متسمة الانجاد

والاغوار متسمة عن تغور الدوار في زمان ربيع سقم الارض المحب فيه بوسمها

ووايها وجلتها في زاهر ملبسها ويا هرطيا وأرداف الر باقد تازرت بالاقرا الخضرم
نباتها وأجباد الجداول قد نظم النوارق لاندع حول لباتها ومجاسم الزهر تطلر أردية
الناسم عندهياتها وهناك من البهار ما يزرى على مداهن النضار ومن الترجس الريان
ما يهز ابنواع من الاجفان وقدنو والانفراد لله والطرير والتسره في روضى النبات
والادب وبه ثروا صاحب الجسم يسمى خليفة هو قوام لذتهم ونظام مسرتهم لياتيهم نبيل
يذهبون اليهم بذهب في بحرين زجاجه ويرمون منه بما يقضى بتعريكه لله رب عن القلوب
وازعاجه وجلسوا الانتظاره وترقب عوده على آثاره فلما بصروا به مقبلا من أول الفج
بادروا الى لقائه وسارعوا الى نحوه وتلقائه واتفق أن فارسا من المجند ركض فرسه فصدمه
ووطئ عليه فنهشم أعظمه وأجرى دمه وكسر قعال النبيل الذي كان معه وفرق من شملهم
ما كان الدهر قد جمعه ومضى على غلوائه را كضاحتي خفي عن العين خائفا من متعلق به
يحين بتعلقه الحين وحين وصل الوزير اليه ناسق فواعليه وأفاضوا في ذكر الزمان
وعدوائه والخطب والوائه ودخوله بطوام المضرات على تمام المسرات وتكديره
لاوقات المنعمات بالآفات المؤلمات فقال ابن زيدون
أنلهو والخطوف بنامطيقه * ونامن والمنون لنا مخيفه
فقال ابن خلدون
وفي يوم وما أدر الثيوم * مضى قعالنا ومضى خليفه
فقال ابن عمار
هما غفار تاراج وروح * تكسر تافاشقاف وجيفه
وذكر ابن بسام مامعناه أن أبا عامر بن شهيد حضر ليلة عند الحاجب أبي عامر بن المظفر
ابن المنصور بن أبي عامر بقرطبة فقامت تسقيهم وصيفة عجيبة صغيرة الخلق ولم تزل تسهر
في خدمتهم الى أن هم جند الليل بالانهزام وأخذ في تقويض خيام الظلام وكانت تسمى
أسيما فذهب المحضرون من مكابذتها السهر طول ليلتها على صغر سنها فساله المظفر ووصفها
فصنع ارتجالا
أدى أسيما من نديم * ملازم لاسكؤس راتب
قد عجبوا في السهام منها * وهي لعمري من العجائب
قالوا تجافي الرقاد عنها * فقلت لا ترقد السكوا كب
وحكي ابن بسام مامعناه أن ابن شهيد المذ كور كان يوما مع جماعة من الادباء عند القاضي ابن
ذ كوران بنى ميبا كورة باقلا فقال ابن ذ كوران لا ينفر دجها الامن وصفها فقال ابن شهيد
أنالهو ارتجال

ان لا ليك أحدثت صلفا * فالتخذت من زمر ذ صدف
يسكن ضرائها الثور ووذى * تسكن للعسن روضة أنفا
هامت بلطف الجبال فالتخذت * من سندس في جنانها الحفا
شبهتها بالثغور من لطف * حسبك هذا من رزم من لطف

في الارض وقد أمر صناعه ذكرها وذ كور السدا الاعظم وهو سد ياجوج وماجوج وتنازع الناس في كيفية بناءه

المرسومة وما يصعد
مصر من البراني المصنوعة
و بغير ارض الصعيد من
ارض مصر واخبار مدينة
العقاب وما ذكر الناس
فيها وكونها في وهاد مصر
وأنها في جهة الواحات مما
يلي المغرب والحشة وخبر
العمود الذي ينزل منه
الماء في فصل من السنة
بارض عاد واخبار النمل
الذي على قدر الذباب
والكلاب وقصة ارض
الذهب التي حذاء سلجاسة
من ارض المغرب ومن
هناك من وراء النهر
العظيم ومبايعتهم من غير
مشاهدتهم ولا مخاطبتهم
وتركهم المتاع وغدوا الناس
الى امة تهم فيجدون اعمدة
الذهب وقد تركت الى جنب
كل متاع من تلك الامتعة
فان شاء ما انك المتاع اختار
الذهب وترك المتاع وان
شاء اخذ متاعه وترك
الذهب وان احب الزيادة
ترك الذهب والمتاع وهذا
مشهور بارض المغرب
سلجاسة ومنها جبل
التيار الامتعة الى ساحل
هذا النهر وهو نهر عظيم
واسع الماء وكذلك باقاصي
خراسان مما يلي الترك من
اقاصي ديارهم امة تبايع
على هذا الوصف من غير مخاطبة ولا مشاهدة وهم هنا على نهر عظيم ايضا وخبر البئر المعطلة والقصر

جاز ابن ذكوان في مكارمه * حدود كعب وما به وصفا
قد دم در الرياض منتقيا * منه لا قراس مدحه علفا
أكل ظريف وطعم ذي أدب * والنول يهواه كل من ظرفا
رخص فيه شيخ له قدر * فكان حسبي من المني وكفا
وقال ابن بسام ان جماعة من اصحاب ابن شهيد المذكور قالوا له يا أباي عامر انك لا تتب بالهائب
وجاذب بذوائب الغرائب * ولذلك شديد الاعجاب بما يأتي منك * هازل عطفك عند النادر
يتاح لك ونحن نريد منك ان تصف لنا مجلسنا هذا * وكان الذي طلبوه منه زبدة التعميت
لان المعنى اذا كاجلما ثقيلا على النفس قبيح الصورة عند المحس * كنت الفكرة عنه وان كانت
ماضية وأسأت القريحة في وصفه وان كانت محسنة * وكان في المجلس باب مخلوع معترض
على الارض ولبد أجرم بسوط قد صفقت خفاتهم عند حاشيته فقال مسرعا
وفتية كالنجوم حسنا * كلهم شاعر نبيل
منتقد الجانبين ماض * كانه الصارم الصقيل
راموا انصرا في عن المعالي * والمحذ من دونها قليل
فالكسوف في أمرها فسيح * كل كثير له قليل
في مجلس زانه التصابي * وطاردت وصفه العقول
كانما بابه أسير * قد عرضت دونه نصول
يراد منه المقال قسرا * وهو على ذاك لا يقول
يتظر من ابسده لدينا * بحردم تحتنا يسيل
كان اخفانا عليه * مراكب ماله ما دليل
ضلت فلم تدرا اين تجري * فهل على شطه تقيل
فحب القوم من أمره ثم خرج من عندهم فرعى بعض معارفه من الطرافين وبين يديه
زنبيل ملائخ شرفا جعل يده في لحام بغلته وقال له لا أتركك أو تصف الخرشق فقد وصفه
صاعد فلم يقل شيئا فقال له ابن شهيد ويحك ألعلى مثل هذه الحال قال نعم فارتجل
هل أبصرت عينك يا خيل * قفا اذا تباع في زنبيل
من خرشق معتمد جليل * ذي ابر تنفذ جلد الفيل
كانها أنياب بنت الغول * لو نخت في است أمي ثقيل
لقفزته نحو ارض النيل * ليس يرى طي حشامنديل
نقل السخيف المائس الجهول * وأكل قوم نازحي العقول
أقسمت لا أطعمها كيلي * ولا طعمتها على شمول انتهى
وقال في بدائع البدائه دخل الوزير أبو العلاء زهر ابن الوز برابي مروان عبد الملك بن زهر
على الامير عبد الملك بن زهر في مجلس أنس وبين يديه ساق يسقي خمرين من كاسه ولحظه
ويدي درين من حبابه ولظفه وقد بدا خط عذاره في صحيفة خده وبكل حسنه باجتماع
الضد منه مع ضده فكانه بهر لحظه أبدى ليلاني شمس وجعل يومه في الحسن أحسن

من الحرف واتصالها بالقري
والقضاء من اعلاها واسفلها
وما قاله الناس في تاويل
هذه الآية فيها وهل
المراد بالقصر والبرث هذا
القصر والبناء أو غيره واخبار
مخالف اليمن وهي الغلغلة
والحصون كقلعة نخل
وغيرها واخبار مدينة
رومية وكيفية بنائها وما
حوتها من عجيب الهياكل
والكائنات والعمود الذي
عليه السودانية من النحاس
وما يحمل اليها من الزيتون
في أيامه بالشام وغيره
ويحمل ذلك الزيتون
المعروف بالسودانية طير
في محالبه ومناقره فيطرحه
على السودانية النحاس
فيكثر الزيتون رومية
وزيتهم من ذلك على حسب
ما ذكرنا في أخبار الطلسمات
عن ماليعاس وغيره في كتابنا
أخبار الزمان ثم أخبار البيوت
السبعة التي ببلاد الاندلس
وخبر مدينة الصقر وقبة
الرصاص التي بمغاور
الاندلس وما كان من خبر
الملوك السالفة فيها وتعدد
الوصول اليها ثم ما كان
من أمر صاحب عبد الملك
ابن مروان في نزوله عليها
وماتها في فيه المسلمون
عند الطلوع على سورها
واخبارهم عن أنفسهم

من أمسى فسأله ابن رزين أن يصنع فيه فقال بديها
تضاعف وجدى أن تبدي عذاره * ونم فخان القلب منى اصطباره
وقد كان ظني أن سيمحق ليلته * بدائع حسن هام فيسانها
فاظهر ضد ضده فيه اذوشت * بعنبره في صفة الخسدناره
واستزاده فقال

حيت آية النهار فاضحي * بدرتم وكان شمس نهار
كان يعشي العيون نورا إلى أن * شغل الله خده بالعذار

وصنع أيضا

عذار لم فابدئ لنا * بدائع كنا لها في عما
ولم يحق النهار الظلا * لم يستبين كوكب في السما

وصنع أيضا

تمت محاسن وجهه وتكاملت * لما استدار به عذاره موق
وكذلك البدر المنير جماله * في أن يكنفه سماء أزرق انتهى

وحكي الحميدى وغيره أن عبد الله بن عاصم صاحب الشرطة بقرطبة كان أديبا شاعرا سريع
البديهة كثير النوادر وهو من جلساء الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي ملك الاندلس
وحكوا أنه دخل عليه في يوم ذي غيم وبين يديه غلام حسن المحاسن جميل الزى كريم
الاحلاق فقال الأمير يا ابن عاصم ما يصلح في يومنا هذا فقال عقال بنقد الدنان ويونس
الغزلان وحديث كقطع الروض قد سقطت فيه مؤنة التحفظ وأرخى له عنان التبسط
يدبرها هذا الاغيد الملاج فاستضحك الأمير ثم أمر بمراتب الغناء وآلات الصهاة فلما دارت
الكاس واستمطر الأمير نوادره أشار إلى الغلام أن يلح في سقيه ويؤكده عليه فلما كثر
رفع راسه إليه وقال على البديهة

يا حسن الوجه لا تكن صلفا * ما حسن الوجوه والصف
تحسن أن تحسن القبيح ولا * ترى لصيب متهم دنف

فاستبدع الأمير بديته وأمر له ببدرة ويقال أنه خيره بينها وبين الوصيف فاخترها نفيا
للظنة عنه انتهى فلت اذكر تني هذه الحكاية ما حكاها على بن ظافر عن نفسه اذ قال كنت
عند المولى الملك الأشرف بن العادل بن أيوب سنة ٦٠٣ بالرها وقد وردت اليه في رسالة
بفعلني بين سمعه وبصره وانزلني في بعض دوره بالقلعة بحيث يقرب عليه حضوري في وقت
طلبتني أو ارادة الحديث معي فلم اشعر في بعض الليالي وأنا نائم في فراشي الابه وهو قائم على
راسي والسكر قد غلب عليه والشمع تره حوا اليه وقد حفر عماليكه وكانهم الاقار الزواهر
في ملابس كالرياض ذات الازاهر فقامت مرقعا فامسكني وبادر بالجلوس الى جانبي بحيث
منعني عن القيام عن الوساد وابدئ من الجميل ما بدلي بالنفاق بعد الكساد ثم قال غلبني
الشوق اليك ولم ادر ازعاجك والتثقل عليك ثم استدعى من كان في مجلسه من خواص
القوالين فحضر واواخذوا من الغناء فيما يملأ المسامع التذاذا ويجعل القلوب من الوجد

أنهم وصلوا إلى نعيم الدنيا والآخرة وخبر المدينة التي أسوارها من الصفر على ساحل البحر الحبشي في أطراف مغاور الهند وما

المتخذة للأصنام التي على صورة البدر المتقدم ظهورها في قديم الزمان بارض الهند وخبر الهيكل العظيم الذي يبلد الهند المعروف بيلاداري وهذا عند الهند يقصد من البلدان الشاسعة وله بلد قد وقف عليه وحوله ألف مقصورة فيها جوارل تنظر لتعظيم هذا الصنم من الهند وخبر الهيكل الذي فيه الصنم بيلاد المولتان على نهر مهران من أرض السند وخبر سندار كسرى بيلاد مرماسين من أعمال الدينور من ماء الكوفة وكثير من أخبار العالم وخواص بقاعه وأبنية وجباله وتدافع ما فيه من الخلق وغيره مما قد أتينا على ذكره فيما سلف من كتبنا وكذلك ما خص به كل بلد من اللباس والأخلاق دون غيرهم وما انفردوا به من أنواع الأغذية والمأكول والمشروب والشم وعجائب كل بلد وذكرنا أخبار البحار وما قيل في اتصال بعض ما ببعض وتغلغل مياهها وما يحدث في كل بحر منها من الآفات وما فيه من الجواهر دون غيره من البحار كما يكون المرجان ببحر المغرب وعدة في غيره ووجود اللؤلؤ في البحر الحبشي دون غيره

حذاذا وكان في ذلك الوقت مملوك كان هما نير اسماء ملكه وواسطاً نير ملكه وقطبا فلطط به ووجده ور كتابت سروره وولوه وكانا يتناوبا في خدمته فحضر أحدهما في تلك الليلة وغاب الآخر وكان كثير ما يداعبني في أمرهما ويستجلبني القول فيهما والكلام في التفضيل بينهما فقلت للوقت

يا مال الكالم يحك سيرته * ماض ولا آت من البشر
اجمع لساته يدك أنفسنا * في الليل بين الشمس والقمر

فطرب وأمر في الحال باحضار الغائب منها فخطر والتوم قد زاد أجفانه فقيرا ومعاطفه تكسيرا فقلت بين يديه بديهة في وصف المجلس

سقى الرحمن عصرا قد مضى لي * بأكناف الرها صوب الغمام
وليس لابات الأنوار فيسه * تعاون في مدافعة الظلام
فنو من شموع أونداهي * ونور من سقاة أومداهم
يطوف بأنجم الكاسات فيه * سقاة مثل ألقاد التمام
تريل به الكؤوس جودما * فقتسب راحها ذوب الضرام
يميل به غصونا من قدود * غناء مثل أصوات الحمام
فكم من مولى في به يشدو * فينسى النفس عادية الحمام
وكم من زلزل للضرب فيه * وكم للزمر فيه من زمام
لدى موسى بن أيوب المرحي * اذا ما ضن غيث بانسجام
ومن كخضر الدين المليك الاجل الاشرف النديب الممام
فما شمس تقاس الى نجوم * تحاكي قدوره بين الكرام
فدام محلل دافى الملك يتي * اذا ما ضن دهر بالدوام

فلما انشدتها قام فوضع فرجة من خاص ملابسه كانت عليه على كتي ووضع شربوشه بيده على رأس مملوك صغير كان لي انتهى ولابن طائر هذا بدائع منها ما حكاها عن نفسه اذ قال ومن أعجب ما دهيت به ورميت الا ان الله به ضله نصر وأعطى القفر وأعان خاطري الكليل حتى مضى مضاء السيف الصقيل أني كنت في خدمة مولانا السلطان الملك العادل بالاسكندرية سنة احدى وستمائة مع من ضمته حاشية العسكر المنصور من الكتاب والحواشي والخدام ودخلت سنة اثنتين وستمائة ونحو بالثغر مقيمون في الخدمة مرتضون لا فائق النعمة فحضرت في جملة من حضر المناء من الفقهاء بالثغر والعلماء والمشايخ والكبراء وجعاعة الديوان والامراء واتفق أن كان اليوم من أيام الجلولس لامضاه الاحكام والعرض لطوائف الاجناد فلم يبق أحدا من أهل البلد ولا من أهل المعسكر الا حضر مهنيا ومثل شاكر اوداميا فحين غص المجلس بأهله وشرق يجمع السلطان وحفله وخرج مولانا السلطان الى مجلسه واستقر في دسسته أنخرج من بركة قبائه كتابا ناوله لاصحاب الاجل صفي الدين أبي محمد عبد الله بن علي وزير دولته وكبير جلته وهو مة منصوص الختام مفعول القدم ففقهه فاذا فيه قطعة وردت من المولى الملك المعظم كتبها اليه يشوقه

ويستطاعه لزيارته ويرققه ويستكنه على عود ركله الى بلاد الشام للشاغبة بها وقع عدوها
ويعرض بذكر مصر وشدة حرها ووقد جرها وذلك بعد ان كان وصل الى خدمته بالنهر
ثم رجع اليها والابيات

أروى رماحك من نخور عداكا * وانهب بخيلك من أطاع سواكا
واركب خيولا كالتعالى شربا * واضرب بسيفك من يشق عصاكا
واجلب من الابطال كل سميدع * يفرى بعزمك كل من يشناكا
واستعرف السمر الطوال وروها * واسق المنية سيفك السفاكا
وسر العداة الى العداة مبادرا * بالضرب في هام العدو دراكا
وانكع رماحك للنغور فانها * مشتاقه أن تبني بعلاكا
فالعز في نصب الحيام على العدا * تردى الطغاة وتدفع الملاكا
والنصر مقر ون بهتك التي * قد أصبحت فوق السماء سماكا
فاذا عزمت وجدت من هو طائع * واذا نهضت وجدت من يخشاكا
والنصر في الاعدا يوم كريمة * أحلى من الكأس الذي رواقا
والجزر أن تضحى بمصر راهنا * وتحل في تلك العراض عراقا
فأرخ حشاشك الكريمة من لظى * مصر لكي تحظى الغداة بذاكا
فلقد غدا قلبي عليك بحرقه * شغفا ولا حبال لادهاكا
وانهض الى راجي لقاك مسارعا * فناء من كل الامور راقاكا
وارد ثؤاد المسهتة بنظرة * وأعد عليه العيش من رؤياكا
واشف الغداة ليل صبها ثم * أضفى مناء من الحماية مناكا
فسعادتي بالعادل الملك الذي * ملك الملوك وقارن الافلاكا
فبقيت لي يا مالكي في غبطة * وجعلت من كل الامور فداكا

فلما لا اصاحب على الحاضر من محكم آياتها وجلى منها العروس التي حازت من المحاسن
ابعد غاياتها أخذ الناس في الاستحسان لغرب نظامها وتناسق التناهما والثناء
على الخاطر الذي نظم بديع آياتها وأطلع من مشرق فكره آياتها فقال السلطان نريد من
يحييه عنايايات على قافيتها فالتفت مسرعا الى وانا عن يمينه وقال يا مولانا مملوكك فلان
هو فارس هذا الميدان والامتداد للتلصص في مضائق هذا الشأن ثم قطع وصلا من دوج
كان بين يديه والقاء الى وعمد الى دواته فادارها بين يديه فقال له السلطان أهذا
على مثل هذا الحال وفي مثل هذا الوقت فقال لم أناج بته فوجدته متقددا الحاضر حاضر
الدهن سر يع اجابة الفذكر فقال السلطان وعلى كل حال قم الى هنا لتكشف عنك ابصار
الناظرين وتقطع عنك ضوضاء الحاضرين وأشار الى مكان عن يمين البيت الخشب
الذي هو بالجلوس فيه منفرد فقامت وقد فقدت رجلى اتخذالا وذهي اختلالا لهية
الجلوس في صدرى وكثرة من حضره من المترقبين الى المنتظرين حلول فاترة الشماتة في
فما هو الا ان جلست حتى ناب الى خاطري واتنال الكلام على سرائري فكنت اتوهم

له ذلك لارتفاع القلزم
واختفاض بحر الروم وان
الله عز وجل قد جعل ذلك
حاجرا على حسب ما أخبر
في كتابه والموضع الذي
حفره بحر القلزم يعرف بذب
التمساح على ميل من
مدينة القلزم بحلية قنطرة
عظيمة يحجاز عليها من يريد
الحج من مصر واجرى خليجا
من هذا البحر الى موضع
يعرف بالهامنة صنعه محمد
ابن علي الحراني من أرض
مصر في هذا الوقت وهو
سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة فلم يأت له اتصال
ما بين بحر الروم وبحر
القلزم (وحفر خليج) آخر
يميلى بلاد تيس ودمياط
وبحيرةهما يعرف هذا
الخليج بالزئير والحمة
واستمر المساء في هذا الخليج
من بحر القلزم الذي في
نحو من هذه القرى ومن
بحر القلزم في خليج ذنب
التمساح فيمينا مع أرباب
المراكب وتقرّب رجل ما
في كل بحر الى آخر ثم ارتد
ذلك على تطاول الدهور
وملاّته السواني من الرمل
وغيره (وقد رام الرشيد)
أن يوصل بين هذين
البحرين بما يلى النيل من
أعلى مصبه من نحو بلاد
الحبشة وأقصى صعيد

القلزم الى البحر الرومي
 أن حراكهم تنتهي من بحر
 القلزم الى بحر الحجاز
 قطارح سراياها بما يلي جدة
 فيغطف الناس من المسجد
 الحرام ومكة والمدينة على
 ما ذكرنا فامتنع من ذلك
 (وقد حكى) عن عمرو بن
 العاص حين كان بصرة أنه
 دام ذلك فغضبه عمرو بن
 الخطاب رضي الله تعالى
 عنه وذلك لما وصفنا من
 فعل الروم وسراياهم
 وذلك في حال ما افتتحها
 عمرو بن العاص في خلافة
 عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه وآثارا لمحفرين
 هذين البحرين فيما ذكرنا
 من المواضع والخلجان
 على حسب ما شرعت فيه
 الملوك السالفة طلبا لعمارة
 الارض وخصب البلاد
 وعيش الناس بالاقوات
 وان يحمل الى كل بلدا
 فيه من الاقوات وغيرها
 من ضرور المنافع وضروب
 المرافق والله تعالى أعلم
 * (ذكر جامع التواريخ من
 بدء العالم الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وما لحق
 بهذا الباب) *
 قد ذكرنا فيما سلف من
 كتبنا جلا من تباين الناس
 في بدء العالم عن اثبت
 حدوده ونفاه وما جرت
 الاراء بهم فيه الى جهات شتى

فقال يحيى بن خالد يخطف الروم الناس من المسجد الحرام والطواف وذلك

أن فكرى كالبازي الصيود لا يرى كلمة إلا أنشب فيها مفسره ولا معنى إلا شك فيه فظفره
 فقلت في أسرع وقت

وصلت من الملك المعظم تحفة * ملأت بفساخر درها الاسلاكا
 أبيات شعر كالبحور جلاله * فلذا حكت أوراقيها الا فلاكا
 عجاوب قد جانت كدش الروض اذ * لم تذوها بالبحر تر نار ذكاكا
 جلت المهوم عن القواد كمثل ما * تجلو بغرة وجهك الا احلاكا
 كقميص يوسف اذ شفت يعقوب رياه شفتني مثله رباكا
 قد اعجزت شعراهم هذا العصر كله * لم لاتهم زالا مالا
 ما كان هذا الفضل يمكن مثله * أن يحتويه من الامام سواكا
 لم لا اغيب عن الشام وهلاله * من حاجة عندي وأنت هناكا
 أم كيف أخشى والبالاد جميعها * محيية في جاه طعن قناكا
 يكفي الاعداء حربا سلك فيهم * أضاعاف ما يدك في الولي نداكا
 ما زلت مصر لغير ضبط تغورها * فلذا صبرت فديت عن رؤياكا
 أم البالد دعا لعلها قدرها * لاسيما مذ شرفت بخطاكا
 طابت وحق لها ولم لا وهى قد * حوت المعالي في القداح أناكا
 أنا كالسحاب أزور أرضا ساقيا * حينما وامنح غيرها ساقياكا
 مكثي جهاد للعدو ولاني * أغزوه بالرأى السديد دراكا
 لولا الرباط وغيره لقصدت بالسيرة الحديث اليك نيل رضاكا
 ولشأتيت الى الشام فافنا * يحننني شوق الى لقياسكا
 اني لا منحل المحبة جاهدا * وهواي في ما تشتهيها هواكا
 فانخر فقد أصبحت في وبياسك السحاي وكل مملاك يخشاكا
 لازلت تقيهم رمن يعادى ملكا * أبدا ومن عاداك كان فداكا
 وأعير أبصر ابنك الباقي أبا * وتعيش تخدم في السعود أباكا

ثم عدت الى مكاني وقد دبضتها وحلت بزهرها ساحة القرطاس ورؤيتها فلما رأيت
 السلطان قد عدت قال لي هل علمت شيئا ظنا منه أن العمل في تلك اللمعة القرية معجز متعذر
 وبلوغ الغرض فيها غير متصور فقلت قد أجبت فقال أنشدنا فصمت الناس وحدقت
 الابصار واصاحت الاسماع وظن الناس بي الظنون وترقبوا مني ما يكون فها هو الا
 أن توالي الانشاد لا يبياتها حتى صفت الايدي اعجابا وتغافرت الاعين استغرابا وحين
 انتهيت الى ذكر مولانا الملك الكامل بانه امل في البنين اذا ضربت قداحهم وسردت
 أمداحهم اغرورقت عيناه دمع الدكره وأبان صحته مخفي المحبة حتى أعلن سره وحين
 انتهيت الى آخرها فاقض دمه ولم يمكنه دفعه فذبه مستدعي اللودقة ففناولتها الى يد
 الصاحب فناولها له وعند حصولها في يده قام من غير اشعار لاحد عاذا من ارادة القيام
 في خلده ستر الماظهر عليه من الرقة على الموالى الاولاد وكتمنا ما اعلمهم من الوجديهم

وقد أخبرنا أنهم طوائف وفريق من اليونانيين ومن وافقهم على القول والمحبة

الحركة الصاعدة

للأشخاص الحالة فيها
الأرواح متى قطعت المسافة
التي بين العقدة التي
ابتدأت منها حتى تنتهي
إليها راجعة ثم تنفصل
عنها عادت كل ما بدأت
أولا كهيئته وأشخاصه
وصوره وضروب أشكاله
اذ كانت العلة والسبب
الذين بوجودهما توجد
الاشياء ووجود الوجود
بدء فوجب ظهور الاشياء
منى عادت إلى المبدأ الذي
كان عند الصدر ثم ما تعقب
هذا القول من قول
الطبيين ان علة كون
الاشياء الجسمانية
والنفسانية من قبل
حركات الطبائع واختلاطها
لان الطبيعة عندهم
تتحركت في بدوها
واختلطت فظهرت الحيوان
والنبات وسائر الموجودات
في العالم وجمعت لها أصلا
في التناسل فخركت عن
بقية الأشخاص وعمرت
إلى الذل وأن الطبائع
تنتقل من مركب إلى بسيط
ومن بسيط إلى مركب
حتى أوري المركب كنه
ما فيه وعادت الاشياء إلى
البسيط وابتدأ الكون
على طريقته لان الذي
أوجبه أولا قد وجدته

والحجة لهم وانقض المجلس وانما جل صاحب على هذا الفعل الذي غرري وخاطري
بالتعريض له أشياء كان يقترحها على فانفذ فيم من بين يديه ويخفف الامر منها على لداتي
عليه منها اتى كنت في خدمته سنة ٩٩٠ هـ بدمشق فورد عليه كتاب من الملك المنصور
محمد ابن الملك المظفر تقي الدين صاحب جاء وقد بعث بحبته نسخة من ديوان شعره فتشغل
بنسج يد جواب كتابه فلما كتب بعضه التفت الى وقال اصنع آياتا كتبها اليه في صدر
الجواب وأذكر فيها شعره فقلت له على مثل هذه الحال فقال نعم فقلت بقدر ما انجز بقية
النسخة

أيام ملكا قد أوسع الناس نائلا * وأغرته م بذلا وعههم عدلا
فديناله للناس فضلا بينهم * فقد خرت دون الناس كلهم فضلا
ودونك فأنهم من العلم والحجبا * كما منحهم كفضلك الجود والبهلا
اذ خرت أوفى الفضل عفوا الذي * تركت ان كان القرير يص له شغلا
وما ذاع من ظل بالشعر قاصدا * لبالك أن يأتي به جل أوقلا
فلازات في عز يوم ورفعة * تحوز نساء يملأ الوعر والسهلا انتهى
ووقع لابن ظافر أيضا من هذا النمط انه دخل في أصحاب له يعودون صاحباهم وبين يديه
بركة قد راق ماؤها وصحت سماؤها وقدر صحت دساتيرها نارنج فتن قلوب الحضار
وملابا المحاسن عيون النظار فكانت رفعت صواج فضة على كرات من المنار فاشار
الحاضرون إلى وصفها فقال بيديها

أدعت يا ابن هلال في فسقية * جاءت محاسنها بمالم يعهد
عجبالا متواها الدساتير التي * فاضت على نارنجها المتوقد
فكانهن صواج من فضة * رفعت لضرب كرات خالص عسجد انتهى
ومن يديع الاربعال ما حكاها المذكوور عن ابن قلافس الاسكندري رحمه الله تعالى اذ قال
دخل الاعراب الواسع على قلافس على بلال بن مدافع بن بلال الفزارى فعرض عليه سيفا
قد نظم القرن في صفته جوهرة وأذكى الدهر ناره ووجد نهره وألبسه من سلخ الافاعي ردا
وجسمه ردى لا يمنع من برقه بدرج من ولا ثريا مغفر ولا يسلم من حذره من ثبت ولا ينجو
لطوله من فر فهو يبيكى للنفاق ويضحك ويرعد للغيظ ويقتك وأمره بصفة شانه
فقال على لسانه

أروق كما أروع فان تصفنى * فاني رائق الصفعات رائح
تدافع بي خطوط الدهر حتى * نقلت إلى بلال عن مدافع
وقال أيضا فيه

رب يوم له من النقع سحب * ماله غير سائل الدم وودق
قد جلته عني بلال بحدى * فكأنى وراحة الشمس برق

وقال أيضا فيه

أناني الذريعة كالنهاب الساطع * من صفعة تبسو ووحيد قاطع

ان يوجد منه بوجوده في الذي أوجده فظهر ذلك الظهور كالنبات في الربيع وتحرك قوته تحت الترى وذلك ان الشمس

الشعر والزهو في الشعر
بادئا كان ظاهرا بالمثل
الاول الذي قد باد في الشتاء
و يدسه ويرده لان حلة
الكون المحرارة والرطوبة
وعلة الفساد البرد واليبس
فاذا انتقلت الاشياء من
المحرارة والرطوبة الى البرد
واليبوسة فارقت الكون
المتهم ودخلت الفساد فاذا
انتهى بها الفساد الى
غايبته وأوصلها الى نهايته
عاقبها الكون بوصول
الشمس الى رأس الحمل
فبدأ بها عبادته في انشائها
وأبرزها من خساسة
الفساد الى نقاسة الكون
ولو كانت المحواس تضبط
شان الاجسام وتحيط
باتقائها من حال الى
حال لشاهدت عمرها في
دائرة الزمان مبتدئة في
رتبها راجعة اليها مشككة في
محيط الدائرة باشكال
توافق بعضها والشكل
مختلفة باختلاف العلل
متفرقة في المرور كاختلاف
الاسباب وفي هذا القول
من هذه الطائفة ما صرح
بالقول وأبان عنه وقضية
القصص توجب ان الاشياء
الموجودة غير خالدة من
أحد منزلة اما ان يكون
بدا وانتهاء واما ان يكون

فكانما استمايت تلك وهذه * من وصف كف بلال بن مدافع
وقال ايضا فيه

انظر لمطر المياض بصفتي * ولنا رجلي كم بهما من صالي
قد عاد شدتي في المضايق شمتي * كبلال بن مدافع بن بلال
وساله صاحب له وصف مشط عاج قد أشبه الثر يا شكلا ولونا وشق ليلا من الشعر جونا
فقال

وميم بالآبنوس وجسمه * عاج ومن أدهانه شرفاته
كتمت دياجي الشعر منه بدرها * فوشت به العين عيوقاته
وقال فيه

وأبيض ليل الآبنوس اذا سري * تمزق عن صبيغ من العاج باهر
وان غاص في بحر الشعر ررايته * تبشرنا أطرافه بالجواهر
وقال فيه

ومشرق يشبه ضوء الفخي * حسنا ويسري في الدجى الفاحم
وكلما قلب في لمة * أضحكها عن ثغره الباسم

وجلس بمصر في دار الانحط يوماع جماعة فرت بهم امرأة تعرف بابنة أمين الملائ وهي
شمس تحت سحاب النقاب وغصن في أوراق الشبَاب فخذقوا اليها متحدق الرقيب الى
المحبب والمريض الى الطبيب فجعلت تلفت تلفت الظبي المذعور أفرقه القانص
فهرب وتنتي تنثي الغصن المظور عانقه النسيم فاضطرب فسالوه العمل في وصفها فقال
هذا يلح أن يعكس فيه قول العطار الازدي القبرواني

أعرض لما أن عرض فان يكن * حذرا فان تلفت الغزلان

ثم صنع

لها ناظر في ذراناظر * كما ركب السن فوق القناة
لوت حين وات لنا جديها * فاي حياة بدت من وفاة
كما ذكر الظبي من قانص * فروع في الالتفات

ثم صنع ايضا

ولطيفة الالفاظ لكان قلبها * لم أشكك منه لوعة الاعتا
كملت محاسنها فود البدر أن * يحظى ببعض صفاتها أو ينعتا
قد قاتلما عرضت وتعرضت * يا مؤيسا يا طمعا قل لي متى
قالت انا الظبي الغمر برواغا * ولي وأوجس نبوة فتلفتا

قال علي بن ظافر وحضر يوما عند بني خليف بظاهر الاسكندرية في قصر رسا بناؤه وسما وكاد
يمزق بمزاجته أثواب السماء قد ارتدى جلايب السحاب ولاشعائهم الغمام وابتسمت
ننايا شرفاته واتسمت بالحسن حنايا غرقاته وأشرف على سائر نواحي الدنيا وأقطارها
وحبته الرياض بما اتسمتها عليه السحب من ودائع أمطارها والرمل بفنائها قد نثر تبره في

نماين خلقا جديدا وصورا
في العالم لم تكن وصورا
بأدنة قد كانت مماثلة وفي
هذا ما يدل على حصر
الاشياء وأوقهها في غاية
انتهاء صدرها وأوجب
ان للاشياء بدا أو انتهاء
وطل قسم المتوهم أن
الاشياء بلا نهاية وأن ليس
له ابتداء ولا غاية وذلك
باطل ومحال فاسد ولو وجب
أن تكون الاشياء
الموجودة بلا بدء ولا نهاية
لوجب أن لا يزول شيء من
مركزه ولا يقول عن رتبته
ولبطلت الاستحالة وبسطت
المتضادة وهذا مستحيل
ولوجب أن تكون الاشياء
على غير نهاية ولما كان
لقولنا اليوم وأمس
وغدام معنى لان هذه الازمان
بعد ما هو بالنهاية ويوجد
في حوزاتها ایجادا لم يكن
ودخلها في حوزتها ما هو
كائن وفيما ذكرنا ما أوضح
عن تنقل شان المعاني ودل
على حدوث الاجسام
وهذه الدلالة ماخوذة من
الحس ومستظهرة للعقول
والبحث واذ قد وضح أن
الاشياء محدثة لكونها
بعد أن لم تكن فلا بد من
حدث هو بخلافها لا شكل
له ولا مثل لان العقل

فرج دكرومه والجوق قد بعث بذخاير الطيب لطيفة نسيمه والتخل قد أظهرت جواهرها
ونشرت غداثرها والطل ينثر لؤلؤه في مسارب النسيم ومساجبه والبحر برعد غيظا من
عبث الرياح به فسأله بعض الحضور أن يصف ذلك الموضع الذي تمت محاسنه وغيبه
ساكنه فحاشت لذلك لجمع بحره وألقت اليه جواهره لترصيع لبه ذلك القصر ونحره
فقال

قصر بدرجة النسيم تحدث * فيه الرياض بسرها المستور
خفص الخورثق والسدير سموة * وننى قصور الرورم ذات قصور
لان الغمام عمامة مسكية * وأقام في أرض من الكافور
غنى الربيع به محاسن وصفه * فافتتر عن نور يروق ونور
فالروح يستحب حلة من سندس * ترهو بلاؤلؤ طلها المنثور
والتخل كالغيد الحسان تقرط * بسبائك المظوم والمثبور
والرمل في جبل النسيم كانغا * أبدى غصون سواف المذخور
والبحر برعد متهمة فمكانه * درع تشن بمطانيق مبرور
وكاننا والقصر يجمع شملنا * في الافق بين كواكب و بدور
وكذلك دهر بني خليف لم يزل * ينشئ المعاطف في حير جبور

ثم قال ابن ظافر وأخبرني الفقيه أبو الحسن علي بن الطوسي المعروف بابن السيوري
الاسكندري النحوي بما هذامعناه قال كنت مع الاعز بن قلاقس في جماعة فمر بنا أبو
الفضائل بن قنوح المعروف بالمصري وهو راجع من المكتب ومعه دواته وهو في تلك الايام
قرة العين ظرفا وجالا وراحة القلب قرا ووصالا كل عين الى وجهه محدقة ولشهد
خديه بخلق الخجل مخلقة فاقترحنا عليه أن يتغزل فيه فصنع بديها

علقته متعلقا * بالخط معتكفا عليه
جمل الدواة ولادوا * عاشق برجي لديه
فدماء حبات القلو * بتلوح صبغاني يديه
لم أدر ما أشكو اليه * أهجره أم مقلتيه
والحب يخرسني على * أني الكع سيمويه
مالي اذا أبصرته * شغل سوى نظري اليه

انتهى

وقد آن وقت الرجعة الى كلام الاندلسيين الذي حلاوا بعدنا عنه بما مر النجعة فنقول ذكر
الفتح في فلاندا العقيلان كما قال ابن ظافر ما معناه أخبرني الوزير أبو عامر بن بشتغير أنه حضر
مجلس القائد أبي عيسى بن لبون في يوم سمرت فيه أوجه المسرات ونامت منه أعين المضرات
وأظهرت سقائه غصونا فجعل يدورا وتطوف من المدام بنار ما رجت من الماعنورا وشموس
الكاسات تطلع في أكنها كالورد في السوسان وتغرب بين اقاحي نجوم الثغو رفندبل
نرجس الإجفان وعنده الوزير أبو الحسن بن الحاج اللور في وهو يومئذ قد بذل الجهد في
التخل بالزهد فامر القائد بعض أسقاء أن يعرض عليه ذهب كاسه ويحييه بربجد آسه

لا يقيم شيئا متلا حتى يملأه قدرا ووزنا عادله بثله وثكاه وتمالي وجل وعزم لا تعبر عن ذاته اللغات وتبهر العقول أن

فحصه بالصفات وتذكره بالاشارات ١٧٤ أو يكون ذاغايات ونهايات (قال المسعودي) فليرجع الا^ن الى الكلام في

حصر تاريخ العالم لما ذكرنا
 قول من قال بقدمه وذل
 على أزليته وقد تقدم ذكرنا
 لقول الهند في ذلك فيما
 سلف من هذا الكتاب
 وأما اليهود فأنهم زعموا أن
 عمر الدنيا سبعة آلاف سنة
 واخذوا في ذلك ما خذا
 سريعا وذهبت النصارى
 الى أن عمر العالم ما ذهبت
 اليه اليهود وأما الصابئة
 من المجرانيين والكتابين
 فقد ذكرنا قولهم في ذلك
 في جملة قول اليونانيين
 وأما المجوس فأنهم ذهبوا
 في ذلك الى حد معلوم من
 تفاد قهواهرميدو كيده
 وهو الشيطان ومنهم من
 ذهب في ذلك الى نحو
 ما ذهب اليه أصحاب
 الانيس والجالاسوان
 العالم سيعود بدأه قتلصا
 من الشرور والآفات وزعت
 المجوس ان من وقت
 فرادشت بن سيمان نبهم
 الى الاسكندر مائة سن
 وثمانين سنة ومالك الاسكندر
 ست سنين ومن ملك
 الاسكندر الى ملك أردشير
 جسمائة سنة وأربع
 وستون سنة فذلك من
 هبوط آدم الى هجرة النبي
 صلى الله عليه وسلم ستة
 آلاف سنة ومائة سنة

ويعازله بطرفه ويميل عليه بعطفه ففعل ذلك مجازا فأنشد أبو الحسن مرقعا
ومنه مخزج الفتور بشدة * وأقام بين تبديل وتمنع
يشنيه من فعل الدامة والصبأ * سكران سكر طبيعة وتطبع
أوما إلى بكاسه فكففتها * ورنافس ففعلها بالمطامع
والله لولأن يقال هوى الهوى * منه بغض لعزيزة ونورع
لاخذت في تلك السبيل بماخذى * فيما مضى ونزعت فيها مزعى انتهى
وحكى الحميدى أن عبد الملك بن ادريس الجزيرى كان ليلة بين يدي الحاجب بن أبي عامر
والقمر يمد وتارة يخفيه السحاب تارة فقال ليدى

أرى بذر السماء يلوح حيناً * فيبدو ثم يلتحف السحابا
وذلك لأنه لما تبدى * وأبصر وجهك استغيا فغابا
مقال لوني غني اليه * لراجعني بتصديق جوابا انتهى
وكان صاعدا للغوى صاحب كتاب الفصوص وقد سكر رذ كره في هذا الكتاب كثيرا
ما يمدح بلاد العراق مجلس المنصور بن أبي عامر ويصفها ويرمز لها في كتب الوزير أبو مروان
عبد الملك بن شهيد والد الوزير أبي عامر أحد من شهيد صاحب الغرائب وقد تقدم بعض
كلامه قريبا إلى المنصور في يوم برد وكان أخص وزرائه بهذه الأبيات
أما ترى برد يومئذ * صيرنا لاسكمون أفذاذا
قد فطرت صحة المكبودية * حتى لكادت تعود أفلاذا
فادع بنا للشمول مصطليا * تغذسيرا إليك اغذاذا
وادع المسعى بها وصاحبه * تدع نبلا وتدع أستاذا
ولا تبالي أبا العلاء زها * بخمر قطر بل وكلواذا
مادام من أرملا مشربنا * دبع درعني ودربنا اذا

وكان المنصور قد عزم ذلك اليوم على الانفراد بالحرم فامر باحضار من جرى رسمه من الوزراء
والندماء واحضر ابن شهيد في محفة لنقرس كان يعتاده واخذوا في شأنهم فخر لهم يوم لم
يشهدوا مثله ووقت لم يعهدوا نظيره وطما الطرب وسماهم حتى تهايج القوم ورقصوا وجعلوا
يرقصون بالنوبة حتى انتهى الدو رالى ابن شهيد فاقامه الوزير أبو عبد الله بن عباس فجعل
يرقص وهو متوكئ عليه ويرتجل ويومئ الى المنصور وقد غلب عليه السكر

هالك شيخافاده عذرلكا * قام في رقصته مستهللكا
لم يطق برقصها مستتبسا * فانتفى برقصها مستمسكا
عاقه عن هزها مفردا * نقرس اخي عليه فاتسكا
من وز برفيهم رقاصه * قام للسكر يناغي ملكا
انا لو كنت كما تعرفي * فمت اجلا لا على رأسي لكا
قهقهه الابر يق مني ضاحكا * ورأى رعدة رحلي فيكي

قال ابن خافرو هذه قمعة مطبوعة وطرفها الاخير واسطتها وكان حاضرهم ذلك اليوم رجل

و ست وعشرون سنة من هبوط آدم عليه السلام الى الطوفان و ما تمان وست و خمسون سنة و من بغداد

مولد ابراهيم الى ظهور

موسى بعد عشرين سنة
خلت من عمر موسى بن
عمران وهو وقت خروجه
بني اسرائيل من مصر الى
التيه خمسمائة وخمس
وستون سنة ومن خروجه
الى سنة اربع من ملك
سليمان بن داود عليه
السلام وذلك وقت ابتدائه
في بناء بيت المقدس
ستمائة وست وثلاثون
سنة ومن بناء بيت المقدس
الى ملك الاسكندر سبعمائة
وسبع عشرة سنة ومن
ملك الاسكندر الى مولد
المسيح ثلثمائة سنة وتسع
وستون سنة ومن مولد
المسيح الى مولد النبي صلى
الله عليه وسلم خمسمائة
سنة واحد وعشرون
سنة وبين ان رفع الله
المسيح وهو ابن ثلاث
وثلاثين سنة الى وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم خمسمائة
سنة وست واربعون سنة

وبين مبعث المسيح وهجرة
النبي صلى الله عليه وسلم
خمسمائة واربع وتسعون
سنة (وكانت وفاة نبينا)
صلى الله عليه وسلم في
سنة تسعمائة وخمس
وثلاثين سنة من سني ذي
القرنين ومن داود الى
محمد صلى الله عليه وسلم

الف سنة وسبعمائة سنة وستان وستة أشهر وعشرة أيام ومن ابراهيم الى محمد صلى الله عليه وسلم الف سنة وسبعمائة
سنة وخمسون سنة وستة أشهر وعشرة أيام ومن نوح الى محمد صلى الله عليه وسلم ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة

بغداد يعرف بالفلكي حسن النادرة سر بها وكان ابن شهيد استخضره الى المنصور
فاستطبعه فلما رأى ابن شهيد رقص قائما مع ألم المرض الذي كان يمنعه من الحركة قال لله
درك يا وزير رقص بالقائمة وتصل بالقاعدة فضحك المنصور وأمر لابن شهيد بعمل خزيل
ولساثر الجماعة وللبغدادى ببوقال ابن بسام حدث أبو بكر محمد بن أحمد بن جعفر بن عثمان
المصنف قال دخلت يوما على أبي عامر بن شهيد وقد ابتدأت به علته التي مات بها فانسى
وجرى الحديث الى أن شذوت له تخشى بعض أصحابي على ونفاؤه عني فقال لي ساسعي في
اصلاح ذات البين فخرجت عنه واتفق القائي لذلك المتخفي على مع بعض أصحابي وأعزهم على
فلما رأ في ذلك الصديق موليا عنه أنكر عليه وسأله عن السبب الموجب فآخبره وزادني
مشيما حتى لحقني وأعزهم على في مكالمه احبي وتعاينا بنا عينا بأرفى من الهوى وأشهى من
الماء على الظلما حتى جئنا دار أبي عامر فلم أرا ناجيا ضحك وقال من كان الذي تولى اصلاح
ما كنا سر ربا فساد قلنا قد كان ما كان فاطرق قليلا ثم أنشد

من لا اسمى ولا أبو ح به * أصلم بيني وبين من أهوى
أرسلت من كابد الهوى فدرى * كيف يداوى مواقع البلوى
ولي حقوق في الحب ثابتة * لكن انى بعد هادوى

وقد ذكرنا في هذا الكتاب من غرائب أبي عامر بن شهيد في مواضع متفرقة الغرائب
وقدمنا في الباب الرابع حكايته مع المرأة الداخلة في رمضان لجامع قرطبة وحكيته هناك
بلفظ المطمع فلتراجع وعبر ابن طاووس عن معاشها بقوله ان أباعام كان مع جماعة من أصحابه
بجامع قرطبة في ليلة السابع والعشرين من رمضان فزتم أمة من بنات إجلال قرطبة
قد كنات حسنا وظرفا ومعها طفل يبعها كالظبية تستبمع خنما وقد حفت بها الجوارى
كالبدوحف بالدرارى فحين رأته تلك الجماعة المعروفة بالخنلاعة وقدرمة وذلك الظبي
بعيون اسودرت فريسة أرتاعت وتحوفت أن تخطف منها تلك الدرة النفيسة فاستدنت
أكبر اخشعها وألزمته عافها فارتجل ابن شهيد قائلا * وناظرة تحت طلى القناع الخ *
ومرت في الباب الرابع هذه الايات وقال الرئيس أبو الحسن عبد الرحمن بن راشد الراشدى
لما نعت أباعام بن شهيد الى أبي عبد الله الحياط الشاعر وكان قد عرف ما بينهم من
المنافسة فبكى وأنشدني لنفسه بديهة

لما سمى أناسى أباعام * أيقنت أنى لست بالصابر
أودى قتي الطرف وترب الندى * وسيد الاقل والاخر

وقال ابن بسام اصعب المعصم من صمداح يوما مع ندمائه فأبرؤهم وصيفة مهذوبة متفرقة
في أنواع اللعب المطرب من الدك وحضر أيضا هناك لاعب مصري ساحر فكان أعبه حسنا
فارتجل أبو عبد الله بن الحداد

كذاف لثم في رازاهرا * وتجنى الهوى ناظرانا ضرا
وسيبك سيب ندى مغدق * أقام لنا هاميما هاما
وان ليوم منك ذارونقا * منبرا كنورا لفضى باهرا

سنة وعشرون سنة وعشرة
النبي صلى الله عليه وسلم
اربعة آلاف سنة واحد
عشرة سنة وستة اشهر
وعشرة ايام فجلة التاريخ
من هبوط آدم الى الارض
الى هذا الوقت وهو ستة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة
من خلافة النبي بالله ونزوله
الرقعة من ديار مصر خمسة
آلاف سنة ومائة وست
ونخسون سنة (وقد ذكرنا)
جلال من التاريخ فيما سلف
من هذا الكتاب فلم نعد
منه ما تقدم (ولم نجوس)
في التواريخ افاض يصص
يطول ذكرها وعود الملك
اليهم والى غيرهم من
الطوائف السالفة في بدو
العالم فواتهم ومن قال منهم
بقائهم وان لا بد له ولا نهاية
ومن ذهب منهم الى ان
له انتهاء ولا بد له قد اتينا
على ذلك فيما سلف من
كتبتنا فغنى ذلك عن
الاعادة في هذا الكتاب
لاشترطنا فيه على انفسنا
الاختصار والايجاز والتدبير
على ما سلف لنا من الكتب
(وقد ذهب) جماعة من
اهل البحث والنظر من
اهل الاسلام ان الدلالة
قد قامت على حدوث العالم
وكونه بعد ان لم يكن وأن
الحدث له الخلق البارى

صباح اصطباح باسفاوه * تحفظنا عما العباسا فورا
وأطلعت فيه نجوم الكؤوس * فازال كوكبا وزاهرا
واسمعتنا لاحتافاتنا * واحضرتنا لاعتباسا فورا
يرفرق فوق رؤوس الثيان * فننظر ما يذهل الناظرا
ويخطفها ذيل سرباله * فننظر طالعا غائرا
فظاهرها ينشئ باطنها * وباطنها ينشئ ظاهرا
ونشأه ثمان لاعتسابه * دقائق تنشئ الحماثرا
وفي سورة الراح من سحره * خواطر دلت الخاطرا
اذا ورد اللحظ أثناءها * فالوهم عن وردها صادرا
ومن حسن دهره ابداعه * فخالق عارضها ماطرا
وسعدك يجلب المغربات * فيجلب غائبها حاضرا
قال وحضر الاديب احمد بن الشقاق عند القائدين دريد بن جهم وهو ابو زيد بن مقان
الاشبوني فاحضر لهما عن ابا اسود مغلطى بورق اخضر فارحل ابن الشقاق
عنك تطلع من حشى ورق لنا * صبغت غلايل جلده بالاعند
فكانه من يمين كواكب * كسفت فلاحته في سماء زبرجد
قال وحضر ابن مرقان ليلية عند ذى النون بن خلدون وبحضرتة ومسيقة فحمل شمع
فاستحسنها ابن مرقان فقال بديها
يا شمععة تحملها اخرى * كأنها شمس علت بدرا
أمتعت احدا كالمهجتي * بمثل ما تفتن الاخرى
قال ودخل الاديب غانم يوماعلى باديس صاحب غرناطة فوسع له على ضيق كان في المجلس
فقال بديها
صير فؤادك للعجب منزلة * سم الخياط مجال للعجين
ولا تسامح بغضاضى معاشره * فقلما تسع الدنيا بغضضين
واخذه من قول الخليل ما تصابق سم الخياط بمصائبين ولا تسعت الدنيا المتباعدين وكان
الخليل على غرقة غيرة والمجلس متضيق فدخل عليه بعض اصحابه فرحب به وأجلسه معه
على النمرقة فقال له الرجل انها لاتسع عنا فقال ما ذكر * وقال ابن بسام ايضا امر الخاحب
المنذر بن يحيى التميمي صاحب سر قسطة بعرض بعض الجند في بعض الايام ورئيسهم علوك
له روى يقال له خيار في نهاية الجمال فجعل ينفع في القرن ليعتصم اصحابه على عادة لهم في ذلك
فقال ابن همدان في ارتجالا
أعن بابل أحنان عينيك تنفث * ومن قوم مومنى أنت لا تهد تنكث
أنى الحق أن تحكى سرافيل نالفا * وامكث في رمن الصدود واليت
مسالك نبي الحسن تاتى باقية * فتنفخ في ميت الصدود وتنبعث
قال وكان بقرطبة غلام وسيم فخر عليه ابن فرج الجبائي ومعه صاحب له فقال صاحبه انه

آدم وقد غاب عنا حصر
السنين واحصاؤها
وتنازع الناس في بدء
التاريخ والكتاب لم يخبر
بمحصر اوقاته ولا بين عن
كيفيته ولا اعداد سنه
فيما مضى وليس علم ذلك
مما تهجم عليه الا راوا ولا
تحصره قضيات العقول
وموجبات الفعص
وضرورات الحواس عند
مذاكرتها المحسوسات
فكيف تو جب أن بوقت
عمر الدنيا بسبعة آلاف
سنة والله عز وجل يقول
وقد دكر الاجيال ومن
ضمه الهلاك وعاد او تمردا
وأصحاب الرس وقرنابين
ذلك كثيرا والله تعالى
ذكره يقول في الشيء الكثير
الشيء الحقير وأعلمنا في
كتابه خلق آدم وما كان
من أمره وأمر الانبياء بعده
وأخبر عن شأن بدء الخلق
ولم يخبرنا بمقدار ذلك
فنعرف عليه كوقوفنا عند
ما أخبرنا به ولا سيما مع
علمنا أن البدء بيننا وبينه
متفاوت وأن الارض
كثرت بها المدن والملك
والعجائب فلا تحصر ما لم
يحصر الله عز وجل ولا
يقبل من اليهود ما أوردته
لنطق القسرات أنهم
يحرفون الكلم عن
أماكن

لصبح لولا صفره فيه فقال ابن فرج ارجع
قالوا له صفره عابت محاسنه * فقلت ماذا من عيب به نزل
عيناه تطلب في أوتار من قتلت * فليست تلقاه الا حائما وجلا
قال وكان يوما مع لمة من أهل الادب في مجلس أنس فاحتاج رب المنزل الى دينار فوجه الى
السوق فدخل به عليهم غلام من الصيارف في نهاية الجبال فرمى بالدينار اليهم من فيه فمناجنا
فقال ابن فرج

أبصرت دينارا بكف مههف * يزهى به من كثرة الاعجاب
أومابه من فيسه ثم رمى به * فكأنه بدر رمي بشهاب
قال وخرج الاديب أبو الحسن بن حصن الاشيلي الى وادي قرطبة في زهره فتذكر اشيلية
وقال بديها

ذ كرتك يا حصن ذ كرى هوى * أمات الحسود وتعنيته
كالك والشمس عند الغروب * عروس من الحسن منحوتة
غدا النهر عقدك والظودنا * جلت الشمس أعلاه باقوته انتهى
وعبر بعضهم وهو صاحب بدائع البدائنه عن بعض حكايات صاحب القلائد بما يقار بها في
المعنى فقال ان المستعين بن هود ملك سر قسطة والنعمور ركب نهر سر قسطة يوما التقى بعض
معاقله المنتظمة بحبساحله وهو نهر رقيق ماءه وراق وأزرى على نيل مصر ودجلة العراق
قدا كتمته البساتين من جانبيه وألقت ظلالها عليه فأتاك دعين الشمس ان تنظر اليه
هذا على اتساع عرضه وبه سطع مائه من أرضه وقد توسط زو رقه زوارق حاشيته توسط
البدر للالهة وأحاطت به احاطة الظهيرة بالغزالة وقد أعدوا من مكابد الصيد ما استخرج
فخاثر الماء وأخاف حتى حوت السماء وأهله الهالات طالعة من الموج في سحاب وقانصة من
بنات المساء كل طائفة كالشهاب فلأ ترى الا صيودا كصيد الصوارم وقد ود الهاذم
ومعاصم الابكار النواعم فقال الوزير أبو الفضل بن حمرى والطرب استهواه وبديع
ذلك المرأى قد استرق هواه

لله يوم أنيق واضح الغرر * مفضض مذهب الاصال والذكر
كأنما الدهر لمساء اعتبا * فيه بعثي فابدى صفح معتذر
نسبى في زورق حلف السرور به * من جانبيه بمنظوم وممتسر
مد الشراع به قد اعلى ملك * بذلا وائل في أيامه الآخر
هو الامام الهمام المستعين حوى * علياء مؤقن في هدى مقتدر
تجوى السفينة منه آية عجا * بحرف جمع حتى صار في نهر
تشار من قعره النيران مصعدة * صيدا كما ظفر القواص بالدرر
ولله دامي به عب ومرتشف * كالريق يعذب في ورد وفي صدر
والشرب في ودمولى خلقه زهر * يذكو وبعثه أبهى من القمر انتهى
ثم قال ما معناه وقوله نيران غير معر وفان نونا لم يجي جمعها على نيران وقد كان سيبويه

البراهين الباهرات
والدلائل والعلامات
والله عز وجل يخبر بما
أهلك من الأمم ما كان
من فعلهم وكفرهم بهم
قال الله عز وجل الحاقة
ما الحاقة وما أدراك
ما الحاقة كذبت ثمود
وعاد بالقارعة فأما ثمود
فأهلكوا بالطاغية وأما عاد
فأهلكوا بريح صرصر
عاتية إلى قوله هل ترى
لهم من باقية ثم قال النبي
صلى الله عليه وسلم كذب
النسبون وأمر أن ينسب
إلى معد ونهى أن يجاوز
بالنسب إلى ما فوق ذلك
لعلمه بما مضى من الأعصار
الحالية والام القانية
ولولا أن النفوس إلى
الطارف أحسن وبالنوادر
أشغف وإلى قصار الاحاديث
أميل وبها أكلف
لذكرنا من أخبار المتقدمين
وسير الملوك الغابرين
ما لم نذكره في هذا الكتاب
ولكن ذكرنا فيه ما قرب
تناوله تلو بما بالقول دون
الايضاح والشرح اذ كان
مؤلفنا في جميع ذلك على
ما سلف من كتبنا وتقدم
من تصنيفنا واذ علم الله
عز وجل موقع النية ووجه
القصد اذ كان على السلامة

لحن بشار بن برد في قوله في صفة السفينة
تلاعب نينان البحور ربحا * رأيت نفوس القوم من جريها تجري
فغيره بشار بتيار البحور وقد قال أبو الطيب يصف خيلا
فهن مع السيدان في البر عسل * وهن مع النينان في البحر عوم انتهى
والمستعين بن هود هو أحد بن المؤمنين على أمر الله يوسف بن المقدر بالله أحد بن المستضي
بالله سليمان بن هود الجذامي رحم الله تعالى الجميع * وعبر المذكور عن قضية ابن وهبون في
هلال شوال بما نصه خرج ابن وهبون يوما لنظر هلال شوال وأبو بكر بن القبطرنة الوزير
يسايره وهو يومئذ غلام يجعل البدر ويدوى الغصن النضر وصفته لم يسطرها العذار
بانقاسه ووردته قد لم يسترها الشعر بالسه فارتجل عبد الجليل
يا هلال استبري وجهك عني * ان مولاك قابض بشمالى انتهى
هيك تحكي سناه خذا بخدا * قم فحنتي لخده بشمال
وقد ذكرنا هذه الحكاية في غير هذا الموضع بلفظ الفتح في القلائد ولكنا أعدنا ههنا لتعير
صاحب البدائع عننا كما طر يفتنه * وذكر ابن بسام ان الوزير ابا عبد الله بن ابي
الحصان وقف بباب بعض القضاة واستأذن عليه فحب عنه فكتب اليه بديها
جئناك للعاجة المطول صاحبها * وأنت تنعم والاخوان في بوس
وقد وقفنا طويلا عند بابكم * ثم انصرفنا على رأى ابن عبدوس
أشار به إلى قول الوزير أبي عامر بن عبدوس
لنا فاض له خلق * أهل ذميمة الترق
اذ اجتمعنا يحجبنا * فلغنه ونفترق
وهو تلحج ما لج ساح الله تعالى الجميع * وقال أبو جعفر الكاتب القرطبي الرضى
وإلى المدامة ما أريد بشر بها * صلف الرقيع ولا نهالك اللاهى
لم يبق من عصر الشبَاب وطيه * شئ كعهدى لم يحل الاهى
ان كنت أشرب بها لغير وفائها * فتركتها للناس لاله
وبعضهم ينسبها إلى القاسم عامر بن هشام والصواب كما قال ابن ابار الاول * وقال أبو جعفر
المذكور في فؤاده زخام كلفه وصفها وإلى قرطبة
ما شغل الطرف مثل فائرة * نفع صرف الحياة من فيها
اشرب بها والحباب في جذل * يظهره حسنها ويخفيها
تصادم رقة تنمها * فخطبها العين اذ توافيها
كأنها دارة منعمة * زهرا قد ذاب نصفها فيها
ومن شعره أيضا
ضحك المشيب براسه * فبكى باعين كاسسه
رجل تحوّن الزما * بيثوس هو يماسه
بجرى على غلوائه * طلى الجوح بناسه

ومبلغ الاجتهاد والاختصار والايجاز لما سيرفها من تأمل وينبهها من رآها ١٧٩ (واذ قد ذكرا) جوامع ما يحتاج

اليه الممتددي والمنتهى
من علوم العالم وأخباره
فلنذكر الآن نسب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ومولده ومبعثه وهجرته
وفاته وأيام الخلفاء والملوك
عصر افعصر الى وقتنا
هذا ولم نعرض في كتابنا
هذا الكثير من الاخبار
بل لو حننا بالقول بها تخوفا
من الاطالة ووقوع الملل
اذ ليس ينبغي للعاقل أن
يحمل البنية على ما ليس
في طاقها ويسوم النفس
ما ليس في حيلتها وانما
الالفاظ على قدر المعاني
وقليلها القليلها وهذا باب
كبير وبعضه ينوب عن
بعض والحجز منه بوجهك
الكل والله تعالى ولي
التوفيق
*(ذ كرمولاد النبي صلى
الله عليه وسلم ونسبه
وغير ذلك مما لحق بهذا

الباب)*

وقد ذكرا فيما سلف من
كتبنا هذه التار يخ في أخبار
العالم وأخبار الانبياء
والملوك وعجائب البر
والبحر وجوامع لتاريخ
للفرس والروم والقبط
وشهور الروم والقبط وما
كان من مولد النبي صلى
الله عليه وسلم الى مبعثه

أخذ أباؤنا وفسر حظه * لر جائه من يأسه

وقال أحد بني القبط رثة الوزراء

ذكرت سليمى ونار الوغى * بقلبي كساعة فارقتها

وأبصرت قد القناشبهها * وقدم لمن نحوى فعانقتها

وهذا معنى يديع ما أراه سبق به وقال أبو الحسن بن الغليظ المالكى قلت يوما للاديب أبي
عبد الله بن السراج المالكى ونحن على خر برما أجز * شربنا على ماء كأن خر بره فقال
مبادرا * بكاء محب بان عنه حبيب

فن كان مشغوفا كئيبا بالقه * فاني مشغوف به وكئيب

وكتب أبو بكر البلنسى الى الاديب أبي بحر صفوان بن ادر يس هذين البيتين يستخيره
القسم الأخير منهما

خليلي أبا بحر وما ترقف اللى * بأعذب من قولى خليلي أبا بحر

أجز غير ما مورقسيما نظمته * تأمل على مجرى المياه حلى الزهر

فاجازه

تأمل على مجرى المياه حلى الزهر * كعهدك بالخضر اءوالانجم الزهر

وقد ضحككت للياسمين مباسم * سرو رابا آداب الوزير أبى بكر

وأصغت من الآس التضرير مسامع * لتسمع ما يتلو من سور الشعر

وقال ابن خفاجة

وما الانس الا في حجاج زجاجة * ولا العيش الا في صرير سرير

وافى وان جئت المشيب لمولع * بطرة ظل فوق وجهه غددير

وقال ابن خفاجة أيضا

وأسود يسج في لجة * لانتكم الحصباء غديرانها

كانها في شكها مقلعة * وذلك الاسود انساها

وكتب الوزير الشهير أبو الوليد بن زيدون الى الوزير أبى عبد الله بن عبد العزيز اثر صدوره
عن بانسية

راحت فصيح بها السقيم * ربح معطرة النسيم

مقبولة هبت قبو * لاقهى تعبق في الشميم

أفضيض مسك أم بلنسية لربها غنيم

بلد حبيب أفعقه * لفتى يحل به كريم

ايه أبا عبيد الا لهداء مغلوب الغريم

ان هيل صبرى من فرا * قل فالى عذاب به أليم

اوأبعتك حنينها * نفسى فانت لها قسم

ذكرى لعهدك كالعرا * ورسى فبرح بالليم

مهما ذمت فارقنا * فى زمانك بالذميم

ومن آمن به قبل رسالته وقد قدمنا فى هذا الكتاب من كان بينه وبين المسيح من أهل الفترة فلنذكر الآن مولده

قبل بعثته (وهو محمد) بن
عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن قصي
ابن كلاب بن مرة بن كعب
ابن لؤي بن غالب بن فهر
ابن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمه بن مدركة
ابن الياس بن مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان بن ادد بن
أدد بن ناحور بن يعقوب بن
يعرب بن يشجب بن ثابت
ابن اسمعيل بن ابراهيم
خليل الرحمن بن تارخ بن
آزر بن ماخور بن سادوخ
ابن ارعواء بن فالغ بن عابر
ابن شالح بن ارغشاذ بن
سام بن نوح بن اسك بن
متوشلم بن خنوخ بن برد بن
مهلايل بن معصوف بن
أنوش بن شيث بن آدم
عليه السلام هذا ما في
نسخة ابن هشام في كتاب
جوهرة النسب والنسب
مختلفة الاسماء في النسب
من نزار وفي نسخة ان
نزار بن معد بن عدنان بن
أدد بن نام بن يشجب بن
يعرب بن الهاميس بن صانوح
ابن ياقث بن فيدر بن
اسمعيل بن ابراهيم بن
تارخ بن ناحور بن ارعواء
ابن اسروح بن فالغ بن
شالح بن ارغشاذ بن سام
ابن نوح بن متوشلم بن

زمن كالوف الرضا * ع يشوق ذكراء القطيم
أيام أعقد ناظري * في ذلك المرأى الوسيم
وأرى الفتوة غضة * في ثوب أواه حليم
الله يعلم ان حبك من فؤادي في الصميم
ولئن تحمل عنك لي * جسم فعن قلب مقسيم
قل لي بأي خلال شرك فيك أقبل أو أهيم
أجدهك العمم الذي * نسق الحديث مع القديم
أم طرفك الغض الجنى * أم عرضك الصافي الاديم
أم برك العذب الجما * م وبشرك الغض الجميم
ان أشمست تلك الطلا * قة فالنسي مناهم
أم بالسدائع كاللا * لي من ثـ ير أو نظيم
بـلاغة ان عداها لوها فانت بها زعيم
فقر تسوخ بها المدا * م اذا يكردها القديم
ان الذي قسم المحظو * ط حباك بالخلق العظيم
لاستـ تر يد الله نعمى فيك لابل أستديم
فلقد أقرر العين أنك غـرة الزمن البهيم
حسي الثناء بحسن برك ما يد ابرق وشـيم
ثم الدعاء بان تـنـ أطول عيشك في نعم
ثم السلام تبـاغفـه فغيب مهديه سليم

ولما ورد اشيلية نزل بدار الوزير الكاتب ذي الوزارين أبي عامر بن سلمة وهو يني مجلسا
فصنع أبياتا كتبت فيه

عـمر من يعمر ذا المجلسا * أطول عـمر يهـج الانفا
وبعد اعوض من داره * عدنا ومن ديماجه السندسا
ولقي النور بها والرضا * ووقى الاسـ واه والابوسا
ودام عباد لعضد الهدي * يحرس حتى يقنى الاحرسا
معتضـد بالله احسانه * جم اذا ما الدهر يوما أسا
الملك الغمر الندي المقتنى * من كل جد علقه الانفا
ان رام يوما وصف عليائه * مفوه مقتـدر اخرسا
لازال بدرا طالعا نيرا * يكشف عن آمالنا المهندسا
وقال فيه أيضا

أدركها فقد حسن المجلس * وقد آن أن تترع الاكؤس
ولا تنس أن أوان الربيع * اذا لم تجده فقدسه النفس
فان خـلال أبي عامر * بها يحقر الورد والترجس

ابن ناخور بن ساور بن
ارعوا بن فالغ بن عابر بن
شاخ بن ارغش بن سام بن
نوح بن الم بن متوشلخ بن
خنوخ بن برد بن مهلايل
ابن معسوف بن شيث بن
آدم عليه السلام (وفي
التوراة) أن آدم عليه
السلام عاش تسعة مائة سنة
وثلاثين سنة فيجب والله
أعلم أن آدم عليه السلام
كان عند مولدك وهو
أبو نوح النبي عليه السلام
ابن ثمانية سنة وأربع
وستين سنة وشيث ابن
سبع مائة وأربع وأربعين
سنة فيجب على هذا
الوصف من الحساب أن
مولد نوح عليه السلام
كان بعد وفاة آدم بمائة
وست وعشرين سنة (وقد
نهي) النبي صلى الله عليه
وسلم على حسب ما ذكرنا
من نهيته أن يفجأوز عن
معد فقد ثبت أن تتوقف
في النسب على ما ذكرنا
فالواجب الوقف عند أمره
عليه السلام ونهيه (قال
المسعودي) وقد وجدت
نسب بن عدنان في السفر
الذي أنشئه تاروخ بن ياربا
كاتب أمر النبي صلى الله
عليه وسلم أن معدا بن
عدنان بن اذبن الهيمس بن

وكتب الى الوز برأى المعالي المهلب بن عام يستدعيه
طابت لنا ليلتنا الخالية * فلتبها هذه الثانية
أبا المعالي نحن في راحة * هانقل البنا القدم العاليه
لأنها عاطلة ان تغب * عنافزونا كي ترى حاله
أنت الذي لونتري ساعة * منه يدهولم تكن غاليه
وكتب اليه ذوالوزارتين أبو عام المذ كور معاتبيا

تباعنا على قرب الجوار * كأننا صدنا شط المزار
تطلع لي هلال الهجر بدرا * وصار هلال وصلك في سرار
وشاع شنيع قطعك لي بوصلي * فهلا كان ذلك في استدار
أيجعل أن ترى عن صبورنا * فاصبح مولادون اصطبار
وكنتم أريد سمعك من عتابي * ولكن عاقبي فرط الخمار
فراع مودتي واحفظ جوارى * فان الله أوصى بالجوار
ووزني منعما من غير أم * وآنس موخشا من عقرداري

فكتب اليه ابن زيدون

هو أي وان تنامت عنك داري * كئسل هو أي في حال الجوار
مقيم لا تغسره عواد * تباعد بين أحيائي المزار
رأيتك قلت ان الهجر بدر * متى خلت البدور من السرار
ورايك أنتي جلد صبور * وكم صبر يكون عن اصطبار
ولم أهب لعتب غسيري أني * أضرت بي معاقرة العقار
وان الخمر ليس لها تاجر * يرح في فكيف مع الخمار
وهل انسى لديك نعيم عيش * كوشى الخد طرز بالعدار
وساعات يحول اللهو فيها * مجال الظل في حديق النهار
وان يك فر عنك اليوم جسمي * فديت في القلي من فرار
وكنت على البعاد أجل شيء * لدى فكيف اذا أصبحت جاري

وكان أبو العطف ادوردا شبيبة رسولا قدسأله ان ير به شيأ من شعره فظله به حتى كتب اليه
شعرا سنبطه فأجاب ابن زيدون في العروض والقافية

أفدتني من فئاس الدرر * مأبر زته غوائص الفكر
من لظفة قارنت نظائرهما * قرآن سقم الجفون للعود

وهي كرمها ذكر * وكتب رجه الله تعالى أعني ذالوزارتين بن زيدون الى ولادة
أضحى التناثي بديلا من تدانينا * وناب عن طبيب دنيا نأجافينا
الا وقد قام صبح الليل صبغنا * حينما ققام لنا الحين ناعينا
من مبلغ الملبسنا باتراحهم * خزنا مع الدهر لا يسلي وبيينا
ان الزمان الذي مازال يضحكنا * انما بقهر بهم قد عادي كينا

ابن عيسى بن ابياد بن ايهانز
ابن معمر بن ماحب بن رواح
ابن سماى بن حرب بن عوص بن
عوامر بن فيدر بن اسمعيل
ابن ابراهيم الخليل عليه
السلام وقد كان لارميا
مع معد بن عدنان اخبار
يطول ذكرها وما كان
من امرهما بالشام وقد
اتينا على ذلك فيما
سلف من كتبنا وانما
ذكرنا هذا النسب من
هذا الوجه ليعلم تنازع
الناس في ذلك (وقد نهى
الذي صلى الله عليه وسلم
عن تجاوز معد لعلمه من
تباعد الانساب وكثرة
الآراء في طول هذه المدة
والاعصار (وكنيته)
صلى الله عليه وسلم ابو القاسم
وفي ذلك يقول الشاعر
لله عن قدر اصفوة
وصفوة الخاق بنوهاشم
وصفوة الصفوة من هاشم
محمد النور ابو القاسم
وهو محمد واجد الماسي
الذي به والله الذنوب
والعاقب والمناشر الذي
يحشر الناس على عقبه
صلى الله عليه وسلم (وكان
مولده) عليه السلام عام
الفيل وبين عام الفيل
وعام الفجار مئرون سنة
والفجار حرب كانت بين
قيس هيلان وبين كنانة

غظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا * بان نفص فقال الدهر آمينا
فانحل ما كان معقودا بانفسنا * وانبت ما كان موصولا بايدينا
بالامس كنا وما يخشى تفرقنا * واليوم نحن وما يرجى تلاقينا
يا ليت شعري ولم نعتب اعدايكم * هل نال حظا من العشي اعدينا
لم نعتد بعدكم الا الوفاء لكم * رايا ولم تفلدغ سيره ديننا
كنا نرى الياس تسلينا عوارضه * وقد يشننا في الياس يفرينا
بنتم وبنما فما ابتلت جوارحنا * شوقا اليكم ولا جفت ما قمنا
تكاد حيننا تناجيكم ضمائرنا * يقضى علينا الاسي لولا تاسينا
حالت لفقدهم ايامنا فعدت * سودا وكادت بكم بيضا لياينا
اذ جانب العيش طلق من نالغنا * ومورد الله ووصاف من تصافينا
واذ هصرنا فنون الرصد دانية * قطوفها بخيننا منه ماشينا
ايق عهدكم عهد السرو وفا * كنتم لار واخنا الار يا حينا
لا تحسبوا نايكم عنا يغيرنا * ان طال ما غير الناس الهينا
والله ما طلبت أهواؤنا بدلا * منكم ولا انصرفت عنكم امانينا
يا سارى البرق غاد القصر فاسق به * من كان صرف الهوى والود يسقيننا
واسال هنالك هل عيني تذكري * القاتذكره أمسى يغنيننا
ويا نسيم الصبى بلع تحيننا * من لوعلى البعد حى كان يحيننا
من لا يرى الدهر يقضينا مساعفة * فيه وان لم يكن عنا يقاضينا
وبيت ملك كأن الله أنشاه * مسكا وقد أنشأ الله الورى طينا
اوصاغه ورقا حضا وتوجه * من ناصح التبر ابداعا وتحسينا
اذا تاود أدبه رفاهية * تدمى العقول وأدمته البرى لينا
كانت له الشمس ضئلا في تكلله * بل ما تجبلى بها الا احايينا
كانت نبت في صحن وجنته * زهر الكواكب تعويدا وترينا
ما ضر ان لم نكن أ كفاءه شرنا * وفي المودة كاف من تكافينا
يار وضة طالما اجنت لواحظنا * ورد اجناء الصبا غضا ونسرينا
ويا حياة تملأنا نرفسرتها * منى ضر وبا ولذات أفاقينا
ويا نعيمنا خطرنا من نضارته * في وشى نعيمى سمينا ذليله حينا
لسنا نسيمك احلا لا وتكرمة * وقدرك المعلى عن ذاك يغنيننا
اذا انفردت وما شوركت في صفة * فحينما الوصف ايضا حاييننا
يا حنة الخلد ابدنا بسلسلها * والى كثر العذب زقوما وغلبنا
كانت نبت والوصل نالشنا * والسعد قد غص من أجفان واشينا
سران في خاطر الظلماء تكمننا * حتى يكاد لسان الصبح يغنيننا
لا غرو في أن ذكرنا الحزن حين نهت * عنه النهى وتر كنا الصبر ناسينا

عمرو بن الياس بن مضر بن نزار وكان ولدا للياس عمرا وعامرا وعمرا وهو مدركة ١٨٣ وعامر هو طائفة وعمر هو قعدة

وكانت أمهم ليلى بنت
حلوان بن عسمران بن
الحاف بن قضاة وهي
خندف فغلب على من
ذكرنا الاقارب ونسب
ولدا للياس الى أمهم
خندف وفي ذلك يقول
قصي بن كلاب بن مرة

اني أرى الحرب لمحي وأبي
عند تناديهم بأل وهب
معتم الصولة على النسيب
أمي خندف والياس أبي
(وقريش) خمسة وعشرون

بطناوهم بنو هاشم بن عبد
مناف بنو الحرث بن عبد
المطلب بنو اسدين بن عبد
العزى بنو عبد الدار بن
قصي وهم حجة الكعبة
بنو زهرة بن كلاب
بنو عيم بن مرة بنو مخزوم
بنو يقظة بنو مرة بنو

عدي بن كعب بنو سهم
بنو جع والى هنا تنتهي
قريش البطاح على
حسب ما قدمنا فيما
سلف من هذا الكتاب
بنو مالك بن حنبل بنو
معيط بن عامر بنو ثوي
بنو أسامة بن ثوي بنو
الادوم وهم قيم بن غالب
بنو محارب بن فهم بنو
الحرث بن عبد الله بن
كنانة بنو عائذة وهم
خزيمة بن ثوي بنو نائلة
وهم سعيد بن ثوي ومن بني مالك الى آخر القبائل من قريش الظواهر على حسب ما قدمنا في ما سلف من هذا الكتاب عند

أنا قرأنا الاسي يوم النوى سورا * مكتوبة وأخذنا الصبر تلقينا
أما هوأ * فلم نعد -- بدل عشر به * شربا وان كان يروينا فيظميننا
لم نجفأفق جبال انت كوكبه * سألين عنه ولم نهجره قالينا
ولا اختيارا تجنناك عن كعب * لكن عدتنا على كره عوادينا
ناسي عليك اذا حثت مشعة * فينا الشمول وغسانا مغنينا
لا كؤس الراح تبدي من شماننا * سيما ارتياح ولا الاوتار لهينا
دوى على العهد -- مادنا بحافظة * فالحمر من دان انصافا كما دينا
فما استعصنا خليا عنك يجسنا * ولا استقدنا جيبا منك يغنينا
ولو صبا نخونا من أفق مطلع -- * بدر الدجى لم يكن حاشاك يصبينا
أبلى وفاء وان لم تبذل صلة * فالطيف يقنعا والذكر يكفينا
وفي الجواب امتناع قد شغفت به * بيض الايادي التي مازلت تولينا
عليك مني سلام الله ما بقيت * صسبابة بك تخفينا وتخفينا

وانما ذكرت هذه القصيدة مع طولها لبراعتها ولان كثير من الناس لا يدرك جلتها ويظن
ان ما في القلائد وغيرها من اوجيها وليس كذلك فهي وان اشتهرت بالشرق والمغرب
لم يدرك جلتها الا القليل وقد كنت وقعت بالمغرب على تسديس لها بعض علماء المغرب ولم
يحضر في منه الا في الاقوله في المطلع

ماللعيون بسهم الغنيج تصميننا * وعن قطاف جني الاعطاف تحميننا
نااف كان يحميننا ويضميننا * تفرق عاث في شمل المحميننا
أضحى التناثي بدلا من تدانينا * وناب عن طيب دنيانا تحجافينا

وما أحسن قوله في هذا التسديس

ماللحجة دانوا بالنوى ورأوا * تعويض عهدا لاقابا للبعدين ناوا
رعاهم الله كانوا للعهود رعا * فغيرتهم وشاة بالقساد سعا
غيط العدا من تساقينا الهوى فدعوا * بان نغص فقال الدهر آميننا
وقد ذكرنا في الباب الرابع موشحة ابن الوكيل التي وطافها النونية ابن زيدون هذه
فلتراجع (رجع) وقال ذو الوزارتين ابن زيدون ينزل

وضم الصبح المبين * وجلالك اليقين
ورأى الاعداء ما غرتهم منك الظنون
أهـ لو امليس بمني * ورجوا ما لا يكون
وتغنوا أن يخون السعد مولى لا يخون
فاذا الغيب سليم * واذا العهد مصون
قل لمن دان به جري * وهو انى اذيد بن
أرخص الحب قواذى * لك والعلق تخين
باهـ لا تترا * هـ نفوس لاعيون

وهم سعيد بن ثوي ومن بني مالك الى آخر القبائل من قريش الظواهر على حسب ما قدمنا في ما سلف من هذا الكتاب عند

شوال وكان حلف الفصول
بعد منصرفهم من الفجار
فقال بعضهم

نحن كنا الملوك من آل نجد
وجاة الذمار عند الدمار

ومنعنا الحجون من كل حي

ومنعنا الفجار يوم الفجار

وفي ذلك قال خداس بن

زهير العامري

فلا توعديني بالفجار فاه

أحل يطعاه الحجون المخازيا

(وقد كان) الحلاف في ذي

القعدة بسبب رجل من

زبيد من اليمن وكان

باع سلعة له من العاص بن

واثل السهمي فظله

بالثمن حتى يشفعلا

جبل أبي قبيس وقر يش

في مجاز السها حول الكعبة

فنادى بشعر يصف فيه

ظلامته رافعا صوته مناديا

يقول

يا للرجال المظلوم بضاعته

يظن مكة نادى الحى والنفر

ان المحرام لمن تمت حرامته

ولا حرام كيومى لابس الغدر

فخت قر يش بعضها الى

بعض وكان أول من سعى

في ذلك الزبير بن عبد

المطلب بن هاشم بن عبد

مناف واجتمعت قبائل

قر يش في دار الندوة

وكانت الليل والعقد

عجبا للقلب يقسو * منك والاعطف يلين

ما الذى ضرك لوسر * بحر آك الحزين

وتلطفت بصب * حينه فيك يحين

فوجوه اللطف شتى * والمعاذير فنون

وقال أيضا

اليك من الانام غدا ارتياحي * وانت من الزمان مدى اقتراحي

وما اعترضت هموم النفس الا * ومن ذ كراك ريجاني وراحي

فديتك ان صبرى عنك صبرى * لدى عطشى عن الماء القراح

ولى أمل لو الواشون كفوا * لاطاع غرسه ثمر النجاح

وأعجب كيف يغلبني عدو * وضالك عليه من أمضى سلاحي

ولما ان جلستك لي اختلاسا * أكف الدهر للعين المباح

رأيت الشمس تطلع في نقاب * وغصن البان برغلى وشاح

فلواسطع طرت اليك شوقا * وكيف يطير مقصوص الجناح

على حالى وصال واجتناب * وفي يومى دنو وانستراح

وحسبى أن تمالكك الامانى * بافعك في مساء أو صباح

فؤادى من أسى بك غـ ير خال * وقلبي من هوى لك غير صاح

وأن تهدي السلام الى شوقا * ولو في بعض أنفاس الرياح

وقال

كم ذا أريد ولا أريد * لله ما لىقى الفؤاد

أصفي الوداد الى الذى * لم يصف لي منه الوداد

كيف السلوعن الذى * مثواه من قلبي السواد

يقضى على دلاله * في كل حين أو يكاد

ملك القلوب بحسنه * فلهما اذا أمر انقياد

يا هاجرى كم استفيد الصـ بر عنك فلا أفاد

أفلا زيت من بيت وحشو مقلته السهاد

ان أجن ذنبا الى الهوى * خطا فقد يكبو الجواد

كان الرضا وأعيذه * أن يعقب الكون الفساد

وقال

متى أنيدك ماى * يا راحتي وعذاي

متى ينوب لسانى * في شرحه عن كتابي

الله يعسى سلم أنى * أصبحت فيك ككابي

فما يلد منامى * ولا يسوغ شرابي

يا قنسة المتعسرى * وجهه المتصاني

فساروا إلى دار عبدالله

ابن جدعان فقصفوا
هناك فنفى ذلكية ول
الزبير بن عبدالمطلب
حلفت لتعقدى حلقاتي
وان كنا جميعا أهل دار
نسميه الفصول اذا عقدنا
بناغسه القريب لدى
أنجوار

وبعلم من حوالى البيت انا
أبنة الضيم نهجر كل عار
وقد قدمناى كتابنا
الايوسط أخبار الاحلاف
والقبارات الاربعه فخار
الرجل وبخارزيد بن معشر
وبخار ألف وبخار المرأة
والقبارة الرابع هو بخار
البراض ومن القبارة الرابع
وحضور النبي صلى الله
عليه وسلم ومشاهدته
القبارة الرابع الى أن خرج
الى الشام في تجارة خديجة
ونظر نسطور الراهب اليه
وهو في صومعته والنبي
صلى الله عليه وسلم مع
ميسرة وقد أظلمت غمامة
فقال هذانبي وهذا آخر
الانبياء أربع سنين
وتسعة أشهر وستة أيام
والى أن تزوج خديجة بنت
خويلد شهران وأربعة
وعشرون يوما الى أن شهد
بنيان الكعبة وحضر
منازعة قرش في وضع
الحجر الاسود وعشر سنين

فقال هذانبي وهذا آخر
الانبياء أربع سنين
وتسعة أشهر وستة أيام
والى أن تزوج خديجة بنت
خويلد شهران وأربعة
وعشرون يوما الى أن شهد
بنيان الكعبة وحضر
منازعة قرش في وضع
الحجر الاسود وعشر سنين

الحجر الاسود وعشر سنين

الشمس انت توارت * عن ناظري بالحجاب
ما النور شف سناه * على رقيق المنجاب
الا كوجهك لما * أضاء تحت النقاب
وقال

هل لدا عينك حبيب * أم لنا كيك طيب
يا قرييا حين يفاى * حاضر احين يغيب
كيف يسلكك محب * زانه منسك حبيب
انما انت نسيم * تتلقاه القلوب
قد علمنا علم ظن * هو لا شك مصيب
أن سر الحسن عا * أضمرت تلك القلوب

وقال

انى تضيق عهدك * أم كيف تخلف وعدك
وقد رأتك الامانى * رضا لم تتعدك
يا ليت شعري وعندي * ما ليس في الحب عندك
هل طال ايلك بعدى * بطول ليسلى بعدك
سلنى حيا قى أهبا * فليست أم لك ردك
الدهر بعدى لما * أصبحت في الحب عندك

وقال رحمه الله تعالى وقد أمره السلطان أن يعارض قطعا كان يغنى بها واستحسن الخانها

يقصر قلبى ليسلى الطوبلا * ويشفى وصالك قلبى العليلا
وان عصفت منك ريح الصدود * تقدس يسم الحياة البليلا
كما أننى ان اطلت العنار * ولم يسد عذرى وجهاجيلا
وجدت ابا القاسم الظافر المؤيد بالله مولى مقيلا
لا قلامه فعل اسيافه * يظل الصبر يرباى المصليلا

وقال يهنيه بالقدوم من السفر

ايها الظافر أبشر بالظفر * واجتلى التاييد فى ابهى الصور
وتفيا ظل سسعدى يجتى * فيه من غرس الى أحلى الثمر
ورد النجف فكم مستوحش * شائق منك الى انس الصدر
كان من قر بك فى عيش ند * عاطر الاصال وضاح البكر
فتوى دونك مثوى قلوب * بشكى من ليله مطل السحر
قل لسا قينا يجدا كؤسه * ولنا دينايطل قطع الوتر

ومنها

لى فيه المثل السائر فى * جالب التمر الى ارض هجر
ثم قد وفق عبيد عظمت * نعمة المولى عليه فشكر

قر يش وكان في حيطانها
الازلام ويقال لها صورة
اسماعيل ابنه على فرس
يخبر الناس مقبضا
والعاروب قائم على وفد
الناس يقسم فيهم وبعد
هذه الصورة صور كثيرة
من اولادهم الى قصي بن
كلاب وغيرهم في نحو من
ستين صورة مع كل واحد
من تلك الصور آلة صاحبها
وكيفية عبادته وما اشهر
من فعله (ولما بنت قر يش)
السكينة ورفعت سمكها
وتاتي لها ما ارادت في
بنيانها من الخشب الذي
ابتاعوه من السفينة التي
رعى بها البحر الى ساحلهم
التي بعث بها ملك الروم
من القلزم من بلاد مصر الى
البحشة لتبنى هناك له
كنيسة وانتهوا الى موضع
الحجر وتنازعوا على ما ذكرنا
ايهم يضعه فاتفقوا على
ان يرضوا باول من يطلع
عليهم من باب بني شيبة
فكان اول من ظهر
لابصارهم النبي صلى الله
عليه وسلم من ذلك الباب
وكانوا يعترفون بالامين
لوقاره وهدية وصدق لهجته
واجتنابه التذورات
والادناس فيسكنوه فيما
تنازعوا فيه واتقوا الى
قضائه فيسقط ما كان عليه
من رداء وقيل كساء واخذ عليه السلام الحجر فوضعه في وسطه ثم قال لاربعة رجال من قر يش

لاعد اخطك اقبال يرى * قاضيا ابناؤه كل وطر
واصطبع كاس الرضا من ملك * سرت في ارضائه اذ كي السير
حين صعدت الى اعدائه * فانتقم منهم منكم صماء الغير
فاض غر للندی من فوقهم * كان يروى شر بهم منه الغمر
سبق الناس فصلى سابق * اذ رأى آثاره مثل الزهر
وهي طويلة وقال رحمه الله تعالى

لم يكن هجر جيبني عن قلا * لا ولا ذاك التجني مللا
سره دعوى ادعائي ثم لم * يد رما غابة صبري فابتلى
اما راض بالدي يرضى به * لي من لو قال مت ما قلت لا
مثل في كل حسن مثل ما * صار حالي في هواه مثلا
يا قيت المسك يا شمس الضحى * يا قضي البان يا طي الهلا
ان يكن لي امل غير الرضا * منك لا بلغت ذاك الاملا
وقال رحمه الله تعالى

اذ كرتي سالف العيش الذي طابا * ياليت غائب ذاك الوقت قد آبا
اذ نحن في روضة للوصل انعمها * من السرور غمام فوقها صابا
اني لا عجب من شوق بطالبي * فكلما قيل فيه قد قضى نابا
كم نظرة لك عندي قد علمت بها * يوم الريارة ان القلب قد ذابا
قلب يطبل معاصاتي لطاعتكم * فان اكلفه يوما سلوة يابا
وقال رحمه الله تعالى

عاودت ذكر الهوى من بعد نسياني * واستحدث القلب بعد العشق سلواني
من حب جاوية يسدو بها ضم * من اللعين عليها تاج عقيان
غسيرة لم تفارقها ناعما * تسبي القلوب بساجي الطرف وستان
لا استجدن من عشقي لها بدلا * يحبي سسوالف ايامي وازمانى
حتى يكون لمن احببت خاتمة * تسحت في حبا كفرا بايمانى
وقال رحمه الله تعالى

انت معنى الهوى وسر الدموع * وسبيل الهوى وقصد الولوع
انت والشمس ضربتان وليكن * لك عند الغروب فضل الطلوع
ليس يا مؤنسى نكلك العتسب دلالا من الرضا الممنوع
انما انت والحسود معنى * كوكب يستقيم بعد الرجوع
وقال رحمه الله تعالى

باليل مل لا انتهي * الالعدي قصر ك
لوبيات عندي قري * ما بت ارعى قصر ك
ياليل خسر انتي * التلعدي خبر ك

والأسود بن عبد المطلب بن

أسد بن عبد العزى بن قصي

وأبو حذيفة بن المغيرة بن

عمرو بن مخزوم وقيس بن

عدي السهمي ليأخذ كل

واحد منهم - م - مجنب من

جنبات هذا الرداء فسالوه

حتى ارتفع من الأرض

وأدناه من موضعه فاخذ

عليه السلام الحجر ووضع

في مكانه وقريش كلها

حضور وكان ذلك أول ما

ظهر من فعله وفضائله

وأحكامه فقال قائل لمن

حضر من قريش متجيبا

من فعلهم وانقيادهم إلى

أصغرهم سنا وأعجبهم

أهل شرف ورياسة وشيوخ

وكهول عمدوا إلى أصغرهم

سنا وأقلهم مالا فجعلوه

عليهم رئيسا وحاكما

واللات والعزى ليفرقهم

سبقا وليقسم بينهم حظوظا

وحدودا وليكون له بعد

هذا اليوم شأن ونبا عظيم

(وقد تنوزع) في هذا

القائل فمن الناس من رأى

أنه إبليس ظهر في ذلك

اليوم في جمعهم في صورة

رجل من قريش كان قد

مات وزعموا أن اللات

والعزى أحيتاه لذلك

المشهد ومنهم من رأى أنه

بعض رجالهم وحكامهم

ومن كانت له فطنة عظيما

بالله قل لي هل وفي * فقال لا بل غدرك

وقال رحمه الله تعالى

انني فاني منك حظ النظر * لا كتفين بسماع الخبر

وان عرضت غفلة للرقيب * فحسبي تسليمه تختصر

أحاذر أن يتعني الوشاة * وقد يستدام الهوى بالحذر

فأصبر مستيقنا أنه * سيحظى بنيل المي من صبر

وقال أيضا رحمه الله تعالى

أيها البدر الذي يمسلا عيني من تامل

حمل القلب تباريح التبجي فتعمل

ثم لا تياس فكم قد * نيل أمر لم يؤمل

وقال أيضا رحمه الله تعالى

أجدون من أهواه في الحب عابث * وأوفى له بالعهود اذهونا كثر

حبيب ناي عني مع القرب والاسي * مقيم له في مضمحل القلب ما كثر

جفاني بالظاف العدا وأزاله * عن الوصل رأى في القطيعة حادث

تغيرت عن عهدى وما زلت وانقا * بعهدك لكن غيرتك الحوادث

وما كنت اذ لم كنتك القاب عالما * باني عن حثي بكفي باحث

سبلى الالهي والوداد بحاله * مقيم وغض وهو للارض وارث

فلو انني أقسمت انك فاني * وانني مقتول لما قبيل حاث

وقال رحمه الله تعالى

يا غزلا أصارني * موثقا في يد المحسن

انني مذهب رتي * لم أذق لذة الوسن

ليت حظي اشارة * منسك أو لحظة بعن

شافعي يا معذني * في الهوى وجهك الحسن

كنت خلوا من الهوى * وأنا اليوم مرتن

كان سرى مكنما * وهو الآن قد علن

ليس لي عنك مذهب * فكما شئت لي فكن

وقال رحمه الله تعالى

أبو حش لي الزمان وانت أنسي * ويظلم لي النهار وانت شمسي

وأعمرس في محبتك الاماني * وأجني الموت من ثمرات غرسي

لقد جاؤيت غدرا عن وفاي * وبعث مودتي ظلما يخس

ولو أن الزمان أطاع حكمي * فديتلك من مكارهه بنفسي

ومحاسن ابن زيدون كثيرة وقد ذكرنا منها في غير هذا المجلد وسألت جارية من

جوارى الاندلس ذا الوزارتين أبا الوليد بن زيدون أن يزيد على بيت أنشدته اياه وهو

استمت قريش بشاء الكعبة كبتها أردية الزعماء وهي الوصائل وأعادوا الصور التي كانت مصورة في الكعبة

صلى الله عليه وسلم وما يكون من أمره في المستقبل أنشأ يقول
إن لنا أوله وآخه
في الحكم العدل الذي لا ينكره
وقد جهدنا جهدنا لغيره
وقد عهدنا أوله وآخه
فإن يكن حقا فغينا كثره
(وكان) من بناء الكعبة
إلى أن بعثه الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين (ومن مولده) إلى يوم مبعثه
أربعون سنة ويوم (والذي صح) من مولده عليه السلام أنه كان بعد قدوم أصحاب القيل بمكة بخمسين يوما وكان قدومه بمكة يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ثمانمائة واثنين وثمانين من عهد ذي القرنين وكان قدوم أبرهة بمكة لبيع عشرة خلت من المحرم لست عشرة ومائتين من تاريخ العرب الذي أوله هجرة العدة ولسته أربعين من ملك كسرى أو شروان (وكان مولده عليه السلام) لثمان خلون من ربيع الأول من هذه السنة بمكة في دار ابن يوسف ثم بعد ذلك بنيتها الخيزران أم الهادي والرشيد معجدا وكان أبوه بهذا الله فابا بارض الشام فأنصرف مريضا فمات بالمدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم جل وقد

بأعطشني من وصال كنت واردة * هل منك لي غلة إن صحت وأعطشني قال وكانت الجارية المذكورة تتعشق فتى قرشيا والوزير يعلم ذلك وهي لا تعلم أنه يعلم فقال كسوتني من ثياب السقم أسفها * ظلموا صيرت من لحف الضي قرشي أنى بصرف الهوى عن قلة تكلت * بالمعصر منك ونحوه بالجبال وشي لمابدا الصدغ مسودا بأجره * أوى النسا كل بين الروم والحيش أوفى إلى الخدم انصاع منعظا * كالعقربان أنشئ من خوف محترش لوشت زرت وسلك الليل منتظما * والافق يختال في ثوب من الغيش جفاذا التذت الأجنان طيب كرى * جفى المنام وصاح الليل يا قرشي هذا وان تلفت نفسي فلا عجب * قد كان قتلى في تلك الجفون حشى وكان لابن الحجاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجل الناس صورة رجون وعزون وحسون فأولع بهم المحافظ الشهير أبو محمد بن السيد الباطليوسى صاحب شرح أدب الكاتب وغيره وقال فيهم

أخفيت سقما حتى كاد يخفى * وهمت في حب عزون فعزوني ثم أرحوني برحون وان ظمئت * نفسي إلى ريق حسون فحسوني فال ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة وهو القائل
نفسى الفداء لجؤذرحلوا لى * مستحسن بصدوده أفنانى في فيه سمطاجوهر يروى الظما * لوعلى سنى يبروده أحيانى وهذا البيتان تخرج منهما عدة مقطعات كما لا يخفى * وقال أبو بكر محمد بن أحمد الانصارى الاشبلى المعروف بالايض في تهته بولود قال ابن دحية وهذا أبدع مما قيل في هذا المعنى

أصاغت الخيل أذا نال صرخته * واهتز كل هز برعند ما عطسا تعشق الدرغ مذشت لعائفه * وأبغض للمهدلما أبصر القمرا تعلم الركض أيام الخاض به * فاما منطى الخيل الا وهو قد فرسا وقال الوزير الكاتب أبو عامر السامى في غلام يرش الماء على خديه فتزداد جرهما لقد نعمت بحمام تطلع في * أرجائه قروا والحسن يكمله أبصرته كلما راقمت محاسنه * ونعمة الجسم والارواح تفعله يرش بالماء غسديه فقلت له * صف لى لما أجزا لياقوت تصقله فقال طر فى سفاك بصارمه * دماء قوم على خدى فأغسله وقال أيضا

أوقد النار بقلبي * ثم هبت ريح صده

فشرار النار طارت * فانطقت فى ما أخذه

وهو فخييل عجيب وقال ابن الخياط المكفوف الأندلسى فى المعنى المشهور

لم يخل من نوب الزمان أديب * كلا فشان الثابت عجيب

ثَنُوْعٌ فِي ذَلِكَ فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ أَنَّهُ مَاتَ بَعْدَ مَوْلَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا ١٨٩

وَعَضَارَةُ الْيَامِ تَأْتِي أَنْ يَرَى * فِيهَا الْبَنَاءَ الَّذِي كَانَتْ تُصِيبُ
وَكَذَلِكَ مِنْ مَحَبِّ الْإِلَهِيِّ طَالِبًا * جَدًّا وَفَهْمًا فَاتَهُ الْمَطْلُوبُ
وَكَانَ ابْنُ الرَّاقِ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ وَقَدْ تَسَكَّرَ ذِكْرُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَرَاتٍ كَثِيرَةً
يَسْهَرُ فِي اللَّيْلِ وَيَشْتَغِلُ بِالْأَدَبِ وَكَأَنَّ أَبَوَيْهِ فَقِيرَ أَحَدِ أَفْلَامِهِ وَقَالَ لَهُ نَحْنُ نَقْرَأُ وَلَا طَاقَةَ
لَنَا بِالزَّيْتِ الَّذِي تَبْهَرُ عَلَيْهِ فَاتَّفَقُوا أَنْ يَرْعَى فِي الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ وَنُظِمَ الشَّعْرُ فَقَالَ فِي أَبِي بَكْرٍ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بِرِضَالِهِ بِالنِّسْبَةِ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا

يَا شَمْسُ خَدْرِي مَا لِمَا مَغْرِبَ * أَرَامَتْ خَدَّكَ أَمْ يَثْرِبُ
ذَهَبَتْ فَاسْتَعْبِرْ طَرَفِي دَمَا * مَقْضُضُ الدَّمْعِ بِهِ مَذْهَبُ
وَمِنْهَا

نَاشَدْتُكَ اللَّهُ نَسِيمَ الصَّبَا * أَنِّي اسْتَقَرْتُ بَعْدَ نَارِ يَنْبُ
لَمْ نَسِرْ إِلَّا بِشِدَا عَرَفَهَا * أَوْ لَا فَإِذَا النَّفْسُ الطَّيِّبُ
أَيُّهُ وَأَنْ عَذِيبِي جَبَّهَا * فَنَ عَذَابُ النَّفْسِ مَا يَعْذِيبُ
فَاطْلُقْ لَهُ ثَلَاثَةَ دِينَارٍ فَجَاءَهَا إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي حَانُوتِهِ مَكْبًى عَلَى صَنْعَتِهِ فَوَضَعَهَا
فِي جُحْرِهِ وَقَالَ خُذْهَا فَاشْتَرِ بِهَا زَيْتًا وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي غِلَامٍ رَامٍ يَرْمِي حَجْرًا فَنُشِدَّ
وَجْهَهُ

وَاحِدٌ يَرْمِي عَنْ قَسَى الْحُورِ * سَهَامًا يَفُوتُهُ مِنَ النَّظَرِ
يَقُولُونَ وَجَنَّتْ قَسَمْتُ * وَرَسْمٌ مَحَاسِنُهُ قَدْ دَثَرَ
وَمَاشَ... سَقَى وَجَنَّتْ عَابَنَا * وَلَكِنَّهَا آيَةُ لِلْبَشَرِ
جَلَّاهَا لَنَا اللَّهُ كَيْمَا نَرَى * بِهَا كَيْفَ كَانَ انْتِشَاقُ الْقَمَرِ
وَقَالَ أَيْضًا

بَابِي وَغَيْرِي أَعْنِ مَهْمُفَ * مَهْضُومٌ مَا خَلْفَ الْوُشَاحِ خَيْصِهِ
لَبَسَ السَّوَادَ وَزَقَّتْهُ جَفُونُهُ * فَاتَى كَيْسُفٌ حِينَ قَدْ قَيَّصَهُ
وَقَالَ أَيْضًا

سَقَتْنِي بِمَنَايَا وَفِيهَا لَمْ أَزَلْ * يَجِذُّ بَنِي مَنْ ذَا وَمِنْ هَذِهِ سَكْرُ
تَرَشَّفَتْ فَاهَا أَذْ تَرَشَّفَتْ كَاسُهَا * فَلَا وَالْمَوَى لَمْ أَدْرِ بِمَا الْحَجْرُ
وَقَالَ

رَقِيَ التَّسْلِيمُ وَرَاقَ الرُّوضُ بِالزَّهْرِ * فَنَبَهُ الْعَكَّاسُ وَالْأَبْرَقُ بِالْوَرْدِ
مَا الْعَيْشُ إِلَّا صَطْبَاحُ الرَّاحِ أَوْ شَبَّ * يَغْنَى مِنَ الرَّاحِ مِنْ سِلْسَالِ ذِي أَسْرِ
قُلْ لِلْكَوَاكِبِ غَضِي لِلْكَرَى مَقْلًا * فَاعَيْنِ الزَّهْرَ أَوْ لِي مِنْ سِلْكَ بَالِ سَهْرِ
وَالصَّبَاحُ إِلَّا فَانْشَرِ رَدَائِي سَنِي * هَذَا الدَّجَى قَدْ طَوَّنَتْهُ رَاحَةُ السَّهْرِ
وَقَامَ بِالْقَهْوَةِ الصَّهْبَاءُ ذَوِ هَيْفٍ * يَكَادُ مَعْطَفُهُ يَتَقَدُّ بِالنَّظَرِ
يَطْفُو عَلَيْهَا إِذَا مَا شَجَّهَا دَرْدُ * فَخَالَهَا اخْتَلَسَتْ مِنْ ثَغْرِ رَهْ خَصْرِ
وَالْعَكَّاسُ مِنْ كَفِّهِ بِالرَّاحِ مَحْدَقَةٌ * كَمَا لَمْ أَحَدٌ قَبْلِي إِلَّا فَنِي بِالْقَمَرِ

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ أَنَّهُ مَاتَ فِي
السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ مَوْلَا
(وَأَمَّا مَنَّةُ) بِنْتُ وَهْبِ
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بِنْتُ زَهْرَةَ بِنْتُ
كَلَابِ بْنِ مَرْثَدَةَ بْنِ كَعْبِ (وَفِي
السَّنَةِ الْأُولَى) مِنْ مَوْلَا
رَفْعٍ إِلَى حَلِيمَةَ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْحَارِثِ تَرْضَعُهُ (وَفِي
السَّنَةِ الثَّانِيَةِ) مِنْ كَوْنِهِ
فِي بَنِي سَعْدٍ كَانَ أَبُوهُ يَقُولُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَانِي
هَذَا الْعِلَامَ الطَّيِّبَ الْإِرْدَانِ
قَدْ سَادَ فِي الْمَهْدِ عَلَى الْعُلَمَاءِ
أَعْيَدَهُ بِالْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ
(وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ
قَالَ)
لَا هُمْ رَبُّ الرَّكْبِ
الْمَسَافِرِ
أَيُّ مَحَمَّدٍ قَلْبٌ بِخَيْرٍ طَائِرٍ
تَنْحَى عَنْ طَرِيقِهِ الْفَوَاحِشُ
وَحِيَهُ بِرُصْدِ الطَّوَاهِرِ
وَاحْبِسْ كُلَّ حَلْفٍ فَاجِرٍ
فِي دَرَجِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ
(وَفِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ) مِنْ
مَوْلَا هَشِيِّ الْمَلِكِ الْبَطْنِيِّ
وَاسْتَفْخَرَ جَا قَلْبِهِ فَتَقَاهُ
وَأَحْرَجَ مِنْهُ عِلَاقَةَ سُودَاءِ شَمِّ
غَسَلَا بَطْنَهُ وَقَلْبَهُ بِاللَّيْلِ
وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلصَّاحِبِ
زَيْنَةُ بَعُشْرَةٍ مِنْ أُمِّهِ فَوَزَنَتْهُ
قَالَ مَا أَوَّلُ بَزْدِي حَتَّى يُلْغَى الْإِلْفُ
فَقَالَ وَاللَّهِ لَوْ وَزَنَتْهُ بِأُمِّهِ
لَوْزَنَهَا (وَفِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ)
رَدَّتْهُ إِلَى أُمِّهِ مَرْصُوعَةً
حَلِيمَةً وَقِيلَ فِي مَسْتَهْلٍ
السَّادِسَةِ قَوْيْنِ ذَلِكَ وَبَيْنَ عَامِ الْقَيْلِ خَمْسَ سِنِينَ وَشَهْرًا وَعَشْرَةَ أَيَّامًا (وَفِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ) مِنْ مَوْلَا نَزَارٍ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْهِ إِلَى

أخواله تزورهم فتوفيت بالأبواء ١٩. وقدمته أم أيمن إلى مكة بعد خامسة من موت أمه (وفي السنة الثامنة) من

وقال

تضوعن أنفاسا وأشرقن أوجها * فهن منسيرات الصباح بواسم
لئن كن زهرا فاجوا نوح أبرج * وان كن زهرا فاقلوب كلهم
وهومن بديع التقسيم * وقال السيمس
تحفظ من ثيابك ثم صنها * والاسوف تلبسها حادا
وهيزني زمانك كل حبر * وناظر أهله تسد العبادا
وظن بسائر الأجناس خيرا * وأما جنس آدم فالعبادا
أرادوني بجمه هم فسدوا * على الاعتقاب قد نكصوا فرادي
وعادوا بعد ذا أخوان صدق * كبعض عقارب رجعت جرادا

وقال ابن رز بن وهوم رجال الذخيرة

لا سرحن نواظري * في ذلك الروض النضير
ولا كنك بالمني * ولا سرحنك بالضمير

وقال سلطان بنسية عبد الملك بن مروان بن عبد الله بن عبد العزيز

ولا غرو بعدي أن يسود معشر * فيحكي لهم يوم وليس لهم أمس
كذلك نجوم الجوت بسد وزواهرا * اذا ما توارت في مغار بها الشمس

وتحاكم إلى أبي أيوب سليمان بن محمد بن بطال البطليوسي المعروف بالتملس غلامان جيلان
لا حدهما وفرة شقراء وللاخر سوداء أيهما أحسن والتملس للذكور هو صاحب كتاب
الاحكام فيما لا يستغنى عنه الاحكام فقال

وشادين المائي على مقعة * تازعا الحسن في غايات مستبق
كان لمة دامن نرجس خلقت * على بهار ودامسك على ورق
وحكما الصب في التفضيل بينهما * ولم يخافا عليه رشوة المحقق
فقام يمدى اليه الرقيم حنقه * مينا بلسان منه منطلق
فقال وجهي بدر يستضاء به * ولون شعري مصبوغ من العسق
وكحل عيني سحر للنهي وكذا * والسحر أحسن ما يعزى إلى المحقق
فقال صاحبه أحسن وصفك لستكن فاستمع لمقال في متفق
أنا على أفتى شمس النهار ولم * تعرب وشقرة شعري جرة الشفق
وفضل ما عيب في عبي من ورق * أن الاسنة قد تعزى إلى الزرق
قضيت لمة الشقراء حيث حكمت * لوني كذا حبا يقضى على رمقي
فقام ذو اللة السوداء يرشقي * سهام أجفانه من شدة الحنق
وقال جرت فقلت الجور منك على * قلبي ولي شاهد من دمعي الغنق
فقلت عفوكم اذا أصبحت هتما * فقال دونك هذا الجبل فاخشق

وقال أبو محمد عبد الله بن غالب

ومنهف خنت الجفون كأنها * من أوجل النمل استفاد عذارا

مولده توفي جده عبد المطلب

وضعه عنه أبو طالب اليه
وكان في حجره وخرج معه
عنه إلى الشام وله ثلاث
عشرة سنة ثم خرج في تجارة
لخديجة بنت خويلد إلى
الشام مع غلامها ميسرة
وهو ابن خمس وعشرين
سنة (قال المسعودي) وقد
أتي على ميسرة هذا
الباب في كتابنا أخبار
الزمان

* (ذ كرمه صلى الله
عليه وسلم وما جاء في ذلك
إلى هجرته) *

ثم بعث الله رسوله وأكرمه
بما اختصه به من نبوته
بعد بنيان الكعبة بخمس
على ما قدمنا آنفا وهو ابن
أربعين سنة كاملة فاقام
بمكة ثلاث عشرة سنة وأخفى
أمره ثلاث سنين ونكح
لخديجة بنت خويلد وازل
عليه بمكة من القرآن
اثنان وخمسون سورة ونزل
تمام بعضها بالمدينة واول
ما نزل عليه من القرآن
اقرأ باسم ربك الذي خلق
واتام جبريل صلى الله عليه
وسلم في ليلة السبت ثم في
ليلة الأحد وخاطبه بالرسالة
في يوم الاثنين وذلك بحرا
وهو اول موضع نزل فيه
القرآن وخاطبه بلول السورة

فقاله

إلى قوله علم الإنسان ما لم يعلم ونزل تمامها بعد ذلك وخوطب بفرض الصلوات ركعتين ركعتين ثم امر

باتسامها بعد ذلك وأقربت ركعتين في السفر وزيد في صلاة الحضر (وكان مبعثه) ١٩١

فقتله ليلاً إذا استقبلته * وتخال ما يجري عليه نهرا

وقال أبو القاسم خلف بن فرج السيمسري المتقدم

الناس مثل حجاب * والدهر حجة ماء

فعالم في طفق * وعالم في انطفاء

وقال أحمد بن برد الاندلسي في النرجس وهو البهار عند الاندلسيين ويسمى العنبر

تنبه فقد شق البهار مغلسا * كئامة عن نوره الخضل الندي

مداهن تبرق أنامل فضة * على أذرع مخروطة من زبرجد

وقال الوزير محمد المجيد بن عبدون في دار أنزل بها المتوكل بن الاطلس وسقفها قديم فهطل عليه المطر منه

أياساميا من جانيه الى العلا * سمو حجاب الماء حلالا الى حال

لعمرك دار حل فيها كاتها * ديار لسلي عافات بذى الخال

يقول لها ما راى من دثورها * الأعم صبا حاياها الطلل البالي

فقلت ولم تعبأ برجوابه * وهل يعن من كان في العصر الخالي

فمر صاحب الانزال فيها بافصل * فان القتي يهذي وليس بفعال

قيل وهو أبوعبدرة تضمن لامية امرئ القيس وقد أولع الناس بعده بتضمينها * وقال

أبو الفضل بن حسداى وكان يهوديا فاسلم ويقال انه من ولد موسى على نبينا وعليه وعلى سائر

الانباء الصلاة والسلام

تور يدخذك للاحداق لذات * عليه من عنبر الاصداع لامات

نيران هجر لك لعشاق ناوطني * لكن وصالك ان واصلت جنات

كانما الراح والراحات تحملها * بدورتم وأيدى الشرب هالات

حشاشة ماتر كنا الماء يقتلها * الالتيهاها مناحشاشات

قد كان من قبلها في كاسها ثقل * نحف اذ ملئت منها الزجاجات

وقد تبارى المشاركة والمغاربة من المتقدمين والمتأخرين في هذا الوزن والقافية ولولا خوف

السامة لذكرت من ذلك الجملة الشافية الكافية * ومن سرعة جواب أهل الاندلس أن

ابن عبدربه كان صديقا لابي محمد يحيى القلقاط الشاعر فقصدا بينهما بسبب ان ابن عبدربه

مر به يوما وكان في مشيه اضطرأ فقال أبا عمر ما علمت انك أير الا اليوم لما رأيت مشيك فقال

له ابن عبدربه كذبتك عرسك أبا محمد فعز على القلقاط كلامه وقال له أنت عرض للحر

والله لا رينك كيف المعباء ثم صنع فيه قصيدة أولها

يا عرس أحمداني فرمع سفرا * فودعيني سرامن أبي عمرا

ثم تهاجيا بعد ذلك وكان القلقاط يلقب بطلاس لانه كان أطلس اللحية ويسمى صاحب

المعدج بل الثوم فاتفق اجتماعهما يوما عند بعض الوزراء فقال الوزير للقلقاط كيف

حالك اليوم مع أبي عمر فقال مرتحلا

حال طلاس لي عن رائه * وكنت في قعدا بناه

صلى الله عليه وسلم على رأس

عشرين سنة من ملك

كسرى أبرويز وذلك على

رأس مائتي سنة من يوم

التخلف بالريذة وذلك لسنة

آلاف ومائة وثلاث عشرة

سنة من هبوط آدم عليه

السلام وقد ذكر مثل هذا

عن بعض حكماء العرب في

صدر الاسلام عن قرأ

الكتب السالفة على حسب

ما استخرج من عاد الكبير

وفي ذلك يقول الشاعر

في رأس ألف من السنين

الى ثلاث حصلت يقين

والمائة المعدودة التمام

الى ألوف سدست نظام

أرسله الله لنا رسولا

وكان فينا هادي السبيل

(وقد تنوزع) في علي بن

أبي طالب كرم الله وجهه

واسلامه فذهب كثير من

الناس الى أنه لم يشرك

بالله شيئا فيستأنف الاسلام

بل كان تابعا للنبي صلى

الله عليه وسلم لم في جميع

أفعاله مقتديا به وبلغ وهو

على ذلك وأن الله عصمه

وسدده ووقفه لتبعيته لنبية

عليه السلام لانهما كانا غير

مضطرين ولا مجبورين على

فعل الطاعات بل مختارين

قادرين فاختار اطاعة الرب

وموافقة أمره واجتناب منيائه

وممنهم من رأى أنه اول

من آمن وأن الرسول دعه وهو موضع التكليف بظاهر قوله جل وعز وانذرهم - يترك الاقرين وكان بدو به على اذ كان

قيد ابن عبدربه وقال

ان كنت في قعد ادبائه * ففقد سقى أسك من مائه

فانقطع القلقا خجلا وعاش ابن عبدربه ٨٢ سنة رحمه الله تعالى (ومن الحكماء) في مروة
أهل الاندلس ما ذكره صاحب الملتبس في ترجمة الكاتب الاديب الشهير أبي الحسين بن
جبير صاحب الرحلة وقد قدمنا ترجمته في الباب الخامس من هذا الكتاب وذكرا هنا لك
انه كان من أهل المروآت عاشقا في قضاء الحوائج والسعي في حقوق الاخوان وأنشدنا هناك
قوله * يحسب الناس باني صعب * الى آخره وقد ذكر ذلك كله صاحب الملتبس ثم قال
أعني صاحب الملتبس ومن أغرب ما يحكي أني كنت أحرص الناس على أن أصاهر قاضي
غرناطة أبا محمد عبد المتعم بن الغرس فجعلته يعني ابن جبير الواسطة حتى تسر ذلك فلم يوفق الله
بيني وبين الزوجة فحنته وشكوت له ذلك فقال أنا ما كان القصد لي في اجتماعكما ولا يكن
سعيك جهدي في غرضك هو أنا ما سعي أيضا في افتراقكما اذهو من غرضك وخرج في المحين
ففصل القضية ولم أر في وجهه أولا ولا آخر اعزنا لامتنان ولا تصعب ثم انه طرق باني
ففتحت له ودخل وفي يده محفظة فيها مائة دينار ومئونة ثم قال يا ابن أخي اعلم أني كنت
السبب في هذه القضية ولم أشك أنك خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذي وجدته الآن
هذه عك فبالله الاما سررتني بقبوله فقلت له أنا ما استعني منك في هذا الامر والله ان أخذت
هذا المال لا تلفنه فيما أنفقت فيه مال والدي من أمور الشباب ولا يحل لك أن تمسكن منه
بعد أن شرحت لك أمري فبسم وقال لقد احتلت في الخروج عن المنية بحيلة واصرف بماله
انتهى ثم قال صاحب الملتبس وهذا كرايو ما معه حالة الزاهد أبي عمران المارتي فقال
صحبته مدة فمأيت مثله وأنشدني شعرين ما سديتهما ولا أنساهما ما استطعت فالاول قوله

الى كم أقول فلا أنسل * وكذا أحوم ولا أنزل
وأزجر عيني فلا ترعوى * وأنصح نفسي فلا تقبل
وكذا تعلل لي ويحجها * بعيل وسوف ولم تمطل
وكذا أوصل طول البقا * وأغفل والموت لا يغفل
وفي كل يوم يسادي بنا * منادى الرجيل ألافارحوا
أمن بعد سبعين أرجوا البقا * وسبع أنت بعدها تبجل
كأن بي وشيكا الى مصرعي * يساق بنعشي ولا أمهل
فياليت شعري بعد السؤال * وطول المقام لما أنقل

والثاني قوله

اسمع أخى نصيحتي * والنصح من محض الديانة
لا تقربن الى الشها * دة والوساطة والامانة
تسلم من ان تعزى لزو * رأوفضول أوخيانه

قال فقات له أدراك لم يعمل بوصيته في الوساطة فقال ما سأعدتني رقعة وجهي على ذلك انتهى
(رجع) الى نظم الاندلسيين وقال ابن أبي الصلت أمية بن عبد العزيز

أقرب الناس اليه وأبعدهم
أحسب كل فريق قوله ومنهم
من قال بالنص في الامامة
والاختيار وأرض كل فريق
وكيفية اسلامه ومقدار
سنه قد أتينا على الكلام
في ذلك على الشرح والايضاح
في كتابنا المترجم بكتاب
الصفوة في الامامة وفي
كتاب الاستنصار وفي
كتاب الزاهي وغيره من
كتبنا في هذا المعنى * ثم أسلم
أبو بكر رضي الله عنه ودعا
قومه الى الاسلام فأسلم
على يديه عثمان بن عفان

والزبير بن العوام وعبد الرحمن
ابن عوف وسعد بن ابى
وقاص وطلحة وعبيد الله
بجاءهم النبي صلى الله عليه
وسلم فأسلموا فهو لاء النفر
سبقوا الناس بالايمان
وقد قال بعض من تقدم

من الشعراء في صدر
الاسلام يذكركم

قياسا لي عن خيار العباد
صادقت ذا العلم والخبرة
خيار العباد جميعا قرش
وخير قرش ذوو المعيرة

وخير ذوى المعيرة السابقون
ثمانية ووجدتهم نصرة

على وعثمان ثم الزبير
وطلحة واثنتان من زهرة

وشيطان قد جاورا أحدا
وجاور قبرا هما قبره

فمن كان بعدهما فاحرا * فلا تذكروا عندهم غفرا

أفضل ما استحب النبيل فلا * تعدل به في المقام والسفير
جرم اذا ما التبت قيمته * جل عن التبر وهو من صفر
مختصر وهو اذ تفتشه * عن ملح العلم غير مختصر
ذو مقلة تسعين ما رقت * عن صائب اللحظ صادق النظر
نحمله وهو حامل فلحكا * لو لم يدر بالإنسان لم يدر
مسكنه الارض وهو يذبنا * عن كل ما في السماء من خبير
أبدعه رب فكرة بعدت * في اللطف عن أن تقاس بالفكر
فاستوجب الشكر والثناء به * من كل ذي فطنة من البشر
فهو لذي اللب شاهد عجيب * على اختلاف العقول والصور
قلت وهي من أحسن ما سمعت في الاضطراب وأمر رجه الله تعالى أن يكتب على قبره
سكنتك يا دار الفناء مصداقا * باني الى دار البقاء أصير
وأعظم ما في الامر أني صائر * الى عادل في الحكم ليس يجور
فيا ليت شعري كيف القاء عندها * وزادى قليل والذنب كثير
فأنك مجزي يا بني فاني * بشر عقاب المذنبين جدير
وان يك عفون غني ومفضل * فثم نعم نعم داعم وسرور
وقال ابن خفاجة وهو مما أورده له صاحب الذخيرة

لقد زار من أهوى على غير موعد * فعانيت بدر التم ذاك التلاقيا
وعانت به والعتب محل وحديثه * وقد بلغت روى لديه التراقيا
فلما اجتمعنا قلت من فرحى به * من الشعر بيتا والدموع سواقيا
وقد يجمع الله الشيتين بعدما * يظنان كل الظن أن لاتلاقيا
ومن عجون الاندلسيين هذه القصيدة المذمومة لسيدى أبي عبد الله بن الازرق وهي

عم باتصال الزمن * ولاتبالي بمـ
وهو يواسي بالرضا * من سمع أو حسن
أومن عجز تحت ظي * والظلم منها مني
أومن ملج مسعد * موافق في الزمن
مهما تبسدى خده * يبدو لك الورد الجني
والغصن في أنواره * اذا غشى ينشني
لا أم لي لا أم لي * ان لم ابرد شجني
واخلد من في المحو * نوالتي رسي
وأجعل الصبر على * هجر الملاح ديدني
بأعاذ لي في مذهبي * ارداك شرب الالين
أعطيت في البطن سنا * نال تخالف سني
أي فتى خالفني * يوما وما يلقني

عمر بن عبدسة ومنهم من
ذهب الى أن أول من أسلم
من النساء خديجة ومن
الرجال علي ومنهم من رأى
أن أول من أسلم زيد بن
حارثة حب النبي صلى الله
عليه وسلم ثم خديجة ثم علي
كرم الله وجهه وقد ذكرنا
ما أحبيننا من القول في ذلك
فيما قدمنا ذكره في هذا
المعنى والله تعالى ولي
التوفيق

*(ذكر هجرة وجوامع مما
كان في أيامه صلى الله عليه
وسلم الى وقت وفاته)*
أمر الله عز وجل رسوله
صلى الله عليه وسلم بالهجرة
وفرض عليه الجهاد وذلك
في سنة إحدى من الهجرة
وهي السنة التي نزل فيها
الآذان وكانت سنة أربع
عشرة من المبعث وكان
ابن عباس يقول بعث
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو ابن أربعين سنة
وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة
وهاجر عشرا وقبض وهو
ابن ثلاث وستين سنة وكانت
سنة إحدى من الهجرة
وهي سنة اثنتين وثلاثين
من ملك كسرى ابرويز
وسنة تسع من ملك هرقل
ملك النصرانية وسنة
تسعمائة وثلاث وثلاثين
من ملك الاسكندر

بجروجه من مكته ودخله
وسلم من مكة ومعه أبو بكر
وعامر بن فهيرة مولى أبي
بكر وعبد الله بن أزيق
الديلي دليل بهم على
الطريق ولم يكن مسلما
وكان مقام علي بن أبي
طالب بعده بمكة ثلاثة
أيام إلى أن أدى ما أمر بأداءه
ثم لحق بالرسول صلى الله
عليه وسلم وكان دخوله
عليه السلام إلى المدينة يوم
الاثنين لانتى عشرة ليلة
مضت من ربيع الأول
فأقام بها عشرين يوما
وكان نزوله عليه السلام
في حال موافاته المدينة
بقباء على سعد بن خيثمة
وكان مقامه بقباء يوم
الاثنين والثلاثاء والاربعاء
والخميس وسار يوم الجمعة
ارتفاع النهار وأتته
الانصار حياحيابا له كل
فريق النزول عليه ويتعلقون
بزمَام راحته وهي تجذبه
فيقول عليه السلام خلوا
عنها فانها مأمورة حتى
أدركته الصلاة في بني سالم
فصلى بهم يوم الجمعة
وكانت تلك أول جمعة
صليت في الاسلام وهذا
موضع تنازع الفقهاء في
العدد الذي بهم تتم صلاة
الجمعة فذهب الشافعي في
آخرين معه إلى أن الجمعة

فأنسى انما صح * وأنسى وانسى
فلا تكن لي لاحيا * وفي الامور استفتي
فلم أزل أعر ب عن * نهى لمن لم يلحني
وان تسغه نظري * ومذهبي وتبني
فالصنع تستوجه * نعم وتنف الذوق
والزبل في وجهك * لو باتصال الزمن
وبعد هذا اشتفى * منك ويراهني
وأضرب الكف أما * م ذلك الوجه الدني
طقطق طق طقطق طق * أصح بسمع الاذن
قعقع قم ققعقع قم * الضحك يغلبني
قد كان أولى بك عن * هذى الخازي تنثنى
النفي تستوجه * لو اسطأ وعدن
عرضت بالنفس كذا * الى ارتكاب المحن
أفدى صديقا كان لي * بنفسه يسعدني
قتارة أنعمه * وتارة ينهني
وتارة العننه * وتارة يلعنني
وربما أصفعه * وربما يصفني
أستغفر الله فهـ * ذا القول لا يحبني
بالت هـ ذا كله * فيما مضى لم يكن
أضحكت والله ذا الـ * حديث من يسمعني
دهر تولى وانقضى * عني كطيف الوسن
يالبتهني لماره * وليته لم يرني
دنست فيه جانبي * ومليسي بالدرن
وبعت فيه عيشتي * لكن يخس الثمن
كانني ولست أد * رى الآن ما كانني
والله ما التشبيه عنـ * شاعر بهين
أمكنه أنطقني * بالقول ضيق العطن
واحسرتي وأسفي * زلت وضاعت فطني
لو أنصف الدهر لما * أخرجني من وطني
وليس لي من جنة * وليس لي من مسكن
أسرح الطرف وما * لي دمنة في الدمن
وليس لي من فرس * وليس لي من مسكن
يالبت شعري وعسى * يالبت أن تنفني

هل امتلأ يوما الى الشرق ظهره والفسن
وأجلى ما شئت * في المنزل الموثق
حينئذ أخلع في * هذي القوافي رسي
وتحسن الفكرة بالـ فـدوش والسمنسي
واللهم مع شهم كذا * طوابق الكيش النسي
والبيض في المعلقة بالزيت اللـ ذيل الدهن
وجاذة الفروج مشـ ويا كثير السمن
من منقذى أفديه من * ذا الجوع والتسكن
وعله قد استوى * فيها الفقير والغني
هل للثر يدودة * الى قد شـ وقني
تغوص فيه أغلى * غوص الاكول المحسن
ولي الى الأسفنج شو * ق دائم يطـ ر بني
وللارز الفضل اذ * تطبخـه باللبن
وللشـ واهوال رفا * ق من هيام أذني
واسكت عن الجبن فان تنقـه يذهـني
ظاهرها كالورد أو * باطنها كالسوسن
أى امرئ أبصرها * يوما ولم يفتـتن
تـم فيها وكر الاسـ تاذا والمؤذن
لو كان عندي معدن * لمعت فيها معدني
لكنتى عزمت أن * أبيعكم البدن
والكم قدأ كسبه * بعد ولا يكسبني
لا تنسجوا الى سفها * فالجوع قد أرشدني
وهات ذكر الكسـ فهو شريف وسـني
لا سيما ان كان مصـ نو عابـل حسن
أرفع منه كورا * بهـن تدرى أذني
وان ذكرت غيرذا * أطعمـة في الوطن
فأبدأ من المشـوما * ت بالجبن المـمكن
من فوقها الفروج قد * انتهى في التسمن
ونن بالعصـيدة التي بها تطـر بني
لا سيما ان صنعت * على يدي عمر كن
كذلك البلياط بالزيت الذي يقـهـني
تطبخه حتى يرى * يحـمر في التلون
والزبن في ألها * في حسب أهل البطن

استوى على ناقته فسارت
لا تعرج على شئ ولا يردھا
وادحتى أنت الى موضع
مسجده عليه السلام
والموضع يومئذ لعلامين
يقيم من بني النجار
فبركت ثم سارت فغضت
غير بعيد ثم عادت الى
ميركا فبركت واطمأنت
والنبي صلى الله عليه وسلم
يراعى مكارم الباري منه
وتوفيقه له فنزل عنها وسار
الى منزل أبي أيوب
الانصارى وهو خالد بن
كليب بن ثعلبة بن عوف
ابن سحيم بن مالك بن النجار
فأقام في منزله شهرا حتى
ابتنى المسجد من بعد
اتباعه الموضع واحدقت
به الانصار واشتد سرورهم
به وأظهروا التأسف على
ما فاتهم من نصرته وفي
ذلك يقول صرمة بن أنس
احد بني عدى بن النجار من
قصيدة
نوى في قریش بضع عشرة
حجة
يذكر لا يلقى صديقاً موافقاً
ويعرض في أهل المواسم
نفسه
فلم ير من يوفى ولم ير داعياً
فلما اتانا أظهر الله دينه
وأصبح مسروراً بطبيعة
راضياً

وأصبح لا يخشى من الناس واحدا * بعيداً ولا يخشى من الناس دانياً

بذلنا له الاموال في كل ملكا * ١٩٦ وانفسنا عند الوغى والتاسيا ونعلم ان الله لا رب غيره * وان رسول الله

نعاذى الذى عاذى من
الناس كلهم
جميعا وان كان الحبيب
المصافيا

فافترض شهر رمضان
وحجرات القبلة الى الكعبة
بعد قدومه بثمانية عشر
شهر او قد قيل انه انزل عليه
بالمدينة من القرآن اثنتان
وثلاثون سورة ثم قبضه
الله يوم الاثنين لاثنتي
عشرة ليلة مضت من ربيع
الاول سنة عشر في الساعة
التي دخل فيها المدينة في
منزل عائشة رضي الله عنها
وكانت علة اثني عشر يوما
وكانت غزواته صلى الله

عليه وسلم بنفسه ستا وعشرين
غزوة ومنهم من رأى انها
سبع وعشرون الا قولون
جعلوا منصرف النبي صلى
الله عليه وسلم من خيبر الى
وادي القرى غزوة واحدة
والذين جعلوها سبعة
وعشرين جعلوا غزوة خيبر
مفردة ووادي القرى
منصرفه اليها غزوة أخرى
غير خيبر فوقع التنازع في
أعداد الغزوات من هذا
الوجه وذلك أن النبي
صلى الله عليه وسلم حين
فتح الله خيبر أنصرف منها
الى وادي القرى من غير
أن ياتي المدينة وكان أول

فاسمع قضايا ناصح * ياتي بنصح بين
من اتقنى اتقنى منى فهو نعم المقتضى
وان في شاشية السقف انسا للغنى
تبعنى عن وصلها * عن وصلها تبعنى
تؤنسني عن القا * عن القا تؤنسني
فأضلني ان ذكرت * تهفو كمثل الغصن
كم رمت تقريالها * اكسبه لم ين
وصدني عن ذلك قلسة الوفا بالثمن
ابن خليلي هذه * مطاعم الكنى
أعجب من ريقك اذ * يسيل فوق الذن
هل نلت منها شيئا * فذكرها أشبعني
وان تكن جوعا نيا * صاح فكل بالاذن
فليس عند شاعر * غير كلام الانسان
بصور الاشياء وهو * أبدا لم تكن
فقلوه بريقا ما * ليس يرى بالملك
فاسمع وسامع واقنع * واطوحشاك واسكن
ولنصرف فقصدنا * أطراف هذا الموطن

وقال ابن خفاجة رحمه الله تعالى

درسوا العلوم لملكوها بحداهم * فيها صدور راتب ومجالس
وترهدوا حتى أصابوا فرصة * في أخذ مال مساجد وكنائس
وهذا المعنى استعمله الشعراء كثيرا * وقال فيما أظن الفقيه الكاتب المحدث الأديب
الشهير أبو عبد الله محمد بن الأبار القضاي وقد تكرر ذكره في هذا الكتاب في مواضع
لقد غضبت حتى على السمطة نخوة * فلم تتقلد غير مبسمها سمعا
وأنت كرت الشيب المسلم بلتي * ومن عرف الأيام لم يذكر الوخا
وقال ابن سعيد في القدر المعلى في حق كاتب مشهور وشاعر مذکور كتب عن ولاية بلنسية
وورد رسولا حين أخذ النصراري فمخنت تلك الجهات وأشد قصيدته السنية
أدركت بحبك خيل الله اندلسا * ان السبل الى منجاتها درسا
وعارضه جمع من الشعراء ما بين مخطئ ومحروم وأغرى الناس بحفظها اغراء بني تغاب
بقصيدة عمرو بن كلثوم الا ان أخلاقه لم تمنه على الوفاء بأسباب الخدمة فقلصت عنه تلك
النعمة وأخرجت تلك العناية وارتحل الى بجاية وهو الآن بها عاطل من الرتب
خال من حل الأدب مستغل بالتصنيف في فنونه متفعل بواجبه ومسئونه ولي معه
مجالسات آتق من الشباب وأجمع من الروض عند نزول السحاب ومما أنشدني من
شعره

يا غزواته صلى الله عليه وسلم من المدينة بنفسه الى ودان وهي المعروفة بغزوة الابداء ثم غزوة بواط الى ناحية

الفقهاء من غزوة بدر الأولى وكان خروجه طلبا للكرزبن ١٩٧ جابر ثم غزوة بدر الكبرى وهي

بدر الثانية التي قتل فيها
صناديد قريش وأشرافها
وأسر من أسر من زعمائهم
ثم غزوة بني سليم حتى بلغ
الموضع المعروف بالكدر
ماء لبني سليم ثم غزوة
السويق طلبا لابي سفيان
ابن حرب فبلغ فيها الموضع
المعروف بقرة الكدر
ثم غزوة عطفان الى نجد
وتعرف هذه الغزوة بغزوة
ذي امر ثم غزوة بجران وهو
موضع بالحجاز من فوق
الفرع ثم غزوة احد ثم
غزوة جراء الاسد ثم غزوة
بني النضير ثم غزوة ذات
الرقاع من نجد ثم غزوة
بدر الاخيرة ثم غزوة دومة
الجندل ثم غزوة المريسيع
ثم غزوة الخندق ثم غزوة
بني قريظة ثم غزوة بني
حيان بن هذيل بن مدركة
ثم غزوة ذي قرد ثم غزوة
بني المصطلق من خزاعة ثم
غزوة الحديبية لا يريد
قتال الفصدة المشركون
ثم غزوة خيبر ثم
اعتمر عليه السلام عمرة
القضاء ثم غزوة مكة ثم
غزوة حنين ثم غزوة
الطائف ثم غزوة تبوك
قاتل منها في تسع غزوات
بدر واحد والخندق
وقريظة وخيبر والفتح

انتهى

يا حبيذا بحديقة دولا ب * سكنت الى سركانه الالباب
غنى ولم يطرب وسقى وهولم * يشرب ومنه العود والاكواب
لو يدعى لطف الهواء أو الهوى * ما كنت في تصدقه أرتاب
وكانه مما شدا مستهزئ * وكأ نه مما بكى نذاب
وكانه بنساره ومساره * فلك كواكبه لها اذ ناب

وقال أبو المعالي القبيطاني

فقلت ياربهم أين من * أحبته فيك وأين النديم
فقال عهد قد غدا عمله * كشل ما ينشردر نظم
وقال أبو عمرو بن الحكم القبطي وقبلة من أعمال وادي أشبيلية
كم أقطع الدهر بالمطال * ساءت وحق الاله حالي
رحلت أبني بك نجاحا * فلم تفيد واسوى ارتحالي
وعدم ألف ألف وعد * لستني عدت بالمال

وقال أبو عمران القلي

طلعت على والاحوال سود * كما طلع الصباح على الظلام
فقل لي كيف لأولى شعري * واخلاص التحية والسلام

وقال أبو اسحق إبراهيم بن أبو المرسى

أما سكران ولكن * من هو ذاك الفلاني
كلا رمت سائوا * لم يزل بين عياني
وقال

حبيبي ما صلبك من مراد * سوى أن لا تدوم على البعاد
وان كان ابتعادك بعد هذا * مقبما فالسلام على فؤادي

قال ابن سعيد وكان المذكور اذ غنى هذه الاشعار اللطيفة على الاوتار لم يبق لسامعه عند
الموسم من ثار مع أخلاق كريمة وآداب كانسكاب الديمة انتهى وقال ابن سعيد في
أبي بكر محمد بن عمار البرجي كاتب ابن هود القائل لمن يشهد بآختر رايات ابن هود الخ

يا ابن عمار لقد أحسيت لي ذاك السمية
في حلى نظم ونثر * علقا في مسمعا
ولقد حزن مكافا * من ذرى المملك عليا
مثل ما قد حازا كن * عش بنعماك هنيا

وقال أبو بكر عبد الله بن عبد العزيز الأشبيلي المعروف بابن صاحب الرد

يا أبداع الخاسق بلا مربة * وجهك فيه فتنة الناظرين
لا سيما اذ نلت سقى خطرة * فيغلب الورد على اليا سمين
طوي لمن قد زرت خاليا * فتع النفس ولو بعد حين
من ذلك الثغر الذي ورده * ما زال فيه لذة الشاربين

وخير والاعراف بيوك هذا قول محمد بن اسحق فاما ما ذهب اليه الواقدي فإنه وافق ابن اسحق في قتال النبي صلى الله عليه

وسلم في هذه التسع الغزوات
المعروف بعد عمومي بهم
فقتل وقاتل في يوم الغابة
فقتل من المشركين ستة
وفروقتل يومئذ محرز بن فضالة
ففي قول الواقدي انه قاتل
في احدى عشرة غزوة وفي
قول ابن اسحق في تسع
فقتاله في التسع باتفاق
منها وزاد الواقدي على
ما ذكر وقد قيل ان اول
غزوة غزاها عليه السلام
ذات العشرة (وقد تنازع)
من سلف من اهل السير
والاخبار في عدة سراياه
وبعونه فقال قوم ان عدة
سراياه وبعونه بين ان قدم
المدينة وبين ان قبضه الله
نجس وثلاثون بعنا وسرية
وذكر محمد بن جرير الطبري
في كتابه في التاريخ قال
حدثني المحدث قال حدثنا
ابن اسعد قال قال محمد بن
عمر الواقدي كانت سراياه
التي صلى الله عليه وسلم
ثمانيا واربعين سرية وقيل
ان سراياه عليه السلام
وبعونه كانت ستة وستين
(وقبض صلى الله عليه
وسلم) وهو ابن ثلاث وستين
سنة على حسب ما تقدم في
صدر هذا الكتاب من قول
ابن عباس ولم يخلف من
الولاء الا فاطمة عليها

١٩٨ وزاد ان النبي صلى الله عليه وسلم قاتل في غزوة وادي القرى وذلك ان غلامه

وما حوى ذلك الا زار الذي * لم يعد عنه أمل الزائر
وهذه الايات يقولها في غلام كان من ابناء اشبيلية قد فتشوا به وكان مروا على داره وحكي
عنه انه اعطاه في زيارة خمسين دينارا ومرت ايام ثم صادفه عند داره فقال له اتر يد أن أزورك
مائة فقال لا يادغ المؤمن من حجر مرتين وهذا الجواب على ما فيه من قلة الادب وهتك حجاب
الشريعة من أشد الاجوبة اصابة للغرض والله تعالى يجمع له فقد قال ابن سعيد في حقه ان
بنته باشبيلية من اهل البيوت ولم يزل له مع قلب الزمان ظهور وخفوت وكان اديبا شاعرا
ذوقا لاطراف العلوم انتهى ومن المشهورين بالبحون والخلاعة بالاندلس مع البلاغة
والبراعة أبو جعفر أحمد بن طلحة الوزير الكاتب وهو من بيت مشهور من خزيرة شقر من عمل
بلنسية وكتب عن ولادة من بني عبد المؤمن ثم استكتبه السلطان ابن هود حين تغلب على
الاندلس ورغب الاستوزار في بعض الاحيان وقال ابن سعيد وهو ممن كان والذي يكثر
مجالسته ولم استقدم منه الا ما كنت احفظه في مجالسته وكان شديد التهور كثير الطيش
ذا هيب بنفسه كل مذهب سمعته مرة وهو في محفل يقول تقيمون القيامة لمحبيب والبحتري
والمتنبي وفي عصرهم من يهتدى الى ما يهتدوا اليه فاهوى له شخص له قعة واقام فقال
يا ابا جعفر فأرنا برهان ذلك ما أنطقك تعني الانفسك فقال نعم ولم لا وأنا الذي أقول ما لم يتنبه
اليه متقدم ولا يهتدى مثله متأخر

يا هـل ترى أطرف من يومنا * قلد جيد الا فاق طوق العقيق
وانطق الورق بعبدانها * مرقصة كل قضيب وريق
والشمس لا تشرب خمر الندى * في الارض الابكؤس الشقيق
فلم ينصفوه في الاستحسان وودوه في الغيظ الى اضييق مكان فقلت له يا سيدي هذا هو
السحر الحلال فبالله الامازد تني من هذا النمط فقال

أدريها فالسماء بدت عروسا * مضمضة الملابس بالغوالي
ونخذ الروض أجرة أصيل * وجفن النهر كحل بالظلال
وجيد الغصن يشرق من لآل * تغني بهن أكناف الليالي
فقلت زد وعد فعاذوا الريح قدم لك هطفه والته قد رفع أنفه فقال
لله نهر عند ما زرت * عاين طرفي منه مكر احلال
اذ أصبح الطل به ليله * وجل فيه الغصن شبه الخيال
فقلت زد فأنشد

ولما ماج بحر الليل بيني * وبينكم وقد جدت ذكرا
أراد لقاءكم انسان عيني * فشد له المنام عليه جسرا
فقلت ايه فقال

ولما إن رأى انسان عيني * بعض الخدمه غريق ماء
أقام له العذار على جسرا * كأمدا الظلام على الضياء
فقلت أعد فاعاد وقال حسبك ثلاثا كثر عليك المعاني فلا تقوم بحق قيمتها وأنشد

(وكانت) أول امرأة تزوج بها النبي صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وكانت وفاتها في شوال بعد مبعثه بثلاث سنين (وأسرى به) وهو ابن إحدى وخمسين سنة وثمانية أشهر وهاجر من يثرب (وكانت) وفاة عمه أبي طالب واسمه عبد مناف بعد وفاة خديجة بثلاثة أيام وهو ابن تسع وأربعين سنة وثمانية أشهر وقد قيل إن أبا طالب اسمه (وتزوج) بعد وفاة خديجة بسودة بنت زمعة بن قيس ابن عبدود بن نصر بن مالك بن حسل (وتزوج) بعائشة رضي الله عنها بعد المعصرة بسبعة أشهر وتسعة أيام وقد أتينا على ذكر سائر أزواجه في الكتاب الأوسط فأغنى عن إعادته (روي جعفر) بن محمد عن أبيه محمد بن علي عن أبيه علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أنه قال إن الله عز وجل أدب محمد صلى الله عليه وسلم فأحسن تأديبه فقال خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما كان كذلك قال الله تعالى وإنك لعلى خلق عظيم فلما قبل من الله فوض إليه فقال وما آتاناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وكان يضمن

هات المدام إذا رأيت شبيهها * في الاتقي بأفردا بغير شبيهه
فالصبح قد ذبح الظلام بنصه * فغدت تخصمه الحجام فيه انتهى
ثم قال وكان قد تهتك في غلام لابن هود ولكثرة انهزام ابن هود ربحا انهزم مع العلي وفيه يقول

ألفت الحرب حتى علمتني * مقارعة الحوادث والخطوب
ولم ألك عالما وأبيك حربا * بغير لواحظ الرشا الربيب
فهما نايين تلك وبين هذى * مصاب من عدو وأوحيد
ولما هرب العلي إلى سبقة أحسن إليه القائم بها أبو العباس البنتي فلم ينع بذلك الإحسان وكان باقي عابو غر صدره فقال يوما في مجلسه رميت مرة بقوس فبلغ السهم إلى كذا فقال ابن طلحة لشخص بجانبه لو كان قوس فزح ما بلغ إلى كذا فشرع بقوله فاسرها في نفسه ثم بلغه أنه هجاءه بقوله

سمنا بالموفق فارتحلنا * وشافعنا له حسب وعلم
ورمت يدا قبلها وأخرى * أعيش بفضلها أبدا واسمو
فانشدنا لسان الحال فيه * يدش—لا وأمر لا يتم
فزاد في حقته وبقي مترصدا له الغوائل فحفظت عنه إبيات وهو في حالة استهتار في شهر رمضان وهي

يقول أخوال الفضول وقد رأنا * على الإيمان يغلبنا المحون
أنتهكون شهر الصوم هلا * حماه منكم عقل ودين
فقلت أصحاب سوانا نحن قوم * زنادقة مذهبنا فقهون
ندين بكل دين غير دين الرعا عفا به أبدا ندين
بحي على الصبوح الزهر ندعو * وأبليس يقول لنا أمسين
فيا شهر الصيام اليك عنا * اليك ففيلك أكرمنا نكون
فارسل إليه من هجم عليه وهو على هذه الحال وأظهر أنه برضى العامة بقتله فقتله وذلك سنة ٦٣١ انتهى وحاكي الكفر ليس بكافر والله سبحانه وتعالى للزلات غير الكفر غافر وقال محمد بن أحمد الأشيلي بن البناء

كانك من جنس الكواكب كنت لم * يقتلك طلوعا حالما وتواريا
تجلت من شرق تروق تلاقوا * فلما اتخمت الغرب أصبحت هاويا
ولما أمر المستنصر الموحدي بضرب ابن غالب الداني ألف سوط وصلبه وضرب بأشدية
خمسائة فسات وضرب بقية الألف حتى تناثر نجه ثم صلب قال ابنه أبو الربيع يرضيه
جهلا لملك أن يمي لما قدرا * وأن يقول أسي باليته قبرا
فاضت دموعك أن قاموا بأعظمه * وقد تطاير عنه اللحم واتثرا
ومنها

ضاق قلبه الأرض عما كان حملها * من الأيادي فلت شلوه ضجرا

فلما قبل من الله فوض إليه فقال وما آتاناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وكان يضمن

على الله الجنة فأجيز له ذلك
يدخل باريح وقبض عليه
السلام عن تسع (قال
المسعودي) وقد تنوزع في
مقدار عمره عليه السلام
وقد قدمنا ما روى في ذلك
عن ابن عباس وهو ما
ذكره جاد بن سلمة عن
أبي جزة عن ابن عباس
وقد روى عن أبي هريرة
مثل قول ابن عباس وذكر
عن يحيى بن سعيد أنه سمع
سعيد بن المسيب يقول
أنزل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم القرآن وهو
ابن ثلاث وأربعين سنة
وأقام بمكة عشرًا وتوفي
وهو ابن ثلاث وستين سنة
وكذلك ذكر عن عائشة
فالتتوفي رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو ابن
ثلاث وستين سنة وقد
روى عن ابن عباس من
وجه آخر أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قبض وهو
ابن خمس وستين سنة
وكذلك ذكر ابن هشام
قال حدثنا علي بن زيد عن
يوسف بن مهران عن ابن
عباس وذكر قتادة عن
الحسن عن دجيل يعني ابن
حنظلة أن النبي صلى الله
عليه وسلم توفي وهو ابن
خمس وستين وقد قيل أنه
قبض وهو ابن ستين وذكر

وعز جهمك أن يحطى به كفن * فاستمر بل إلا الشمس والقمر
وقال أبو العلاء عبد الحق المرسى رحمه الله تعالى

يا أبا عمر إن دعني والذي * لم يعمل بي خاطري إلا إليه
مانديمى غير من يخدمني * لا الذي يجلسني بين يديه
رفع الكلفة عنى ويرى * أنها واجبة منى عليه

وقال ابن غالب الكاتب بمالقة

لا تخش قولا قد عقدت الألسنا * وأبعث خيالك قد سحرت الأعيان
واعطف على فان روحى زاهق * وانظر إلى بنظرة إن أمكننا
لا يخدمك أن ترانى لأبى * ثوبى فقد أصبحت فيه مكننا
ما زال سحر ك يستميل خواطرى * بارق من ماء الصبغ فاه وألينا
حتى غدت ببحر حب زاهر * فرمت بي الأمواج في شطآننا
وقال

مالل نسيم لدى الأصيل عليلا * أتراه يشك وزفرة وغدلا
بحر الذبول على ديار أحبتي * فأنى يجبر من السقام ذيو لا
وقال أبو عبد الله بن عساكر الغساني قاضي مالقة

أهواك يا بدر وأهوى الذى * يعذلنى فيك وأهوى الرقيب
والجبار والداد ومن حلها * وكل من م بها من قريب
ما أن تنصرت ولا كنى * أقول بالتثليث قولاً غريب
يطابق الأحمان والكاساذ * تبسم عجباً والغزال الرقيب

وكان أبو أمية بن غفيرة قاضي أشبيلية مع براعته وتقدمه في العلوم الشرعية أقوى الناس
بالعلوم الأدبية المرمية وقد اشتهر بسرعة الخاطر في الارتجال وعدم المناظر له في ذلك
الجمال قال ابن سعيد رأيت كثيراً ما يصنع القصائد والمقطعات وهو يتحدث أو يفصل بين
الغرماء في أكثر الأوقات ومن شعره

ديارهم صاح نصب عيني * وليس لي وصلة إليها
الاسلامى لدى ابتعاد * من بعد سكانها عليها

وقوله رحمه الله تعالى

ووجه تغرق الأبصار فيه * ولكن يترك الأرواح هسيما
أتانى ثم حيانى حبيب * به وأباحنى الخند الرقيما
فمر لنا بحون في فنون * سلكت به الصراط المستقيما

قلت أما مجرد الارتجال فأمر عن الكثير صادر وأما كونه مع التحدث أو فصل المخصوصات
فهو نادر وقد حدثنا منها في هذا الكتاب في القسم الأول موارد ومصادر ويعني
من الواقع لاهل الشرق من ذلك قضية على بن ظافر إذ قال بت ليلة والشهاب يعقوب بن
أخت فجم الدين في مثل اعترفت له مشيدات القصور بالانخفاض والقصور وشبهت له

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن أربعين سنة ومات وهو ابن ستين وكر ٢٠١

شيبان عن يحيى بن أبي
كثير عن أبي سلمة قال
حدثني عائشة رضي الله
عنها وابن عباس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعث
وهو ابن أربعين سنة فلبث
بمكة عشر سنين وبالمدينة
عشر سنين وقبض وهو ابن
ستين صلى الله عليه وسلم
(وانما حكينا) هذا الخلاف
ليعلم من نظر في كتابنا
هذا اننا نغفل شيئا مما قالوه
ولا تركنا شيئا مما ذكره
الا ذكرنا منه ما يتأتى لنا
ذكره واشرنا اليه ميلا الى
الاختصار وطلبنا للايجاز
والذي وجدنا عليه آل
محمد عليه الصلاة والسلام
أنه ابن ثلاث وستين سنة
ولما غسل عليه السلام
كفن في ثلاثة أثواب ثوبين
صحارين وثوب حبرة أدرج
فيها ادراجا ونزل في قبره
على بن أبي طالب والفضل
وقثم بن العباس وشقران
مولي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد ذكر في
مقدار الثياب للكفن غير
ما ذكرنا والله أعلم بكييفية
ذلك ولترجم الآن الى ذكر
لمع من اموره واخبار كانت
من مولده الى وفاته صلى
الله عليه وسلم وشرف
وعظم

ساميات البروج بالاعتسلا والبروج قد ابيضت حيطانه وطاب استيطانه وابتهج به
سكانه وقطانه والبدر قد انحاض الظلماء وحكى بحياه في زرقه قناع السماء وكسا
المجدران ثيابا من فضة ونثر كافوره على مسك الثرى بعد ان سمعته ورضه والروض
قد ابتهج بحياه ووشيت باسرار محاسنه رياه والنسيم قد عانق قلمات الاغصان فيلها
وغصها بماسم نورها فقبلها وعندنا من قد وقع على تفضله الاجاع وتغارت على
محاسنه الابصار والاسماع ان يداها الشمس طالعة وان شداها الورق ساجدة تغارله مقله
سراج قد قصر على وجهه تحديق وقالبه فقلنا البدر قابل عيوقه وهو يغار عليه من
النسيم كلما خفق وهب ويستجيش عليه بتلويح بارقه الموشى بالذهب ويدبر حرقته وسهده
ويبدل في الطافه طاقته وجهه فتارة يضججه بخلوته وتارة يحمله بعقيقه وآونه يكسوه
اثواب شقيقه فلم يزل كذلك حتى نعى طرف المصباح واستيقظ نائم الصباح فصنعت
بديها في المجلس وكثبت بها الى الاعزين المؤيد رجه الله تعالى اصف تلك الليلة التي ارتفعت
على أيام الاعياد كارتفاع الرؤس على الاجياد بل فضلت ليلات الدهر كفضل البدر
على النجوم الزهر

غبت عنى يا ابن المؤيد في وقت شهى يلهى المحب المشوقا
ليلة تطل بدرها يلبس الحد * ران ثوبا مفضضام مـ سـوقا
وغدا الضل فيه ينثر كافو * رافيع لومسك التراب السحيقا
وتبدى النسيم يعتق الاغمـ صان لما سرى عنا فاريقا
بت فيه ما نادى الصديق * ظل بين الانام خـ الا صدوقا
هو مثل الهلال وجهها صبيحا * ومثال النسيم ذهنار قيقا
وغزال كالبدور وجهها وغصن البان قد اواجره الصرير ريقا
مظهر للعيون ردفا مهـيلا * وحشا ناحلا وقد اشر قيقا
ان تغنى سمعت داود اولا * ح تأملت يوسف الصديقا
واذا قابـل السراج رأينا * منه بدرا يقابل العروقا
وأطن الصباح هام بمـرآ * فابدى قلبا حرقا خفوقا
هو نجم ملاح في المجدركافو * ريباض الا كساه خلوقا
ما بدنا ترجمس الكواكب الا * قام في قومه برينا الشقيقا
واذا ما بدت جواهرها في السـمـو ابدى في الارض منهم عقيقا
فغدونا تحت الدجى تتماطى * من رقيق الآداب خجارقيقا
وجعلنا ريحانا طيب ذكرا * لك نغشاه عنـسـبرا مقوقا
ذاك وقت لولا مغيبك عنه * كان بالمدح والشاء خديقا

قال فاجاب عنها من الوزن دون الروي

قد أنشئ من الجمال قصيد * يالها من قصيدة غراء
جمعت رقة الهواء وطيب المسك في سبكها وصفوا الماء

من ذكر مولده عليه السلام
 جلا من الكواثر
 والاحداث في تضاعيف
 ذلك وأوردناه هذا الباب
 لذكر ترتيب جل من السنين
 من مولده الى وفاته وجل
 أحداث و كواثر كانت
 في أيامه ليقترب تناول ذلك
 على م يده وسهل ماخذ
 على الطالب له وان كنا
 قد أتينا على لمع من مبسوط
 هذا الباب فيما تقدمه من
 الابواب ان شاء الله تعالى
 (في أول) سنة من مولده
 دفع الى حليلة بنت عبد الله
 ابن الحرث بن سحنة بن
 جابر بن وزام بن نصر بن
 معد بن عدنان (وفي السنة
 الخامسة) من مولده ردت
 حليلة الى أمه على حسب
 ما ذكرنا فيما سلف من هذا
 الكتاب (وفي السنة
 السادسة) أخرجه أمه
 الى أخواله زائرة فتوفيت
 بالأبواء بين مكة والمدينة
 ونعى ذلك الى أم أيمن
 فخرجت اليه وقدمت به
 الى مكة وكانت مولاه
 قد ورثها عن أمه (وفي
 السنة التاسعة) خرج مع
 عمه أبي طالب الى الشام
 وقيل انه خرج مع عمه أبي
 طالب الى الشام وله ثلاث
 عشرة سنة وقد كان أبو

٢٠٢ ومبعثه ووفاته جوامع يكتفي بها العالم المستبحر ويتنبه بها الطالب المسترشد وذكرنا

فارتنا طباعه وشذاه * والذي حاز ذهنه من ذكاه
 سيدى هل جعت فيها اللاتي * يا انا المجدام نجوم السماء
 ألحمتنى حسنا وحق أباي * لك التي لا تهدي بالاحصاء
 فتركت الجواب والله عزرا * فابسط العذرفيه يامولاي
 هل يسامى الثرى الثريا وانى * يدعى النجم فرط نور ذكاه انتهى
 (رجع) الى أهل الاندلس وقال ابن السمان
 اياك أن تكثر الاخوان مقتنما * في كل يوم الى أن يكثر العدد
 في واحد منهم تصفى الودادله * من التكليف ما يقنى به المجد

وله

نحن ركابي نخوارض وما لها * وما لى من ذاك الحنين سوى المم
 وكم راغب في موضع لا يناله * وأمسيت منه مثل يونس في الم
 بهذا قضى الرجن في كل ساخط * يموت على كره ويحيى على رغم
 ولما قام الباجى باشيلىة وخلع طاعة ابن هود وأبدل شعاره الاسود العباسى في البنود قال
 أبو محمد عبد الحق الزهرى القرطبي في ذلك
 كأنما الراية السوداء قد نصبت * لهـم غرابا بين الاهل والولد
 مات الهوى تحتها من فرط روعته * فظاهر الدهر منها بسطة الكمد
 وأنشد هما القاظم الباجى في جلة قصيدة * وقال الوزير أبو الوليد اسمعيل بن حجاج الاعلم
 الاشبيلي

أمسى الفراش يطوف حول كؤوسنا * اذ خالها تحت الدجى قنديلا
 مازال يخفق حولها بجناحه * حتى رمت على الفراش قتيلا
 وله

لاموا على حب الصبا والكاس * لما بدا وضوح المشيب براسي
 والغصن أحوج ما يكون لسقيه * أيام يبدو بالازهار ركاسي
 وله وقد رأى على نهر قرطبة ثلاثين نفسا مصلوبين من قطاع الطريق
 ثلاثون قد صغفوا كلهم * وقد فتحو أذرع الوداع
 وما ودعوا غير أرواحهم * فكان وداعا لغير اجتماع
 وله في فتى وسم عض كلب وجنته

وأعيد وضاح المباسم باسم * اذا قام الارواح ناظره مقر
 تعمد كلب عض وجنته التي * هي الورد اينا عا وبقي بها اثر
 فقلت لشهب الانق كيف صماتكم * وقد أثر العواء في صفعة القمر

وقال الفقيه أبو الحجاج يوسف بن محمد البياسى المؤرخ الاديب المصنف الشهير وكان حافظا
 لنسك الاندلسيين حديثا قديما ذكر الفكاها تهم التي صيرته لالوك خليا وتنديما في
 صبي من أعيان الجزيرة الخضراء تهاقت في حبه جماعة من الادباء والشعراء وكان من

من بين سائر اخوته وهم العباس وحزرة الزبير وجعل والملة وهم وضاروا والمحرث ٢٠٣ وابولهب وهم عشرة بنو عبد المطلب

وكان لعبد المطلب ستة عشر ولدا عشرة ذكور وهم من سميوا ستة اناث وهم عائكة وصفية واميمة والبيضاء وبرة واروى ولم يعلم منهن الا صفية ام الزبير بن العوام وقد تنوزع في ادوي فنهمن من قال انها اسلمت وفي خروجه عليه السلام مع في هذه السنة نظر اليه بحير الراهب واوصاهم بمراعاته من اليهود فانهم اعداؤه لاعمهم بما يكون من نيوته على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا الخبر بحير الراهب وما كان من اخباره بنبوته النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في باب اهل الفترة من كان بين المسيح ومحمد عليهم السلام وقد قدمنا انه عليه السلام شهيد يوم حرب التمار وذلك في سنة احدى وعشرين وانما احب كانت بين قريش وقيس عيلان فيما سلف من هذا الكتاب وغيره وانما انما سميت بهذا الاسم الذي هو الفجار لانها كانت في الاشهر الحرم وكانت تقيس على قريش وان النبي صلى الله عليه وسلم لما شهدا صارت قريش

القوم الذين هاموا بالمدكور وقاموا فيه المقام المشهور اذ يب يقال له الفارقط على البياسي حتى سافر من الجزيرة وكان يلقب بالقط عذرت ابا الحجاج من رب شيعة * عند الاباس في الحب ثوبان من القار والجماء الفار المشارك للزوى * ولم ارقه ما قبله فرمن فار وله

قد سلونا عن الذي تدري به * وجفونا اهذجفا بالتيه

وتركناه صاغرا لانا * خدعوه بالزور والنمويه

لمصل يسوقه لمصل * وسفيه يقوده لسفيه

وله وقد كتب الى بعض اصحابه يذكركم بالايام السوالف

اباحس لمرك ان ذكرى * لا يام النعيم من الصواب

امثلي ليس يذكركم عهد حص * وقد جعت بنا خيل التصابي

وفحن فخر اواب الاماني * مطرزة هنالك بالشباب

وعهد بالجزيرة ليس ينسى * وان اغفلته عند الخطاب

هو الا حلى لدى وان جاني * عن العسل اجتماع للذباب

وسار الى المحبوب وكان كثير الاجتماع به في جنة لوالده على وادي العسل فقال

جنة وادي العسل * كم لي بها من امل

للم يكن ذبا بها * بمنع ذوق العسل

قال ابن سعد ولما التقينا بتونس بعد ايامي من المشرق وقد وجع ظلام الشمر على وجهه

المشرق قلت لابي الحجاج مشير الى محبوبه وقد غطى هواه عنده على عيوبه

خل ابا الحجاج هذا الذي * قد كنت فيه دائما للوجد

وانظر الى تحيته واعتبر * مما جنى الشعر على الخد

والله سبحانه يسمع للجميع في هذا الهزل الشنيع ويضعف عن ان ذكره انه محب سميع

* وقال صاحب البدائع ركب الاستاذ ابو محمد بن صارمة مع اصحابه في نهر اشبيلية في عشية

سال اصيله على بحين المساء عقيانا وطارت زواريقها في سماء النهر عقبانا وابدى نسيمها

من الامواج والدارات سر راوا عكنا في ذورق يحول جولان الطرف ويسود اسوداد

الطرف فقال بديها

تأمل حالنا والمجوقلق * بحياه وقف سد طفل المساء

وقد حالت بنا عذرا محبلي * تجانب مرطها ريج رخاء

ينهر كالسبحل كثرى * تعبس وجهها فيه السماء

واتفق ان وقف ابو اسحق بن خفاجة على القطعة واستظرفها واستلطعها فقال يعارضها على

وزنها وروها وطر يقتها

الا يا حبس هذا ضحك الحميا * بحانتها وقد تعبس المساء

وادهم من جيساد المساء مهر * تنازع جسد ريج رخاء

على قيس وكان على قريش يومئذ عبد الله بن جدعان التميمي وكان نخاسا الجاهلية بياع الله وادري وكانت هذه الجدي

الدلائل المنذرة بنبوته عليه السلام والتيمن ٢٠٤ بخضوره (وفي سنة ست وعشرين) كان تزويجه بخديجة بنت خويلد

وهي يومئذ بنت أربعين
وقيل في سنه غير هذا (وفي
سنة ست وثلاثين) بنت
قريش الكعبة وتراضت
به فوضع الحجر على حسب
ما قدمنا (وفي سنة إحدى
وأربعين) بعثه الله نبياً
ورسولاً إلى كافة الناس
وذلك لعشر خلون من ربيع
الأول على حسب تنازع
الناس في تاريخ مبعثه
عليه السلام (وفي سنة)
ست وأربعين كان حصار
قريش للنبي صلى الله عليه
وسلم وبني هاشم وبني
عبد المطلب في الشعب
(وفي سنة خمسين) كان
خروجه عليه السلام ومن
تبعه إلى الطائف (وفي
هذه السنة) كانت وفاة
خديجة زوجه على حسب
ما ذكرنا على غيره - هذا
التفصيل (وفي سنة إحدى
وخمسين) كان الاسراء به
صلى الله عليه وسلم إلى بيت
المقدس على حسب ما نطق
به التنزيل (وفي سنة) أربع
وخمسين كانت هجرته
صلى الله عليه وسلم إلى
المدينة (وفيها) بنى صلى
الله عليه وسلم مسجده
(وفيها) دخل بعائشة بنت
أبي بكر رضي الله عنها وهي
ابنة تسع تزوج بها بعد
الهجرة بسبعة أشهر وقيل عن عائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض وهي بنت ثمان

أذا بدت الكواكب فيه غرق * وأيت الأرض تحسد هذا السماء انتهى
وقال الأديب ابن خفاجة في ديوانه صاحبتي في صدري من المغرب سنة ثلاث وثمانين
وأربع مائة أبا محمد عبد الجليل بن وهبون شاعر المعتمد وكان أبو جعفر بن رشيق يومئذ
قد منع ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع السبيل وأخاف الطريق ولمساحاذينا
قلامته وقد احتدمت جمره الهجير وممل الكبر رسمه وذميلة وأخذ كل منا برئاده مقلبه
اتفقنا على أن لا نطعم طعماً ولا نذوق مناماً حتى نقول في صورة تلك الحال وذلك
الترحال ما حضر وشاء الله أن أجبل ابن وهبون واعتذر وأخذت عفواً طري فقلت
أتربص به وأعرض بعظم محبته

ألا قل للاريض القلب مهلاً * فان السيف قد ضمن الشقاء
ولم أرك النفاق شكاة غسر * ولا كدم الورد يذله دواء
وقد دحى التجميع هناك أرضاً * وقد شمل الهجاج به سماء
وديس به الخطاطا بطن واد * مذا عشب شعر محبته ضراء
وقال ابن خفاجة أيضاً حضرت يوماً مع أصحاب لي ومعههم صبي متمم في نفسه واتفق أنهم
تجاوزوا في تفصيل الرمان على العنب فأنبرى ذلك الصبي فاقطع في تفصيل العنب فقلت
بديها أعبث به

صلى لك الخير برماتة * لم تنتقل عن كرم العهد
لاغباً أم نص عنقوده * ثدياً كأنني بعد في المهد
وهل يرى بيننا مناسبة * من عدل المحصية بالنهد
نفجّل خيلاً لا شديداً وانصرف قال وخرجت يوماً شاطبة إلى باب السمارين ابتغاء الفرجة
على خرير ذلك الماء بتلك الساقية وذلك سنة ٤٨٠ وإذا بالقمه إلى عمران بن أبي تليد
رحمه الله تعالى قد سبغني إلى ذلك فالقيته جالساً على دكان كانت هناك مبنية لهذا الشأن
فسلمت عليه وجلست إليه مستأنساً به فجري أثناء ما تناشدهنا ذكر قول ابن رشيق
يامن يمسر ولا تمربه القلوب من الفرق
بعمامة من خذته * أو خذته منها استرق
فكانه وكانها * قرر تعممها الشفق
فاذا بدا وإذا انثنى * وإذا شدا وإذا نطق
شغل الخواطر والجوا * نخع والمسامع والمحدث
فقلت وقد أعجب بها جاداً وأتت عليها كثيراً أحسن ما في القطعة سياقه إلا صدادوا لا فانت
تراه قد استرسل فلم يقابل بين ألفاظ البيت الأخير والبيت الذي قبله فينزل بازاء كل واحد
منهما ما يلائمها وهل ينزل بازاء قوله وإذا نطق قوله شغل المحدث وكأنه نازع في القول في هذا
غاية الجهد فقلت بديها

ومهفّف طاولي الحشا * خذت المعاطف والنظر
ملا العيون بصورة * تليت محاسنها سور

عشرة سنة وكانت وفاتها سنة ثمان وخمسين من الهجرة (وفيها) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاذان وأرى عبد الله

ابن زيد كيفية الاذان في منامه (وفيها) كان تزوج علي بن أبي طالب بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على حسب ما ذكرنا من التنازع في التاريخ (وفي سنة اثنتين) من الهجرة افترض على المؤمنين صوم شهر رمضان (وفي هذه السنة) أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتوجه الى الكعبة (وفيها) توفيت ابنته رقية (وفي آخر هذه السنة) وهي سنة اثنتين من الهجرة كان دخول علي ابن أبي طالب بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيها) كانت وقعة بدر وذلك في يوم الجمعة لبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان (وفي سنة ثلاث) كان تزويجه بزينب بنت خزيمة وكانت وفاتها بعد شهرين (وفي هذه السنة) كان تزويجه بحفصة بنت عمر بن الخطاب (وفيها) كان تزويج عثمان ابن عفان بأمة كثر يوم ابنته رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيها) كان مولد الحسن بن علي بن أبي طالب على ما في ذلك من التنازع في التاريخ (وفيها) كانت غزوة أحد (وفي هذه السنة) استشهد حمزة بن عبد المطلب (وفي سنة أربع) كانت غزوة بدر المعروفة بذات الرقاع وفي هذه

فاذا رنا واذا مشى * واذا شدا واذا سافر
فضح الغزال والغما * مة والحمامة والقمر
فمن بها اسقسانا انتهى قال ابن ظافر والقطعة القافية ليست لابن رشي بل هي لابي الحسين علي بن بشر الكاتب أحد شعراء اليتيمة * وكان بين السيمس الشعراء وبين بعض رؤساء المريفة واقع مدح مدحه فلم يحجزه عليه فصنع ذلك الرجل دعوة للمعتصم بن صمادح صاحب المريفة واحتفل فيها بما يحتفل مثله في دعوة سلطان مثل المعتصم فصبر السيمس الى أن ركب السلطان متوجها الى الدعوة فوقف له في الطريق فلما حاذاه رفع صوته بقوله يا ايها الملك الميمون طائر * ومن لذي ماتم في وجهه عرس لا تفرس طعاما عند غيركم * ان الاسود على الما كول تفرس فقال المعتصم صدق والله ورجع من الطريق وفسد على الرجل ما كان عمله * ونظير هذه الحكاية ان عباد بن الحر يش كان قد مدح رجلا من كبار اصهبان أرباب الضيع والاملاك والتبع الكثير فطلبه بالجائزة ثم أجاز به بما لم يرضه فرده عليه وبعد ذلك بحين عمل الرجل دعوة غرم عليها الوف دنائير كثيرة لاني دلف القاسم بن عيسى العجلي على أن يجي إليه من الكرج ووصل أبو دلف فاما وقعت عين عباد عليه وهو يسير بعض خواصه أوه إلى ذلك السائر وأنشدا على صوته

قل له يا فديته * قول عباد ذاس مع
جئت في ألف فارس * لغداء من الكرج
ما على النفس بعدذا * في الدناآت من حرج
فقل أبو دلف وكان أخوف الناس من شاعر صدق والله أجي من الكرج الى اصهبان حتى أتغدي بها والله ما بعده في دناءة النفس من شيء ثم رجع من طريقه وفسد على الرجل كل ما غرمه وعرف من أن أتى وتخوف أن يعود عباد عليه بشر مناه فسير اليه جائزة سنوية مع جماعة من اصحابه فأجتمعت عوايه وسالوه فيه وفي قبول الجائزة لم يقبل الجائزة ثم أنشدا بيها وهبت يا قوم لكم عرصه

فقالوا جزاك الله تعالى خيرا فقال كرامة للشعر لا لاقي
لانه أبخل من ذرة * على الذي تجمعه في الشما انتهى
وذكر أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي ما معناه انه عزم بمصر هو ورفقة له على الاصطباح فقصدا بركة الحبش في وقت ولاية الغبش وحلوا منهاروا باسم زهره ونسم عطره فاداروا كؤسا تظلم من المدام شموسا وعانوها نجوما تكون لشياطين المومرجوما فطرب حتى أظهر النار نشاطه وأبرز ابتهاجه وانبطاه فقال لله يومى بركة الحبش * والمجوبين الضياء والغبش النيل تحت الرياح مضطرب * كصارم في عيين مرتعش ونحن في روضة مغمورة * ديج باله ورعطفها ووشى قد سجتها بيد الغمام لنا * ففص من نورها على فرش

غزوة أحد (وفي هذه السنة) استشهد حمزة بن عبد المطلب (وفي سنة أربع) كانت غزوة بدر المعروفة بذات الرقاع وفي هذه

سلمة بنت أمية (وفيها)
كانت غزوته الى اليهود
من بني النضير وامتهوا
منه بخصونهم فقتلوا
فخاهم وشجرهم واضروا
النار عليهم فلما رأى ذلك
صالحهم (وفيها) كانت
غزوته الى بني المصطلق
(وفيها) وهي سنة أربع
كان مولد الحسين بن علي
ابن أبي طالب رضى الله
تعالى عنه وقد قيل ان
مولد فاطمة رضى الله تعالى
عنها قبل الهجرة بثمان
سنين (وفي سنة خمس)
كانت غزوة الخندق وما
كان من حفر الخندق
(وفيها) غزا اليهود من
بني قريظة وكان من أمرهم
ما قد شهر (وفيها) كان
تزوج بن زب بنت جحش
(وفيها) كان تقول أهل
الافك على عائشة رضى
الله تعالى عنها (وفي سنة
ست) كان استسقاؤه عليه
السلام لما لحق الناس من
الضرب والجذب (وفيها)
اعتمر عمرته المعروفة بعمره
الحديثة وواعد المشركين
(وفيها) أخذ فداء (وفيها)
تزوج أم حبيبة بنت أبي
سفيان ووجه بالرسول الى
كسرى وقصر وكان فيها

فما طي الراح ان تاركها * من سورة المم غير مستعش
واسقى الكبار منعة * فهن أروى لشدة العطش
فانقل الناس كلهم ورجل * دعاه داعي الصبا فلم يمش
وهذا أبو الصامت أمية من كبراء أدياء الاندلس العلماء الحكماء وقد تترجما في الباب
الحامس في المرتجلين من الاندلس الى المشرق * وقال رحمه الله تعالى كنت مع الحسن بن
علي بن عيسى بن المعز بن باديس بالله مدينة في الميدان وقد وقف يرى بالشباب فصنعت فيه
بديها

يا ملكا مذخاقت كفه * لم تدرا الا الجود والباسا
ان العيون الزهر مع بعدها * قد حسدت في قريك الناسا
وودت الام لالك لو أنها * تحولات تحتك أفسر اسا
كما تني البدر لوانه * عاد لنشابك برجاسا انتهى
وصنع الوزير أبو جعفر أحمد الوقشي وزير الرئيس أبي اسحق بن هاشم صاحب امير أبي
عبد الله محمد بن مردئيش في غلام أسود في يده قضيب نور بديها
وزنجي أتى بقضيب نور * وقد زفت لنا بنت الكروم
فقال فتى من الفتيان صفها * فقلت الليل أقبل بالنجوم
ولما فرط أبو يحيى البكي في هباء أهل فاس تعسفوا عليه وساعدهم واليه مظفر الحضي من
قبل أمير المسلمين علي بن يوسف والقائد عبد الله بن خيار الجياني وكان يتولى أمور
سلطانية بها فقدمه وارجلادعي عليه يدين وشهد عليه به رجل فقيه يعرف بالزنا في رجل آخر
يكفي بأبي الحسين من مشايخ البلدة فثبت الحق عليه وأمر به الى السجن فرفع اليه وسبق سوقا
عنيقا فلما وصل الى بابه طالب ورقة من كاتبه وكتب فيها وأنفذها الى مظفر مع العون الذي
أوصله الى السجن فكان ما كتب

ارشوا الزناني الفقيه بيصة * يشهد بان مظفر اذو بيضتين
واهدوا اليه دجاجة يخلف لكم * ما نالك عبد الله عرس أبي الحسين
وقال أبو الحسن علي بن عتيق بن مؤمن القرطبي الانصاري محمد والدي حملا لا كتب من
قضايا تشبه لما فدخل عايه أبو محمد عبد الله بن مفيد فرأه فقال اوتجلا
أيها السيد الذكي الجنان * لا تقسني بسلم البذيان
فضل شكلي على السلام أني * محمل للعلوم والقرآن
خز من حلية المحبين ضعفي * واصفر اري ورقة الايدان
فادع للصانع الجيد بنفوز * ثم وال الدعاء للاخوان
ثم عمل أيضا

أيها السيد الكريم المساعي * اتلفت صنعتي وخسن ابتداعي
أنا للنسخ محمل خفجلي * أنا في النسخ كل سلم الاطلاع
وقال أحد بن رضى الماتقي

اعتزل في عمرة القضاء على
ما ذكرنا من التنازع في
نكاحه لما في حال حله
نكحها أم في حال احراره
وما قال الفقهاء في ذلك
وتنازع الناس في نكاح
الحر (وفيها) كان قدوم
حاطب بن ابي بلتعنه من
مصر من عند المقوقس
ملكها ومعه مائة القبطية
أم ابراهيم ابن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وغير
ذلك من هدايا المقوقس
اليه (وفيها) كان قدوم
جعفر بن ابي طالب من
أرض الحبشة وركوبهم
البحر (وفي سنة ثمان)
استشهد جعفر بن ابي
طالب وزيد بن حارثة
وعبد الله بن رواحة بارض
موتة من ارض البلقاء من
أرض الشام واعمال دمشق
في وقتهم مع الروم (وفيها)
كانت وفاة زينب بنت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقيل غير ذلك من
التاريخ (وفي سنة ثمان)
كان اقتراح النبي صلى الله
عليه وسلم مكة وقد تنازع
الناس في فتحها اصلها
كان أم غيرة (وفيها) كمرت
الاصنام وهدمت العزى ثم
قال النبي صلى الله عليه

ليس المدامة مما أستر بحله * ولا مجاوبة الاوتار والنغم
وانما لذتي كتب اطالها * وخادمي ابداني نصرتي قلبي

وقال ابو القاسم البلوي الاشبيلي

لمن اشكوه مصابي في البرايا * ولا التي سوى رجل مصابي
امور لو تدبرها حكميم * اماش مدى الزمان اخا كتاب
اما في الدهر من افنى اليه * باسراي فيؤنس بالجواب
يشت من الانام فجاليس * يعز على نهائى سوى كتابي
وقال ابو زر يا يحيى بن صفوان بن ادريس صاحب كتاب العجالة وزاد المسافر وغيرهما
ليت شعري كيف انتم * وانا الصبا المعنى
كل شئ لم تكونوا * فيه لفظ دون معنى

وله في نصراني وسيم لقيه يوم عيد

توحد في الحسن من لم يزل * يثلث والقلب في صده
يشف لك الماس من كفه * ويقندح النار من خده

وهذان البيتان نسبهما له بعض معاصريه وابوه صفوان سابق الميدان وقال ابن بسلام
ساير ابن عمار في بعض اسفاره غلامان من بني جهو واحد هما اشقر العذار والآخر اخضره
فجعل يعيل بحديثه لمضمر العذار ثم قال ارتجالا

تعلى جهوري التجار * حلى الى جوهرى الثنايا
من النهر ابيض اسد الزمان * رفاق الحواشي كرام السجايا
ولا غروان تغرب الشارقات * وتبقى محاسنها بالعشايا
ولا وصل الاجان الحديث * نساقطه من ظهو راطايا
شئت المثلث للزعفران * وملت الى خضرة في التفايا انتهى

ومعناه ان ابن عمار ابغض المثلث لدخول الزعفران فيه لشبهه به عذار الاشقر منهما واحب
خضرة التفايا وهو لون طعام يعمل بالكزبرة لشبهها به عذار الاخضر منهما وقال ابو العرب
ابن معيشة الكنانى السبتي اخبرني شيخ من اهل اشبيلية كان قد ادرك دولة آل عباد
وكان عليه من اثر كبر الس ودلائل التعمير ما يشهد له بالصدق وينطق بان قوله الحق قال
كنت في صباي حسن الصورة بديع الخلقة لا تلمعني عين احدا لا ملكت قلبه وغلبيت
خلبه وسلبت ليه واطلت كربه فبينما انا واقف على باب دارنا اذا بالوزيري ابي بكر بن عمار
قد اقبل في موكب فجل على فرس كالحفرة الصماء قدت من قنة الجبل فحين اخذاني ورأيتني
اشرب الى ينظرني وبهت يتاملني ثم دفع بعمرة كانت بيده في صدرى وانشد

كف هذا النهدي * فبقلي منه جرح
هو في صدرك نهد * وهو في صدرى رنج

وعبرني البدائع على طريقة القلائد بما صورته ذكر الفتح بن خاقان ما هذا معناه اخبرني
ذوالوزاد بن ابو المطرف بن عبد العزيز انه حضر عند المؤمنين بن هود في يوم اجري الجوف فيه

وسلم يام مشرق قريش ماترون اني فاعل بكم قالوا اخبر اخ كريم وابن اخ كريم قال اذهبوا فانتم الطلقاء (وفيها) غزا غزوة حنين

وكان على هوازن مالك بن عوف ٢٠٨ النضري ومعه دريد بن الصمة (وفيها) كانت غزوة الطائف (وفيها) كان اعطاوه

لثلاثة قلوبهم - وفيهم أبو
سفيان صخر بن حرب وابنه
معاوية (وفيها) كان مولد
ابراهيم ابن رسول الله صلى
الله عليه وسلم من مارية
القبطية (وفي سنة تسع)
ح أبو بكر الصديق رضي
الله عنه بالناس وقرأ على
ابن أبي طالب عليه
سورة براءة وأمر أن لا يجمع
مشرك وأنه لا يطوف
بالبیت عريان (وفيها)
كانت وفاة أم كلثوم بنت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم (وفي سنة عشر) حج
رسول الله عليه الصلاة
والسلام حجة الوداع وقال
ألا إن الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله
السموات والأرض (وفيها)
كانت وفاة ابراهيم ابن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وله سنة وعشرة اشهر
وثمانية ايام وقيل غير ذلك
(وفيها) كان بعثه عليه
السلام بعلى الى اليمن
واحرم كاحرام النبي صلى الله
عليه وسلم على حسب
ما قدمنا فيما سلف من
هذا الكتاب قبل هذا
الباب من ذكر وفاته ومقدار
عمره وما قاله الناس في ذلك
وفي وفاة فاطمة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
على حسب ما ذكرنا من تنارح الناس في مقدار عمرها ومدة بقائها بعد ابيها ومن الذي صلى عليها

اشقر برقه ورعى بنبل ودقه وجلت الرياح فيه اوراق السحاب على اعناقها وتمايلت
قامات الاغصان في الحلى الخضر من اوراقها والازهار قد تفتحت عيونها والكمائم قد
ظهر مكنونها والاشجار قد انصقت بالقطر ونشرت ما يفوق الوان البرق بثمت ما يعلموا العطر
والراح قد اشرفت فجوهها في بروج الراح وحاكت شمسها شمس الاقح فتماهت بنجوم
الاقداح ومدبرها قد ذاب ظرفا فكاك ديسيل من اهابه واخجل خذها حسنا فكتكل
بمرق حبابه اذ ابقي روى من اصبح قتيان المؤمن قد اقبل متدرا كالبدراج ثاب سحابا
واثجرا كتست حبابا والطاوس انقلب حبابا فهو ملك حسنا الا انه جسد وغزال لينا
الا انه في هيئة الاسد وقد جاء يريد استشارة المؤمن في الخمر وج الى موضع كان عول فيه
عليه وأمره أن يتوجه اليه فخير وصل الى حضرة لمح ابن عمار والسكر قد اسقوه وذلي له
وانبت سراياه في ضواحي قلبه فاشار اليه وقربه واستبدع ذلك اللباس واستغربه
وجند في أن يستخرج تلك الدرة من ماء ذلك الدلاص وأن يجلي عنه كما يجلي الخبث عن
الخلاص وأن يوفر على ذلك الوفر نعمة جسمه ويكون هو الساقى على عادته القديمة
ورسمه فامره المؤمن بقبول أمره وامتناله واحتذاه أمثاله فحين ظهرت تلك الشمس من
حجبها ورمت شياطين النفوس من كت المدام بشجها ارتجى ابن عمار

وهو يتسقى المدام كانه * قمر يدور بكونك في مجلس
متناوح الحركات يندى عطفه * كالغصن هزته اصابته نفس
يسقى بكاس في أنامل سوسن * ويدبر أخرى من محاجر نرجس
يا حامل السيف الطويل نجاده * ومصرف الفرس القصير المحبس
أيك بادرة الوغى من فارس * خشن القناع على عذار أملس
جهنم وان حشر القناع فأنما * كشف الظلام عن النهار المشمس
يطغى ويلعب في دلال عذاره * كالمهر يلعب في اللجام المحرس
سلم فقد قصف القناع غصن النقا * وسطا بليت القاب طي المكمن
عنا بكاسك قد كفتنا مقلة * حوراء فائمة بسكر المجلس

وصنع فيه أيضا

وأحور من طلباء الروم عا * بسالتيه من دمي فريد
قسا قلباوشن عليه درعا * فباطنه وظاهره حديد
بكيت وقد دنوناى رضاء * وقد يكي من الطرب الجليل
وان فنى تملكه برق * وأحز حسنه لفتى سعيد انتهى

وقال في البديع مؤلفه ما نصه خرج المعتصم بن صمداح صاحب المرية يوما الى بعض
منزلاته فخل بروضه قد سمرت عن وجهها البهيج وتنفتحت عن مسكها الاريج وماست
معاطف اغصانها وتكملت بلؤلؤ الطل أجساد قضاها فتشوف الى الوزير أبي طالب بن
غانم أحد كبراء دولته وسيوف صولته فكتب اليه بديها بورقة كرنب يهود من شجرة
أقبل أبا طالب الينا * واسقط سقوط الندى علينا

واشد بكأوه وظهر أنثينه
وحنيه وقال في ذلك
لكل اجتماع من خليلين
فرقة
وكل الذي دون الممات
قليل
وان افتقادي فاطما بعد
أجد

دليل على أن لا يدوم خليل
(وكان أولاده) صلى الله
عليه وسلم من خديجة خلا
ابراهيم ولله صلى الله عليه
وسلم القاسم وبه يكني
وكان أكبر نبيه سنا ورقية
وأم كلثوم وكانت تحت
عتبة وعتيبة ابني ابي لمب
فطلقا هما لمب يطول ذكره
فتزوجا عثما بن
عقان واحدة بعد واحدة
وزينب وكانت تحت أبي
العاص بن الربيع وفرق
الاسلام بينهما ثم أسلم
فردها عليه بالنكاح الاول
وهذا موضع خلاف بين
أهل العلم في كيفية رده
عليه السلام لزينب على
أبي العاص وولدت من
أبي العاص أمامة وتزوجها
على بعد موت فاطمة عليهما
السلام وولده عليه الصلاة
والسلام بعد ما بعث
عبد الله وهو الطيب
والظاهر الثلاثة الأسماء
له لانه ولد في الاسلام
وفاطمة وابراهيم وقد

وجلس المعتصم بن معاذ المذكور يوم لو بين يديه ساقية قد أخذت يرد هار الاوار
واتوى ماؤها فيها التواء فضة السوار فقال ارتجالا
انظر الى الماء كيف انخط في صبيه * كأنه أرقم قد جد في هربه
وقال السبيد

بهودش بن دمي قهوة * وغنيتي بضر وب الاغاني
كان عروفي أو تارهن * وجسمي الرباب وهن القناني
وقيل

بعوض وبرغوث وبق لزمني * حسب دمي خمر اظلمها الخمر
فيرقص برغوث لزمر بعوضة * وبقهم سكت ليستمع الزمر
ومنه

بق وبرغوث أتوا * فحوى وقد شدوا عذابي
وأني البعوض برزعه * يا قوم أخرج من نياي

وأحسن منه قول ابن شرف القبرواني

للمجلس كملت بشارة لهونا * فيه ولكن تحت ذلك حديث
غنى الذباب فظل برز حوله * فيه البعوض ويرقص البرغوث
والسابق الى هذا المعنى أبو أحمد بن أيوب من شعراء النجعة اذ قال
لا أعدل الليل في نطاوله * لو كان يدري ما نحن فيه نقص
لى والبراغيث والبعوض اذا * أجننا نحن دس الظلام قصص
اذا تغنى بعوضه طرما * أطرب برعونه الغنا فرقص
ونحو هذا قول المحصرى فيما نسبته اليه ابن دحية

صاقت بلنسية لى * وذاد غنى غموضي
رقص البراغيث فيها * على غناء البعوض

(رجع) الى أهل الادلس فنقول كان ابن سعد الخير البلنسي الشاعر كثير الدهول مفرط
النسيان ظاهر التعفل على جودة نظمه وورطوبة طبعه وكان كثير ما يسلك سكة الاسكافيين
الذين يعملون الحفاق على بغلة له فأتخذت البغلة المفور من أطراف الادم وفضلات الجلود
الملقاة في السكة عادة لها واتفق أن عبر في السكة راجعا لاومعه جماعة من أصحابه فلما رأى
الجلود الملقاة ففزع ووثب راجعا على عقبه وقال له أصحابه ما هذا يا أباها الاستاذ فقال البغلة
نفرت فحجبوا من تعفله كيف ظن مع ما يقاسيه من ألم المشي ونصب التعب انه راكب وأن
حركته الاختيارية منه حركة الدابة الضرورية له فكان تعفله بما أوقعه في همة عنده من
لم يعرفه فاقترح عليه بعض الامراء أن يصنع بيتين أول أحدهما كتاب وآخره ذئب وأول
الآخر جوارح وآخره أنايب فصنع بينهما

كتاب نجيب لاح في حومة الوغى * وقارنه نسر هنالك أوديب
جوارح أهليه وفور بما * تولته من نطق الطعان أنايب

ومن مبعثه الى هجرته
وثلاثمائة وما كان من ذلك
من المغازي والسرديات
والبعوث والطرائق
والاحداث واغناذ كرفي
هذا الكتاب لعمامته
بذلك على ما سلف من
كتبنا ومذكرين لما تقدم
من تصنيفنا وبالله التوفيق
*(ذكر ما بدأ به عليه
الصلاة والسلام من الكلام
مما لم يحفظ قبله عن احد
من الانام)*

قال ابو الحسن علي بن
الحسين بن علي بن عبد الله
المسعودي بعث الله نبيه
صلى الله عليه وسلم رجة
للعالمين ومبشر للناس
أجمعين وقر به الله بالآيات
والبراهين النيرات وأتى
بالقرآن المنجز فتحدى
به قومه وهم الغياقة في
الفصاحة والنهاية في
البلاغة وأولوا العلم باللغة
والمعرفة بأنواع الكلام
من الرسائل والخطب
والسجج والمقني والمنشور
والمنظوم والاشعار في
المكارم وفي الحب والزجر
والقضيض والاعراء
والوعود والوعيد والمدح
والتهجين فقرع به أسماعهم
وأعجبهم به أذهانهم وقبح
به أدهامهم وذم به آراءهم
وسفه به أحلامهم وأزال
به دياناتهم وأبطل سنتهم ثم أخبر عن عجزهم مع تظاهرهم أن لا يتواضعوا له ولو كان بعضهم لبعض

وقال الحميدى ذكر لي أبو بكر المرواني أنه شاهد عجباً بالشاعر النحوي قال بديهة في صفة ناعورة

وذات حنين ما تغيض جفونها * من الجمع الخضر الصوا في على شط
وتبكي فتعي من دموع جفونها * زياضاً تبديت بالازاهر في بسط
فن أجرقان وأصـ فرفاقم * وأزهر مبيض وادكن مشط
كأن ظروف الماء من فوق منها * لا^٢ لي جان قد نظمن على قرط
وقال أبو الخطاب بن دحية دخلت على الوزير الفقيه الاجل أبي بكر عبد الرحمن بن محمد بن
معاور السلي فوقع الكلام في علوم لم تكن من جنس فنونه فقال بديها

أيها العالم ادركني سماحا * فليكني يحق منك السماح
ان تخاني اذ انطقت عييا * فيناني اذا كتبت وقاح
أحرز الشاؤ في نظام ونثر * ثم أثنى وفي العنان جاح
فهبزل كما تادغضن * ويجد كانهز الصفاح
وقال دخلت عليه منزله بشاطبة في اليوم الذي توفى فيه وهو موجود بنفسه فأنشد بديها
أيها الواقف اعتباراً بقبري * استمع فيه قول عظمى الرميم
أودعوني بطن الضريح وخافوا * من ذنوب كلومها يادي
ودعوني بما كتبت رهينا * غلق الرهن عند مولى كريم
وقال ابن طوفان دعا أبي الوليد النحلي فلما قضاوا طرهم من الطعام سقيتهم وجعلت أترع
الكسرات فلم امش في النخى سورة الحميا ارتجل

لابن طوفان أباد * قل فيها مشبهوه ملا الكسرات حتى * قيل في البيت أبوه
ونظيره قول المتقبل من شعراء الذخيرة في الشاعر ابن الفراء
فاذا ما قال شعرا * نهفت سوق أبيه

وذكري بدائع البدائه أن جماعة من الشعراء في أيام الافضل خرجوا متزينين الى الاهرام
ليروا عجائب مبانيها ويتاملوا ماسطره الدهر من العبر فيها فاقترح بعض من كان معهم
العمل فيها فصنع أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي

بعيشك هل أبصرت أعجب منظرا * على مارات عيناك من هرمي مصر
أنا قبا عنان السماء فأشرفا * على الجواشرف السماءك أو النسر
وقد وافيّا نثرنا من الارض عاليا * كأنهما نهدان قاما على صدر
وصنع أبو منصور ظافر الحداد

تأمل هيئة الغر من وانظر * وبينهما أبو الهول العجيب
كهمار يبتن على رحيل * بمجموعين بينهما قويب
وفيض البحر عندهم دموع * وصوت الريح بينهما نجيب
وظاهر سجين يوسف مثل صب * تخلف فهو محزون كئيب انتهى
وقال ابن بسام كان للثوكل بن الافطس فرس أدهم أغر عجول على كفه ست قط بيض فندب

أقوال المختلفين والاختبار

عن كلام المتنازعين اذ

كان كتاب خبر لا كتاب

بحث و نظر (ثبت) عنه

عليه السلام بالعلم الموروث

ونقل البنا الباقي عن

الماضي من بعد قيام الادلة

على صدقه وما أورده من

المحضرات والدلائل

والعلامات التي أظهر الله

على يديه ليؤدي رسالات

ربه الى خلقه أنه قال أوتيت

جوامع الكلم وقال

اختصر لي الكلام خبرا

عما أوتيه من الحكمة

والنطق السير والكلام

القصير البعيد المعاني

الكثيرة الوجوه المتفرقة

مع ما فيه من الحكمة

وتمام المصلحة (وكان

كلامه) صلى الله عليه وسلم

أحسن المقال وأجزل لقله

ألفاظه وكثرة معانيه (فن

ذلك) قوله صلى الله عليه

وسلم عند عرضة لنفسه

على القبائل بمكة وأبو بكر

وقومه على بكر بن وائل

وتقدم أبي بكر اليهم وما

جري بينهم وبين دغفل من

الكلام في النسب البلاء

موكل بالمنطق وهذا مما

سبق اليه من الكلام ولم

يضاف الي غيره من الانام

ثم اخباره عن الحرب وقوله

لمتوكل الشعراء لصفته فصنع النحلي أبو الوليد في يديها

ركب البدر جوادا سابحا * تقف الريح لادنى مهله

لبس الليل قيما سابغا * والثر يانق في كفله

وغدير الصبح قد خيض به * فبدا تحجيمه من بلله

كل مطلوب وان طالته به * رجله من أجله في أجله

ثم انتدب الشعراء بعد ذلك للعمل فيه فصنع ابن اللبابة

لله طرف جال يا ابن محمد * فحبت به حو باؤه التاميل

لمأراى أن الظلام أديمه * أهدي لآر بعه الهدى تحجلا

وكأنا في الردف منه مباسم * تبني هناك لرجله تقبلا

وقال فيه أبو عبد الله بن عبد البر الشنتريني من قطعة

وكأنا عمر على صهواته * قترسير به الرياح الأربع

ويعني بعمر المتوكل المذكور لان اسمه عمر وقال أحمد بن عبد الرحمن بن الصقر الخزرجي

قاضي أشبيلية

لله اخوان تناءت دارهم * حفظوا الوداد على النوى أو خانوا

يهدى لما طيب الثناء ودادهم * كالنديمي الطيب وهو دخان

وحكى أن أبو ب بن سلمان السهيلي المرواني حضر يوما عند ابن باجة الشاعر وأبو الحسن

ابن جودي هناك فتكلم المرواني بكلام ظهر فيه نبل وأدب فتشوف أبو الحسن بن جودي

لمعرفته وكان اذ ذاك فتى السن فقال له من أنت أكرمك الله تعالى فقال هلا سالت غيري

عني فيكون ذلك أحسن لك أداولي توقير فقال ابن جودي قد سالت من المعرف عنك فلم

يعرفك فقال يا هذا ما سر علينا زمان يعرفان من يجهل ولا يحتاج من يرانا فيه الى أن

يسال وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأند

انا ابن الى قد عوز الدهر عزهم * بذل وقولوا واستجبوا التندرا

ملوك على مر الزمان بمشرق * وغرب دهاهم دهرهم وتغيرا

فلا تذكرهم بالسؤال مصابهم * فان حياة الرزء أن يتذكرا

ففطن ابن جودي انه من بني مروان فقام وقبل رأسه واعتذرا اليه ثم انصرف المرواني

فقال ابن باجة لابن جودي أساء أدبك بعد ما هدت منك كيف تعمد الى رجل في مجلسي

تجدي قد قذر به وأكرمه وخصصته بالاصغاء الى كلامه فتقدم عليه بالسؤال عن نفسه

فاحذر أن تكون لك عادة فانهما من أسوأ الادب فقال ابن جودي لم نزل من الشجع على ما قاله

أبو تمام * فآخذ من ماله ومن أدبه * وحكى أن بكرا المرواني لما ترك وطنه وخرج في الجهاد

وقتل قال صاحب السقط انه اجتمع به في أشبونة فقال قصدت منزله بها ونقرت الباب

فنادى من هذا فقلت رجل عن يتوسل لرؤياك بقرابة فقال لا قرابة الا بالثقي فان كنت

من أهله فادخل والا فتع عني فقلت أرجو في الاجتماع بك والاقتباس منك أن أكون

من أهل الثقي فقال ادخل فلعل عليه فاذا به في مصلا وسجدة أمامه وهو يعتجبه بها

الحرب خدعة فعلم بهذا اللفظ اليسير والكلام الوجيز أن آخر مكيدة الحرب القتال بالسيف اذ كان يدها خدعة كما

قال عليه السلام وهذا
كالعائد في قيته زاهرا بهذا
القول للواهب أن لا يسترجع
شيئا وبه اذ كان النقي
لا يرجع فيه من قاه (والناس)
في هذا المعنى كلام كثير
وخطب طويل وانما
العرض فيما نذكر ايراد
كلامه صلى الله عليه وسلم
ووصف قوله الذي لم
يتقدمه به أحد من الناس
وقوله أحثوا في وجوه
المداحين التراب المراد من
ذلك اذا كذب المداح ولم
يرد عليه السلام اذا شكر
الإنسان غيره بما أولاه أو
وصفه بما هو فيه أو قال
ماله أن يقول أن يحثي في
وجهه التراب ولو كان هذا
معنى قوله صلى الله عليه
وسلم اذن ما مدح أحد
أحدا اذا كان هذا النهي
عموما للصادق والكاذب
وأن يحثي في وجهه الجميع
التراب وهذا اخلاف ما جاء
به التنزيل حيث يقول
عز وجل نخبر عن نبيه
يوسف وقوله للملك اجعلني على
خزان الارض اني حافظ عليم
فتقدم مدح نفسه ووصف
حاله وجميع ما يدكر في
هذا مقتضى في السير
والاخبار متقارب عند
العلماء متداول بين
الحكام يتمثل به كثير من
الناس ويستعمل العوام كثيرا في القاطنات وتورده في أمثالها وخطاباتها والاكثر منهم لا يعلم أن

يعرفه كل ذي رأي صحيح ونهى بواسطة وسياسة (ثم قال) العائد في هبته

١١٢

وسج فيها فقال لي ارفق على أعم وظيفة من هذا التسبيح وأقض حقت ففعلت الى أن
فرغ فلما قضى شغله عطف على وقال ما القرابة التي بيني وبينك فانتسبت له فعرف أبي
وترحم عليه وقال لي لقد كان نعم الرجل وكان لديه أدب ومعرفة فهل لديك أنت مما كان
لديه شيء فقلت له انه كان ياخذني بالقرابة وتعلم الأدب وقد تعلق من ذلك بما يتميز به
فقال لي هل تنظم شيئا قلت نعم وقد ألجأني الدهر الى أن أرتق به فقال يا ولدي انه بشما
يرتق به ونعم ما فعل به اذا كان على غير هذا الوجه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن من الشجرة كمة ولكن تحمل الميتة عند الضرورة فأنشدني أصلك الله تعالى عما صلي
ذكرك من شعرك قال فطلبت بخاطري شيئا أقابله به عما وافق حاله فساوق لي الاقبا
لاوافقته من مجون ووصف خمر وما أشبه ذلك فاطرقت قلبا لا فقال لعليك تنظم فقلت لا ولكن
أفكر فيما أقابلك به فقول لي أكثره فيما جلني عليه الصبا والسخف وهو غير لائق بمجلسك
فقال يا بني ولا هذا كله أنا لا يبلغ من تقوى الله الى حد يخرج به عن السلف الصالح واذا
صح عندنا أن عبد الله بن عباس ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومفسر كتاب الله تعالى
يشبه مثل قول القائل ان يصدق الطير نمك لمسا في نحن حتى نأني أن نسمع مثل هذا
والله لا تشذ عن السلف الصالح أنشدني ما وقع لك غير متكاف فلم يمدني خاطري الى غير
قولي من شعر أبحن فيه

أبطأت عني واني * لني اشتياق شديد
وفي يدي لك شيء * قد فام مثل العود
لوزقته مرقم * تعد لهذا الصدود

فتدسم الشيخ وقال أما كان في نظمك أظهر من هذا فقلت له ما وفقت لغيره فقال لا بأس عليك
فأنشدني غيره ففكرت الى أن أنشدته قولي

ولما وقفت على ربعهم * تجرعت وجدى بالاجر
وأرسل دمي شرار الدموع * لنار تاجع في الاضلاع
فقام عدولي لما رأى * بكائي وقفا على الادمع
فقلت له هذه سحنة * لمن حفظ العهد في الاربع

قال فرأيت الشيخ قد اختلط وجعل يحكي ويذهب ثم أفاق وقال أعيد بحق آبائك الكرام
فأعدت فاعاد ما كان فيه وجعل يردد فقلت له لو علمت أن هذا يجررك ما أنشدتك اياه فقال
وهل حرك مني الاخير او علة يا بني ان هذه القلوب الخجلة لله كالورق التي جفت وهي
مستعدة لنبو بالرياح فان هب عليها أقل ريح لعبها كيف شاء وصادف منها طوره
فأعجبني منزعه وتأنيت به ولم أر عنده ما يعتاد من هؤلاء المتدينين من الانجراح والانسكاس
بل ما زال يمسحني ويحدثني باخبار فيها هزل ويذكر لي من تاريخ بني أمية وما لو كانا أرتاح
له ولا أعلم أكثره فلما كثرنا نسي به أهويت الى يده في أقبلها فضمها بسرعة وقال ماشانك
فقلت راضيا لك في أن تنشدني شيئا من نظمك فقال اما نظمي في زمان الصبا فكان له وقت
ذهب ويجب للنظم أن يذهب معه وأما نظمي في هذا الوقت فهو فيما أنا بسبيله وهو يتقل

عنتك

أكثر منهم لا يعلم أن

الغنى ظلم ومن اتبع على ملي فليتبع

وقوله الأرواح جنود
مجندة فساتعارف منها
اختلف وماتنا كمر منها
اختلف رأس الحكمة
معرفة الله يا خيل الله
اركبي وبشري بالجنة الآن
حسنى الوطنيس لا ينتطح
فيها عتران لا يلدغ المؤمن
من جحر مرتين لا يجنى على
المراء لانه ليس الخبير
كالمعاينة الشديدين غلب
نفسه بورك لامتى فى
بكورها ساقى القوم آخرهم
شربا المجالس بالامانات
لوبيجى جبل على جبل لك
الباغى منهما ابدأعن
تعمل مات حثف أنفه
يريد بذلك الفعأة وأنه مات
من غير علة ولا تزال أمى
بخير مالم تر الامانة مغنما
والزكاة مغرما قيدوا
لعلم بالكتابة خير
المال عين ساهرة لعين
نائمة المسلم مرآة المسلم
رحم الله من مال خير اقغم
اوسكت من شرف لم
المرء كثير باخيه اليد العليا
خير من اليد السفلى ترك
الشر صدقة فضل العلم
خير من ففضل العبادة
الغنى غنى النفس الاعمال
بالنات أى داء أدوا من
البخل الحياء خير كله
الحسنل معقود نواصيرها

عليك فقلت له ان أنصف سيدي الشيخ نفعنا الله تعالى به أنشدني من نظم عباده ومن نظم
شيوخه فيأخذ كلانا بحظه ففعل وقال ما أعصيك وأنت ضيف والحرمة أدب ووسيلة
قصدم أنشدني وقد بدا عليه الحشو وعوخة العبرة

شق بالذي سواك من * هـ دم فانك من عدم
 وانظر لنفسك قبل قر * ع السن من فرط الندم
 واحذر وقيت من الوري * واصهبهم اعمى اصم
 قد كنت في تيه الى * ان لاح لي اهدى علم
 فاقدت نحو ضيائه * حتى خرجت من الظلم
 لكن قناديل الهوى * في نور رشدي كالشم

أُطْلِعْ عَذَارَ عَلَى خَدِّهِ * فَظَنُوا اسْلَوَى عَنْ مَذْهَبِي
وَقَالُوا غَرَابُ لَوْ شِئْتَ التَّمَوَى * فَقُلْتُ اكْنَسِي الْبَدْرَ بِالْغَيْبِ
وَنَادَيْتُ قَلْبِي أَيْنَ الْمَسِيرِ * وَبَدَرَ الدَّجَى حُلَّ بِالْعَقْرِ رَبِّ
فَقَالَ وَلَوْ رَمَتْ عَنْ جَبْهِهِ * رَحِيلًا لَا عَصِيْبَتٍ وَلَمْ أَذْهَبِ
قَالَ فَسَمِعْتَ مِنْهُ مَا يَقْصُرُ عَنْهُ صَدُورُ الشُّعْرَاءِ وَشَهِدْتَ لَهُ بِالْقَدَمِ وَقُلْتَ لَهُ لَمْ أَرَأِ أَحْسَنَ مِنْ
تَقْلُمِكَ فِي جَدْوْلٍ لَا هَزْلَ ثُمَّ قُلْتَ لَهُ أَرُوْهُ عَنْكَ فَقَالَ نَعَمْ مَا أَرَى بِهِ بَأْسًا بَعْدَ طَلْعِ الْإِعْمَانِ يَعْلَمُ
السَّرَائِرَ عَلَى مَا فِي الضَّمَائِرِ فَمَا قَدَرُ هَذِهِ الْفَسَاكِهِ فِي أَغْضَاءِ مَنْ يَغْفِرُ الْكِبَائِرَ وَيَقْضِي
عَنِ الْعِظَائِمِ قَالَ فَقُلْتَ لَهُ فَإِنْ أَسْبَغْتَ عَلَى النِّعْمَةِ بَرِيْدَةً شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْقَنْ فَعَلْتَ مَا تَمَلَّكَ بِهِ
قَلْبِي آخِرَ الدَّهْرِ فَقَالَ يَا بَنِي لَا مَلِكَ قَلْبِكَ غَيْرَ حُبِّ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ قَالَ وَلَا أَجْعَلُ عَلَيْكَ رَدَّ قَوْلٍ
وَمِنْهُمَا وَانْشُدْ

ايها الشادن الذي * حسنه في الورى غريب
 لحظ ذلك الجمال يطغى ماى من الالهيب
 وعليه أحوم دهرى وانى كننى أخيب
 كما رمت زوره * قبض الله لى رقيب
 قال غار ج قلبي من الرقة والاطاقه لهذا الشعر ما أعجز عن التعبير عنه فقلت له زدنى زادك الله
 تعالى خرافا شذنى

ما كان قلبي يدري قدر جمهكم * حتى بعدتم فلم يقدري على الجملد
وكنتم أحسب أني لا أضيق به * فدعاه فاحان حتى فت في عضدي
ثم لست مرت على كره مريرته * فكاد يفرق بين الروح والجسد
عساكم أن لا تفوا بالمازوني * فليس لي مهجة تقوى على الكمد

الخبر السعيد من وعظي غيره عدة المؤمن كانه باليد ان من الشرع محكمة ومن البيان لسحرا عز والملك بقاء الملك ارحم من

ثم قال حسبك وان كلفتي زيادة فاق الله حسبك فقلت له قد وكلتني الى كريم غفور رحيم
فيا الله الاما كذبتني واكبت لا قبل رجليه فضعهما وانشد

الله من قال لما * شكوت فيه فحول
اما السبيل لوصول * فخاله من وصول
فقلت حسب التماس * بحسن وجه جميل
وجه تلوح عليه * علامة للقبول
فقال دعني فهذا * تعرض للفضول
فقلت عاتب وخاطب * بالامن اهل العقول

فلا سمعي عجائب وبسط انسي وكنت كل ما انشدني ثم قلت له لولا خوفا من التثقيب عليك
لم ازل استدعي منك الانشاد حتى لا تجد ما تنشد فقال ان عدت ان شاء الله تعالى الى هنا
تذكرت وانشدت فساغندي عما اضيفك غير ما سمعته وماتراه ثم قام وجاء من بيت آخر في
داره بصحبة فيهما حسان من دقيق وكسور باردة فجعل يفت فيهما ثم اشار الى ان اشرب
فشربت ثم شراب الى ان اتيانا على آخرها ثم قال لي هذا غداء عجمك نهاره وانه لنعمة من الله
تعالى استديم شكرها اتصالحا قال فقلت له يا عم ومن اين عيشك فقال يا بني عيشي بتلك
الشبكة اصطاد بها في سواحل البحر ما اقاتت به ولي زوجة وبنت يعود من غزلهما مع ذلك
ما نجد به معونة وهذا مع العافية والاستغناء عن الناس خير كثير جعلنا الله تعالى عن
يلقاه على حاله يرضاه وختم لباحاته لا يخاف معها فضيحة قال فذكر كنهه وقت وفي ندي ان
أعود الى زيارته ونويت ان يكون ذلك بعد ايام خوف التثقيب فعدت اليه بعد ثلاثة ايام
فمنقرت الباب فبكت حتى المراتب لسان عليه اثر الحزن وقالت ان الشيخ خرج الى الغزو وذلك
بعد ان فصل عنه بيوم ناله كالجنون فقلت له ما شانك فقال اني اريد ان اموت شهيدا في
الغزو وهو لا يجيرني في قد عزموا على الغزو واما ان شاء الله تعالى ماض معهم ثم احتال في
سيف ورمح وتوجه معهم وقال نفسي هي التي قتلتني بهواها افلا اقتص منها فاقبلها قال فقلت
له من خلف للنظر في شانك فقالت ليس ذلك لك فالذي خلفه لا لاحتجاج معه الى غيره
فادركني من جوابها روعة وعلمت انها مثله زهدا وصلا فقلت اني قرير بيه ويحب علي ان
انظر في حالكم بعده فقالت يا هذا انك لست بذى عزم ولنا من البهاثر من ينظر منا ويبيع
غزلنا ويتفقد احوالنا فزال الله تعالى عنا خيرا انصرف عنا مشكورا فقلت لها هذه
دراهم خذوها لتعينوا بها فقالت ما اعتدنا ان نأخذ شيئا من غير الله تعالى وما كان لنا ان
نخل بالمادة فانصرف نادما على ما فاتني من الاستكثار من شعر الشيخ والتبرك بزيادة دعائه
ثم عدت بعد ذلك لداره ساثلا عنه فقالت لي المرأة انه قد قبله الله تعالى فعدت انه قد قتل
فقلت لها اقتل فقرأت ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله الاية فانصرف معتبرا من حاله
رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به وكانت للروائيين بالاندلس يدعيا في الدين والدينا
وقال محمد بن ايوب المرواني لما كلف قوما حاجة له سلطانية فانهضوا بها فكلفها واس
بن مروان القائد سعيد بن المنذر فمض بها

من لم يرجع صغيرنا ويعرف
حق كبحيرنا المستشار
مؤمن من قتل دون ماله
فهو شهيد لا يحل لمؤمن
ان يعبر انحاء فوق ثلاث
الدال على الخير كفاعله
الندم توبة الولد للفراس
وللعاهر الحجر كل معروف
صدقة لا يشكر الله من
لا يشكر الناس لا يؤذي
الضالة الاضال حسبك
الشيء يعنى وبصم السفر
قطعة من العذاب (وقوله
للا نصار) انكم لتقولون
عند الطمع وتكثرون
عند الفزع وقوله المسلمون
عند شروطهم الاشرطا
احل حراما او حرم حلالا
الرجل احق بصدر مجلسه
وصدر دابته الناس معادن
كعادن الذهب والفضة
الظلم ظلمات يوم القيامة
تمام الخبث المصاحفة
جملت القلوب على حب
من احسن اليها امنك من
اعتبك ما نقص مال من
صدقة الثابت من الذنب
كن لا ذنب له الشاهد يرى
ما لا يرى الغائب خذ حقا
في عفاف واف او غير واف
اعطوا الاجر اجره قبل
ان يحيف عرقه اهل
المعروف في الدنيا اهل
المعروف يوم القيامة
الجنة تحت ظلال السيوف

وجنة الكافر ما أخلق
تاجر صدق الدعاء سلاح
المؤمن خير الأمور وأوسطها
إذا أتاك الزائر فأكرمه
اشفعوا وتحمدوا وتوجروا
الإيمان الصبر والسماحة
أفضلكم أفضلكم معرفة
ما هلك امرؤ عن مشورة
معال امرؤ اقتصد ما هلك
امرؤ عرف قدره شر
العمى عى القلب الكذب
مجانِب الإيمان ما قبل
وكفى خيرا عما كثر ألمي
من أثنى فقد كفى قلة الحياء
كفر المؤمنون هينون
ليخون شر الندامة يوم
القيامة شر العذرة عند
الموت أقبلوا عن أكرام
اطلبوا الخير عند صباح
الوجوه الدنيا حلوة خضرة
وان الله مستعملكم فيها
في نظر كيف تعملون
انتظار الفرج عبادة
وكادت الفاقة ان تكون
كفرا لم يبق من الدنيا الا
بلا ووقنة في كل عام ترذلون
زرعيا تزدجبا الهمة
والفراخ نعمتان مغبون
فيهما كثير من الناس
أوقال جميع الناس (وقوله)
لا يلقى الله احدا الا ناديا
من عمل خيرا قال باليتي
ازددت ومن عمل غير ذلك
قال باليتي قصرت وهذا
مثل قوله اياكم التسوية وطول الامل فانه كان سبباً لهلاك الامم وقوله ليس منا من غشنا وهذا القول يحتمل معاني

نهضت بما سالتك خير وان * وقد صعبت لسالكها الطريق
وليس بين فضل المرأة الا * اذا كلفتها ما لا يطيق
وعتبه يوما سعيد بن المنذر في كونه يتعرض لمذبح خدام بني مروان فقال له أعز الله تعالى
القائد الوزير انكم جعلتموني ذنباً وجعلوني رأساً والنفس تنوق الى من يكرهها وان كان
دونها أكثر ممن يهينها وان كان فوقها وانى من هذا وهذا في أمر لا يملكه الا الله الذي بلائى
به ويا ويح الشجبي من الحلى وأنا الذي أقول فيما يتخلل هذا المنزع
نسبت له يوم لئني نجل غيرهم * فلي نسب يعلمو حظي يسفل
أقطع عمري بالتعلل والمني * وكم يخدع المرأة اللبيب التعلل
فالى مكان أرتضيه لهمة * ولأمال منه أستعفف وأفضل
ولكنني أقضى الحياة تجملاً * وهل يهلك الانسان الا بالتجمل
فقال له سعيد قد دنا لومك فعمقت اللائمة علينا ونحن أحق بها وسنظن ان شاء الله تعالى فيما
يرفع اللوم عن الجانبين ثم تكلم مع الناصر في شابه فاجرى له رزقا غناؤه عن التكفف فكانت
هذه من حسنات سعيد وأباده * وقال المطرف بن عمر المرواني يمدح المظفر بن المنصور بن
البي عام

ان المظفر لا يزال مظفرا * حكمان الرجن غير مبتدل
وهو الاحق بكل ما قد حازه * من رغبة ورغبة وتفضل
تلقاه صدرا كلما قلبته * مثل السنان بمجمل ومجمل
وحضر يوما مع شاعر الاندلس في زمانه ابن دراج القسطلي فقال له القسطلي أنشدني أبياتك
التي تقول فيها على قدوم ايصفو الخليل بكدر فاشده
تخبرت من بين الانام مهذبا * ولم أدر انى خائب حين أخبر
فما زجني كالراح للساء واغتنى * على كل ما جشمته يتصبر
الى أن دهاني اذا منت غروره * سفاها وأداني لما ليس يدكر
وكدر عيشي بعد صفو وانما * على قدر ما يصفو الخليل بكدر
اهتز القسطلي وقال والله انك في هذه الايات اشاعر وأنا أنشدك فيما يقابلها باللال بن
ير

لو كنت اعلم ان آخر عهدهم * يوم الفراق فعلت ما لم أفعل
لكن جعل نفسه قاعلا وعرضت نفسك لان يقال انك مفعول فقال ومن ابن يلوح ذلك
قال القسطلي من قولك واداني لما ليس يدكر فإيظن في ذلك الا انه اداك الى موضع فعل
لن فيه فاعناظ الاموى وقال يا أبا عمر ومن ابن جرت العادة بان تمزج معي في هذا الشان
قال له حلم بني مروان يحملنا على ان نخرق العادة في الحجل على مكارهم فسد كن غظه
وكسب المرواني المذكو كورالى صاحب له يستعير منه دابة يخرج عليها الفرجة والخلاعة
نهض الله تعالى سيدي بأعباء المكارم ان هذا اليوم قد تبسم افقه بهدما بكى ودقه
صقلت اصداه اوراقه وفتحت حدائق احداقه وقام نوره خطيبا على ساقه وقضضت
مثل قوله اياكم التسوية وطول الامل فانه كان سبباً لهلاك الامم وقوله ليس منا من غشنا وهذا القول يحتمل معاني

كثيرة منها ان يكون اخبارا ان من غش ٢١٦ المسلمين على حسب الحال في الوقت ان بعض اهل الكتاب كثر لنا فبين

اخبر عنه بما كان من فعله
ويحتمل ان يكون على
طريق الزجر والنهي عن
الغش وقد قيل غير ذلك
والله اعلم مثل ما روى عنه
ابو مسعود البصري قال
لا يبقى على وجه الارض بعد
مائة احد الامم فاستفاضت
هذه الرواية عن ابي مسعود
عن النبي صلى الله عليه وسلم
فخرج الاكثر فاضى ذلك
الى علي رضي الله عنه فقال
صدق ابو مسعود فيما قال
وذهب عنه المراد بذلك
وانما امراد النبي صلى الله
عليه وسلم ان لا يبقى على
وجه الارض احد بعد راس
مائة من رأى النبي صلى الله
عليه وسلم الامم وقوله
استعينوا على امرهم
بالمكتمان وعلى قضاء
حوائجكم بالاسرار (قال
المسعودي) وقد جمع كثير
من تقدم ومن شاهده
كثير من الفاظ النبي صلى
الله عليه وسلم وكذلك ذكر
ابو اسحق الزجاجي التعوي
صاحب أبي العباس المبرد
وابو عبد الله نفلويه وجعفر
ابن محمد بن جدان الموصلي
وغير هؤلاء من تقدمهم
وتأخرهم اورثنا من ذلك
في هذا الكتاب ما سهل
ايراده وتأني لنا ذكره على
حسب الحاجة اليه واستحقاق الموضوع له وان كنا قد اتينا على جميع ما يحتاج اليه في هذه المعاني وقد

غدرانه وتوجت اغصانه وبرزت شمس من هجابها بعدما تلغفت بسحابها وتنبه في
ارجاء الروض ارج النسيم وعرف في وجهه نضرة النعيم وقد دعا كل هذا المنظر اخيك
الى ان يجيله في هذه المحاسن ويجدد نظره في المنظر الذي هو غير مستذل والماء الذي هو غير
آسن والفصص اليوم احسن ما لمع وابدع ما حزن فيه وجمع خدلي باطرافها من فض عليه
لشاهدته ويرفع غي جمل الابتذال بمناكبة الانذال لازلت نهاضا بالآمال مسعفا
بمراد كل خليل غير مقصر ولا آل * وكتب الامير هشام بن عبد الرحمن الى اخيه عبد الله
المعروف بالبلسي حين فر كتابا يقول في بعض فصوله والعجب من فرارك دون ان ترى شيئا
نفاطيه بجواب يقول فيه ولا تهجب من فراري دون ان اري شيئا الا ترى خفت ان اري ما لا
اقدروا على الفرار بعده ولكن تهجب مني ان حصلت في يدك بعدما اقلت منك وقال له وزيرة
احمد بن شعيب البلسي اليس من العار ان يبلغ بك الخوذة من هذا الصبي ان تجعل بينك
وبينه البحر وتترك بلاد ملكك وملك ابيك فقال ما عرف ما تقول وكل ما وقع به اتلاف النفس
ليس بعار بل هو محض العقل واؤل ما ينظر الاديب في حفظ راسه فادانظر في ذلك نظر فيما بعده
وقال عبد الله بن عبد العزيز الاموي ويعرف بالحجر

اجعل لنا منك حظا يا اعمى * فاما حظنا من وجهك النظر
رآك ناس فقالوا ان ذاك * فقلت كفوا فعدى منها الحبر
البدر ليس بغير النصف بهته * حتى الصباح وهذا كله قد
وقال ابو عبد الله محمد بن محمد بن الناصر يرفي ابا مروان بن سراج

وكم من حديث للذي ابانه * والبسه من حسن منطقة وشيا
وكم مصعب للنخوة قد راض صعبه * فعاد ذلولا بعدما كان قد اعييا
وحكى انه دخل بعض شعراء الاندلس على الفقيه عبيد بن اضحى وكان من اعيان غرناطة
فدحه بقصيدة ثم بموشة ثم برجل فلم يعطه شيئا بل شكاه اليه فقراحتي ايه بكى فاخذ الدواة
والقسطاس وكتب ووضع بين يديه

شكاه نال الذي اشكوه من عدم * وساء مثل ما قد ساءني فيكي
ان المقل الذي اعطاك دمعته * نعم الجواد فتي اعطاك مملكه
وقال ابن خفاجة

نهر كسالى الى سلسال * وصبا بليل ذيلها مكسال
ومهب نغمة روضة مطلولة * فيها لا فراس النسيم مجال
غازتسه والاقعوانة مبسم * والاأس صدغ والبغف معجال
وقال

وساق كميل الطرف في شأ وحسنه * جراح وبالصبر الجميل حوان
تري للصبانارا بخذيه لم يش * لسان سوادى عارضيه دخان
سقاها وقد لاح الهلال عشية * كما عوج في درع البكمى ستان
عقار انماها الكرم فهي كريمة * ولم ترين باين الميزن فهي حسان

وقد حسب الحاجة اليه واستحقاق الموضوع له وان كنا قد اتينا على جميع ما يحتاج اليه في هذه المعاني وقد

(باب ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه)

قال المسعودي ثم بايع الناس أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في سقفة بني ساعدة بن كعب ابن الخزرج الانصاري في يوم الاثنين الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي أبو بكر ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة مستوفيا العمر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اتفاق في سائر الروايات على ما ذكرنا وكان مولد أبي بكر بعد الغيل بثلاث سنين وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام ودفن الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك قالت عائشة وقد قيل ان أبا بكر كانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر وعشرين يوما وسند كوفيما يرد من هذا الكتاب جلائلهم بآمالهم ومقادير ولايتهم وكذلك نفرد بهد ما نورد في هذا الكتاب بعد ذكرنا لآلام بني أمية وبنو العباس بابا فذكر فيه جسيم التاريخ

وقد كان من جوار الغمامة أدهم * له البرق سوط والعنان عنان
وضمغ درع الشمس نحر حديقة * عليه من الطل السقيط جان
وغت بأسرار الرياض نجيلة * لها النور نغمر والنسيم لسان
وقال فيودف فرس أصفر ولم يخرج عن طريقته

وأشقر تضرم منه الوغى * بشعلة من شعل الباس
من جلتار ناضر لونه * وأذنه من ورق الآس
يطلع للغسرة في شقرة * حباية تضك في الكاس

وقال أبو بكر محمد بن سهل البكي يهجو

أعدد الوضوء اذا نطقت به * مستجلا من قبل أن تنسى
واحفظ ثيابك ان مررت به * فالظل منه ينجم السما

وقال ابن البانة

أبصرته قصر في المشية * لمأبدت في خذه لمحبه
قد كذب الشعر على خذه * أو كالذي مر على قرية

وقال الوزير الكاتب أبو محمد عبد الغفور الأشبيلي في الامير الكبير أبي بكر سير من امره المرابطين وكتب بها اليه في غزاة غزاهما

سرحيت سمرت بحله النوار * وأزال فيه مادل المقدار
واذا ارتحلت فشيءك سلامة * وغمامة لاديمة مدار
تنسفي المسير بظلمها وتنيم بالرش القتام وكيف شئت تدار
وقضى الاله بان تعود مظفرا * وقضت بسيفك نحرها الكفار

هذا غير ما تمناه الجمع في حيث قال حيث ارتحلت وديمة وماتكاد تنفذ معاهزيمه واذا سفعت على ذي سفر فاحراها بان تعوق عن الظفر ونعتهم بجدار فمكان ذلك أبلغ في الاضرار وما أحسن قول القائل

فسر ذاراية خفقت بنصر * وعد في جفيل بهج الجبال
الى حص فانت بها حلى * تغابر فيه ربان الجبال

وقال البخاري في المسهب كتبت الى القاضي أبي عبد الله محمد اللوشي أستدعي منه شعره لا كتبه في كتابي فتوقف عن ذلك وانقبض غني فكتبت اليه

ياما نعا شعره عن سمع ذي أدب * ما في الخيل بعيد الشخص مغرب
يسير عنك به في كل محبه * كما يمر نسيم الريح بالعذب
اني وحقت اهل أن أفوز به * واسأل فديتك عن ذاتي وعن أدبي
فكان جوابه

يا طالب اشعر من لم يسم في الادب * ماذا تريد بنظم غير منتقب
اني وحقت لم أخل به صلفا * ومن يرضن على جيد بمغتب
لكنني صنت هذري عن روايته * فخله قل عن سام الى الرتب

مقابر السنين والشهور
والأيام ونبين تاريخ أصحاب
السير والأخباريين وغيرهم
أذ كان التفاوت بين
الفرقيين ومعاونتنا في ذلك
على ما ذكره أصحاب
الزيجات

*(ذكر نسبه ولسع من
أخباره وسيره)*

كان اسم أبي بكر رضي الله
عنه عبد الله بن عثمان
وهو أبو عقافة بن عامر بن
كعب بن سعد بن تيم بن
مرة بن كعب وفي مرة يجتمع
برسول الله صلى الله عليه
وسلم ولقبه عتيق بأشادة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه عتيق الله من النار
فسمى يومئذ عتيقا وقيل
انما سمى عتيقا لعتق
أمهاته وأشقاف وأبوه
في الحياة وكان أزهد
الناس وأكثهم تواضعا
في أخلاقه ولياسه ومطعمه
ومشربه وكان لبسه في
خلافة السمة والعبادة
وقدم اليه زعماء العرب
وأشرافهم وملوك اليمن
وعليهم الجمل وبرد الوشي
المنقل بالذهب والتيجان
والهجرة فلما شاهدوا ما
عليه من اللباس والزهد
والتواضع والنسك وما
هو عليه من الوفاء والهيبة

خذه اليك كما كرهت مضطربا * محلا لادم مولاهم دي الحقب
قال ثم كتب لي عما تحفني به من نظمته محاسن أبي من الاقتار وأرق من نسيم الاسعار
وقال صالح بن شريف في البصر وهو أحسن ما قيل فيه

البصر أعظم مما أنت تحسبه * من لم ير البصر يوما ما رأى العجا
طام له حبيب طاف على زروق * مثل السماء إذا ما ملئت شهباء
وقال أيضا

ما أحسن العقل وآثاره * لو لازم الانسان إشاره
يصون بالعقل القتي نفسه * كما يصون الحر أسراره
لا سيما أن كان في غربة * يحتاج أن يعرف مقداره
وقال ابن برطلة

خطوب زما في ناستي غريبة * لذلك يرميني بهن مصيب
غريب أصابته خطوب غريبة * وكل غريب للغريب نسب
وهذا من أحسن التضمين الذي يري بالدر الثمين ودخل ابن بقي الحجام وفيه الاعي
التطيلي فقال له أجز

جامنا كزمان القيط محترم * وفيه للبرد بردي غير ذي ضرر
فقال الاعي

ضئدان ينعم جهم المرء بينهما * كالغصن ينعم بين الشمس والمطر
ولا يخفى حسن ما قال الاعي * وقد ذكروا في بدائع البدائنه البيتين معانيسو بين إلى ابن بقي
ولند كر كلامه برمتة لما اشتمل عليه من الفوائد ونصه ذكر ابن بسام قال دخل الاديبان
أبو جعفر بن هريرة التطيلي المعروف بالاعى وأبو بكر بن بقي الحجام فتعاطيا العمل
فيه فقال الاعي

يا حسن جامنا وبهجته * مرأى من السحر كله حسن
ماء ونار حارهما كنف * كالقلب فيه السرور والحزن
ثم أعجبه المعنى فقال

ليس على لهونا مزيد * ولا لحما منا ضريب
ماء وفيه لميبار * كالشمس في ديمة تصوب
وأبيض تحته رخام * كاللج حين ابتداء ذوب

وقال ابن بقي حجامنا فيه فصل القيط البيتين فقال الاعي وقد نظره في اليتى صديق
هل استمالك جسم ابن الامير وقد * سالت عليه من الحجام أنداء
كالقصر بأشرف النار من كتب * فظل يقطر من أعطافه الماء

قلت تذكرت هنا عند ذكر الحجام ما حكاه بدر الدين الحسن بن زفير الاربلى المتطبيب اذ قال
رأيت ببغداد في دار الملك شرف الدين هر و ن ابن الوزير صاحب شمس الدين محمد الجويني
حجاما متقن الصنعة حسن البناء كثير الاضواء قد اجتمعت به الازهار والاشجار فادخلني

والحلي فلما شاهد من ابي بكر ما وصفنا التي ما كان عليه وتز يا بيه حتى انه روى يوما في سوق من اسواق المدينة على كتفيه جلد شاة ففرغت عشرين وقالوا له ففختنا بين المهاجرين والانصار قال فاردتم ان اكون ملصكا جبارا في الجاهلية جبارا في الاسلام لاها الله لا تكون طاعة الرب الا بالتواضع لله والزهدي في هذه الدنيا وتواضعت الملوك ومن ورد عليه من الوفود بعدا لتكبر وتذلوا بعد التجبر (وبلغ) ابا بكر رضي الله عنه عن ابي سفيان صخر بن حرب ان فاحضره واقبل يصيح عليه وابو سفيان يتمناه هو يتذل له واقبل ابو قحافة فسمع صياح ابي بكر فقال لقائده علي من يصيح ابني فقال له علي ابي سفيان قد نامن ابي بكر وقال له اعلى ابي سفيان ترفع صوتك يا عتيق لقد تعديت طورك وجزت مقصدارك فنبسم ابو بكر ومن حضره من المهاجرين والانصار وقال له يا ايت ان الله قد رفع بالاسلام قوما واذل به آخرين (ولم يتقلد) الخلافة وابو بقاء غدير ابي بكر (وام ابي بكر) سلمى وتسكني ام الحسير

اليه سائسه وذلك بشفاقة الصاحب بها الدين بن الفخر عيسى المنشي الار بلي وكان سائس هذا الحمام خادما حبشا كبير السن والقدر فطاف بي عليه وابصرت مياحه وشبابيكه وانابيه المتذبذبة من فضة مطلية بالذهب وغير مطلية وبعضها على هيئة طائر اذا خرج منها الماء صوت باصوات طيبة ومنها احواض رخام بديعة الصنعة والمياه تخرج من سائر الانابيب الى الاحواض ومن الاحواض الى بركة حسنة الاتقان ثم منها الى البستان ثم اراني نحو عشر خلوات كل خلوة منها صنعتها احسن من صنعة اختها ثم انتهت بي الى خلوة عليها باب متفل بقفل حديد ففتحته ودخلت الى دهليز طويل كله رخام بالرخام الابيض الساذج وفي صدر الدهليز خلوة مربعة تسع بالثغر يرب أربعة أنفس اذا كانوا قعودا وتسع اثنين اذا كانوا قياما ورأيت من العجائب في هذه الخلوة ان حيطانها الاربعة مصقولة لا لافرق بينه وبين صقال المرآة يرى الانسان سائر بشرته في اي حائط شاه منها ورأيت ارضها مصورة بفضوص جرو صفر وخضر ومذهبة وكلها متخذة من بلور مصبوغ بعضها اصفر وبعضها احمر فاما الاخضر فيقال انه حجارة تأتي من الروم واما المذهب فزجاج ملبس بالذهب وتلك الصور في غاية الحسن والجمال على هيئات مختلفة في اللون وغيرة وهي ما بين فاعل ومفعول به اذا نظر المرء اليها تتحرك شهوته وقال لي الخادم السائس هذا صنع على هذه الصفة لتخدومي حتى انه اذا نظر الى ما يفعله هؤلاء بعضهم مع بعض من الجماعة والتقبل ووضع ايدي بعضهم على اعجاز بعض فتحرك شهوته سرعا فيبادر الى جماعة من يجبه قال الحماكي وهذه الخلوة دون سائر الخلوات التي دخلت اليها مخصوصة بهذا الفعل اذا اراد الملك شرف الدين هررون الاجتماع في الحمام بمن يهواه من الجوارى الحسن والصور الجميلة والنساء الفاتحات الحسن لم يجتمع به الا في هذه الخلوة من اجل انه يرى كل محاسن الصور الجميلة مصورة في الحائط ومجسمة بين يديه ويرى كل منهما صاحبه على هذه الصفة ورأيت في صدر الخلوة حوض رخام مضطرب عليه اثنيون بركب في صدره واثنيون آخر يرسم الماء البارد والاثنيون الاول يرسم الماء الفاتر وعن يمينه الحوض ويساره عمدان صفراء منحوتة من البلور يوضع عليها باخرا نبت والعود وابصرت منها خلوة شديدة الضياء مفرحة بديعة قد انفق عليها اموال كثيرة وسالت الخادم عن تلك المحيطان المشرفة المضيفة من اى شئ صنعت فقال لي ما اعلم قال الحماكي فمارأيت في عمري ولا سمعت بمثل تلك الخلوة ولا باحسن من ذلك الحمام مع اني ما احسن ان اصفهما كما رأيتهما فانه لم تتكرر رؤيتي لهما ولا اتفق لي الظفر بصنائعهما ومباشرتهما وفي الذي ذكرت كفاية انتهى واما اتصل ابو القاسم علي بن افلح البغدادي الكاتب بامير المؤمنين المسترشد بالله العباسي ولقبه جمال الملك واعطاه اربع ديار في درب النازكية شترى دورا اخرى الى جانبها وهدم الكل وانتاداره الكبيرة واعانه الخليفة في بنائها اطلق له اموالا وآلات البناء وكان في جملة ما اطلق له ما ثلث الف آجرة وأجريت الدار بالذهب صنع فيها الحمام العجيب الذي فيه بيت مستراح فيه اثنيون ان فركه الانسان يمين خارج ماء

اروان فركه شمعا لاجل ان يخرج ما يودو كان على ايوان الدار مكتوبا

عصير بن عمر بن عامر بن كعب بن اسعد بن تميم بن مرة (وارتدت العرب) بعد استقلاله بعشرة ايام (وكان له) من الولد

الى خلافة أبي بكر ومات في
خلافة موخلف سبعة دنابر
فاستكرها أبو بكر ولا عقب
لعبد الله وأما عبد الرحمن
ابن أبي بكر فانه شهد مع
المشر كين ثم أسلم فحسن
اسلامه وعبد الرحمن أخبار
وله عقب كثير بدو وحضر
من ناحية الخجاز على
المجادة من طريق العراق
في الموضع المعروف
بالضفيسان والمسخ ومحمد
ابن أبي بكر أمه أسماء
بنت عيسى الخثعمية ومنها
عقب جعفر بن أبي طالب
وخلف عليه حين استشهد
عبد الله وعونا ومحمد بن
جعفر فقتل عون ومحمد ابنا
جعفر بالطف مع الحسين
ابن علي ولا عقب لهما وعقب
عبد الله بن جعفر على واسمعي
واسحق ومعاوية وتزوجها
بعده أبو بكر الصديق فخلف
منها محمد ثم تزوجها على بن
أبي طالب فاولدها أولادا
درجوا ولا عقب له منها وأم
أسماء الجعوز المحرشة كان
لها أربع بنات وهذه الجعوز
أكثر الناس أصهارا كانت
عمونة الهلالية تحت النبي
صلى الله عليه وسلم وأم الفضل
تحت العباس بن عبد المطلب
وسلمى تحت حمزة بن
عبد المطلب وخلف منها بنتا
وأسماء تحت من ذكرنا وأم جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب فروة بنت القاسم

ان عجب الراقي من ظاهري * فباطني لو علموا عجب
شيدني من كفه مزنة * يهمل منها العارض الصيب
وديجت روضة أخلاقه * في رياضاتورها ما ذهب
صدر كسا صدرى من نوره * شمسا على الأيام لا تغرب
وكتب على الطرف

ومن المروءة لفتى * ما عاش دار فانه
فاقنع من الدنيا بها * وأعمل لدار الآخرة
هاتيك وأقية بما * وعدت وهذى ساخره
وكتب على النادى

وناد كان جنان الخلود * أعارته من حسنهارونقا
وأعطته من حادثات الزما * ن أن لا تسلم به موثقا
فاضحى تيسه على كل ما * بنى مغربا كان أو مشرقا
تظل الوفود به عكفا * وتسمى الضيف وف به طرقا
بقيته يا جمال المسلو * لك والفضل مهما أردت البقا
وساله فيك ريب الزمان * ووقيت فيه الذى يتقى

اتهى

وعلى ذكر الحمام فما أحكم قول ابن الوردي فيما أظن
وما أشبه الحمام بالموت لارمى * تذكر لىكن أين من يتذكر
يجرد عن أهل ومال وملبس * ويهجمه من كل ذلك متهز
وقال الشهاب بن فضل الله

وحمامكم كعبة للوفود * تجبج اليه حفاة عراه
يكر رصوت أنا ييسه * كتاب الطهارة باب المياه

وقد مثل بهذين البيتين البرهان القبراطى فى جواب كتاب استدعاء فيه بعض أهل عصره
الى الحمام واقتبح الجواب بقوله

قد أجبت وأنت أيضا فصحت بصحى سواف وسلاف
وبساق بسى العقول بساق * وقوام وبق العناق خلاني
ووصله بنتر مثل فيه بالبيتين كرام ولبعضهم

ان جامنا الذى نحن فيه * أى ماء به وأية نار
قد نزلنا به على ابن معين * وروينا عنه صحيح البخارى
والغز بعضهم فى الحمام بقوله

ومنزل أقوام اذا ما تقابلوا * تشابه فيه وغده ورئيسه
ينفس كرى اذ ينفس كربه * ويعظم أنسى اذ يقل أنيسه
اذا ما أعرت الجوطر فاكثرت * على من به أقارء وشهوسه

(رجع) الى ما كنافه من كلام أهل الاندلس فنقول وكان محمد بن خلف بن موسى البيرى

متكلماً مقصداً أي لا شـ هرية وذا كرا الكتب الاصول في الاعتقاد مشتملاً على الادب
بقدماء في الطب ومن نظمه يمدح امام الحرمين رجا الله تعالى

حب جبر يكني باللعالي * هو ديني فيه لا تغفلوني

انا والله مغرم بهواه * علاؤي بذ كره علواني

وكتب أبو الوليد بن الجنان الشاطبي يستدعي بعض اخوانه الى مجلس أنس بما صورته
فن في مجلس أغصانه النداحي وغمامه الصهباء فبالله الاما كنت لروض مجلسنا نسيماً
ولزهر حد ينشأ نسيماً والجسم روحاً والطيب ريحاً وبيننا عذراء زاجتها خدرها وجباها
نفرها بل شقيقة حوتها كامة أو شمس حجبها غمامة اذا طاف بهامعصم الساقى فوردة
على غصنها أو شربها مقهقهة فمامة على فننها طافت علينا طوفان القمر على منازل الحلول
فانت وحياتك اكلنا وقد آن حلولنا في الاكليل انتهى وقال أبو الوليد المذكور

فوق خد الورد دمع * من عيون السحب يذرف

برداء الشمس أضفى * بعدد ما سال يحفف

وتذكرت هنا بذ كرا الورد ما حكاه الشيخ أبو البركات هبة الله بن محمد النصيبي المعروف بالوكيل
وكان شيعياً ظريفاً في آداب كثيرة اذ قال كنت في زمن الربيع والورد في داري بنصيبين
وقد احضر من بستاني من الورد والياسمين شيء كثير وعلمت على سبيل الودع دائرة من الورد
تقابلها دائرة من الياسمين فاتفق أن دخل على شاعر ان كانا بنصيبين احدهما يعرف
بالمهذب والاخر يعرف بالحسن بن البرقيدي فقلت لهما اعلاني هاتين الدائرتين فحكرا
ساعة ثم قال المهذب

يا حسن هدايرة * من ياسمين مشرق

والورد قد قابلها * في حلل من شفق

كعاشق وجهه * تغامزا بالحدق

فاحرز امان خجل * واصفر امان فرق

قال فقلت للحسن هات فقال سبقتي المهذب الى المهملة في هذا المعنى وهو قولي

يا حسن هدايرة * من ياسمين كالخلى

والورد قد قابلها * في حلل من خجل

كعاشق وجهه * تغامزا بالفضل

فاحرز امان خجل * واصفر امان وجل

قال فحجبت من اتفاقهما في سرعة الاتحاد والمبادرة الى حكاية الحال انتهى وما اللفظ

قول بعضهم

أرى الورد عند الصبح قدم دليفا * يشير الى التقبيل في حالة اللبس

وبعد زوال الشمس القاء وجهه * وقد أثرت في وسطها قبلة الشمس

وقال ابن طاغور في بدائع البديع اجتمع الوزير أبو بكر بن القبطرنة والاديب أبو العباس بن

صارة الاندلسيان في يوم جلا ذهب برقه واذا بورد ورق ودقه والارض قد ضحكت لتعبس

ابن مالك الطائي وفيها فاهم ير الناس مثله وسر بنا مجد اعدى بن حاتم وكان أبو بكر رضي الله عنه قد سمته اليهود

وسند كزخبره فيما يرد
من هذا الكتاب ومقتله
في أيام معاوية بن أبي سفيان
(ومات ابو قحافة) في خلافة
عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه وهو ابن تسع
وتسعين سنة وذلك في سنة
ثلاث عشرة من الهجرة وهي
السنة التي استخلف فيها عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه وقد
قيل انه مات في سنة اربع
عشرة (ولما يبيع) أبو بكر
في يوم السقيفة وجددت
البيعة له يوم الثلاثاء على
الامامة خرج على فقال
أفسدت علينا مورنا ولم تستشر
ولم ترع لنا حقنا قال أبو بكر
بلى ولا كن خشيت الفتنة
وكان للمهاجرين والانصار
يوم السقيفة خطب طويل
ومحادثة في الامامة وخرج
سعد بن عباد ولم يبايع
فصار الى الشام فقتل هناك
في سنة خمس عشرة وليس
كتابنا هذا موضع الخبر
مقتله ولم يبايعه احد من
بنى هاشم حتى ماتت فاطمة
رضي الله تعالى عنها ولما
ارتدت العرب الاهل
المجدين ومن بينهما
واناس من العرب قدم عدي
ابن حاتم باهل الصدقة الى
ابي بكر رضي الله تعالى
عنه في ذلك يقول الخزرجي
ابن مالك الطائي وفيها فاهم ير الناس مثله وسر بنا مجد اعدى بن حاتم وكان أبو بكر رضي الله عنه قد سمته اليهود

عشر يوما ولما احضر قال
ما انا الا على ثلاث فعلتها
ووددت اني تركتها وثلاث
تركتها ووددت اني فعلتها
وثلاث ووددت اني سألت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عنها فاما الثلاث التي
فعلتها ووددت اني تركتها
فوددت اني لم اكن
فقت بيت فاطمة وذكر
في ذلك كلاما كثيرا
ووددت اني لم اكن حرقت
الفعاءة واطلقتهم فنجوا
قلعة صربجا ووددت اني
يوم سقيفة بني ساعدة قد
رميت الامر في عنق أحد
الرجلين فكان أميرا
و كنت وزيرا والثلاث التي
تركتها ووددت اني فعلتها
ووددت اني يوم أتيت
بالاشعث بن قيس أسيرا
ضربت عنقه فانه قد خيل
لي انه لا يرى شرا الا اعانه
ووددت اني كنت قد
قدفت المشرق لعمر
ابن الخطاب فكنت قد
بسطت يميني وشمالتي في
سبيل الله ووددت اني يوم
جهزت جيش الردة ورجعت
أقمت مكاني فان سلم
المسلمون سلموا وان كان
غير ذلك كنت صدوا
للقاء أو مسددا وكان أبو
بكر قد بلغ مع الجيش

مرحلة من المدينة وهو الموضع المعروف بذي القصة والثلاث التي ووددت اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحسب

الماء واهتزت ووربت عند نزول الماء فقال ابن القبطرنة
هذه البسيطة كاعب أبرادها * حلل الربيع وحلها النور
فقال ابن صارة
وكان هذا الجوف فيها عاشق * قد شفه العذيب والاضرار
ثم قال ابن صارة أيضا
واذا شكك البرق قلب خافق * واذا بك قدم وعه الامطار
فقال ابن القبطرنة

من أجل ذلة ذوا عزة هذه * يبكي الغمام وتضحك الازهار
وتذكرت هنا ما حكاه ابن ظافر في الكتاب المذکور انه اجتمع مع القاضي الاعز يوم اقال
له ابن ظافر أجز طار نسيم الروض من وكر الزهر
فقال الاعز وجاء مبلول الجناح بالمطر انتهى ويهجنني قول ابن قرناص
أظن نسيم الروض والزهر قد روى * حديثا فافاحت من شذاه المسالك
وقال دناقص لربيع فكله * نغور لما قال النسيم ضواحك
(رجع) الى الاندلسيين وما رقى قول ابن الزقاق

ورباض من الشقائق أضحت * يتهادى بها نسيم الرياح
زوتها والغمام يحلدها * زهرات تفوق لون الراح
قلت فاذنبها فقال بجيها * سرقت حجرة الخدود الملاح
وقال أبو اسحق بن خفاجة

تعلقته نشوان من خمر ريقه * له رشفها دوني ولي دونه السر
ترقرق ماء مقلتي ووجهه * ويذكى علي قلبي ووجته الحجر
أرق نسبي فيه رقة حسنه * فلم أدرأى قبلها من السحر
وطيئنا مع شعرا ونغرا كأننا * له منطقي نغرو لي نغره شعر
وقال أبو الصلت أمية بن عبد العزيز

وقائله ما بال مثلك خاملا * أنت ضعيف الرأي أم أنت عاجز
فقلت لها ذنبي الى القوم أنني * لما لم يحوزوه من الجسد حائر
وما فاتني شيء سوى الحظ وحده * وأما المعالي فهي عندي غرائز

جسد بقلبي وعبت * ثم مضى وما كثر
واحرمان شادن * في عقد الصبر نفت
يقتل من شاء بعينه ومن شاء بعث

وقال الفاضل البليغ يحيى بن هذيل أحد أعيان شعراء الاندلس

نام طفل التبت في حجر النعامي * لاهترأز الطل في مهد الحزامي
وسقى الوسمي أغصان النقا * فهو تلتهم أنواء النديامي
كحل النعمر لم جفن الدجي * وغدا في وجنة الصبح لثامنا

عليه وسلم عنها ووددت أني سألته عن ميراث العمة و بنت الاخ

فان ينفي منهما حاجة ووددت اني

سألته هل للانصار في هذا

نصيب فخطبهم اياه

وخلف من البنات اسما

ذات النطاقين وهي أم

عبد الله بن الزبير وعمرت

مائة سنة حتى عمت

وعاشه زوج النبي صلى

الله عليه وسلم (وقد تنوع

في بيعة علي) بن ابي طالب

اياء فنه من قال يا ايها بعد

موت فاطمة بعد مرة ايام

وذلك بعد وفاة رسول الله

صلى الله عليه وسلم بنيف

وسبعين يوما وقيل بثلاثة

اشهر وقيل ستة وقيل غير

ذلك ولما نفذ ابو بكر الامر

الى الشام كان فيما وصى

به يزيد بن ابي سفيان وهو

مشيع له فقال له اذا قدمت

على اهل علك فعدهم

الخبر وما بعده واذا وعدت

فانجزوا لا تكثروا عليهم

الكلام فان بعضه ينفي

بعضا واصح نفسك تصلي

الناس لك واذا قدمت

عليك رسل عدوك فاكرم

منزلتهم فانه اول خيرك

اليهم واقل جلسهم حتى

يخرجوا وهم جاهلون بما

عندك وامنع من قبلك

من محادثتهم وكن انت

الذي تلي كلامهم ولا

تجعل شرك مع علانيتك

ايخرج علك واذا استشرت

فاصدق الخبر تصديقك المشورة ولا تسكن المستشار فتوثق من قبل نفسك واذا بلغك عن العدو عورة فاكتمها حتى تغايبها

تخسب البدر بحيا تمسك * قدس قته راحة الصبح مدا

حواله الزهر ككؤس قد غدت * مسكة الليل عليهم ختام

وتذ كرت هنا قول الاخر واظنه مشرقيا

بكر العارض فحدوه النعامي * فسقاك الري يادار ااما

وتعشت فيك ارواح الصبا * يتأرجح بانفاس الخزامي

قد قضى حفظ الهوى ان تعجبني * للمعجبين منا خاوم قسا

ويجـ رعاء الحمى قلبي فجع * بالحمى واقرا على قلبي السلاما

وترحل قد عدت عجبنا * ان قلبا سار عن جسم اقاما

قل لبحر ان الغضى آه على * طيب عيش بالغضى لو كان داما

جلوار يح الصبا من نشر كم * قبل ان تحمل شيئا وعظاما

وابعثوا اشباحكم لي في الكرى * ان اذنتم لحفوني ان تناما

وخرج بعض علماء الاندلس من قرطبة الى طليطلة فاجتاز بحر بر بنء ككاشة الشجاع
المشهور الذي ذكرنا في هذا الباب ما يدل على شجاعته وقوته وايداه بقلعة رياح فنزل بخارجها
في بعض جنباتها وكتب اليه

يا فـ ريد ادون ثان * وهلا لا في العيان

عدم الراح فصارت * مثل دهن البيلسان

فبعث اليه بها وكتب معها

جاء من شعرك روض * حاده صوب اللسان

فبعثناها سـ لافا * كعبا ياك الحسان

وقال الوزير ابو عامر بن شهيد يتغزل

اصباح شـيم أم برق بدا * أم سني المحبوب أوري ازندا

هب من مرقده منكسرا * مسـ سبالا لكم مرغى الردا

يسبح النعسة من عيني رشا * صائدي كل يوم أسـ سدا

أوردته لطـ فآياته * صفوة للعيش أرعته ددا

فهو من دلـ سـ راه زبدة * من مريج لم تخالط زبدا

قلت هب لي يا حبيبي قبلة * تشف من علك تبريح الصدى

فانثني بهتر من منكبه * مائل لطفنا وأعطانى اليدا

كلما كلمني قبلته * فهو واما قال قولا رددا

كاذب أن يرجع من اثني له * وار تشاف الثغر منه أورددا

واذا استعجزت يوما وعده * أمطل الوعد وقال اصبر غدا

شربت أعطافه ماء الصبا * وسقاء الحسن حتى عريدا

فاذا ثبت به في روضـ سـ * أغيد يغزو بنانا أغيدا

قام في الليل يجيد أتلع * ينفض الـ من دمع الندى

واستوف عسكرك وادن حرسك ٢٢٤ واكثر فاجأتهم في ليل الشوتهارك واصدق اللقاء اذ القيت ولا تخبين فيجبين

من سوالك (وقد اضرنا)
عن ذكر كثير من الاخبار
في هذا الكتاب طلبا
للإختصار والايجاز (منها)
خبر العنسي الكذاب المعروف
بالبهية وما كان من خبره
باليمن وصنعاء وتبنيه
ومقتله وما كان من فيروز
وغيره من الانباء في امرهم
وخبر طليجة وتبنيه وخبر
سبحاح بنت الحرث بن سويد
وقيل بنت غطفان وتكنى
ام صادرة وهي التي يقول
فيها قيس بن عاصم
اصحت نيتنا اني نطيف
بها
واصبحت انبياء الناس
ذكرانا
(وفيها يقول الشاعر)
احضل الله سعي بني تميم
كما ضلت بخطبتهم سبحاح
وقد كانت مع ادعائها النبوة
مكذبة بنسوة مسيلمة
الكذاب ثم آمنت بنبوته
وكانت قبل ادعائها النبوة
متكينة تزعم ان سيد لها
سبيل سطيج والامون
المخاوي وعسرو بن يحيى
وغيرهم من الكهان
وصارت الى مسيلمة
فنسكها وما كان من خبر
مسيلمة كذاب اليمامة
وحربه لخالد بن الوليد وقتل
وحشي له مع رجل من
الانصار وذلك في سنة احدى عشرة وما كان من امره مع الانصار في يوم سقيفة بني ساعدة والمهاجرين

ومكان عازب من جيرة * اصدقا وهم عين العدا
ذي نبات طيب أعراقه * كعذار الشعر في خديدا
تجسب الهضبة منه جبلا * وحسدو والماء منه أبردا
وقار يرقى القاضي ابن ذكوان نجيب ذلك الاوان وقد اقبل في الآداب وسن في هاسته ابن
داب وما فارق ربع الشباب شرخه ولا استجبد في الكهولة عقاره ولا مرخه وكان لاني
عام هذا قسم نفسه ونسب أنسه

ظننا الذي نادى محقا بموته * لعظم الذي أنحى من الرزء كاذبا
وخلفنا الصباح الطلق ليلانا * هبطنا خداريا من الحزن كاربيا
نكفنا الدنا لما استقل وانما * فتدناك يا خير البرية تا عبا
وما ذهبت اذ حل في القبر نفسه * ولكنما الاسلام أدرزاهبا
ولما ألى الا التمسمل رائنا * مخناه أعتاق الكرام ركائبيا
بسيرة النعش الاعز وحوله * أباعد كانوا للصاب أكاربا
عليه حفيف لللائك أقبلت * تصافع شيفاذا كرا لله تائبيا
تخال لقيف الناس حول ضريحه * خليط الخطي في الشريعة هاربيا
اذا ما امتر واسحب الدموع تهرعت * فروع البكا عن بارق الحزن لاهبا
فن ذالفصل القول بسطع نوره * اذا نحن ناوينا للد المناوبا
ومن ذارب مع المسلمين يقه وتهم * اذا الناس شاموها بروقا كواذبا
فيما لف قلبي آه ذابت حشاشتي * مضى شيخنا الدفاع عنا الذواثبا
ومات الذي غاب السرور لموته * فليس وان طال السرى منه آيبا
وكان عظيما بطرق الجمع عنده * ويعنوا رب الكمية هائبيا
ودام قول غضب الغرارين صارم * بروح به عن حومة الدين ضاربيا
أباحاتم سبر الاديم فاني * رأيت جيل الصبر أحلى عواقبا
وما زلت فينا ترهب الدهر سطوة * وصعبا به نعي الخطوب المصاعبا
ساستعجب الايام فيك لعلها * لقصه ذاك الجسم تطلب طالبا
لئن أقلت شمس الكارم عنكم * لقد أسارت بدر الها وكوا كبا
قال في المطمع ودبت الى أبي عامر بن شهيد أيام الملوين عقارب برئت بهامنه أباعدوا قارب
واجهه بها صرف قطوب وانبرت اليه منها خطوب نبالها جفنه عن المضع وبقى بها ليلي
يأرق ولا يجمع الى أن أعلقت في الاعتقال آماله وعقلته في عقال أذهب ماله فأقام
مرتها ولقي وهنا وقال

قريب بمجمل الهوان مجيد * يجود ويشكو خزنة فيجيد
صبره عند الامام فياله * عند ولابناء الكرام حسود
وما ضره الامزاج وزنة * ثنته سفيه الذكرو هو رشيد
جنى ماجنى في قبة الملك غيره * وطوق منه بالعظيمة جيسد

وقول المنذرين الحجاب أنا جديلهما المحك وعذيقها المرجب أما ٢٢٥ والله أن شتم لتعبدنا جنة

وقصة سعد بن عباد وما
كان من بشر بن سعد وتخلي
الايوس عن معاودة سعد
خوفا أن يفوز بها الخزرج
وأخبار من قعد عن البيعة
ومن بايع وما قالت بنو
هاشم وما كان من قصة
فدك وما قال أصحاب
النص والأخبار في الإمامة
وما قالوه في إمامة الفضول
وغيره وما كان من فاطمة
وكلها مما تمثله حين
عدلت إلى قبر أبيها عليه
السلام من قبر صفية بنت
عبد المطلب

قد كان عندك أنباء
وهيمنة

لو كنت شاهد ما لم تسكر
الخطب

إلى آخر الشعر إلى غير ذلك
مما تركناه ذكره من الأخبار
في هذا الكتاب إذ كنا قد
أبنا على جميع ذلك في كتابنا
أخبار الزمان والكتاب
الايوس فافق ذلك عن
ذكره ههنا والله أعلم

﴿ذكر خلافة عمر بن
الخطاب رضي الله عنه﴾

وبويع عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فلما أن
دخلت سنة ثلاث وعشرين
خرج حاجا فقام الحج في تلك
السنة ثم أقبل حتى دخل
المدينة فقتله فيروز بن أبي

وما في إلا الشعر أثبتته الهوى * فسار به في العالمين مرید
أفوه بما لم آت به متعرضا * محسن المعاني تارة فازيد
فان طال ذكرى بالجون فانها * عظام لم يصبر لمن جليد
وهل كنت في العشاق أول عاقل * هوت بحجاء أعين وخدود
فراق وشهو واشتياق وذلة * وجبار حفاظ على عتيد
فن يباغ الفتيان أنى بعدهم * مقيم بدار الظالمين وحيه
مقيم بدار ساكنوها من الأذى * قيام على جر التهام قعود
ويسمع للعيات في جنباتها * بسيط كتر جيع الصبا ونشيد
ولست بذى قد يرن وانما * على الأعظم من سخط الامام قيود
وقلت لصدايح التهام وقديكي * على القصر القفا والدموع تجود
ألا أيها الباكي على من تحبه * كلانا معنى بالخلافة فريد
وهل أنت دان من محبناى به * عن الألف سلطان عليه شديد
فصفق من ريش الجاهل واقفا * على القرب حتى ما عليه مزيد
وما زال يبكي وأبكيه جاها * وللشوق من دون الضلوع وقود
إلى أن بكى المخذلان من طول شجوننا * وأجهش باب جانباه حديد
أطاعت أمير المؤمنين كئاثب * تصرف في الأموال كيف تريد
فلشمس عنها بالنهار تاجر * وللبدر شحنا بالظلام عود
الانها الايام تاعب بالفتى * نحو ستهادي تارة وسعود
وما كنت ذا أيد فاذعن ذا قوى * من الدهر مبد صر فوه عود
وراضت صغابى سملوة علوية * لها بارق نحو الندی ورعود
تقول التي من بينها كف مركي * أفر بك دان أم مذك بعيد
فقلت لها امرى إلى من سمت به * إلى المجد آباء له وجود

ثم قال ولزمته آخر عمره علة دامت به سنين ولم تفارقه حتى تركته يدجنين وأحسب أن
الله أراد بها تمحيصه وإطلاقه من ذنب كان قنيصه فطهره تطهيرا وجعل ذلك على
العمولة ظهيرا فانها أقعدته حتى حل في الخفة وعادته حتى غدت لرونقه مشقة وعلى
ذلك فلم يعطل لسانه ولم يبطل احسانه ولم يزل يستريح إلى القول ويريح ما كان يجده
من القول وآخر شعر فإله قوله

ولما رأيت العيش لوى برأسه * وأيقنت أن الموت لاشك لاحق
تمنيت أنى ساكن في عبادة * بأعلى مهبط الريح في رأس شاق
أرد سقيط الطل في فضل عيشتي * وحيد أو أحسوا المساء في المعالق
خليلى من رام المنية مرة * فقد رمتها نجسين قوله صادق
كانى وقد حان ارتحالى لم أنسر * قديما من الدنيا بلحمة بارق
فن يبلغ عنى ابن خرم وكان لى * يدافى ملماقى وعند مضايقي

٢٩ ط نى لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة يوم الأربعاء لاربعة لاربعة بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين في مكان ولاية

عشر سنين وستة أشهر
الله عليه وسلم وأبي بكر
عند رجلى النبي صلى الله عليه
وسلم وقيل إن قبورهم
مسطرة أبو بكر إلى جنب النبي
صلى الله عليه وسلم وعمر إلى
جنب أبي بكر وحج في خلافته
مع حجج وبعد أن قتل صلى
بالناس عبد الرحمن بن عوف
وجعلها شوري إلى ستة
وهم على وعثمان وطلحة
والزبير وسعد وعبد الرحمن
ابن عوف وصلى عليه صهيب
الرومي وكانت الشوري بعد
ثلاثة أيام
* (ونذكر نسبه وإمامين
أخباره وسيره) *
هو عمر بن الخطاب بن
نفييل بن عبد العزى بن فرط
ابن رياح بن عبد الله بن
رداح بن عدى بن كعب بن
كعب يجتمع نسبه مع النبي
صلى الله عليه وسلم لإمامة
حنيفة بنت هشام بن المغيرة
ابن عبد الله بن عمرو بن مخزوم
وكانت سوداء وأنما سمى
الفاروق لأنه فرق بين
الحق والباطل وكنيته
أبو حفص وهو أول من سمى
بأمير المؤمنين سماه عدى
ابن حاتم وقيل غيره والله
أعلم وكان أول من سلم عليه
بها المغيرة بن شعبه وأول
من دعا له بهذا الاسم على
المنبر أبو موسى الأشعري
فلما قرئ ذلك على عمر قال انى لعبد الله وانى لامير المؤمنين الحمد لله رب العالمين وكان متواضعا خشنا

عليك سلام الله انى معارق * وحسبك زاد من جيب مفارق
فلا تنس تأييني اذا ما ذكرتني * وتذكر أياي وفضل خلائقي
وحرك له بالله * ما ذكرتني * اذا غيبوني كل سهم غرافق
عسى هامتي في القبر تسمع بعرضه * بترجيح شاداو بتطريب طارق
فلى فى اذكارى بعد موتى راحة * فلا تمنعوها لى علالة زاهق
وانى لارجو الله فيما تقدمت * ذنوبى به عا درى من حقائق
وكان أبومر وان عبد الملك بن حصن مستوليا على وزارة ابن عبدة ولسانه ينشد
وشيدت مجدى بين أهلى ولم أقل * ألايت قسوى يعلمون صنيعى
وهب ابن ذى النون بقوله

تأقبت بالأمون ظلما وانى * لا آمن كبا حيث لست مؤمنه
حرام عليه أن يجود ببشره * وأما الندى فاندب هنالك مدفنه
سطور الخنازى دون أبواب قصره * بحجاب القاصدين معنونه
فلما تمكّن منه الأمون سجنه فكتب الى ابن هود من أبيات

أيارا كب الوجناء بلغ قحيته * أمير جندام من أسير مقيد
ولما دهنى الحادثات ولم أجد * لها وزرا أقبلت تحولك أعتدى
ومثلك من بعدى على كل حاث * رمى بسهام لا ردى لم تصد
فعلك أن تحلو بفكرك ساعة * لتنفذنى من طول هم مجدد
وها أنا فى بطن الثرى وهو حامل * فيسر على رقبى الشفاعة مولدى
حنانيك ألفا بعد ألف فانى * جعلتك بعد الله أعظم مقصدي
وأنت الذى يدري اذا رام حاجة * تنزل بها الأرا من حيث يهتدى
فرق له ابن هود وتحيل حتى خلصه بشفاعته فلما أقدم عليه أنشده

حياتى موهوبة من عالاكا * وكيف أرى عادلا عن ذراكا
ولولم يكن لك من نعممة * عالى وأصبحت أبغى سواكا
لما ديت فى الارض هل مسعف * بحبيب فلم يصغ الا نداكا

فطرب ابن هود وخلع عليه ثوب وزارته وجعله من أعلام سلطنته وإمارته وقال المنصور
ابن أبى عامر الشاعر المشهور أبى عمر يوسف الرمادى كيف ترى حالكم معى فقال فوق قدرى
ودون قدرك فاطرق المنصور كالغضببان فأنسل الرمادى وخرج وقد ندم على ما بدر منه
وجعل يقول أنا طرقت لا والله ما يفعل مع الملوئ من يعاملهم بالحق ما كان ضررنى لو قلت له انى
بلغت السماء وتمنطقت بالجو زاء وأنشد

مضى يأت هذا الموت لا يلف حاجة * لنفسى الا قد قصيت قضاها
لاحول ولا قوة الا بالله * ولما خرج كان فى المجلس من يحسده على مكانه من المنصور فوجد
فرصة فقال وصل الله لوالينا الظفر والسعدان هذا الصنف صنف زور وهذيان لا يشكرون
نعمه ولا يراعون الا ولا ذمة كلاب من غلب واصحاب من أخصب وأعداء من أجب
وحسبك

الملبس شديدا في ذات الله واتبه عماله في سائر أفعاله وشيمه وأخلاقه ٢٢٧ كل يشبه به من غاب أو حضر وكان

يأبى الحبسة الصوف
المرقعة بالاديم ويشتمل
بالعباءة ويحمل القرنة
على كتفه مع هيئة قد
رزقها وكان أكثر ركاية
الابل ورحله مشدودة
بالليف وكذلك عماله مع
ما فتح الله عليه من البلاد
وأوسعهم من الاموال
(وكان من عماله) سعد
ابن عامر بن خريم فشكاه
أهل حص البه وسألوه
عزله فقال عمار اللهم لا تقل
فراستي فيهم ماذا تشكون
منه قالوا لا يخرج الينا
حتى يرتفع النهار ولا يجيب
أحد ابدا وله يوم في الشهر
لا يخرج الينا فقال عمر على
به فلما جمع بينهم وبينه
فقال ما تنقمون منه قالوا
لا يخرج الينا حتى يرتفع
النهار فقال ما تقول يا سعد
قال يا امير المؤمنين انه
ليس لاهلنا خادم فاجن
عجني ثم اجلس حتى يختمر
ثم اخبر خبري ثم اتوصا
وأخرج اليهم قال وماذا
تنقمون منه قالوا لا يجيب
بليل قال قد كنت أكره
أن أذكر هذا اني جعلت
الليل كله لري وجعات
النهار لهم قال وماذا تنقمون
منه قالوا له يوم في الشهر
لا يخرج الينا قال نعم ليس
لخادم فاجن

وحسبك منهم ان الله جل جلاله يقول فيهم والشعراء يتبعهم الغاؤون الى ما لا يفعلون
والآية ما دهم من أولى من الاقتراب وقد قيل فيهم ما ظنك بقوم الصدق يتحسن الاممهم
فرفع المنصور رأسه وكان محامي أهل الادب والشعر وقد اسود وجهه وظهر فيه
الغضب المفرط ثم قال ما بال أقوام يشيرون في شيء لم يستأروا فيه ويسئون الادب بالحكم
فيما لا يدرون ارضي ام سخط وأنت أيها المنبعث للشر دون ان يبعث قد علمنا غرضك
في اهل الادب والشعر عامة وحسدك لهم لان الناس كما قال القائل
من رأى الناس له فضلا عليهم حسدوه

وعرفنا غرضك في هذا الرجل خاصة ولسنا ان شاء الله تعالى نبلغ احد اغرضه في احد
ولو بلغناكم بلغنا في جانبكم وانك ضربت في حديد بارد واخطأت وجه الصواب فزدت بذلك
احقة اراوص غاراواني ما طرقت من كلام الرمادي انكارا عليه بل رأيت كلاما يحيل
عن الاقدار الجارية وتعبت من نهديه له بسرعة واستنباطه له على قلة من الاحسان
العام ما لا يستنبطه غيره بالكثير والله لو حكمته في بيوت الاموال لرأيت انها لا ترجع
ما تكلم به قلبه ذرة واياكم ان يعود احد منكم الى الكلام في شخص قبل ان يؤخذ معه
فيه ولا تحكمه واعلنا في اوليائنا ولو ابصرتم من التغير عليهم فأننا لا نتغير عليهم بغضالمهم
وانحرافا عنهم بل نادينا وانكارا فأننا نريد ابعادهم تظهر له التغير بل نزيد مرة واحدة
فان التغير انما يكون لمن يراد استبقاؤه ولو كنت مائل السمع لكل احد منكم في صاحبه
لتفرقت ايدي سبوا وجوبت انما بجانبه الاجرب واني قد اطلعتكم على ما في ضميري
فلا تعدلوا عن مرضاتي فجنبوا سخطي بما جنتهوه على انفسكم ثم امر أن يرد الرمادي
وقال له أعد على كلامك فارتاع فقال الامر على خلاف ما قدرت الثواب أولى بكلامك
من العقاب فسكن لتأيسه واعاد ما تكلم به فقال المنصور بلغنا ان النعمان بن المنذر حشا
فم النابغة بالدر لسكلام استهله منه وقدم انك بما لا يقصر عن ذلك ما هو انوه واحسن
عائدة وكتب له بحال وخلع وموضع يتعيش منه ثم ردد رأسه الى المتكلم في شان الرمادي
وقد كاد بغوص في الارض لوجود دلشدة ما حصل به عماري وسمع وقال والعجب من قوم
يقولون لا يتبعون الشعراء أولى من الاقتراب نعم ذلك لمن ليس له مفاخر يريد تخليصها
ولا يبادر غب في نشرها فابن الذين قيل فيهم

على مكاتيرهم رزق من يمتريهم * وعند المقلين السماحة والبذل

واين الذي قيل فيه

انما الدنيا ابودلف * بين مبداه ومخاضه

فاذا ولي ابودلف * ولت الدنيا على اثره

أما كان في الجاهلية والاسلام أكرم من قيل فيه هذا القول بلى ولكن حجة الشعراء
والاحسان اليهم أحييت غار ذكرهم وخصتهم بمفاخر عصرهم وغيرهم لم تخلد الامداد
ما أثرهم قد رث ذكرهم ودرس غرهم انتهى * ومن حكاياتهم في العدل انه لما بنى
المعتصم بن صمداح ملك الحيرة قصوره المعروفة بالسماحية غصبوا احد الصالحين في جنة

لخادم فاجن ثم توفي ثم أجفقه فامسى فقال عمر التمدد لله الذي لم يقل فراستي فيكم يا اهل حص فاستوصوا ابو اليكم خيرا

قال ثم بعث اليه عمر بن الخطاب فقال

٢٢٨

استمن بها فقال له امراته قد اغتاتنا الله عن خدمتك فقال لها

الآن دفعها الى من ياتينا
وأحوج ما كنا اليه قالت
بلى فصرها صررا ثم دفعها
الى من يثق به وقال انطلق
بهذه الى فلان و بهذه الى
يقيم بنى فلان ومسكين آل
فلان حتى يبق منها شيء يسير
قدفعه الى امراته وقال
انفق هذه ثم عاد الى خدمته
فكانت له امراته الاتبع
بذلك المال فتشترى لنا
منه خادما فقال سيأتيك
أحوج مات- كوني الى
(ومن عماله على المدائن)
سلمان الفارسي وكان
يلبس الصوف ويركب
أشجار برذعته بغيرا كاف
ويا كل خبز الشعير وكان
ناسكازاهدا فلما احتضر
بالمداين قال له سعد بن أبي
وقاص يا أبا عبد الله قال نعم
قال اذكر الله عندهم
اذا هممت وعندك
اذا حكمت وعندك
قسمت فجعل سلمان
يكي فقال له يا أبا عبد الله
ما به ~~كيت~~ قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان في الآخرة
هقبة لا يقطعها الا الخفون
وأرى هذه الاسودة
حولى فنظر واظلم يحدوا في
البيت الادوة وركوة
ومطهرة (وكان عامله) على
الشام أبا عبيدة بن الجراح وكان يظهر الناس وعليه الصوف الجاف فعدل على ذلك وقيل له

والحق هو بالصمادحية وزعم ذلك الصالح انها لا يتام من أقاربهم فبينما المعتصم يوما يشرب
على الساقية الداخلة الى الصمادحية اذ وقعت عينه على انبوب قصبة مشمع فامر من ياتيه
به فله ازال عنه الشمع وجذفيه ورقة فيها اذ اوقفت أيها الغاصب على هذه الورقة فاذا كر
قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعمة ولى نعمة واحدة فقال أكفنيها وعزني
في الخطاب لا اله الا الله أنت ملك قدوس الله تعالى عليك ومكن لك في الارض ويحكمك
الحرص على ما يفتني أن تضم الى جنتك الواسعة العظيمة قطعة ارض لا يتام حرمت بها
حلالها وخبث طيبها ولئن تحجبت عنى سلطانك واقتدرت على بعظم شأنك فنجتمع غذا
بين يدي من لا يحبب من حق ولا تضع عنده شكوى فلما استوعب قراءتها دمعت عيناه
وأخذته خشية خيف عليه منها واوكانت عادته رجاء الله تعالى وقال له - لى بالمشتغلين ببناء
الصمادحية فاحضر وافاستفسرهم عما زعم الرجل فلم يسعهم الا صدقه واعتذروا بان نقصها
من الصمادحية يعينها في عين الناظر فاستشاط غضبا وقال والله ان عيبيها في عين الخالق
أفح من عيبيها في عين الخلق ثم أمر بان تصرف اليه واحتمل تعويرها للصمادحية ولقد مر
بعض اعيان المرية وأخبارها مع جماعة على هذا المكان الذي أخرجت منه جنة الايتام
فقال أحدهم والله لقد عورت هذه القطعة هذا المنظر العجيب فقال له اسكت فوالله ان هذه
القطعة طرازها هذا المنظر وفخره وكان المعتصم اذا نظر اليها قال اشعرتم أن هذا المكان
المعوج في عيني أحسن من سائر ما استقام من الصمادحية ثم ان وزيره ابن أرقم لم يزل
يلطف الشيخ والايتم حتى باعوه هاهنا رضاها اشتروا من الثمن وذلك بعد مدة طويلة
فاستقام بها بناء الصمادحية وحصل للمعتصم حسن السمعة في الناس والجزاء عند الله
تعالى ولم مات المعتصم بن صمادح ركب البحر ابنه ولى عهده الواثق عز الدولة أبو محمد
عبد الله وفارق الملك كما اوصاه المعتصم والده وفي ذلك يقول

للك الحمد بعد الملك أصبحت خاهلا * بارض اغتراب لا أمر ولا احلى
وقد اصدات فيم بالجمادة انلى * كما نسيت ركض الجياد بهار جلى
فلا سمعنى بصغى لغمة شاعر * وكفى لا تمتد يوما الى بديل

قال ابن اللبابة الشاعر ما علمت حقيقة جور الدهر حتى اجتمعت ببجاية مع عز الدولة بن
المعتصم بن صمادح فاني رأيت منه خيرا من يجتمع به ~~ك~~ أنه لم يخلفه الله تعالى الا للاث
والرياسة واحياء الفضائل ونظرت الى همة تنم من تحت نجومه كما ينم فرند السيف وكرمه
من تحت الصدام حفظه لفنون الادب والتواريخ وحسن استماعه واسماعه ورقة طباعه
ولطافة ذهنه ولقد ذكرته لاحد من صحبته من الادياب في ذلك المكان ووصفته بهذه الصفات
فتشوق الى الاجتماع به ورغب الي في أن استأذنه في ذلك فلما علمت عز الدولة قال يا أبا
بكر لتعلم أيا اليوم في خول وضيق لا يتسع لنا معهما ولا يحمل بنا الاجتماع مع أحد لاسيما
مع ذى ادب ونباهة يلقانا بعين الرحمة ويزورنا بمدة التفضل في زيارتنا ونكابد من القفاط
توجهه والمخاطب تفعبه ما يجدد لناهما قد بلى ويحيى كمد اقدنى وما لنا قدره على أن نجود
عليه بما يرضى به عن همتنا فدعنا ~~ك~~ أنساقى قبر متدبرع لسهام الدهر يدرع الصبر

واما

عليه في عصر رسول الله
صلى الله عليه وسلم (وذكر
الواقدي) في كتابه في
فتوح الامصار ان عمر قام
في المدح فحمد الله وأثنى
عليه ثم دعاهم الى المجهاد
وحثهم عليه وقال انكم قد
اصبحتم في غار بدر مقام
يا حجاز وقد وعدكم النبي صلى
الله عليه وسلم فتح بلاد كسرى
وقيصر فسيروا الى ارض
فارس فقام ابو عبيدة فقال
يا امير المؤمنين انا اول من
انتدب من الناس فلما
انتدب ابو عبيدة انتدب
الناس وقبل لعمر امر
على الناس رجلا من
المهاجرين والانس فقال
لاؤمر عليهم الاول من
انتدب فامر ابو عبيدة وتوفي
حديث آخر انه قيل له
اؤمر رجلا من ثقيف على
المهاجرين والانس فقال
كان اول من انتدب فوليته
وقد امرته ان لا يقطع امره
دون سلامة بن اسلم بن حوير
وسليط بن قيس واعلمته
انهما من اهل بدر وخرج
فلقي جعلمان النعم عليهم
رجل يقال له جالينوس
فانهم زمو سار ابو عبيدة
حتى عبر الفرات وعقد
له بعض الدهاقين جسرا
فلم اختلف الفرات ورواه

واما انت فقد اختلطت بنا اختلاط اللحم بالدم وامتزجت امتراج الماء بالمحرق فكان لم
نكشف حالنا لسوانا ولا اظهرنا ما بنا لغيرنا فلا نحمل غيرك بحملك قال ابن اللبابة
هلا والله سمى بلاغة لا تصدر الا عن سداد ونس ابيسة متمكنة من اعنة البيان وانصرفت
من مثالا

لسان القتي نصف ونصف فؤاده * ولم يبق الا صورة اللحم والدم
وكائن ترى من صامت لك مهج * زيادته او نقصه في التسكيم

وكتب اليه ابن اللبابة

يا ذا الذي هز امداحي بحليته * وعزه ان يهز المجد والكرما
واديق لا زرع فيه اليوم تبذله * نخذ عليه لايام المنى سلما

فتجبل في قليل برووجه اليه وكتب اليه

المجد ينجح من يفديك من زمن * ثنائك عن واجب البر الذي علما
فدونك التزمن مصنف مودته * حتى يوفيك ايام المنى سلما

ومن شعر عز الدولة المذكور

افدى ابا عمرو وان كان عاتبا * فلا خير في وديكون بلاعتب
وما كان ذاك الود الا كبارق * اضاء لعيني ثم اظلم في قلبي

وقال الشنقيدي في الطرف ان عز الدولة اشهر من ابيه واما اخوه رفيع الدولة المحاجب
ابوزكر يا يحيى بن المعتصم فله ايضا نظم واثق ومنه ما كتب به الى يحيى بن مطروح يستدعيه
لانس

يا يحيى بل سيدى بل سندی * في مهمات الزمان الانكد
تح باقى غاب عنه بدرة * في اختفاء من عيون الحسد
وتجسس لخبيري حاضر * وفي شتاق كاسي في يدي

فاجابه ابن مطروح وهو من اهل باغة بقوله

اباعيد من اقل الاعبد * قبلتي وجهه باقى الاسعد
كلما اظلم انى وردفا * منى الى الابد المود
ها ابا بالباب ابني اذ نكم * والظما قدم للكاس يدي

وكان قد سلط عليه انسان مختل اذا رآه يقول هذا الف لاشي عليه يعني ان ملكه ذهب عنه
وبقى فارغانه فشكا رفيع الدولة ذلك الى بعض اصحابه فقال انا كفيك مؤنته واجتمع
مع الاحق واشترى له حلواء وقال له اذا رايت رفيع الدولة بن المعتصم فسلم عليه وقبل يده
ولا تقل هذا الف لاشي عليه فقال نعم واشترط الوفاء بذلك الى ان لقيه فخرى نحوه وقبل يده
وقال هذا هو بابه بنقطة من اسفل فقامت قيامة رفيع الدولة وكان ذلك اشد عليه وكان
به علة الحصاص فظن ان الاحق علم ذلك وقصده وصار كلما احس به في موضع تجنبه واستأذن
يوم ا على احد وجوه دولة المربطين فقال احد جلسائه تلك امة قد خلت استعقاراه واستثقالا
للاذن له فبلغ ذلك رفيع الدولة فكتب اليه

امر بقطع الجسر فقال له سلامة بن اسلم ايها الرجل انه ليس لك علم بما نرى وانت تخالفنا وسوف تهلك من معلن المسلمين

بسوء سياستك تامر بجسر قد عقد أن يقطع ٣٠ فلا يجد المسلمون له من هذه العشارى والبرارى فلا تريد إلا أن تهلكهم

في هذه القطعة فقال أيها
الرجل تقدم فقاتل فتد
حم ماترى وقال سليمان
العرب لم تلق مثل جمع فارس
قط ولا كان لهم بقتالهم
فاجعل لهم الجأ ومرجعهم
هزيمة إن كانت فقال والله
لا فعلت جنت والله يا سليط
فقال سليط والله ما جنت
وأنا أجزأ منك نفسا وقيلا
ولكن أشرت بالرأى فلما
قطع أبو عبيدة الجسر والتعم
الناس واشتد القتال نظرت
العرب إلى الهيلة عليها
التجافيف فرأوا شيئا لم يروا
مثله قط فانهزم الناس
جميعا ثم مات بالفراة أكثر
من قتل بالسيف وخالف
أبو عبيدة سليطا وقد كان
عمر أوصاه أن يستشيرهم ولا
يخالفه وكان رأى سليط
أن لا يغبر حتى يعبروا عليه
ولا يقطع الجسر فخالفه وقال
سليط في بعض قوله لولا أنى
أكره خلاف الطاعة لا نخرت
بالناس ولكنى أسع
وأطيع وإن كنت قد
أخطأت وأشر كنى عمر معك
فقال له أبو عبيدة تقدم أيها
الرجل فقال أفعل فتقدم
فقتل جميعا وقد كان أبو
عبيدة في هذا اليوم ترجل
وقد قتل من الفرس نحو
سنة آلاف فدنا من الفيل

خالت أمى لىكن ذاتى لم تحل * وفى الفرج ما بقى اذا ذهب الاصل
وما ضر كم لو قلتم قول ما جسد * يصكون له فيما يجي به الفضل
وكل انا بالذى فيسه را شع * وهى لم يخ الزبور وما بجه التحل
سأصرف وجهى عن جناب تحله * ولولم تكن الا الى وجهك السبل
فما وضع تحتى له بمرغ * ولا يرتضى فيسه مقال ولا فعل
وقد كنت ذاعذل لعلك ترعوى * ولكن بار باب العلى يحمل العذل
وأما اخوهما أبو جعفر بن المعتصم فله ترجمة في المسهب والمطرب والمغرب ومن شعره
كذبت وقلي ذواش تاق ووحشة * ولوانه يستطيع مر بسلم
جعلت سواد العين فيه سواده * وأبيضه طرسا وأقبلت النما
نخيل لى أنى أقبل موضعا * يصافحه ذاك البنان المسلم
وأما اخوتهم أم الكرم فذكرناهم مع النساء فلتراجع * وقال أبو العلاء بن زهر
تمت محاسن وجهه وتكاملت * لما بدا وعليه صدغ مونق
وكذلك البدر المنير جماله * فى أن تكفه سماء أزرق
وقال أبو الفضل بن شرف

يامن حكي البيدق فى شكله * أصبح يحبك وتحبك
أسفله أوسع أجزائه * ورأسه أصغر ما فيه

وقال ابن خفاجة

يا أيها الصب المعنى به * هاهو لا دخل ولا خمر
سود ما ورد من خده * فصار خما ذاك البحر

وقال أبو عبد الله البياسى

صغر الرأس وطول العنق * شاهد عادل بفرط الحق

ولما سمعه أبو الحسن بن حريق قال

صغر الرأس وطول العنق * خلقة منكورة فى الخلق

فاذا أبصرته لمن رجل * فاقض فى الحين له بالحق

وقال أبو الحسن بن الفضل يذكر مقاما قامه سهل بن مالك وابن عباس

لعمري لقد سر الخلافة قائما * بخطبته الغراء سهل بن مالك

وأما ابن عباس وقد كان مثله * فضلو أجمعين تلك المسالك

ومات وماتوا حسرة وحسادة * وغنيظة قلنا هالك فى الموالك

وسهل بن مالك له ترجمة مطولة رحمه الله تعالى ومن حكاياتهم فى الوفاء وحسن الاعتذار
والقيام بحق الاخاء أن الوزير الوليد بن عبد الرحمن بن غانم كان صديقا للوزير هاشم بن
عبد العزيز بن ثابت على مودته ولما قضى الله تعالى على هاشم بالأسر أجرى السلطان محمد بن
عبد الرحمن الاموى ذكره فى جماعة من خدامه والوليد حاضر فاستقصه ونسب به لاطيش
والهيلة والاستبداد برأيه فلم يكن فيهم من اعتذرو عنه غير الوليد فقال اهلح الله تعالى الأمير

ورعاه فى يده فطاعه فى عينه فقتل الفيل أباعبيدة بيده وجال الناس وترأجت رجال فارس فاخذ الناس

حتى عقدوا الحضر فعبروا
ومعهم المثنى بن حارثة وقد
فقد من الناس أربعة آلاف
غرقا وقتلا وكان على جيش
فارس في هذا اليوم حادويه
ومعه راية فارس التي كانت
لأفريدون حتى ثار الناس
من الوهاذ وهي المعروفة
بدرفس كاسان وكانت من
جلود النمرود طولها اثنا عشر
ذراعا وفي عرض ثمانية
أذرع على خشب طوال
وصل وكانت فارس
تتمين بها وتظهرها في الام
الشديد وقد قدمنا الخبر
عن هذه الراية في أخبار
المرس الاول فيما سلف
من هذا الكتاب ولما
قتل أبو عبيدة الثقفي بالبحر
شق ذلك على عمرو على المسلمين
نخطب عمر بالناس وحثهم
على الجهاد فآرمهم بالتأهب
لارض العراق وعسكر
عمر وهو يريد الشخص
وقد استعمل على مقدمته
طلحة بن عبيد الله وعلى
ميسرة الزبير بن العوام
وعلى ميسرة عبد الرحمن
ابن عوف ودعا الناس
فاستشارهم فاشادوا عليه
بالمسير ثم قال ابعثني
يا أبا الحسن اسير ام ابعث
قال سر بنفسك فانه أهيب
للعقد وأرهب له فخرج
من عنده فدعا العباس في

انه لم يكن على هاشم التعبير في الأمور ولا الخروج عن المقدور بل قد استعمل جهده
واستقرخ نهمه وقضى حق الاقدام ولم يكن ملاك النصر بيده فخذله من وثقه وبذكل
عنه من كان معه فلم يزعج قدمه عن موطن حفاظه حتى ملك مقبلا غير مدرم بليا غير فشل
في فوزي خيرا عن نفسه وسلطانة فانه لا طريق للام عليه وليس عليه ما جنته الحرب الغشوم
وايضاف انه ما قصد ان يحود بنفسه الارضا الامير واجتنب بالسخطه فاذا كان ما اعتمد فيه
اضا جالب التقصير فذلك معدود في سوء الحظ فأعجب الامير كلامه وشكر له وفاءه وأقصر
فيما بعد عن تنديد هاشم وسعى في تخليصه واتصل الخبر بهاشم فكتب اليه الصديق من
صدقك في الشدة لافي الرضا والاخر من ذب عنك في الغيب لافي المشهد والوفى من وفك
اذا خالك زمان وقد أتاني من كلامك بين يدي سيدنا جعل الله تعالى نعمته سرمد ما زادني
يهودتك اغتباطا وبصداقتك ارتباطا ولذلك ما كنت أشديدي على وصلك وأخلصك
بأخافى وأنا الآن بموضع لا أقدر فيه على جزاء غير الثناء وانت أقدر مني على أن تزيد ما بدأت
به بان تتم ما شرعت فيه حتى تتكامل لك المنه ويستوثق عقد الصداقة ان شاء الله تعالى
وكتب اليه بشعر منه

أيا ذا كرى بالغيب في محفل به * تصامت جمع عن جواب به نصرى
أتني والبيداء بيني وبينها * رقى كلمات خلصتني من الاسر
لئن قرب الله اللقاء فأنى * سأجزيلك ما لا ينقضى غابر الدهر

فأجابه الوليد خالص الله أيها البدور من سرارك وعجل بطولك في أكد لتمامك وايدارك
وصلني شكرك على أن قلت ما علمت ولم أخرج عن النصيح للسلطان بماز كتمته من ذلك والله
تعالى شاهد على أن ذلك في مجالس غير المجلس المنقول لسيدي ان خفيت عن الخلق
فاستخفى عن الخلق ما أردت بها الاداء بعض ما عتقده لك وكم سهرت وأنا نائم وقت
في حق وأنا فاعد والله لا يصنع أجرا من أحسن عملاتكم كرايبا تالم تحضرني الآن ومن
حكاياتهم في علو الهمة في العلم والدين ان دخل أبو بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة
جامع غرناطة وبه نحوى حوله شباب يقرؤون فنظروا اليه وقالوا له مستهزئين به ما يحمل
الغفيع وما يحسن من العلوم وما يقول فقال لهم ائني عشر ألف دينار وهما هي تحت ابطي
وأخرج لهم اثني عشرة يا قوته كل واحدة منها ألف دينار وأما الذي أحسنه فائنا
عشر علما أدونها علم العربية الذي تبحثون فيه وأما الذي أقول فأنتم كذا وجه ل يسبهم
هكذا نقلت هذه الحكاية من خط الشيخ أبي حيان النحوي رحمه الله تعالى ومن
حكاياتهم في الذكاء واستخراج العلوم واستنباطها أن أبا القاسم عباس بن فرناس
حكيم الاندلس أول من استنبط بالاندلس صناعة الزجاج من الحجارة وأول من فلك بها
كتاب العروض للخليل وأول من فلك المويستقي وصنع الآلة المعروفة بالمشقال يعرف
الاولقات على غير رسم ومثال واحتال في تطيير جثمانه وكنسان نفسه الریش ومثله
جناحين وطار في الجو مسافة بعيدة ولكنه لم يحسن الاحتيال في وقوعه فتأدى في
مؤخره ولم يدر أن الطائر انما يقع على زمكه ولم يعمل له ذنبا وفيه قال مؤمن بن سعيد الشاعر

جبل مشيخة قريش وشاورهم فقالوا أقم وابعت غيرك ليكون للمسلمين ان انهزموا فنة وخرجوا فدخل اليه

من أبيات

يطم على العنقاء في طيراتها * اذا ما كسا جثمانه ريح قشم
وصنع في بيته هيئة السماء ونخيل للناظر فيها النجوم والغيوم والبروق والعود وفيه يقول
مؤمن بن سعيد أيضا

سماء عباس الاديب أبي السقامس ناهيك حسن رائقها
أماضرا ما استه فراعدها * فليت شعري ما لمع بارقها
لقد غنيت حين دوتها * فذكر في البصق في است خالقها
وانشد ابن فرناس الامير محمد من أبيات

رأيت أمير المؤمنين محمدا * وفي وجهه بذرا الحبة يثمر

فقال له مؤمن بن سعيد قبحا لما رتبته جعلت وجه الخليفة محمدا يثمر فيه البذر فنجعل وبسه
* وأول من اشتهر في الاندلس بعلم الاوائل والحساب والنجوم أبو عبيدة مسلم بن احمد
المعروف بصاحب القبلة لانه كان يشرق في صلاته وكان عالما بحركات الكواكب
وأحكامها وكان صاحب فقه وحديث دخل المشرق وسمع عكة من علي بن عبد العزيز وعصر
من المزني وغيره * ومنهم يحيى بن يحيى المعروف بابن السمين من أهل قرطبة وكان بصيرا
بالحساب والنجوم واللغة والعروض ومعاني الشعر والفقه والحديث والاختبار والمجدل
ودخل الى المشرق وقيل انه كان معتزلي المذهب * وأبو القاسم أصمغ بن السمع وكان
بارعا في علم النجوم والهندسة وله تاليف منها كتاب المدخل الى الهندسة في تفسير اقليدس
وكتاب كبير في الهندسة وكتابا في الاسطرلاب وزيج على مذهب الهند المعروف بالسند
هند * وأبو القاسم بن الصغار وكان عالما بالهندسة والعدد والنجوم وله زيج مختصر على
مذهب السند هند وله كتاب في عمل الاسطرلاب * ومنهم أبو الحسن الزهراوى كان
عالما بالعدد والطب والهندسة وله كتاب شريف في المعاملات على طريق البرهان
* ومنهم أبو الحكم عمر الكرماني من أهل قرطبة من الراسخين في علم العدد والهندسة ودخل
المشرق واشتغل بحزان وهو أول من دخل برساثل اخوان الصفا الى الاندلس * ومنهم
أبو مسلم بن خالدون من اشراف اشبيلية وكان متصرفا في علوم الفلسفة والهندسة والنجوم
والطب وتلميذه ابن برغوث وكان عالما بالعلوم الرياضية وتلميذه أبو الحسن مختار الرعيني
وكان بصيرا بالهندسة والنجوم وعبد الله بن أحمد السرقسطي كان ناقد في علم الهندسة
والعدد والنجوم ومحمد الليث كان بارعا في العدد والهندسة وحركات الكواكب وأبو
قرطبي بصير بالهندسة والنجوم وخرج عن الاندلس سنة اثنتين واربعين وأربع مائة وفتح
بمصر ودخل اليمن واتصل باميرها الصليحي القائم بدعوة المستنصر العبيدي فخطب عنده
وبعنه رسولا الى بغداد الى القائم بأمر الله وتوفي باليمن بعد انصرانه من بغداد وأبو الوقيتي
الطليطلي عارف بالهندسة والمنطق والزيج عن بطول تعدادهم وكان المحافظ أبو الوليد
هشام الوقشي من اعلم الناس بالهندسة وآراء الحكماء والعلوم والفنون ومعاني الاشعار
والعروض وصناعة الكتابة والفقه والشروط والعرائض وغيرها وهو كمال الزمان

عبد الرحمن بن عوف
فليس ذلك لمزيمك وانك
ان تهزم او تقتل يكفر
المسلمون ولا يشهدوا
أن لا اله الا الله أبقا
أشعر على من أبعث قال قلت
سعد بن أبي وقاص قال عمر
أعلم أن سعدا رجل شجاع
ولكني أخشى أن لا يكون
له معرفة بدبير الحرب
قال عبد الرحمن هو على
ما تصف من الشجاعة
وقد صحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وشهد بدرا
فاعهد اليه عهدا وشاورنا
فيما أردت أن تحدث اليه
فانه ان يخالف أمرك ثم
خرج فدخل عثمان عليه
فقال له يا أبا عبد الله أشر
على أسير أم أقيم فقال
عثمان أقيم يا امير المؤمنين
وأبعث بالجيش فانه لا
آمن ان اتى عليك آت أن
ترجع العرب عن الاسلام
ولكن أبعث الجيش
وداركها بعضا على بعض
وأبعث رجلا له تجربة
بالحرب ومضربها قال عمر
ومن هو قال علي بن ابي
طالب قال فاقه وكلامه
وذا كره ذلك فهل تراه
مسرا اليه ولا تفرج
عثمان فلقى عليا فاذا كره
ذلك فاني على ذلك وكرهه
فعاد عثمان فانه لم يقل له عمرو بن عبد بن زيد بن عمرو بن نفيل قال لئن لم يصاحب ذلك وكان

وكان من المعلوم بحيث يقضى * له في كل فن بالجميع

ومن شعره قوله

قد بينت فيه الطبيعة أنها * بدقيق أعمال المهندس ماهره
عنيت بمسحها نخطت فوقه * بالأسلاك خطا من محيط الدائرة

وعزم على ركوب البحر إلى الجواز فماله ذلك فقال

لأركب البحر ولواني * ضربت فيه بالعصا فانقلق
ما لرائدات عيني أمواجه * في فرق الاتناهي الفرق

وكان الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن شهيد مصنف الادوية المفردة آية الله تعالى في الطب وغيره حتى انه عانى جميع ما في كتابه من الادوية المفردة وعرف ترتيب قواها ودرجاتها وكان لا يرى التداوي بالادوية ما مكن بالاغذية او ما يقرب منها واذا اضطر الى الادوية فلا يرى التداوي بالمركة ما وجد سبيل الى المفردة واذا اضطر الى المركب لم يكثر التركيب بل يقتصر على اقل ما يمكنه وله غرائب مشهورة في الابرار من الامراض الصعبة والعلل الخوفة بأسر علاج واقربه * ومنهم ابن البيطار وهو عبد الله بن احمد المالقي الملقب بضياء الدين وله عدة مصنفات في الحشرات لم يدبقي اليها وتوفي بدمشق سنة ست واربعمائة وستمائة اكل عقارها قاتلات من ساعته رحمه الله تعالى * ومن حكمائهم في الحفظ أن الاديب الاوحد حافظ اشبيلية بل الاندلس في عصره ابا المتوكل الهيثم بن اجد بن ابي غاب كان اعجوبة دهره في الرواية للاشعار وال اخبار قال ابن سعيد اخبرني من اثنى به انه حضر معه ليلة عند احد رؤساء اشبيلية فخرى ذكر حفظه وكان ذلك في اول الليل فقال له من ان شئت تحت برونى اجبتكم فقالوا له بسم الله انا نريد ان نحدث عن تحقيق فقال اختاروا اى قافية شئت لآخر عنهما حتى تعجبوا فاختاروا القاف فابتدأ من اول الليل الى ان طلع الفجر وهو ينشد وزن (أرق على ارق ومثل يأرق) وسماه تدنام بعض وضع بعض وهو ما فرق قافية القاف وقال ابو عمران بن سعيد دخلت عليه يوم ابدار الاشراف باشبيلية وحوله ابداء ينظرون في كتب منها ديوان ذي الرمة فدا الهيثم يده الى الديوان المذكور فغمعه منه أحد الادباء فقال يا ابا عمران أوجب أن يمنعني وما يحفظ منه بيتا وأنا أحفظه فأكذبه المجاعة فقال اسمعوني وأمسكوه فابتدأ من أوله حتى قارب نصفه فأقسمنا عليه أن يكف وشهدنا له بالحفظ وكان آية في سرعة البديهة مشهورا بذلك قال أبو الحسن بن سعيد عهدى به في اشبيلية على أحد الطلبة شعرا وعلى ثان موشحة وعلى ثالث زجلا كل ذلك اربع جالا واما أخذ الحصار بمخنة اشبيلية في مدة الباجي خرج خروج القارطين ولا يدري حيث ولا اين ومن شعره وقد نزل بداره عبيد السلطان وكتب به الى صاحب الانزال

كم من يد لك لا أقوم بشكرها * وبها أشير اليك ان خست في

وقد استشرت في الحديث فهل ترى * أن يدخل القربان وكر الهيثم

وله يحفي الفقير وغشى الناس قاطبة * باب الغنى كذا حكم المقادير

ضروب بالسيف رام بالنيل
ولكني أخشى أن لا يكون
له معرفة بتدبير الحرب
قال ومن هو يا أمير المؤمنين
قال سعد قال عثمان هو
صاحب ذلك ولكنه رجل
غائب في عمل قال عمر أرى
أن أوجهه واكتب اليه
أن يسير من وجهه ذلك
قال عثمان ومن هو فليشاو
قوم من أهل البحيرة
والتبصر بالحرب ولا يقطع
الامور حتى يشاورهم
ففعلى عمر ذلك وكتب الى
سعد بالتوجه نحو العراق
(وقد كان جرير بن عبد الله
البحلي قدم على عمر وقد
اجتمع اليه بجيلة
فسرحهم نحو العراق
وجعل لهم ريعا فظاهرهوا
عليه من السواد وساهمهم
مع المسلمين وخرج عمر
فشييعهم ولحق جرير بناحية
الايلة ثم صاعدا الى بناحية
المدائن وغنى قدوم جرير
الى مرزبان المدائن وكان
في عشرة آلاف من فارس
من الاساورة وذلك بعد
يوم الجسر ومقتل ابي صبيدة
وسليط فقال بجيلة لجرير
اعبر الدجلة الى المدائن
فقال جرير ليس ذلك بالرأى
وقدمضى اليكم في ذلك عبدة
من قتل اخوانكم يوم
الجسر ولكن أهملوا التوهم

ط ٢٣٣ فان جمعهم كثير حتى يعبروا اليكم فان فعلوا فهو الظفر ان شاء الله تعالى فاقامت الفرس اياما بالمدائن ثم

أخذوا في العبور فلم يعبر منهم النصف أو نحو ذلك عليهم يرغمين ٢٢٤ سرع معه من بحيلة فثبتوا ساعة فقتل

المرزبان وأخذهم السيف
وغرق أكثرهم في دجلة
وأخذ المسلمون ما كان
في عسكرهم وسار جري
فاجتمع مع المنجي بن حارثة
الشياني بالجملة فاقبل
اليهماء هرا في جيوشه
فامتنع المسلمون من العبور
اليهم فعبروهم هرا فقتله
جوير بن عبد الله البجلي
وحسان بن المنذر بن ضرار
الضبي ضربه البجلي وطعنه
الضبي وفاز جوير بمطقتيه
وسلبه وتنازع جوير وحسان
في إيهما القاتل لمهران
وقد كان جوير ضربه بعدان
طعنه حسان وحسان في
ذلك إيات
المترني خالست مهران
نفسه

باسم رفيه كالخلال طرير
نقصر يعا والتقاني

برجله
وبادر في رأس الهمام جري
فقال قتيل والحوادث جنة
وكاد جري لاسرود يطير
فقال أباعرو وقتل قتله
ومثلي قليل والرجال
كثير

فأرسل عينا ان ربحك
ناله
وأكرم أن تحلف وانت
أمير
(وقد تنازع) أهل

الأخبار والسيرة في جري والمترني فمن الناس من ذهب إلى أن جري كان المولى على الجبش ومنهم

وانما الناس أمثال الفراش فهم * بحيث يبدو صايح الدنانير
وله عندي لفقدك أوجال أيت بها * كاتني واضع كفي على قيس
ولاملاسة ان لم أهـ دنيره * حتى تمسك اليها كف مقتبس
قد كنت أودع سر الشوق في طرس * لكنني خفت أن يعدو على الطرس
وانشدله أبو سهل شيخ دار الحديث بالقاهرة في املائه

قف بالكتيب اغيرك التانيب * ان الكتيب هو لي له محبوب
ياراحلين لنا على كم وقفة * واكم علينا دمعنا المسكوب
تخلي الديار من المحبة والهوى * أبدا وتغمر أضياع وقلوب
وقال ارتجالا في وصف فرس أصفر

أطرف فات طرق أم شهاب * هفا كالبرق ضربه التهاب
أغار الصبح صفحته نقابا * ففسر به وضح لنا النقاب
فهم احث خال الصبح واني * لي طالب ما استعار فإصاب
اذا ما انقض كل النجم عنه * وضلت عن مسالكه السحاب
فيا عجباه فضل الدراري * فكيف أزال أربعه التراب
سل الارواح عن أدنى مداه * فعند الرمح قد يلقى الجواب

وقال أبو عمر الطلمنكي دخلت مدينة فثبتت في أهلها يسمعون على الغريب المصنف فقلت
انظروا ان يقرأ لكم وأمسكت أنا كتابي فأقوى برجل اعني يعرف بابن سيده فقرأه على من
أوله إلى آخره فحجبت من حفظه وكان اعني وابن سيده المذكور هو أبو الحسن علي بن احمد
ابن سيده وهو صاحب كتاب المحكم ومن نظمه مما كتب به إلى ابن الموفق

الاهل إلى تقبيل راحتك المني * سبيل فان الأمن في ذاك واليما
ضجيت فـ ل في برد تلك نومة * لذي كبد حوى وذى مقلة وسنا

وتوفي ابن سيده المذكور سنة ثمان وخمسين واربعمائة وعمره نحو الستين رحمه الله تعالى
ومن حكمائهم في حب العلم ان المظفر بن الأظف صاحب بطليوس كان كما قال ابن الأبار
كثير الادب جم المعرفة بحباله لـ لم جاعة للكتب ذخايرة عظيمة لم يكن في ملوك
الاندلس من يفوقه في ادب ومعرفة فله ابن حيان وقال ابن بسام كان المظفر اديب ملوك
عصره غير مدافع ولا منازع وله التصنيف الرائق والتأليف الفائق المترجم بالتذكرة
والمشتمل ايضا اسمه بالكتاب المظفر في خمسين مجلد اشتمل على فنون وعلوم من مغاز
وسير وممثل وخبر وجميع ما يختص به علم الادب ابقاء للناس خالدا وتوفي المظفر سنة ستين
واربعمائة وكان يحضر العلماء للذاكرة فيفيدو يستفيدون رحمه الله تعالى ومن التأليف
الكبار لاهل الاندلس كتاب السماء والالم الذي له احمد بن ايان صاحب شربة قرطبة
وهو مائة مجلد رايت بعضه بفارس وتوفي ابن ايان سنة ثنتين وثمانين وثلاثمائة رحمه الله
تعالى ولاهل الاندلس دعاية وحلاوة في محاوراتهم واجوبة بديهة مسكتة والظفر فيهم
والادب كالفرز حتى في صبيانهم ويهودهم فضلا عن علماءهم وكابرهم ولندكر جملة

من

من كان المولى على الجبش ومنهم

الفرس ذلك وسار شيراز
في جمع فارس الأعظم
ويقال له بوران وقد كانت
جهره الأسورة تقدمت
وتقدم أمامهم رستم فتحي
المسلمون لما بلغهم مسيره
فلحق جرير بكائمه فزها
وسار المثنى بقومه من بكر
ابن وائل فزل بسيراف
وبها آثار كثيرة وهي
من الكوفة على ثلاثة أميال
من المنزل المعروف بواقصة
وكان المثنى قد أصيب
بجراحات كثيرة في يده
في يوم الجسر وغيره فبات
بسيراف رحمه الله تعالى
(ولما ورد كتاب عمر)
على سعد بن أبي وقاص
فنزله فيا له على حسب
ما أمر به عمر ثم أتى سيراف
وأناه الناس من الشام
 وغيره ثم سار فزل العذيب
وهو على نهر البروطرف
السواد على القادسية
فالتقى جيش المسلمين
وجيش الفرس وعليهم
رستم والمسلمون يومئذ
في غمائية وثمانين ألفا
وقيل أن من أسهم له
ثلاثون ألفا والمشركون
في ستين ألفا أمام جيوشهم
القبلة عليهم الرجال وحرص
الناس بعضهم بعضا
وبرزوا أهل الخصومات
فأشبهوا القتال ونجى اليم
أقراهم من صناديد قريش فاعة والظرب والطعن وخرج غالب بن عبد الله الأسدي في ذلك اليوم وهو يقول

من ذكر الجملة فنقول حكى عن عالم المرية القاضي أبي الحسن مختار الرعي وكان فيه حلاوة
ولو ذعية ووقار وسكون أنه استدعاه يوما زهير ملك المرية من مجلس حكمه فجاءه يمشي مشية
قاص قليلا قليلا فاستجعله رسول زهير فلم يجل فامدخل عليه قال له يا فقيه ما هذا البطء فتأخر
إلى باب المجلس وطلب عصا وشمر ثيابه فقال له زهير ما هذا قال هذا يلقي باستعمال
الحاجب لي فوق في خاطري أنه عزلي عن القضاء ولاني الشرطة ففعلت زهير واستفلا
ولم يعد إلى استجائه وهذا القاضي هو القائل وقد دخل جاسا جاسا بأرائه على أساء
الادب عليه

اللعن المحام دارافانه * سوا به ذوالعلم والمجهل في القدر

تضيع به الآداب حتى كانت * مصابيح لم تنفخ على طلاء القبر

وروى أن المقريء أبا عبد الله محمد بن الفراء امام النحو واللغة في زمانه وكانت فيه فطنة
ولو ذعية بطأخر وجهه يوما إلى تلامذته فطال بهم الكلام في المذاكرة فقال احدهم نصف
بيت وكان فيه سم وسيم من أبناء الاعيان وكان ابن الهراء كبير الميل اليه فلما خرج قال له
يا استاذ علمت نصف بيت ولو يدان تمة فقال ما هو فقال * الأباي شادن اوطف * فقال
الاستاذ ابن الفراء بديها

إذا كان وردك لا يقطف * ونغر ثيابك لا يرشف

فأى اضطرار بنا أن نقول * الأباي شادن اوطف

وهذا ابن الفراء هو القائل

قيل لي قد تبدلا * فاسل عنه كاسلا

لث سمع وناظر * وفؤاد فقلت لا

قيل غال وصاله * قلت لما غلحلا

ايها العاذل الذي * بعد أبي تو كلا

عد صحيحا مسلما * لا تعير فتبتلى

وتذكرت بهذا ما نشده لسان الدين في كتابه روضة التعريف بالحسب الشريف

قلت للسان الذي * رفع الانف فاعتلى

انت لم تأمن الهوى * لا تعير فتبتلى

ومن بديع نظم ابن الفراء المذكور قوله

شكوت اليه بفرط الدنف * فأناكر من قصتي ما عرف

وقال الشهد ودد على المدعي * وأما أنا فعد على الخلف

فجئنا إلى المحاكم الأملحى قاضي المجنون وشيخ الطرف

وكان بصير ابشرع الهوى * ويعلم من أين كل الكنف

فقلت له أقض ما بيننا * فقال الشهود على ما تصف

فقلت له شهدت ادعي * فقال اذا شهدت تتصف

ففاضت دموعي من حينها * كفيض السحاب اذا ما يلف

أقراهم من صناديد قريش فاعة والظرب والطعن وخرج غالب بن عبد الله الأسدي في ذلك اليوم وهو يقول

فخرج اليه هرير وكان من
ملوك الباب والايواب
وكان متوجا فاسره غالب
اسرافاني سعدا وكررا جعا
الى المطاردة وحى الوطيس
ونخرج عاصم بن عمر وهو
يقول

قد علمت بيضاء صفراء
اللب
مثل اللعين يتغشاه
الذهب
اخي ام ولا من يصيبه
السبب
مثلي - لي مثلك يعديه
الكتب

فبرز اليه عظيم من اساورتهم
فخالا ثم ان الفارس ولي
واتبعه عاصم حتى لجأ الى
صفوفهم - وعوموه وغاص
عاصم بينهم - حتى ايس
الناس - منه ثم خرج في
مجنبات القلب وقدمه
بغسل عليه صناديق
موكبية بالة لحنة فاني
به - سعدن مالك وعلى
البغل رجل عليه مقطعات
ديناج وقلندوة مذهبة واذا
هو خيبار الملك وفي
الصناديق اطائف الملك
من الانجسة والعسل
المعقود فلما نظر اليه سعد
قال انطلقوا الى اهل موقفه
وقولوا ان الامير قد نقلكم
هذا فكلوه (وكانت وقعة

فذكرك راسا اليها وقال * دعوا يا مها تيك هذا الصلف
كذاتقنلون مشاهيرنا * اذا مات هـذا فابن الخفاف
واوما الى الوردان يجتني * واوما الى الريق ان يرتشف
فلم اراه جيب - بي معي * ولم يخطف بيننا محتف
ازال العناد فعما تقنسه * كاني لام وحج الف
فظلت اعاتبه في الحفا * فقال عفا الله عما سلف

وحكي عن الزهري خطيب اشبيلية وكان اعرج انه خرج مع ولده الى وادي اشيلية فصادف
جماعة في مركب وكان ذلك بقرب الاضي فقال بعضهم له بكم هذا الخروف وأشار الى ولده
فقال له الزهري ما هو للبيع فقال بكم هذا التيس وأشار الى الشيخ الزهري فرفع رجله العرجاء
وقال هو معيب لا يجزي في الضخمة فخلت كل من حضر وعجبوا من لطف خلقه * وركب مرة
هذا النهر مع الباجي يوم خميس فلما أصبحا وصدا الزهري يخاطب يوم الجمعة والباجي حاضر
قدماه فنظر اليه الباجي واوما الى محل الحدث واخرج لسانه فجعل الزهري يمس عصا
الخطبة يشير بالعصا الى جوابه على ما قصد درجه الله تعالى * ووم العالم ابو القاسم بن ورد
صاحب التاليف في علم القرآن والحديث بجنة لاحدا لعيان فيها ورد فوق بابا
وكتب اليه

شاعر - داتاك يبغي اياه * عندما اشتاق حسنه وشذاه
وهو بالباب مصغيا الجواب * يرتضى بالنـد اذا ذاتراه

فعندما وقف على البيتين علم انه ابن ورد فبادر من جنته اليه واقسم في الزول عليه ونثر
من الورد ما استطاع بين يديه * وحكي ان ابا الحسن سليمان بن الطراوة نحوي المربة حضر مع
ندماء الى حاتبه من اخذ بمجامع قلبه فلما باقت النبوة اليه استغنى عن الشرب وايدى
القطوب فأخذ ابن الطراوة الحمام من يده وشر بهاعنه ويا بردها على كبده ثم قال بديها
يشربها الشيخ وأدنا له * وكل من فحمد أبعاه
والبكر ان لم يستطع صولة * تلقى على البازل أنقاله
ودخل عايه وهو مع ندمائه غلام والكاس في يده فقال

الاباني وغـير أي غزال * اني و براحه للشر براح
فقال منادى في الحسن صفه * تقطت الشمس جاء بها الصباح

وقال فيمن جاء بالراح

ولما رأيت الصبح لاح بجذاه * دعوتهم رفقا تلح لكم الشمس
وأطلدها مثل الغزالة وهو كالهــ غزال فتم الطيبوا كتمل الانس

وقال وقد شرب ليلة في القمر

شر بنا مع صباح السماء مدامة * بشاطي غدرو والازاهر تنفع
وظل جهول بقرب الصبح ضلة * ومن أكو س لم يبرح الليل يصبح

وكان عبد الله بن الحاج المعروف بدغليس صاحب الموشحات يشرب مع ندماء ظراف في جنة

هجة فاء منهم ووقفة من ثقل يرغب في الاذن وكان له ابن ملج فكتب اليه مدغليس
سیدی هذا مكان * لا يرى فيه بلديه
غير تيس مصفعا في له بالصنع كديه
أوله ابن شافع فيـه فيلقى بالتحية
أيها القابل أقبل * سائقا تلك المطية

وكان مدغليس هذا مشهورا بالانطباع والصناعة في الأثر جال خليفة ابن قزمان في زمانه وكان
أهل الاندلس يقولون ابن قزمان في الزجالين بمنزلة المتنبي في الشعراء ومدغليس بمنزلة أبي
تمام بالنظر إلى الانطباع والصناعة فابن قزمان ملثقت إلى المعنى ومدغليس ملثقت للفظ
وكان أدبيا معربا بالكلامه مثل ابن قزمان ولكنه لما رأى نفسه في الزجل أنجب اقتصر
عليه ومن شعره قوله

ما ضر كم لو كتبتم * حرفا ولو بالديسار

إذا كنتم نور عيني * ومطلبي واختياري

وقال الخطيب الأديب النحوي أبو عبد الله بن الفراء المذکور قبل هذا بقرب الضرب في
صبي كان يقرأ عليه النحوا اسمه حسن وهو في غاية الجمال بعد أن سأله كيف تقول إذا تجبعت
من حسنك فقال أقول ما أحسن

يا حسنـنا مالک لم تحسن * إلى نفوس بالهوى متعبه

وقت بالو ردو بالسوسن * صفحة خذ بالسني مذهبه

وقد أبى صدغك أن أجتني * منه وقد ألغى عقر به

يا حسنـه اذ قال ما أحسن * وبالذالك اللفظ ما أعذبه

فتوق السـهم ولم يخطني * وأذرت في ميتا أعجبه

وقال كم عاش وكم جبنی * وجهه أباي قد عذبه

برجسه الله على أننى * قتلى له لم أدر ما أوجبه

وقد كان ابن الفراء من فضلاء المائة السادسة ذكره ابن غالب في فرحة الانفس في فضلاء
العصر من الاندلس وكان شاعرا مجيدا يعلم بالامية القرآن والنحو واللغة وكانت فيه فطنة
ولو ذعية وذكاؤه المعية خرق بها العوائد وحكى أن قاضي المرية قبل شهادته في سطل ميزه في
حمام بالس واختبره في ذلك بحكاية طويلة وذكره صفوان في زاد المسافر ووصفه بالخطيب
وجيده القاضي أبو عبد الله بن الفراء مشهور بالصلاح والعزل والزهد ومن العجائب أنه
ليس له ترجمة في المغرب ولما كتب أمير المسلمين يوسف بن تاشفين إلى أهل المرية يطلب
منهم المعونة جاوبه بكتابه المشهور الذي يقول فيه ما صورته فاذا ذكره أمير المسلمين من اقتضاه
المعونة وتأخر عن ذلك وإن الباجي وجميع القضاة والفقهاء بالعدوة والاندلس أقتوا بأن
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اقتضاهوا وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وضيعة في قبره ولا يشك في عدله فليس أمير المسلمين صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا بضيقه في قبره ولا بمن لا يشك في عدله فان كان الفقهاء والقضاة أنزلوا بمنزلة في العدل

الرجال والخيول فبعث
إلى بني أسد لما نظر إلى
الموكب والخيول قد مالت
إلى بجيلة فأمرهم بجهنمتهم
ومالت عشرون فيلًا نحو
القباب فخرج طلحة بن
خويلد الأسدي مع فرسان
بني أسد فقتل منهم
خمسمائة رجل سوى من
قتل من غيرهم فبأثروا
قتال الفيلة حتى أوقفوها
واشتد الجملاد على بني
أسد في هذا اليوم من سائر
الناس وهذا اليوم يعرف
بيوم اغدرات فلما أصبح
الناس في اليوم الثاني
أشرف على الناس خيول
المسلمين من الشام والامداد
سائرة قد غطت بأسننها
الشمس عليها هاشم بن
عبسة بن أبي وقاص في
خسة آلاف فارس من بني
ربيعة ومضر وألف من
البن ومعه القمعا ع بن
عمرو وذلك بعد فتح دمشق
بشهر وقد كان عمرو رضي
الله عنه كتب إلى أبي عبيدة
ابن الجراح بصرف أصحاب
خالد بن الوليد إلى العراق
ولم يذكر في كتابه خالد
ففتح أبو عبيدة بخليفة خالد
عن يده وبعث برجاله
وعليهم هاشم بن عبسة على
ما ذكرنا وقد كان في نفس
عمرو على خالد أشياء من
القمعا ع في أوائل المديف

أيام أبي بكر في قصة مالك بن نويرة وغير ذلك وكان خالد بن الوليد بن خالد بن عمرو تقدم

أهل القادسية بالنصر على فارس ٢٣٨ وزال عنهم ما تخفهم بالأس من القتل والجراح ويرزاق القعاق حين وروده أمام

الصفونادى هسل من
مبارز فبرز اليه عظيم منهم
فقال له القعاق من أنت
قال أنا من حادو به وهو
المعروف بندي الحاجب
فنادى القعاق بالشارت
ابن عبيدة وسليط وأصحابهم
يوم الحسرو وقد كان
ذو الحاجب مبارزاً لهم
على ما ذكرنا من قتله إياهم
في الاقتله القعاق ويقال
أن القعاق جل في ذلك
اليوم ثلاثاً وثلاثين جلة كل
جلة يقتل فيها وكان آخر
من قتل عظيماً من عظمائهم
يقال له برز جهر ففيه
يقول القعاق
جبو بقجاشة بالنفس
هدارة مثل شعاع الشمس
في أغواث من قبيل الفرس
أفخص بالقوم أشد نخس
حتى يفيض عرى ونفسي *
وبارز في ذلك اليوم
الاعور بن قطنة شهر يار
سجستان فقتل كل واحد
منهما صاحبه فقال أخو
الاعور في ذلك
لم أدر يوماً كان أحلى وأمر
من يوم أغواث دواوين
الشعر
من غير ضحك كان أسوا
وأشمر
واعتل سعد فتختلف في
حصن العذيب وجلس
في أعلاه يشرف على الناس وقد توافق القريظان جميعاً وأمسى الناس يشتمون فلما سمع ذلك سعد قال إن

فأله تعالى سألهم عن تقادهم فيك وما اقتضاهم رضى الله تعالى عنه حتى تدخل مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلف أن ليس عنده درهم واحد في بيت مال المسلمين ينفقه
عليهم فلتدخل المسجد الجامع هناك بحضرة من أهل العلم وتحلف أن ليس عندك درهم
واحد ولا في بيت مال المسلمين وحينئذ تستوجب ذلك والسلام انتهى وأما ابن القراء
الأخفش بن ميمون الذي ذكره الحجاوي في المسهب فليس هو من هؤلاء بل هو من حصن
القيسداق من أعمال قلعة بني سعيد وأدب في قرطبة ثم عاد إلى حضرة غرناطة واعتكف
بها على مدح وزيرها اليهودي وهو القائل

صاحب محياه تلقى الصبح في الأمل * وانتظر بناديه حس الشمس في الحجل
ما أن يلاقى خليل فيه من خليل * وكلما حل صرف الدهر لم يحل
وكان يهاجى المنفل شاعر البيرة ومن هجاء المنفل له قوله

لأبن ميمون قريض * زمهر ير البرد فيه

فاذا ما قال شاعرا * نفقت سوق أبيه

ولما وفد على المرية مدح رفيع الدولة بن المعتصم بشعر فقال له بعض من أراد ضربه
ياسيدي لا تقرب هذا العين فإنه قال في اليهودي

ولكن عندى للوفاء شريعة * تركت بها الإسلام يميكي على الكفر

فقال رفيع الدولة هذا والله هو الحر الذي ينبغي أن يصطنع فلولاً وفاؤه ما يميكي كأنرا بعد موته
وقد وجدنا في أصحابنا من لا يرعى مسلماً في حياته فقال فيه المنفل

ان كنت أخفش عين * فان قلبك أعمى

فكيف تنسثر نثرنا * وكيف تنظم نظما

ومن شعر الأخفش المذكور قوله

إذا زرتكم غيباً فلم ألق بالبر * وان غبت لم أطلب ولم أحر في الذكر

فاني أذن أولى الوري بفراقكم * ولا سباب بعد التجلد والصبر

ولما وفد على المنصور بن أبي عامر الشاعر المشهور أبو عبد الله محمد بن مسعود الغساني
الجبالي اتهم برهق في دينه فمجنه في المطبق مع الطليق القرشي والطلق غلام وسيم وكان
ابن مسعود به كافاً ومثد وفيه يقول

غدوت في أسفين خدنا لأبن يعقوب * وكنت أحسب هذا في التكاذيب

رامت عسداً في تعذبي وما شعرت * أن الذي فعلوه ضد تعذبي

راموا بعادي عن الدنيا وزخرفها * فكان ذلك ادنا في وتقريري

لم يعلموا أن صغى لأبائهم * قد كان غاية مأمولى ومرغوبي

وسجن ابن مسعود والطلق قبله ووقع بينهما وبين الطليق وعاد المدح هجاء فقال فيه

ولي جليس قسره به سني * به عسداً أمانى كذا عني

قد قذبت من لحظته مقلتي * وقسرت من لفظه أذني

هو أنى في السجن من قربه * أشد في السجن من السجن

لو ان خلقا كان ضداله * زاد على يوسف في الحسن
اذا ارتمى فكري في وجهه * سلاط ابطيه على ذهني
كلنا يجلس من ذا وذا * بين كنيغين من النستن
وقال يخاطب المنصور من السجن

دعوت لماعيل صبري فهل * يسمع دعواي المليك الحليم
مولاي مولاي الاعطفة * تذهب عني بالعباد الاليم
ان كنت اضمرت الذي زخرفوا * عني فدعني للقدير الرحيم
فعنده نزاعة للشوي * وعنده الفردوس ذات النعيم

وركب بعض أهل المرية في وادي اشبيلية فر على طاعة من طاقات شنبوس وهو يغني
٣ خاني من واد من قوارب ومن تراها في شنبوس غرس الحب الذي في داري أحب
عندي من الفردوس فأخرجت رأسها جارية وقالت له من أي بلد أنت يا من غني فقال من
المرية فقالت وما أعجبك في بلدك حتى تفضله على وادي اشبيلية وهو بوجه ما حوقفا
أحرش وهذا من أحسن تعيب وذلك انها أتته بالنقيض من اشبيلية فان وجهها النهر
العذب وقفها بجبال الرجة أشجار التين والعنب لاتقع العين الا على خضرة في أيام الفرج
وأين اشبيلية من المرية وفي المرية يقول السمسر شاعرها

بش دار المرية اليوم دارا * ليس فيها لسا كن ما يجب
بلدة لاتمار الاربع * ربما قد تهب أولات هب
يشير الى أن مافهمها جلوبة وأن الميرة تأتيا في البحر من بالعدوة وفيها يقول أيضا
قالوا المرية فيها * نظافة قلت ايه
كانها طشت تبر * ويصق الدم فيه

وحكي مؤرخ الاندلس أبو العباس البياسي انه دخل عليه في مجلس انس شيخ فظم المحنة
مستقل فقال البياسي

اسقني الكاس صاحبه * ودع الشيخ ناحيه

فقال الكاتب أبو جعفر أحمد بن رضى

ان تكن ساقيله * ليس ترويه ساقيه

وحكي ان العالي ادريس الجودى لما عاد الى ملكه بمأقفة وخرج فاضيه الفقه ابا على بن
حسن وقال له كيف بابتعدت عدوى من بعدى وصحبته فقال وكيف تركت أنت ملكك
لعدوك فقال ضرورة القدرة جعلتني على ذلك فة ال وانا ايضا حصلت في يد من لا يسمعنى الا
طاعته ومن ظم القاضي المذكور

رفعت من دهرى الى حائر * ويتنى العدل باحكامى
أضحت به أملا كه مثل أشسكال خيال طوع أياى
هكذا لما ابرم ذانا قض * كانهم في حكم أحلام

وكان الفقيه العالم أبو محمد عبد الله الوحيدى قاضى بالقبرى كما قال الجبارى في صباه طلق

على عدوه هو ان بكوا
فأيقظوني فان ذلك شر
واشد القتال في الليل
وكان أبو عجب الثقفي
محبوسا في أسفل القصر
فسمع انتماء الناس في
آبائهم وعشائرهم ووقع
المحديد وشدة البأس
فتأسف على ما يفوته من
تلك المواقف فبحا حتى
صعد الى سجد يستشفعه
ويستقيه ويسأله أن يخل
عنه ليخرج فرآه سعد
ورده فأنحدر راجعا فظفر
الى سلمى بنت حفصة
زوجة المثني بن حارثة
الشباني وقد كان سعد
ترقجها بعده فقال يا بنت
حفصة هل لك في خير
فقالت وما ذلك قال تخلين
عنى وتعيننى البلقاء والله
على ان سلمنى الله أن أرجع
الى حتى أضع رجلى في
القيد فقالت وما أنا وذلك
فرجع برسف في قيده
وهو يقول
كفى حزنا ان ترتدى الخيل
بالقنا
وأترك مشدودا على وثاقها
اذاقت عنانى الحديد
فأغلقت
مصارع من دونى وصم
المناديا

وقد كنت ذامال كثير وثروة
فقدت كوني واحدا لا خاليا

٣ قوله خلني الخ هكذا بالاصل ولينظر وقوله من الفردوس في نسخة من الغروس هكذا بها مش الاصل

٢٤٠ اثنتان جثتان لازورا الجوانيا فقالت سلى انى استغثت الله ورضيت بمهملك

الجوح بعاقب بين غبوق وصبح الى ان دعاه النذير فاهتدى منه بسراج منير واحلته تلك الرجعة فيما شاء من الرفعة وقال بعض معاصريه كنت اماشيه زمن الشباب فكم امر رناعلى امر اقدع وحسنها وشكلها الى ان تحير فيه الايام امل اليها طارفه ولم ينح عنها صرفه ثم سارته بعد ما رجع عن ذلك واقتصر فرأيت يغض البصر ويحلى الطريق معرضا الى ناحية منى زاجته امر اقول وحكت الشمس صاحبة فقالت فى ذلك فقال

ذلك وقت قضيت فيه غرامى * من شباني في ستره الاطلام

ثم لم ابدا الصباح لعينى * من مشيبي ودعته بسلام

ومن شعره في صباه

لا ترجوا رجعتى باللوم عن غرض * ولتتركونى وصدى فرصة الخلس

طلبتم رد قلبي عن صبا بته * ومن يرد عنان الجاحم الشرس

ولما أقصر باطله وغريت أفراس الصبا ورواحله قال

ولما بدا شبي عفت عن الهوى * كما بهتدى حلف السرى بنجوم

وفارقت أشياخ الصبا والاعلا * وملت الى أعلى علا وعلوم

ولما تألب بنو حسون على القاضي الوحيدى المذكوور صا در عنه العالم الاصولى

أبو عبد الله بن الفخار وطاع في حقه الى حصره الامامة مرا كش وقام في مجلس أمير المسلمين

ابن تاشفين وهو قد غص بأربابه وقال انه لمقام كريم نبدا فيه بحمد الله على الدنومنه

ونصلى على خيرة أنبيائه محمد الهادى الى الصراط المستقيم وعلى آله وصحبا بته بنجوم

الليل البهيم أما بعد فانا نحمد الله الذى اصطفاك للأؤمنين أميرا وجعلك للدين الحنيفى

نصيرا وظهيرا ونفزع اليك عما دهمنا في جاك ونبت اليك ما لحقنا من الضيم ونحن تحت

ظل علاك وبابى الله ان يدهم من احتفى بأمر المسلمين وصاب بضم من ادرع بحصنه

المحصين شكوى قتها بين يديك في حق امرك الذى عضده مؤيده لتسمع منها

ما تختبره برأيل وتنتقده وان قاضيك الوحدى الذى قدمته في مالفعة الاحكام ورضيت

به دله فممن بها من الخاصة والعوام لم يزل يدل على حسن اختيارك بحسن سيرته ويرضى

الله تعالى ويرضى الناس بظاهره وسريره ما علمنا عليه من سوء ولادري ناله موقف فخري

ولم يزل جار يا على ما رضى الله تعالى ويرضىك ويرضىنا الى ان تعرضت بنوحسون الى الطعن

في احكامه والهدم من اعلامه ولم يعلموا ان اهتضام المقدم راجع على المقدم بل جمعوا

في لجاجهم فعموا وسموا وفعلاوا وامضوا ما بهموا والى السحب يرفع الكف من قد

جف عنه مسيل عين ونهر فلا سمعه بلاعة أعقبت نصره ونصر صاحبه * ومن شعر ابن

الفار المذكوور يعرف بابن نصف الر بض قوله

أستكر شيب المغارق في الصبا * وهل ينكر النور المنفتح في الفصن

اطن طلاب المحدثين مفرق * وان كنت في احدى وعشرين من سنى

وقوله اقبل عتابك ان الكريم * يجازى على حبسه بالقسلى

فله عهد لا أخيس بعده

فأطلقتها وقالت شائك

وما أردت فاقنا دبلقاء سعد

وأخرجهما من باب القصر

الذى يلي الخندق فركبها

ثم دب عليها حتى اذا كان

بحيال ميمنة المسلمين كبر

ثم حمل على ميسرة القوم

يلعب برمح وسلاحه بين

الصفين فأوقف ميسرتهم

وقتل رجالا كثيرا من

نساكهم ونساكس آخرين

والفرىقان يرمقونه

بأبصارهم وقد تنوزع في

البلقاء فنهزم من قال انه

ركبها عريا ومنهزم من

قال بل ركبها بسرج ثم

غاص في المسلمين فخرج في

ميسرتهم وجعل على ميمنة

القلب فأوقفهم وجعل

يلعب برمح وسلاحه

لا يدوله فارس الاهتكة

فأوقفهم وهابته الرجال

ثم رجع فغاص في قلب

المسلمين ثم برز امامهم

ووقف بأزاء قلب المشركين

ففعل مثل أفعاله في الميمنة

والميسرة وأوقف القلب

حتى لم يبر منهم فارس

الا اختطفه وجعل عن

المسلمين الحرب فحبب

الناس منه وقالوا من هذا

الفارس الذى لم نره في يومنا

فقال بعضهم هو بمن ندم

علينا من اخواننا من

الشام من أصحاب هاشم ابن عتبة المرقال وقال بعضهم ان كان الحضر عليه السلام شهد الحرب واخل

وخل اجتنبك ان الزمان * يمر بك ديرة ما حلا
وواصل اخاك بعلاته * فقد يلبس الثوب بعد البلى
وقل كالذي قاله شاعر * نبيل وحقق ان تنبلا
اذا ما خيل اسامرة * وقد كان فيما مضى مجلا
ذكرت المقدم من فعله * فلم يفسد الا خراولا

ولما وفد ابو الفضل بن شرف بن برجة في زى تظهر عليه البداوة بالنسبة الى اهل حضرة المملكة
العظمى انشده قصيدته العاقية

مطل الديل بوعدا الفلق * وتشكى النجم طول الارق
ضربت ربح الصبامسك الدجى * فاستعاد الروض طيب العبق
والاح الفجر خد اخجلا * جال من رشع الندى في عرق
جاور اللبل الى انجمه * فتساقطن سقوط الورق
واستفاض الصبح فيه فيضة * ايقن النجم لها بالفسق
فانجلى ذاك السنى عن حالك * وانجمى ذاك الدجى عن شفق
بأني بعد الكرى طيف سرى * طار فاعن سكن لم يطرق
زارنى والليل ناع سدفة * وهو مطلوب يساقى الرمي
ودموع الطل تمر جال الصبا * وجفون الروض غرق الحدق
فتأنى في ازار نابست * وتثنى في وشاح قلبي
وتجلى وجهه عن شعره * فحجلى فلق عن غسق
نهب الصبح دجى ليلته * فخب الخديع بعض الشفق
سلبت عيناه مدى سيفه * وتحلى خدته بالرونق
وامتطى من طرفه ذا حجب * يلثم الغبراء ان لم يعنق
اشوس الطرف عاتقه نخوة * يتهادى كالغزال المحرق
لوتعالى بين اسراب المها * نازعته في الحشا والعنق
حسرت دهمته عن غرة * كشفت ظلماؤها عن يق
لبست اعطافه ثوب الدجى * وتحلى خدته باليقق
وانبرى تحببه اجفل عن * لحة او جنة او اولسقى
مدركا بالهل ما لا ينتهى * لاحقا بالرفق ما لم يلحق
ذور ضامس تترقى غضب * ذو وقار منطوفى خرق
وعلى خد كعضب ابيض * اذن مثل سنان ازرق
كلما نصها مستمعا * بدت الشهب الى مسترق
حاذوت منه شيا خفية * لا يجيد الخط ما لم يمشق
كلما شامت عذارى خده * خفت خفق فؤاد برق
في ذرا طمان فيه هيف * لم يدعه للقصيب المورق

وانا وفدهم في كل يوم * فان عتروا فاسبل بهم وصريفا

٣١ ط نى

لولا ان الملائكة لا تباشروا
الحروب لقلنا الله ملكا
وابو محجن برز كالايث
الضغام قد هتكت
الفرسان كالعقاب يحول
عليهم ومن حضر من
فرسان المسلمين مثل عمرو
ابن معديكرب وطلحة بن
خويلد والقعقاع وهاشم
ابن عتبة المرقال وسائر
قبائل العرب وابطالها
ينظرون اليه وقد حارت في
أمره وجعل سديف ذكر
ويقول وهو مشرف على
الناس من فوق القصر
والله لولا محجنس أبي محجن
لقلت هذا أبو محجن وهذه
البقاء فلما انتصف
الليل تحاج الناس
وتراجعت الفرس على
اعقابها وتراجع المسلمون
الى مواضعهم على تعبيتهم
ومصافهم واقبل أبو محجن
حتى دخل القصر من
حيث خرج ولا يعلم به ورود
البقاء الى مرطها ووضع
رجله في القيد ورفع
عقبرته وهو يقول
لقد علمت تقف غير فخر
بأنا نحن أكرمهم سيوفا
وأكرمهم دروعا سابات
وأصبرهم اذا كرهوا
الوقفا

وليلة فارس لم يشعر واني
ولم أشعر به رجتي الزحوا
فان أحبس قد لكم بلائي

والله ما حبسني بحرام
أكلته ولا شر به ولو كنت
كنت صاحب شراب في
الجاهلية وأنا امرؤ شاعر
بدب الشعر على لسانى
فأصاف القهوة وتدأخلى
أريحية فأنتدعدى
أياها فلذلك حبسنى لانى
قلت فيها

إذا مت فادفنى إلى جنب
كرمة

تروى عظامى بهدموى
عروقها

ولا تدفنى بالفلاة فأنى
أخاف إذا ماتت أن
لا أذوقها

وهى آيات وقد كان بين
سلمى وسعد كلام كثير
أوجب غضبه عليها
لذكرها المثنى عند مختلف
اللقا فأقامت مغاضبة له
عشية أزماد وليلة المذار

وليلة السواد حتى إذا
أصبحت أتته فرضته
وصالحته ثم أخبرته
خبرها مع أبي محجن فدعا
به فاطلقة وقال اذهب
فأنا مؤاخذك بشئ
تقوله حتى تفعله قال لا حرم

والله لا أجب لسانى إلى
صفة قبيح أبدا وأصبح
الناس فى اليوم الثالث
وهم على مصافهم وهو
يوم غماس وأصبحت الاعاجم

على مواضعها وأصبح الفريقين كالذئبة العوراء والفراخ فى عرض ما بين الصفيين وقد قتل من

يتلقانى بكف مصقع * يقتنى شأوعند أرمعلق
أن يدر دورة طرف يلتصع * أو يجبل جول لسان ينطق
عصفت ربح على أسوبه * وجرت أكمة به فى ذئبق
كلما قلبه بأعد عن * متن ملساء كمثل البرق
جمع السرد قوى أزرارها * فتأخذ ذن بعهد موتى
أوجبت فى الحرب من ونزلقنا * فتوارت حلقاتى حللى
كلما دارت بها أبصارها * صورت منها مثال المحسوق
زل عنه متن مصقول القوى * برعى فى مائها بالحسوق
لونها وهو عليه ثوبه * لتعزى عن شواظ محسوق
الكب من هبوات أخضر * من فرند أحمم من علق
وارتوت صفحا حتى خلته * بحيامن لكفك سقى
يابنى معن لقد ظلت بكم * شجبر لولا كم لتورق
لوسقى حسان احسانكم * ما بكى ندمانه فى جللى
أودنا الطائى من حبكم * ما حصد البرق لربيع الأبرق
أبدعوا فى الفضل حتى كفوا * كاهل الأيام ما لم يطق

فما سمعها المعتصم لعبت بارتياحه وحسده بعض من حضر وكان من جملة من حسده ابن
أنت غانم فقال له من أى البوادرى أنت قال أنا من الشرف فى الدرجة العالية وإن كانت
البادية على بادية ولا أنكر خالى ولا أعرف بحالى فأت ابن اخت غانم فجلا وشمت به
كل من حضر وابن شرف المذكور هو المحكم الفيلسوف أبو الفضل جعفر ابن أديب
أفريقية أبى عبد الله محمد بن شرف الجذامى ولد بدرجة وقيل أنه دخل الأندلس مع أبيه وهو
ابن سبع سنين ومن نظمه قوله

رأى الحسن ما فى خده من بدائع * فأعجبته ما ضم منه وحرفا
وقال لقد ألفت فيه نوادا * فقلت له لا بل غريبا مصنفا
قد ولف الشكرى لديكم * فليست أقوى على الوفاة
وقلت أقصى المراءى منكم * فصرت أخشى من الزيادة
إذا ما عدوك يوما ممما * إلى رتبة لم تطق نقضها
فقبل ولا تأمن كفه * إذا أنت لم تستطع عضها

وقوله

وقوله

وقوله وقد تقدم به على كل شاعر

لم يبق للجور فى أيامهم أثر * غير الذى فى عيون الغيد من حور
وأول هذه القصيدة قوله

قامت تجرد ذبول العصب والجبر * ضعيفة الخضر والميثاق والنظر
وكان قد قصر أمداحه على المعتصم وكان يمدح عليه فى الأعياد وأوقات الفرج والفتوحات
فوفد عليه مرة يشكروا ملامناته فى قرية يحرق فيها أشده الرائية التى مرطاعها إلى أن بلغ

فقال سعد أيها الناس
من شاء غل الشهيد
الميت والرثيث ومن شاء
فليد فنههم بدمائهم وأقبل
المسلمون على قتلاهم
فأحزروهم وجعلوهم وراء
ظهورهم وكان النساء
والصبيان يدفنون الشهيد
ويحملون الرثيث إلى
النساء ويعالجن في كلومهم
وكان بين موضع الوقعة
وما إلى القادسية وبين
حصن العذيب نخلة قادا
حمل البحر يريح وفيه تمييز
وعقل ونظر إلى تلك
النخلة ولم يكن هنالك يومئذ
نخلة غيرها واليوم بها نخل
كثير قال لمحمد له قد قربت
من السواد فأريحوني تحت
ظل هذه النخلة فيرتاح
تحتها ساعة فسمع رجلا
من البحر ي يقول
ألا فاسلمي يا نخلة بين
فارس
وبين العذيب لا يجاورك
النخل
وسمع آخر من بني تميم الله
وقد أريح تحتها وحشوته
خارجة من جوفه وهو
يقول
أي نخلة البحر يريح يا نخلة
العدا
سقتك العوادي والغيث
الهواطل

قوله لم يسبق للعبور البيت فقال له كم في القرية التي تحترق فيها فقال فيها نحو خمسين بيتا فقال
له أنا أسوغل جميعها لهذا البيت الواحد ثم وقع له بها وعزل عنها نظر كل وال وله ابن فيلسوف
شاعر مثله وهو أبو عبد الله محمد بن الفضل المذكور وهو القائل

وكريم أجازني من زمان * لم يكن من خطوبه لي بد
منشد كلما أقول تنساهي * ما لمن يبتغي المكارم حد

وابن أخت غانم هو العالم اللغوي أبو عبد الله محمد بن معمر من أعيان مالقة متفنن في علوم شتى
الأن الغالب عليه علم اللغة وكان قد رحل من مالقة إلى المرية فدخل عند ملكها المعتصم بن
صمادح بالمكانة العلية وهو القائل في ابن شرف المذكور

قولوا الشاعر برجة هل جاء من * أرض العراق فآزطبع البحرى
وإني بأشعار تضع بكفه * وتقول هل أعزى لمن لم يشعر
يا جعفر ارد القرىض لا هـ له * واترك مباراة تلك الابحـر
لا ترنم مالم تكن أهلاله * هذا الرضاب لغير فيك لا بخر

وذكرة ابن السمع في مغربه وقال انه حدثه بداره في مالقة وهو ابن مائة سنة وأخذ عنه عام
أربعة وعشرين وخمسائة وله تأليف منها شرح كتاب النبات لابي حنيفة الدينوري
في ستين مجلدا وغير ذلك * وغانم خاله الذي يعرف به هو الامام العالم غانم الخزومي نسب
إليه لشهرة ذكره وعلو قدره ولما قرأ العالم الشهير أبو محمد بن عبدون في أول شبابه على أبي
الوليد بن ضابط النحوي المسائي جرى بين يديه ذكر الشعر وكان قد خبر منه فقال
الشعر خطه خسف فقال ابن عبدون مع رضاه حين كان متعبا يابا الشعر وكان
اذلك شيخا لكل طالب عرف

للشيخ عيبة عيب * وللافتى طرف طرف

وابن ضابط هو القائل في المظفر بن الأقطس

نظمنا لك الشعر البديع لاننا * علمنا بأن الشعر عندك ينفق
فان كنت مني بامتداحه ظفرا * فاني في قصدي اليك موفق

ودخل غانم الخزومي السابق ذكره وهو من رجال الذخيرة على الملك ابن حيوس صاحب
غرناطة فوسع له على ضيق كان في المجلس فقال

صير فؤادك للعبوب منزلة * سم الخياط مجال للعبين
ولا تسامح بغيض في معاشره * فقلمنا تسع الدنيا بغيضين
وهو القائل

وقد كنت أغد ونحو قطرك فارحا * فها أنا أغد ونحو قبرك ما كلا
وقد كنت في مدحك سمعان وائل * فها أنا من فرط التأسف باقلا
وله أيضا

الصبر أولى بوقار الفتى * من ملك يهتك ستر الوفا
من لزم الصبر على حالة * كان على أيامه بالخيار

وأنجن الاعور بن قطنه فعل من المعركة فقال حاله أن يريجه فقتلها في اذابها قال

وهي صبيحة ليلة الحرير
وهي تسمى ليلة القادسية
من تلك الايام والناس
حيارى ولم يغمضوا ليلتهم
كلها وحرص رؤساء القبائل
عناثرهم واشتد
المحلاذ الى أن جاء وقت
الزوال فكان أول من
زال حين قام قائم الظهيرة
الهمزان فتأخروا حتى
انتهى وانفرج القلب
حين قام قائم الظهيرة
وهبت ريح عاصف فقطعت
طيارة رستم عن سريره
فهوت في نهر العقيق والريح
دورف الغبار عليهم
وانتهى القمعاق وأصحابه
الى سرير رستم فمروا به
وقد قام رستم عنه حين
طارث الريح بالطيارة الى
بغال قد قدمت عليهم
بمال يومئذ فهي واقفة
فاستظل في ظل بغل منها
وجهه وضرب هلال بن
علقة المجل الذي رستم
في ظله فقطع حباله ووقع
على رستم أحد العدلين
ولا يراه هلال ولا يشربه
فأزال من ظهره فقارة ومضى
رستم الى نحر نهر العقيق
فرمى بنفسه فيه واقطم
هلال عليه فتأوله برجله
ثم خرج به الى الخندق
وضربه بالسيف حتى قتله
ثم جاءه بجرحه حتى رماه بين

وكتب أبو علي الحسن بن الفايظ الى صاحبه أبي عبد الله بن السراج وقد قدم من سفر
يا من أقلب طرفي في محاسنه * فلا أرى مثله في الناس أناسا
لو كنت تعلم ما لقيت بعدك ما * شررت كاسا ولا استجنت ويحاما
فورد عليه من حينه وقال أردت مجاوتك فقلت أن أبطن وصنعت الجواب في الطريق
يا من اذا ما سقتني الراح راحته * أهدت الى بها روحا وريحانا
من لم يكن في صباح السبت يأخذها * فليس عندي يحكم الظرف أناسا
فكس على حسن هذا اليوم مصطبحا * مذا كرا حسنا فيه واحسانا
وفي البساتين ان ضاق المحل بنا * مندوحة لا عدنا الدهر بستانا
ووفد أبو علي الحسن بن كسر من الماتقي المشهور على ملك اشبيلية السيد أبي اسحق ابراهيم
ابن أمير المؤمنين يوسف ابن أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي فأشده قصيدة طاردها في
الاقطار كل مطار وهو

قسما انحص انه لعظيم * فهي المقام وانت ابراهيم
ووصف الشاعر عطاء الماتقي عادة جعلت على رأسها تاجا فقال

وذات تاج رصعوا دوره * فزاد في لا أنهابا لال
كانها شمس وقد توجت * بأنحم الجوزاء فوق الهلال
قد اشتكى الخيال منها الى * سوارها فاشتبهت بها في المقال
وأجر ياذ كر الوشاح الذي * لما يرل من خصرها في مجال
فقال لم ارض بما نلت * وليني مثلك كما لا ارال
اغص بالخصر وأعيابه * كفص ظمآن بما زلال
وانما الدهر بغير الرضا * يقضي فكل غير راض بحال
وهو القائل

سل بحما من الذي * كل عن شكره في
كم اراني بقر به * جنسة في جهنم

وكان يحضر حلقة الامام السهيلي وضيء الوجه من تلامذته فانه قطع امارض فخرج السهيلي
مارا في الطريق الذي جرت عادته بالمشي فيه فوجد ثمة تصلح فغتمته من المروء فرجع وسلك
طريقا آخر فخرج على دار تلميذه الوضيء فقال له بعض اصحابه مما زجا بعورده على منزله فقال
نعم وانشد ارجالا

جعلت طريق علي باب * ومالي على باب من طريق
وعاديت من اجله جبرتي * وأخيت من لم يكن لي صديق
فان كان قتلى حلالا لكم * فسروا بروحي سيرافيق

وابو القاسم السهيلي مشهور عرف به ابن خاسكان وغيره ويكنى ايضا بابي زيد وهو صاحب
كتاب الروض الانف وغيره واجتار على سهيل وقد نثر به العدو لما اغار عليه وقتلوا اهل
واقار به وكان غائب عنهم فاستأجر من اركبه دابة واتى به اليه فوقف باثرائه وانشد

واهمزوا واخذهم السيف
من غربي وقتيل وقد كان
ثلاثون الف منهم قتلوا
انفسهم بعضهم الى بعض
بالسلاسل والحبال
وتحالفوا بالنور وبوت
النيران لا يبرحون حتى
يقنعوا او يقتلوا فقتلوا
على الركب وقرع بين
ايديهم قناويل النشاب
فقتل القوم جميعا (وقد
تنوزع) فمن قتل رستم
فذهب الاكثر الى ان قاتله
هـ لال بن علقمة بن تيم
الرباب على ما قدمنا ومنهم
من راي ان قاتله رجل من
بنى اسد ولذلك يقول
شاعرهم في ذلك اليوم
وهو عمرو بن شاسر الاسدي
من ابيات

جلينا الخيل في اكناف هف
الى كسرى بوافقها راحلا
تركن بهم على الاصنام
سحرا
وبالحقوبين اياما طولا
قتلنا رستم ما وبنه قسرا
تبر الخيل فوقهم الممالا
تركنهم حيث التقينا
قياما لا يريدون ارتحالا
واخذ ضرار بن الخطاب
في ذلك اليوم من فارس
الراية العظمى المقدم
ذكرها انها من جلود النور
المعروفة بدفوس كاسان
وكانت مربعة باليساقوت
والثؤلث انواع الجوهر فعوض منها بثلاثين الفا وكانت قيمتها في الف ومائتي الف وقتل في ذلك اليوم حول هذه الراية

يادوا بين البيض والاحرام * ام ابن جسيان على كرام
راب الخب من المنازل انه * حيا فلم يرجع اليه سلام
لما اجابني الصدي عنهم ولم * يلج المسامع للغييب كلام
طارحت ورق حماما ترغا * بمقال صب والدموع سجام
ياد ادماء ملت بك الايام * ضامتك والايام ليس تضام
وجرى بين السهيلي والرسافي الشاعر المشهور ما اقتضى قول الرسافي
عفا الله عني فاني امرؤ * اتيت السلامة من بابها
على ان عندي ان حاجتي * كئاثن غصت بنشابها
ولو كنت ارحم بها مسلما * لكان السهيلي اولي بها
وتوفي السهيلي بمراكش سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ووزرت قبره بمراكش سنة ثمان وعشرين والف
وسكر رحمه الله تعالى اشبيلية مدة ولازم القاضي ابا بكر بن العربي وابن الطراوة ورضه اخذ
لسان العرب وكان ضريرا ومن شعره ايضا لما قال كيف اسميت مكان كيف اصبحت
لئن قلت صبغا كيف اسميت مخطئا * فما اناني ذلك المخطا معلوم
طلعت وافني مظلم لفرافكم * فخلتك بدرا والمساء همومي
وحكي ان الوزر الكاتب ابا الفضل بن حسداي الاسلامي السرقسطي وهو من رجال
الدخيرة عشق جارية ذهبت بلبه وغلبت على قلبه فحن بها جنونه وخلع عليها دينه
وعلم بذلك صاحبها فزفها اليه وجعل زماها في يديه فتداعى عن موضعه من وصلها اذفة
من ان يظن الناس ان اسلامه كان من اجلها فحسن ذكره وخفي على كثير من الناس
أمره ومن شعره قوله

وأطر بنا غيم بما زج شمسه * يسترطورا بالحباب ويكشف
ترى قزحاني الجوى يفتح قوسه * مكبا على قط من الثلج يندف
وكان في مجلس المقدر بن هود ينظر في مجلد فدخل الوزر الكاتب ابا الفضل بن الدباغ
وأراد ان يندربه فقال له وكان ذلك بعد اسلامه يا ابا الفضل ما الذي تنظر فيه من الكتب
لعلمه التوراة فقال نعم وجلدها من جلد دبره من تعلم فبات خجلا وضحك المقدر وأراد
الشاعر ابو الربيع سليمان السرقسطي حضور نديم له فكتب اليه
باراح والريحان والياسمين * وبكرة الندمان قبل الاذين
وبهجة الروض بأبدائه * مقلدا منه بهجته
الا أحب بقنادي الى السكاس تبت لذة النار بين
هامت بها الاعين من قبل أن * يخبرها الذوق بحق اليقين
لاحت له ينشأ مقام معلنا * فكأن لها بالله صبحا مبين
وكتب على بن خنير التطيلي الى ابن عبد الصمد السرقسطي يستدعيه الى مجلس أنس انا
أطال الله تعالى بقائه الكاتب سراج العلم وشهاب الفهم في مجلس قد عتقت تفاحه
وضحك داحه ونخفت حولنا الاطرب الوبية وسالت بيننا للهوا ودية وحضر تناملة
والثؤلث انواع الجوهر فعوض منها بثلاثين الفا وكانت قيمتها في الف ومائتي الف وقتل في ذلك اليوم حول هذه الراية

والعذيب فذهب كثير من الناس الى ان ذلك كان في سنة خمس عشرة ومنهم من رأى انه كان في سنة أربع عشرة والذي قطع عليه محمد بن اسحق انها كانت في خمس عشرة وقال في سنة أربع عشرة أمر عمر بن الخطاب بالقيام في شهر رمضان صلاة التراويح وذهب كثير من الناس منهم المدائني وغيره أن عمر أنفذ عبدة بن غزوان في سنة أربع عشرة الى البصرة فنزلها ومصرها وذهب كثير من الناس انها مصرت في ربيع سنة ست عشرة وان عبدة بن غزوان انما خرج اليها من المدائن بعد فراغ سعد بن أبي وقاص من حرب جلولاء وتكرت وان عبدة قدم البصرة وهي يومئذ تدعى أرض الهند وفيها حجارة بيض فقل موضع الحربية ومصر سعد بن أبي وقاص السكونية في سنة خمس عشرة ودلهم على موضعها فقبلة الغساني وقال لسعد أدلك على أرض ارتفعت عن البر وانحدرت عن القلادة فدل على موضع الكوفة الى اليوم (قال المسعودي)

تسأل منك انسانها وصحيفة فدين عنوانها فان رأيت أن تجعل البناء القصد لتصل بك في جنة الخلد صقلت نفوسا صادقا بعدك وأبرزت شمسا أذجاها فقدك فأجاب ابن عبد الصمد فضضت أيها الكاتب العليم والمصقع الخبر الصميم طابع كتابك ففخني منه جوهر منتخب لا يشوبه غشيب هو الله عز وجل لا اله الا هو دل على ودحيت ضلوعك عليه ووثيق عهدك تدب كريم سميتك اليه فالت فائق الحب وعامر القلب بالحب أن يصور لي حظي منك ويدرأ لي النوائب عنك ولم يمنعني أن أصرف وجه الاجابة الى مرغوبك وامتنعني جواد الانحدار الى محبوبك الا عارض ألم لم يبق فقيده ببقيدته نشاطي وتركني أتحامل على فراشي كالسليم واستعطر الاصباح من الليل البهيم وانا منتظر لادباره (ومن لطف اهل الاندلس ورقة طباعهم) ما حكاه ابو عمر وابن سالم المالقي قال كنت جالسا بمنزلي بما لفة فهاجت نفسي أن اخرج الى الجبانة وكان يوم ما شديد الحر فراودتها على القعود فلم تمكنني من القعود فخشيت حتى انتهيت الى مسجد يعرف برابطة الغبار وعندده الخطيب ابو محمد عبد الوهاب بن علي المالقي فقال لي اني كنت ادعو الله تعالى ان يأتيني بك وقد فعل فالحمد لله فأخبرته بما كان مني ثم جلست عنده فقال انشدني فأشددته لبعض الاندلسيين غصبوا الصباح فقسموه خدودا * واستوعبوا قضب الاراك فخدودا وراوا حصا اللياقوت دون محورهم * فتقلدوا شهب التجوم عقودا لم يكفهم حد الاسنة والظبا * حتى استعاروا أعيننا وخذودا فصاح الشيخ وأغنى عليه وتصبب عرقا ثم أفاق بعد ساعة وقال يا بني اعذرني فشيئا يقهراني ولا أملك نفسي عندهما النظر الى الوجه الحسن وسماع الشعر المطبوع أنتهي وستأني هذه الايات في هذا الباب أنهم من هذا وعلى كل حال فهي لاهل الاندلس لا لابن دريد كما ذكره بعضهم وسياتي تسمية صاحبها الاندلسي كما في كتاب المغرب لابن سعد العنسي المشهور رحمه الله تعالى وقال بعض الادباء ليحيى الجزار وهو يبيع لحم ضأن لحم اناث الكباش مهزول فقال ليحيى يقول للشرين مهزولوا وقال التطيلي الاعمى في وصف أسد وخام يرمي بالماء على بحيرة

أسد ولواني أنا * قشه الحساب لقلت صفه
وكانه أسد السما * يجمع من فيه الجهره

وحضر جماعة من أعيان الادباء مثل الابيض وابن بقر وغيرهم ممن الوشاحين واتفقوا على أن يصنع كل واحد منهم موشحة فلما أنشد الاعمى موشحته التي مطلعها

ضاحك عن جان * سافير عن بدر
ضاق عنه الزمان * وحواء صدرى

خرق كل منهم موشحته وتحاكت امرأة الى القاضي أبي محمد عبد الله الازدي الاصمعي وكانت ذات جمال ونادرة فحكم لزوجها عليها فقالت له من يضيع قلبه كل طرف فاطر جدير أن يحكم بهذا شير الى قوله

أين قلبي أضاعه كل طرف * فاطر يصرع الحليم لديه

وقد كان المغيرة جعل عليه
كل يوم درهمين وكان
يدعي أبا لؤلؤة وكان محوسبا
من أهل نهار وندفبت
ما شاء الله ثم أتى عمر
يشكو اليه ثقل خراجه
فقال لا عمر وما تحسن من
الاعمال قال نقاش نجار
حداد فقال له عمر ما خراجك
بكثير في كنهه فاتحسن من
الاعمال فضى عنه وهو
مدبر قال ثم بمر يوما آخر
وهو فاد فقال له عمر ألم
أحدث عنك أنك تقول لو
شئت أن اصنع رحا تطحن
بالريح لفعلت فقال أبو
لؤلؤة لا صنع لك رحا
يتحدث الناس بها ومضى
أبو لؤلؤة فقال عمر أما
العلم فقه - فتودعني أنا
فلما أزمع بالذي أوعده
أخذ خنجر فاشتمل عليه
ثم قعد له مرق في زاوية من
زوايا المسجد في الغلس
وكان عمر يخرج في السحر
فيوقظ الناس فتر به فنار
اليه فطعنه ثلاث طعنات
أحداهن تحت سترته وهي
التي قتله وطعن اثني عشر
رجلا من أهل المسجد
فأت منهم ستة وبقى ستة
ونحرنه فبجججه فأت
فدخل عليه ابنه عبد الله
ابن عمرو وهو يجود بنفسه

كلما ازداد ضعفه ازداد قسما * أي صبر ترى يكون عليه
وحضر أبو اسحق بن خفاجة بحسب سيرة مع أبي محمد جعفر بن عنق الفضة الفقيه السامي
وتذاكر أفاضت طال ابن عنق الفضة وأعب بأطراف الكلام ولم يكن ابن خفاجة يعرفه فقال
له يا هذا لم تترك لأحد حظا في هذا المجلس فليت شعري من تكون فقال أنا القائل
الموى علمني سهد الليال * ونظام الشعر في هذي اللال
كلما هبت شمال منهم * لعبت بي عن يمين وشمال
وأرقت فكري أرواحها * فأنت منهم بالسحر المحلال
كان كالمخاجاجا طاري * وسحاب الحب أبدته زلال
فاهتز ابن خفاجة وقال من يكون هذا قوله لا ينبغي أن يجهل ولك المعذرة في جهلك فانك لم
تعرفنا بنفسك فبالحق من تكون فقال أنا فلان فعرفه وقضى حقه وحكي ابن غالب في فرحة
الانفس ان الوزر اربعان بن شنتغير وأبا عمر بن عبد شلب وفدارسولين على المعتمدين
عباد عن اقبال الدولة بن مجاهد والمعتصم بن صمادح والمقتدر بن هود لاصلاح ما كان
بين المعتمد وبين ابن ذي النون فسر المعتمد بهم وأكرمهم وودعاهم الى طعام صنع لهم وكان
لا يظهر شرب الراح منذولى الملك فلما رآوا انقباضه عن ذلك تحاموا الشراب فلما أمر بكتب
أجوبتهم كتب له أبو عامر

بقيت حاجة لعبد رغيب * لم يدع غير هاله من نصيب
هي خيرية المساء حديثا * وأنا في الصباح أخشى رقيب
فإذا أمس كان عندي نهارا * لم تخفى عليه بعد الغروب
وإذا الليل جن حدثت جلا * سي ما كان من حديث غريب
قيل ان الدجى ليدى نهار * وكذلك الدجى نهار الا ريب
فتمنيت ليلتة ليس فيها * لذكائك السني من مغيب
حيث أعطيت في الخلاوة تعطيتني مداما كمثل ريق الحبيب
ثم أغدو كأنني كنت في النو * م وأخفى المنام خوف هزيب
والهزيب الرقيب العتيد في كلام أهل الاندلس فسر المعتمد وانبط بانبطاه وضحك من
مجونته وكتب اليه

يا حجابا دعالي مستجيب * فسمعنا دعاءه من قسرب
ان فعلت الذي دعوت اليه * كنت فيما رغبت عين رغيب
واستغضره فنادمه خالدا وكساه ووصله وانقلب مسرورا وظن المعتمد أن ذلك يخفى من فعله
عن ابن شنتغير فاعلمه بالامر القائلين مرتين فكاذبت طر حسا وكتب الى المعتمد
أنا عبيد دوليتك - كل بر * لم تدع من فنون برك فنا
غير دفع الحجاب في شريك الرا * ح فذا جناها أن يتجنى
وتمنى شراب سؤرك في السكا * س فبالله أعطيه ما تمى

فسرته أبياته وأجابته

فقال له يا أمير المؤمنين استخلف على أمة محمد فانه لو جاءك رأي ابلك أو غنمك وترك اليه أو ضمنه لا رأيي به ألمته وقلته

فقد استخلف أبو بكر وان
اتركهم فقد تركهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فيمن من من عبد الله حين
سمع ذلك منه (وكان اسلام
عمر) قبل الهجرة بربع
سنين وكان يخطب بالحناء
والسكندر وكان له من الولد
عبد الله وحنة زوج
التي صلى الله عليه وسلم
وعاصم وفاطمة وزيد
من ام وعبد الرحمن وفاطمة
وبنات اخر وعبد الرحمن
الا صغير وهو المحدث في
النسب وهو المعروف بابي
شحنة من ام (وذ كر عبد
الله بن عباس) ان عمر
ارسل اليه فقال يا ابن عباس
ان عامل حص هلك
وكان من اهل الخير واهل
الخير قليل وقد رجوت ان
تكون منهم وفي نفسي
منك شيء لم ادره منك واعيانى
ذلك فاريك في العمل
قال ان اعمل حتى تخبرني
بالذي في نفسك قال وما
تريد لي ذلك قال اريده
فان كان شيئا اخاف منه على
نفسى خشيت منه عليها
الذي خشيت وان كنت
بريا من مثله علمت اني
لست من اهله فقبلت
عملك هنالك فاتي فلما
رأيت او ظننت شيئا الا
عانيته فقال يا ابن عباس اني خشيت ان ياتي على الذي هو آت وانك في عملك فتقول لهم اليها

يا كريم المخل في كل معنى * والسكر يم الحسل ليس يعني
هذه الخمر تبغيك نغذا * اوفدعها او كيف ما مشئت كنا
وكان يقرأ في مجلس ملك السهلة اتي مروان بن رزيق بن ذى الرياستين ديوان شعر محمد بن هاني
وكان القارئ فيه به فلما وصل الى قوله * حرام حرام زمان الفقير * اتفق ان عرض لللك
ما اشتغل به فقال للارثي ابن وقت فقال في حرام فقام الملك وقال هذا موضع لا أفص بك فيه
ادخل انت وحدك ثم دخل الى قصره واتقلب المجلس ضحكا وكان لللك المذكور وزير من
اعاجيب الدهر وهو الكاتب أبو بكر بن سدرى وذكره البخاري في المسهب وقال ان له شعرا
ارق من نسيم السكر واندى من الطل على الزهر ومنه قوله
ما ضركم لو بهتتم * ولو بأدنى تحية
تهزنى من شذاها * اليكم الارحمة
خذوا سلامي اليكم * مع الرايح النديه
في كل سحرة يوم * تترى وكل عشي
يارب طال اصطباري * ما الوجد الا بليه
غيلان بالشرق أضحي * وحلت الغرب ميه
وقوله
سأخى المحدى شرق وغرب * فساد الفقى دون اغتراب
فان بلغت مأمو لا فاني * جهدت ولم اقصر في الطلاب
وان انا لم افز بمرادسي * فكم من حسرة تحت التراب
وقال ملك بالنسبة مروان بن عبد العزيز لما ولي مكانه من لابساويه
ولا غرو بعدى ان يسود معشر * فيضى لهم يوم وليس لهم امس
كذلك نجوم الجوت بدوزواها * اذا ما توارت في مغاربها الشمس
وقال ابن دحية دخلت عليه وهو يوصاف نظرا الى محبته وقد اشتعلت بالشيب اشتعالا فانشد
لنفسه ارتجالا
ولما رايت الشيب ايقنت انه * نذير لجسمي بانهدام منائه
اذا ابيض مخضر النبات فانه * دليل على استقصاده وفائه
واعتل ابن ذى الوزار تين ابي عامر بن الفر ج وزير المأمون بن ذى النون وهو من رجال
الذخيرة والقلائد فوصف له ان يتداوى بالخمر العتيق وبلغه ان عند بعض الخلمان مناشيا
فكتب اليه يستهديه
ابعث بها مثل ودك * ارق من ماء خسدك
شقيقة النفس فانضح * بها جوى ابني وعبدك
وهو القائل معذرا عن تخلفه عن جاءه منذرا
ما تخلفت عنك الا لعذر * ودليلي في ذاك خو في عليك
هيك ان الفرار من غير عذر * اترأه يكون الا اليك
وله من رسالة هناء

وترككم قال والله قد
رايت من ذلك فلم تراه
فعل ذلك قال والله ما
أدرى أضن بكم عن العمل
فأهل ذلك أنتم أم خشي
ان تباعوا بمنزلةكم منه
فيقع العقاب ولا سم من
عتاب فقد قرعت لك قال
فأرايك قال قلت اراني
لا عمل لك قال ولم قلت
ان عملت لك وفي نفسك
ما فيها لم ابرح قد في
عينك قال فأشر على قلت
اني اري ان تستعمل
صحيبا منك صحيبا لك
(وذكر) ملقمة بن عبد الله
المصري عن معقل بن
يسار أن عمر بن الخطاب
شاو والمصر مزان في فارس
واصبهان وادر بيجان
فقال له اصبهان الرأس
وفارس واذر بيجان
الجناحان فان قطعت
احدا الجناحين نأى الرأس
بالجناح الآخر وان قطعت
الرأس وقع فأبدأ بالرأس
فدخل المسجد فاذا هو
بالنعمان بن مقرن يصلي
فقدم الى جنبه فلما قضى
صلاته قال ما اراني
الاستعملك قال أما حاييا
فلا ولكن غازيا قال فأنك
غازي فوجهه وكتب الى
أهل الكوفة أن يمدوه
ويعث معه الزبير بن العوام

اهني بالعيد من وجهه * هو الاميد لولا ح لي طالما
وادعو الى الله سبحانه * بشمل يكون لنا جامعا
وكتب الى الوزير الحصري يستدعيه ان يكون من ندما منه فكتب اليه الوزير الحصري
يستعلمه اليوم فلما اراده كتب اليه

ها قد اذهبت بكم وكلكم هوى * واحقكم بالشكر في السابق
كالشمس انت وقد اظلم طلوعها * فاطلع وبين يديك فجر صادق
وله في رئيس مرسية ابى عبد الرحمن بن طاهر وكان تمتع المحاسة كثير النادرة
قد راينا منك الذي قد سمعنا * فغدا الخبر عاضدا لاخبار
قد وردنا ليدك بحر انم -- يرا * وارتيقنا حيث التجوم الدراري
ولاكم مجلس ليدك انصر فنا * عنه مثل الصبا عن الازهار
وشرب الاديب الفاضل ابو الحسن علي بن حريق عشية مع يهواه ورام الانفصال
عنه لداره فتمه سبل حال بينه وبين داره فبات عنده على غير اختياره فقال ابن حريق
يالي -- له جادت الاليالي * بهاء على رغم أنف دهرى
للسيل في بهاء -- لي نعمى * يقصر عنها السان شكرى
أبات في منزل حبيبي * وقام في أهله به عذر
فبت لاحالة كعالي * ضجيع بدر صرير سكر
يالي -- القدر في الاليالي * لانت خير من ألف شهر
ومن حسنات ابن حريق المذكور قوله

يا ويح من بالمغرب الاقصى ثوى * حلف النوى وحبيبه بالمشرق
لولا الحذر على اوردى ملائمتا * بيى وبينك من زفير محرق
وسكنت دمه عي ثم قلت لسكبه * من لم يدب من زفرة فليغرق
لكن خشيت عقاب ربى ان انا * أحرقت أو أغرقت من لم اخلو
لم يبق عندي للصبالة * الا الاحاديث على الخمر
فقبلت اترك فوق الثرى * وعانقت ذكرك في مضجعي
ان ماء كان في وجنتها * وردته السن حتى تشفا
وذوى العناب من أغلها * فاعادته الاليالي حشفا

وأورد له أبو بحر في زاد المسافر قوله

كلته فاجرت من خجل * حتى اكتسى بالعبد الورق
وسألته تقييل راحتته * فأبى وقال أخاف أحترق
حتى زفير عاق عن أملى * ان الشفاء بريقه شرق
وقوله في السواقي

وكأنما سكن الاراقم جوفها * من عهد نوح مدة الطوفان
فاذا رأينا الماء بطفع نضضت * من كل خرقة حية بلسان

فقال ماترون فقالوا اقم
له في هبة الملك فمعد على
سريره ووضع التاج على
رأسه واقعد أبناء الملوك
سماطين عليهم الاقراط
واسورة الذهب والدياج
وأذن للغيرة فاخذ بضبعه
رجلان ومعه سيفه ورجعه
قال فجعل المغيرة يطعن
برجعه في بطنهم يخرجها
ليظروا فيغضبهم بذلك
حتى قام بين يديه وجعل
يكلمه والترجمان يترجم
بينهم ما فقال انكم معشر
العرب اصابكم جهد فان
شئتم رماكم كور جمعتم
فتكلم المغيرة فحمد الله
وانى عليه ثم قال انما معشر
العرب كنا اذلة يطؤنا
الناس ولا يطؤهمونا كل
الكلاب والجيف ثم ان
الله تعالى بعث منانا
في شرف منا ووسطنا حبيبا
واسد قناخذ يثا بعث
النبي صلى الله عليه وسلم
ببعثه واخبرنا باشيائه
وجدناها كما قال لنا وانه
وهدنا فيما وعدناه انا
سملك ما ههنا ونغلب
عليه واني ارى ههنا هيئة
وبرة ما من خلفي تاركها
يصيدونها او يموتوا فقال
لي نفسي لو جعلت جراحا عثرى
ووثبت ففعدت مع العلي
على سريره حتى يتطير قال فوثبت وثبة فاذا انا معه على سريره فاجعلوا لي كروني بارجلهم ويجذبوني بايديهم

وقال الفيلسوف ابو جعفر بن الذهبي فمن جرح بينه وبين أحد الفضلاء
أيها الفضل الذي قد هداني * فحومن قد جدته باختبار
شكر الله ما أتيت وحاوا * ولازلت فحج هدى لاسارى
أى برق أفادى غمام * وصباح أدي لضوءه نهار
واذا ما النسيم كان دليلى * لم يحلنى الا على الازهار
وانشد ابو عبد الله محمد بن عباد الوشاح المعتصم بن صمادح شعرا يقول فيه
ولولم أكن عبد الا لصمادح * وفي أرضهم أصلى وعيشى ومولدى
لما كان لى الا اليهم ترحل * وفي ظلمهم أمسى وأضحى وأغنى
فارتاح وقال يا ابن عباد ما أنصفناك بل أنت الحر لا العبد فاشرح لنا فى أمك فقال
أنا عبدكم كما قال ابن نباتة

لم يبق جودك لى شياؤمه * تركنى أصحاب الدنيا بلا مل
فالتفت الى ابنه الوائق يحيى ولى عهده وقال اذا اصطنعت الرجال فخل هذا فاصطنع ضيه
الىك وافعل معهما مقتضيه وصيتى به ونهى اليه كل وقت فأقام نديما لولى العهد المذكور وله
فيهم الموشحات المشهورة كقوله

كم فى قدود البان تحت اللام من أقر عواطى
بأعـسل وبنان مثل الغنم لم تنبرى للعاطى
ولما بلغ المعتصم أن خلف بن فرج السمسر هجاء احتال فى طلبه حتى حصل فى قبضته ثم قال
له انشدنى ما قلت فى فقال له وحق من حصل فى يدك ما قلت شرافيك وانما قلت
رايت آدم فى نومي فقلت له * أبا البرية ان الناس قد حكموا
أن البرابر نسل منك قال اذن * حواء طالقـة ان كان ما زعموا
فأباح ابن بلقين صاحب غرناطة دعى فخرجت الى بلادك هاربا فوضع على من أشاع ما بلغك
عنى لتقتلى أنت فيدرك ثاره بك ويكون الاتم عليك فقال وما قلت فيه خاصة مضافا الى
ما قلته فى عامة قومه فقال لما رأيت مشغوبا بنشيد فلغته التى يتخصن فيها بغرناطة قلت
يبنى على نفسه سفاها * كأنه دودة الحرير

فقال له المعتصم لقد أحسنت فى الاساءة اليه فاختره ل احسن اليك وأخلى سبيلك أم أجيرك
منه فارتحل

خـ. يرى المعتصم * وهو بقة صدى أعلم
وهو أن يجمع لى * امانا ومنأ كرم
فقال غاطرك خاطر شيطان ولك الامن والامان فأقام فى احسانه بأوطانه حتى خلع عن
ملكه وساطانه ولما أنشده عمر بن الشهيد قصيدته التى يقول فيها
سبط البمان كأن كل غمامة * قد ركبت فى راحته امانا
لا عيش الا حيث كنت وانما * تقضى لىالى العمر بعدك باطلا
التفت الى من حضر من الشعراء وقال هل فيكم من يحسن أن يجلب القلوب بمثل هذا فقال

أبو جعفر الحر از البطرني نعم واسكن للسعادة هبات وقد أنشدت مولانا قبل هذا أبياتا
أقول فيها

وما زلت أجي منك والدرهم محل * ولا أثر يجني ولا الزرع يحصد
نصاريا ياداديات قطوفها * لا غصنها طلل على عمد
بري حار ياماه المسكارم تحتها * وأطيارش كرى فوقهن تغرد
فارتاح المعتصم وقال أنت أنشدتني هذا قال نعم قال والله كأنها ما مرت بسمي إلى الآن
صدقت للسعد هبات ونحن نجيرك عليها بجائزتين الأولى لها والثانية لمطل راجيها ونمط
احسانها انتهى به وقال بعض ذرية ملوك اشيلية

نستر الورديا الخناجوق قد درج أمواهه هبوب الرياح
مثل درع السكمى خرقتها الطعنه فالت بهادما الجراح

وقال ابن صارة في التارخ

كرات عتيق في غصون زبرجد * بكف نسيم الريح منها صواحج
تقبلها طورا وطورا شمشها * فهن خسد وديننا ونوافج

وقال أبو الحسن بن الزقاق ابن اخت ابن خفاجة

وما شق وجهته عابثا * ولكنها آية للبشر

جلاها لنا الله كيما ترى * بها كيف كان انشقاق القمر

ضربوا بيطن الوادي بين قبايهم * بين الصوارم والقنا المياد

والورق تهتف حولهم طربا بهم * فبكل محبة ترنم شادي

يابانة الوادي كفى حزنا بنا * أن لا تطارح غير بانه وادي

نحن في مجلس به كمل الان * مس ولوزر تنسا زاد كمالا

طلعت فيه من كؤوس الحيا * ومن الزهر أنجم تتلالا

غير أن النجوم دون هلال * فلتكن منعم الما الهلالا

وهو يتها سمراء غنت وانثنت * فنظرت من ورقاء في أملودها

تشدو ووسواس الحلى يحياها * مهما انتنت في وشيا وعقودها

أوليس من بدع الزمان حامة * غنت فغنى طوقها في جبيدها

لئن بكيت دما وانعزم من شيمي * على الخياط فقد يكي الحسام دما

وقال أبو تمام غالب بن رباح النجاشي في ديوانه لو ح فوق

و ذات شدو وما لحالم * كل فني بالضمير حياها

وطاولو ح بها فأوقفها * كلمة العين حين أجزاها

وكان المذ كور ربي في قلعة رباح غري طليطلة ولا يعلم له أب وتعلم الحجابة فأنقذتها ثم تعلق
بالأدب حتى صار أيق وهو القائل في ثريا الجامع

فحكى الثريا الثريا في تألقها * وقد عراها نسيم نهى تتقد

كانها الذوى الإيمان أفدة * من التخشع جوف الليل ترتعد

هكذا فقال الملك ان شئت
قطعنا اليكم وان شئت قطعتم
الينا قلت بل تقطع اليكم
فقطعنا اليهم قال فسلوا
كل خمسة وستة حتى لا تغزوا
فدنونا اليهم فضايقناهم
فرشقونا حتى أسرعوا
فينا فقال المغيرة لانه ان
انه قد أسرع في الناس
وقد جرحوا فلو جات
فقال انه مان انك
لذو مناقب وقد شهدت
مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم القتال وكان اذا لم
يقا تل أول النهار انتظر
حتى تزول الشمس وتهب
الرياح وينزل الصرشم
قال اني هازلوا في ثلاث
مرات فاما أول مرة فليقض
الرجل حاجته وليتوضا
وأما الثانية فلينظر الرجل
إلى شيعه وليلزم سلاحه
فاذا هزرت الثالثة فاجلوا
ولا يلون أحد على أحد
وان قتل النعمان واني داع
إلى الله بدعوته وأقسمت
على كل امرئ منكم لما
أمن عليها وقال اللهم
أرزق النعمان اليوم
شهادة في نصر وفتح عليهم
فأمن القوم فهزلا لانهم
أدنى درعه وجعل ثم جعل
الناس فكان أول صريح
قال معقل فأتيت عليه
فذكرت عزمه لا أقف عليها وعلمت طالما لا أعرف مكانه ووضعنا القتل فيهم ووقع نوا الجناحين عن بغلة له شهاب فأنشئ

من هذا قلت معقل بن يسار قال ما فعل الله بالناس قات ففتح الله عليهم قال الحمد لله كثيرا اكتبوا بذلك الى عمرو فاقصت نفسه واجتمع الناس الى الاشعث ابن قيس وأرسلوا الى أم ولده هل عهد اليك النعمان عهد أم عندك كتاب قالت سقط فيه كتاب فخرجه فاذا فيه ان قتل فلان ففلان وان قتل فلان ففلان فاقتلوا وفتح الله على المسلمين فتعاضا عظيما (قال المسعودي) رحمه الله وهذه وقعة بنيها وندو قد كان للاعاجم جمع كثير وقتل هنالك من المسلمين خلق كثير منهم النعمان بن مقرن وعمرو بن معديكرب وغيرهم وقبورهم الى هذا الوقت مبنية معروفة على نحو قبر من هنا وقد فيها بينها وبين الدينور وقد أتينا على وصف هذه الوقعة فيما سلف من كتبنا (وذكر أبو مخنف لوط بن يحيى قال لما قدم عمرو بن معديكرب من الكوفة على عمر سألته عن سعد بن أبي وقاص فقال فيه ما قال من الشناء ثم سأله عن السلاح فاجابته بما علم ثم سأله عن قومه فقال له أخبرني عن قومك مذحج ودع طيأ قال سألني عن أبيهم شئت قال أخبرني عن مسلمة بن

وقال زرت الحبس سب ولا شيء أحاذره * في ليلة قد لوت بالغمض اشتفارا في ليلة خلت من حسن كواكبها * دراهما وحسبت البدر دينا را وقال في الثريا أيضا انظر الى سرج في الليل شربة * من الزجاج تراها وهي تلتهب كأنها السن الحيات قد برزت * عند الهجير فانتفك تضطرب ترى النسر والقتل على عدد الحما * وقد زقت أحشاءها والترابا مضرجة مما أكلن كأنها * عجائز بالخنا خضبن ذوائبا وقال وقد أبدع غاية الابداع وأتى بما يحير الالباب وان كان أبو نواس فاتح هذا الباب وكاس ترى كسرى بها في قراوة * غريقا ولكن في خليج من البحر وما صدورته فارس عبثابه * وليكنهم جاؤا بخفي من السحر أشاروا بما كانوا في حياته * فتوى اليه بالسجود وما تدرى وما أحلى قوله

الاقهوان رمي عليك ظلامه * لما عنت عليه بالمسواك لا يحمل النور الا تتيقن منسه * كف بعود بشامة واراك وجلاؤه الخلق فيه قد كنى * من أن براع عراره بسواك صفار الناس أكثرهم فسادا * وليس لهم لصاحبة نهوض ألم ترفى سباع الطير سرا * نسا لناويا كلنا البعوض وقد بلغ غاية الاحسان في قوله

فما لك ليس برى مكاني * وقد كملت لواحدة بنوري كذا المسواك مطر حاماها * وقد أبقى جسيلا في الثغور ومن حسنة قوله

لي صاحب لا كان من داحب * فانه في كبدي حرحه يحكي اذا أبصر لي زلة * ذباة تضرب في قرحه

ولقيه أبو حاتم المجاري على فرس في غاية الضعف والزاله قد أهلكها الوجي وكان في جماعتين فقال له يا أبا تمام أنشدني قولك

وتحتي ريح تسبق الريحان جرت * وما خلت أن الريح ذات قوائم لها في المدى سبق الى كل غاية * كأن لها سباقا فوق عزائم وهمسة نفسي نهتها عن الوجي * فيا عجبا حتى العدا الى البهايم

فلما أنشده اياها ردرأه أبو حاتم الى الجماعتين وقال ناشدتك الله أيحوز الحجام على فرس مثل هذه الرمكة المزيلة العرجاء أن يقول مثل هذا ففعل جميع من حضروا قبل أبو تمام من غيظه يسبه ومن شعر الحجام المذكور قوله

لا يغفر السيف والاقلام في يده * قد صار قطع سيوف الهند للقص فان يكن أصلهم الميقوقونها * فان في الحمر معنى ليس في العنب

الصباح والسماح والراح
قال عمر فابقيت لسعد
العشيرة قال هم اعظمنا
نجسا واسخانا نفوسا
وخسيرا رئيسا قال فما
أبقيت لمراد قال هم اوسعنا
دارا وخيرنا جارا وابعدنا
ثارا وهم الاتقياء البررة
والساعون الغفيرة
قال فاخبرني عن بني زبيد
قال انا عليهم صنين ولوسألت
الناس عنهم فقالوا هم الرأس
والناس الادنا قال فاخبرني
عن طي قال خصوا بالجوهر
وهم حجرة العرب قال فما
تقول في عيسى قال هم عظيم
وزين اثير قال اخبرني عن
جبر قال رعو والعفو وشربوا
الصفو قال فاخبرني عن
كسدة قال ساسوا العباد
وتمكنوا من البلاد قال
فاخبرني عن همدان قال
ابناء الليل وأهل الليل
يمنعون الحمار ويوفون
الذمار قال فاخبرني عن
الازد قال هم أقدمنا ميلادا
وأوسعنا بلادا قال فاخبرني
عن الحرث بن كعب قال
هم الحسكة المسكة تلقى
المنيا على أطراف رماحهم
قال فاخبرني عن نعم قال
آخونا ملكا وأولنا هلكا
قال فاخبرني عن جندام
قال أولئك كالجوز العبراء

وقال ثقلت على الاعداء لانها * خفت على السباب والابهام
أخذت من الليل البهيم سواده * وبدت تنفق أوجه الايام
نظرا الحسود فازدرى لي هيمة * والفضل مني لا يزال مبينا
فبعت صفاتي من تغير وده * صدأ المرأة يقبع التحسينا
تصبر وان أبدى العدو مذمة * فهمارحى ترجع اليه سهامه
كما يفعل النحل الملبس به * ير يدبه ضرا وفيه حمامه
وبارد الشعر لم يؤلم به ولقد * أضرمه جميع الناس واعتزلا
كانه الصل لا تؤذيه ريقته * حتى اذا مجها في غيرة قتلا
وقال ابن الزقاق

دعاك خليل والاصيل كانه * عليل يقضى مدة الرمي الباقي
الى شط منساب كانك ماؤه * صفاء ضمير أو عذوبة أخلاق
ومهوى جناح للصباح الربا * خفي الخوافي والقوادم خفاق
على حين راح البرق في الجو مغدا * طلباه ودمع المزن من جفنه راق
وقد حان مني للرياض التفاتة * حبست بها كاسي قليلا عن الساق
على سطح خيرى ذكرك فانتنى * يميل بأعناق و يرنو بأحداق
فصل زهرات منه هذا كانها * وقد خضلت قطرا بحاجر عشاق
ولما مدح الحبيب أبو القاسم بن سعد الاوسى أمير المؤمنين عبد المؤمن بقوله
حنانيك مدعوا ولييك داعيا * فكل بما ترضاه أصبع راضيا
طلعت على أوجائنا بعد فترة * وقد بلغت منا النفوس التراقيا
وقد كثرت مناسيوف لدى العلا * ومن سيفك المتصور نبغى التقاضيا
وغـ سرك نادينا زمانا فلم يجب * وعـ زمك لم يحجج علاه مناديا
كتب اسمه وز بر عبد المؤمن في جملة الشعراء فلما وقف على ذلك عبد المؤمن ضرب على اسمه
وقال انما يكتب اسم هذا في جملة الحساب لا تدنسوه بهذه النسبة فلسنا ممن يتغاضى على غلط
حسبه ثم أجزل صاته وأمر له بضبعة يحرث له بها يعني بذلك انه من ذرية ملوك لان جده كان
ملك وادى الحجارة وقال أبو بكر محمد بن أزرق

هل عـ لم الطائر في ايكه * بأن قلبي للحمى طائر
ذكرنى عهد الصبا بشجوه * وكل صب للصبا ذا كر
سقى عهدو دالمى بالحى * دمع له ذكرهـ من نائر

وقال أبو جعفر بن أزرق

أراك ملكت الخفافين مهابة * بهما تلج الشهب بالخفقان
وتغضي العيون عن سنائك كأنها * تقابل منك الشمس في اللعان
وتصفى ألوان العدة كأنها * رمو أمك طول الدهر بالبرقان

وقال أبو القاسم بن أزرق

ذلك الزمان الذي تقضى * باليته طامنه حين

بكل عسرى الذي تبقى * وما اناني التراجيع

وقال راشد بن عريف الكاتب

جمع في مجلس ندأى * تحمدني فيهم العجوم

فقال لي من منديم * ما للثاقت لا تقوم

فقلت ان قت كل حين * فان خطي بك عظيم

وليس عندي اذن ندأى * بل عندي المقعد المقيم

وقال الحسيب أبو جعفر بن عائش

ولي أخ أو رد سلسلا * اكنه يوردني مالها

ألقاه كي أبسطه ضاحكا * ويلتقيني أبدا كالحا

وليس ينفك عنائي به * ما رمت من فاسده صالحا

قال المجاري وكتب الى جدى ابراهيم في يوم صحو بعد مطر

اذا رأيت الجوى يهوى فلا * تهو سقاك الله من سكر

تعال فانظر لدموع الندى * ما فعلت في مسم الزهر

ولا تقل انك في شاغل * فليس هذا آخر الدهر

تختلف ما فات سوى ساعة * تقتض فيها لذة الخمر

ليس لك ليلك ولوانى * أسمى على الرأس الى مصر

فكيف والد ارجو ادى يوما * عندي من شغل ولا عذر

ولو غدا الى الف شغل بلا * عذر تركت الكل للعشر

وكما أبصرني ناظر * بيبا بكم عظم من قدرى

الا لذي شر بهادنا * ما حضرت في الصحو والقطر

وليس تقلى أبدا بعدها * الا الذي يعهد من شكرى

قال وفيه يقول جدى يمدحه

ولو كان ثان في الندى لابن عائش * لما كان في شرق وغرب أخو فخر

يهش الى الامداح كالغصن للصبا * ونشر عجايب ينوب عن الزهر

فيا رب زدني عمره ان عمره * حياة أناس قد كفوا كلفة الدهر

وقتل ابن مسعدة ملك وادى الحجارة الثأريها * ولما قدمه ليقتله قال ارفق على حتى

أحاصم عن نفسي فقال على لسانك قتلتك فقال له لارفق الله عليك يوم تحتاج الى رفقته

فقال بيجرو تيته مارهبنا السيوف الحساد ونزهب دعاة الحساد وقال أبو الحسن

على بن شعيب

انزعى الوشى فهو يسترحنا * لم تحزه برقعن التسياب

ودعيني عسى اقبيل نفرا * لذفيه الى وطاب الرضاب

وعجيب أن تهجر بني ظلما * وشفيعي الى صباك الشباب

فأخبرني عن الاوس

اذ يقول والذين تموتوا

الدار والايام الآتية قال

فأخبرني عن خزاعة قال

اولئك مع كنانة لنا سيهم

وبهم نصرنا قال قاي العرب

أبغض اليك ان تلقاه قال

أما من قومي فوادعة من

همدان وغطيف من مراد

و بلحرت من مذحج وأما

من معد فعدى من فزارة

ومرة من ذيبان وكلاب

من طام وشبان من بكر

ابن وائل ثم لوبطت بفرسى

على مياه معد ما خفت هيج

أحد ما لم يلقني حراها

وعبداها قال ومن حراها

وعبداها قال أما حراها

فما من الطفيل وعينه

ابن الحرث بن شهاب التيمي

وأما عبدا فاعنترة وسليك

ثم سأله عن الحرب فقال

سألت عن أخير اهي والله

يا أمير المؤمنين مرة المذاق

اذا شمرت عن ساق من

صبر فيها ظفر ومن ضعف

فيها هلك قلت ولقد أحسن

واحدة ها وأجاد

الحرب أول ما تكون فتية

تبدو زينتها الكل جهول

حتى اذا حيت وشب

ضراهما

عادت عجوزا غير ذات حليل

شملها حزن رأسها وتنكرت

مكرهة للشمو القليل

ثم - انه عن السلاح فأخبره حتى بلغ السيف حال هنالك فأدعتك أمك عن نكاحها فعلا عمر بالدرة وقال بل

أمك فارعتك والله اني لاهم أن أقطع لسانك فقال الحكي أمصرتني اليوم ٢٥٥ وخرج من عنده وهو يقول

أتوعدني كأنك ذورعين
بانعم عيشة أو ذى نواس
فكم قد كان قبلك من
ملك
عظيم ظاهرا الجبروت
قاسي

فأصبح أهله يادوا أو أمير
ينقل من أناس في أناس
فلا يغرك مالا كل ملك
يصير مذلة بعد الشماس
قال فاعتذر عمر اليه وقال
ما فعلت ما فعلته الا لله
أن الاسلام أفضل وأهـ

من الجاهلية وفضله
الوفد وقد كان عمر آنس
عمر بعد ذلك وأقبل يسا
ويذكره المحروب وأخبار
في الجاهلية فقال له عمر
يا عمر وهل انصرفت عن

فارس قط في الجاهلية
هيبة له قال نعم والله ما كنت
أستحل الكذب في الجاهلية
فكيف أستحل في الاسلام
لا حدثك حديثا لم أحدث

به أحد اقبلك خرجت في
جريدة خيل لبي زبيد أريد
الغارة فأتيتا قوماسرة فقال
عمر كيف عرفت أنهم سرة
قال رأيت فرودا وقدورا
مكفأة وقياب آدم جروا ونعما

كثيرا وشاء قال عمر وفاهويت
الى أعظمها قبة بعد
ما حوينا السبي وكان
يتسدد من البوت واذا

وقال اخوه ابو حامد الحسين حين كبا به فرسه فحصل في اسر العدو
وكنت اعد طرفي للرزاء * يخلفني اذا جعلت تحوم
فأصبح للسعداء والاتي * اطلت عشاءه فانا الظلوم
وكم دامت مسراتي عليه * وهل شئ على الدنيا يدوم
وقال ابو الحسن علي بن رجا صاحب دار السكة والاحباس بقرطبة
ياسائلني عن حالي اني * لا اشتكي حالي لمن يصف
مع اني احذر من نقده * لاسيما ان كان لا ينصف
وانشد له الجدي في الجنة

قل لمن قال عرض من لم ينله * حسنا ذوالجلال والاكرام
لم يزدني شيأ سوى حسنة * لا ولا نفسه سوى آثام
كان ذامنة فتقل مبرا * نى بهذا فصار من خدامي

وقال ابو محمد القاسم بن الفتح
ايام عمرك تذهب * وجميع سعيك يكتب
ثم الشهيد عليك منك فأين اين المهرب
يقال ابو مروان عامر بن غصن

فديتك لا تخف مني سلوا * اذا ما غيرا الشعر الصغار
اهم بدن خمر صار خلا * واهوى محبة كانت عذرا
وقد الحف القيم بانسكابه * والتحف الجوف في سحابه
وقام داعي السرور يدعو * حتى على الدن وانتباهه
وتاه فيه النسيم مما * يزحم الناس عند بابه

وقال أحد الاعلام في الادب والتاريخ والتأليف ونظم عليه المأمون بن ذى النون
بسبب صحبته لرئيس بلده ابى عبيدة وبلغه انه يقع فيه فنسكه اشركه وجسه فكتب
اليه من السجن

فديتك هل لي منك رحى لعلني * أفارق قبراني الحياة فانشر
وايس عقاب المذنبين بمنكر * ولكن دوام السخط والعقب منكر
ومن عجب قول العداة مثقل * ومثلي في المحاحه الدهر يعذر
وألف للمأمون رسالة السجن والمحبون والحزن والمحزون ورسالة اخرى مهاها بالعشر
كلمات وقال

يا فتية خيرة فدتهم * من حادثات الزمان نفسى
شربهم الخمر في بكور * ونطقهم عند هاهم مس
أما ترون الشتاء يلقي * في الارض سطان الدمقس
مقطب عابس ينادى * يوم سرور و يوم انس
وأخبر عنه الجدي في الجنة انه شاعر أديب دخل المشرق وتأديب ورجع وشعره كثير

أمر أحمادة الجمال على فرش لها فلما نظرت الى والى الخيل استعرت فقلت ما سكت قالت والله ما أرى عظمي ونفسي ولكن كذا

فأخبرني عن الأوس
أذ يقول والذين يهتؤوا
الدار والايان الآتية قال
فأخبرني عن خزاعة قال
أولئك مع كتابتنا نسبهم
وبهم نصرنا قال فأى العرب
أبغض اليك أن تلقاه قال
أما من قومي فوادعة من
همدان وغطف من مراد
و بلحريث من مذحج وأما
من معدفة لدى من فزارة
ومرة من ذبيان وكلاب
من طامر وشبان من بكر
ابن وائل ثم لو جلت بفرسي
على مياه معد ما خفت هيج
أحد ما لم يلقي حراها
وعبداها قال ومن حراها
وعبداها قال أما حراها
فعاثر بن الطفيل وعيينة
ابن الحرث بن شهاب التيمي
وأما عبدا فاعترة وسليك
ثم سأله عن الحرب فقال
سألت عنها أخيرا هي والله
يا أمير المؤمنين مرة المذاق
إذا شمرت عن ساق من
صبر فيها ظفرو من ضعف
فيها هلك قلت ولقد أحسن
واصفها وأجاد
الحرب أول ما تكون فتية
تبدو بنيتها الكل جهول
حتى إذا حيت وشب
ضرامها
عادت عجوزا غير ذات حليل
شما عجزت رأسها وتنكرت
مكرهة للشهوات القليل
ثم سأله عن السلاح فأخبره حتى بلغ السيف قال هناك أمك عن نكاحها فعلاه عمر بالدرة وقال بل

ذلك الزمان الذي تقضى * ياليتهم طامد من حين

يكل عسري الذي تبقى * وما أغاني الشراغبين

وقال راشد بن عمر يفي الكاتب

جمع في مجلس ندائي * تحسدني فيهم النجوم

فقال لي منهم من يدب * مالاذاقت لا تقوم

فقلت ان قت كل حين * فان خطي بكم عظيم

وليس عندي اذن ندائي * بل عندي المقعد المقيم

وقال الحسيب أبو جعفر بن عائش

ولي أخ أو رده سلسلا * لعله يوردني مالها

ألقاه كي أبسطه ضاحكا * ويلتقني أبدا كالحما

وليس ينفك عنا ثي به * مارمت من فاسده صالحا

قال الجباري وكتب إلى جدى ابراهيم في يوم صحو بعد مطر

إذا رأيت النجوم يهوفلا * تهوسقاك الله من سكر

تعال فانظر لدموع الندى * ما فعلت في ميسم الزهر

ولا تقل انك في شاغل * فليس هذا آخر الدهر

تختلف ما فأت سوى ساعة * تقتض فيها لذة الخمر

ليس لك ليلك ولو أني * أسعى على الرأس إلى مصر

فكيف والدادرجو ادى يوما * عندي من شغل ولا عذر

ولو غدا لي ألف شغل بلا * عذرت ركت الكل للعشر

وكما أبصرني ناظر * يبابكم عظم من قدرى

الا الذي يشر بهادنا * ما حضرت في العصور والقطر

وليس تقلى أبدا بعدها * الا الذي يعهد من شركى

قال وفيه يقول جدى يمدحه

ولو كان ثان في الندى لابن عائش * لما كان في شرق وغرب أخوفه

يهرس إلى الامداح كالغصن للصبا * ونشر عياه ينوب عن الزهر

فيا رب زد في عمره ان عمره * حياة أناس قد كفوا كلفة الدهر

وقتل ابن مسعدة ملك وادى الحجارة النائرة بها ولما قدمه ليقبله قال ارفق على حتى

أخاصم عن نفسي فقال على لسانك قتلناك فقال له لارفق الله عليك يوم تحتاج إلى رفقته

فقال بجبروتيته ما ربهنا السيوف الحداد ونزهب دعاء الحساد وقال أبو الحسن

على بن شعيب

انزعى الوشى فهو يسترحنا * لم تحزه برقهن الشمس ياب

ودعني عسى اقبل تغرا * لذفيه المني وطاب الرضاب

وعجيب أن تهجر بني ظلما * وشفيى إلى صباك الشباب

أملك قارعتك والله اني لا هم أن أقطع لسانك فقال الحمي أصرعتني اليوم ٢٥٥ وخرج من عنده وهو يقول

أتوعدني كأنك نور عين
بانعم عيشة أو ذى نواس

فكم قد كان قبلك من
ملك

عظيم ظاهرا الجبروت
قاسي

فأصبح أهله يادوا أو أمسى
ينقل من أناس في أناس

فلا يغرك مالك كل ملك
يصير مذلة بعد الشمس

قال فاعتذر عمر اليه وقال
ما فعلت ما فعلته إلا لتعلم

أن الإسلام أفضل وأعز
من الجاهلية وفضله على

الوفد وقد كان عمر آنس
عرا به وذلك وأقبل يسال

ويذكره المحروب وأخبارها
في الجاهلية فقال له عمر

يا عمر وهل انصرفت عن
فارس قط في الجاهلية

هية له قال نعم والله ما كنت
أستحل الكذب في الجاهلية

فكيف أستحل في الإسلام
لا حدثك حديثا لم أحدث

به أحدا قبلك خرجت في
جريدة خيل لبي زبيد أريد

الغارة فأتيتها فوماسرة فقال
عمر كيف عرفت أنهم سرة

قال رأيت فرودا وقدورا
مكة أمة وقباب آدم جرا ونعما

كثيرا وشاء قال عمر وفاهوت
إلى أعظمها قبنة بعد

ما حورنا السي وسكان
متبذرا من البسوت وإذا

أمر أجدية الجبال على فرش لها فلما نظرت إلى وإلى الخيل استعبرت فقلت ما يبكيك قالت والله ما يبكي على نفسي وليكن في أبي

وقال اخوه ابو حامد الحسين حين كبا به فرسه فحصل في اسر العدو

وكنتم اعدا طرفي للرزايا * يخلفني اذا جعلت تخوم
فاصبح للعدا عونا لاني * اطلت مناء فانا الظلوم

وكم دامت مسراقي عليه * وهل شئ على الدنيا يدوم
وقال ابو الحسن علي بن رجا صاحب دار السكة والاحباس بقرطبة

يا سائل عن حالي اقبني * لا تشككي حالي بن يصف
مع انني احذر من نقده * لا سيما ان كان لا ينصف

وانشد له الحميدى في الجنوة

قل لمن قال عرض من لم ينله * حسنا ذوا الجلال والاكرام
لم يزدني شيأ سوى حسنات * لا ولا نفسه سوى آثام

وقال ابو محمد القاسم بن الفتح

ايام عمرك تذهب * وجميع سعيك يكتب
ثم الشهيد عليك منك فابن ابن المهرب

وقال ابو مروان عامر بن غصن

فديتك لا تخف مني سلوا * اذا ما غير الشعر الصغار
اهيم بدن خمر صار خلا * واهوى لمحبة كانت عذارا

وقال

قد انحف الغيم بانسكابه * والتحف الجوفى سماه
وقام داعي السرور يدعو * حى على الدن وانتباه

وتناه فيه النسيم بما * يزحم الناس عندنا به

وكان أحد الاعلام في الادب والتاريخ والتأليف ونظم عليه المأمون بن ذى النون

بسبب صحبته لرئيس بلده ابي عبيدة وبلغه انه يقع فيه فنسكبه اشركه وجسه فكتب

اليه من السجين

فديتك هل لي منك رجلي لعلنى * أفارق قبرافى الحياة فانشر
وايس عقاب المذنبين عنكر * ولكن دوام السخط والعيب منكر

ومن عجب قول العداة منقل * ومثلى فى الحساحه الدهر يعذر
والف للامون رسالة السجين والمحبون والحزون ورسالة اخرى مهاها بالعشر

كلمات وقال

يا قسية خيرة فدتهم * من حادثات الزمان نفسي
شرهم الخمر فى بكور * ونطقهم عند هاجس

أما ترون الششاء يلقي * فى الارض بساطا من الدمقس

مقطب عاس ينادى * يوم سرور و يوم انس

وأخبر عنه الحميدى فى الجذوة انه شاعر اديب دخل المشرق وتأدب وحج ورجع وشعره كثير

أمر أجدية الجبال على فرش لها فلما نظرت إلى وإلى الخيل استعبرت فقلت ما يبكيك قالت والله ما يبكي على نفسي وليكن في أبي

حسد البنات عني يسلمن
الوادي فقلت لا يصحابي
لا تحذوا شيئا حتى آتيكم
ثم همزت فرسي حتى علوت
كثيلا فاذا انا بغلام اذهب
الشعر اذهب اقبى اقب
يخصف نعاله وسيفه بين
يديه وفرسه عنده فلما
نظر الى رمي النعل من يده
ثم احضر غير مكترث فأخذ
سلاحه وأشرف على ثنية
لما نظر الى الخيل محيطة بيته
وكب ثم اقبل نحوى وهو
يقول
أقول لما منحتني فاها
والبستني بكرة رداها
اني سأحوى اليوم من
حواها
فليت شعري اليوم من
دهاها
فحملت عليه وأنا أقول
عرو على طول الردي
دهاها
بالخيل تتبعها على هواها
حتى اذا حل بها حواها
فاذا هو أزوغ من هر فزاغ
عني ثم حمل على فصر بني
بسيقه ضربة جرحني فلما
أفقت من ضربتي جات
عليه فزاغ والله ثم حمل
علي ثم صر عني ثم استاق
ماني أيدينا ثم استويت
على فرسي فلما رأني
أقبل وهو يقول

وله أبيات كتبها في طريق الحج الى أحد الأعضاء

يا فاضيا عدلا كأن امامه * ملك يريه واضح المنهاج
طافت بعدك في بلادك علة * قطعت به عن مقصد الحاج
واعتل في البحر الاجاج فكن له * بحراما المعروف غير اجاج
وقال الزاهد الورع المحدث أبو محمد اسمعيل بن الديواني
الأيها العائب المعتدي * ومن لم يزل مؤذيا أزد
مسا عيك يكتبها السكاتبون * فيبيض كتابك أو سود
وقال ابنه أبو بكر

خاصم عدوك باللسا * نوان قدرت فبالسنان
ان العدو ليس يصلحها الخضوع مدى الزمان

وقال ابراهيم البخاري جد صاحب المسهب

لئن كرهوا يوم الوداع فاني * أقيم به وجد من أجل عناقه
أصافح من أهواه غير مسابر * وسر التلاقي مودع في فراقه
كن كما شئت اني لأحول * غير مصغ لما يقول العذول
لكن والله في العواد محمل * مالى ممدى الزمان وصول
ومرادى بأن تزور خفيا * ليت شعري متى يكون السبيل
قد توالى في حاتمنا الظنون * فلمصدق ما كذبت العيون
ومرادى بأن تلوح بأفقي * بدوتم وذلك ما لا يكون
انا قد كنت مادعاني اليه * كثرة الياس والحديث شجون
واذا شئت أن تسفه رأيي * فعدلى من الرقيب مصون
وبه ما تشاء من كل معنى * كل من لم يجب له مجنون
والى كم تضل ليل الامانى * ومر الياس لاح صبح مبين
سألت عن أبيه * فقال خالى فلان
فانظر عجائب ما قد * أنت به الا زمان
وهو عجيب لديه * عن المعالي حزان
فقاله غير ذم * كما تدين تدان

وقال

وقال السكاتب العالم أبو محمد بن خيرة الاشيلي صاحب كتاب الريحان والريحان يدح السيد
أباحفص ملك اشبيلية ابن أمير المؤمنين عبد المؤمن من قصيدة

كأنما الاقصر ح والنجوم به * كواكب وظلام الليل حاجبه
والله لال اعتراض في من العه * كأنه أسود قد شاب حاجبه
وأقبل الصبح فاستحييت مشاركته * وأدبر الليل فاستخفت كواكبه
كالسيد الماجد الاعلى الممام أبى * حمص لرحلته ضمت مضاربته
وأشده ابن الامام في سمط الجمان

من يلقى يودي كما أودى ارم
أتركه لجماع على ظهر وضم
فزاغ والله عني ثم حل على
فضر بني ضربة أخرى ثم
صرخ صرخة ورأيت الموت
والله يا أمير المؤمنين ليس
دونه شيء وخفته خوفا لم
أخف قط أحدا مثله وقتل
له من أنت تكلمت أمك
فوالله ما اجترأ على أحد
قط إلا عار بن الطفيل
لا عجا به بنفسه وعمر بن
كلثوم لـنه وتجر به فن
أنت قال لي من أنت خبرني
والاقتلتك قلت أنا عمرو
ابن معديكرب قال وأنا
ربيعة بن مكدم قلت
أخبرني أحد ثلاث خصال
إن شئت اجتلبنا بسيفينا
حتى يموت الأعجز منا وإن
شئت اصطرعنا وإن شئت
السلم وانت يا ابن أخي
حدث فدبرحتي جراحتين
ولا ير إلا في فوائده ما كف
عني حتى نزلت عن فرسي
فاخذ بعنانه ثم أخذ بيدي
في يده وانصرفنا إلى المحي
وأنا أجرد جلي حتى طلعت
عليها الخيل فلما رأوني
غمزوا خيولهم إلى فناديتهم
اليكم وأرادوا بيعه فبقي
والله كأنه ليث حتى شقهم
ثم أقبل على فقال يا عمرو
لعل أصحابك يريدون غير
الذي تريد فصحته والله

دعيا لمزله الحبيب وظله * وسقى الثرى العجدي سحر بابه
ولاها على ساداته لأدعي * كلفا بن يندبه ولا بر بابه
ويعرف ربه الله تعالى بابن الموا عيني * وقال ابنه أبو جعفر أحد
بنا أخي هاتوا حجبـــــــــــــــــناها * عنـــــــــــــــــه مير بها جنونا وسخفا
هذه الشمس ان بدت اضعف الـــــــــــــــــعين زادت في ذلك الضعف ضعفا
انما يشرب المـــــــــــــــــدامة من ان * خشت كفه جفاها وكفا
وكسب الوزير أبو الوليد اسمعيل بن حبيب الملقب بحبيب إلى أبيه لما خلق الربيع من
أخلاقك الغر وسرق زهره من شيمك الزهر حسن في كل عين منظره وطاب في كل سمع
خبره وتأت النفوس إلى الراحة فيه ومالت إلى الاشراف على بعض ما يحتويه من النور
الذي بسط على الارض حللا لا ترى في أنفائها خللا سلوكك ثرت على الثرى وقدمت
مكوا عنبرا ان تسمتها فأرجه أو تسمتها فبجه

فالأرض في برقة من يانع الزهر * ترضى اذا قستها بالوشى والمجر
قد أحكمتها كف المزن واكفة * وطررتها بما تهوى من الدرر
تبرجت فسبت منها العيون هوى * وقتنه بعد طول السمر والخفر
فاوجد لي سبيلا إلى اعمال بصرى فيها لاجلو بصيرتي بمحاسن نواحيها والفصل على أن
يكمل أوانه وبتصرم وقته وزمانه فلا تخاني من بعض التثني منه لاصدرت نفس متيقظة
عنه فالنفوس تصدأ كما يصدأ الحديد ومن سعى في جلائها فهو الرشيد السديد ومن شعره
يصف وردا بعث به إلى أبيه

يامن أنار بالكارم وارندى * بالمجد والفضل الرفيع الفائق
انظر إلى خدار بيع مر كبا * في وجهه هذا المهر جان الرائق
وردت قد دم اذا خروا غتدى * في الحسن والاحسان أول سابق
واقاك مشتملا بثوب حياثه * خجـــــــــــــــــلا لأن حياك آخر لاحق
أرى الباقلاء الباقل اللون لا بسا * جرد ستماء من ستمائها غذى
ترى نوره يلمساح في ورفاته * كبلق جيا دقي جلال زمرذ
اذا ما أدرت كؤس الهوى * ففي شربها لست بالمرقل
مدام تعقق للناظرين * وتلك تعقق بالارجل

وكان وهو ابن سبع عشرة سنة ينظم المظم الفائق وينثر النثر الرائق وأبو جعفر بن الأبار
هو الذي صقل مرآته وأقام قناته وأطلعها شهابا تابا وسلك به إلى فنون الآداب
طريقا لاجبا وله كتاب سماه بالبديع في فضل الربيع جمع فيه أشعار أهل الاندلس
خاصة أعرب فيه عن أدب عزيز وحظ من الأدب وفور وتوفي وهو ابن اثنتين وعشرين
سنة واستوفى ردها هبة الفتنة ورحى المحنة قاضي أشيلية عماد جد المعتمد ولم يزل يصغي
إلى مقالته ويريض بفعاله وهو ما جاوز العشرين اذ ذاك وأكثرت نظمه ونثره في الأناظر
وذلك يدل على رقة نفسه ورجه الله تعالى به وقال الوزير الكاتب أبو الحسن علي بن حصن

وزير المعتصم بن عباد

على أن أدلل * له وأن يتسذل
خذكائن الثريا * عليه قرط مسلسل
طل على خده العذار * فاقضع الآس والبهار
وابيض ذا واسود هذا * فاجتمع الليل والنهار
وقال الوزير أبو الوليد بن طريف في المعتصم بعد خلعه

يا آل عباد ألا عطفة * فالدهر من بعدكم مظلم
من الذي يرجي ليل العلا * ومن اليه يفد المعدم
ما أنكر الدهر سوى أنه * بجودكم في فعله يزعم
من حلفت بحية جارله * فليسكب المساء على محمته

وقد أجزى في هذا الكتاب ذكر جلته من أخبار المعتصم بن عباد ووظفه في أما كن متعدد
فلترجع ومن نظمه

ثلاثة منعتها عن زيارتها * خوف الرقيب وخوف الحاسد الخفي
ضوء الجبين ووسواس الحلي وما * تحوى معاطفها من عند برعبي
هب الجبين بفصل الكم تستره * والحلى تنزعه ما حيلة العرق
يوم يقول الرسول قد أدنت * فأنت على غير رقة وطح
أقبلت أهوى إلى رحالمهم * أهدي اليها بهار يجها الاراج

قال ويستدل على الملو كية بالطيب في المواطن التي يكون الناس فيها غير معروفين كالجمام
ومعارك الحرب ومواسم الحج (جمع) الى ما كفايه وقال أبو العباس أحمد الخزرجي
القرطبي

وفي الوجنات ما في الروض لكن * لروثق زهرها معني عجيب
وأعجب ما التهب منبه أنى * أرى البستان يحمله قضيب

وقال الوزير أبو سليمان بن أبي أمية يخاطب رئيسا قد بلغه عن بعض أصحابه كلام فيه
غض منه

هون عليك كلامه * واسمع له فيمن سمع
ماذا يسوءك ان هجا * ماذا يسرك ان مدح
أوما علمت بلي جهلـتـت بأه غل طمع
وخفي حقدك كامن * دأبوا له حتى اتضع
هـذا بعـتـن الوقا * فكيف لودار القدح
فاشكر عوارف ذي الخلا * لبعاً وفي وعلمه مخ
وقال أبو علي عمر بن أبي خالد يخاطب أبا الحسن علي بن الفضل

أيا حسن وما قدمت عهد * لنا بين المنارة والحزيرة
أند كرا سنا والليل داج * بخمر في زجاجتها منيرة

وفرسه ومضى ومضينا معه
حتى نزل فقامت اليه
صاحبه وهي ضاحكة
تمسح وجهه ثم أرباب
فخبرت فضربت علينا قباب
فلما أسبنا جاءت الرعاء
ومعهم أفراس أربعة لم أر
مثلها قط قال أما لو كان
عندي بعضهما ما لبثت في
الدنيا الا قليلا لنفخك وما
ينطق أحد من أصحابي
فأنا سا عنده يومين ثم
انصرفنا (قال) وقد كان
عمرو بن معديكرب بعد
ذلك بزمان أغار على كنانة
في صناديد قومه فأخذ
غنائهم وأخذ امرأة ربيعة
ابن مكدم فبلغ ذلك ربيعة
وكان غير بعيد فركب في
الطاب على فرس عري
ومعه رمح بلاسان حتى
لحقه فلما نظر اليه قال
يا عمرو دخل عن الظعينة وما
معلك فلم يلتفت اليه ثم
اعاد اليه فلم يلتفت اليه
فقال يا عمرو وأما تقف
فوقف عمرو وقال لقد
أنصف القارة من رامها
قفلي يا ابن اخي فوقف
له ربيعة فحمل عليه عمرو
وهو يقول

أنا ابن ثار ووقاف الزلق
لست بما فون ولا في خرق

ثم وقف له عمرو فمسل
عليه ربيعة وهو يقول
أبا الغلام بن السنان
لا بدخ
كم من هزبر قد رآني
فانشدخ
فقرع بالرح رأسه ثم قال
خذها اليك يا عمرو ولولا اني
اكره قتل مثلك لقتلتك
فقال عمرو ولا ينصرف الا
احدنا فقف لي فحمل عليه
حتى اذا ظن انه قد خالطه

السنان اذا هو حزام لفرسه
ثم حمل عليه ربيعة فقرع
بالرح رأسه ايضا وقال
خذها اليك يا عمرو ثانية
وانما المقوم ثان وصاحت
به امراته السنان لله درك
فاخرج سنان من مسبل ازاره
كأنه شعلة نار فركبته على
رحله فلما نظرا إليه عمرو
وذكر طعنته بلاسنان قال
له عمرو خذ الغنيمة قال
دعها وانج فقالت بنوز بيد
اترك غنيمة هذا الغلام
فقال لهم عمرو يا بني زبيد
والله لقد رأيت الموت
الاحمر في سنامه وسمعت
صريه في تركيه فقالت
بنوز بيد لا يتحدث العرب
ان قومنا من بني زبيد فيهم
عمرو بن معديكرب تركوا
غنيمة مثل هذا الغلام
قال عمرو انه لا طاقة لكم
به وما رأيت مثله قط

اذا الملاح ضلسل رنا اليها * فابصر في مناحيه مسيره
وقال الكاتب عبدالله المهيريس وكان حلو النادرة لما شرب عند الوزير أبي العلاء بن جامع
وقد نظر الى فاختة فأعجبه حسناتها وحسنها
الاخذها اليك أبا العلاء * على الامداح ترفل في الثناء
وهي قينة تجلي عروسا * خضيب الكف قانية الرداء
لا جعلها محل جليس انسي * واغني بالمديل عن الغناء
وحكى انه ناوله لعمونة وأمره بالقول فيها فقال
أهدى الى بروضة لعمونة * وأشار بالتشبيه فعل السيد
فصمت حين انتم قلت كجبل * من فضة تعلموه صفرة عميد
وقال الكاتب ابو بكر بن البساء يرفي احد بني عبد المؤمن وقد عزل من بالنسبة وولى اشبيلية
فمات بها

كانك من جنس الكواكب لم تكن * تفارق طلوها حالها وتواريا
تجلبت عن شرق تروق تلالها * فلما انخبت الغرب اصبحت هاويا
وكان محمد بن مروان بن زهر كما في المغرب والمسيب والمطرب وقد قدمنا بعض اخباره منشأ
الدولة العبادية أول من نثني عليه الخناصر وتستحسنه البواصر فضاعت الدولة العبادية
عن مكانه وأخرج عن بلدته فاستصفت أم واله فخلق بشرق الاندلس وأقام فيه ببقية عمره
ونشأ ابنه الوزيرا بومروان عبد الملك بن محمد فبالغ أشده حتى سدمسده ومال الى التفتن
في انواع التعاليم من الطب وغيره ورحل الى المشرق لاداء الغرض فلا البلاد جلاله ونشأ ابنه
أبو العلاء زهر بن عبد الملك فاخترع فضلا لم يكن في الحساب وشرع ببلاد قصرته عنه نتائج
أولى الالباب ونشأ بشرق الاندلس والاتفاق تهادى عجائبه والشام والعراق تتدراس
بدائعه وغرائب ومال الى علم الايدان فلولاجلالته قدره لقلنا ساجد هاروت طرفان
سحره ولولان الغلو آفة المديح لما اكتفى فيه بالكفاية عن التصريح ولم يزل مقيما بشرق
الاندلس الى ان كان من غزاة امير المسلمين يوسف بن تاشفين ومن انضم اليه من ملوك
الطوائف ما علم وشخص أبو العلاء منهم فلقية المعتمد بن عباد واستماله واستهواه وكاد يغلب
على هواه وتصرف عليه املاكه فنحن الى وطنه حنين الكتيب الى عطنه والكريم الى سكنه
وتزع الى مقر سابقه نزوع الكوكب الى بيت شرفه الا انه لم يستقر باشبيلية الا بعد خلع
المعتمد ودخل عند يوسف بن تاشفين محال لم يحله الماء من العطشان ولا الروح من جسد
الجبان ولما كتب اليه حكام الدولة بن رزين ملك السهلة بقوله

عاد للآل يم فانت من أعدائه * ودع الحسود بغد له وبيدائه
لا كان الامن غدت أعداؤه * مشغولة أفواههم بحجفائه
أبا العلاء لئن حدث لطالما * حسد الكريم بجوده ووفائه
نخر العلاء فكنت من آبائه * وزها السناء فكنت من آبائه
كن كيف شئت مشاهدا أو غائبا * لا كان قلب لست في سودائه

فانصرفوا عنه واخذ ربيعة امراته والغنيمة وعاد الى قومه (قال المسعودي) رحمه الله تعالى ولعمري الخطاب رضي الله تعالى

الاسلام واخبار وسياسات
حسان وما كان في ايامه
من الكوائن والاحداث
وفتح مصر قد اتينا على
مبسوطها في كتابنا اخبار
الزمان والكتاب الاوسط
وانما ذكر في هذا الكتاب
لعمامنا نذكره فيما سلف
من كتبنا والله التوفيق
* (ذكر خلافة عثمان
ابن عفان رضي الله تعالى
عنه) *

ببيع يوم الجمعة غرة محرم
سنة ثلاث وعشرين وقيل
غير ذلك مما سنورده بعد
هذا الموضع الى اثنين
وعشرين من ذي الحجة
سنة اربع و ثلاثين فجميع
ما ولى اثنا عشرة سنة الا
ثمانية ايام وقتل وهو ابن
اثنين وستين سنة ودفن
بالمدينة بموضع يعرف بحش
كوكب وكانت خلافة
رضي الله تعالى اثنى عشرة
سنة الا ثمانية ايام
* (ونذكر نسبه ولعمامنا
اخباره وسيره) *

هو عثمان بن عفان بن ابي
العاص بن امية بن عبد
شمس بن عبد مناف ويكنى
بابي عبد الله وامه اروى
بنت بكر بن جابر بن حبيب
ابن عبد شمس وكان له من
الولد عبد الله الاكبر

اجابه

وقال

وقال

وقال

يا صابر ما حسم العدا غصائنه * ونعبد الامار حسن وفاته
ما اثر العصب الحسام بذاته * الابان سميت من اسمائه
وكافه الحسام المذكور القول في غلام قائم على رأسه وقد عذرق قال
محبت آية النهار فأضحى * بدرتم وكان شمس نهار
كان يعشى العيون نار الى أن * أشغل الله خذه بالعدار
عذار لم فأبدي لنا * بدائع كونا لها في عي
ولولم يحين النهار الاظلا * لم يستبن كوكب في السما
ياراشقي بسهام ما لغرض * الا الف وادوم انسه له عرض
ومرضى بحفون لمظها غميج * صحت وفي طبعها التمرض والمرض
أمن ولوبخيل منك يؤنسى * فقد يسده دالجوه ر العرض
وهذا معنى في غاية الحسن وكان بينه وبين الامام أبي بكر بن باجة بسبب المشاركة ما يكون
بين النار والماء والارض والسماء ولما قال فيه ابن باجة

يا ملك الموت وابن زهر * جاوزتما الحد والنهاية
ترفقا بالورى فليلا * في واحد منكما الكفاية
قال أبو العلاء لا بد لزيد أن يصلب * شاء الذي يعضده أو أتي
قدم هذا الجذع له نفسه * وسدد الرح اليه الشبا
والذي يعضده مالك بن وهيب جلوس أمير المسلمين وعاهه وأما حفيده أبو بكر محمد بن عبد
الملك بن زهر فهو وزير راشدية وعظمها وطيبها وكرها ومن شعره
ومت كبدى أخت السماء فاقصدت * الابأى رام يصيب ولا يخطى
قرية ما بين الخيل ان مشت * بعيدة ما بين القلادة والقرط
نعمت بها حتى أتيت لنا النوى * كذا شيم الايام تأخذ ما تعطى
وتوفى سنة خمس وتسعين وخمسمائة وأمر أن يكتب على قبره
تأمل بفضل يا وادعا * ولا حظ مكانا رفعا اليه
تراب الضريح على صفعتى * كاني لم أمش يوما عليه
أداوى الانام حذار المنون * فها أنا قد صرت رهنا لديه

رحمه الله تعالى وعما عنه وفي هذه الايات اشارة الى طبعه ومعالجته للناس رحمه الله تعالى
وفد ذكر بعض أخباره في غير هذا الموضع وقال ابو الوليد بن خزم
مرأ لك مرأ لك لاشمس ولا فسر * وورد خديك لاو رد ولا زهر
في ذمة الله قلب أنت ساكنه * ان بنت بان فلا عين ولا أثر
لله أيام على وادى القسرى * سلفت لنا والدهر ذو ألوان
اذ تجتني في ظله ثمر المني * والطير ساجعة على الاغصان
والشمس تنظر من محاجر أرمده * والطلير كض في النسيم الواني
فلتمت فاه والتمت عناقه * ويد الوصال على قفا المعبران

وعبد الله الاصغر امهم رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وابان وخالد وسعيد والوليد والمغيرة وعبد الملك وقال

وقال ابن عبدربه

يا قابض الأكف لا زالت مقبضة * فإنا ملها للناس أرزاق
وغب اذا شئت حتى لا ترى أبدا * فالفقدك في الاحشاء اطلاق

وقال في المدح

وما خلقت كفاك الا لاربع * عقائل لم تخلق لهن يدان
لتقبيل أفواه واعطاء نائل * وتعليب هندی وحبس عنان
وقال الكاتب أبو عبد الله بن مصادق الرندي الاصل

صارتمه اذ رأت عارضه * عاد من بعد الدشباب اشيبا
قلت ما ضررك شيب فلقد * بقيت فيه فكاهات الصبا
هو كالغدير غال نفعه * وشذاه أخضرا أو اشهبها

وقال

ووردة وردت في غير موقتها * والمحجب قد هملت أجفانها طلا
وانما الروض لما لم يقدحرا * يقر يكة انفتحت في خده خجلا
لم أحتفل لقدوم العيد من زمن * قد كان يهيجني اذ كنت في وطني
لم ألق أهلي ولا النفي ولا ولدي * فليت شعري سر وروى واقع بمن

وله

يقول لي العاذل تب عن هوى * من ليس يدنيك الى مطلب
وكيف لي والدين دين الهوى * فلا أرى أرجح من مذهبي
ألبس باب التوب قدسده * طلوعه شمسا من المغرب
امنع كرائعك المخرج ولا * تظهر لذلك وجهه منسبط
لا تعسبر منهن مسخطة * نيل الرضا في ذلك السخط
أولسن مثل الدر في شبيهه * والدر من صدف الى سلف

وقال

وقال المعتمد بن عباد

تم له الحسن بالعدار * واختلط الليل بالنهار
أخضر في أبيض تبسدي * فذاك آسي وذاهب هاري
فقد حوى مجلسي تماما * انيك من ريقه عقاري

وقال ابن فرج الجبائي رحمه الله تعالى

وطائفة الوصال صدرت عنها * وما الشيطان فيها بالمطاع
بدت في الليل سافرة قيات * دياحي الليل سافرة القناع
وما من لحظة الا وفيها * الى فتن القلوب لها دواعي
فلما كنت الهوى جمعات قلبي * لا جرى في العفاف على طباعي
كذلك الروض ما فيه مثلي * سوى نظروشم من متاع
ولست من السواثم مهملات * فأخذ الرياض من المراعي
بأيهم ما أناني الحسن يادي * بشكر الضيف أم طيف الرقاد
سرى لي فازدرى أمسلي ولكن * عفت فلم أنسل منه مرادي

وقال

والدور منهم الزبير بن العوام بنى داره بالبصرة هي المعروفة في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

بحاله وحسنه وكان كثير
التزوج كثير الطلاق
وكان أبان ابرص احول قد
حمل عنه اصحاب الحديث
عدة من السنن وولى لبني
مروان مكة وغيرها وكان
الولي يد صاحب شراب
وقوة ومجون وقتل ابوه
وهو خلق الوجهه سكران
عليه مصبغات واسعة وبلغ
عبد الله من السن ستمائة
وسبعين عاما فنفقته ديد
على عينه فكان ذلك سبب
موته وعبد الله مات صغيرا
ولاعقب له (وكان عثمان)
في نهاية الجود والكرم
والسماحة والبذل في
القريب والبعيد فسلط
عماله وكثير من اهل عصره
طريقته وتأسوا في فعله
وبنى داره في المدينة
وشيدها بالبجر والكلس
وجعل ابوابها من الساج
والعرعر واقتنى اموالا
وجنانا وعيونا بالمدينة
(وذكر) عبد الله بن عتبة
ان عثمان يوم قتل كان
عند خازنه من المال خمسون
ومائة الف دينار والف
الف درهم وقيمة ضياعه
بوادى القسري وخنين
وغيرهما مائة الف دينار
وخلف خيلا كثيرا وابلا
(وفي ايام عثمان) اقتنى
جماعة من اصحاب الضياع

وماذ كرم من دوره وضياعه
فعلوم غير مجهول الى هذه
الغاية (و بلغ مال الزبير)
بعد وفاته خمسين ألف
دينار وخلف الزبير ألف
فرس وألف عبد وألف
امة وخططا بحيث ذكرنا
من الامصار وكذلك طلحة
ابن عبيد الله اليمى ابنتى
داره بالكوفة المشهورة به
هذا الوقت المعروفة
بالكناس بدار الطلحين
وكانت غلته من العراق
كل يوم ألف دينار وقيل
اكثر من ذلك و بناحية
سراة اكثر مما ذكرنا وشيد
داره بالمدينة و بناها
بالبحر والجص والساج
وكذلك عبد الرحمن بن عوف
الزهري ابنتى داره ووسعها
وكان على حبطه مائة فرس
وله ألف بعير وعشرة آلاف
من الغنم وبلغ بعد وفاته
ربعمائة مائة اربعة وثمانين
الفا (وابنتى سعد) بن ابي
وقاص داره بالعقيق فرفع
سماها ووسع فضاءها
وجعل اعلاها شرفات
(وقد ذكر) سعيد بن
المسيب ان زبدين ثابت
حين مات خلف من الذهب
والفضة ما كان يكسر
بالقوس غير ما خاف من
الاموال والضياع بقيمة
مائة ألف دينار (وابنتى المقداد)

وما فى النوم من حرج ولا سكن * جريت مع العفاف على اعتيادى
وقال الرصافي

وعشى أنس للأسر ووقد بدا * من دون قرص الشمس ما يتوقع
سقطت فلم يملك نديك ردها * فوددت يا موسى لو افك يوشع
وقال ابن عبدربه

براءة غري منها وميض سنى * حتى مدت اليها الكف مقتبسا
فصادفت حجر الوكنت تضربه * من لؤمه بعصا موسى لما دبجسا
كأنما صيغ من ادم ومن كذب * فكان ذاك له روحا وذائفا

وقال ابن صادة فى فروة

أودت بذات يدي فرية أرنب * كفة وأدعروة فى الضنى والرقعة
يتجشم الفراء من ترقيعها * بعد المشقة فى قريب الشقة
لأن ما أنقعت فى ترقيعها * يحصى لزا دعلى رمال الرقعة
ان قلت بسم الله عند لباسها * قرأت على اذا السماء انشقت

وقال الغزالي

والمرء يحب من صغيرة غيره * أى امرئ الا وفيه مقال
لسنا نرى من ليس فيه غيرة * أى الرجال القائل الفعال

وقال أبو حيان

لا ترجون دوام الخير من أحد * فالشر طبع وفيه الخير بالعرض
ولا تظن امرأ أسدى اليك بدا * من أجل ذاتك بل أسداه لا غرض

وقال ابن شهيد

ولما فشا بالدمع ما بين وجدنا * الى كاشحينما القلوب كواتم
أمرنا بما سالك الدهر وجفوتنا * ليشجى بما نطوى عدول ولا ثم
أبى دمعنا يجرى مخافة شامت * فنظمه بين المحاسر ناظم
وزاق الهوى مناعيون كريمة * تبسم حتى ماتروق المباسم

وقال فى الانتحال

و بلغت أقواما تحبش صدورهم * على وانى فيهم فارغ الصدر
أصاخوا الى قولى فاسمعت مجزأ * وغاصوا على سرى أعجزهم أمرى
فقال فريق ليس ذا الشعر شره * وقال فريق أيمن الله ما ندرى
فن شاء فليغـ ببرقانى حاضر * ولا شئ أجلى للشكوك من الخبر
ويتظرا الى مثل هذا قصة أبى بكر بن بريق حين استهدى من بعض اخوانه أقلاما فبعث اليه
بثلاث من القصب وكتب معها

خذها اليك أبابكر العلاء ضبا * كأنما صاغها الصواع من ورقه
يزهى بها الطرس حسنا ما نثرت بها * مسك المداد على الكافور من ورقه

وجعل اعداءه شرفات وجعلها محصاة الظاهر والباطن (ومات يعلى) بن امية وخلف ٢٦٣

فاجابه ابوبكر

ارسلت نحوى ثلاثا من قنابل * من ادة تطعن القرطاس في ورقه
فاللعظ ينكرها والخط يعبرها * والرق يخدمها بالرق في عنقه
فحسده عليه بعض من سمعه ونسبه الى الانتحال فقال ابوبكر يخاطب صاحبه الاول
وجاهل نسب الدعوى الى كلى * لما رآه بمثل النبل في حذقه
فقامت سن حنق لما تعرض لي * من ذا الذي اخرج اليربوع من نفقه
ما ذم شـ عرى وايم الله لي قسم * الا امرؤ ليست الاشعار من طرقة
الشعر يشهد انى من كوا كبه * بل الصباح الذي يستن من افقه
وقال ابن شهيد ايضا في ضيف

وما انفك معشوق الثنا بانه * ببشر وترحيب وبسط بسان
الى ان تشهى اليز من ذات نفسه * وحن الى الاهل من حنة حاني
فأبغته ما سـ د خله حاله * وأبغى ذكرا بكل مكان
وقال و بنتا راعي الابل لم يطوره * ولم يجل شيب الصبح في فوده وخطا
تراه كملك الزنج من فرط كبره * اذا وام مشيبا في بخته ابطا
مطاعا على الاتفاق والبدر تاجه * وقد جعل الجوزاء في اذنه قرطا
وقال بعضهم في لباس اهل الاندلس البياض في الحزن مع ان اهل المشرق يلبسون فيه
السواد الا يا اهل اندلس قطـ تم * باطفـ كم الى امر عجيب
لبستـ تم في ما تمكم بياضا * فحتم منه في زى غريب
صدقتـ فالبياس لباس حزن * ولا حزن اشد من المشيب
وقال ابو جعفر بن خاتمة

هل جسم من النوى ودعوها * باقيات لسوء ما ودعوها
يا حداة القلوب ما العدل هذا * أتبـ وهما اجسامها ودعوها

وقال القسطلي يصف هول البحر

اليلك ركبنا الفلك تهوى كانها * وقد ذعرت من مغرب الشمس غربان
على لجم خضر اذا هبت الصبا * تراحمي بها فينبير ونهـ لان
موائل ترمي في ذراها موائلا * كما عبدت في الجاهلية او ثان
مقاتل موج البحر والمهم والدجا * يـ وجـ بها في عيون وآذان
الاهل الى الدنيا معاد وهل لنا * سوى البحر قبر أو سوى الماء اكفان
وقال الرمادي يهني ابن الططار الفقيه بمولود

يهنيك ما زادت الايام في عددك * من فلذة برزت للسعد من كبذك
كانا الدهر دهر كان مـ كتبنا * من انفرادك حتى زاد في عددك
لا خلفتك انما لي تحت ظل ردي * حتى ترى ولدا قد شب من ولدك

وقال ابن صارة في النار

تجسمائة الف دينار وديونا
على الناس وعقارات وغير
ذلك من التركة ما قيمته
مائة الف دينار وهذا باب يتسع
ذكره ويكره وصفه فيمن
تملك من الاموال في ايامه
ولم يكن مثل ذلك في عصر عمر
ابن الخطاب بل كانت
جادة واخنة وطريفة بينة
(وحج عمر) فانفق في ذهابه
ومجيئه الى المدينة ستة
عشر دينارا وقال لولده عبد
الله لقد اسرفنا في نفقتنا
في سفرنا هذا ولقد شكنا
الناس اميرهم سعد بن ابى
وقاص وذلك في سنة احدى
وعشرين فبعث عمر محمد بن
مسلمة الانصارى حليف
بنى عبد الاشهل ففرق عليه
باب قصر الكوفة ووجههم
في مساجد الكوفة يسألهم
عنه فحمدوه بعضهم وساءه
بعض فعزله وبعث الى
الكوفة عمار بن ياسر على
الثغر وعثمان بن حنيف
على الخراج وعبد الله بن
مسعود على بيت المال
وامره ان يعلم الناس القرآن
ويقتطعهم في الدين وفرض
له في كل يوم شاة فجعل
شطرها وسواقطها العمار
ابن ياسر والشطر الاخر
بين عبد الله بن مسعود
وعثمان بن حنيف فابن
عمر من ذكرنا وابن هو عن

وصفنا (وقدم) على عثمان عه الحكم بن ابى العاص وعنه مروان وغيرهما من بنى امية ومروان هو طريد رسول

الله صلى الله عليه وسلم
ابن ابي معيط على الكوفة
وهو عن اخبر النبي صلى الله
عليه وسلم انه من اهل النار
وعبد الله بن ابي سرح على
مصر ومعاوية بن ابي
سفيان على الشام وعبد الله
ابن عامر على البصرة
وصرف عن الكوفة الوليد
ابن عقبة وولاه سعيد بن
العاص وكان السبب في
صرف الوليد وولاية سعيد
على ما روى ان الوليد بن
عقبة كان يشرب مع ندمائه
ومغنيه من اول الليل الى
الصباح فلما آذنه المؤذنون
بالصلاة خرج منفصلا في
غلاته فتقدم الى المحراب
في صلاة الصبح فصلى بهم
ادبعاء وقال تريدون ان
ازيدكم وقيل انه قال في
سجوده وقد اطال اشرب
واسقني فقال له بعض من
كان خلفه في الصف الاول
ما تريد لا زادك الله فزيد
الجبر والله لا اعجب الا من
بعثك الينا واليا علينا
اميرا وكان هذا القائل
عتاب بن غيلان الثقفي
(وخطب) الناس الوليد
فخصبه الناس بحصباء
المسجد فدخل قصره يترفع
ويتمثل بابيات لتأبطشرا
ولست بعبيد اعن مدام
وقينة

هات التي للابل اصل ولادها * ولها جبين الشمس في الاشماس
يتقشع الباقوت في لباتها * بوساوس تشفى من الوسواس
انس الوحيد وصح عين المحتلى * ولباس من امسى بغير لباس
جـراء ترقل في السواد كأنها * ضربت بعرق في بني العباس
وقال فيها ايضا

لابنة الزند في الكوانين جر * كالدراري في الليلة الظلماء
خبروني عنها ولا تكذبوني * الديها صناعة الكيمياء
سمكت فمها سبائك تبر * رصعته بالفضة البيضاء
كلما لول النسيم عليها * رفعت في غلالة جـراء
سفرت عن جبينها فأرتنا * حاجب الليل طالعا بالاعشاء
لوتران من حولها قلت قوم * يتعاطون أكؤس الصهباء

وقال فيها الفقيه الاديب ابن اللبان

فحمذ كافي حشاه جر * فقلت مسك وجلنار
أوخدمن قد هويت لما * أطل من فوقه العذار

وكان أبو المطرف الزهرري جالس في باب داره مع زائر له فخرجت عليه مائة من زقاق جارية
سافرة الوجه كالشمس الطالعة في نظرته ما على حين غفلة منها نفرت خجلة فقرأى الزائر
ما أبهته فكافه وصفها فقال مرحبا

يا ظبية نفرت والقلب مسكنها * خوفا لحتلى بل عمدا لتعذبي
لا تخشني فابن عبد الحى أنحننا * عدلا يؤلف بين الظبي والذئب

وقال ابن شهيد

أصباح لاح أم بدر بدا * أم --- نى المحبوب أو روى زندا
هب من نفسه منكسرا * مسـ --- بل لكم مرخ لا ردا
يسبح النعسة من عيني رشا * صائدنى كل يوم أسـ --- دا
قلت هب لي يا حبيبي قبلة * تشف من جبك تبريح الصدى
فأنشئ يهتر من منكبه * فائلا لائم أعطاني اليـ --- دا
كلما كلنى قبلته * فهو ما قال كلاما ردا
قال لي يلعب صدى طائرا * فترانى الدهر أجرى بالكدى
واذا استعجزت يوما وعده * قال لي يطل ذكرنى غـ --- دا
شربت أعضاء خمر الصبا * وسقاه الحسن حتى عر بدا
رشا بل عادة مـ --- كورة * عمت صبحا بـ --- ل أسودا
أخملت من عضة في نهدها * ثم عضت حروجهى عـ --- دا
فأنا الجـ --- روح من عضتها * لاشـ --- فاني الله منها أبدا

وقال محمد بن هاني في الشيب

نادى وقد تمت صلاتهم
أأزيدكم ثملا وما يدري
أيزيدهم أخرى ولو قبلوا
لقرنت بين الشفع والوتر
حبسوا عنانك في الصلاة
ولو

خلوا عنانك لم تزل تجري
وأشاعوا بالكوفة فعله
وظهر فسقه ومداومته
شرب الخمر فجمع عليه جاعة
من المسجد منهم أبو زينب
ابن عوف الأزدي وأبو جندب
ابن زهير الأزدي وغيرهما
فوجدوه سكران مضطجعا
على سريرته لا يعقل فاقطعوه
من رقده فلم يستيقظ ثم
تقايأ عليهم م مباشر من
الخمر فانتزعوا خاتمته من
يده وخرجوا من دورهم
إلى المدينة فاتوا عثمان
ابن عفان فشهدوا عهده
على الوليد أنه شرب الخمر
فقال عثمان وما يدريكما
أنه شرب خمر افتتالاهي
الخمر التي كنا نشر بها في
المجاهدية وأمر خاتمته
فدفعها إليه فرزاهما
ودفع في صدورهما وقال
تنحيا عنى فخرجا واتباعا على
ابن أبي طالب رضى الله عنه
وأخبراه بالقصة فأتى عثمان
وهو يقول دفعت اليهود
وابطلت الحدود فقال له
عثمان فما ترى قال أرى
ان تبعث الى صاحبك فان

ينتم فإلوان اغسسبراني * القاصم يوم ا على غضابا
لخصبت شيداني مفارقاني * ومحوت محو النقص عنه شيابا
وخضبت مبيض الحداد عليكم * لو انني اجد البياض خضابا
واذا أردت على المشيب وفادة * فاجعل مطيك دونه الاحقابا
فلما أخذ من الزمان حامة * واتسدفن الى الزمان غرابا
وكتب ابن عمار الى ابن رز بن وقد عتب عليه ان اجتاز ببلده ولم يلقه
لم تن عنك عناني سلوة خطرت * ولا فؤادي ولا سمعي ولا بصري
لكن عدتني عنكم خجلة خطرت * كفاني الانذر من بابيت معتذر
لواختمتم من الاحسان زركم * والعذب به بجر اللام في الحصر
وقال ابن الحداد

واني لصب للتلقي وانما * يصدر كاني عن معاهدك العصر
أذوب حياء من زيارة صاحب * اذالم يساعدي على بره الوفير
وقال ابن عبدربه

يامن عليه حجاب من جلالتة * وان بدالك يوما غير محبوب
ما أنت وحدك مكس واثياب ضني * بل كلباك من مضى ومشحوب
ألقى عليك يد اللضر كاشفة * كشاف ضربني الله أيوب
وقال النحلي

ولعبة الوشاح بغصن بان * لها أثر بتقطيع القلوب
اذ اسوت طريبي العود نفرا * وغنت في محب أوجيب
فيمنها تة ديبها فؤادي * ويسراها تة ديبها فؤادي
وقال ابن شهيد

كلفت بالحب حتى لودنا أجلي * لما وجت لظم الموت من ألم
وعاقني كرمي عن ولت به * ويلي من الحب أو يلى من الكرم
وكان صوفي بشر يش حافظ للشعر فلا يعرض في مجلسه معنى الا وهو ينشد عليه فانفق أن
عطس رجل بمجلسه فشتمه الحاضر ون فدعاه لهم فرأى الصوفي انه ان شتمه فطع انشاده
بما لا يشاكله من النظم وان لم يشتمه كان تقصير ان البر فرغب حين أصبح من الطلبة نظم
هذا المعنى فقال النوز بر الحبيب أبو عمرو بن أبي محمد

يا عا طسار جسد الله اذ * أعانت بالجمد على عطستك
أدع لنا ربك يغفر لنا * وأخلص النية في دعوتك
وقل ادياس سيدى رغبتى * حضور هذا التجمع في حضرتك
وأنت يا رب الندى والندوى * بارك رب الناس في ليلتك
فان يكن منكم انساودة * فأنت محمود على عودتك

وهذا الوزير المذكور كان يصرف شعره في أوصاف الغزلان ومخاطبات الاخوان وكتب

عليه فقال يكفيه بعض ما ترى فلما نظر إلى امتناع الجماعة عن إقامة الحد عليه توقيا للغضب عثمان لقرايته منه أخذ على السوط ودنا منه فلما أقبل نحوه سبه الوليد وقال يا صاحب مكس فقال عقيل بن أبي طالب وكان ممن حضر انك لتتكلم يا ابن أبي معيط كأنك لا تدري من أنت وانت على من أهل صفورية وهي قرية بين عكا واللاجون من أعمال الأردن من بلاد طبرية كان ذكر أن أباه كان يهوديا منها فقبل الوليد يزوغ من على فاجتذبه فضرب به الأرض وعلاه بالسوط فقال عثمان ليس لك أن تفعل به هذا قال بلى وشتر من هذا إذا فسق ومنع حق الله تعالى أن يؤخذ منه (وولي الكوفة) بعده سعيد ابن العاص فلما دخل سعيد الكوفة واليا إلى أن يصعد المنبر حتى يغسل وأمر بغسله وقال إن الوليد كان نجسار جسا فلما اتصلت أيام سعيد بالكوفة ظهرت منه أمور منكرة واشتبه بالأموال وقال في بعض الأيام وكتب به إلى عثمان أن هذا السواد فليقرش فقال له الاشترا وهو مالك بن الحرث النخعي اتجعل ما فاء الله علينا بظلال سيفنا ومرا كزما حنا يستأنالك ولقومك ثم خرج السبت

إلى الشريشي شارح المقامات يستدعي منه كتاب العقد
أيا من غدا يدركك الجيد معارفه * ومن لفظه زهر أنيق لقاطفه
تجيك أضفى عاطل الجيد فلتجد * بعقد على لسانه وسوالفه
ووعك في بعض الأعياد فاده من أعيان الطلبة جلة فلما هموا بالانصراف أنشدهم ارتجالا
لله درأفاضل أبحاد * شرف الندي بقصدهم والنادي
لما أشار وأيا السلام وأزمعوا * أنشدتهم وصدقت في الانشاد
في العيد عدتهم وهو يوم عروبة * يافرحني بثلاثة الأعياد
قال الشريشي في شرح المقامات ولقد زرت في مرضه الذي توفي فيه رحمه الله تعالى أنا وثلاثة
فتيان من الطلبة فأناني عنهم وعن آبائهم فلما أرادوا الانصراف ناول أحدهم محبرة وقال
له اكتب وأملى عليه ارتجالا

ثلاثة فتیان يؤلف بينهم * ندى كريم لا أرى الله بينهم
تشابه خلق منهم * وخليفة يد فان قلت أين الحسن فانظره أين هم
وزينهم استأذهم إذ غدا لهم * معسلم آيات قتم دينهم
فان خفت من عين في الكل فلتقل * وفي الله رب الناس للكل عينهم
وقال الشريشي حدثنا شيخنا أبو الحسين بن زرقون عن أبيه أبي عبد الله قعد مع صهره أبي
الحسن عبد الملك بن عياش الكاتب على بحر المجاز وهو مضطرب الامواج فقال له أبو
الحسن أخ

وملتطم الغوارب موجه * بوارح في منا كهبا غيوم

فقال أبو عبد الله

تمنع لا يعوم به سفين * ولوجذبت به الزهر النجوم
وكان لابن عبد ربه في يوم فاء عمله أنه يسافر غدا فلما أصبح عاقه المطر عن السفر فأنجل عن
ابن عبد ربه همه وكتب اليه

هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر * هيات يا أبي عليك الله والقدر
مازلت أبكي حذار البين ملتبها * حتى رني في فيك الريح والمطر
بارده من حمارن على كبدي * نيرانها بغليب الشوق تستعر
آيت أن لا أرى شمس ولا قمر * حتى أراك فأنت الشمس والقمر

وقال ابن عبد ربه

صل من هو يتوان أبدى معاتبه * فأطيب العيش وصل بين الامين
واقطع حبائل خدندن لا تلامه * فقلما تسع الدنيا بغيبضين

وقال أبو محمد غانم بن الوليد المالح

صبير فؤادك للعبوب منزلة * سم الحياط مجال للعبين
ولا تسامح بغضا في معاشره * فقلما تسع الدنيا بغيبضين
وكان المتوكل صاحب بطايوس ينتظرو فود أخيه عليه من شترين يوم الجمعة فأتاه يوم

السبت فلما بقيه عاتقه وأنشده

تخبرت اليهود السبت عيدا * وقلنا في العروبة يوم عيد
فلما أن طلعت السبت فينا * أطلت لسان محمّد اليهود

وقال أبو بكر بن بكي

أفت فيكم على الاقتار والعدم * لو كنت حرا أبي النفس لم أقدم
فلا حديد يقتكم يحني لها عسر * ولا سماؤكم تنسل بالديم
أنا امرؤ وإن نبت في أرض أندلس * جئت العراق فقامت بي على قدم
ما العيش بالعلم الأحيلة ضعفت * وحرفة وكأت بالعلم قد واهم

وقال الأبيض في الفقهاء المراتين

أهـل الرياء لبستم ناموسكم * كالذئب يذبح في الظلام العاتم
فليكنم الدنيا بذهب مالك * وقسمتم الأموال بآب القاسم
وركبتهم شهب النغال بأشهب * وبأدب مع صبيغت لكم في العالم
قل للامام سنا الأئمة مالك * نور العيون ونزهة الأسماع
لله درك من همام ماجد * قد كنت راعينا فنعم الراعي
فخصيت محمود النقية طاهرا * وتركتنا قنصا لشر سباع
أكلوا لك الدنيا وأنت بمزل * طاوى الحشامة تكفت الاضلاع
تشكوك دنيا لم تزل بك برة * ما دارفعت بهام الاوضاع

وقال

وقال ابن صارة

يامن يهذي لما تملكني * ماذا تريد بتهذي واضراري
تروق حسنا وفيك الموت أجمعه * كالصقل في السيف أو كالنور في النار

وقال عبدون البلنسي

يامن يحيا جنات مقفلة * وهجره لي ذنب غـير مغفور
لهدتنا فضت في خلق وفي خلق * تناقض النار بالتدخين والنور

وقال الوزيران الحكيم

رسخت أصول علاكم تحت الثرى * ولكم على خطا المجرة دار
ان المكارم صورة معلومة * أنتم لها الاسماع والابصار
تبدو شמוש الدجج من أطواقكم * وتفيض من بين البنان بحار
ذلت لكم نسيم الخلائق مثل ما * ذلت لكم عرى فيكم الاشعار
فتى مدحت ولا مدحت سواكم * فخذكم في مدحه اضمار

وقال القاضي أبو جعفر برطال

أستودع الرحمن من لوداعهم * قلبي وروحي آذنا بوداعي
بانوا وطرفي والفؤاد ومقولي * بالك ومسلوب الوؤاد وداعي
فتول يا مولاي حفظهم ولا * تجعل تغرقنا فراق وداعي

الاشترى واحصاه اياما لا
يخرج لهم من عثمان في
سعيد شيئا وامتدت ايامهم
بالمدينة وقدم على عثمان
امرأؤه من الامصار منهم
عبد الله بن سعيد بن أبي
سرح من مصر ومعاوية
من الشام وعبد الله بن عامر
من البصرة وسعيد بن العاص
من الكوفة فاقاموا
بالمدينة اياما لا يردهم الى
امصارهم كراهة ان يرد
سعيدا الى الكوفة وكره
ان يعزله حتى كتب اليه
من امصارهم يشكون
كثرة الخراج وتعطيل
الشعور فجمعهم عثمان
وقال ما ترون فقال معاوية
أما ان افراض بي جندى
وقال عبد الله بن عامر بن
كرز لي كفك امرؤ ما قبله
اكفك ما قبلى وقال
عبد الله بن سعيد بن أبي
سرح ليس بكثير عزل عامل
للامامة وتولية غيره وقال
سعيد بن العاص انك ان
فعلت هذا كان اهـل
الكوفة هم الذين يولون
ويعزلون وقد صاروا حلقا
في المسجد ليس لهم غير
الاحاديث والخصوض
فخهزهم في البعوث حتى
يكون هم احدهم أن يموت
على ظهر دابته قال فسمع

مقاتله عمرو بن العاص فخرج الى المسجد فاذا طلعة والزبير جالسا في ناحية منه فقال له لينافسار اليهما فقالا لا فورا

وقال ابن خفاجة

وما حاجني الا تائق بارق * لبست به برد الجنة معلما
وهي طويلة وقال من أخرى

جعت ذوائبه ونور جبينه * بين الجنة والصباح المشرق
وقال ذوالو زارتين أبو الوليد بن الحضرمي البجليوسي في غلام للتوكل بن الافطس يرثيه
غالة - أبدي المنايا * وكن في مقلتيه
وكان يسقي النداحي * بطرفه ويديه
نهن ذوى وهلال * جارا المكسوف عليه

وقال الفقيه العالم أبو سليمان بن محمد بن بطال البجليوسي عاها في المذهب المالكي
وقد تحاكم اليه وسيمان أشقروا كل فيمن يفضل بينهما

وشاذنين المال على مقبلة * تنازعا الحسن في غايات مستبق
كان لمة دامن نرجس خلقت * على بهار وذا مسك على ورق
وحكم الصب في التفضيل بينهما * ولم يخافا عليه رشوة المحقق
فقام يدي هلال الدجن حجة * مينا بلسان من - من مطلق
فقال وجهي بدر يستضاء به * ولون شعري مقطوع من الغسق
وكل عيني سحر لاني وكذا * كالحسن أحسن ما يعزى الى المحقق
وقال صاحبه أحسنت وصفك - لكن فاستمع لمقال في متفسق
أناعس - لي أفتي شمس النهار ولم * تعرب وشقرة شعري شقرة الشفق
وفضل ما عيب في العينين من زرق * أن الاسنة قد تعزى الى الزرق
قضيت لمة الشقرا حيث حكمت * نورا كذا حبا يقضى على رمق
فقام ذواللمة السوداء برشقي * سهام أجفانه من شدة الحنق
وقال جرت فقلت الجور منك على * قلبي ولي شاهد من دمعي القنق
وقلت عفو - لك اذا أصبحت بينهما * فقال دونك هذا الجبل فاختنق

وكان فيه ظرف وأدب وعنوان طبقة هذه الابيات وقال

وغاب من الاكواس فيها خراغم * من الراح الباب الرجال فريسا
قرعت بها سن الحاسوم فأقطعت * وقد كاد يسطو بالقوادرسها

وله رحمه الله تعالى شرح البخاري واكثر ابن حجر من النقل عنه في فتح الباري وله كتاب
الاحكام وغير ذلك وترجمته شهيرة * وقال الاديب النعوى المؤرخ أبو اسحق ابراهيم
ابن الاعلم البجليوسي صاحب التاليف التي بلغت نحو خمسين

يا حص لا زلت دارا * لكل يؤس وساحه

ما فيك موضع راحة * الا وما في راحة

وهو شيخ أبي الحسن بن سعيد صاحب المغرب وأنشده هذين البيتين لما خجرت من الإقامة
بأندلسية أيام فتنة إلياسي * وقال الاديب الطبيب أبو الاصبغ عبد العزيز البجليوسي

قال الشرماترك شيئا من
رد عليك وامر بتهيزكم
في البعوث وبكذا وكذا
فقال الاشترا والله قد كنا
نشكروا وسوء سيرته وما كنا
به خطباء فكيف وقد كنا
وايم الله على ذلك لولا اني
انفدت النفقة واضضت
الظهر لبقته الى الكوفة
حتى امنعه دخولها فقال له
فعندنا حاجتك التي تقول

في سفر ك قال فاسلفاني اذن
مائة ألف درهم قال فاسلفه
كل واحد منهما مائة
ألف درهم فقسماها بين
اصحابه وخرج الى الكوفة
فسبق سعيد وصعد المنبر
وسيفه في عنقه ما وضعه
بعدهم قال اما بعد فان
عامكم الذي أنكرتم تعديده
وسوء سيرته قد رد عليكم
وامر بتهيزكم في البعوث
فبايعوني على أن لا يدخلها
فبايعه عشرة آلاف من
اهل الكوفة وخرج راكبا
متخفيا يريد المدينة او مكة
فلقي سعيدا بواقعة فآخبره
بالمخبر فانصرف الى المدينة
وكتب الاشتر الى عثمان
انا والله ما منعتنا عاملك الا
لنفسد عايك عملك ول
من احببت فكاتب اليهم
انظروا من كان عاملكم
ايام عمر بن الخطاب فولوه
فانظروا فاذا هو أبو موسى
الاشعري فولوه (وفي سنة خمس وثلاثين)

كثرت الطعن على عثمان رضي الله عنه وظهر عليه التكبر لاشياء ذكرها الملقب

الملقب بالقلندر

جرت مني الخمر مجرى دمي * بخل حياتي من سكرها

ومهم ما دجت ظلم للهموم * فتمزيقها بسني بدرها

وخرج يوما وهو سكران فلقى قاضيائي نهاية من قبح الصورة فقال سكران خذوه فلما أخذه الشرطة قال للقاضي بحق من ولاك على المسلمين بهذا الوجه القبيح عليك الا ما فضلت على وتركتني فقال القاضي والله لقد ذكرتني بفضل عظيم ودرأ عنه المحذور وقال ابن جاح الصباغ البطليوسي وهو من أعاجيب الدنيا لا يقرأ ولا يكتب

ولما وقفنا غداة النوى * وقد أسقط البين ما في يدي

رأيت الهوادج فيها البدور * عليها البراقع من عسجد

وتحت البراقع مقلوبها * تدب على ورد خدتي

تسالم من وطئت خده * وتلدغ قلب الشجي المسكمد

وقال في المتوكل وقد سقط عن فرس

لا تعب للطرف ان زلت قوائمه * ولا يدنس من عائب دنس

جملت جودا وبأسافرة ونهى * وكيف يحمل هذا كله الفرس

وقال الشاعر المشهور بالكهيت البطليوسي

لا تلوموني فاني عالم * بالذي تأنيه نفسي وتدع

بالحمية والحياة صوبتي * وسوى جبهما عدي بدع

فضل الجمعة يوم وأنا * كل أيامي بافراحي جمع

وقال أبو عبد الله محمد بن البين البطليوسي وهو ممن عيّل الى طريقة ابن هاتئ

غصبوا الصباح فتسجوه وخذودا * واستنهبوا قضب الاراك قدودا

ورأوا حصا الياقوت دون محلهم * فاستبدلوا منه النجوم عقودا

واستودعوا حدق المها أجفانهم * فصبوا بهن ضراغما واسودا

لم يكنهم حمل الاسنة والظبا * حتى استعانوا أعينا ونهودا

وتضافروا بضغائر أيدوا لنا * ضواء النهار بليها معسودا

صاغوا الثغور من الاقاحي بهن * ماء الحياة لواء غدي مورودا

وكان عند المتوكل مخيل يسأل له الخطارة فشر بليسة مع المتوكل وكان في السقاة وسيم فوضع عينه عليه فلما كان وقت السحر دس اليه وكان بالقرب من المتوكل فأحس به فقال له ما هذا يا خطارة فقال له يا مولاي هذا وقت تفرغ الخطارة المساع في الرياض فقال له لا تعدلثلا يكون ماء أجر فرجع الى نومه ولم يعد في ذلك كلمة بقيت عمره معه ولا أنكر منه شيئا ولم يحدث بها الخطارة حتى قتل المتوكل رحمه الله تعالى والخطارة صنف من الدواليب الخفاف يستقي به أهل الاندلس من الاودية وهو كثير على وادي اشبيلية وأكثر ما ياكرون العمل في السحر * وقال الوزير أبو زيد عبد الرحمن بن مولود

أرني يوما من الدهر على وفق الاماني

ما بال عمار بن ياسر من
الفتن والضرب وانحراف
بي مخزوم عن عثمان
من اجله (ومن ذلك) فعل
الوليد بن عقبة في مسجد
الكوفة وذلك انه باع عن
رجل من اليهود من ساكني
قرية من قرى الكوفة
مما يلي جسر بابل يقال له
زرارة يعمد انواعا من
الشعبذة والسحر يعرف
بمطروى فاحضر فأراه في
المسجد ضربا من التنايل
وهو أن اظهر له في الليل
فيلا عظيما على فرس في
صحن المسجد ثم صار اليهودي
ناقة يمشي على جبل ثم اراه
صورة حمار دخل من فيه
ثم خرج من دبره ثم ضرب
عنق رجل ففرق بين جسده
وراسه ثم امر السيف عليه
فقام الرجل وكان جماعة
من اهل الكوفة حضورا
منهم جندب بن كعب الازدي
فجعل يستعبد بالله من فعل
الشیطان ومن عمل يبعد
من الرحمن وعلم ان ذلك
هو ضرب من التخييل والسحر
فاختلط سيفه وضرب به
اليهودي ضربة ادار راسه
ناحية من بدنه وقال جاء
الحق وزهق الباطل ان
الباطل كان زهوقا وقد
قيل ان ذلك كان نهارا وان

جندب انرج الى السوق ودنا من بعض الصياغية واخذ سيفه ودخل فضرب به عنق اليهودي وقال ان كنت صادقا فأجني نفسك

فإن كرمه الوليد ذلك وأراد ٢٧٠ أن يقيد به فتمسه الأزدي نفسه وأراد قتله غيلة ونظر السجان إلى قيامه

إليه إلى الصبح فقال له انج بنفسك فقال له جندب تقتل بي قال ليس ذلك بكثير في مرضاة الله والدفع عن ولي من أولياء الله فلما أصبح الوليد دعا به وقد استعد لقتله فلم يجده فسأل السجان فأخبره بهربه ف ضرب عنق السجان وصلبه بالكباس (ومن ذلك) ما فعل بابي ذرو هو أنه حضر مجلسه ذات يوم فقال عثمان أرايتم من زكى ماله هل فيه حق لغيره فقال كعب لا يا امير المؤمنين فدفع ابو ذر في صدر كعب وقال له كذبت يا ابن اليهودي ثم تلايس البر ان تولوا وجهي وهم قبل المشرق والمغرب الآية فقال عثمان اترون بأسا ان تأخذ مالاً من بيت مال المسلمين فتفقه فيما ينوبنا من أمورنا ونعطيك موه فقال كعب لا بأس بذلك فرفع ابو ذر العصا فدفعا في صدر كعب وقال يا ابن اليهودي ما اجرالك على القول في ديننا فقال له عثمان ما اكسر اذالك لي غيب وجهك عنى فقد آذيتني فخرج ابو ذر الى الشام فكتب معاوية الى عثمان ان يأذن تجتمع اليه الجوع ولا آمن ان يفسدهم عليك فان كان لك في القوم حاجة فاجله اليسئ كذب اليه عثمان بحمله

ثم دعنى بعده هذا * كيفة ما شئت تراني

وقال اديب الاندلس وحافظها ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى السابري وهو من رجال الذخيرة والقلائد وشهرته مغنية عن الزيادة يخاطب المتوكل وقد أنزله في دار وكفت عليه

أيا ساميا من جانيه كليهما * سمى وجاب الماء على حال
لعمرك دار حل فيها كانوا * ديار السلى عافيات بذى خال
يقول لها ما رأى من دثورها * ألاء صبا حاليها الضلال البالي
فقلت وما عيت جوا بابردها * وهل يعنى من كان في العصر الحالى
فر صاحب الازال فيها باجل * فان الفتى يـ... ذى وليس بفعال
وقال في جمع حروف الزيادة حسبما ذكره عنه في المغرب

سالت حروف الزائدات عن اسمها * فقلت ولم تكذب أمان وتسهيل
قلت وعلى ذك حروف الزيادة فقد أكر الناس في انتقاء الكلمات الضابطة لما وقد كنت
جعت فيها نحو مائة ضابط ولذا كرا لا ن بعضها فنقول منها أهوى تلمسانا ونظمها
فقلت

فالت حروف زيادات لسائلها * هل هويت بلدة أهوى تلمسانا
وجعها ابن مالك في بيت واحد بأربعة أمثلة من غير حشو وهو
هنا وتسليم تاليوم انسه * نهاية مسئول أمان وتسهيل
ومنها هويت السمان وحكى أن أبا عثمان سئل عنها فأنشد
هويت السمان فشيئني * وقد كنت قدما هويت السمانا

فقبل له اجبتا فقال اجبتكم مرتين وروى انه قال سألتهم فيها فاعطيتكم ثلاثة اجوبة هكذا
حكاه بعض المحققين وهو ارق مما حكاه غير واحد على غير هذا الوجه ومنها اليوم تنساه
الموت ينساه اسلمنى وتاه هم يشاهدون النشاهى سمو تنمى وسائله اسلمنى تهاونى
اسلم الشمس هوانى ما سألت يهون مؤنس التياه لم يأتنا سهو يا وويس هل غت
نوبت سؤالهم نوبت مسائله سألتهم هوانى تاملها يونس اتانى وسهيل هوانى مسائلها
سألت ما يهون وسليمان اتاه تسال من يهوى استملانى هو اسامت وهنأى هو
استمالتى سائل وانت هم ياهول استم اتاه وسليمان قلت وليس هذا تكرار مع
السابق الذى هو وسليمان اتاه لان التقديم والتأخير يصيرهما شيئين ومنها الوسمى هتان
اوليت سنه واليتم انسه امسيت وناله انه توسمى املتى سهوا اتوسل عنها سألتهم
يوما سألت يومها سألت ما يهون نهوى ما سألت يهون ما سألت وقد سبق سألت ما يهون
وعدهما شيئين من اجل التقديم والتأخير كما مر نظيره الاتنس يومه ليتاس ماؤه سله
موتى انا انسته اليوم سألتهم هوانى آوى من سأل وهين ما سألت وهنى ما سألت
مسألتى نواه ومنها مسألتى هاون سهوان يتالم أيلتم سهوان اوليت ناسه مسألتى هاون
اوميت تنساه سموتن اليها املتت سهوان وسألتهم هينا يهون ما تسال اتلومن سهيا

فعله على بعير عليه قتب يابس معه خمسة من الصقالة يطبرون به حتى اتوا به المدينة ٢٧١ قد تسكنت بواطن اخاذه

وكاد ان يتلف فقييل له
انك تقوت من ذلك فقال
هيئات لن اموت حتى انني
وذ كرجوامع ما نزل به بعد
ومن يتولى دفنه فأحسن
اليه في داره اياما ثم دخل
اليه بفاس على ركبته
وتكلم باشياء وذكر الخبر
في ولد ابي العاص اذا
بلغوا ثلاثين رجلا اتخذوا
عباد الله خولا و لا و في
الخبر بطوله وتكلم بكلام
كثير وكان في ذلك اليوم
قد اتى عثمان بتركة
عبد الرحمن بن عوف
الزهرى من المال فنصت
البدرة حتى حالت بين
عثمان وبين الرجل
القائم فقال عثمان اني
لارجو لعبد الرحمن خيرا
لانه كان يتصدق ويقرى
الضييف وترك ماترون
فقال كعب الاجبار
صدقت يا امير المؤمنين
فشال ابو ذر العاص ف ضرب
بها راس كعب ولم يشغله
ما كان فيه من الالم وقال
يا ابن اليمسودي تقول
لرجل مات وترك هذا
المال ان الله اعطاه خيرا
الدنيا وخيرا الآخرة وتقطع
على الله بذلك واناسعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ما يسرني أن

اسلم وانتهى يتأمل سهوان يتأمل ناسوه يتأمل ناسوه انأمل نسوه الهوى اتنسم وليت
ماه آسن تولين اسهما اتلوا سهمين اول ساهمتني اسماء وتنبيل يتأملنه سوا اولم
يتسناه آمن وينساهل امسبتن هوا توسميه لناء هو ما تسألين لايها اتوسم ايها
توسل اتاني لسموه سميتن اول اولاهن سميت سلمتي هوا اسلمتني هوا اونستميها
ابستهلونا هنات الموسى سلم انتوا وانت سائلهم ساءلته يخوتها لايسمو اسألى مؤنته
سألى مؤنها التمسى هوا استملى هوا التناء موسى هوا يتسمن نهوى ما تسأل
ماؤه ليتأسن تسمى هواه تلوى ان سها المتني سهوا ستولينا مه يتمهلون اسما مهلتني
سوا التناسى وهم اهوى تسلان هو يت المأس المناس نهوى هو يت ام ناسل
اوليس تمهنا استوهن املى استهون املى استمن وهيا اسلمونيها ايتسلمونيها
الايتسمونه اليس توهنا الايتسموه فهذه مائة واربعة وثلاثون تركيها منها ما هو
متين ومنها ما هو غير متين وقد جمع ابن خروف فيها اثنين وعشرين تركيها كيا وغير محكي
واحد نهايت ابن عبدون السابق وبله بيت ابن مالك وقال الطغمي جامها لها ربيع مرات
آلمتى سهوا تلوى ان سها * اوليس تمهنا هوا يتسمن

هكذا بخطه يتسمن ولو قال يتسمن لكان انساب وقال ايضا

وليت اسناه والتمسى هنا * ما تسألين هوا لنها يتوسم انتهى
قلت وقد جمعت في المغرب زيادة على ما تقدم وكنت قدرت رسالة فيها اسمها التحاف اهل
السيادة بضوابط حروف الزيادة وقال ابو محمد عبد الله بن الليث يستدعي الوزير ابا
الحسن اليا برى في يوم غيم

رقم الربيع بروضنا ازهاره * بحرى على صفحاته انهاره
فهمى تشرقنا بهم بجة سيد * ألقى على ليل الخطوب نهاره
تتمتع الآداب من نفحاته * فيشتم منها و رده و بهاره
ياسيد ابرار البرية سوددا * أبدى اليناسره وجهاره
يوم أطل الغيم وجه ضيائه * فعليك يا شمس العلا اظهاره
وقال ابو القاسم بن البرش

أدر كاس المدام فقد تغنى * بفرع الايك طائر الصدوح
وهب على الرياض نسيم صبح * يمر كما دناسا رطلح
ومال النهر يشكو من حصاه * جراحات كما أن الجـريح
حلفت ويشهد دمى بما * أقاسيه من هجر ك الزائد
فان كنت تجد ما أدعى * وحاشاك تعرف بالحاحد
فان انبى عليه السلام * قضى باليمين مع الشاهد

وقال

وقال ابو الحسن علي بن بسام الشنبري صاحب الذخيرة وشهرته تغنى عن ذكره ونظمه
دون شره يخاطب ابا بكر بن عبد العزيز

أبابكر المحبتي للأدب * رفيع العماد فريح الحسب

اموت وادع ما يزن قبر اطاف قال له عثمان وارضني وجهك فقال اسير الى مكة قال لا والله قال فتمنعني من بيت ربي اعبدته

فيه حتى أموت قال أي والله ٢٧٢ قال فإلى الشام قال لا والله قال البصرة قال لا والله فاختار غيره هذه البلدان قال لا والله ما اختار

غير ما ذكر لك ولو تركتني
في دار هجرتي ما أردت شيئا من
البلدان فسيرني حيث شئت
من البلاد قال فإني مسيرك
إلى الريزة قال الله أكبر
صدق رسول الله صلى الله
عليه وسلم قد أخبرني بكل
ما أتانا قال عثمان وما
قال لك قال أخبرني باني
أمنع عن مكة والمدينة
وأموت بالريزة ويتولى
مواراتي نفر من بردون من
العراق نحو الحجاز وبعث
أبو ذر إلى جل له فحمل عليه
أمر أنه وقيل ابنه وأمر
عثمان أن يكفاه الناس
حتى يسير إلى الريزة فلما
طلع عن المدينة ومروان
يسيره عنها إذ طلع عليه على
ابن أبي طالب رضي الله عنه
ومعه ابنه وعقيل أخوه
وعبد الله بن جعفر وعمار بن
ياسر فاعترض مروان فقال
يا علي إن أمير المؤمنين قد نها
الناس أن يصحبوا أبأذرى
مسيره ويشيعوه فإن كنت
لم تدر بذلك فقد أعلمتك
فحمل عليه على بن أبي
طالب بالسوط بين أذني
وأحلت له وقال تمنع تحاك الله
إلى النار وضي مع أبي ذر
فشيعة ثم ودعه وأنصرف
فلم أره على الانصراف
بكي أبو ذر وقال رحمه الله

أليس فيك الزمان الخنون * ويعرب عنك لسان العرب
وان لم يكن أفقنا واحدا * فينظمننا شمل هذا الادب
وقد ذكرناه في غير هذا المحل قوله

ألا بادر فلان سوي ما * عهدت الكاس والبدر التمام
الايات وتأخرت وفاته إلى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة وهو منسوب إلى شنترين من
الكورد الغريبة البحرية من أعمال بطليوس وقال أبو عمر يوسف بن كوثر
مردت به يوما غازل مثله * وهذا على ذابا بالاحقة يمتن
فقلت أجمع في الوصل رأيكم فما * لملكا كان التغزل والمجن
عسى الصب يقضى الله بينكم كما * بخبر فقال إلى اشتبهى العسل السمن
وقال أبو محمد بن سارة

أعندك أن البدر بات ضجيجي * فقضيت أوطاري بغد شفيح
جعلت ابنة العنود بيني وبينه * فكانت لنا إماما وكان رضيحي
أيام حارت الأكار فيه * فلم تعلم له الاقدار كنها
بجيد النيل مناع قد أنس * أقام بغير واسطة فكنها
وقال أبو الحسن منذر الأشبوني

فديتني أنى عن جنابك راحل * فهل لي يوما من لقاءك زاد
وحسبك والأيام خون غوادر * فراق كمشاء العداو بعداد
وقال خلف بن هرون القطيني

من أنبت الوردي خديك يا قمر * ومن حبي قطفه أذ ليس مصطبر
الزهر في الروض مقرون بأزمنة * وروض خدك موصول به الزهر
وكان لابن الحاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجل الناس حسون وعززون ورجون فأولع
بهم الأمام أبو محمد بن السيد النحوي وقال فيهم
أخفيت سقمي حتى كاد يخفيني * وهمت في حب عزون فعزوني
ثم ارجوني برجون فان ظمئت * نفسي إلى ريق حسون ففسوني
ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة هذرا بآيته بخط بعض المورخين انتهى والله أعلم
وقال ابن خفاجة يداعب من بقل عذاره

أيها التائه مهلا * ساءني أن تبت جهلا
هل ترى فيما ترى الأشـبـابا قد تولى
وغراما قد تسرى * وفؤادا قد تسـلى
أين دمع فيك يجرى * أين جنب يتهـلى
أين نفس بك تهـلى * وضلوع فيك تصلى
أي بالك مكان لولا * عارض وافي لولى
وتخلى عنك ألا * أسـىـفا لا يقتلى

من يعتذرنى من علي رد
رسولي عما وجهته له وفعل
كذا والله لنعطينه حقه
فلما رجع على استقبله
الناس فقالوا ان أمير
المؤمنين عليك غضبان
لتشييعك اباذر فقال علي
غضب الخيل على الهم ثم
جاء فلما كان بالعشي جاء
الى عثمان فقال له ما جئت
علي ما صنعت بـروان
واجترأت على وردت رسولي
وأمرى قال اما مروان فانه
استقبلني بردني فردده
عن ردى وأما أمرك فلم
ارده قال عثمان أولم يبلغك
انى قد نهيت الناس عن
أبي ذر وعن تشييعه فقال
على أوكل ما أمرت به من
شيء يرى طاعة الله والخوف في
خلافه اتعنا فيه أمرك بالله
لأنفعل قال عثمان أقصد
مروان قال وما أقصده قال
ضربت بين أذني راحلته
قال على أما راحلتى فهى
تلك فان أراد أن يضربها
كما ضربت راحلته فليفعل
وأما أنا والله لئن شئت
لاشتمك أنت مثلها بما لا
أكذب فيه ولا أقول الا حقا
قال عثمان ولم لا يشتمك
اذا شتمته فوالله ما أنت
عندي بافضل منه فعضب
على بن أبي طالب وقال انى
تقول هذا القول وعمر وان

وانطوى الحسن فهلا * أجل الحسن وهلا
أما بعد أيها النبيل النبى فانه لا يجتمع العذار والتمية قد كان ذلك وغصن تلك الشجيرة
رطب ومنهل ذلك المقبل عذب وأما العذار قد بقل والزمان قد انتقل والصب قد
صحافقل فقد ركدت رياح الاشواق ورقدت عيون العشاق فدع عنك من نظرة
التجنى ومشية التئنى وغض من عنانك وخد في تراضى اخوانك وهش عند اللقاء
هشة اريحية واقنع بالايام رجح تحية فكانى بفنائك مهجورا وبزائر مأكورا
والسلام وقال الرضا فى لمابعث اليه من يهواه سكيننا

تفألت بالسكين لما بعثته * لقد صدقت مني القيانة والزجر
فكان من السكين سكاك في الحشا * وكان من القطع القطيعة والمهجر
وحضر الفقيه أبو بكر بن حبش ليلة مع بعض الجلة وطفئ السراج فقال ارتجالا
أذك السراج يرينا غرة سفرت * فباتت الشمس تستحي وتستتر
أوخله فكفانا وجهه سدينا * لا يطلب النجم في بيته قمر
وقصد أحد الادياء عرسه أحد السادة من بني عبد المؤمن فأمر له بصلة فخرجت على يد ابن له
صغير فقال المذكور ارتجالا

تبرك بنجل جاء باليمن والسعد * يشمر بالتأييد طائفة المهدي
تسكلم روح الله في المهد قبله * وهذا براء بدل اللام في المهد
وخرج الاستاذ أبو الحسن بن جابر الدباج يوما مع طابته للترفة بخارج اشبيلية وأحضرت
بجناات ما خباياها ولاهدأ أوارها فساخا دعنها ولا كف ولا صرف حرقا عن اقتضاها
البنان ولا الكف فقال

أحلى مواقعها اذا قر بها * وبخارها فوق الموائد سام
ان أحرقت لمسا فان أوارها * في داخل الاحشاء مرد سلام
وقال أبو بكر أحمد بن محمد الابيض الاشبيلي يتهكم برجل زعم انه ينال الخلافة
أمير المؤمنين بين نداء شبح * أفادك من نصائح اللطيفة
تحفظ أن يكون المذبح يوما * سر برام أسرتك المنيفة
أفكر فيك مصلوبا فأبكي * ونفختني اما بك السخيفة
وقال صفوان

ونهار أنسر لوسا لسا هـ رنا * في أن يعود بعثـ له لم يـ در
خرق الزمان لنابه عاداته * فلو افترحنا النجم لم يـ در
في فتية علمت ذكاء بحسنهم * فتلقت من غيمها في مئزر
والسرحة الغناء قد قبضت بها * كف النسيم على لواء اخضر
وكان شكل الغنم منخل فضة * يلقي على الآفاق رطب الجواهر
واجتاز بعض الغلمان على أبي بكر بن يوسف فسلم عليه باصبعه فقال أبو بكر في ذلك وأشار في
البيت الثالث الى أن والد الغلام كان خطيب البلد

المهاجرين والانصار فلما كان من الغد واجتمع الناس الى عثمان شكوا اليهم عليا وقال انه يعينني ويظهر من يعينني يريد بذلك ابا ذر وعمار بن ياسر وغيرهما فدخل الناس بينهما وقال له علي والله ما اردت تشييع اباذر الا الله وقد كان عمار حين يوبع عثمان بلغه قول أبي سفيان صخر ابن حرب في دار عثمان عقيب الوقت الذي يوبع فيه عثمان ودخل داره ومعه بنو أمية فقال أبو سفيان أفبكم أحدهم غيركم وقد كان عني قالوا لا قال يا بني أمية تلفقوها تلفف الكرة فوالذي يحلف به أبو سفيان ما زلت أرجو هالككم ولتصيرن الى صبيانكم ورواية فانتـره عثمان وسأله ما قال وغنى هذا القول الى المهاجرين والانصار وغير ذلك من الكلام فقام عمار في المسجد فقال يا معشر قريش أما اذا صرتم هذا الامر عن أهل بيت نبيكم ههنا مرة وههنا مرة فما أنا بآ من أن ينزعه الله فيضعه في غيركم كما نزعتموه من أهله ووضعتهم في غير أهله وقام المقداد فقال ما رأيت مثل ما أودى به أهل هذا البيت بعد نبيهم فقال له عبد الرحمن بن عوف وما أنت وذاك يا مقداد بن عمرو فقال اني

مر الغـزال بنامروعا ناسرا * كشد به في القفر ربيع بصائده
لثم السلاحي في السلام تسترا * ثم اثني حذرا الرقيب الراصده
هلاتكف وقفه لمحبه * ولوانها قصر ا بجلسه والده

وقال أبو الحسن بن الحاج

في حز أن المشار عجة * وعندى اليها غلة وأوام
ومن نكد الايام أن يعدم الغنى * كريم وأن المسكين لثام

وقال أبو القاسم القبتوري

واحسرتا لامور ليس يبلغها * مالى وهن منى نفسى وآمالى
أصبحت كالآل لاجدوى لى وما * آليت جدا ولكن جدى الآلى

وقال أحمد بن أمية البلنسى

قال رؤسى حين فاوضته * وما درى أن مقامى عسير
أقدم فقلت الحال لا تقضى * فقال سرقلت جناحى كسير

وقال ابن برطلة

لله ما ألقاه من همة * لا ترضى الا السهام منزلا
ومن نجول كل مارته أن * اسموبه بين الورى قال لا

وكتب ابن خروف لبعض الرؤساء

يا من حوى كل مجد * بمجده وبجده
أتاك نجل خروف * فأمن عليه بجده

وكتب أيضا لبعضهم يستدعى فروة

هيا الدين والدنيا * ونور الجـد والحسب
طلبت مخافة الانوا * من جدواك جادا بى
وفضلك عالم أنى * خروف بارع الادب
حلبت الدهر أشطره * وفي حلب صفا حلبى

وبعد كتي لما ذكرك خشيت أن يكون لابن خروف المشرقى لا الاندلسى والله تعالى أعلم *
وركب محبوب أبى بكر بن مالك كاتب ابن سعد بغلة وديف رجل يعرف بالدب فقال أبو بكر في ذلك

وبغلة ما لها مثال * بركبها الدب والغزال
كأن هذا وداعليها * سحابة خلفها هلال

وخرج محبوب لاي الحسن بن حربى يوما للزفة وعرض سيل عاتقه عن دخول البلد فبات ليلة عند أبى الحسن فقال في ذلك

باليلة جادت الامانى * بها على رغم أنف دهرى
تسيل فيها على نعمى * يقصر عنها لسان شكرى
أبات فى منزلى حبيسى * وقام فى أهله بعذر

وبت لاحالة كحالي * صريح سكر ضجيع بدر
يا ليلة القدر في الدالي * لانت خير من الف شهر

وقال ابو الحسن بن الزقاق

عذيري من هضم الكشح احوى * رخم اللد قد لبس الشبايا
اعد المعجر هاجرة لقلبي * وصير وعده فيها سرايا

وقال ابو بكر بن الجزار السرقسطي

نماء الفتي يفتي ويقتي تراؤه * فلا تكتسب بالمال شيأ سوى الذكر
فقد ابلت الايام كعبا وحاميا * وذكرهما غص جديد الى الحشر

وقال الاديب ابو عبد الله الجذامي كان لشخص من اصحابنا قينة فيبنيها هو ذات يوم قد رام
تقبيلها على اثر سواك ابصره ببسمها اذ مر فوال ينادي على فول ببيته قال فكلفني أن أقول
في ذلك شيأ فقلت

ولم انس يوم الانس حين سمحت لي * واهدت لي من فيك فول سواك
ومر بنا الفوال للقول مادحا * وما قصدته في المدح فول سواك

وشرب يوما ابو عبد الله المذكور عند بعض الاجلة وذرعته التي فارتجل في العذر

لا تؤاخذ من اخليه * قهوة في الكاس كالقلس

كيف يلقي في المدام فتى * اخذته اخذ مفرس

دخلت في المحاق مكرهة * ضاق عنها وضع النفس

خرجت من موضع دخلت * انفت من مخرج النجس

وجلس سلمة بن احمد الى جنب وسيم يكتب من محبرة فاقصب الحبر منها على ثوب سلمة فجعل
الغلام فقال سلمة

صب المداد وما تعمده صبه * فتورد الخلد المليح الازهر

يا من يؤثر حبره في ثوبنا * تأثير محظك في فؤادى اكبر

وكان لابي الحسن بن خرمون مرسية محبوب يدعى ابا عامر وسافر ابو الحسن فيبنيها هو بخارج
المرية اذ لقي فتى يشبه محبوه وسأله عن اسمه فأخبره بأنه يدعى ابا عامر فقال ابو الحسن في ذلك

الى كم افر امام الهوى * وليس لاذ الحبح من آخر

وكيف افر امام الهوى * وفي كل وادابو عامر

وحضر ابو بكر بن مالك كاتب ابن سته مع محبوه به لارتقاب هلال شوال فاعغى على الناس
ورآه محبوه فقال ابو بكر في ذلك

تواري هلال الافق عن اعين الورى * ولا حمان اهوا منه وحياء

فقلت لهم لم تفهموا كنه سره * ولمكن خذوا عنى حقيقة معناه

بدا الافق كالمرآة راق صفاءه * فابصر دون الناس فيه عياه

وكتب ابو بكر بن جبيش لمن يهواه بقوله

متى ما ترم شرحا لحالي وتبيننا * فصحف على قلبي علومك تحيينا

اعجب من قرش وانت
تطو لهم على الناس اهل
هذا البيت قد اجتمعوا
على نزع سلطان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعده
من أيديهم اما وليم الله
يا عبد الرحمن لو اجد على
قرش انصار القاتلاتهم
كقتالى اياهم مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم
بدر وجرى بينهم من الكلام
خطب طويل قد اتيانا على
ذكرة في كتابنا اخبار
الزمان في اخبار الشورى
والدار (ولما كان سنة)
خمس وثلاثين سار مالك
ابن الحرث النخعي من
الكوفة في مائتي رجل
وحكيم بن جبلة العبدى في
مائة رجل من اهل البصرة
ومن اهل مصر ستمائة
رجل عليهم عبد الرحمن بن
عديس الشلوى وقد ذكر
الواقدي وغيره من اصحاب
السيرة انه ممن بايع تحت
الشجرة الى آخر من كان
بمصر مثل عمرو بن الجوح
الخزاعي وسودان بن احمد
التميمي ومنهم محمد بن ابي
بكر الصديق وقد كان تكلم
بمصر وحرص الناس على
عثمان لا يطلو ذكره كان
السبب فيه مروان بن الحكم
فقرلوا في الموضع المعروف
بخشب فلما علم عثمان
نزولهم بعث الى علي بن ابي طالب فاحضره وسأله ان يخرج اليهم ويضن لهم عنه كل ما يريدون من العدل وحسن السيرة فصار

اذا هم بعلام على بعير وهو
مقبل من المدينة فتأملوه
فاذا هو ورش غلام عثمان
فقرر وه فاقروا ظهر كتابا
الى ابن ابي سرح صاحب
مصر اذا قدم عليك الجيش
فاقطع يد فلان واقتل
فلانا وافعل بفلان كذا
واحصى اكثر من في الجيش
وأمر فيهم بما أمر وعلم القوم
ان الكتاب بخط مروان
فرجعوا الى المدينة واتفق
رأيهم ورأى من قدم من
العراق ونزلوا المسجد
وتكلموا وذكروا ما نزل
بهم من عملهم ورجعوا
الى عثمان فخصروه في داره
ومنعه الماء فاشرف على
الناس وقال ألا احديس قينا
وقال بيم تستحلون قتلى وقد
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول لا يحل
دم امرئ مسلم الا باحدى
ثلاث كفر بعد ايمان
او زنا بعد احصان او قتل
نفس بغير نفس ووالله ما
فعلت ذلك في جاهلية
او اسلام فابع عليا عليه
السلام فبعث اليه ثلاث
قرب ماء فواصل اليه
ذلك حتى خرج جاعة من
موالى بني هاشم وبني امية
وارتفع الصوت وكثر
الضجيج وأحد قوا بداره

اراد انى بحبك مولع * وكتب القاضي بن السليم الى الحكم المستنصر بالله
لو ان اعضاء جسمي السن نصقت * بشكر نعمالك عندى قل شكرى لك
او كان ملكنى الرجن من اجلى * شيأ وصلت به ياسيدى اجلك
ومن تسكن فى الورى آماله كثرت * فاعلم الى فى أن ترى أملاك
وقال الوزيران ابى الخصال

وكيف أودى شكر من ان شكرته * على بر يوم زادنى مثله غدا
فان رمت اقضى اليوم بعض الذى مضى * رايته فضلا على مجددا
وقال الرصافي

قلدت جيد الهكر من تلك الحلى * ماشاء المنشور والمنظوم
وأشرفت قدامى كانى لاثم * وكان كفى ذلك المثلثوم
ويالك نعمة ومنامداها * فواصل اللسان ولا الضمير
عجزنا ان نقوم لها بشكر * على أن الشكور لها كتب

وقال

وقال ابن باجة

قوم اذا انتقبوا رأيت أهلة * واذا هم سفر ورايت بدورا
لا يسألون عن النوال عفاتهم * شكر او لا يحجون منه تقبرا
لو أنهم مسحوا على جذب الربا * با كفهم ثبت الافاح نصيرا

وقال ابن البار يمدح ابا بكر ياسلطان افر يقية

تحلت بعلياك الليالى العواطل * ودانت لسقياك السحاب الهواطل
وما زينة الايام الامناقب * يفرعها أصلان باس وناثل
اذا الطول والوصول استقلا راحة * ترقى لها نحو النجوم أنامل

وقال ايضا فى سعيد بن حكيم رئيس مرقنة

سيد أيد رئيس بئس * فى اسار بره صفات الصباح
قصر فى افاق المعالى تجلى * وتحتلى بالسؤدد الوضاح
سلم البحر فى السماحة منه * لجواد سموه بحر السماح

وقال ابو العباس احمد الاشبلى

يا افضل الناس اجماعا ومعرفى * تغنى وما الحسن فى ريب ولا ريب
ورثت عن سلف ماشئت من شرف * فقد بهرت بموروث ومكتسب

وقال ابن زهر الحفيد

يامن يذكرك فى بعهد اجبتى * طاب الحديث بذكركم ويطيب
اعد الحديث على من جنباته * ان الحديث عن الحبيب حبيب
ملا الصلوع وفاض عن احنائها * قلب اذا ذكر الحبيب يذوب
ما زال يخفق ضاربا بجنبه * بالنت شعري هل تطير قلوب

وقال فى زهر الكتان

ابي ذروثيم بن مرة مع محمد بن
ابي بكر وغير هؤلاء ممن لا يحمل
ذكره كما انما قلما بلغ عليا انهم
يريدون قتله بعث بابنيه
الحسن والحسين ومواليه
بالسلاح الى بابته لنصرتة
وأمرهم أن يمتنعوه منهم
وبعث الزبير ابنه عبد الله
وبعث طلحة ابنه محمد
وأكثر أبناء الصحابة
أرسلهم آباؤهم اقتداء بمن
ذكرنا فصدوهم عن الدار
فرمى من وصفنا بالسهام
واشدبلك القوم وروح
الحسن وشيخ قنبر وروح
محمد بن طلحة فغشي القوم
أن يتعصب بنو هاشم وبنو
أمية فتركوا القوم في
القتال على الباب ومضى
نفر منهم الى دار قوم من
الانصار فتسوروا عليها
وكان ممن وصل اليه محمد
ابن أبي بكر ورجل آخران
وعند عثمان زوجته وأهله
ومواليه مشاغيل بالقتال
فأخذ محمد بن أبي بكر بلمسته
فقال يا محمد والله لوراك أبوك
لساء مكانك فترأخت يده
وخرج عنه الى الدار ودخل
رجلان فوجداه فقتلاه
وكان المهدي بين يديه
يقرأ فيه فصعدت امرأته
فصرخت وقالت قد قتل
أمير المؤمنين فدخل الحسن
والحسين ومن كان معهما

اهل الزهر الا زور دوجبا * في روضة الكنان تعطفه الصبا
لو كنت ذاجه لخلت لجة * وكشفت عن ساق كما فعلت سبا
ولما قال الموشحة المشهورة التي أولها * صادني ولم يدربا صادنا * قال ابو بكر بن الجعد
لو سئل عما صاد قال تيس بلحمة جراء * ولما قال الموشحة التي أولها هات بنت العنب
واشرب الى قوله وفده بأبي ثم في سمعها ابوه فقال يغديه بالعجوز السواءة واما اباي * وهنالك
ابو بكر بن زهر الاصغر وهو ابن عم هذا الا كبر ومن نظم الاصغر
والله ما دري بما اتوصل * اذ ليس لي ذات بها اتوصل
لكن جعلت ودقي مع خدمتي * لعلك احظي شافع تنقبلي
ان كنت من ادوات زهر عاطلا * فالزهر ممن السماك الاعزل
وهذه الايات خاطب بها المأمون بن المنصور صاحب المغرب * وقال الاديب ابو جعفر عمر
ابن صاحب الصلاة

وما زالت الدنيا طر يقاتلها لك * تبين في احوالها وتخالف
ففي جانب منها تقوم ما آتم * وفي جانب منها تقوم معارف
فن كان فيم اقاطنا فها وظاعن * ومن كان فيها امنافه وخائف
وقال ابو بكر محمد بن صاحب الصلاة يخاطب اخيل لما انتقل الى العدو
لانتك من زمانا * وماك منه بسهم
وانت غاية مجسد * في كل علم وفهم
هذي دموعي حتى * براك طرفي تهوى
يا ليت ما كنت اخشى * عليك عدوانهم
وانما الدهر يمدى * ما لا يجوز بهم
ما زال شبيهم مس * لكل يفظان شهيم
ولما وفد اهل الاندلس على عبد المؤمن قام خطيبا ناثر اوناظما فاتي بالجعب وباهى به اهل
الاندلس في ذلك الوقت وله في عبد المؤمن

هم الاي وهو بالهرب انفسهم * وانهبوا ما حوت ايديهم الصفا
ما ان يغبون كحل الشمس من رهج * كائما عينها تشكروهم ومدا
وقال ابن السيد البطليوسي في ابي الحكم عمرو بن مذحج بن خرم وقد غلب على لبه واخذ
بجماع قلبه

راي صاحبي عمرا فكاف وصفه * وجلني من ذاك ما ليس في الطوق
فقلت له عمرو وكعمرو فقال لي * صدقت ولسكن ذاك شب عن الطوق
وفيه يقول ابن عبدون

يا عمرو رد على الصدور قلوبها * من غير تقطيع ولا تحريق
وأدر علينا من خلا لك اكوسا * لم نال تسكرنا بغير رحيق
وفيه يقول احدهما

من بني أمية فوجدوه قد فاضت نفسه رضى الله عنه فـ واقتل ذلك عليا وطلحة والزبير وسعدا وغيرهم من المهاجرين

قل لعمر وبن مذحج * جاء ما كنت ارجى
شارب من زبرجد * ولمس من بنفج
وكتب اليه ابن عبدون

سلام كاهبت من المزن نقة * تنفس عند الفجر من وجهها الزهر
أباحسن أبلغ سلام في يدي * ألى حسن وأرفق فكلماتها ماجر
ولا تنس يمينك التي هي والندی * رضىع البان لا اللجين ولا التبر
فأجابه من أبيات

ومنها

تحير ذهني في مجاري صفاته * فلم أدرشـه مرماه فهت أم سحر
أرى الدهر أعطاك التقدم في * وان كان قد وافي أخيرا بك الدهر
لئن حازت الدنيا لك الفضل آخرا * ففي آخر يات الليـل ينبلج الفجر
ولعمر وفي أبي العلاء بن زهر

قدمت عليا والزمان جديد * وما زلت تبدي في الندى وتعيد
وحق العلاء لو لام اتسك العلاء * لما اخضر في أفق المكارم عود
فلو حو ابني زهر فان و جوهكم * نجوم بأفلاك العلاء سـود
وقوله لابي الوليد ابن عمه

أنى لا عجب أن يدنو بنا وطن * ولا يقضى من العليانا وطر
لاغروا ن بعدت داوم صاقبة * بنا وجد بنا الحضرة السفر
فعبج العيين لا يلقاه ناظرها * وقد توسع في الدنيا به النظار
وقال ابن عمه أبو بكر محمد بن مذحج يخاطب ابن عمه أبا الوليد

ولما رأى حص استخفت بقدره * على أنها كانت به ليله القـدر
تحمل عنها والبـلاد عريضة * كما سل من غمد الدجى صارم الفجر
وقال أبو الوليد المذكور

أنجزع من دمي وأنت أسلته * ومن نار أحشائي وأنت لهيها
وترنم أن النفس غيرك عقلت * وأنت ولا من على حبيبها
إذا طاعت شمس على بساوة * أنا نار الهوى بين الضلوع غرو بها
لما استمالك مشر لم أرضهم * والقول فيك كما علمت كثير

وله أيضا

داريت دونك مهجتي فتماسكت * من بعدما كادت اليك تطير
فاذهب فغير جوافحي لك منزل * واسمع فغير وفائك المشكور
يقول وقد لنته في هوى * فلان وعرضت شيأ قليلا
أنكـسـدني قلت لا والذي * أحلك في الحب مـعـى ويسـلا
وكيف وقد حل ذاك الجنباب * وقد سلك الناس ذاك السبيل

وقال

وله مما يكتب على قوس
أنى إذا رفعت سماء عجباجتي * والحرب تقعـد بالردى وتقوم

وأنتما على الباب ولطم
الحسن وضرب الحسين
وشتم محمد بن طلحة ولعن
عبد الله بن الزبير فقال له
طلحة لا تضرب يا أبا الحسن
ولا تسم ولا تمن لو دفع
مروان ما قتل وهرب مروان
وغیره من بني أمية وطلبوا
ليقتلوا فلم يوجدوا وقال
على لزوجه نائلة بنت
الفرافصة من قتله وأنت
كنت معه فقالت
دخل اليه رجلان وقصت
خبر محمد بن أبي بكر
فلم يسكر ما قالت وقال والله
لقد دخلت عليه وأنا أريد
قتله فلما خاطبني بما قال
خرجت ولا أعلم بخلف
الرجلين عني والله ما كان
لي في قتله سب ولقد قتل
وأنا لا أعلم بقتله وكان مدة
ما حصر عثمان في داره
تسعا وأربعين يوما قيل
أكثر من ذلك (وقتل) في
ليلة الجمعة لثلاث بقين من
ذي الحجة وذكر أن أحد
الرجلين كنانة بن بشر
التجبي ضربه بعمود على
جبهته والآخر منها سودان
ابن جران المرادي ضربه
بالسيف على جبل عاتقه
فخله (وقد قيل) أن عمرو
ابن الحنظل طعنه بهام تسع
طعنات وكان فيمن مال

في الموضع المعروف بحش
كوكب وهذا الموضع فيه
مقابر بني أمية ويعرف
أيضا بحل وصلى عليه جبير
ابن مطعم وحكيم بن حزام
وأبو جهم بن حذيفة
(ولما حوضر عثمان) كان
أبو أيوب الأنصاري رضي
الله عنه يصلي بالناس ثم
امتنع فصلى بهم سهل بن
حذيفة فلما كان يوم النحر
صلى بهم على وقيل لئن
عثمان قتل ومعه في الدار
من بني أمية ثمانية عشر
رجلا فيهم مروان بن الحارث
(وفي مقتله) تقول زوجته
ثائلة بنت الفرافصة
ألا إن خير الناس بعد ثلاثة
قتيل النبي الذي جاء من
مصر
ومالي لأبي وتبكي قرابتي
وقد غيبوا عنا فضول أبي
عمرو
وقال حسان بن ثابت
فيمن تخلف عنه وخذله
من الأنصار وغيرهم
وأعان على قتله والله أعلم
بما قاله من أبيات
خذله الأنصار أن حضر المو
ت وكانت ولاية الأنصار
من عذري من الزبير
ومن طلب
سحاة أذ جاء أمره مقدر
فتولى محمد بن أبي بكر
سرعينا وأخلفه عمار
في شعره طويل يذ كرفيه غير من ذكرنا وينسبهم إلى التمامي على قتله والرضا بما فعل به والله أعلم وكان

وتعمر والابطال في جناباتها * والموت من فوق النفوس يحوم
مرقت لهم منا الخوف كأنما * نحن الأهل والسهم نجوم
وقال أبو الحسين بن قندله في كلب صيد
فجعت بمن لورمت تعبيرا وصفه * لقل ولولائي غرفت من البحر
بأخطل وثاب طموح مؤذب * ثبوت يصيد النسر لو حل في النسر
كلون الشباب الغض في وجهه سني * كأن ظلاما ليس فيه سوى البدر
إذا سار والبازي أقول تعجبا * ألا ليت شعري يسبق الطير من يجري
ولا يلتفت إلى قول أبي العباس بن سديفه
الموت لا يبقى على هجة * لأسدا يبقى ولا نعته
ولا شريقا لبني هاشم * ولا وضيعا لبني قندله
وكان ابن سيد مطلقا على هذا البيت قال ابن سعيد وإنما يبعج الكلب القمر قال أبو العباس
النبار كان أبو الحسين يلقب بالوزغة فوصلت إلى بابه يوما فتعجب عني فكلمت على الباب
تجعب القندل على عني * فسأ من فعله ضميري
بفقر من رؤيتي كافي * مضمع الجيب بالعبر
قال ومن عادة الوزغة أن تذكره رائحة الزعفران وتهرب منه * وقال أبو القاسم بن حسان
ألا ليتني ما كنت يوما معظما * ولا عرفوا شخصي ولا علما وقصري
أكاف في حال المشيب بمثل ما * تحمله والغصن في ورق نضر
فما عاش في الأيام في حريشة * سوى رجل ناء عن النهي والامر
وقال أبو بكر بن مرتين
صحبت منك العلاء والفضل والكرما * وشيمة في الندي لا ترتضي السأما
مودة في ثرى الانصاف راسخة * وسعد ما فوق أعناق السماء سما
أنصتني فعضت لك الود الذي * يجزي بصغوته الخليل المنصف
لا تشكرن سوى خلاياها * جلبت اليك من الثنا ما يعرف
يا هـ لا لا يتجلى * وقضيا يتثنى
كل أنس لم تكسبه * فهو لفظ دون معنى
وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن زرقون
ذكر العهد والديار غريب * جفري دمعه وجع النجيب
ذكر العهد والنوى من حبيب * جذبا العهد والنوى والحبيب
أدصفاء الوداد غير مشوب * بتجن وودنا مشوب
وإذا الدهر دهرنا وإذا الدأ * رقيب وأذيقول الرقيب
أسأل الله عفوه فلتسأ * معقالي لقد تعف القلب
قد نال الفتى الصغار ظرفا * لا سواها ولا ذنوب ذنوب
وأحوال الشعر لا جناح عليه * وسواء صدوقه والكذب

ومنها

في شعره طويل يذ كرفيه غير من ذكرنا وينسبهم إلى التمامي على قتله والرضا بما فعل به والله أعلم وكان

عثمان حسنا نيا منحرفا عن
باليث شعري وليت الطير
تجبرني
ما كان شأن علي وابن
عفانا

لنسمع عن وشكا في ديارهم
الله أكبر يا ثارات عثمان
وكان عثمان رضى الله
عنه كثير ايمان شدا بآياتنا
قالها ويظيل ذكرا ما لا
يعرف لغبرها منه وهى
تبقى اللذاذة عن نال صفوها
من المحرام ويبقى الائم
والعار

يلقى ع. واقب سوء من
مغبتها
لا خير في لذة من بعدها النار
وكان الوليد بن عقبة بن
أبي معيط أخطأ عثمان لأمه
فسمع في الليلة الثانية من
مقتل عثمان يندبه وهو
يقول

بنى هاشم ايه فما كان بيتنا
وسيف ابن أدوى عندكم
وحزائنه
بنى هاشم ردوا سلاح ابن
أختكم
ولا تنهبوه ما تحل منها به
عند رتم به كي ما تكونوا
مكانه

كلما غدت يوما بكبرى
مراربه
وهي آيات فاجابه عن هذا
الشعر وفيما رمى به بنى
هاشم ونسب اليهم الفضل

وقال

يا معدن الفضل وطود الحجا * لازلت من بحر العلات تغترق
عبدك بالباب قبل منعما * يدخل أو يصبر أو ينصرف
وقال الخطيب أبو عبد الله محمد بن عمر الاشبيلي

وكل الى طبعه عائد * وان صده المنفع عن قصده
كذا الماء من بعد استخانه * يعود سريعا الى برده

وقال امام اللغة أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدي الاشبيلي

ما طلبت العلوم الا لاني * لم أزل من فنونها في رياض
ماسواها له بقلبي حظ * غير ما كان للعيون المراض

وقال

أشعرن قلبك ياسا * ليس هذا الناس ناسا

ذهب الا برزهم * فبقوا به دغاسا

سامر بين يقولو * ن جيعا لاماسا

وكان كتاب العين للخليل تحت القواعد فامتعض له هذا الامام وصقل صداه كما يصقل
الحسام وأبرزه في أجل منزع حتى قيل هذا عما أبدع واخترع وله كتاب في التحويسي
الواضح وصيره المحكم المستنصر مؤد بالولده هشام المؤيد وبالجملة فهو في المغرب بمنزلة
ابن دريد في المشرق * وقال التحوي أبو بكر محمد بن طلحة الاشبيلي وشعره رقيق خارج عن
شعر النخاعة ومنه

الى أي يوم بعد هذه رفيع النجر * وللورق تغر يدوق قد خفق النهر
وقد صقلت كف الغزالة افتحا * وفوق متون الروض أردية خضر
وكم قد بكت عين السماء بدمعها * عليها ولولا ذاك ما بسم الزهر

وقال

بدا الهلال فلما * بدانقصت وتما

كأن جسمي فعل * وسخر عينيه لما

وكان لا يملك نفسه في النظر الى الصور الحسان وأتاه يوما أحد أصحابه بولده فتان الصورة
فعند ما دخل مجلسه قصر عليه طرفه ولم يلتفت الى والده وجعل والده يوصيه عليه وهو لا يعلم
ما يقول ولم يلتفت الى والده وقد اقتضح في طاعة هواه فقال له الرجل يا أبا بكر حقق النظر فيه
لعله مملوك ضاع لك وقد جبره الله تعالى عليك ولكن على من يتركه عندك لعنة الله هذا
ما علمت بحضري والله ان غاب معك عن بصرى لحظة لتفعل به ما شئت عنك وأخذ ولده
وانصرف به فانقلب المجلس ضحكا * وقال أبو جعفر أحمد بن الأبار الاشبيلي وهو من
رجال الذخيرة

زارني خيفة الرقيب مريبا * يتشكى منه القضيبي الكتيبا
رشأ راشلى سهام المنيا * من جفون يسي بين القلوبا
قال لي ما ترى الرقيب مطلا * قلت دعه اتى الجناح الرحيا
عاطه كؤس المدام دراكا * وأدركه عليه كؤوبا فكبوا
واسقنيها من نجر عينيك صرفا * واجعل الكاس منك نغرا شنيا

ابن العباس بن عبد المطلب فقال فلا تسألوا ناسيكم ان سيفكم * أضيع والقاه لدى الروع صاحبه قال

سألو أهل مصر عن سلاح
ابن أختنا

فهم سلموه سيفه وحرانيه
وكان ولي العهد بعد محمد
على وفي كل المواطن
صاحبه

على ولي الله أظهر دينه
وأنت مع الأشقيين فيما
تخاربه
وأنت امرؤ من أهل صيفور
مارح

فمالك فينا من جيم تعاتبه
وقد أنزل الرحمن أنك فاسق
فمالك في الاسلام سهم
تطالبه

(قال المسعودي) رحمه الله
ولعثمان أخبار وسير
وما ترحسان قد أئتنا
على ذكرها في كتابنا
أخبار الزمان والكتاب
الوسط وكذلك ما كان
في أيامه من الكوائن
والأحداث والفتوح
والحروب مع الروم وغيرهم
والله ولي التوفيق
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

تم الجزء الاول ووليه الجزء
الثاني اوله ذكر خلافة أمير
المؤمنين على بن أبي طالب
كرم الله تعالى وجهه وورثي
عنه

قال لا بد أن تدب عليه * قالت ابني رشا وأخيه سذنيا
قال فايدأبنا وثن عليه * قلت عمرى لقد أتيت قريبا
فوثبنا على الغزال وكوبا * وسعينا على الرقيب ديبيا
فهل أبصرت أو سمعت بصير * ناك مجـ وبه ناك الرقيب

وأنشده ابن خزم

أوما رأيت الدهر أقبل معتبا * متنصلا بالعدو عما أذنيا
بالامس اذبل في رياضك ايكه * واليوم اطاع في سمالك كوكبا
وقيل انه خاطب بهما ابن عباد ملك اشبيلية وقد مات له بنت وولده ابن وبعضهم ينسبهما
لغيره * ووذيل الاديب أبو القاسم العطار الاشبيلي جاما باشبيلية فجلس الى جانبه وسيم خرى
العينين فافتتن بالظراية والمحادثة الى أن قام وقعد في مكانه أسود فقال
مضت جنة المأوى وجاءت جهنم * فها أنا أشقى بعدما كنت أنعم
وما كان الا الشمس حان غروبها * فاعقبها جنح من الليل مظلم
وقال الاديب المصنف أبو عمر وعثمان بن علي بن عثمان بن الامام الاشبيلي صاحب سوط
البحان

عذرى من الايام لا دردرها * لقد جئتني فوق ما كنت أرهب
وقد كنت جلدأما ينهني الذوى * ولا يسبيني الحادث المتقلب
يقاسى صروف الدهر مني مع الصبا * جـ ذيل حكلك أو عذيق مرجب
وكنت اذا ما الخطب مد جناحه * على تراني تحتـه أنتقلب
فقد صرت خفاق الجناح بروغى * غراب اذا أبصرته وهو ينعب
وأحب من ألقى حببنا مودعا * وان بلاد الله طـرا محصب

قد امتعض للآداب في صدر دولة بني عبد المؤمن فجمع شمل الفضلاء الذين اشتعلت عليهم
لسان السابعة الى مبلغ سنه منها في ذلك الاوان واستولى بذلك على خصل الرهاا وانفرد
بهذه الفصيلة التي لم ينفرد بها الا فلان وفلان * وكان الاديب العالم الصالح أبو الحسن
على بن جابر الدباج الاشبيلي اماما في فنون العربية ولكن شهر باقراء كتب الآداب
الكامل للبر دون ادر القالى وما أشبه ذلك وكان مع زهده في ملوذه من طرفه
ن أحد تلامذته قال لسلام جيل الك ورة بالله أعطني قبلة تمسك رمقي فشكاه الى الشيخ
قال له يا سيدى قارى هذا كذا فقال له الشيخ واعطيت ما طلب فقال لا فقال له ما هذه الثقاله
اكفالك أن حرمت حتى تشكى به ايضا وحسبك من جلالة قدره ان اهل اشبيلية رضوا
امام في جامع العديس وله

لم تبتد شمس الاق بادية * ابصرت شمسين من قرب ومن بعد
من عادة الشمس تعشى عين ناظرها * وهذه نورها يشفى من الرمد

قال مالك بن وهب

أراميتى بالسحر من لحظاتها * نهيك كيف الرحى من دون اسهم

* (ذكر خلافة أمير المؤمنين
 اليوم الذي قتل فيه عثمان
 ابن عفان رضي الله عنه
 فكانت خلافته الى أن
 استشهد أربع سنين وتسعة
 أشهر وثمانية أيام وقيل
 أربع سنين وتسعة أشهر
 الايام وكانت الفرقة بينه
 وبين معاوية على ما ذكرنا
 في خلافته وكان مولده في
 الكعبة وقيل ان خلافته
 كانت خمس سنين وثلاثة
 أشهر وسبع ليال واستشهد
 وهو ابن ثلاث وستين سنة
 وعاش بعد الضربة الجمعة
 والسبت وتوفي ليلة الاحد
 وقد قيل في من دار عمره
 أقل مما ذكرنا وقد تنوزع
 في موضع قبره فمنهم من
 قال انه دفن في مسجد
 الكوفة ومنهم من قال انه
 حمل الى المدينة فدفن عند
 فاطمة ومنهم من قال حل
 في تابوت على جبل وان
 الجبل تاه ووقع الى وادي
 طي وقد قيل من الوجوه
 غير ما ذكرنا وقد اتينا على
 ذلك في كتابنا في أخبار
 الزمان والكتاب الاوسط
 منذ كرسه ولعمري ان
 أخباره وسيره هو عني بن
 أبي طالب بن عبد المطلب
 ابن هاشم بن عبد مناف
 ويكنى أبا الحسن وأمه
 فاطمة بنت أسد بن هاشم

على بن أبي طالب كرم الله وجهه - ورضي عنه - يوبى على بن أبي طالب في

الافاعلى أن قد أصبت قواء على * سهامك أو في دانت بعلم
 فانسان عين الدهر أضعت فأحذرى * مطالبة بالقلب واليد والغم
 اما هو في غيب - ل غدا غابه القنا * تحف به أساد كل ملثم
 ولأن لي ركائب - ديدان نجدة * اويت له من باس لحظك فارحى
 وهو اشبلي كان من اهل الفلسفة كافي المسهب قال وهو في اسوف المغرب ظاهر الزهد
 والورع استدعاه من اشبيلية امير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين الى حضرة مراكن
 وصيره جليسه واثيسه وفيه يقول بعض أعدائه

دولة لاس تاشفين على * طهرت بالكمال من كل عيب
 غير أن الشيطان دس اليها * من خبايا مالک بن وهيب
 وامر على مناظرة محمد بن تومت الملقب بالمهدي الذي انشأ دولة بني عبد المؤمن * وقال
 أبو الصلت امية بن عبد العزيز المذکور في غير هذا الموضع من هذا الكتاب يستدعى بعض
 اخوانه

بما ليك وجدك * جد باقياك لعبدك
 حضر الكل ولكن * لم يطب شيء لفقدك
 وراغب في العلوم مجتهد * لكنه في القبول جلمود
 فهو كذى عنة به شيق * ومشتهى الاكل وهو معمود
 لئن عرضت نوى وعدت عواد * أدالت من دنوك بالعباد
 فباعدت عن اللقياس جوم * تدانت بالحب - والوداد
 ولذن قرب دارك كان اندى * على كبدي واحلى في فؤادي
 ولدي في حجرة

وقال

وقال

ومحرورة الاحشاء لم تدر ما الهوى * ولم تدر ما يلقي المحب من الوجد
 اذا ما يدبرق المدام رأيتها * تثير غماما في الندي من الند
 ولم اذناراك كما مشبجرها * رأيت الندامى منه في جنة الخلد

وقوله من قصيدة

وان هم نكصوا يوم ما فلا عجب * قديكهم السيف وهو الصارم الذكر
 العود أجد والايام ضامنة * عة - بي النجاح ووعد الله منتظر
 تقرب ذي الامر لاهل النهى * أفضل ما ساس به أمره
 هـ - ذاب اولى وماضره * تقرب أهل الله في الزهده
 عطاردي في ج - ل أوقاته * أدنى الى الشمس من الزهره

وقال

وقوله تنكر في نقصان مالک دائما * وتغفل عن نقصان جسمك والعمر
 ويثنيك خوف النقر عن كل بغية * وخيفة حال الفقر شر من الفقر
 بال - لم تبين من القصر * كانتا قبلة على حذر
 لم تلك الا كلا ولا ومضت * تدفع في صدرها يد المحر

وقوله

وقد قيل انه يبيع البيعة العامة بعد قتل عثمان باربعة أيام وقد ذكرنا البيعة الاولى فيما سلف من هذا الكتاب وتنازع الناس في اسم أبي طالب أبيه وولد أبي طالب بن عبد المطلب أربعة ذكور وابنتان فطالب وعقيل وجعفر وعلى وفاخنة وجمانة لأب وأم أمهم فاطمة بنت أسد بن هاشم وبين كل واحد من البنين عشرين بين جعفر وعلى عشر سنين وبين جعفر وعقيل عشرين وبين عقيل وطالب عشرين وأخرج مشر كوقريش طالب بن أبي طالب يوم بدر إلى حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم كرها وهضي ولم يعرف له خبر وحفظ من قوله هذا اليوم يارب انا خرجوا بطالب في مقنب من تلك المقائب فاجعلهم المغلوب غير الغالب والرجل الملوب غير السالب وكان زوج فاخنة بنت أبي طالب أبو وهب هيرة ابن عمرو بن عابد بن عمرو ابن مخزوم وخالف عليها ابناو بنتا وهاجرت ومات زوجها بنجران مشركا

وقال فيمن قتل إليه فأعرض عنه

قالوا نبي عندك بعد البشر صفعته * فهل اصاخ الى الواشي فغيره
فقلت لا بل درى وجدى بعارضه * فردصفعته عمدا لا بصره

وقال

حكمت الزمان تلونا * لمحبه العاني الاسير
فوصالها بردا لاصيل وهجرها حرا لهجير
وقال يستدعي

هو يوم كما تراه مطير * جلب القرفيه والزهرير
وأرانا الغمام والبرد ثوبين علينا كلاله ما مجرور
ولدينا شمس من الرا * ح وشمس تسي بها وتدور
فن الرأى ان تشب الكواكب بن باجرها وترخي الستور
فاترك الاعتذار فيه فترك الشرب في مثل يومنا تغرير
هو البحر غص فيه اذا كان ساكنا على الدرواحذره اذا كان مزيدا

وقال

غبت عنا فغاب كل جال * ونأى اذا نابت كل سرور
ثم لما قدمت عاودنا الانس وقمرت قلوبنا في الصدور
فلما انجزى البشير بنعمي * لو هبنا حيا تالبت البشير

وقال

كم ضيعت منك المني حاصلا * كان من الاخرم أن يحفظا
فألفظ بهاعنك فن حقا * يخفي صواب الرأى أن يلفظا
فان تعلت باطماعها * فأنما تخالب مستيقظا

وقال

يقولون لي صبرا وانى لصابر * على نائبات الدهر وهي فواجح
سأصبر حتى يقضى الله ما قضى * وان ألام أمه ببرفأنا صانع
باني خودشروع * أقبلت تحمل شمع

وقال

فالتقى نوراهما واخدا * لتلقا قدرا ورفه
ومسير الشمس تستم * دي بضوء العجم بدعه

وقال

وقال

وقال في فرس أشهب

واشهب كالشهاب أنحى * يلوح في مذهب الحلال
قال حسودى وقد رآه * يخب تحتى الى القتال
من أجم الصبح بالثريا * واسرج البرق بالحلال

وقال

دمتي صروف الدهر بين معاشر * اصحهم وداعدو مقاتل
وما غيرة الانسان في غير داره * ولكنها في قرب من لا يشاكل

وقال

أصبحت صبا دنقا مغرما * أشكو جوى الحب وأبكي دما
هكذا وقد سلم اذمرى * فكيف لو مر وما سلما

وقال

وقفنا لانوى فهفت قلوب * أضر بها الجوى وهمت شئون
ينابجى بعضنا باللعظ بعضا * فتعرب عن ضمائرنا العيون

وقال

وقال

وفيها يقول يلاذ بنجران من أبيات كثيرة أشاقتك همدام نالك سؤالها كذاك النوى أسبابها واتقها

وأرقني في رأس حصن عمر ٢٨٤ * بغير أن يسرى بعد نوم خيالها فان تلك قد تابعت دين محمد * وقطعت الارحام منك جبالها

وهي طويلة وكانت تسكني
أم هانئ وقد استعمل على
حين أفضت الخلافة اليه
ابن هاجم - سدة بن هيرة
وجعدة هو القائل
وأني من مخزوم ان كنت
سائلا

ومن هاشم أمي خير قبيل
فإن ذا الذي ينأى على
بحاله

وخلى على ذوالندي وعقيل
وجانة بنت أبي طالب كان
بعلمها سفيان بن الحرث بن
عبد المطلب وهي أول
هاشمية ولدت بهاشمي
كذلك كز الزبير بن بكار
في كتابه في أنساب قريش
وأخبارها وهاجرت وماتت
بالمدينة في أيام النبي صلى
الله عليه وسلم وكان مسير
على إلى البصرة في سنة ست
وثلاثين وفيها كانتوقعة
الجل وذلك في يوم الخميس
لعشر خلون من جمادى
الأولى منها وقتل فيها من
أصحاب الجمل وأهل البصرة
وغيرهم ثلاثة عشر ألفا وقتل
من أصحاب علي خمسة آلاف
وقد تنازع الناس في مقدار
ما قتل من الفريقين فمن
مقل ومكثر فالقتل يقول
قتل بينهم سبعة آلاف على
حسب ميل الناس وأهوائهم
إلى كل فريق منهم وكانت

فلا والله ما حقت هود * كما ضنوا ولا قضيت ذنون
ولو حكم الهوى يوما بعد - بدل * لا نصف من بني عن يخون
أمر بداركم وأغض طيرفي * مخافة أن تظن في الظنون
ولما رأى عبد الرحمن بن سبلق الحضرمي الأشيلي في النوم أنه مر على قبر وقوم يشربون
حوله وسط أزاهر نأروه أن يرقي صاحب القبر وهو أبو نواس الحسن بن هانئ قال
جاءك يا قبر انساب الفحام * وعاد بالروح عليك السلام
فنيك أضحى الظرف مستودعا * واستترت عنا هيون الظلام
وقال أبو بكر محمد بن نصر الأشيلي

وكأنما تلك الرياض عرائس * ملبوسهن معصفرو وزعفر
أو كالقبيان لبسن موشى الحلى * فلهن في وشى اللباس تجتر
وقال أجد بن محمد الأشيلي

أما ترى الترجس الغض الذي بدا * كأنه عاشق شابت ذوائبه
أو الهب شكا لما أضربه * فرط السقام فعداته حبابه
رب نيلو فرغدا مخجل الزا * في إليه نفاسة وغرابه
كمليك لا سرنج في قبة يضاء * يدنو الدجا فيغلق بابيه
وقال أبو الأصبح بن سيد

كأنما الترجس في منظر السحس الذي أمثاله تبتني
أنامل من فضة فوقه * كاس من التبر به أفرغا
وقال أبو اسحق إبراهيم بن خيرة الصباغ مما أشده له أبو عامر بن سلمة في كتاب حديقة
الارتياح

يوم كأن صحابه * لبست عمامي المصامت
حجت به شمس الضحى * بمنال أجنحة القواخت
فالغيث يبكي فقد ها * والبرق يخفق مثل شامت
والرعد يخطب من صفا * والمجوك الحززون ساكت
والروض يسقيه الحيا * والنور ينظر مثل باهت
فاشرب ولذبحنك * واطرب فان العمر فائت
رب لي - سل طال لا أصبح له * ذي نجوم أقسمت ان لا تغور
قد همت كذا جنته من فاني * من خور ووجوه كالبدور
ان بدت تشبهها في كاسها * نار إبراهيم في برد ونور
صرعة نال علونا ظهرا * في ميادين اتصالي والسرور
وكأننا حين قنا معشر * نشر وابعد معات من قبور
وقال أبو بكر بن حجاج

لما كتبت الحب لآعن قلى * ولم أجدا إلا البكا والعويل
ناديت والقلب به مفرم * يا حسبي الله ونعم الوكيل

وقعة واحدة في يوم واحد وقيل انه كان بين خلافة علي إلى وقعة الجمل وبين أول المعركة خمس وثلاثون سنة وقال

للقال بصفين ستة أشهر
وثلاثة عشر يوما وبين ذلك
وأول المعركة ست وثلاثون
سنة وثلاثة عشر يوما
وقتل بصفين سبعون ألفا
من أهل الشام ومن أهل
العراق خمسة وعشرون
ألفا وكان المقام بصفين
مائة يوم وعشرة أيام وقتل
بها من الصحابة من كان مع
على خمسة وعشرون رجلا
منهم عمار بن ياسر أبو
البقرة المعروف بابن
سبية وهو ابن ثلاث وسبعين
سنة وكانت عدة الوقائع
بين أهل العراق والشام
سبعون وقعة وفي سنة ثمان
وثلاثين كان اللقاء
الحكيم وهو ما عرو بن
العاص وأبو موسى الأشعري
بارض البلقاء من أرض
دمشق وقيل بدومة
الجندل وهي على عشرة
أميال من دمشق وكان
من أمرهما ما قد شهر
وسور في هذا الكتاب
جوامع ما ذكرنا وان كنا
قد أتينا على مبسوط ذلك
فيما سلف من كتبنا وفي
هذه السنة جلت الخوارج
وهم الشراة وكان من
شهادتين مع على من
أصحاب بدر سبع وخمسون
رجلا منهم سبعة عشر من
المهاجرين وسبعون من

وقال يقولون ان السحر في أرض بابل * وما السحر الا ما ارتكبحجابه
وما الفصح الا ما انتني تحت برده * وما الدعص الا ما طوته ما زره
وما الدر الا نثره وكلامه * وما الليل الا صدغه وغدائه
وهذه الايات من قصيدة في محمد بن القاسم بن جود ملائكة زبرة الخضر أعادها الله
تعالى * وقال الرصافي أبو عبد الله الشاعر المشهور وهو ابن رومي الاندلس في حري
وبنسى من لا أسميه الا * بعض المأمة وبعض اشاره
هو الظبي في المجال سواء * ما استعار الغزال منه استعاره
اغد يمسك الحبر برقيه * مثل ما يمسك الغزال العراره
وهو القائل يمدح أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي

لوجئت ناو الهدى من جانب الطور * قسنت ماشئت من علم ومن نور
ولاني جعفر أحمد بن الجزار
وما زلت أجنى منك والدهر مجمل * ولا نثر يجنى ولا زرع يحصد
شار اباد دانيات قطوفها * لاوراقها ظل على عمد
برى جأريا ماء المكارم تحتها * واطيارشكري فوقهن تعرد
ولما نفي أبو جعفر بن النبي من ميورقة وقلع في البحر ثلاثة اميال ونشأت ربح ردت لم يتبلسر
احد من اخوانه على اتانته فكتب اليهم

اجبتنا الى عنتوا علينا * وأقصونا وقد انزف الوداع
لقد كنتم لنا جدلا واننا * فباالعيش بعدكم انتفاع
اقول وقد صدرنا بعد يوم * اشوق بالهينة ام نزاع
اذا طارت بنا حامت عليكم * كأن قلو بنا فيها شرع
غصبت الثريا في البعاد مكانها * وأودعت في عيني صادق نوها
وفي كل حال لم ترالى بخيلة * فكيف اعرت الشمس حلة ضوئها
وله في غلام يرمى الطيور

قالوا تصيب طيور الجوا أسهمه * اذا رماها فقلنا عندها الخبر
تعلمت قوسها من قوس حاجبه * وأبد السهم من اجفانه الحور
يلوح في برده كالنفس حالكه * كما اضاء بجحج الليلة القمر
وربما راق في خضراء موقنة * كما تفتح في أوراقه الزهر
وقال الاديب الكاتب القاضي ابو المطرف بن عميرة الخزرجي لما قص شعره ملك الاندلس
ربان بن مردئش مزين في يوم رفع فيه ابو المطرف شعره انخرجت حلة المزين ولم تخرج حلة
أبي المطرف

أرى من جاء بالموسى موسى * وراحة من أذاع المدح صفرا
فأنجح سعى اذا قص شعرا * وأخفق سعى اذا قص شعرا
واسم أبي المطرف أحمد وهو من جزيرة شقمر من كورة بلنسية وكان الكاتب الحبيب
الانصار وشهد معه من الانصار من يبيع تحت الشجرة وهي بركة الرضوان من المهاجرين والاصناف من أصحاب رسول الله

كان خروجه مع أهل
النهر وان من الخوارج
وقد مد عن بيعته جماعة
عثمانية لم يروا الا الخروج
عن الامر منهم سعد بن أبي
وقاص وعبد الله بن عمر
وبابن يزيد بذلك والحجاج
لعبد الملك بن مروان ومنهم
قدامة بن مظعون ووهبان
ابن صيفي وعبد الله بن
سلام والمغيرة بن شعبة الثقفي
ومن اعتزل من الانصار
كعبد بن مالك وحسان بن
ثابت وكانا شاعرين وأبو
سعيد الخدري ومحمد بن
مسلمة حليف بني عبد
الاشهل وفضالة بن عبيد
وكعب بن عجرة ومسلمة
ابن خالد في آخر من من لم
نذكره من العثمانية
من الانصار وغيرهم من
بني أمية وسواهم وانزع
على أملاك كانت لثمان
أقطعها جماعة من المسلمين
وقسم ما في بيت المال على
الناس ولم يفضل أحدا على
أحد وبعث أم جبيعة بنت
أبي سفيان إلى أخيها
معاوية بقميص عثمان
مخضباً بدمائه مع النعمان
ابن بشير الانصاري
واتصلت بيعة على
بالكووفة وغيرهما من
الامصار وكانت أهل

أبو جعفر أحمد بن طلحة يشق عليهما من علوج ابن هود ويمشيه في غزواته وفيه يقول
ما أحضر الغزوة من صلاح * كلا ولا رغبة الجهاد
لكن لكيما يكون داع * لقربنا خيرة الحيات
وقد تقدمت حكاية فلتراجع وكان صـنو بري الاندلس أبو اسحق بن خفاجة وهو من
رجال الذخيرة والفلاحة والمذهب والمطرب والمغرب وشهرته تغني عن الاطباء فيه مغري
بوصف الانهار والازهار وما يتعلق بهما وأهل الاندلس يسمونه الجحنان ومن أكثر من شيء
عرف به وقوف سنة ثلاث وخمس وثلاثين وخمسمائة وولد سنة ثمان وأربعمائة ومن
نظمه قوله

ربما استخلك الحجاب جيب * نفست لونها عليه المدام
كلام قاصرا من خطاه * يتهادى كتهادى الغمام
سلم الغصن والكثيب علينا * فعلى الغصن والكثيب السلام
وبات مع بعض الرؤساء فكاد ينطق السراج ثم تراجع نوره فقال

واغر ضاحك وجهه مضاحه * فأبار ذقرا وذلك فرقا
ما ان خبا تلقاه نور جبينه * حتى ذكاذب كانه قد قد
كتبت وقلبي في يدك أسير * يقيم كمشاء الهوى وبسير
وفي كل حين من هو الوادعي * بكل مكان روضة وغدير
كنا بنا ولدينا لبد رندمان * وعندنا كؤس للراح شهبان
والقضب مائة والطير ساجدة * والارض كاسية والجوعريان

ولما سئل أبو بكر محمد بن احمد الانصاري المعروف بالايض عن لغة فجزعها بمحضر من خجل
منه اقسام ان يقيد رجليه بقيد حديد ولا ينزعه حتى يحفظ الغريب المصنف فانفق ان
دخلت عليه امه في تلك الحال فارتاعت فقال

ريعت عجزى أن رأني لابساً * حلق الحديد ومثل ذلك يروع
قالت جنت فقلت بل هي همة * هي عنصر العلياء والينبوع
سن الفرزدق سنة فبعتها * اني لما سن الكرام تبوع
وكان شاعرا وشاحا وطاح دمه على يد الزبير أمير قرطبة لما هجمه بمثل قوله

عكف الزبير على الضلالة جاهدا * ووزره المشهور كلب النار
ما زال يأخذ سجدة في سجدة * بين الكؤس ونعمة الاوتار
فاذا اهتراه السهو سبخ خلفه * صوت القبان ورنه المزمار

ولما بلغ الزبير عنه ذلك وغيره أمر باحضاره فقرعه وقال مادعاك الى هذا فقال اني لم أراحق
بالمعومتك ولوعامت ما أنت عليه من الخازي لهجوت نفسك انصافا ولم تسكها الى أحد فلما
سمع الزبير ذلك قامت قيامته وأمر بقتله وأشدله ابن غالب في فرحة الانفس قوله في حلقة طائفة

وحلقة كشعاع الشمس صافية * لو قابلت كوكبا في الجوال لتهيا
تائق القين في احكام صنعتها * حتى أقاض على اطرافها الذهبا

كانها بيضة قد قدقونسها * وكل جنب لها بالطن قد تقبا
وقال فيمن يحدث نفسه بالخلافة

أهـ سير المؤمنين نداه شيخ * أفادك من أماليه اللطيف
تحفظ أن يكون الحزج يوما * سر برامن أسرتك المنيغ
وأذ كرمك مصلو بأقابكي * وتفحصكني أمانيك السخيف

وهاجي ابن سارة فقال فيه ابن سارة

ومن العجائب أن يكون الأبيض * بحماره بين السوابق ركض
وقال امام النخاعة بالاندلس أبو علي عمر الشلو بين فيمن اسمه قاسم

ومما شجا قلبي وفيض مدعى * هوى قد قلبي اذ كلفت بقاسم
وكنت أظن الميم أصلا فلم تكن * وكانت كذيم المحقت بالزراقم

والزراقم الحيات مشقة من الزرقاة والسمير زائدة ير يدان ميم قاسم كيمها فهو قاس وهو
منسوب الى حصن شلو بينية على ساحل غرناطة وله من الشهرة والتأليف ما يغني عن
الاطناب في وصفه وله التوسطه وشرح الجزولية وغيرهما وكان مغفلا ومع ذلك فهو آية
الله تعالى في العربية وكان في لسانه لكمة ولما أراد أمون بن عبد المؤمن التوجه الى
مرسية وقد ثار بها ابن هود وأشدته الشعراء وتكلم في مجلسه الخطباء قام الشلو بين وقال
دعاه منه نملك الله ونتركك يدسلك الله ونضرك لانه بلد كنيته بدل السنين والصادئاء
فكان كما قال عاد المأمون وقد تلم عسكره ونثر * ولما رص الفقيه الزاهد أبو اسحق ابراهيم
الابري دخل عليه الوزر أبو خالد هاشم بن رجاء فرأى ضيق مسكنه فقال لو اتخذت غير هذا
المسكن لكان أولى بك فقال وهو آخر شعر قاله

قالوا ألا تسخيد بيتنا * تهجب من حسنه البيوت
فقلت ماد الكم صوابا * عمن كثير لمن يموت
لولا شقاء ولفح قيظ * وخوف لص وحفظ قوت
ونسوة يتبعين سترا * بنيت بنيان عسكر موت

وقال أبو بكر بن عبادة القرزاز الموشح في ابن بسام صاحب الذخيرة

يا منية على السما كين سام * خرت خصل السباق عن بسام
أن تحك مدحة فانت زهير * أوتسبب فعسرة بن خزام
أوتبارك صيد المها فبن حجر * أوتبكي الديار فبن جـ ذمام
أوتذم الزمان وهو حقيق * فأبو الطيب البعيد المرامي

ولما انتشر ملك نظام ملك متونة تفرق ملك الاندلس رؤساء البلاد وكان من جلاته امير
أبو الحسن بن نزار له من الاصلالة في وادي آش فحسده أهل بلده وقصدوا تأخير عنه
تلك المرتبة فخطبوا في بلدهم الملك شرق الاندلس محمد بن مردنيس ووجه لهم عماله وأوصاهم
أن يخرج هذا الاسد من غيله ويفرق بينه وبين تأميله ورفعوا له أشعارا كان يستريح
بها على كاسه ويثبها بمحضر من يركن اليه من جلالة ومنها قوله وقد استشعر من نفسه

صانعا اذا قشرت من كل شيء ثملكه فاصنع ما أنت صانع فبعث اليه معاوية فسار اليه فقال له معاوية يا بني قال والله

سعيد بن العاص ومروان
ابن الحـ كم والويد بن عقبة
ابن أبي معيط جفري بينه
وبينهم خطب طويل وقال
له الوليد انالم تخلف عنك
رغبة عن بيعتك لئلا نقوم
وترنا الناس وخفنا على
نفوسنا فذرنا فيما نقول
واضح أما انافقتك أي
صبر او ضربتني حدا وقال
سعيد بن العاص كلاما
كثيرا وقال له الوليد أما
سعيد فقلت أباه صبرا
وأهنت مشوا وأما مروان
فانك شمت أباه وكبت ٣
عثمان في صنعه اياه وقد
ذكر أبو غنم لوط بن يحيى
أن حسان بن ثابت وكعب
ابن مالك والنعمان بن بشير
قبل نفوذهم بالقميص أتوا
عليها في آخرين من العثمانية
فقال كعب بن مالك
يا أمير المؤمنين ليس
مسيئا من أعتب وخير
كف معاه عذري في كلام
كثير ثم بايع وبايع من
ذكرنا جميعا وقد كان عمرو
ابن العاص انحرى عن
عثمان لانحرافه وتولية
مصر غيره فبذل الشام فلما
اتصل به أمر عثمان وما
كان من بيعته على كتب الى
معاوية يهزه ويشير عليه
بالمطالبة بدم عثمان وكان
فيما كتب به اليه ما كتبت

لا أعينك من ديني حتى أنال من دنياك ٢٨٨ قال سئل قال مصر طعمة فاجابه الى ذلك وكتب له به كتابا وقال عمرو بن العاص

في ذلك

معاوي لا أعطيك ديني ولم أنل

به منك دنيا فانظرن كيف

نصنع

فان تعطى مصر افارج

صفة

أخذت بها شيئا يضربون بضع

وأنى المغيرة بن شعبه عاليا

فقال له أن حق الطاعة

النصيحة وإن رأى اليوم

تحدوز به ماني غدا وان

التصارع اليوم تضيق به

ماني غدا فقرر معاوية على

عمله وأقر ابن عامر على عمله

وأقر العمال على أعمالهم

حتى إذا أتت طاعتهم

وطاعة الجند واستبدلت

أو تركت قال حتى أنظر

نخرج من عنده وعاد اليه

من القدر فقال اني أشرت

عليك بالامس برأى وتعتبه

وانما الراى أن تعالجهم

بالتزع فتعرف السامع من

غيره ويستقل أمرك ثم

خرج فقتله ابن عباس

خارجا وهو داخل فلما

انتهى الى على قال رأيت

المغيرة خارجا من عندك

فقيم جاءك قال جاني امس

بكيت وكيت وجاءني

اليوم بذيت وذيت فقال

اما من فقد نصحك واما

اليوم فقد غشك قال فما

الرأى قال كان الراى ان

انها اهل التقديم مستحقة لطلب سلفهم القديم

الا أن أعرف قدر النفع والضرر * فكيف أصدر الملك من صدر

وكيف أطلع في افق العدا لاقرا * ويستهل بكفى واكف الدور

وكيف أملا أصدر الدهر من رعب * وأستقل بحمل الحادث النكر

وأستطيل على الامام بالفكر * وأستطيل على الامام بالفكر

لكنني رجا بادرت منتبزا * انفرصة مرقى كالبحر بالبصر

في أم رأسي ما عسى الزمان به * شمر حافل بعدها الايام عن خبري

فعندما وقف ابن مردنيس على هذا القول وجهه الى وادي آش من جملة اليه وقيد وقدم به

الى مرسية أسيرا بعدما كان مرتقباً أن يقدم أميراً فلما وقعت عين ابن مردنيس عليه قال له

أمكن الله منك يا فاجر فقال أنت أعزك الله أولى بقول الخير من قول الشر ومن أمكنه الله من

القدرة على الفعل فما يليق به ان يستقدر بالقول فاستحيامن منه وامر به لاسجن فذكرت فيه مدة

وصدرت عنه اشعار في تشوقه الى بلاده منها قوله

لقد بلغ الشوق فوق الذي * حسبت فهل للتلاق ميل

فلو انني مت من شوقكم * غراما لما كان الاقليل

تعالىني بالتمسك في المني * وينشدني الدهر صبر جميل

فقل كبينة اذا أصبحت * بعيدا فلم يسئل عنها جميل

أغض جفوني عن غيرها * وسمعي عن اللوم فيا عيبيل

ولم يزل في حاله من السجن الى ان تحيىل في جارية محسنة للغناء حسنة الصوت وصنع

مرشحته التي اولها

ما زع البدر اللياح * بنت الدمان

فلم يدع لك اقتراح * على الزمان

يا هـ ل اقول للعسود * والعيس تحدى

بالأعشى عـ لى السراح * ككانت امانى

آخر جهها ذاك السراح * الى العـ لى

وجعل يلقيها على الجارية حتى حفظتها واحكمت الغناء بها واهداها الى ابن مردنيس بعد

ما وصاها انه متى دعاها الى الغناء وظفرت به في اطرب ساعة واسرها غنثه بهذه الموشحة

ولطفت في شأن رغبته في سراح قائلةا فلعل الله تعالى يجعل في ذلك سبيلا واتفق ان ظفرت

بما وصاها به واحسنت غناء الموشحة فطرب ابن مردنيس لسماع مدحه واعجبه مقاصد

قائلها فسالها لمن هي فقالت لولاى عبيدك ابن نزار فقال اعبدى على قوله يا لائى على

السراح فاعادته فدخلته عليه الرقة والاريجية بما اصابه فامر في الحين بحل قيده واستدعى

به الى موضعه في ذلك الوقت فلما دخل خلع عليه وادناه وقال له يا ابا الحسن قد ادم نالك

بالسراح عـ لى رغبتهم المحسود فارجع الى بلدك مبالحا لك ان تطلب الملك بها وبغيرها ان

قد ردت فانت اهل لان تملك جميع الاندلس لا وادي آش فقال له والله يا سيدي

تخرج حين قتل عثمان أو قبل ذلك فتأتى مكة فتدخل دارك فتلق عليك بابك فان العرب كانت

بل

بان يلزمه ذلك شعبة من هذا الامر ويشبهون فيك على الناس وقال المغيرة بن عتبة فلم يقبل فغشسته وذكرانه قال واما انا فغشسته قبلها ولا انصح به بعدها (قال المسعودي) وجدت في وجه آخر من الروايات ان ابن عباس قال قدمت من مكة بعد مقتل عثمان بنحو خمس ليال فجئت عليها ادخل عليه فقبل لي عنده المغيرة بن شعبة فحاست بالباب ساعة فخرج المغيرة فسلم علي وقال متى قدمت قلت الساعة ودخلت علي علي وسلمت عليه فقال أين لقيت الزبير وطهية قلت بالنواصف قال ومن معهما قلت أبو سعيد بن الحرث بن هشام بن قتيبة من قريش فقال علي اماتهم لم يكن لهم بد أن يخرجوا يقولون نطلب بدم عثمان والله يعلم أنهم قتله عثمان فقلت أخبرني عن شأن المغيرة ولم خلا بك قال جاءني بعد مقتل عثمان بيومين فقال أخني ففعلت فقال ان النصيح رخيص وانت بقية الناس وأنا لك ناصح وأنا أشير عليك أن لاترد عمل عثمان عامك هذا فاكتب اليهم باثباتهم على أعمالهم فاذا ابايعوا للشواطين

بل ألتزم طاعة لك والاقراء بانك بعثتني من قبرد ماني فيه المحساد والوشاة ثم شر باحتي تمكنت بينهما المطايسة فقال له يا ابن نزار الا نريد ان أسألك عن شيء قال وما هو يا سيدي قال عما في أم رأسك حين قلت

في أم رأسي ما يعيب الزمان به * شر حافل بعدها الايام عن خبري فقال له يا سيدي لا تسمع الى غرور نفس الفتنة على لسان نشوان لعبت بافكاره الاماني وضمت على عقله الآمال والله لقد بقيت في داري اروم الاجتماع بحجارية مهينة قد رسته فا قدرت علي ذلك ومنعني منها زوجتي فكيف اطلب مادونه قطع الرأس ونهب النفوس ففعلك ابن مردئيش وجدد له الاحسان وجهزه الى بلده وأمر عماله أن يشار كوه في التدبير ويستأذنه في الصغير والكبير فتأمل به مجده وعظم سعده ومن شعرة قوله

انظر الى الروض سحر او قد * بث به الطلل علينا العيون
يرقب منا نقطة للآني * فقل لها أهلا بداعي الجحون
وحشها سمعالي أن ترى * شمس الغنى تطرق تلك الجفون

وقوله تنبه لمشوق وكاس وقينة * وروض ونهـ ريلس يبرح خفافا
فقد نبهت هذي الحداث ورقها * وفتح فيها الصبح بالطلل احداقا
ومهما تكن في ضيقة فأدر لها * كؤوس الطلى فالسكر يوسع ماضاها

وقوله عطف القصب مع النسيم تميلا * والنهر موثى الخنائل والحلى
تركته أعطاف الغصون مظللا * ولناع النهج القويم مضللا
أسمى يغار لنساعة قبله أشملا * والطرف أسعد مرما تراه أشملا

وقال بعضهم استدعاني أبو الحسن بن نزار يجلس أنس بوادي آش فلما احتفل مجلسنا وطابت لذتنا قال والله ما نعلم هذه المسرة الا بحضور أبي جعفر بن سعيد وهو الآن بوادي آش فوافقناه على ذلك لما نعلم من طيب حالتنا معهما وانهم لا يأتيان الا بما يأتي به اجتماع النسيم والروض فخلفني موضع وكتب له

ياخير من يدعي لكاس دائر * ووجوه أقمار وروض ناضر
أنا حضر نافي الندى عصابة * معشوقة من ناظم أو ناثر
كل غلى للذي يختاره * في الامن من ناه له أو زاجر
ما ان لهم شغل بفن واحد * بل كل ما يجري فوق الخاطر
شدو ورقص واقتطاف فكاهة * وتعايق وتغائر بنواظر
وهـم كما تدرى بأفقي أنجم * لكن لناشوق لبد رزاهر

سيدي لازلت متقدما لكل مكرمة هل يحمل التخلف عن ناد قام فيه السرور على ساق وضحك فيه الانس على فيه وانسل به ستر الصون وفاء عليه ظل النعيم وسفرت فيه وجوه الضرب وركضت خيل الهوى نار قنار الند وهطت سحباء الماء الورد وجلبت الكؤوس كالعراس على كراسي العروس المنقلة بالعاج والابنوس وكان قطع النهار بمنزلة بقطع الظلام أو بنف حام قد خالطت بني سام وعلى رؤس الاقداح تيجان نظمها امتزاج الماء بالراح

فان كنت قد أبيت فانزع
حجة في اثباته فقد كان
عمر ولده الشام كلها فقلت
لا والله لا أستعمل معاوية
يومين أبدا فخرج من
عندي على ما أشار به ثم
عاد فقال اني أشرت عليك
بما أشرت به وأبيت على
فخطرت في الامر وإذا انت
مضيت لا ينبغي ان تأخذ
أمرك بخدعة ولا يكون فيه
داسة قال ابن عباس فقلت
له أما اول ما أشار عليك
فقد نهضت وأما الآخر فقد
غشك وأنا أشير عليك ان
تثبت معاوية فان بايع
لك فاعلى أن أقلعه من منزله
قال لا والله لأعطيه الا السيف
ثم تم
فما منة ان منها غير عاجز
بما اذا ما غالت النفس غالما
فقال يا امير المؤمنين أنت
رجل شجاع أما سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول الحرب خدعة
فقال على بلى قالت أما والله
لئن أطاعتني لأصدرن بهم
بعد ورولا تركهم ينظرون
في آماهم الامر ولا يدرون
ما كان وجههم من غير نقص
لك ولا اثم عليك فقال يا ابن
عباس لست من هنيئا قل
وهنيات معاوية في شيء يسير
مالا عندى الطاعة والله
ولي التوفيق

من شئت واترك معاوية فان له جراءة وهو في اهل الشام مسموح منه ولك
فطورا تستحي فيدو نجلها وطورا تمزج فيظهر وجهها والعود ترجان المسرة قد جعلته
أه في حجرها كولد ترضعه بديرها وساقى الشرب كالغصن الرطيب أوراقه أردية الشرب
وأزهاره الكؤوس التي لا تزال تطلع وتغرب كالشمس ساق يفهم بالاشارة حلوا الشماثل
عذب العبارة ذو طرف سقيم وخد كانه من خفره لطيم ولدين سامن أصناف الفواكه
والأزهار ما يحار فيه الناظر وهل تكمل لذة دون احضار خدود الورد وعيون الترجس
وأصداغ الآس ونهود السفرجل وقدود قصب السكر ومباسم قلوب الجوز وسرر التفاح
ورضاب ابنة العنب فقد اكتمل بهذه الاوصاف المختلصة من أوصاف الحبايب الطرب
فطر بجناح الشوق عند وصولها * اليك ولا تجعل سواك جوابها
فلاعين الالهى ترنو بطرفها * اليك فيسر في المطال حسنها
فقد أصبحت تعلو عليها غشاوة * لبعذكفا كشف عن سننها ضبابها
قال أبو جعفر فجلت وصولي جواب ما نظم ونثر وألفت الحسالة يقصر عن خبرها الخبر
فانعم سنا في النعيم انعماس عرف الزهر في النسيم ومر لنا يوم غضر الدهر عنه جفنه حتى
حسبناه عنا نالما وعد الله تعالى به في الجنة وشرب يوما مع أبي جعفر بن سعيد والكتندي
الشاعر في جنة نزاهة غراما طمعه فيها صهر يج ماء قد أحرق به شجر نارنج وليمون وغير ذلك
من الاشجار وعليه انبوب ماء تترك به صورة جارية راقصة بسوف وطيفور رخام يصنع
في انبوبة الماء ورقة خباء فقالوا انقسم هذه الاوصاف الثلاثة فقال أبو جعفر يصف الراقصة
وراقصة ليست تحرك دون أن * يحركها سيف من الماء مصلت
يدور بها كرها فتضي صوارما * عليه فلا تعيا ولا هو بهت
أداهى دارت سرعة خلت أها * الى كل وجه في الرياض تلت
وقال ابن ترار في خباء الماء
رأيت خباء الماء ترسل ساءها * فما زعها هب الرياح رداءها
تطاوعه طور او تعصيه تارة * كراقصة حلت وضمت قباءها
وقد فابت خير الانام فلم تنزل * لديه من العليا تبدي حياءها
اذا أرسلت جود أمام يمينه * ألى العدل الا ان يرد اباها
وقد قيل ان هذه الابيات صنعها معجزة الامير أبي عبد الله بن مردئش ملك شرق الاندلس
وانه لما ألجأته الضرورة أن يرتجل في مثل ذلك شيئا وكانت هذه عنده معدة فزعم انه ارتجلها
قال أبو عمر بن سعيد وهذا هو الصحيح فانه ما كانت عادته ان يخاطب عى أبا جعفر بخير الانام
فان كل واحد منهما كفو الآخر وقال الكتندي
وصهر يج تحال به لجينا * يذاب وقد يذبه الاصيل
كان الروض يشقه فنه * على ارجائه ظل ظليل
وتنحه أكف الشمس عشقا * دنائرا فنه لها قبول
اذا رفع النسيم القضب عنها * فينثني يكون لها سبيل
وللنار نرج تحت الماء * تبدي عكسها جبريل

وقد كانا استأذنا عليا في العمرة فقال لعلكما تريدان البصرة والشام فاقسما أنهما ٢٩١ لا يقصدا ان غير مكة وقد كانت

عائشة رضي الله عنها بمكة
وقد كان عبد الله بن عامر
عامل عثمان على البصرة
هرب عنها حين أخذ البيعة
اعلى بها على الناس حارثة
ابن قدامة السعدي ومصر

عثمان بن حنيفة الانصاري
اليها على خراجها من قبل
على رضي الله عنه وانصرف

من اليمن عامل عثمان
وأعطى عائشة وطلحة
والزبير اربعمائة درهم

وكرعا وسلاحا وبعث الى
عائشة بالجميل المسمى
عسكرا وكان شراؤه عليه

باليمن مائتي دينار فرادوا
الشام فصددهم ابن عامر
وقال ان به معاوية ولا

ينقاد اليكم ولا يطيعكم
لكن هذه البصرة لي بها
صنائع وعدد فخيرهم بالف

ألف درهم ومائة من الابل
وغير ذلك وسار القوم نحو
البصرة في ستمائة راكب

فانتهوا في الليل الى ماء لبني
كلاب يعرف بالحوآب
عليه ناس من بني كلاب

ضعت كلابهم على الركب
فقات عائشة ما اسم هذا
الموضع فقال لها السائق

مجلها الحوآب فاسترجعت
وذكرت ما قيل لها في ذلك
فقات ردوني الى حرم

رسول الله صلى الله عليه
وسلم لاحاجة لي في المسير فقال ابن الزبير بالله ما هذا الحوآب ولقد غلط فيما أخبرك به وكان طلحة في ساقة الناس فلحقها

واليمون فيه دون سبك * جلاجل زخرقت نصبا تجول
فياروضاه صقلت جفوني * وأرهف متنه الزهر السكيل
تنانير فيك أسلاك الغواذي * وقيل صفح جدواك القبول
ولا برحت تجمع فيك شملا * من الاكياس والكاس الشبول
بدور تستشير بها نجوم * مع الاصباح ليس لها قول
يسمهم نسيم الروض الفا * فن وجد له جسم عليه
ودوي ان الوزير أبا الاصبغ عبد العزيز بن الارقم وزير المعتصم بن صمادح رأى راية خضراء
فيها ضيقة بيضاء في يد علي من علوج المعتصم نشرها على رأسه فقال

نشرت عليك من النعم جناحا * خضراء صيرت الصباح وشاحا
تحكي بخفق قلب من عاديتيه * مهما يصافع صفعها الارواحا
ضمنت لك النعمى برأى ظافر * فستر قب الفأل المنير نجاحا

وكان هذا الوزير آية الله تعالى في الوفاء وأرسله المعتصم الى المعتمد بن عباد فاجبت المعتمد
محاولته ووقع في قلبه فأراد انفساده على صاحبه وأخذ معه في أن يقيم عنده فقال له ما رأيت

من صاحبي ما أكره فأوتر عند غيره ما أحب ولورأيت ما أكره لما كان من الوفاء تركي له في حين
فوض الى أمر موثقي وجملي أعباء دولته فاستحسن ذلك ابن عباد وقال له فاكتم على فلما

عاد الى صاحبه سألته عن جميع ما جرى له فقال له في أثناء ذلك وجرى لي معه ما ان أعلمتك به
خفت ان تحسب فيه كالا متنان والاستظهار وتظن أن خاطري فسد به وان كنت لم أوف
النصيحة فحقها وخذت أن تطلع عليه من غيري فيحطني ذلك من عينك وتحسب فيه كيدا

فحمل عليه في أن يعامه فأعلمه بعد أن تلطف هذا التلطف وهو من رجال الذخيرة والمسهب
وابه الوزير أبو عامر من رجال القلائد ومن نظم أبي عامر
في الخيل يقنادهازبلا * خفافا تبسرى القنا الذابلا
تري كل أجرد سامي التليل * وتحسبه غصنا مأبلا

وللوزير الكاتب أبي محمد بن فرسان واسمه عبد البر وهو حسنة وادى آس يخاطب يحيى
الميموري

أنعم بنسرج على فسله * سبب الزيارة للخطيم ويثرب
واثن تقول كاشع ان الهوى * أرست معالمه وانك مذهبي
فقاتي ما ان ملكك وانما * عمرى ألى جل التجاد عنكبي

وعجزت عن أن أستشير كينها * واشق بالصمصام صدر الموكب
وهذه الابيات كتب بها اليه وقد أسن ومل من الجهد معه يرغب في سراحه الى الحجاز رجه
الله تعالى وتقبل نيته بيمينه ويمنه وقال حاتم بن حاتم بن سعيد العنسي وكان صاحب سيف

وقلم وعلم وعلم
ياد انيام سنى وما اناز اثر * لانت معذور ولا أنا عاذر
ماذا يضرك اذ ظالت بظلمة * ان لا يبالغ منك بدر زاهر

وسلم لاحاجة لي في المسير فقال ابن الزبير بالله ما هذا الحوآب ولقد غلط فيما أخبرك به وكان طلحة في ساقة الناس فلحقها

فاقسم ان ذلك ليس بالحواب
 في الاسلام فاتوا البصرة
 فخرج اليهم عثمان بن
 حنيف فانههم وجرى
 قتال قال ثم انهم اصطلموا
 بعد ذلك على كف الحرب
 الى قدوم علي فلما كان في
 بعض الليالي بينوا عثمان
 ابن حنيف فاسروهم وضربوه
 وتفقوا عليه ثم ان القوم
 استرجعوا وخافوا على
 مخالفتهم بالمدينة من اخيه
 سهل بن حنيف وغيره من
 الانصار فخلوا عنه وارادوا
 بيت المال فانههم الخزان
 والمركلون به وهم
 السحون فقتل منهم
 سبعون رجلا غير من جرح
 وخسرون من السبعين
 ضربت رقابهم صبرا من
 بعد الاسر وهو الاول من
 قتلوا ظلما في الاسلام
 وصبروا وقتلوا حكيما بن
 جبلة العبدى وكان من
 سادات عبد القيس وزهاد
 ربيعة ونسائها وشاح
 طلبة والزير في الصلاة
 بالناس ثم اتفقوا على ان
 يصلى بالناس عبد الله بن
 الزبير يوما ومحمد بن طلحة
 يوما في خطب طويل كان
 بين طلحة والزبير الى ان
 اتفقا على ما وصفنا وسار
 على من المدينة بعد اربعة
 اشهر وقيل غير ذلك في
 تسعمائة ركب منهم اربعة ائمة من المهاجرين والانصار منهم سبعة من بدرى وباقيهم من الصحابة

٢٩٢ وشهدهم معاخسرون رجلا من كان معهم فكان ذلك اول شهادة زور اقيمت
 وتوفي المذكور بغرناطة سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وقال التطيلي الاعشى في اسد
 نحاس ينفذ الماء

اسد دولواني انا * قشه الحساب اقلت صغيره

فكانه اسدا سميا * يجمع من فيسه المجره

قال ابن ظافر صرنا في بعض العشايا على البساتين المجاورة للنيل فرأينا فيها بثر عليها
 دولابان متاذيان فدكادت افلا كهما فنجوم القوا ديس ولبيت بقلوب ناظرهما لعب
 الاماني بالمعاليس وهما يشنان انين الاشواق ويفيضان ماء اغزر من دموع العشاق
 والروض قد جلا للاعين زبرجده والاصيل قد راقه حسنه فنثر عليه عسجده والزهر
 قد نظم جواهره في اجياد الغصون والسواق قد اذا ذات من سلاسل فضتها كل مصون
 والنت قد اخضر شاربه وعارضه وطرف النسيم قد ركضه في ميادين الزهر راكضه
 ورضاب الغيث قد استقر من الطين في لمى وحيات المجارى حائرة تخاف من زمر النباتات أن
 يدركها العمى والبحر قد صقل النسيم درعه وزعفران العشى قد ألقى في ذيل المجورد عه
 فأوسعنا ذلك المكان حسنا وقلوبنا استحوذا وولابصارنا وأسماعنا سرة والتذاذا
 وولنا الى الدولابين شاكين أزر احين شجبت قيان المطر بالحنانها وشدت على عبيدنا أم
 ذكر أنغما وطابا وكنا أغصانار طابا فنفياعنهما لذيذ المجوع ورجعا النوح واقاضا
 الدموع طلبا للرجوع وجلسنا نذاكر ما في تراكيب الدواليب من الاعاجيب وننقاشد
 ما وصفت به من الاشعار الغالية الاسعار فأفضى بنا الحديث الذي هو شجون الى
 ذكر قول الاعشى التطيلي في اسد نحاس ينفذ الماء اسد دولواني الخ فقال القاضي ابو الحسن
 علي بن المؤيد رحمه الله تعالى يتولد من هذا في الدولاب معنى يأخذ بجمع السامع ويغرب
 الرائي والسامع فتأملت ما قاله بعين بصيرتي البصيرة واستمددت مادة غر بنزى الغزيرة
 فظهر لي معنى ملائني اطرابا واوسعني اعجابا واطرق كل منا ينظم ما جاش به مدبحره وانباه
 به شيطان فكره فلم يكن الا كنفرة العصفور الخائف من الناطور حتى كدل ما اردناه
 من غير ان يقف واحد منا على ما صنع الاخر فكان الذي قال

حبذا ساعة العشة والدو * لا بيهدي الى النفوس المسره

ادهم لا يزال يعدو ولكن * ليس يعدو مكانه قدر ذره

نوعيون من القوا ديس يبكي * كل عين من فائض الدمع ثره

فلا تداثر يرينا نجسوما * كل نجم يهدى لديننا المجره

وكان الذي قلت

ودولاب يشن انين شكلى * ولا فقه داشكاه ولا مضره

تري الازهار في ضحك اذا ما * بكى بدموع عين من منسه ثره

حكى فلكا تدور به نجسوم * تؤثر في سرائرنا المسره

يظل النجم يشرق بعد نجم * ويغرب بعد ما تجرى المجره

نحسبنا من اتفاقنا وقضى الهيب منه سائر رفاقنا انتهى (رجع) وكان لابي محمد عبد الله

الربذة بين الكوفة ومكة
من طريق الجادة وفاته
طلحة والزبير وقد كان على
أرادهم فانصرف حين
فاتوه الى العراق في طلبهم
ولحق بعلى من أهل المدينة
جماعة من الانصار فيهم خزيمه
ابن ثابت ذو الشهادتين
وأناه من طيئ ستمائة
راكب وكاتب على من
الربذة بأباموسي الاشعري
لستغفر الناس فبسطهم
أبوموسي وقال اتهاهي
فتنة فسمى ذلك الى على
فولى على الكوفة قرظة
ابن كعب الانصاري
وكتب الى ابى موسى
اعتزل عما نأيا بن الحارث
مذموم ومادح ورا هذا أول
يوم من انك وان لك فيها
لهنات وهنيات وسارعلى
بن معه حتى نزل بذي
قار وبعث بابنه الحسن
وعمار الى الكوفة يستغفر
الناس فسار عنها ومعهما
من أهل الكوفة نحو
من سبعة آلاف وقيل
سنة آلاف ونجسائة
وستون رجلا فانتهى الى
البصرة وراسل القوم
وناشدهم الله فأبوا الا
قتاله وذكر عن المنذر بن
الجارود فيما حدث به
ابو حنيفة الفضل بن الحباب
أنه جمع عن ابن عائشة
عن مع بن عيسى عن المنذر بن الجارود قال لما قدم على رضى الله عنه البصرة دخل على الطيف فألقى الزاوية

ابن شعبة الوادى آشى ابن شاعر فعرض عليه شعرا انظمه فاعجبه فقال
شعرك كالسبتان في شكله * يجمع بين الآس والورد
فاصنع به ان كنت لي طائعا * ما يصنع الفارس بالسند
ولشاعر الاندلس ابى عبد الله بن الحداد الوادى آشى وهو من رجال الذخيرة
لزمته فتناعتي وقعدت عنهم * فلست أرى الوزر ولا الامبرا
وكنت سمير اشعارى سفاها * فعدت بها فلسفى سمرا
يا فى العروض تاليف مزج فيه بين الانحاء الموسيقية والآراء الخليلية ورد فيه على
لهر قسطنطين المنبوز بالجمازولة فى المعتصم بن صمادح

لعلك بالوادى المقدس شاطئ * فللمنبر الهندى ما أنا واطئ
وانى فى ريك واجدر يحهم * فخر الاسى بين الجوانح ناشئ
ولى فى السرى من نارهم ومنارهم * هداة حداة والنجوم طوافئ
لذلك ما حنت ركابى وجمعت * عرابى وأوحى سيرها المتباطئ
فهل حاجنى ما حاجها واعلمها * الى الوجد من نيران قلبى لواجئ
رويدا فذا وادى لبني وانه * لو رد لبسانى وانى لظامئ
موارد تهايمى ومسرح ناظرى * فلا شوق غايات بها ومبادئ
واعترض عليه بعضهم بانه همز فى هذه القصيدة ما لا يهزم فقال
عجبت لغماز بن علمى بجهلهم * وان قناتى لاتلين من الغمز
تخلت لهم آيات فهمى ومنطقى * مبينة الاعجاز ملازمة العجز
ولاحت لهم همز به أو حديه * وويل بها ويل لذى الهمز والمز
رموها بنقص بيت فيه نقصهم * ومن لمس الافعى شكالم النكر
فان أنكرت أفهامهم بعض همزها * فقد عرفت أكبادهم صحة الهمز
وله وهو عما يتغنى به بالاندلس

فذر العقيق بجانب العقوقه * ودع العذيب عذيب ذات الخال
أفق محلى بالقواضب والقنا * للاغبيـــــد العطار لا المعطل
حجبوك الامن توهم خاطرى * وجبوك الامن تصـــــور بالى
والفارطان جيل صبرى والكزى * فحتى أرحى منسك طيف خيال
ومن بدائعه قوله

ساح أخاك اذا أتاك بركة * فخلص شئ قلما يتمكن
فى كل شئ آفة موجودة * ان السراج على سناء يدخن

وانشد أحد الادباء هذين البيتين متمثلا فاعجبا المعتصم وسأل عن قائلهما فاخبر فتبسم
وقال أعرف الى من أشار بهذا المعنى قال ما أعرف الا انه ملج فقال المعتصم كنت فى
الصبا وهو معى القب بسراج الدولة فقالت له الله ما أشعره فساووه فلما باحثوه فى ذلك أقرب بحسن
حدس المعتصم واكتشفته سعيات وكان ممن يغلب لسانه على عقله ففر من المربة

عن مع بن عيسى عن المنذر بن الجارود قال لما قدم على رضى الله عنه البصرة دخل على الطيف فألقى الزاوية

نفرت انظر اليه فوودمو كـ ٢٩٤ نحو ألف فارس قدمهم فارس على فرس اشهب عليه قلنسوة وثياب بيض متقلد سيفه

وحبس أخوه بها فقال

الدهر لا ينفل من حمدانه * والمسر منقاد لحكم زمانه
وعلمت أن السعد ليس بمنج * ما لا يكون السعد من أعوانه
والمجد دون المجد ليس بنافع * والريح لا يمضي بغير سنانه
وبلغت الابيات المعتصم فقال شعره أعقل منه صدق فإنه لا يتباه صلاح عيش الاباخييه
وهو منه بمنزلة السنان من الريح ثم أمر بإطلاقه ومحاقيقه ولما قال في المعتصم
يا طالب المعروف دونك فاتر كن * دار المرية وارفض ابن صمادح
رجل إذا أعطاك جبة خردل * ألقاك في قيد الاسير الطامع
لو قد مضى لك عمر نوح عنده * لافرق بينك والبعيد النازح
اغناط عليه وأبعده ففر من بلده ومن المنسوب اليه في النساء

نحن عهدا مثل ما خاتمتك منتصفا * وأمنح هواها بنسيان وسلوان
فالعيد كالروض في خلق وفي خلق * ان مرجان أتى من بعده جاني

وله حيثما كنت ظاعنا أو مقيما * دم رفيعا وعش منيعا سليما

وقال ابن دحية في المطرب ان من المجيد في الجند والمهزل ورقيق النظم والمجزل صاحبنا
الوزير أبا بلال وقال لي انه كان وبرد شبابه قثيب وغصن اعتداله رطيب بقميص النسك
متمص و بعلم الحديث متخصص فاجتاز يوما ويده مجلد من صحيح مسلم يقصر بعض
الملوك الاكابر ومن بعض مناظره ناظر ومجلسه بخراص ندمائ حال وصوت المثاني
والمثالث عال فقال أطلعوا الناهـ هذا الفقيه فلعننا نخلك منه فلم امثل بين يديه وحيا أمر
الساق بمناولته كاس الحميا فتقمض متأففا وأبدى تعمرا وتغشفا والسلطان يستغرب
ضحكنا جميع عليه ويد الساقى مدودة اليه وانفق أن انشقت من ذاتها الزجاجة فظهر
من السلطان التطير من ذلك فأشدا الفقيه مرتجلا

ومجلس بالسرور مشتمل * لم يخل فيه الزحاج من أدب

سرى باعطائه برنجه * فشقى أوثابه من الطرب

فسر السلطان وسرى عنه واستحسن من الفقيه ما بدا منه وأمر له بجائزة سنينة وخلاعة
رائقة وما أحسن قول ابن البراق

يا سرحة الحمى يا مطول * شرح الذي بيننا يطول

ولي دون عليـ كحات * لوانه ينفع الحمـ لول

وقوله انظر الى الوادي اذا ما غردت * أطيابه شق النسيم ثيابه

أنراه أطر به الهديل وزاده * طربا وحقق أن حلت جنابه

وله في غلام على فقه أثر المداد

يا عبالاـ دأضحى * على فم ضمن الزلالا

كالقارأضحى على الحميا * والليل قد لامس الهلالا

وكتب أبو محمد عبد الله في معذرة الى بعض اصحابه من الاسرى طليطلة

راية واذا تبين القوم الاغلب

عليها البياض والصفرة

مدججين في الحديد والسلاح

فقات من هذا فقبل ابو

ايوب الانصاري صاحب

رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهؤلاء الانصار

وغيرهم ثم تلاهم فارس

آخر عليه عمامة صفراء

وثياب بيض متقلد سيفا

متنكب قوسا معه راية

على فرس اشقر في نحو ألف

فارس فقلت من هذا فقبل

هذا خزيمة بن ثابت الانصاري

ذو الشهادتين ثم مر بنا

فارس آخر على فرس كبت

معه عمامة صفراء

لمن تحتها قلنسوة بيضاء

وعليه قباء أبيض

مصقول متقلد سيفا متنكب

قوسا في نحو ألف فارس

من الناس ومنه راية فقلت

من هذا فقبل لي أبو قتادة

ابن ربيعي ثم مر بنا فارس آخر

على فرس اشهب عليه

ثياب بيض وعمامة سوداء

قد سد لها بين يديه ومن

خلفه شديد الادمة عليه

سكينة ووقار رافع صوته

بقراءة القرآن متقلد سيفا

متنكب قوسا معه راية

بيضاء في ألف من الناس

مختلفي التيجان حوله مشيخة

وكهول وشباب كأن قد

أوقفوا الحساب أثر السجود قد أثر في جنباهم فقلت من هذا فقبل عمار بن ياسر في عهده من الصحابة من

وقلنسوة بيضاء وعمامة
صفراء متسكب قوسا
متقد سيفاً تخط رجلاه
في الارض في الف من
الناس الغالب على تيجانهم
الصفرة والبياض معه
راية صفراء قلت من هذا
قبل هذا قيس بن سعد بن
عبادة في الانصار وابنائهم
وغيرهم من قطان ثم مر بنا
فارس عني فرس أشهل
مارأينا أحسن منه عليه
ثياب بيض وعمامة سوداء
قد سدله سابين يديه بلواه
قلت من هذا قبل هو
عبد الله بن العباس في عده
من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثم تلا
موكب آخيه فارس
أشبه الناس بالاولين قلت
من هذا قبل قثم بن
العباس اوسعيد بن العاص
ثم اقبلت المواكب
والرايات يقتدم بعضها
بعضا واشتبتك الرماح ثم
وردموكب فيه خلق من
الناس عليهم السلاح
والحديد مختلفو الرايات في
اوله راية كبيرة يتقدمهم
رجل كأنما كبير وجبر
(قال ابن عائشة وهذه صفة
رجل شديد الساعددين
نظره الى الارض اكثر من
نظره الى فوق كذلك تجبر
العرب في وصفها اذا اجبرت

لو كنت حيث تجيبني * لاداب قلبك ما اقول
يكفيك مني اني * لا استقل من الكبول
واذا اردت رسالة * لكم فالنفي رسول
هــ هذا وكمتناوفي * ايماننا كاس الشمول
والعود يخفق والدخا * ن الغنص يرى به يحول
حال الزمان ولم ازل * مذ كنت اعهد به يحول
ولابي الحسن علي بن مهمل الجلياني في ابى بكر بن سعيد صاحب اعمال غرناطة
في دولة الملتزمين

لولا انه ودلما عراك تنهد * وعلى الحدود القلب منك يحدد
يانا فذا في بسهم جفونه * مالى على سهم رمت به يد
وقال ابو بكر يا يحيى بن مطروح في غلام كاتب اطل عذاره
يا حسنه كاتباً قد خط عارضه * في خدها كيا ما خط بالقلم
لام العذول عليه حين ابصره * فقلت دعني فز من البرد بالعلم
وانظر الى عجب عاتلوم به * بدرله هالة قد فت من الظلم
قولوا عن البحر ماشتم ولا عجب * من عنبر الشجر او من درمبسم
وله وقد عزل عن مالتة وال غير مرضى ونزل المطر على اثره وكان الناس في جذب
ورب وال سرنا عـ زله * فبعضنا هنا بعض
قد واصلنا السحب مـ بده * ولذ في اجفائنا الغمض
لوم يكن من نجس شخصه * ما ظهرت من بعده الارض
وكان الكاتب ابو بكر محمد بن نصر الاوسى مختصا بوزير عبد المؤمن ابي جعفر بن عطية فقال
فيه
ابا جعفر نلت الذي نال جعفر * ولا زلت بالعليا تسر وتجبر
عليك لنا فضل وبروانم * ونحن علينا كل مدح يجبر
وحدث من حضر مجلس الوزير ابن عطية وقد احسن من عبد المؤمن التغير الذي افضى الى
قتله وقد افتح ابن نصر مطلع هذه القصيدة فتغير وجهه ابي جعفر لان جعفر بن يحيى كان آخر
امر الصلب فكان هذا اعم الدعاء والتعجب انه قتل مثل جعفر بعد ذلك وهذا الشاعر هو
القائل

وما ناعن ذاك الهوى متبدل * وذا الغدر بالاخوان غير كريم
بغيرك اجري ذكر فضلك في الندى * كما قد جدجى بالروض هب نسيم
وان كان عندي للجد يد نذاة * فليست بناس حمة لقمـ سديم

ولابي عبد الله محمد بن علي اللوشى يخاطب صاحب المسهب

يا ايكم شوق شديد وانك * ليس يبق مع الجفاء اشتياق
ان يغـ ير كم الفراق فودى * لو خبرتم يزيد فيه الفراق
لو أن لي قلبا كقلبك كنت اهجـ هجر كما

وله

عن الرجل انه كسر وجبر) كأنما على رؤسهم الطير وعن ميسرهم شاب حسن الوجه قلت من هؤلاء قبل هذا على بن ابي طالب

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وهو لا مولد عقيل وغيرهم من قتيان بني هاشم وهو لاء المشايخ أهل بدر من المهاجرين والأنصار فساروا حتى نزلوا الموضع المعروف بالزاوية فصلى أربع ركعات وعقر خديه على التربة وقد خا ط ذلك دموعه ثم رفع يديه يدعو اللهم رب السموات وما اطلت والارضين وما اقلت ورب العرش العظيم هذه البصرة اسألك من خيرها واعوذ بك من شرها اللهم انزلنا فيها خير منزل وانت خير المتزئين اللهم هؤلاء القوم قد دخلوا طاعني وبغوا على وذكروا بعتي اللهم احقن دماء المسلمين وبعث اليهم من ينشدكم الله في الدماء وقال علام يقابلوني فأبوا الا الحرب فبعث رجلا من اصحابه يقال له مسلم معه مصحف يدعو الى الله فرموه بهم فقتلوه فحمل الى على وقالت امه

يا رب ان مسلما اتاهم يتلو كتاب الله لا يخشاهم فخصبوا من دمه لحاهم وامه فأتته تراهم وامر على رضي الله عنه ان يصافوهم ولا يبدؤهم بقتال ولا يرموهم بسهم ولا يضربوهم ولا يطعنوهم برمح حتى جاء عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي

يكفيك انك قد نسيت ولست أنسى ذكركا ومن العجائب أني * أفنى وأكتم سركا كن كيفما تختاره * فالحب يسقط عذركا هل عندكم علم بما فعلت بنا * تلك الجفون الفاتكات بضغفها نهالكم أن تأمنوها أنها * سحر النسي ما تبصرون بطرفها ولا بنه إلى محمد عبد المولى وكان ماجنا لما نبي اليه وهو على الشراب أحد اصحابه مرتجلا انما ذنيك أكل * وشراب وتحاب * ثم من بعد صراخ * ووداع وثراب يانديم اشرب على أفسق صقيل وحديقه واسقني ثم اسقني * ثم اسقني خجرا وريقه من غزال تطلع الشمس بخديه انيقه لا تفوت ساعة من * كاس خمر وعشيقه واجتنب ما سخرت جهل لاله هذى الخاليقه رغبوا في باطل زو * رزهد في الحقيقة لس الاما تراه * أنا أدري بالطريقه

قال أبو عمران موسى بن سعيد قما له ما هذا الاعتقاد العاسد الذي لا ينبغي لاحد أن يحبك به فقال هذا قول لا فعل وقد قال الله تعالى ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون ثم قال ابن سعيد ولولا أن حاكي الكفر ليس بكافر ما ذكرته ساو هذا منزع من قال من الجوس

خذ من الدنيا بحظ * قبل أن ترحل عنها فهي دار لا ترى من * بعدها أحسن منها وهذا كفر صراح وفائله قد تمص كفرا اللهم غمرا وطلب منه بعض الادرال أن يكتب له شفاعته عند أحد العمال فكتب له رسالة فيها هذه الايات

كتبته مولاي في طالع * ما طار فيه طائر الهمس وفكرة جائلة والحشا * ينهب بالهمم وبالخز كلفيه ساقط أحق * مشتهر بالطعن والقرن أكذب خلق الله أرداهم * أخوفهم في الخوف والامن يكفر ما يبدى اليه ولا * يعذر خلفا سيئ الظن فان صرعت الخير الفيتة * شر او أضى المحبذا غبن وانتقد الناس عليك الذي * تسدي له في أي ما دن فافعل به ما هو أهله * وبسمعه تفسيرا ولا أكني أهله واسفعه ولا تنزك الـجواب يكرمه لدى الاذن واقطع بفيه القول واحرمه من * رد جواب أنس يدني وكلما اسـتنبط رأيا فـسفه وودعه مسخن الجفن

فهو إذا كرمته فاسد * وصالح بالهون واللعن
شفا عتي في مثله هذه * فلا سقاء هامل المزن

ودفع اليه الكتاب محتوما فسر به وجهه الى العامل وسافر اليه أياما فلما دفعه اليه قرأه
وضحك ودفعه الي من يشاركه في ذلك من أصحابه فوعده بخير وأخرجه الى شغل لم ير ضه فلما
عاد منه قال له أخرجتني لارذل شغل وأخسه فإفائدة الشفاعة اذن فقال له أوتر يد أن أفعل
معك ما تقتضيه شفاعتي صاحبك قال لا أقل من ذلك فأمرني يا به بالايات فقرئت عليه
فانصرف في أسوا حال فلما دخل عليه غرناطة وكان عبد المولى تزوج فيها امرأة اغتبط بها
فقر يا هذا الرجل يرى أهل البادية وزور كتابا على لسان زوجته لعبد المولى في بلدة أخرى وقال
في الكتاب وقد بان عني أنك تزوجت غيرة وأردت أن أكتب اليك في أن تطلقني فوصاني
كتابك تعرفني فيه أن الزوجة الجديدة لم توافق اختياريك وأنت ناظر في طلاقها فردني
ذلك عما عزمته عليه فأنظر في تعجيل ما وعدت به من طلاقها فانك ان لم تفعل لم أبق معك أبدا
فلما مر بدار عبد المولى رأى جارية زوجته فقال لها أنا رجل بدوي أتيت من عند فلانة تزوجة
أني محمد عبد المولى فعند ما سمعت ذلك أعامت ستها وأخذت الكتاب فوقفت على ما فيه غير
شأن كفة في صحته فلما دخل عبد المولى وجدها على خلاف ما فارقتها عليه فسألهما عن حالهما
فقالا أريد الطلاق فقال ما سبب هذا وأنا أرغب اليك فقلت اليه الكتاب فلما
وقف عليه حاف لها أن هذا ليس بصحيح وأن عدوا له اختلقه عليه فلم يصدق ذلك عندها شيئا ولم
يطب له بعد ذلك معها عيش فطلقها وعلم أن ذلك الرجل هو الذي فعل ذلك فقال له لا جزاك
الله خيرا ولا أصلم لك حالا فقال وأنت كذلك فهذه بتلك والبادي أنظفها كان ذنبي عندك
حين كتبت في حق ما كتبت فقال له مثلك لا يقول ما ذنبي أنت كل ذنوب

أست بالأم الثقلين طرا * وأنقلهم وأخفهم لسانا
فهما تبخ برا عند شخص * نردمنه بما تبغي هو انا

فانصرف عنه عالي اللسان ببعته وكان أحد بني عبد المؤمن قد أزمه أن يسخ له كتابا
بوضع منفرد فخطره يوم ما جلد عميرة واتفق أن امر السيد يوم ما بذلك الموضع فنظر اليه في تلك
الحال فقال له السيد ما تصنع فقال الدواة جفت ولم أجدها ما أسقيها به الا ماء ظهرى فضحك
السيد وامر له بجارية فقال

قل لاء مرة طلقمت بعد طول زواج
قد كان ما في ضياعا * يمرق غـ برحاج
حتى حيانى بحسنا * قابـ للنتاج
فكان ناقل خـر * من حـتم لزجاج
كانت تمر ضياعا * فاصبحت كالسراج

وقال حاتم بن سعيد

جنوني عن المدامة الا * عند وقت الصباح او في الاصيل
واشفعوها بكل وجه ملج * ودعوني من كل قال وقيل

فقال على اللهم اشهد
وأعذروا الى القوم ثم قام
عمار بن ياسر بين الصفيين
فقال أيها الناس ما أنصفتكم
نبيكم حيث كسفتكم عتقاء
تلك الخدور وأبرزتم عقيلته
للسيوف وعاشته على
جل في هودج من دقوف
الحنجب قد البسوه المسوح
وجلود البقر وجعلوا دونه
البود قد غشي على ذلك
بالدروع فدنا عمار من
موضعها فنادى الى ماذا
تدعيني قالت الى الطالب
بدم عثمان فقال قتل الله
في هذا اليوم الباسغي
والطالب بغير الحق ثم قال
أيها الناس انكم تعلمون
أينا الممالي في قتل عثمان
ثم أنشأ يقول وقد رشقوه
بالنبيل

فكك البكاء ومنك العويل
ومنك الرياح ومنك المطر
وأنت أمرت بقتل الامام
وقاتله عندنا من أمر
وتواتر عليه الرمي واتصل
فخره فرسه وزال عن
موضعه فقال ماذا تنتظر
يا أمير المؤمنين وليس لك
عند القوم الا الحرب فقام
على رضى الله عنه فقال
أيها الناس اذا هزمتهم
فلا تجهزوا على جر مج ولا
تقتلوا أسيرا ولا تبيعوا
موليا ولا تطلبوا مدبرا ولا

سلاح أو كراع أو عبد أو أمة وما سوى ذلك فهو ٢٩٨ ميراث لو رثتهم على كتاب الله يخرج على نفسه حاسرا على بخله رسول الله

صلى الله عليه وسلم لا سلاح عليه فنادى يازبير اخرج الى فخرج شاكفا سلاحه فقبل لعاشقة فقالت واحرمها باسماء فقبل لها ان عليها حاسر فاطمات واعتنق كل واحد منهما صاحبه فقال له على ويحك يازبير ما الذي اخرجك قال دم عثمان قال قتل الله اولائكم عثمان اما تذكر يوم لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بني بياضة وهورا كبجاره فحكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وضجكت انت معه فقلت انت يا رسول الله ما يدع على فهو فقال لك ليس به زهو احببه يازبير فقلت اني والله لاجبه فقال لك انك والله ستقاتله وانت له ظالم فقال الزبير استغفر الله لودكرتها ما خرجت فقال يازبير ارجع فقال وكيف ارجع الان وقد التقت حلفتما البطان هذا والله العار الذي لا يغسل فقال يازبير ارجع بالعاق قبل ان تجتمع العادوا لنسار فرجع الزبير وهو يقول اخترت عارا على نار مؤججة ما ان يقوم لها خلق من الطين

واذا ما اردتم طيب عيشي * فاهبوني عن كل وجه ثقيل وقال مالك بن محمد بن سعيد

اتاني زائر اقبسط خدي * له ويقل بسط الخد عندى فقلت له ايامولاى انفا * فقال وانت الفاعبد عبدى وعانقنى وقبلنى ونادى * بلطف منه كيف رايت وعدى وقال فى استهزاء مقص

الاقل نعم فى مطلب قد حكاها * يفصل اذ نبغى الوصال مفصلا نشق به صدر النهار وقد بدا * خلا ما بامثال التجوم مكللا

وقال سارت كبد روليل المحدر يسترها * ولو بدا وجهها جاءتك بالعلق ودونهما من صليل الالامات حى * فالبرق والرعد دون الشمس فى الافق

واجتمع بغرناطة محمد بن غالب الرصافي الشاعر المشهور ومحمد بن عبد الرحمن الكندي الشاعر وغيرهما من الفضلاء والرؤساء فاخذوا يومافى أن يخرجوا لنجد أو لمحوز مؤمل وهما منتزهان من أشرف وأطرف منزهات غرناطة ليتفرجا ويصقلا الخواطر بالتطاع فى ظاهرا البلد وكان الرصافي قد أظهر الزهد وترك الخلعة فقالوا ما نساغنى عن أبى جعفر بن سعيدا كتبوا له فصنعوا هذا الشعر وكتبوه له وجعلوا تحته أسماءهم

بعثنا الى رب الساحة والمجد * ومن ماله فى ملة الطرف من ند لب سعدنا عند الصبيحة فى غد * لنسجى الى المحو زالمؤمل أو نجد نسرح منا أنف سامن شجونها * ثوبى شجون هن شرمن اللجد وتظفر من بخل الزمان بساعة * ألدن العلياء أو شهى من الجدد على جدول ما بين ألفاف دوحة * تهز الصبا فيها لواء من الرند ومن كان ذا شرب يخلى بشأنه * ومن كان ذا زهد تركناه للزهد وما ظرفه يا أبى الحديث على الطلى * ولا أن يديل الهزل حينما من الجدد تهزم عانى الشمر أعصان ظرفه * ويمرح فى ثوب الصباية والوجد وما نغص العيش المهنأ غير ان * يمازجه تسكليف ما ليس بالود نظمنا من الخلان عـ قد فرأى * ولما نجد الاك واسطة العقد فاذا تراها لا عـ دمناك ساعة * فتنع بما تبسده فى جنة الخلد ورشدك مطلوب وامرك نخوءار * تقاب وكل منك يهدى الى الرشد فكان جوابه لهم

هو القول منظوما أو الدر فى العقد * هو الزهر نفاح الصبا ما شذا الود اتانى وفكرى فى عقال من الاسى * فخل بنفث السكر ما حل من عقد ومن قبل على أين مبعث وجهه * علمت جناب الورد من نفس الورد وأيقنت ان الدهر ليس براجع * لتقديم عصر أو وقوف على حسد فكل أو ان فيه أعلام فضله * ترادف موج البحر ردا الى الرد

فقات حسبك من عدل أباحسن * فبعض هذا الذي قد قلت يكفيني فقال ابنه عبد الله ابن ٢٩٩ ندعنا فقال يا بني أذكرني أبو

حسن بامر كنت قد أنسيته
فقال لا والله ولكنك فررت
من سيوف بني عبد المطلب
فاتهاطوا لحداد تحملها
فتية أنجاد قال لا والله
ولكني ذكرت ما أنسانيه
الدهر فاخترت العار على
النار أبالحجبين تعيرني
لا أبالك ثم أمل سنانه
وشد في الميمنة فقال على
أفرجوا له فقد هاجوه ثم
رجع فشد في المسرة ثم
رجع فشد في القلب ثم عاد
إلى ابنه فقال أيفعل هذا

جبان ثم مضى منصرفا حتى
أتى وادي السباع والاحنف
ابن قيس معتزل في قومه
من بني عيم فأناء آت فقال
له هذا الزبير ما فقال ما
أصنع بالزبير وقد جمع بين
فتين عظيمتين من الناس
يقتل بعضهم بعضا وهو
مار إلى منزله سالم فلققه
نفر من بني عيم فسبقهم إليه
عمر بن جرهموز وقد نزل
الزبير إلى الصلاة فقال
أؤمى أو أؤمك فأمه
الزبير فقتله عمرو في الصلاة
وقتل الزبير رضي الله عنه
وله خمس وسبعون سنة
وقد قيل إن الاحنف بن
قيس قتله بأرسال من
أرسل من قومه وقدرته
الشعراء وذ كرت غدر ابن

فكم طيبا من فائت مسترقم * بهز بما قد ضمرت معطف الصلد
فيامن بهم ترهى المعالي ومن لهم * قيادا لما على ما سوى قصد كم قصدي
فمعها وطوعا لا الذي قد أشرتم * به لا أرى عنه مدى الدهر من بد
فقوموا على اسم الله نحو حديقه * مقلدة الأجياد موشية السرد
بهاقبة تدعى الحكامة فاطلعوا * بها زهرا أذكرني نسيم من الند
وعندي ما يحتاج كل مؤمل * من الراح والمعشوق والكتب والنرد
فكل إلى ما شاء لست ثانيا * عنا ناله إن المساء سد ذوالود
ولست خليا من تأنس قينة * إذا ما شدت ضل الخلى عن الرشد
لها ولد في جحرها لا تزيله * أو أن غشاء ثم ترميه به بالعد
فياليتني قد كنت منها مكانه * تغلبني ما بين خصر إلى ثمعد
ضمنت لمن قد قال أني زاهد * إذا حل عندى أن يحول عن الزهد
فان كان برجوجنة الخلد آجلا * فعندى له في عاجل جنّة الخلد
فر كبوا إلى جنته فزهم أحسن يوم على ما شتهوا وما زالوا بالرضا في أن شرب لما غلب
عليه الطرب فقال الكتندى

غلبناك عمارته يا ابن غالب * براح وريحان وشدو وكاعب

فقال أبو جعفر

بدا زهده مثل الخصاب فلم يزل * به ناصلا حتى بدا زور كاذب
فلما غربت الشمس قالوا ما رأينا أقصر من هذا اليوم وما ينبغي أن يترك غير وصف فقال
أبو جعفر أئله ثم قال بعد فكرة وهو من عجائبه التي تقدم بها المتقدمين وأعجز المتأخرين
لله يوم مسرة * أضوا أو أضمر من ذبالة
لما تصبنا اللحنى * فيه بأوتار جباله
طار الهارب بكر * ناع فأجفلت الغزاله
فكانت من بعده * بعنا الله داية بالضلاله
والنهار ذكرا الجبارى واليه أشار بقوله طار النهار والغزالة الشمس ولا يخفى حسن
التورية فسلم له الجميع تسليم السامع المطيع وعلى ذكرا الغزالة في هذا الموضع فلا ي
جعفر أيضا فيها وهو من بدائع قوله

بدا ذنب السرحان يني أنه * تقدم سبت والغزاله خلفه
ولم ترعيني مثله من متابع * لمن لا زال الدهر يطلب حثفه
اسقني مثل ما مار لعيني * شفق ألبس الصباح جباله
قبل أن تبصر الغزالة تستد * رج منه على السماء غلاله
وتأمل لعسجد سال نهرا * كرت فيه أو تقضى عزاله
ومن نظم أبي جعفر قوله

لولا يكن شدوا الجمائم فاضلا * شدوا القيان لما استخف الاغصنا

جرهموز به وعن رثاء زوجته عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل أخت سعيد بن زيد فقالت

غدر ابن جرير بن عمار بن قيس بهمة * يوم اللقاء وكان غير معدد * يا عمرو لو نبتته لوجدته * لا طائش اعرش الجنان ولا اليد

هياتك املك ان قلت
اسلما

حلت عليك عقوبة المتمد
مالن رأيت ولا سمعت
بمنه

فيم من مضى عن يروح
وبغدي

وأني عمرو عابا بسيف
الزير وخاتمه ورأسه وقيل
انه لم يأت برأسه فقال على

سيف طال ما جلا الكرب
عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكنه الحين ومصارع

السوء وقاتل ابن صفيحة
في النار ففي ذلك يقول
عمرو بن جرير التميمي

أنت عليا برأس الزير
وقد كنت أرجوه الزلفه
فبشر بالنار قبل العيان

وبش بشارة ذي التحفه
لسان عندي قتل الزير
وضرطة عنز يذى الجفنه

ثم نادى على رضى الله عنه
طلحة حين رجع الزير يا أبا
محمد ما الذى أخرجك قال

الطلب بدم عثمان قال
على قتل الله أولا بدم
عثمان أما سمعت رسول

الله صلى الله عليه وسلم
يقول اللهم وال من والاه
وعاد من عاداه وأنت أول

من يابغى ثم نكثت وقد
قال الله عز وجل فمن نكث
فإنما ينكث على نفسه فقال

استغفر الله ثم رجع فقال مروان بن الحكم رجع الزير ويرجع طلحة ما أبالي رمية ههنا أم ههنا فرماه

طرب ننى حتى الجهاد ترنحا * وأفاض من دمع السمائب أعينا
وقوله في الروض منك شابهة من أجلها * يهـ - وله طرقي وقلي المعرم
العصن قدوا الازاهـ رحلية * والورد خست والافاحى مبسم
وقوله الأجبـذ انهر اذا ما لحظةـه * أبى ان برد للعظعن حسنه الانس
ترى القمرين الدهر قد عنياه * يفضضه بدر وتذهب به شمس
وقوله وقدم بقصر من قصور أمير المؤمنين عبد المؤمن وقدر رحل عنه

قصر الخلفية لا اخلت من كرم * وان خلوت من الاعداد والعدد
جزنا عليه فلم تنقص مهابة * والغسل يخلو وتبقى هيئة الاسعد
وقوله من أبيات

سرح لحاطك حيث شئت فانه * في كل موقع لحظة متأمل
وقوله أيضا ولقد قلت للسدى قال حلوا * ههنا سرفاننا ما سئنا
لاتعدـين لنا ما كمالا ولكن * حينما مالت الاواظ ملنا

وقال ألا هاتها ان المسرة قريها * وما الحزن الا في توالى جفائها
مدام بكى الابر يق عند فراها * فأضحك نغر الكاس عند لقاءها
وقال عرج على الحوز وخيم به * حيث الامانى ضايات الجناح

واسبق له قبل ارتحال الندى * ولا ترزه دون شاد وراح
وكن مقيما منه حيث الصبا * نمنار مسكا من أريج البطاح
والقضب مال البعض منها على * بعض كما يشى القدود ارباح

وقوله وشق جيب الصبر قصف اذا * شقت جيوب الليل منه الرياح
لم أحص كم غاديتـه نابتا * واسترقصنى الراح عند الرواح
الأجبـذ اروض بكرنا له ضحى * وفي جيبات الروض للطل أدمع

وقد جعلت بين الغصون نسمة * تمزق ثوب الظل منها وترقع
وفحن اذا ما ظلت القضب ركعا * نظل لها من هزة السكر تركع

وكان ابن الصابوني في مجلس أحد الفضلاء باشبيلية فقدم فيما قدم خيار جعل أحد الأدباء
يقشرها بسكين فخطف ابن الصابوني السكين من يده فأخ عليه في استرجاعها فقال له ابن

الصابوني كف عني والاجر حلت بها فقال له صاحب المنزل كف عنه لئلا يجرحك ويكون
جرحك جارا تعرض يا بقول النبي صلى الله عليه وسلم جرح العجماء جبارا فغتاظ ابن الصابوني

وخرج من الاعتدال وأخطأ بلسانه وما كف الا بعد الرغبة والتضرع ومن نظم ابن الصابوني
بعثت امرأة اليك بدبعة * فأطلع بسامى أفتها قر السعد
لتنظر فيها حسن وجهك منصف * وتعذرنى فيما كن من الوجـد
فأرسل بذلك الحذ لك برهة * لتجنى منسبه ما جناه من الورد
مثالك فيها منك أقرب ملسا * وأكثرا حسنا وأبقى على العهد

وقوله في لباس أحر

أقبل

استغفر الله ثم رجع فقال مروان بن الحكم رجع الزير ويرجع طلحة ما أبالي رمية ههنا أم ههنا فرماه

فقال أنالله وأنا إليه راجعون
والله لكنت كارهاً لهذا
أنت والله كما قال القائل
ففي كان يذنيه الغنى من
صديقه
إذا ما هو استغنى ويبعده
الفقر
كان الثريا عاقت في عيونه
وفي خنده الشعرى وفي
الآن خال بدر
وذكر أن طلحة رضى الله
عنه لما ولي سمع وهو
يقول
ندامة هاندمت وذل
حلمي
ولهي ثم لطف أبي وأمي
ندمت ندامة الكسبي لما
طلبت رضا بني خرم
برعني
وهو يسمع عن جبينه الغبار
وهو يقول وكان أمر الله
قد رامة دوراً وقيل أنه
سمع وهو يقول هذا الشعر
وقد جرحه في جبهته عبد الملك
ورماه روان في أحسنه وقد
وقع مصرعاً يجود بنفسه
وهو طلحة بن عبيد الله بن
عثمان بن عبيد الله بن عمر
ابن كعب بن سعيد بن
تيم الله وهو ابن عم أبي بكر
الصديق ويكنى أباً محمد
وأمه الصعبة وكانت ابنة
أبي سفيان صخر بن حرب
كذلك ذكر الزبير بن بكار

أقبل في حلة موردة * كالبدر في حلة من الشفق
تحسبه كلاً أراق دمي * يمسح في ثوبه طيباً الحديق
ورحل إلى القاهرة والاسكندرية فلم يلتفت إليه ولا عول عليه وكان شديداً الانحراف
فانقلب على عقبه بعض يديه على ما جرى عليه فأت عند أبيه إلى الاسكندرية كذا ولم يعرف
له بالديار المصرية مقدار وحضر يوم ما بين يدي المعتضد الباجي ملك اشبيلية وقد نثرت أمامه
جولة من دنانير سككت باسمه فأنشد
قد غفر الدينار والدرهم * لما علاذين لكم ميسم
كلأهما يفصح عن مجدكم * وكل جزء منه فردم
ومر فيها إلى أن قال في وصف الدنانير
كانها الانجم والبعد قد * حقق عندي أنها الارجم
فأشار السلطان إلى وزيره فأعطاه منها جولة وقال له بدل هذا البيت لثايبتي ذماً وكان يلقب
بالجمار ولذا قال فيه ابن عتبة الطيب
يا غير حص غير تلك الخجير * بأكل البرم كان الشعر
وهو أبو بكر محمد بن الفقيه أبي العباس أحمد بن الصابو في شاعر اشبيلية الشهير الذكر والذي
أظهره أمون بن عبد المؤمن وله فيه قصائد عدة منها قوله في مطلع
استول سباقاً على غاياتها * نجح الامور بين في بدايتها
وله الموشحات المشهورة رجه الله تعالى ومن حكايات الصبيان أن ابن أبي الخصال وهو من
شقرة اجتازاً ببدء وهو صبي صغير يطلب الادب فأضافه بها القاضي ابن مالك ثم خرج معه
إلى حديقة معروشة فقطف لها منها عنقود أسود فقال القاضي انظر إليه في العصى فقال
ابن أبي الخصال * كراس زنجي عصي * فلم أنه سيكون له شأن في البيان وحدث أبو عبد الله
ابن زرقون أن أبا بكر بن المخل وأبا بكر الملاح الشلبين كانا متواخين متصافيين وكان لهما
ابنان صغيران قد برعا في الطلب وحازا قصب السبق في حلبة الادب فتهاجى الابنان بأقذع
المصاعف فركب ابن المخل في سحر من الاسحار مع ابنه عبد الله فجعل يعتميه على هباء بنى
الملاح ويقول له قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفي أبي بكر في اقذاعك بانه فقال له ابنه
انه يداني والبادي اظلم وانما يجب ان يلحى من بالشر تقدم فعذره ابو فيمنهما على ذلك
إذا قبلا على وادتنق فيه الضفادع فقال أبو بكر لا بانه اجز * تنق ضفادع الوادي فقال ابنه
بصوت غير معتاد فقال الشيخ * كائن نقيق مقولها فقال ابنه * بنو الملاح في النادى فلما
أحسست الضفادع بهما صمتت فقال أبو بكر * وتصمت مثل صمتهم فقال ابنه
إذا اجتمعوا على زاد فقال الشيخ * فلا غوث للمهوف فقال الابن * ولا غيث لمر نادى ولا خفاء
أن هذه الاجازة لو كانت من الكبار لحصلت منها القرابة فكيف من هو في سن الصبا ومن
حكايات النصارى واليهود من أهل الاندلس اعادها الله تعالى إلى الاسلام عن قريب انه
سميع عجيب ما حكى أن ابن المرغوى النصراني الاشبيلي اهتدى كلبة صيد للمعتد بن
عباد وفيها يقول

في كتابه في أنساب قريش وقتل وهو ابن أربع وستين سنة وقيل غير ذلك ودفن بالبصرة وقبره ومسجده إلى هذه الغاية وقبر

وكان يدعي بالسجاد وقد
تنوزع في كنيسته فقال
الواقدي كان يكنى بابي
سليمان وقال الهيثم بن
عدي كان يكنى بابي القاسم
وفيه يقول قاتله
واشعث سجادة ايات ربه
قليل الاذي فيما ترى العين
مسلم
شككت له بالرح جيب
قبضه
فخر صريعا للدين وللقم
على غير شئ غير ان ليس
تابعاً
عليها ومن لا يتبع الحق
يندم
يذكر في حايه والرح شارع
فهو لا تلاحم قبل التقدم
وقد كان اصحاب الجمل
جلوا على ميمنة على
وميسرة فكشفوها فأتاه
بعض ولده عقييل وعلى
يخفق نعاسا على قبر بوس
سرحه فقال له يا عم قد بلغت
ميمنتك وميسرتك حيث
ترى وانت تخفق نعاسا
قال اسكت يا ابن أخي فان
لعمرك يوم لا يعدوه والله
لا يبالى عمك وقع على الموت
او وقع الموت عليه ثم بعث
الى ولده محمد بن الحنفية
وكان صاحب رأيته
احمل على القوم فابطأ محمد
عليه وكان بازائه قوم من
الرماة ينتظر نقاد سهامهم فاتاه

لم ادر مله في لذى اقتناص * ومكباً مقنع المحر يص
كتمل خطار ذات جيد * اتلع في صغرة القميص
كالقوس في شكها ولكن * تنفذ كالسهم للقنيص
ان اتخذت انقها دليلاً * دل على الكامن العويص
لوانها ستستبرقاً * لم يجد البرق من عييص
ومنها في المديح
يشفع تنوي له بود * شفع القياسات بالنصوص
قال الله اكبر انت بدر طالع * والنقع دجن وانك كمانجـوم
والجود افلاك وانت مديرها * وعدوك الغاوي وهن رجوم
قال نزلت في آل مكحول وضيغهم * كنازل بين سمع الارض والبصر
لا تستضيء بضوء في بيوتهم * ما لم يكن لك تطفيل على القمر
وسبهم انه نزل عندهم فلم يوقدوا له سراجاً * وقال نعيم الاسرائيلي
يا ليتني كنت طيراً * أطير حتى أراكا
بمن تبدلت غيراً * ولم نخل عن هواكا
وهو شاعر وشاح من أهل اشبيلية وذكره الحجازي في المسهب * وقال ابراهيم بن سهل
الاسرائيلي في اصفر ارتجالا
كأن محياك له بهجة * حتى اذا جاءك ما حى الجمال
اصبحت كالشعة لما حنى * منها الضياء اسود فيها النبال
وهو شاعر اشبيلية وشاحها وقرأ على أبي على الشلو بين وابن الدباج وغيرهما وقال العزقي
حقه وكان أظهر الاسلام ماصورته كان يتظاهر بالاسلام ولا يخلو مع ذلك من قدح واتهام
انتهى وسئل بعض المغاربة عن السبب في رقة نظم ابن سهل فقال لانه اجتمع فيه ذل ان ذل
العشيق وذل اليهودية ولما غرق قال فيه بعض الاكابر عاد الدرالى وطنه ومن نظم ابن
سهل المذكور قوله
والى بقلبي منه جرم مؤجج * تراء على خديه ينسدى ويرد
يسائلني من أي دين مداعبا * وشمل اعتقادي في هواه مبدد
فؤادي حنفي ولكن مقاتي * محوسبة من خذه النار تعبد
ومنه قوله
هذا أبو بكر يعقوب وجهه * جيش الفتور مطـرز الرايات
أهدى ربيع عذاره لقلوبنا * حر المصيف فشبها الفعات
خد جرى ماء النعيم بحجره * فاسود مجرى الماء في البحرات
وذكر المحافظ أبو عبد الله محمد بن عمر بن وشيد الفهري في رحلته الكبيرة القصد والجرم
المسماة بمل العيبة فيما جاع بطول الغيبة في الوجهة الوجهية الى البحر من مكة وطية
خلافا في اسلام ابن سهل باطنا وكتب على هامش هذا الكلام الخطيب العلامة سيدي

فسكن بين الرماح والنشاب
فوقف فأناه على فضر به
بقائم سيقه وقال ادركك
عرق من أمك واخذ الراية
وحمل وحمل الناس معه
فما كان القوم الا كرماد
اشتدت به الريح في يوم
عاصف وطافت بنوامية
بالجمل واقبلوا يرتجزون
ويقولون

نحن بنو ضبة اصحاب الجمل
تنازل الموت اذا الموت نزل
ردوا علينا شيخنا ثم يجمل
عثمان ردوه باطراف
الاسل

والموت احلى عندنا من
العسل
وقطع على خطام الجمل
سبعون يدا من بني ضبة
معهم كعب بن سور
القاضي متقلدا معكفا

كلما قطعت يدا واحدا منهم
قام آخفا خذا خطام وقال
انا الغلام الضبي ورحي
الهودج بالنشاب والنبل
حتى صار كانه قنفذ وعرقب

الجمل وهو لا يقع وقد
قطعت اعضاءه واخذته
السيوف حتى سقط ويقال
ان عبدا لله بن الزبير قبض
على خطام الجمل وهو
لا يقع وقد ناشده على نفلي
عنه ولماسقط الجمل ووقع

الهودج جاء محمد بن ابي بكر
فادخل يده فقات من انت
شي قالت ما اصابني الاسهم

ابو عبد الله بن مرزوق مانصبه صحيح لنا من ادركناه من اشياخنا انه مات على دين الاسلام
انتهى ورأيت في بعض كتب الادب بالمغرب انه اجتمع جماعة مع ابن سهل في مجلس
انس فسألوه لما اخذت منه الراح عن اسلامه هل هو في الظاهر والباطن أم لا فأجابهم بقوله
لناس ما ظهر والله ما استتر انتهى واستدل بعضهم على صحة اسلامه بقوله
تسليت عن موسى بحب محمد * هديت ولولا الله ما كنت أهتدي
وما عن قلبي قد كان ذلك وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد
وله ديوان كبير مشهور بالمغرب حاز به قصب السبق في النظم والتوشيح وما أحسن قوله
من قصيدة

تأمل لظي شوقي وموسى يشبها * تجد خير نار عندنا خير موقد
وانشد بعضهم له قوله

لقد كنت أرجو أن تكون مواصلي * فأسقيتني بالبعث فأتحت الرعد
فبالله برد ما بقلبي من الجوى * بفاتحة الاعراف من ريقك الشهد

وقال الراعي رحمه الله تعالى سمعت شيخنا ابا الحسن علي بن ميمونة الاندلسي رحمه الله تعالى
يقول شيئا لا يجهنم اسلام ابراهيم بن سهل وتوبة الزمخشري من الاعتزال ثم قال الراعي
قلت وهما من مروياتي اما اسلام ابراهيم بن سهل فيغلب على ظني صحته لعلمي بروايته واما
الثاني وهو توبة الزمخشري فقد ذكر بعضهم انه رأى رسما بالبلاذشرقية محكوما فيه
يتضمن توبة الزمخشري من الاعتزال فتقوى جانب الرواية انتهى باختصار وقال الراعي
ايضا مانصبه وقد نسكت الاديب البارع ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاندلسي على الشيخ ابي
القاسم في تغزله حيث قال

اموسى ايا بعضى وكلى حقيقة * وليس مجازا قولى الكل والبعضا
خففت مكانى اذ خربت وسائلى * فكيف جعت الجزم عندى والمخفضا

وفي هذا دليل على ان يهود الاندلس كانوا يشتغلون بعلم العرب فان ابراهيم قال هذين
البيتين قبل اسلامه والله تعالى اعلم وقدروا بينا انه مات مسلما غير يقاتي البحر فان كان حقا
فالله تعالى رزقه الاسلام في آخر عمره والشهادة انتهى ومن نظم ابن سهل في التوجيه
باصطلاح النحاة قوله

رقت عوامله واحسب رتبتي * بنيت على خفض فلن تتغيرا

تنأى وتدنو والتفألك واحد * كالقفل يعمل ظاهرا ومقدرا

اذا كان نصر الله وقفا عليكم * فان العداء التسوين يحذفه الوقف

وقرأنا باب المضاف عنقا * وحذفنا الرقيب كالتسوين

نبات بناء الحرف خا طبعه * فصرت لتأثير العوامل جازما

لث الثناء فان يد كرسواك به * يوما فسكال رابع المعهود في البدل

يعني الغلط وقوله

اذا اليأس ناجى النفس منك بلان ولا * اجابت ظنوني ربما وعساى

ومنه

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله

لم يضرنى بخاء على حتى وقف عليها ٣٠٤ فضر بيهودج بقضيب وقال يا حيراه رسول الله أمرك بهذا ألم يأمرك أن

تقرى في بيتك والله ما
انصفك الذين اخرجوك
اذ صانو اعقابهم وبرزوك
وامر اخاهما محمد افانزها في
دار صفة بنت الحارث بن
ابي طلحة العبدى وهى ام
طلحة الطلحات ووقع
المهودج والناس مفترقون
يقترلون والتقى الاشر بن
مالك بن الحارث النخعي
وعبد الله بن الزبير فاعترا
وسقطا الى الارض عن
فرسيهما والناس حولهما
يجولون وابن الزبير ينادى
اقتلوني ومالك
واقتلوا ما لكما
فلا يسمعهما احد لشدّة
الجلاذ ووقع الحديد ولا
يراهما راء اظلمة النقع
وترادف العجاج وجاء ذو
الشهادتين خزيمة بن ثابت
الى على فقال يا امير المؤمنين
لا تنكس اليوم راس محمد
وارد داليه الراية فدعا به
ورد عليه الراية وقال
اطعنهم طعن ابيك محمد
لا خير في حرب اذالم تودد
بالمشرقي واقبنا المشرد
ثم استسقى فاقى بعسل وماء
فحسامته حسوة وقال هذا
الطائف وهو غريب البلد
فقال له عبد الله بن جعفر
ما شغلك ما نحن فيه عن
علم هذا قال انه والله يا بني ما

وقوله * وقت عساه ان ائت برقلى * وقد نسخت لا عنده ما اقتضت عسى
وقوله * ينقى الى الحال ولكنه * يدخل لاني كل مستقبل
وقوله * خفضت مقامى اذ خومت وسائلى * فكيف جعت الجرم عندى والخفضا
وقوله في غلام شاعر

كيف خلاص القلب من شاعر * رقت معانيه عن النقد
بصغره نثر الدر عن نثره * ونظمه جل عن العقد
وشعره الطائل في حسنه * طال على النابغة الجعدي

وحدث ابو حيان عن قاضي القضاة ابي بكر محمد بن ابي النصر الفتح بن على الانصارى
الاشبيلي بغرناطة ان ابراهيم بن سهل الشاعر الاشبيلي كان يهوديا ثم اسلم ومدح رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقصيدة طويلة بارعة قال ابو حيان وفتت عليها وهى من ابداع ما نظم في
معناها وكان سن ابن سهل حين غرق نحو الاربعين سنة وذلك سنة تسع وأربعين وستمائة
وقيل انه جاوز الاربعين وكان يقرأ مع المسلمين ويحياهم وما أحسن قوله
مضى الوصل الامنية تبعث الاسى * أدارى بها همى اذا الليل عسعا
أتانى حديث الوصل زورا على النوى * أعذ ذلك الزور الذى المؤنسا
ويا أيها الشوق الذى جاء زائرا * أصبت الامانى خذقلوا باوانفسا
كسانى موسى من سقام جفونه * رداء وسقانى من الحب أكوفا
ومن أشهر موشحاته قوله

ليل المهوى يقظان * والمحب ترب السهر
والصبرلى خوّان * والنوم عن عيني برى

وقد عارضه غيره واحد فاشقوا له غبارا * وأما ابراهيم بن الفخار اليهودى فكان قدّمه يكن
عند الادفونش ملك طليطلة النصرانى وصيره سفيرا بينه وبين ملوك المغرب وكان عارفا
بالمنطق والشعر قال ابن سعيد انشدنى لنفسه يخاطب أديبا مسلما كان يعرفه قبل ان تعلموا
وتبتعوا يسفر بين الملوك ولم يزد على ما كان يعامله به من الادلال فضايق ذرع ابن الفخار
وكتب اليه

أيا جاعلا امر بن شـهـبين ماله * من العقل احساس به يتفقد
جعلت الغنى والفقر والذل والعلا * سواء فاتنك تشقى وتجهـد
وهل يستوى فى الارض نجد وناعة * قطاب تسهيل لاوسيرك مصعد
وما كنت ذامير لمن كنت طالبا * بما كنت فى حال الفراغ تعود
وقد حال ما بينى وبينك شاغل * فلا تطلبنى بالذى كنت تعهد
فان كنت تأنى غير اقدام جاهل * فانك لاتنفلك تلحى وتطرد
الافات فى أبوابه كل مسالك * ولاتن فلحاحيما قت تقعد

قال ابن سعيد وانشدنى لنفسه

ولما دجا يسر العذار بجذمه * تيقنت أن الليل أنقى وأستر

حلا بصدر عمك شئ قط من امر الدنيا ثم دخل البصرة وكانت الواقعة فى الموضع المعروف بالحربية يوم الخميس واصبح

وأصبح عذالي يقولون صاحب * فاخلو به جهر ولا آتسـتر
وقال يدح الادفونش لعنهما الله تعالى

حضرة الادفونش لا برحت * عادة ايامها عرس

فاخلع النعلين تسكرمة * في ثراها انها قدس

قال وادخلوني الى بستان الخليفة المستنصر فوجدته في غاية الحسن كانه الجنة ورأيت على بابيه بوابا في غاية الفخيم فلما سألتى الوزير عن حال فرجتي قلت رايت الجنة الا انى سمعت ان الجنة يكون على بابها رضوان وهذه على بابها مالك فضحك واخبر الخليفة بما جرى فقال له قل له انا قصدنا ذلك ولو كان رضوان عليها ربوا بالخشـيـسا ان يرد عنها ويقول له ليس هذا موضعك ولما كان هناك مالك ادخله فيها وهو لا يدري ما وراءه ويخيل انها جهنم قال فلما اعلمنى الوزير بذلك قلت له الله اعلم حيث يجعل رسالته * وكان في زمان اليا س بن المدور اليهودى الطبيب الرندى طيب آخر كان يجرى بينهـ ما من المحاسـدة ما يجـرى بين مشـتر كين في ضنعة فأصلح الناس بينهما ما ارادوا ظهر ليا س من ذلك الرجل الطبيب ما ينفر الناس منه فكتب اليه

لا تخدعن ما تكون مودة * ما بين مشـتر كين امر واحد

انظر الى القمرين حين تشاركا * بسناهما كان التلاقى واحدا

يعنى انهما ما اشتركا في الضياء وجب التماسد بينهما والفرقة هذا يطالع ليا و هذه تطالع تها و اوعتراضهم اوجب الكسوف * وكتب ايوب بن سليمان المروانى الى بسام بن شمعون اليهودى الوشتى في يوم مطير ما كنت وصل الله تعالى اخاءك وحفظك مطمع نفسى ومنترع اختياري من ابناء جنسى على جوانبك اميل وارتع في رياض خلقك الجميل هزتي خواطر الطرب والارتياح في هذا اليوم المطير الداعي بكاءه الى ابتسام الاقداح واستنطاق البم والزير فلم ارمعنا على ذلك ومبلغا ما هناك الاحـسن نظرك وتحمـلك من المسكارم ماجرت به عادتك وهذا يوم حرم الطرف فيه الحركة وجعل في تركها الخير والبركة فهل توصل مذكرتك اناك الى التلى معك في زاوية متسكنا على دن مستندا الى خابية ونحن خلال ذلك نتجاذب اهداب الحديث التى لم يبق من اللذات الا هى ونجـيل الالحاظ فيما تعودت عندك من المحاسـ والاسماع فى أصناف المـلاهـى وانت على ذلك قدبر وكرمك بشكفه جدير ولا يعين المرء يوما على راحتـه الا كريم الطباع وهـا أنا والسـمع مـنى الى الباب وذو الشوق حليف استماع

فان أقي داع بنيل المي * ودع أشجاني ونعم الوداع

وهذا المروانى من ذرية عبد العزيز أخى عبد الملك بن مروان وهو من أهل المائة السادسة * وكانت بالاندلس شاعرة من اليهود يقال لها قسـمـونة بنت اسمعيل اليهودى وكان أبوها شاعرا واعتبى بتأديها وربما صنع من الموشحة قسما فآتمتها هى بقسم آخر وقال لها أبوها يوما جيزى

لى صاحب ذو بهجة قد قابلت * منها بظهور واستحلت جرمها

من التاريخ وخطب الثامن
بالبصرة خطبته الطويلة
التي يقول فيها يا أهل المسجد
يا أهل المؤتة فكأنتم فكنت
بأهلك من الدهر ثلاثا وعلى
الله تمام الرابعة يا جند المرأة
يا أتباع البهيمة رغا فاجتم
وعقر فانهزمت أخلاقكم
رقاق وأعمالكم تقاق ودينكم
زبيخ وشقاق وما لكم حاج
زقاق وقد ذم على أهل
البصرة بعد هذا الموقف
مرارا كثيرة وبعث بعبد الله
ابن عباس الى عاتشة
بأمرها بالخروج الى المدينة
فدخل اليها بغير اذنها
واجتذب وسادة فجلس
عليها فقالت يا ابن عباس
أخطأت السنة المأمور بها
دخلت اليـنـا بغير اذننا
وجلسـت على رحلتنا بغير
أمرنا فقال لها لو كنت في البيت
الذى خافك فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما دخلنا
الا باذنك وما جلسنا على
رحلك الا باذنك ان أمير
المؤمنين يأمر بك بسرعة
الابوة والتأهب للخروج
الى المدينة فقالت أبيت
ما قلت وخالفت ما وصفت
فضى الى على نخبه
بامتناعها فرده اليها وقال
ان أمير المؤمنين يعزم
عليك أن ترجى فانعمت
وأجابت الى الخروج

ففكرت غير كثير وقالت

كالشمس منها المديري قبس نوره * أبدا ويكشف بعد ذلك جرمها
فقام كالمختبئ وضعها اليه وجعل يقبل رأسها ويقول أنت والعشر كلأت أشعر مني ونظرت في
المرأة فرأت جمالها وقد بلغت أوان الزواج ولم تزوج فقالت
أرى روضة قد حان منها قطفها * ولست أرى جان يمد لهايدا
فوالسفا يضي الشباب مضيا * ويبقى الذي ما ان اسمه مفردا
فسمعها أبوها فنظر في تزويجها وقالت في طليعة عندها

يا طليعة ترعى بر وعن دائما * اني حكيمتك في التوحش والمحور
أمسى كلاً نام فردا عن صاحب * فلنصطبر أبدا على حكم القدر
واستدعى أبو عبد الله محمد بن رشيح القلبي ثم الغرناطلي بعض أصحابه إلى أنس بقوله

سیدی عندی اترج و نسا رنج و راج
وجنی آس وزهر * و جانا لایساح
لیس الامطرب یسلی الندامی والملاح
ومکان لانتهاک * قد نأى عنه الملاح
لا یرى یطاع فیسه * دوناً کو اس صباح
فیسه قتیان لهم فی * لذة العیش جباح
طرحوا الدنیا یسارا * فاستراحت واستراحوا
لا کقوم أوجعتهم * لهم فیها نباح
قال العذول الی کم * تدعون لایحییب
فقلت لیس عجیبا * أن لایحییب حبیب
هو نعلیک فانی * مرحبه لا أتوب

وله

قال أبو عمران بن سعيد دخلت عليه وهو مستجون بدار الاشراف بأشيلية وقد بقي عليه من
مال السلطان اثنا عشر ألف دينار قد أفسدها في لذات نفسه فلما لحني أقبل يضحك ويستغل
بالنادر والحكيات انظر يفة قتلته قالوا انك أفسدت للسلطان اثني عشر ألف دينار
وما أحسبك الا زدت على هذا العدد لما أراك فيسه من المصرة والاستبشار فزاد ضحكا وقال
يا أبا عمران أتراني اذ ألزمت الله والفكر يرجع على ذلك العدد الذي أفسدت ثم فكر ساعة
وأنشدني

لیس عندی من المموم حدیث * کما ساءنی الزمان سمعت
أترانی أ کون للدهر عوناً * فاذا منی بضر ضجرت
غمرة ثم تبخلى فکأنی * عندا قلاعهم ما ضررت

وقال التحوي للغوي أبو عيسى لب بن عبد الوارث القلبي

بدا الف التعریف فی طرس خده * فیاهل تراه بعد ذاك ینسکر
وقد کان کافورا فهل أنا تارک * له عند ما حیاه مسک وعبر

وقتيان أهله من بني هاشم
وقلن يا قاتل الاحبة فقال
لو كنت قاتل الاحبة لقتلت
من في هذا البيت وأشار
إلى بيت من تلك البيوت
قد اختفى فيه مروان بن
الحكم وعبد الله بن الزبير
وعبد الله بن عام وغيرهم
فضرب من كان معه
بأيديهم إلى قوائم سيوفهم
لما علموا من في البيت
خفاة أن يخرجوا فبغنا لوهم
فقال لهم عائشة بعد خطب
طويل كان بينهما ما أنى
أحب أن أقيم معك فأسير
إلى قتال عدوك عند سيرك
فقال بل أرجئ إلى البيت
الذي تركك فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسأله
أن يؤمن ابن أخته عبد الله
ابن الزبير فآمنه وتكلم
الحسن والحسين في مروان
فأمنه وأمن الوليد بن
عقبة وولد عثمان وغيرهم
من بني أمية وأمن الناس
جميعا وقد كان نأى يوم
الوقعة من ألقى سلاحه فهو
آمن ومن دخل داره فهو
آمن واشتد حزن على علي
من قتل من ربيعة قبل
ورود البصرة وهم الذين
قتلهم طلحة والزبير من
عبد القيس وغيرهم من
ربيعة ووجد حزنه قتل
زيد بن صوحان قتله في
ذلك اليوم عمرو بن سبرة ثم قتل عمار بن ياسر عمرو بن سبرة في ذلك اليوم أيضا وكان على يكثر من قوله وما

عبد القيس تطوف بالقنلى
فوجدت ابنين لها قد قتلوا وقد
كان قتل زوجها وأخوان
لها فيمن قتل قبل مجي
على البصرة فأنشأت تقول
شهدت المحروب فشيبي
فلم أريوما كيوم الجمل
أضر على مؤمن فنة

وأقوله لشجاع بطل
فليت الطعينة في بيتها
وليتك عسكركم ترتحل
وقد ذكر المدائني أنه رأى
بالبصرة رجلا مصطلم الاذن
فساله عن قصته فذكر
انه خرج يوم الجمل ينظر
الى القتلى فظن الى رجل
منهم يخف رأسه ويرفعه
وهو يقول
لقد أوردتنا حومة الموت
أمننا

فلم نصرف الا ونحن رواء
أطعنا بني تيم لشقوة جدنا
وماتيم الا أعدوا ما
فقلت سبحان الله أتقول
هذا عند الموت قل لا اله الا
الله فقال يا ابن الغناء يا
تأمر بالجزع عند الموت
فوليت عنه متعجباً منه
فصاح بي ادن مني لقي
الشهادة فصرت اليه فلما
قربت منه استدانني ثم
التقم اذني فذهب بها
لخعت الغنم واذعوه عليه
فقال اذا صرت الى املك
فقلت من فعل هذا بك

وما خسر روض لا يرف نباته * وهل أفتن الا ثواب الا المشهر
أبلى أن أقول الشعر أنى * أحاول أن يفوق السحر شعري
وأن يصفي اليه كل سمع * ويعلوه ذكره في كل ذكر
قال الجباري أخبرني انه احب أحد أولاد الاعيان ممن كان يقرأ عليه فلما خلا به شكاه اليه
ما يجده فقال له الصبيان يفتنون بنا فاذا أردت أن تقول شيئاً فأكته لي في ورقة فلما سمعت
ذلك منه تمكن الطمع مني فيه وكتبته له

يامن له حسن يفوق به الورى * صلها ناعداً ظل فيك محيرا
وامن على قبلة أو غيـرها * ان كنت تطعم في الهوى أن تؤجرا
وكتب بعدها من الكلام ما رأيته فلما حصلت الورقة عنده كتب الي في غيرها أنامن بيت
عادة أهله أن يكونوا اسم فاعل الاسم مفعول وانما أردت أن يحصل عندي خطك شاهد اعلى
ما قابلتني به لئلا أشكرك الى أبى فيقول لي حاش لله ان يقع الفقيه في هذا وانما أنت خبيث
رأيتك يطالبك بالترام الحفظ فاختلقت عليه لا أخرجك من عنده فأبقى معذبا معك ومعه وان أنا
أوقفته على خطك صدقتني واسترحت ولكن لا أفعل هذا ان كففت عني وان انتهيت
فلا أخبر به احد اقل ابن عبد الوارث فلما وقفت على خطه علمت قد رما وقعت فيه وجعلت
ارغب اليه في ان يرد الرقعة الى فأبى وقال هي عندي رهن على وفائك بأن لا ترجع تتكلم في
ذلك الشأن فال فكان والله يبطل القراءة فلا أجسرا كله لاني رايت صيانتى وناموسى قد
حصل في يده وتبت من ذلك الحين عن هذا وامثاله * وقال جابر بن خلف الفعصى وكان في
خدمة عبد الملك بن سعيد وقرامع ابي جعفر بن سعيد وتذهب معه يخاطبه حين عانت
الذئاب في غنمه

ايا قائد قد سما في العلا * وساد على نابات وجد
غدا الذئب في غنمي عائنا * وقد جئت مستعديا بالاسد
وكرر عليه الدين فكذب اليه ايضا

اى ايامك الغمر * اموت كذا من الضر
واخبط في دجاهمى * ووجهك طلاءة الفجر
فخحك وادى دينه * ولما خلع اهل المرية طاعة عبد المؤمن وقتلوا نائبه ابن مخلوف قدموا
عليهم ابا يحيى بن الرمي ثم كان عليه من النصارى ما علم ففر الى مدينة فاس وبقى بها ضائعا
خاملا يسكن في غرفة ويعيش من النسخ فقال

اسيت بعد الملك في غرفة * ضيقة الساحل والمدخل
تستوحش الارزاق من وجهها * فاستزال الدهر في معزل
النسخ بالقوت لديها ولا * تفرعها كف اخ مفضل

وانشدها البعض الادباء فينبها هو ليس له ينسخ بضوء السراج واذا بالباب يقرع ففتحه فاذا
شخص متذكرا لا يعرفه وقدم مديده اليه بصرة فيها جلة دنابر وقال خذها من كف اخ
لا يعرفك ولا تعرفه وانت المفضل بقبولها فأخذها وحسن بها حاله وقال له بعض هذا شعرك

فقل عبرن الاله اب الضي مخدوع المرأة التي ارادت ان تكون امير المؤمنين وخرجت عائشة من البصرة

وقد بعث معها على انحاء عبد الرحمن بن ٣٠٨ ابي بكر وثلاثين رجلا وعشرين امرأة من ذوات الدين من عبد القيس وحمدان

ايام خدمك فهل قلت ايام امرك قال نعم لما قتل اهل المرية ابن مخلوف عامل عبد المؤمن
واكرهوني ان اتولى امرهم قلت

ارى فتنا تكشف عن لظاها * رماد بالنفاق له انصداع
وآل بها النظام الى انتشار * وساد بها الاسافل والرعاع
سأجل كل ما جشمت منها * بصدر فيه للهول اتساع
واصل بنى الرميى من بنى امية ملوك الاندلس ونسبوا الى رمية قرية من اعمال قرطبة
وقال ابو بحر يوسف بن عبد الصمد

فوصلت اقطار الغيرة احبة * ومدحت اقواما بغير صلات
اموال اشعاري غمت فتكاثر * فجعلت مدحى للخيل زكاى
وهذا من غريب المعانى وفي بنى عبد الصمد يقول بعض اهل عصرهم لما راي من كثرة عددهم
والثامهم بالسلطان

ملاى قلبي هموم ما مثل ما * ملا الدنيا بنوع عبد الصمد
كاثر الشيخ ابوهم - آدما * فغدا أكثر نسلا وولد
كلهم ذئب اذا أمنت - * والرايا بينهم مثل النقد
وكان الوزير الكاتب ابو جعفر اجد بن عباس وزير زهير الصقلي ملك المرية بذ الناس في
وقته باربعة أشياء المال والبخل والحب والكتابة قال ابو حيان وكان قبل محنته صير هجرا
أوقات لعب الشطرنج او ما يمنع له هذا البيت

عيون الحوادث غنى نيام * وهضى على الدهر شئ حرام
وذاع هذا البيت في الناس حتى قلب له مصرعه الاخير بعض الادياء فقال
سوقظها قدر لا نيام * وكان حسن الكتابة جميل الخط مائع الخطاب غزير الادب
قوى المعرفة مشار كافي الفقه حاضر الجواب جاعا للدفاتر حتى بلغت اربعمائة ألف مجلد
وأما الدفاتر الخرومة فلم يوقف على عددها اكثرها وبلغ ما له خمسمائة ألف مثقال
جعفرية سوى غير ذلك وكان مقتله بيد باديس بن حيون ملك غرناطة وكفى دليلا
على اعجابه قوله

لى نفس لا ترضى الدهر عمرا * وجميع الانام طرا عبيدا
لوترت فوق السماء محلا * لم تنزل تنسى هناك صعودا
أنا من تعلمون شيدت مجدى * فى مكاني ما بين قومي وليدا
وكان يتهم بداه ابي جهل فيما يتقل حتى كتب بعض الادياء على برجه بالمرية
خذلوت بالبرج فاذا الذى * تصنع فيه يا سخييف الزمان
فلما نظر اليه أمر أن يكتب

أصنع فيه كل ما شتهى * وحاسدى خارجه فى هوان
وكان الاعمى التطيلي شاعرا مشهورا وكان الصبيان يقولون له فحتاج كحلا يا أستاذ فكان
ذلك سبب انتقاله من مرسية وقيل له يا أبا بكر كم تقع فى الناس فقال أنا أعمى وهم

وغيرهما البسهن العمام
وقلدهن السيوف وقال
لمن لا تعلمن عائشة أنكن
نسوة كأنكن رجال وكن
اللاقى تلين خدمتهما
فلما أتت المدينة قيل لها
كيف رايت مسيرك قالت
كنت بخير والله لقد أعطى
على بن ابي طالب فاكثر
ولكنه بعث معى رجالا
فعر فيها النسوة امرهن
فسجدت وقالت ما زددت
والله يا ابن ابي طالب الا
كرماؤددت أنى لم أخرج
وان اصابتنى كيت
وكيت من امور ذكرتها
وانما قيل لى تخرجين
فتصلحين بين الناس
فكان ما كان وقد قدما
فيما سلف من هذا الكتاب
ان الذى قتل من اصحاب
على فى ذلك اليوم خمسة
آلاف ومن اصحاب الجمل
وغيرهم من اهل البصرة
وغيرهم ثلاثة عشر ألفا
وقيل غير ذلك ووقف على
على عبد الرحمن بن عتاب
ابن اسيد بن ابي العاص
ابن امية وهو قاتل يوم
الجمل فقال لى عليك
يعسوب قسرى ش قتلت
القطاريق من بنى عبد مناف
شفيت نفسى وجذعت انفى
فقال له الا شتما أشد جرعك
عليهم يا امير المؤمنين وقد أرادوا بلك ما نزل بهم فقال لى انه قامت غنى وهم نسوة لم يقمن عنك واصيب

لا يرحون حفرافا عذرى في وقوعى فيهم فقال له السائل والله لا كنت قط حفرة لك وجعل
يواليه بره ورقدته ومن شعره

وجوه تعز على معشر * ولكن تهون على الشاعر
قروهم مثل ليل الحب * وليسل الحب بلا آخر
زنجيم بالفدوق دارى * يدلى من المحرض كالبحار
يخلو بنجل الوز برسرا * فيسوج الليل في النهار
ومن شعر أبي جعفر أحمد بن الحيمال الأسدي كاتب ابن الأحرش من اسمه فضل الله
من الناس من يؤتى بنقد ومنهم * بكره ومنهم من ينالك إذا انتشى
ومنهم فقى يؤتى على كل حالة * وذلك فضل الله يؤتيه من يشا
ولعبد الملك بن سعيد الخازن

ما جددناك أذوقنا يابك * للذى كان من طويل حجابك
قد دمننا الزمان فيك فقلنا * أبعد الله كل دهر أنى ناك

وقال في المسهب كنت بمجلس القاضي ابن جدين وقد أنشده شعراء قرطبة وغيرها وفي الجملة
هلال شاعر غرناطة ومحمد بن الأسدي شاعر أسخنة الملقب برحمة وكان فقام الأسدي
وأنشده قصيدة منها

اليلك ابن جدين انتقلت قصائدنا * بهار قصت في القضب ورق الجمائم
أنا العبد لك بالمودة أشتري * إذا كان غيري يشتري بالدرهم

فشكره ابن جدين ونسبه على مكان الاحسان فحسده هلال البنانى على ذلك فلم افرغ من
القصيدة قال له هلال أعد على البيت الذى فيه ورق الجمائم فأعاده فقال له لو أزلت النقطة
عن الخاء كنت تصدق فقال له فى الحين ولو أزلت أنت النقطة عن العين كنت تحسن وكان
على عين هلال نقطة فكان ذلك من الاتفاق الجيب والجواب الغريب وعمل فيه ولما
قال المقدم بن المعافى فى رثاء سعيد بن جودى

من ذا الذى يطعم أويكسو * وقد عدا حلف الندى الرمس

لا اخضرت الارض ولا أورد السعد * ولا اشرفت الشمس

بعد ابن جودى الذى لن ترى * اكرم منه الجن والانس

فقل له أنثى به وقد ضربك فقال والله انه نفنى حتى بذنوبه ولقد نهانى ذلك الادب عن
مضاربة كنت اقع فيها على راسى افلا أرى له ذلك والله ما ضربنى الا وانا ظالم له افا بقى
على ظلمي له بعد موته وقيل له لم لا تهجو مؤمن بن سعيد فقال لا اهجو من لو هجا التجوم
ما هتدى احديها وقال عبد الملك بن مروان بن نظيف

لا اشرب الراح الا * مع كل خرق كريم

ولست اعشق الا * ساجى الجفون رخي

وبدح هلال البياني ابن جدين بقصيدة اولها

مرج على ذاك الجناب العالى * واحكم على الاموال بالآمال

اليوم الذى وجد فيه
الكف بعد يوم الجميل
بثلاثة أيام ودخل على بيت
مال الكوفة فى جماعة من
المهاجرين والاصناف فظهر
الى ما فيه من العين والورق
فجعل يقول يا صقراء غرى
غبرى وادام النظر الى
المال مفرقا ثم قال
اقسموه بين اصحابي ومن
مسي خمسمائة وخمسمائة
فقه علوفا نقص درهم
واحد و عدد الرجال اثنا
عشر الفاقبض ما كان فى
عسكرهم من سلاح ودابة
ومتاع وآلة وغير ذلك
فباعه وقسمه بين اصحابه
واخذ لنفسه ما أخذ كل
واحد من معه من اصحابه
واهلكه خمسمائة درهم فاتاه
رجل من اصحابه فقال
يا امير المؤمنين انى لم آخذ
شيأ وخلفنى عن الحضور
كذا وادلى به مذر فاعطاه
الخمسمائة التى كانت له
وقيل لابي لبيد الجهمى
من الازد ان يحب عليها قال
وكيف احب رجلا قتل
من قومى فى بعض يوم
الفين وخمسمائة وقتل من
الناس حتى لم يكن أحد
يعزى أحد او اشتغل أهل
كل بيت بن لهم وولى على
على البصرة عبد الله بن عباس

وسار الى الكوفة فكان دخوله اليها لثنتى عشرة ليلة مضت من رجب وبعث الى الاشعث بن

قيس يعزله عن اذرىجان
من العزل وما خطبه به
حين قدم عليه فيما اقتطع
هنالك من الاموال ووجه
بحر بن عبد الله الى معاوية
وقد كان جريرا لعل
ابغضني اليه فانه لم يزل لي
مستعصما وادافا تيسه
وأدعوه الى أن يسلم هذا
الامر وأدعوا له الشام
الى طاعتك فقال الا شتر
لا تبعه ولا تصدقه فوالله
اني لا ظن هو اه هو اهـ
ونبتة نيتهم فقال على دعه
حتى ننظر ما يرجع به الينا
فبعث به وكتب الى
معاوية معه يعلمه مبايعة
المهاجرين والانصار اياه
واجتماعهم عليه ونسكت
الزبير وطلعه وما وقع الله
بهما ويا امره بالدخول في
طاعته ويعلمه أنه من
الطلاء الذين لا تحمل لهم
الخلافة فلما قدم عليه
جرير دفعه وسأله ان ينتظره
وكتب الى عمرو بن العاص
على ما قدمه في صدره هذا
الباب فاشار عليه عمرو
بالبيعة الى وجوه الشام
وان يلزم عليا دم عثمان
ويقا تلهم به فقدم جرير على
علي فاخبره خبرهم واجتماع
اهل الشام مع معاوية على
قتاله وانهم سيكون على
عثمان ويقولون ان عليا
قتله واوى قتلته ومنع منهم وانهم لا بد لهم من قتاله حتى يغنوه او يغنيهم فقال الا شتر قد كنت اخبرتك

فيه ابن جدين الذي لنواله * من كل ارض شد كل رحال
فقال له القاضي ما هذا الوئيب على المدح من اقل وهلة الا تدري انهم عابوا ذلك كما عابوا الطول
ايضا وان الاولى التوسط فقال له يا سيدي اعذرني بحالك في قلبي من الاجلال والحببة فاني
كنا ابتدأت في مدحك لم يتر كني غرامي في اسمك الا ان اتركه عند اول بيت فاستحسن ذلك
منه واحسن اليه ومن هذه القصيدة

قاص موال بره ونواله * فله جميع العالمين موالى
وكان يهوى وسيمان متأدي قرطبة فصنع فيه شعرا انشده منه

وكانت عيني برعي النجم في الظلم * وعبرني قد عدت عمزوجة بدم
فقال له الغلام انت لا تبرح بكو كب من عينك لئلا ولا تنهار او عاشقا وغير عاشق ففعل هلال
وكان على عينه نقطة ويحكى ابن حيان ان الامير عبد الرحمن عثرت به دابته وهو ساثر في بعض
اسفاره وتناطأت فسادا يكبو لقيه ولحقه جريح وغثل اثره بقول الشاعر

* وما لا نرى عما يقى الله أكثر * وطلب صدر البيت فعزب عنه وأمر بالسؤال عنه فلم يوجد
من يحفظه الا الكاتب محمد بن سعيد الزجالي وكان يلقب بالاصمى لذ كائه وحفظه فانشد
الامير * نرى الشمس عما يقى فنهائه * فاعجب الامير واستحسن شكله فقال له الزم
السر ادق واعقب ابن ابي حاتم وحضر مع الوزير عبد الواحد بن يزيد الاسكندراني
في مجلس فيه رؤساء فعرض عليهم فرس مطهم فتمثل فيه عبد الواحد بقول امرئ القيس
* يريد السرى بالليل من خيل بربر * ففهم الزجالي انه عرض بأنه من البربر فلم يحتمل ذلك وأراد
الجواب فقال مدحجا لما أرادوه ومعرضا أحسن عندى من ليل يسرى بي فيه على مثل هذا يوم
على الحال التي قال فيها القائل

و يوم كظل الرمح قصر طوله * دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
وانما عرض للاسكندراني بأنه كان يشهد بحال السراحات في أول امره ومعرفة الغناء فقلقى
الوزير وشكاه الى المحاجب عيسى بن شهيد فاجتمع مع الزجالي وأخذ معه في ذلك فحكى له الزجالي
ما جرى من الاول الى الآخر وانشد

وما لحر الامن يدين عثـلـ ما * يدان ومن يخني القبيح وينصف
هم شرعوا التعريض قد فاقعندما * تبعناهم لاموا عليه وعنقوا
ومن نوادر ابنه حامد انه غلط امامه في قوله تعالى الزانية والزاني بأن قال فانكوهما
فانشده حامد

أبدع القادري معنى * لم يكن في الثقلين
أمر الناس جميعا * بشكاح الزانيين
وقال لبعض اصحابه حينئذ اما سمعت ما اتى به امامنا من تبديل الحمد ودود تضاحكا وكتب
الوزير ابو عبد الله بن عبد العزيز الى المنصور وصاحب بلنسية يعرف بالمنصور الصغير
قطعة اولها

يا احسن الناس آدابا واخلاقا * واكرم الناس اغصانا واورقا

بعده على الشام حتى تازمه
راى فيه ما واما معاوية
فلا والله لا يراى الله استعين
به ما دام على ابدى ولكنى
ادعوه الى ما عرفته فان
احاب والاحا كتمه الى الله
فانصرف المغيرة وقال
نصحت عليا في ابن هند
مقالة
فردت فلا يسمع لها الدهر
ثانيه
وقلت له ارسل اليه
بعده
على الشام حتى يستقر
معاويه
ويعلم اهل الشام ان قد
ملكته
وام ابن هند عند ذلك
هاويه
فلم يقبل النصيح الذي جثته
به
وكانت له تلك النصيحة
كافية
(قال المسعودي) رحمه الله
وقد قدمنا فيما سلف من
هذا الكتاب ما كان من
المغيرة مع علي وما اشار به
وهذا احد الوجوه المروية
في ذلك فهذه جوامع ما
يحتاج اليه من اخبار يوم
الجمل وما كان فيه
دون الاكتار والتطويل
وتكرار الاسانيد في ذلك
والله ولي التوفيق

ما نصبت عنك الالعذر * ودليلي في ذلك حرصي عليك

هيك ان الفرار من غير ذنب * اترام يكون الا اليك

وقال في الممطع في حق ابى الفرج من ثنية رياسة وعرة نفاسة ما منهم الا من تحلى
بالامارة وتردى بالوزارة واضاع في آفاق الدول ونهض بين الخيل والنحل وهو احد
أجنادهم ومتقلد نجادهم فاقهم ادبا ونبلا وباراهم كرماتخا له وبلا الا انه بقي وذهبوا
ولقي من الايام ما ذهبوا فعابن تنكرها وشرب عكرها وجلال في الآفاق واستدر
أخلاف الارزاق وأجال الرجا قد احامت واليات الاخفاق فانجل قدره وتوالى عليه
جور الزمان وغدده فاندفت آثاره وعفت أخباره وقد أثبت له بعض ما قاله وحاله
قد أدبرت والخطوب اليه قد انبرت أخبرني الوزير الحكيم أبو محمد المصري وهو
الذي آواه وعنده استقرت نواه وعليه كان قادما وله كان منادما انه رغب
اليه في أحد الايام أن يكون من جملته فندمائه وأن لا يحب عنه وتكون منته من أعظم
نعمائه فاجابه بالاسعاف واستساغ منه ما كان يعاف لعلمه بقلته وافراط خلته
فلما كان ذلك اليوم كتب اليه

أنا قد أبهت بكم وكلكم هدى * وأحقكم بالشكر مني السابق

فالشمس أنت وقد أظلم طلعها * فاطلع وبين يديك بحر صادق انتهى

وقال الوزير أبو طاهر بن مسلمة

حج الحجيج مني فهازوا بالمني * وتفرقت عن خبفه الاشهاد

ولنا بوجهك حجة مبرورة * في كل يوم تنقضي وتعاد

وقال الفتح في حقه ما صورته بيت شرف باذخ ومفخر على ذوائب الجوزاء شاخ وزروا
للخلاء فانجبتهم الادباء واتبعتهم العظماء وانتبت لهم النعماء وتنفست عن نور
بهجتهم الظلماء وابوعامر هذا هو جهرهم المنتقل وجوادهم الذي لا يخل وزعيمهم
المعظم وسلك مفخرهم المنظم وكان في المدام ومستقى الندام وأكثر من النعت
للراح والوصف وأكثر الاثراج والقصف وارى قينات السرور مجلوة وآيات الحسن
متلوة وله كتاب سماه حديقة الارتياح في وصف حقيقة الراح واختص بالمعتضد
اختصاصا جرحه رداه وصرعه في مداه فقد كان في المعتضد من عدم تحفظه للارواح
وتهاونه بالالواح فاطمان اليه ابوعامر واغتر وأنس الى ما بسم من مؤانسته
وافتر حتى أمكنته في اغتاله فرصة لم يعلق بها حصة ولم يضيق عليه الا انه زلت به
قدمه فسقط في البحيرة وانكفا ولم يعلمه الا بعد ما طفا فخرج وقد قضى وادرج منه
في الكفن حسام المجده منتضى فخر محاسنه قوله يصف السوسن وهو ما ابدع
فيه واحسن

وسوسن راقم آه ومخبره * وجل في عين النظار منظره

كانه كؤس البلور قد صنعت * مسدسات تعالى الله مظهره

وبينها السن قد طوقت ذهبها * من بينها فاطم بالملك يؤثره

عنه بالبصرة وما كان يوم

الجل فلذلك

جوامع من سيره الى صفين

وما كان فيها من المحروب

ثم عقب ذلك بشأن

الحكميين والنهروان

ومقتله عليه السلام وكان

سير على من الكوفة الى

صفين لخمس خلون من

شوال سنة ست وثلاثين

واستخلف على الكوفة ابا

مسعود عقبه بن عامر

الانصارى فاجتاز في مسيره

بالمدين ثم اتى الانبار

وسار حتى نزل الرقة فعد

له هناك جسر فعبى الى

جانب الشام وقد تنوزع

في مقدار ما كان معه من

الحش فكثر ومقل

والمثق عليه من قول

الجميع تسعون ألفا وقال

رجل من اصحاب على لما

استقروا على الى الشام من

ايبان كتب بها الى

معاوية

انبت معاوى قد اتاك

الحافل

تسعون ألفا كاهم مقاتل

عما قليل يضمحل الباطل

وسار معاوية من الشام

وقد تنوزع في مقدار من

كان معه فكثر ومقل

والمثق عليه من قول

الجميع خمس وثمانون ألفا

فسبق عليا الى صفين

الى ان قال واجتمع بحسنة بخارج اشبيلية مع اخيه له عليه فيمنها هم يديرون الراح
ويشربون من كاسها الافراح والجوصاح اذ بالاقى قدغيم وارسل الديم بعدما كسا
الجوعطارف الرذاذ واشعر الغصون دهر قباز والشمس منتقبة بالسحاب والرعد
يسد بها بالانتخاب فقال

يوم كان صحابه * لبست عمامات الصوامت

حيث به شمس الضحى * بمثل اجنحة الفواخت

والغيث يمي قدحا * والبرق يهك مثل شامت

والرعد يحطب مفعها * والجو كالخزون ساكت

وخارج الى تلك الخمية له والربيع قد نشر داه ونثر على معاطف الغصون نداه فاقام
بها وقال

ونجى لـ رقة الزمان اديها * بفضض ومقسم ومثـ وبـ

رشت قبيل الصبح ريق غمامة * رشف المحب مر اشف المحبوب

وطردت في كنفها ملك الصبا * وقعت واستوزرت كل اديب

وأدرت فيها الدهر كاس مدامة * مع كل وضاح الجبين مهوب

وقال الوزير الكاتب ابو حفص اجد بن برد

قلبي وفيلك لاحالة واحد * شهدت بذلك بيننا الاحاط

فتعال فلفظ الحسود بوصلنا * ان الحسود بمثل ذاك يغاظ

وفال يا من حرمت لذا في بسيره * هذى النوى قد صمرت لي خدعا

روء جفوني من جالك نظرة * والله يعـ لم ان رأيتك بعدها

وقال في المطمع في ابن برد المذكور انه غذى بالادب وعلا الى اسمى الرتب وما من اهل
بيته الا شاعر كاتب ملازم لباب السلطان مراقب ولم يزل في الدولة العامرية حتى
يذكر وحقق لا ينكر وهو بديع الاحسان بليغ القلم واللسان ملجج الكتابة
فصيح الخطابة وله رسالة السيف والقلم وهو اول من قال بالفرق بينهما وشعره منقش
المباني مرهف كالحسام الماني وقد اثبت منه ما يلهي سماعا ويريد الاحسان
لساعا فن ذلك قوله يصف البهار

تأمل فقد شق البهار كائما * وأبرز عن نواره الخضل الندى

مدها ن تبرق أنامل فضة * على أذرع مخروطة من زبرجد

وله يصف معشوقا أهيف القدمشوقا أبدى صفعة ورد وبدا في ثوب لا رورد

لماسد في لآزور * دى الحر يروقـ دبهر

كبرت من فرط الجبا * لو قلت ماهـ ذا بشر

فأجاني لا تنكرن * ثوب السماء على القمر

وقال الوزير الكاتب ابو جعفر بن الاساي

المنافديت كما نسلم * منازل سلمى على ذى سلم

اسهل منها للوارد الى الماء
بالشريعة مع أربعين ألفا
وكان على مقدمته وبات
على وجهه في البر عطاشا
قد حيل بينهم وبين الورود
الى الماء فقال عمرو بن
العاص لمعاوية ان عليا
لا يموت عطشا هو وتسعون
ألفا من أهل العراق
وسيو فهم على عواتقهم
ولكن دعهم يشربون
ونشرب فقال معاوية لا
والله أو يموتوا عطشا كما
مات عثمان وعلى يدور في
عسدره بالليل فسمع قائلا
وهو يقول
أبغضنا القوم ماء الفرات
وفينا الرماح وفيها الخيف
وفينا على له صولة
اذ خوفوه الردى لم يخف
ونحن غداة لقينا الزبير
وطلحة خضنا غمار التلغ
فما باننا الا مس أسد العرب
وما باننا اليوم شاة الخيف
وأتى في فسطاط الاشعث
ابن قيس رقعة فيها
لئن لم يحل الاشعث اليوم
كرية
من الموت غشا للنفوس
تعلت
ونشرب من ماء الفرات
بسيغه
فهبنا اناس قبل كانوا افترت
فلما قرأها حى وأتى عليا
رضي الله عنه فقال له

منازل كنت بها نازلا * زمان الصبا بين جيد وفم
أما تجدن الثرى عاطرا * اذا ما الرياح تنفسن ثم
وقال في المظمعة فيه امام من أئمة الكتابة ومفجر ينبوعها والظاهر على مصنوعها بعلبوعها
اذا كتب نثر الدر في المهارق وغت فيه أنفاسه كالسك في المهارق وانطوى ذكره على
انتشار احسانه مع امتداد لسانه فلم تطل لدوحه فروع ولا اتصل لها من نهر الاحسان
كروغ فاندفت بحاسنه من الاهمال في قبر وانسكرت الا مال بعدم بدائه كسرا
بعد جبر وكان كاتب على بن جود العلوي وذكر انه كان يرتجى ل بين يديه ولا يروى
في أتي على ابديه بما يغله المروى ويديه فن ذلك ما كتب به متقننا من ضمن رسالة
روض القلم في فتائل موتى وغصن الادب بمائك مورك وقد قذف بحجر الهند درره
و بعث روض نجد زهره فاهدى ذلك على يدى فلان الجسارى في جهده على مباني قصده
* وقال الوزير حسان بن ماث بن ابي عبدة في المهرجان

أرى المهر جان قد استبشرا * غداة بكي المزن واستعبرا
وسر بلت الأرض اموأها * وجلت السندس الاخضرا
وهزار ياح صـ --- ثايرها * فضوت المسك والاعنبرا
تهادى به الناس الطافه * وسامى المقل به المكثرا

وقال في حقه في المظمعة من بيت جلالة ونفرا صالة كانوا مع عبد الرحمن الداخل وتوغلوا
معه في متشعبات تلك المداخل وسعوا في الخلافة حتى حضر مبايعةها وكثر مشايعها
وجدوا في المدة وانعقادها وأنجدوا نارا للفتنة عند اتقادها فانبرمت عراها واربتطت
أواها وخرها فظهرت البيعة واتنحت وأعلنت الطاعة وأفصح وصاروا تاج مفرقها
ومنهاج طرقتها وهو بمن بلغ الوزارة بعد ذلك وأدركها وحل مطلعها وذلكتها مع اشتها في
اللغة والآداب وانخرط في سلك الشعراء والكتاب وابداع لها ألف وانتهاض بما
تكلف ودخل على المنصور وبين يديه كتاب ابن السري وهو به كاف وعليه معتكف
فخرج وعمل على مثاله كتابا سماه ربيعة وعقيل جرد له من ذهنه أى سيف صقيل وأتى
به متسخامه ورا في ذلك اليوم من الجمعة الاخرى وأبرزه والحسن يتبسسم عنه ويتفري
فسر به المنصور وأعجب ولاعب عن بصره ساعة ولا حجب وكان له بعده هذه المدة حين
أدجت الفتنة ليلها وأزجت ابلها وخيلها اغتراب كاعترا ب الحارث بن مضاض واضطراب
بين القوافي والمواضي كالحية النضاض ثم اشتهر بعد واقترله السعد وفي تلك المدة
يقول يتشوق الى أهله

سـ --- قى بلدا أهلى به واقاربى * غواد باثقال الحسا وروائح
وهبت عليهم بالعشى وبالغنى * نواسم برد والظلال فوايح
تذكرتهم والتأى قد حال دونهم * ولم أنس لكن أوقد القلب لافع
ومما شجاني هاتف فوق أيكه * ينوح ولم يـ --- لم يـ --- هوانا
فقلت اتشد بكفى لك أنى نازح * وأن الذى أهوا عنى نازح

الاشعث وهو يقول مرتجزا

لاوردن خيل الفراتنا

شعث النواصي أو يقال
ماتا

ثم دعا على الاشعث فسرجه
في أربعة آلاف من الخيل
والرجالة فنصار ثم الاشعث
صاحب رايته وهو رجل
من النخع يرتجز ويقول
يا أشر الخيبر يا خير النخع
وصاحب النصر اذا عال
الفرع

قد خرج القوم وعالوا
بالفرع
ان تسقنا اليوم فاهو
بالبدع

ثم سار على رضى الله عنه
وراء الاشعث يباقي الجيش
ومضى الاشعث فساد
وجهه حتى همهم على عسكر
معاوية فازال ابا الاعور
عن الشريعة وغرق منهم

بشر او خيلا وورد خيله
الفرات وذلك ان الاشعث
داخله الحمية في هذا
اليوم وكان يقدم رحمة ثم
يحث أصحابه فيقول
أرجوهم مقدار هذا الرمح
فيزيلوهم عن ذلك المكان
فباغ ذلك من فعل الاشعث
عليه انقال هذا اليوم
نصرنا فيه بالحمية وفي ذلك
يقول رجل من أهل العراق
كشفت الاشعث عنا

كرية الموت عيانا
وارتحل معاوية عن

ولي صبية منسل الفراح بقفرة * متى خاضت اقيم اطاحتها الطوايح
اذا عصفت ريح أقامت رؤسها * فلم يلقها الا طيور وبراوح
فن لصغار بعد فقد أبيهم * سوى سائح في الدهر لو عن سائح
واستوزره المستظهر بن - د الرحمن بن هشام أيام الفتنة فلم يرض بالمال ولم يعض في ذلك
الاتصال وتناقل عن الحضرة في كل وقت وتغافل في ترك الغرور بذلك المقت وكان
المستظهر يستبد بأكثر تلك الامور دونه وينفرد به غيا عنه شؤنه فكتب اليه
اذا غبت لم أحضروا ان جئت لم أسل * فسيان مني منه ودم غيب
وأصبحت تيماما ما كنت قبلها * لئيم وليكن الشبه نسيب
وله رأت طالعا للشيب بين ذوائبي * فباحث بأسرار الدموع السواكب
وقالت أشيب قلت صبح تجاربي * انار على أعقاب ليلى نواثبي
ولمات رثاه الوزير أبو عامر بن شهيد بقوله

ألى كل عام مصرع لعظم - * أصاب المنيا يا حادى وقد يمي
وكيف اهتدأت في الخطوب اذا جئت * وقد فقدت عيناى ضوء نجوم
مضى الساف الوضاح الا ببقية * كغرة مسوداة ميص - يم
فان ركبت منى الليالى هضبة * فقبلى ما كان اهتمام تميم
أيا ع - دة انا غدرناك عندما * وجعنا وغادرناك غدر ذميم
أنخذل من كنا نروض بأرضه * ونذكر عمنه - فى اناه علوم
ويخلو العجى عننا بأنوار رأيه * اذا أنظمت ظلمات ذات غيوم
تأملت لم تلقع برمح من الحجا * عقائم افكار بغبر عقيم
ولم نعتد مغناك غدا ولا لم نزر * رواحا لفصل الحكم دار حكيم انتهى

وقال الوزير الفقيه ابو ايوب بن امية
أمسك دارين حياك النسيم * ام عنبر اشكرام هذى البساتين
بساطى الروض حيث الروض مؤتلق * والراح تعبق ام تلك الرياحين
وحلافي المطمع بقوله واحدا لاندلس الذى طوقها غارا وطبقها بابا وانه اقتحارا ماشئت
من وقار لا تحيل الحركة سكونه ومه - دار يمتقي مخبر أن يكونه اذا لاح رايت المجد مجتمعا
واذا فاه اضحى كل شئ مستمعا تكنتل منه مقل المجد وتنخل المعالى افعاله اتحل ذى كلف
بها ووجد لوتعرفت فى الخلق سجاياه تجددت الشيم واستسقيت بمجياها ما استمسكت
الديم ودعى للقضاء فارضى وأعفى عنه فكانه ما استقضى لديه تثبت الحقائق
وتبينت العلائق وبين يديه يسلك عين الجدد ويدع الالدد الالدد وله ادب اذا حاضر به
فلا البحر اذا عصفت ولا أبو عثمان اذا وصفت مع حلوة قيماشاه تستهوى تجبيرة
وانشاه وقد اثبت له بدعا يثى اليها الاحسان جيسدا واخذعا فن ذلك قوله فى منزل
حله منزها

يا منزل المحسن اهواه وآلقه * حقا لقد جعت فى صحنك البدع

بعد ما طارت كلانا * طيرة مست لهانا قوله المن علينا * وبه درات رحانا

الموضع وورد الاشترو قد
في الموضع الذي كان فيه
معاوية فقال معاوية
لعمرو بن العاص يا أبا
عبد الله ما ظنك بالرجل
انراه يمنعنا الماء لمنعناياه
وقد انجاز باهل الشام الى
ناحية في البرنا ثيابا
الماء فقال له عمرو لانا
الرجل جاء لغبر هذا وانه
لا يرضى حتى تدخل في
طاعته أو يقطع جبال
عاتقك فارسل اليه معاوية
يستأذنه في وروده مشرعه
واستقاء الناس من طريقه
ودخل رسله عسكره فاباحه
على كل ما سال وطلب منه
ولما كان أول يوم من ذي
الحجة بعد نزول على على
هذا الموضع بيومين بعث
الى معاوية يدعه - وه الى
اتحاد الكلمة والدخول
في جماعة المسلمين وطالت
المراسلة بينهما فاتفقا على
الموادعة الى آخر المحرم سنة
سبع وثلاثين وامتنع
المسلمون عن الغزو في
البحر والبر لشغلهم بالحروب
وقد كان معاوية صالح
ملك الروم على مال يحمله
اليه لشغله بعلى ولم يتم بين
على ومعاوية صلح على غير
ما اتفقا عليه من الموادعة
في المحرم وعزم القوم على
الحرب بعد انقضاء المحرم

كثف الاشعث القوم عن الماء وازالهم عن مواضعهم وورد على قنزل

لله ما صنعت نعمالك عندي في * يوم نعمت به والشمل مجتمع
وحل منية صهره الوزير ابي مروان بن الدب بعد ذوقه اشيلة المطلة على النهر المشملة على
بدائع الزهر وهو معسر ربته فأقام بها اياما متأنسا ولجذوة السرور مقتنسا واولاه من
التف واهدى اليه من الطرف ما غر كثره وبهر نفاسته واثره فلما ارتحل وقد
اكتحل من حسن ذلك الموضع بما اكتحل كتب اليه
قل لا وزبروا ابن الشكر من منن * جاءت على سنن تترى وتتصل
غشت متغناك والروض الانيق به * يندى و صوب الحيا يهوى وينهمل
وجال طرقي في ارجائه مرحا * وقت اجتيازي يستعلى ويستقل
يرنو بلفتته حيث ارتعى زهر * عليه من مثنى أفنائه كال
محل أنس نعمنا فيه آونة * من الزمان وواتانابه الأمل
وحل بعد ذلك متزجا بهساء الى عادته فاحتفل في موالاته البر واعدته فلما رحل
كتب اليه

يا دارا منسك الزما * ن صروفه ونوائيه
ودنت سعودك بالدي * يهوى نزيلك آتية
فلنعم ماوى الضيف أنست اذا تخاموا جانبه
خطر شأوته الدنيا * رواذعت لك فاطمه

ومنع له ابن عبد الغفور رسالة سماها بالساجعة حذا بها حذو أبي العلاء المعري في الصاهل
والساجع وبعث بها اليه فعرضها عليه فأقامت عنده اياما ثم استدعاها منه فصرفها
اليه وكتب معها بكرة فقتها أعزك الله تعالى نحوك وهزرت بقدمها سنانك وسروك فلم
ألفها عن شبع ولا جهلت ارتفاعها عما يجتلى من نوعها ويستمتع ولكنها لما أنست من
أنسك بانخاعها وحرمك على ارتجاعها دفعت في صدر الولوع وتركت بينها وبين
مجامعها ثلاث الربوع حيث الادب غس وماء البلاغة مرفوض فأبعد أعزك الله بكرتها
وسلمها عن افانين معرتها بما تقطفه من ثمارك وتعرفه من بحارك وتراح له ولاخوانه من
نتائج افكارك وانها الشنينة أعرفها فيكم من أخزم وموهبة ختموها وحرزتم سبق فيها
منذ لم انتهى * وابن عبد الغفور هو الوزير ابي القاسم الذي قال فيه الفتح فتى زكافرا
وأصلا وأحكم البلاغة معنى وفصلا وجر من ذهنه على الاغراض نصلا قدها به وفراها
وقد زندق المعالي حتى أوراها مع صون برتديه ولا يكاد يديه وشبهة الحقته بالكحول
فأفقرت منه ربهما الماهول وشرف ارتداه وسلف اقتدى أثره الكريم واقتداه وله
شعر بديع السرد مفوق البرد وقد اثبت له منه ما لقيت وبالدلالة عليه ما كتبت في
ذلك قوله

تركت التصابي للصاب واهله * وبيض الطلى للبيض والسمر للسمر
مدامى مدادى والكؤوس محارى * وندماى اقلامى ومنقلى سفى
ولا تنكروا اننا فى رحمة أبدا * نخت فى نقف طور او فى همدى

فدهرنا سدفقة ونحن انجمها * وليس ينكر بحري النجم في السدف
لوا سفر الدهر لي أقصرت عن سفري * وملت عن كلفي بهذه الكلف
وله من قصيدة

رو يدك يا بدر التمام فأننى * أرى العيس حسرى والكواكب طلعا
كان أديم الصبح قد قد انجما * وغود ردرع الابل فيهمار قعا
فاني وان كان الشباب محببا * الى وفي قلبي اجسل واوقعا
لا نف من حسن بشعري مفترى * وآنف من حسن بشعري قنعا انتهى

وقال الوزر ابو الوليد بن خرم

اليسك اباحض وماع ملالة * ثبت عناني والحبيب حبيب
مقالا يطير النجـرعن جنابته * ومن تحته قلب عليك يذوب
مضت لك في اقياء ظلي صولة * لها بين احناء الضلوع ديب
ولكن اى الاله لك التفاتة * فزاد عليه من هوالك رقيب
وكم بيننا لو كنت تحمد ماضى * اذ العيش غرض والزمان قشيب
وتحت جناح الغيم احشاء روضة * بها المحروق العاصفات وجيب
وللزهـرى ظل الرياض تبسم * وللطير منها في الغصون نخيب
وقال في الزهد

ثلاث وستون قد جزتها * فاذا تؤمل او تنتظر
وحل عليك نذير المشيب * فما ترعوى او فاما نذر
تمـر ليا ليلك مراحبتنا * وانت على ما ارى مستمر
فلو كنت تعقل ما يقضى * من العمر لا اعتضت خيرا بشر
فمالك لا تسعد اذن * لدار المقام ودار المقدر
أترغب عن فجأة الموت * وتعلم ان ليس منها فر
فاما الى جنـة ازلت * واما الى سقر تسـر

وقال ابن أبي ذؤين

الموت في كل حين ينشر الكفنا * ونحن في غفلة عما رادنا
لا تطمئن الى الدنيا وبهجتها * وان توشحت من أثوابها الحسنا
ابن الاحبة والجيران ما فعلوا * ابن الذين هم كانوا الناسكا
سقام الموت كاسا غير صافية * فصبرتهم لا طباق الثرى رهنا
تبكي المنازل منهم كل منجم * بالمسكرات وترقى البرو المنسنا
حسب الحمام لو ابقاهم واهلهم * أن لا يظن على معلومه حسنا

وقال في الماطع الفقيه ابو عبد الله محمد بن أبي ذؤين فقيه مبتدل وزاهد لا منحرف الى الدنيا
ولا منحرف هجرها هجر المنحرف وحل اوطانه فيها محل المعترف لعلها باوتجها عنها
تغويضه وايداله منها وتغويضه ينظر بقلبه لابعينه وانتظر يوم فراقه وبينه ولم

معاوية والمنحرفين عن على وكان بينهم الحرب سجلا وانصرفوا في آخر يومهم عن قلى كثير وانج

من المحرم قبل غروب
الشمس بعث الى اهل
الشام انى قد احتجبت
عليكم بآتاب الله ودعوتكم
اليه وانى قد نبذت اليكم
على سواء ان الله لا يحب
الخائنين فلم يردوا عليه
جوابا الا السيف بيننا
وبينك اويها لك الاعجز منا
وأصبح على يوم الاربعاء
وكان أول يوم من صفر
فبعث الجيش وأخرج الاشتر
أمام الناس وأخرج اليه
معاوية وقد تصافى اهل
الشام وأهل العراق حبيب
ابن مسلم الفهري وكان
يدينهم قتال شديدا واسفرت
عن قلى من الفريقين
جميعا وانصرفوا فلما كان
يوم الخميس وهو اليوم
الثاني أخرج على هاشم بن
عبسة بن أبي وقاص الزهري
المرقال وهو ابن أخى سعد
ابن أبي وقاص وانما سمى
المرقال لانه كان يرق في
الحرب وكان أعور ذهبت
عينه يوم اليرموك وكان
من شيعة على وقد أتينا على
خبره في اليوم الذي ذهبت
فيه عينه وحسن بلائه في
ذلك اليوم في الكتاب
الوسط في ترويح الشام
فاخرج اليه معاوية أبا
الاعور السلمي وهو سفيان
ابن عوف وكان من شيعة

على في اليوم الثالث وهو المهاجرين والانصار فيمن شمع معهم من الناس وأخرج اليه معاوية وعمر ابن العاص في تنوخ وبهراء وغيرهما من أهل الشام وكانت بينهم سجالات الى القاهرة ثم حل عمار بن ياسر فيمن ذكرنا فزال عمر عن موضعه والحقه به بكر معاوية واسفرت عن قتلى كثيرة من أهل الشام ودونهم من أهل العراق وأخرج على في اليوم الرابع وهو يوم السبت ابنه محمد ابن الحنفية في همدان وغيرهما من خف معهم من الناس فأخرج اليه معاوية عبيد الله بن عمر بن الخطاب في جبر وخدم وجداهم وقد كان عبيد الله بن عمر لمحق بمعاوية خوفا من على أن يقتله بالهرمزان وذلك أن أبا الولوة غلام المغيرة بن شعبة قاتل عمر كان في أرض العجم غلاما للهرمزان فلما قتل عمر شد عبيد الله على الهرمزان فقتله وقال لا أترك بالمدينة فارسية ولا في غيرها الا قتله وكان الهرمزان عليلا في الوقت الذي قتل فيه عمر فلما صارت الخلافة الى على أراد قتل عبيد الله بن عمر بالهرمزان لقتله اياه فلما من غير سبب اسحقه فلما الى معاوية فاقتلوا في ذلك اليوم وكانت على أهل الشام ونجاشي بن عمر

٣١٨

يوم الجمعة أبا اليقظان عمار بن ياسر في عدة من البسند بين وغيرهم من يكن له بعد ذلك بها اشتغال ولا في شعاب تلك المسالك انغال وله تأليف في الوعظ والزهد وأخبار الصالحين تدل على تخليته عن الدنيا واتراكه والتفتل من حبائل الاغترار واشراكه والتقل من حال الى حال والتأهب للارتحال ويستدل به على ذلك الانتقال فيها قوله الموت في كل حين ينشر الكوننا فذكر الایسات انتهى وقال خلف بن هرون يمدح الحافظ أبا محمد بن خرم

يخوض الى الجحيم والمكرات * بحار الخطوب وأهوالها
وان ذكر كرت الله للاغاية * ترقى اليها وأهولها

وقل في المطمع فيه فقيه مستنبط ونبيه بقياسه مرتبط ماتكم تقليدا ولا عدا اختراعا وتوليدا ماتمت به الاندلس أن تكون كالعراق ولاحت الانفس معه الى تلك الاتفاق أقام بوطنه وما برح عن عطنه فلم يشرب ماء الفرات ولم يقف عيشة الثمرات ولكنه أربى على من ذلك غذى وأزرى على من هنالك نعل وحذى تفردا بقياس واقبى نار المعارف أى اقتباس فناظر بها أهل فاس وصنف وجر حتى أنفى الانفاس وناذ الدنيا وقد تصدلت له بأنت مجيا وأهدت اليه أهيق عرف وريا وخلع الوزارة وقد كسبه ملاها وألسته حلها وتجرد لالعلم وطلبه وجد في اقتناء تحفه وله تأليف كثيرة وتصانيف أثرية منها الايصال الى فهم كتاب الخصال وكتاب الاحكام لاصول الاحكام وكتاب القصص في الاهواء والمال والنحل وكتاب مراتب العلوم وغير ذلك مما لم يطر مثله من هنالك مع سرعة الحفظ وعفاف اللسان واللحظ وفيه يقول خلف بن هرون * يخوض الى الجحيم والمكرات * ولا بن خرم في الادب سبق لا ينكر وبديهة لا يعلم انه روى فيها ولا فكر وقد أثبت من شعره ما يعلم انه أوجد وما مثله فيه أحد ثم ذكر جملة من نظمهم ذكرناها في غير هذا الموضع وكتب أبو عبد الله بن مسرة الى أبي بكر اللؤلؤي يستدعيه في يوم طين ومطر لقضاء أرب من الانس ووطر

أقبل فان اليوم يوم دجن * الى مكان كالضمير مكني
لنا بحكم فيه أشهى فن * فأت في ذا اليوم أمشي مني

وقال في المطمع ان ابن مسرة كان على طريق من الزهد والعبادة سبق فيها وانشق في سلك مقتفيا وكانت له اشارات غامضة وعبارة عن منازل المحدثين غير داحضة ووجدت له مقالات رديئة واستنباطات مردية نسب بها اليه رهق وظهر له فيها آخر حل عن الرشد وهرق فتبعت مصنفاته بالهرق واتسع في استباحته الخرق وغدت مهجورة على التاين محجورة وكان له تنميق في البلاغة وقدقيق لمعانيها وتزويق لاجراضها وتشديد لمعانيها انتهى وهو من غطاء الصوفية الذين تكلم فيهم والتسليم أسلم والله تعالى بأمرهم أعلم * (ومن حكميات أهل الاندلس) في الانقباض عن السلطان والفرار من المنصب مع العذر اللطيف ما حكاه في المطمع في ترجمة الفقيه أبي عبد الله الحسني اذ قال كان فصيح اللسان خزيل البيان وكان أنوفه انقباضا عن السلطان لم يشب بدنيا ولم ينسك له مبرم عليا دعا الامير محمد الى القضاء فلم يجب ولم يظهر رجاءه المحتجب وقال آيت عن أمانة هذه الديانة كما آيت

الوليد بن عقبة بن أبي معيط
فاقتلواوا كثر الوليد من
سب بني عبد المطلب بن
هاشم فقاتله ابن عباس
قتالا شديدا وانداهم ابرزالي
ياصفوان وكان لقب
الوليد وكانت الغلبة لابن
عباس وكان يوما صعبا
وأخرج على في اليوم
السادس وهو يوم الاثنين
سعيد بن قيس الهمداني
وهو سيد همدان يومئذ
فانخرج اليه معاوية ذا
الكلع وكانت بينهما
الى آخر النهار وأسفرت
عن قتلى وانصرف الفريقان
جميعا وأخرج على في اليوم
السابع وهو يوم الثلاثاء
الاشترى الفخ وغيرهم
فانخرج اليه معاوية حبيب
ابن سامة القهري فكانت
بينهم سجالا وصبر كلا
الفريقين وتكاثروا
وتواقفوا للعرب وأسفرت
عن قتلى منهما والجراح
في أهل الشام أعم وخرج في
اليوم الثامن وهو يوم
الاربعاء على رضي الله
تعالى عنه بنفسه في الصحابة
من البدرين وغيرهم من
المهاجرين والانصار
وربيعة وهمدان قال ابن
عباس رأيت في هذا اليوم
عليها وعليه عمامة بيضاء

السحوات والارض عن حمل الامانة اباية اشفاق لا اباية عصيان ونفاق وكان الامير قد
أمر الوزراء باجباره أو حمل السيف ان تمادى على تأنيبه واصرارها فلما بلغه قوله هذا
أعفاه قال وكان الغالب عليه علم النسب واللغة والادب ورواية الحديث وكان مأموما
ثقة وكانت القلوب على حبه متفقة وله رحلة دخل فيها العراق ثم عاد الى هذه الاقاليم
وعندما اطمانت دأره وبلغ اقصى مناهم داره قال * كأن لم يكن بيني وبينك فرقة الايبات
انتهى وهذه الايبات قد مناهني في الباب الخامس في ترجمة القاضي ابن أبي عيسى فانت ترى
كلام الفتح قد اضطررب في نسبتها فرة نسبها الى هذا مرة نسبها الى ذاك وهي قطعة عرفها
ذاك (ومن دعابات اهل الاندلس وملهمهم) ما يحكي عن ابي الحلى وهو على ابو الحلى الكسائي
ابو الحسن قال لسان الدين كان شيخا ماج الحديث حافظا للمسائل الفقهية فأتعاه الى الدولة
مضطلعا بمشكلاتها كثير الحكايات يحكي انه شاهده غرائب ولما فاقه في علمه عليه بعض الطلبة
ويتعدون ذلك الى الافتعال والمداعبة حتى جمعوا من ذلك جزأ سمعوه السالك والحلى
في اخبار ابن أبي الحلى فن ذلك انه كانت له هرة فدخل البيت يوما فوجدها قد بدلت إحدى
يديها وجعلتها في الدقيق حتى علق بها ونصبها بازاء كوة فأرور ففت اليد الاخرى لصيده
فناداها باسمها فزوت رأسها وجعلت أصبعها على فخما على هيئة المشير بالصمت وأشباه ذلك
وتوفي المذكور سنة ٤٠٦ قال في الاحاطة (ومن اجوبة ملوك الاندلس) ان نزارا العبيدي
صاحب مصر كتب الى المرواني صاحب الاندلس كتابا يسبه فيه ويهجو به فكتب اليه
المرواني أما بعد فانك عرفتنا فمعتونا ولو عرفناك لا جبنالك والسلام فاشتد ذلك على نزار
وأخذه عن الجواب وحكى انه كتب الى العبيدي ملك مصر فقتلوا

السنان بن مروان كيف تبدلت * بن الحمال اودارت علينا الدوائر

اذ اولد المراء لود مناساتهم * لالت * له الارض واهترت اليه المنابر

(ومن غريب ما يحكي من قوة اهل الاندلس وشجاعتهم) أن الامير حريز بن عكاشة من
ذرية عكاشة بن محسن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل بساحته اذ فوش ملك
ملوك الروم فبداهم بخراب ضياعها وقطع الشجر فكتب اليه حريز ليس من أخلاق القدر
الفساد والتمير فان قدرت على البلاد فسدت ملكك ولو كان الملك في عشرة أمثال
عددي لم ينزل لي بساحة ولا تمكن منها براحة فلما وصلته الرسالة عف وأمر بالكف
وبعث الملك برغبه في الاجتماع به فاسترهنه في نفسه عدة من ملوك الروم فأجاب الى
ما ارتهن ولما سادوا الى المدينة البيضاء وهي قلعة رباح غربي طليطلة خرج حريز لابسا لامة
حريه يرمق الروم منه شخصا أوفى بسطة في الجسم والبسالة يتحدثون باللات حربه ويحجبون
من شجاعة قلبه ولما وصل فسطاط الملك تلقته الملوك بالرحب والسعة ولما أراد النزول
عن فرسه ركز رحله فأبصر الملك منه هيئة تشهد له بما عنده حدث وهيئة يجزع للقاءها
الشجاع ويكثر فدعاه الى البراز عظيم أبطالمهم فقال له الملك يا حريز أريد أن أنظر الى
مبارزتك هذا البطل فقال له حريز المبارز لا يبارز الا كفاه وان لي بنة على صدق قولي
أن ليس لي فيهم كفؤ هذا ربحي قدر كرتي فن ركب واقتله ببارزته كان واحدا او عشرة

وكان عيذه سرا جاسليط وهو يقف على طوائف الناس في مراتبهم يحثهم ويحرضهم حتى انتهى الى وأناني كثيف من الناس

فقال يا معشر المسلمين عمو الاصوات ٣٢٠ واكلوا الملامة واستشعروا الخشية واقفوا السيوف في الاجفان

قبل السلة والمخضوا الشرز
واطعنوا الدهر ونافخوا الصبا
وصلوا السيوف بالمخاض
والنبال بالرماح وطبوا عن
انفسكم انفسا فانكم معين
الله ومع ابن عم رسول الله
عاودوا الذكر واستعجوا
القر فانه عار في الاحقاب ونار
يوم الحساب ودونكم هذا
السواد الاعظم والرواق
المطنب فاضربوا نهجه فان
الشیطان راكب صعيده
معترض ذراعيه قد قدم
للوثة يدا وخرق للنكوص
رجلا فصبرا جلاحتي تتجلى
عن وجه الحق وانتم الاعلون
والله معكم وان يترك اعمالكم
وتقدم على للعرب على بغلة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الشهداء وخرج معاوية في عدد
اهل الشام فانصرفوا عند
المساء وكل غير ظافر وخرج
في اليوم التاسع على وهو يوم
الخميس وخرج معاوية
فاقبلوا الى صحوة من النهار
وروبرز امام الناس عبيد
الله بن عمر بن الخطاب في أربعة
آلاف من المضربة مغممين
بشقق الحرير الاخضر
مقدمين لآرت يطلبون بدم
عثمان وابن عمر يقدمهم
وهو يقول
انا عبيد الله ينمي عني عمر

فركب عظيمهم فلم يزل يرحم من مكانه حين رآه ثم فعل ذلك مرارا فقال له الملك ارنى يا حريز
كيف تقامه فركب وأشار بيده واقامه فحجب القوم ووصله الملائكة وكرمه انتهى وكان
حريز هذا شعرا ولما اجتاز به كاتب ابن ذى النون الوزير بابو المطرف بن المنثني كتب اليه
يا حريز ادون ثأني * وهلا في الغيان
عدم الراح فصارت * مثل دهن البلاء ان
لجأوه حريز هو يومئذ امير قلعته

يا حريز ادي الجارى * بين ابناء الزمان
جاء من شعرك روض * جاده صوب البيان
فبرئناها سلافا * كبرياك الحمان

وكان حريز كاتب يقال له عبد الحميد بن لاطون فيه تغفل شديد فامره ان يكتب الى المأمون
ابن ذى النون في شأن حصن دخله النصارى فكتب وقد بلغني ان الحصن الفلاني دخله
النصارى ان شاء الله تعالى فهذه الواقعة التي ذكرها الله تعالى في القرآن بل هي الحادثة
الشاهدة باسرها الزمان فان الله على هذه المصيبة التي هذت قعاء المسلمين وأبقت
في قلوبهم حسرة الى يوم الدين فلما وصل الكتاب للمأمون ضحك حتى وقع للارض وكتب
لابن عكاشة جوابه وفيه وقد عهدناك من قبلنا الامورك نقاد الصغيرك وكبيرك فكيف
جاز عليك امر هذا الكاتب الابله الجلف واسندت اليه الكتاب عنك دون ان تطلع عليه
وقد علمت ان عنوان الرجل كتابه ورائد عقله خطابه وبأدري من أى شئ يتوجب
منه هل من تعليقه ان شاء الله تعالى بالماضى أم من حسن تفسيره للقرآن ووضعه مواضعه
أم من تورعه عن تأويله الابتوقيف من سماع عن امام أم من تهويله لاساطير أعلى من
يخطبه أم من علمه بشأن هذا الحصن الذي لوانه القسطنطينية العظمى ما زاد على عظمه
وهو له شيا ولو ان حقير يخفى عن علم الله تعالى مخفى عنه هذا الحصن ناهيك من صحوة
حيث لاما ولا مرمى منقطع عن بلاد الاسلام خارج عن سلك النظام لا يعبره الا لاص
فاجر أو قاطع طريق غير متظاهر حراسه لا يتجاوزون الحسنيين ولا يرون خبز البر هندهم الا
في بعض السنين باعه احداهم بعشرين دينارا وبعثوا له في بيعه ولا يرجع ارباب
ايتباعه وراح من الشين بنسبته والنظر في خداعه فليت شعري ما الذي عظمه في عين
هذا الجاهل حتى خطب في امره بما لم يخطب به في حرب وائل فلما وقف حريز على الكتاب
كتب لابن ذى النون جوابا منه وان المذکور عن امره قديمة تغيبه عن ان يمت
بسواها وخدمة مجودا ولاها واخاها واسما من اتعت ماسكنه وعلمت حضرة
فحتاج الى انتقاء الكتاب والتعطف في الخطاب وانما نحن احلاس تغور وكتاب كتاب
لاستور وان يكن الكاتب المذکور لا يحسن فيما يليقه على القلم فانه يحسن كيف يصنع
في موطن الكرم وله الوفاء الذي تحدث به فلان وفلان بل سارت بشأته في اقصى البلاد
الركبان وليس ذلك يقدر عندنا فيه بل زاده لكونه دالا على صحة الباطن والسذاجة
في الاكرام والتنويه انتهى ولهذا الكتاب شمر بسقط فيه سقوط الاغبياء وقد يتنبه

خير قرش من مضى ومن غير غير بني الله والشيخ الاعرج قد ابطلت في نصر عثمان مضرب والريعون فلا أسقوا المطر فيه

فيه تنبه الاذكياء فنه قوله من قصيدة يمدح حوز المذكور ومطلعا
يد كرى بهم العنبر * وظلم ثناباهم سكر
الى ان قال

ولولا معاليك ياذا الندى * لما كان في الارض من يشعر
فلا تنكرن زحاما على * ذراك وفي كفك الكوثر

ومشى في مو كبه وهم في سفرو كان فصل المطر والطين فعمل فرسه في ذنب فرس ابن عكاشة
فلما اثار رد افرسه طينا جاء في عنق اميره فقطن لذلك الامير فقال له يا باعجم قد تقدم فقال
معاذ الله ان اسيء الادب بالتقدم على اميري فقال فان كان كذلك فتأخر مع الخيل فقال
منلى لا يزال على ركابك في مثل هذه المواضع فقال له فقد والله اهلكتني بما ترحى يد افرسك
على من الطين فقال اعز الله الامير فوالله ما علمت ان يد فرسي تصل الى عنقك ففعل ابن
عكاشة حتى كاد يقطع عن مركوبه وكان يسرقسطة غلام اسمه يحيى بن يطفة من بني
يغفر قد نشأ عند ملوكها المقتدر بن هود وتخلق بالركوب والادب وكان في غاية الجمال
والحلاوة والظرف فعلق بقلب ابن هود وكتفه زما فاعلم ينسكهم فكتب له
يا طي بالله قبل لي * متى ترى في جبال
يـر عـرى وحالي * من خيبي منك خالي
فكتب له الغلام في ظهر الرقعة

ان كنت ظيما انت الـهـز برتغى اغتيال

وايس يحطريوما * حاول غيبيل يسالي

ثم كتب بعدهما هذا ما اقتضاه حكم الجواب في النظم وانا بعد قد جعلت رستي بيد سيدي
فعمسى ان يقودني الى ما احلاما كره والذى احبه ان يكون بيننا من المحبة ما يقضى بدوام
الاخلاص ونأمن في مغيبته من العار والقصاص فتركه مدة ثم كتب له يوما على الصورة
التي ذكرها

ماذا ترى في يوم آمن طـر زرت * حلال السحاب به البروق المذهبه

واياوك اسي لا جليس غيره * ملائـن لا يخجلوا الى ان تشربه

والانس ان سرته متيسر * ومتى تصمه فيا ما أصعبه

يا مالكا بذا الملوك بعلمه * وخـلاله وعلوه في المرتبه

وافي نذلك فخرت عند جوابه * اذا ما ضمن ريسه مستغربه

انا اذا خلوت سؤل حاسـد * وغدا بهذا الامر ينصر مذهبه

هني الى يوم تطيش به الهوى * والبـيض تنضي والقـنـام تناسبه

وهناك فانظرني بعين بصيرة * فالشبل يعرف أصله من جـربه

ثم أعلاه الى درجـة الو زارة والقيادة الى أن قـتل في جيش كان قد سـد مـعه عليه فقال
فيه من قصيدة

يا صار ما أغمدته * عن ناظري الصولجوم

أطلب بدم عثمان قال
أنت تطلب بدم عثمان
والله يطلبك بدم الهرحزان
وأمر على الأشتر النخعي
بالخروج اليه فخرج الاشتر
اليه وهو يقول
اني أنا الاشتر معروف
السـر

اني أنا الافعي العراقي الذكر
لست من الحمى ربيع أو
مضر

لكني من مذجع البيض
العرر

فانصرف عنه عبيد الله ولم
يبارزه وكثرت القتلى يومئذ

وقال عمار بن ياسر اني
لاري وجوه قوم لا يرالون

يقاتلون حتى يرتاب
المبطلون والله لو هزمونا

حتى يبلغوا بنا سعات هجر
لكننا على الحق وكانوا على

الباطل وتقدم عمار فقاتل
ثم رجع الى موضعه فاستسقى

فاتته امرأة من نساء بني
شيبان من مصافهم

بعض فيه ابن فدفعته اليه
فقال الله أكبر الله أكبر

اليوم التي الاحبة تحت
الاسـة صدق الصادق

وبذلك خبر الناطق وهو
اليوم الذي وعدت فيه ثم

قال أيها الناس هل من
راجع الى الله تحت العوالي

والذي نفسي بيده لنقاتلنكم
على تأويله كما قاتلناكم على

ضرب بايزيل الهام عن مقلبه

ويذهل الخليل عن خليله
المسادية العامة الى أبو حواء
السكسكي واختلغا في سلبه
فاحتكما الى عبد الله بن
عمرو بن العاص فقال لهما
اخرجا عنى فاني سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول أو قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يغب
قريش بعمار ما لهم ولعمار
يدعوهم الى الجنة ويدعونهم
الى النار وكان قتله عند
المساء وله ثلاث وتسعون
سنة وقبره بصفين وصلى
عليه على عليه السلام ولم
يغسله وكان يغير شيبه
وقد تنوزع في نسبته فمن
الناس من الحقته ببني
محزوم ومنهم من رأى أنه
من خلفائهم ومنهم من رأى
غير ذلك وقد أتينا على خبره
في كتاب مزار الاخبار
ونظر ائمة الآثار عند
ذكرنا لاشتراط الخمسين
الذين بايعوا عليا على التوت
وفي قتله يقول الحجاج بن
عروة لا نصارى أبياتا ثارها
بها
يالرجال لعين دمعها
جاري
قد هاج خزي أبو اليقظان
عمار
أهوى اليه أبو حواء فوارسه
يدعو السكون والجيشين
اعصار

وزهرة غيبتها * من الطيبـ وركنكم
يا كوكبا من أنـجى وأنى راغـم
بكت على وشقت * جيوهـن الغمام
قل للعمائم انى * أصبحت أحكى الحجام
وأثر الدمع مهما * رأيت للزهـر باسم
تالله لا لذعـيش * لـمـ تـرفـلـكـ عـادم
ولما رحل الوز بر عبد البر بن فرسان من وادى آش الى على الميورقي صاحب فتنة افر يقية
أقبل عليه ثم ولى أخوه يحيى الامارة بعده فأسند جميع أموره اليه فقال يخاطبه
أجبننا ورعى ناصرى وحسامى * وعجزا وعزى قائدى وامامى
ولى منك بطاش اليدىن غضنفر * يحارب عن أشباله ويحامى
ألا غنىا فى باله * هيل فانه * سماعى ورقراق الدماء مداى
وحطاع على الرضا رهـل فانهـا * مهادى وخفـاق البندوخـيامى
وكان الامير أبو عبد الله بن مردنـش ملك شرق الاندلس من ابطال عصره وكان يدفع
المواكب ويشقها يمينا وشمالا منشدا

أكر على الكتيبة لأبلى * أحتقن كان فيها أم سواها
حتى انه دفع مرة فى موكب من النصارى فصرع منهم وقتل وظهر منه ما أعجبت به نفسه فقال
لشخص من خواصه عالم بأمر الحرب كيف رأيت قال لوراك السلطان لزد فيما لك فى
بيت المال وأعلى مرتبتك أمن يكون رأس جيش يقدم هذا الاقدام ويتعرض بهلاك
نفسه الى هلاك من معه فقال له دعنى فانى لا أموت مرتين واذا مات أنا فلا عاش من بعدى
* (ومن حكاياتهم فى الظرف) أن القاضى أبا عبد الله محمد بن عيسى من بنى يحيى بن يحيى
خرج الى حضور جنازة وكان لرجل من اخوانه منزل بقرب مقبرة قرىش فعزم عليه فى المـل
اليه فقبل وأحضر له طعاما وغنت جارية

طابت بطيب لثائك الا قدح * وزهاجـجـهـمـرـقـوجـهـكـ التـفـاح
واذا الربيع تنسمت أدواحه * نمت بعرف نسمك الارواح
واذا الحمادس ألبست ظلماءها * فضباء وجهك فى الدجى مصباح
فكتبها القاضى طربا على ظهر يده قال الراوى فلقد رأيتـه يكبر على الجنازة والايات على
ظهر يده * (ومن حكاياتهم فى البلاثة) ما ذكره فى المطمخ أن الوليد بن عقـال لما انصرف
من الحج اجتمع مع أبى الطيب فى مسجد عمرو بن العاص بمصر ففاوضه قليلا ثم قال له أنشدنى
لملح الاندلسى يعنى ابن عبد ربه فأنشده

يالو لؤايسى العقول أنيسا * ورشابتعذيب القلوب رفيقا
ما أن رأيت ولا سمعت بمثله * درايـعـود من الحياء عقيقا
واذا نظرت الى محاسن وجهه * أبصرت وجهك فى سنه غريقا
يا من تقطع خصره من رقصة * ما بال قلبك لا يكون رفيقا

الله عن جهنم لاشك كان عفا * أتت بذلك آيات وآثار من ينزع الله غلامن صدورهم * ٣٢٣ على الاسرة لم تحسهم النار

قال النبي له تقتلك شر ذمة
سيطت لمحوهمم بالبغي
جفار

فاليوم يعرف أهل الشام
أنهم

أصحاب تلك وفيها النار
والعار

ولما صرع عمار تقدم سعيد
ابن قيس الهمداني في

همدان وتقدم سعيد بن
عبادة الانصاري في الانصار

وربيعة وعدى بن حاتم في
طيئ وسعيد بن قيس

الهمداني في أول الناس
نخلوا التجمع بالجمع واشتد

القتال وحطمت همدان
أهل الشام حتى قذفتم

الى معاوية وقد كان
معاوية صم فسمع من كان

معه لسعيد بن قيس ومن
معه من همدان وأمر على

الاشتر أن يتقدم بالالواء
الى أهل حص وغيرهم

من أهل قنسرين فأكثر
القتل في أهل حص وقنسرين

عن معه من القراء وأتى
المرقال يومئذ من معه فلا

يقوم له شيء وجعل يرقل كما
يرقل الفعل في قيده وعلى

وراءه يقول يا أعور لا تكن
جباناً تقدم والمرقال يقول

قدأ كثر القوم وما أقلا
أعور يبغي أهله محلا

فلما كمل انشادها استعدها ثم صفق بيديه وقال ابن عبد رب له لقد أتيتك العراق حبوا
انتهى * وقال مؤلف كتاب واجب الادب مما يجب حفظه من مختصرات الاندلسيين قول
ابن عبد ربه

يا ذا الذي خط العذار بخذه * خطين هاج الوعة وبلا بلا
ما كنت أقطع أن لحظك صارم * حتى جملت من العذار جاثلا انتهى

وحكى أن الوز برأ الوليد بن زيدون توفيت ابنته وبعد الفراغ من دفنها وقف للناس عند
منصرفهم من الجنازة لينتدركهم فقبل انه ما أعاد في ذلك الوقت عبارة فالحال احد قال
الصفدي وهو هذا من التوسع في العبارة والقدر على التفنن في أساليب الكلام وهو أمر
صعب الى الغاية وأرى انه أشق مما يحكى عن واصل بن عطاء انه ما سمعت منه كلمة فيها راء لانه
كان يلغ بحرف الراء لغة قبيحة والسبب في تهو بن هذا الامر وعدم تهويله أن واصل
ابن عطاء كان يعدل الى ما يراد في تلك الكلمة مما ليس فيه راء وهذا كثير في كلام العرب
فاذا أراد العدول عن لفظ فرس قال جواد أو ساع أو صاف أو العدول عن ربح قال قناة أو
صعدة أو بزني أو غير ذلك أو العدول عن لفظ صارم قال حسام أو لمذم أو غـ يرد ذلك وأما ابن
زيدون فأقول في حقه أقل ما كان في تلك الجنازة وهو وز برأ فربس من يتعين عليه أن
يتشكره ويضطر الى ذلك فيحتاج في هذا المقام الى ألف عبارة مضمونها الشكر وهذا
كثير الى الغاية لاسيما من محزون فقد قطعته من كبده

ولكنه صوب العقول اذا انبرت * سخائب منه أعقبت بسحاب
وقد استعمل الحريري هذا في مقاماته عندما يذكر طلوع الفجر وهو من القدرة على
الكلام وأرى الخطيب بن سادة من لا يلحق في هذا الباب فانه أملى مجلدة معناه من
أولها الى آخرها يا أيها الناس اتقوا الله واحذروه فانكم اليه راجعون وهذا أمر
بارع مجز والناس يذهلون عن هذه النكتة انتهى كلام الصفدي ملخصا وقال
في الوافي بعد ذكره جملة من أحوال ابن زيدون ما نصه وقال بعض الادباء من لبس
البياض وتختتم بالعقيق وقرأ الابي عمرو وتفقه لاشافعي وروى شعر ابن زيدون فقد
استكمل الظرف وكان يسمى بختري المغرب لمحسن ديباجة نظمته وسهولة معانيه انتهى
(رجع) الى كلام أهل الاندلس * وكان الاديب المحدث ابو الريح سليمان بن علي الشلبي
الشهير بكثير يهوى من يخفى عليه ويقول انه أبر من الثلج فحاطبه كثير بقوله

يا حبيباه كلام خلوب * قلبت في لظى هوا القلوب
كيف تعزوا الى محبك بردا * ومن الحب في حشاه لبيب
أنت شمس وقلت اني نلج * فلهذا اذا طلعت اذوب
وقال ابن مهران مما يشتمل على اربعة امثال

المال زين والحياة شهية * والجود يفرق والشجاعة تقتل
والخزل عيب والجبان مذم * والفصد احكم والتوسط اجل
وقال ابن السيد البطلوسي متغزلا

قد عاج الحياة حتى ملا * لا بد أن يفلا أو يملا
أسلمهم بندي الكعوب سلا ثم قصدها شمس بن هبة

المرقال لذي الكلاع وهو
أثبت فاني لست من فزعي
مضر

نحن اليمانيون ما فينا
مضر
كيف ترى وقع غلام من
عذر
ينعي ابن عفان ويلجئ من
عذر

يا أعرور العين رمي فيها
العور

سيان عندي من سعي ومن
أمر

فاختلفا طعنة تين فطعنه

هاشم المرقال فقتله وقتل
بعده سبعة عشر رجلا وجل

هاشم المرقال وجل ذو
الكلاع وهو مع المرقال

جباة من أسلم قد آلوا
أن لا يرجعوا أو يفتحوا

أو يقتلوا فاجتلد الناس
فقتل هاشم المرقال وقتل

ذو الكلاع جميعا فتناول
ابن المرقال اللواء حين قتل

أبوه في وسط المعركة وكر
في الهجاج وهو يقول

يا هاشم بن عتبة بن مالك
أعزز بشيخ من قريش

مالك

يخط الخيلين بالسنايك
أبشر محورا العين في الأرائك

والروح والريحان عند ذلك
ووقف على رضى الله عنه

عنده صرع المرقال ومن
صرع حوله من المسلمين

نفسى القداء بجوذ رحلوا إلى * مستحسن بصدوده اضنانى
في فيه سمطاجوهر بروى الظما * لوعلى يبروده احيانى
ويخرج من هذه القطعة عدة قطع * وقال ابن صارة مضمنا

الى كمينه الديسان منى * ويطلب كف من عنه يجيد
ألم انشده في وادى هيامى * به لو كان يعطاه النشيد
حبيبى انت تعلم ما أريد * ولكن لا ترق ولا تجود
وكم غنيت حين تنكبتنى * منى شيطانها البدار يد
يريد المسره أن يؤتى مناه * ويسأى الله الأماير يد

وقال ذوالر ياستين أبومر وان عبد الملك بن رزين

بالله ان لم تزدجر * يامشبه البدر المنير
لا سرحن نواظرى * في ذلك الورد النضير
ولا كنك بالمنى * ولا شربك بالضمير

وقال ابن عبدربه

اشرب على المنظر الانيق * وامزج بريق الحبيب ريق
واحلل وشاح الكعب رقعا * خوفا على خصرها الرقيق
وقل لمن لام في التصاني * خذوا قليلا عن الطريق

وسأى أن شاء الله تعالى قريبا من بلاغة أهل الاندلس في المجد والهمز ما فيه مقنع لمن
اقتصر عليه * (ومن حكاياتهم في عدم احتمال الضيم والذل والوصف بالانفة) انه لما ثار
أبو ب بن مطروح في المائة الخامسة في الفتنة على ملك غرناطة عبد الله بن بلقين بن حبوس
وخاض بحار الفتنة حتى رماه موجهافيه من رمى على الساحل وحصل فيما ثبت عليهم يوسف
ابن تاشقين من الحباطل وكانت له دمة وانفة عظيمة وخلع عن امارته وحصل في جبالته
ادخل رأسه تحتها فانتظر من حضره معه ان يتكلم او يخرج رأسه فلم يكن الا قليل حتى وقع
ميتا وجهه الله تعالى * ولما ثار الميورقي باقر يقية على بنى عبد المؤمن الثورة المشهورة
وخدعه جملة من أعيان أهل الاندلس وكان من جملة هم مالك بن محمد بن سعيد العنسي كتب
عنه من رسالة وبعد فانا لا نحتاج لك الى برهان على أمير أسانه الحسام وبده التأيد الرباني
الذي لا يرام قد نصب خيامه بالبراح ولم يتخذ سورا غير سمير القناوي يض الصفاح له من
العزم رده ومن الحزم كين اذا صدق الحسام ومتمنضيه * فكل قرارة حصن حصين وهو
من القوم الذين لا يجوزون على جار ولا يرجلون بخزينة ولا يتركون من عار دينهم دين
التقوى وان كنت من ذلك في شك فاقدم عاينا حتى يصح لك اختبار الذهب بالسبيك
وانت بالخيار في الظن والاقامة فان حلت نزلت خبر منزل وان رحلت ودعت أفضل
وداع وسرت في كنف السلامة اذ قد شهرنا بالانفة بالاحسان وأن ندع لاختياره
كل انسان * (ومن حكايات أهل الاندلس في الجود والفضل ومكارم الاخلاق) أن أبا
العرب الصقلي حضر مجلس المعتد بن عباد فأدخلت عليه جملة من ذناب السكة فأمر له

وغيرهم فدعاهم وترحم عليهم وقال من أبيات جزي الله خير اعصبة أسامية * صباح الوجوه صرعوا حول هاشم بخيرطين

بحر يطعن منها وبين يديه تصاو برعبر من جملتها صورة جمل مرصع بنفيس الدر فقال أبو
العرب ما يحمل هذه الدناير الاجل فتبسم المعتمد وأمر له به فقال

أعطيتي جلا جونا شفقت به * جلا من القضة البيضاء لوجلا
نتاج جودك في أعطان مكرمة * لا قد تصرف من منع ولا عقلا
فاعجب لشأني فشأني كله عجب * رفعتني فملت الجمل والجلا

ومن نظم أبي العرب المذكور

الام اتباعي للاماني الكواذب * وهذا طريق المجد بادى المذاهب
أهـم ولي عزمان عزم مشرق * وآخر يثني هـمى للغارب
ولا بد لي أن أسأل العيس حاجة * تشق على أخفافها والغوارب
إذا كان أصلي من تراب كلهما * بلادى وكل العالمين أقاربي

وذكر الحافظ البخاري في المسهب أنه سأل عنه أبا محمد عبد الله بن إبراهيم عن أفضل من لقي
من أجواد تلك الحلة فقال يا ابن أخي لم يتدر أن يقضى لي الاصطحاب بهم في شباب أمرهم
وعنفوان رغبتهم في المكارم ولكن اجتمعت بهم وأمرهم قد هدمت وساءت بتغير الاحوال
ظنونهم ومولوا الشكر وخيروا من المروءة وشغلهم الحن والفتن فلم يبق فيهم فضل للافضال
وكانوا كما قال أبو الطيب

أنى الزمان بنوه في شببته * قسرهم وأتينا على الهرم

فان يكن أتاه على الهرم فانا أتينا وهو في سياق الموت ثم قال ومع هذا فان الوزر بأبواب
ابن عبد العزيز رحمه الله تعالى كان يحمل نفسه ما لا يحمله الزمان ويسم في موضع القلوب
ويظهر الرضا في حال الغضب ويجهد أن لا ينصرف عنه أحد غير راض فان لم يستطع الفعل
عوض عنه القول فأتاه فاعتمد بن عباد كيف رأيته فقال قصده وهو مع أمير المسلمين
يوسف بن تاشفين في غزوة لانصارى المشهورة فرفعت له قصيدة منها

لادفع الله سر باي رحابهم * وان رموني بستر وبع وابعاد
ولاسقامهم على ما كان من عطش * الابعض ندى كف ابن عباد
ذى المكرمات التي مازلت تسمعها * أنس المقيم وفي الاسفار كالزاد
بالتشعرى ما ذا يرتضيه لمن * ناداه ياموئلى في جحفل النادى

فلما انتهيت الى هذا البيت قال أماما أرترضه لك فليست أقدر في هذا الوقت عليه ولكن
خذ ما ارتضى لك الزمان وأمر خادمه فاعطاني ما اعيش في فائدته الى الآن فاني أنصرفت
به الى المرية وكان يحبني سكنها والتجارة بها لكونها ميسرا لكب التجار من مسلم وكافر
فتبرت فيها فكان ابقاها ووجهي على يديه رجة الله تعالى عليه ثم أخذ البطاقة وجعل
يجعل النظر والفكر في القصيدة وأنا مترقب لنقده لكونه في هذا الشأن من أئمة وكثيرا
ما كان الشعراء يتقاضونهم لذلك الامن عرف من نفسه التبريز ووثق بها الى ان انتهت الى قولي
ولاسقامهم على ما كان من عطش * الابعض ندى كف ابن عباد

فقال لاى شئ تخلت عليهم أن يسقوا بكفه فقلت اذن كان يلحقني من القدم ما لحق ذا الرمة

وهو ولا ينفد ثناه وذكرة

اداسل بالبيض الخفاف

الصوارم

واستشهد في ذلك اليوم

صفوان وسعدا بن حذيفة

ابن اليمان وقد كان

حذيفة عليا بالكوفة في سنة

ست وثلاثين فبلغه قتل

عثمان وبيعة الناس

لعل فقال أخرجوني وادعوا

الصلاة جامعة فوضع على

المنبر فحمد الله وأثنى عليه

وصلى على النبي وعلى آله ثم

قال أيها الناس ان الناس

قد بايعوا عليا فعليكم

بتقوى الله وانصروا عليا

ووازيوه فوالله انه لعل

الحق آخرا ولا وانه لمسير

من مضى بعد نبيكم ومن بقي

الى يوم القيامة ثم أطبق

يمينه على يساره ثم قال

اللهم اشهد أنى قد بايعت

عليا وقال الحمد لله الذى

أبقانى الى هذا اليوم وقال

لابنيه صفوان وسعد

اجلاني وكونا معه

فسيكون له حروب كثيرة

في ذلك فيها خلق من الناس

فاحتهد ان تستشهدا معه

فانه والله على الحق ومن

خالفه على الباطل وماب

حذيفة بعد هذا اليوم

بسبعة أيام وقيل باربعين

يوما واستشهد عبد الله بن الحرث النخعي أخوا الاشتر واستشهد فيه عبد الله وعبد الرحمن ابنا بديل بن

لم يبق الا الصبر والتوكل
وأخذك الترس وسيف
مصقل

ثم التمشي في الرعيل
الاول

فقتل ثم قتل عبد الرحمن
أخوه بعده فيمن ذكرنا من
خزاعة ولما رأى ما أوتى
القتل في أهل الشام وكب
أهل العراق عليهم
استدعى بالعمان بن جيلة
التونجي وكان صاحب
راية قومه في تنوخ ونهد
وقال له لقد هممت أن أؤلى
قومك من دوحير منك
مقدما وإن صح منك ديننا
فقال له العمان أنا لو كنا
نذبح إلى جيش ممنوع لكان
في لقم بعد الأناة فكيف
ونحن ندعوهم إلى سيف
قاطعة وردينية شائرة
وقوم ذوى بصائر نافذة والله
لقد نجتحتك على نفسي وآثرت
ملكك على ديني وتركت
لهواك الرشد وأنا أعرفه
وحدثت عن الحق وأنا أبصره
وما وفتت لرشد حين
أقاتل عن ملكك ابن عم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأول مؤمن به ومهاجر
معه ولو أعطيناه ما
أعطيناك لكان أراف
بالرعية وأجل في العطية
ولكن قد بذلناك الأمر

في قوله ولا زال من لاجر عائل القطر وكان طوفان نوح أهون عليهم من ذلك
فألقت غرته وبدت مسرته وقال الله على أن لم يعنا الزمان على مكافأة مشكك قال
وكنت ممن زاره بسجنه باغمات وجلتني شدة الحمية له والامتعاض لما حصل به أن كتبت
على حائط معجنه ممثلا

فان تسجنوا التسرى لا تسجنوا اسمه * ولا تسجنوا معروفه في القبائل
ثم تفقدت الكتابة بعد أيام فوجدت تحت البيت لذلك سجنه

ومن يجعل الضرع غام في الصيد باز * تصيده الضرع غام فيما تصيدا
فأدري من جاب بذلك ثم عدت له ووجدته قد مضى وأعلمت بذلك ابن عباد فقال صدق
المجاوب وأنا الجاني على نفسه والمخافر بيد رmse ولما أردت وداعه امر لي بإحسان
على قدر ما استطاع فأرتجلت

آليت لا أقبل إحسانكم * والدهر فيما قد عراكم سي
ففي الذي أسس لكم غنية * وان يكن عندكم قد نسي
قال وفيه أقول من قصيدة

يا طالب الانصاف من دهره * طليت أمر غير معتاد
قلو يكون العبدل في طبعه * لمساعد ملك ابن عباد
وللعجاري المذكور كتاب في البديع سماء الحديقة وأنشدته نفسه فيه
وشادن ينصف من نفسه * أمتني من سطوة الدهر
ينام للشرب على جنبه * ويصرف الذنب إلى الخمر
وله في فرس

ومستيق يحار الطرف فيه * ويسلم في الكفاح من الجحاح
كأن أدعيه ليل بهيم * تجعل بالنسيب من الصباح
إذا احتدم التسابق صار حراما * تغلب بين الجحمة الرياح

وكتب أبو العلاء ادريس بن أزرق إلى ابن رشيق ملك مرسية وقد طالت أقامته عنده ابن
عبد العزيز

آليت شعري دل أعود إلى الذي * عهدت من النعمى لديكم بالجهد
فوالله ماذ فارتكم ما تخلصت * من الدهر عندي ساعة دون ما كد
فما ياذن كي أطير إليكم * فلا عار في شوق إلى المال والمجد

ووقف بعض أعدائه على هذه الأبيات فوشى بها إلى ابن عبد العزيز فأصداضه وكان ذلك
في محفل ليكون أبلغ فقال والله لقد ذكرتي أمره ولقد أحسن الدلالة على حاله فان الرجل
كريم وعلينا موضع اللوم لعلسه والله لا وسعته ما لا ووجدته بقدر وسعي ثم أخذ في
الإحسان إليه حتى يرينه رحمه الله تعالى

هكذا تكون المعالي * طرق الجهد غير طرق المزاج

ولند كرجلة من بني مروان بالاندلس فنقول قال محمد بن هشام المرواني صاحب كتاب

خرج إلى القتال قام إليه
نساءؤه فشدن عليه
سلاحه ما خلا الشيبانية
بنت هانئ بن قبيصة
فخرج في هذا اليوم وأقبل
على الشيبانية وقال لها اني
قد عبت اليوم لقومك
وايم الله اني لارجو ان أربط
بكل طنب من اطناب
فسطاطي سيدامهم فقالت
ما أبغض إلا أن تقا تلهم
قال ولم قالت لانه لم يتوجه
اليهم صنيديا إلا بأدوه
وأخاف ان يقتلوك وكانى
بك قتيلا وقد اتيتهم أسألهم
أن يهوى إلى جيتك فرماها
بقوس فشجها وقال لها
ستعلمين بمن آتيتك من
زعما قومك ثم توجه فحمل
عليه حريث بن جابر الجعفي
فقطعه فقتله وقيل ان
الاشتر الخبي هو الذى قتله
وقيل ان عليا ضرب به فقطع
ما عليه من الحديد حتى
خالط سيفه خشوة جوفه
وان عليا قال حين هرب
فطلبه ليقدمته بالهرizan
لئن فأتى في هذا اليوم
لا يفوتني في غيره وكنت
نساءؤه معاوية في جيقته
فامر ان يأتين ربيعة فيبذلن
في جيقته عشرة آلاف
ففعان ذلك فاستأمرت
ربيعة عليا فقال انما جيقته
جيفة كلب لا يحل بيعها
ولكن قد اجبتهم إلى ذلك فاجعلوا جيقته لبنت هانئ بن قبيصة الشيبانية زوجته فقالوا النسوة عبيد الله ان شمتن شددناه

أخبار الشعراء

وروضة من رياض الحزن حالها * طل اطلت به في افقها المحلل
كأنما الورد فيما بينهما ملك * موف وتوارها من حوله خول

وكان في مدة الماصر وأدخل عليه يوم اليزدا كره فاستحسنه وأمره بالترام بنبيه ليؤدبهم
بحسن أدبه ويتخلقوا بخلقه فاستعفى من ذلك وقال ان القتيان لا يتعلمون إلا بشدة الضبط
والقيد والاعلاظ وأنا كره أن أعامل بذلك أولاد الخليفة فيكرهوني وقد يحقدلى بعضهم
ذلك إلى أن يقدم على النفع والضرر قالوا وكان يتعشق المستنصر بالله ولى عهد الناصر
وهو غلام وله فيه

متع بوجهك جفى * يا كوكبا فوق غصن
يا من تحب حتى * عن كل فـكرو أذن
وخام الخوف فيه * فـما يـر بـذهـن
فأس للظرف والقلـب * بغير دمـع وخن
فأتى ذودنـب * وب * وانت جنة عـدن

وقال أخوه أحمد بن هشام

قطعت الليالي بارتجاء وصالككم * وما نلت منكم غير متصل الهجر
وما كنت أدري ما التصبر قبلكم * فعلمتموني كيف أقوى على الصبر
وما كنت ممن يعلق الصبر فكره * ولكن خشيت الصبر يذهب بالمر

*(ومن حكاياتهم في علو الهمة) أنه كان سبب قراءته واجتهاده انه حضر مجلسا فيه القائد
أحمد بن أبي عمدة وهو غلام فاستجبه القائد فرأه بعينه دامن الادب والظرف ورأى له ذهنا
فابلا للصالح فقال أى سيف لو كانت عليه حلية فقامت من هذه الكلمة قيامته وثابت له
همة ملو كية عطف بها على الادب والتعلم إلى أن صار ابن أبي عمدة عنده كما كان هو عند
ابن أبي عمدة أولا فحضر بعد ذلك معه وجالوا في مضمار الادب فرأى ابن أبي عمدة جوادا
لا يشق غباره فقال ما هذا ابن هذا عما كان فقال ان كلتك عملت في فـكرى ما اوجب هذا
فقال والله ان هذه حلية تليق بهذا السيف فجزاك الله عن همتك خبر اثم قال له سران لي
ملك حقا اذ بعثت على التأديب والتـمـيز فاذا حضرنا في جماعة فلا تتناول على تعصيرى وحافظ
على أن لا أسقط من العميون بار بـاء غيرى على فقال لا ذلك وزيادة وكان المنذر ابن الامير عبد
الرحمن الاوسط سبي الخلق في أول أمره كثيرا لاصغاه إلى أقوال الوشاة مفرط القلق عما يقال في
جانبه معا قبال ذلك من يقدر على معاقبته مكثر التشكي من لا يقدر عليه لوالده الامير عبد
الرحمن فطال ذلك على الامير فقال لو كـيـل خاص به عارف بالقيام بما يكلفه به الموضع
الفلاني الذي بالجبل الفلاني المنقطع عن العمران تبني فيه الآن بناء أسكن فيه ابني المنذر
وأوصاه بالاجتهاد فيه ففرغ منه وعاد اليه فقال له تعلم المنذر اني أمرته بالانفراد فيه ولا تترك
أحدا من أصحابه ولا أصحاب غيره يزوره ولا يتكلم معه البتة فاذا ضجر من ذلك وسألك عنه
فقل له هكذا أمر أبوك فتولى الثقة ذلك على ما أمر به وما حصل المنذر في ذلك المكان وبقى

ولكن قد اجبتهم إلى ذلك فاجعلوا جيقته لبنت هانئ بن قبيصة الشيبانية زوجته فقالوا النسوة عبيد الله ان شمتن شددناه

بذلك فقال لمن اتسوا
الشيانية فسلوها أن
تكلمهم في جيفته ففعل
وأنت القوم وقالت أنا بنت
هاني بن قبيصة وهذا
زوجي القاطع الظالم قد
حذرت ما صار اليه فهبوا
لي جيفته ففعلوا واقت
اليهم عطف خفاد رجوه
فيه ودفعوه اليها قد شد
رجله الى طناب فطاط
من فساطيطهم ولما قتل عمار
ومن ذكرنا في هـ هذا اليوم
حرض على عليه السلام
الناس وقال لربيعة أنت
درعي وورعي فانتدب له
ما بين عشرة آلاف الى أكثر
من ذلك من ربيعة
وغيرهم فجدادوا بانفسهم
لله عز وجل وعلى أمامهم
على البغلة الشهباء وهو
يقول

من أي يومى من الموت
أفر
أيوم لم يقدر أم يوم قدر
وجل وجلوا معه حلة
رجل واحد فلم يبق لاهل
الشام صف الا انتقض
وأهمدوا كل ما أتوا عليه
حتى أتوا الى قبة معاوية
وعلى لأمير فارس الا قد
وهو يقول

أضربهم ولا أرى معاوية
الاخر والعين العظيم الهاوية
تهوى به في النار أم هاوية

وحده وقد دخوله ومن كان يستريح معه
أن يصلي غلmani وأصحاحي أتانس بهم فقال له الثقة ان الأمير امر أن لا يصلك احد وان تبقى
وحدك لتستر بحمارك الصالح من الوشاية فعمل ان الأمير قصد محنته بذلك وتاديبه
فاستدعي دواة وكتب الى أبيه اني قد توحشت في هذا الموضع توحشاً ما عليه من مزيد
وعدمت فيه من كنت آنس اليه وأصبحت مسلوب العز فقيد الامر والنهي فان كان ذلك
عقابا للذنب كبرير ارتكبته وعلمه مولاي ولم أعلمه فاني صابر على تأديبه ضارح اليه في
عفوه وصفحه

وان أمير الميرمين وفعله * لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
فلما وقف الأمير على رقعة وعلم ان الادب بلغ به حقه استدعاه فقال له وصلت رقعتك
تشكروا أصابك من توحش الانفراد في ذلك الموضع وترغب أن تأنس بخولك وعبيدك
وأصحابك ان كان لك ذنب يترتب عليه أن تطول سكاك في ذلك المكان وما فاعت ذلك
عقابا لك وانما رأيناك تذكر النضر والنسكي من القال والقال والقبيل بأردنا راحتك بأن نجيب
عنك سماع كلام من يرفع لك وينم حتى تستريح منهم فقال له سماع ما كنت أنجز منه
أخف على من التوحد والتوحش والتخلى عما أنا فيه من الرفاهية والامر والنهي فقال له فاذا قد
عرفت وتأديت فارجع الى ما اعتدته وعول على أن تسمح كانك لم تسمع وترى كانك لم تر
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لو تكاشفتهم ما تداقتم واعلم انك أقرب الناس الى وأحبهم
في وبعد هذا فإني خلوص درك في وقت من الاوقات عن انكار على وسخط لما أفعاله في
جانبك أو جانب غيرك مما لو أطلعني الله تعالى عليه لساء في لكن أشجده الذي حفظ ما بين
القلب بستر بعضها عن بعض فيما يحول فيها انك لدوهمه ومطمع ومن يكن هكذا يصبر
وبعض ويحمل ويدل العقاب بالثواب ويصير الاعداء من قبيل الاصحاب ويصبر من
الشخص على ما يسوء فتدري منه بعد ذلك ما يسر ولقد يخف على اليوم من قاسيت من
فعله وقوله ما لوقعتهم عضواً فعضر الما ارتكبته مني ماشيت منه غيظي ولكن رأيت
الاعضاء والاحتمال لاسماع عند الاقدار أولى ونظرت الى جميع من حولي من يحسن
ويسيء فوجدت القلوب متقاربة بعضها من بعض ونظرت الى المسمى بعود محسننا والمحسن
يعود مسيئنا وصرت أندم على من سبق له مني عقاب ولا أندم على من سبق له مني ثواب فالزم
يا بني معالي الامور وان جماعها في التغاضي ومن لا يتغاضي لا يسلم له صاحب ولا يقرب
منه جاب ولا ينال ما ترقى اليه همته ولا يظفر بأمله ولا يجده عابدين يحتاج اليه فقبل
المنذر يده وانصرف ولم يرل يأخذ نفسه بما أوصاه والده حتى تخاق بالخلق الجبل وبلغ
ما أوصاه به أبوه ورفع قدره ومن شعره في ابن عم له

ومولى أي الأداى وانني * لاحلم عنه وهو بالجهل بقصد
توددته فازداد بعدا وبغضة * وهل نافع عند الحسد والتودد
خالف عدوك فيما * اناك فيه لينصع
فالما يبتغي أن * تنام عنه فيرج

وقوله

استقامت له الامور فقال له
عمر وقد انصفك الرجل
فقال له معاوية ما انصفت
وانك لتعلم انه لم يسارزه
رجل قط الا قتله أو اسره
فتال له عمرو وما تحمل
بك الامصارزته فقال له
معاوية طمعت فيها بعدى
وحقدتها عليه قد قيل في
بعض الروايات ان معاوية
أقسم على عمر ولما أشار
عليه بهذا ان يبرز الى على
فلم يجد عمر ومن ذلك بدا
فبرز فلما التقيا عرفه على
وشال السيف ليضر به به
فكشف عمرو عن عورته
وقال مكره أخوك لا بطل
فخول على وجهه وقال فبعت
ورجع عمرو الى مضافه
وقد ذكر هشام بن محمد
الكلبي عن السري بن
اليعقظان أن معاوية قال
لعمر وبعدا نقضاء الحرب
هل غششتني منذ نهضتني
قال لا قال لي والله يوم
أشرت على عمارزة على
وانت تعلم ما هو قال دعاك
الى المبارزة فمكنت من
مبارزته على احدى
الحسينيين اما أن تقتله
فتمكون قد قتلت قاتل
الاقران وتزداد شرفا الى
شرفك واما أن يقتلك
فتمكون قد اساءت محنت
مرافقة الشهداء والصالحين

ومن كرم نفسه أن أحد التبار أهدى له جارية بارعة الحسن واهمها طرب وله صفة في
الغناء حسنة فعندما وقع بصره على حسناتها أخذت بجماع قلبه فقال لاحد
خدمته ما ترى أن ندفع لهذا التاجر عوضا عن هذه الجارية التي وقعت مني أحسن موقع فقال
تقدر ما تساوى من الثمن وتدفع له بقدرها فقومت بخمسمائة دينار فقال المنذر للخدم ما عندك
فيما تدفع له فقال الخمسمائة فقال ان هذا الاثم رجل أهدى لنا جارية فوقع مني موقع
استحسن ان تقبله بثمنها ولو أنه باعها من يهودى لوجد عند هذا فقال له ان هؤلاء التجار يؤموا
بخلاء وأقل القليل يثمنهم فقال وانا كرماء سمعنا فلا نقنعنا القليل بل نجود عليه فادفع له
ألف دينار واشكره على كونه خدينا بها واعلمه بأنها وقعت مني موقع رضا وفيها يقول
ليس يفيد السورور والطرب • ان لم تقابل لواحظى طرب
أبهت في الكاس استأثر بها * والفكر بين الضلوع يلتهب
يجب مني معاشر جهلوا * ولوروا وحسنها لما عجبوا
وقال له ابو بوما ان فيك لتيها مفرطا فقال له حق افرع أنت أصله أن يعلم فقال له يا بني ان
العيون تخرج النيام والقلوب تنفر عنه فقال يا ابي لي من العز والنسب وعلموا ما كان والسلطان
ما يجعل عن ذلك واني لم أر العيون الا مقبلة على ولا الاسماع الا صغية الى وان لهذا
السلطان رونقا يريه التبذل وعلموا بخفضه الانبساط ولا يصونه ويشرفه الا التيه
والانقباض وان هؤلاء الانذال لهم ميراث يسرون به الرجل منا فان رأوه را جماعه فواله قدر
رجاحته وان رأوه ناقصا عاملوه بنقصه وصبروا تواضعه صغرا وتخفضه خسة فقال له ابو
لله أنت فابق وما رأيت * وكان له أخ أديب أيضا اسمه المطرف بن عبد الرحمن الاوسط ومن
شعره

أفنت عمري في الشر * ب والوجوه الملاح
ولم أضيع أصيلا * ولا اطلع صياح
أحيى الليالي سهدا * في نشوة ومراح
ولست أسمع ماذا * يقول داعي الفلاح

والعياذ بالله من هذا الكلام وحكي الكفر ليس بكافر وعقبه أحد اخوانه على هذا القول
فقال اني قلته واما لا عقل ولم أعلم أنه يحفظ عني وأنا أستغفر الله تعالى منه والذى يغفر الفعل
أكرم من أن يعاقب على القول ومن جمد شعره قوله

يا أخى فرقت صروف الليالي * بيننا غير زورة الاحلام
فغدونا بعد اتلاف وقرب * نتناجي بالسن الاقلام

وقال أخوه الثالث هشام بن عبد الرحمن فيمن اسمه ربحان

أحبك يا ربحان ما عشت دائما * ولولا منى في حبك الانس والحمان
ولولا لم أهو الظلام وسهده * ولا حبت لي في ذرا الدار غربان
وما عشتق الريحان الا لانه * شريكك في اسم فيه قلبي هيمان
على انه لم يكمل الظرف مجلس * اذ لم يكن فيه مع الراح ربحان

النسخ من أخبار صفين ان هاشم المرقال لما وقع الى الارض وهو مجرد

٣٣٠

قبل ووجدت في بعض
بنفسه رفع رأسه فاذا

عبيد الله بن عمر مطروح
الى قبر به جرحا فثأحتي

دنا منه فلم يزل يعرض على
نديه حتى ثبنت فيه

أسنانه لهدم السلاج
والقوة لانه أصيب فوقه

ميتا هو ورجل من بكر بن
واثل قد زحف الى عبيد الله

فثأه وانصرف القوم
الى مواضعهم وخرج كل

فريق منهم يحملون من
أمكن من قتلاهم وم

معاوية في خواص من
أصحابه في الموضع الذي

كان ميمته فظفر الى عبدالله
ابن بديل بن ورقاء الخزاعي

معه رايد مائه وقد كان
على مسرة على فحمل على

ميمته معاوية فاصيب
على ما قدمنا آتفا فارد

معاوية ان يمثل به فقال
عبد الله بن عامر وكان

صديقا لابن بديل والله
لا تركك واياه فوهبه له

فقطاه بمعامته فواراه
فقال له معاوية قد والله

واريت كبشاً من كباش
القوم وسيداً من سادات

خزاعة غير مدافع لو ظفرت
بناخزاعة لا كلونا ولو أناني

جندل دون هذا الكبش
وأشأ يقول متمثلاً

أخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمرت يومابه الحرب شمرا

وله فيه

اذا انما زحت الحبيب فانما * قصدت شفاء الملم في ذلك المازح

فما العيش الا ان أراه مضاحكا * كما ضحك الليل البهيم عن الصبح

وقال أخوهم الرابع يعقوب بن عبد الرحمن
اذا انما أجد يوماً وقوى * لهم في الجود آثار عظام

فمن يرجى ان يشيد المعالي * اذا قدمت عن الخير الكرام

ومدحه بعض الشعراء فأمر له بحال جزل فلما كان من مثل ذلك الوقت جاءه مدح آخر فقال

احد خدام يعقوب هذا التميم له دين عندنا قرضه فقال الأمير يا هذا ان كان الله تعالى

خلقك مجبولا على كره رب الصنائع فأجر على ما جلت عليه في نفسك ولا تسكن كالأجرب

بعدي غيره وان هذا رجل قصداً قبل فكان منّا ما أشر به وحله على العوددة وقد ظن فينا

خبراً فلا تخب ظنه والحديث أبداً يحفظ القديم وقد جاءنا على جهة التهنئة بالعمر ونحن

نسأل الله تعالى أن يطيل عمرنا حتى يكتر ترداده ويديم نعمنا حتى نحمد ما نمن به عليه ويحفظ

عليانم وفتنا حتى يعيننا على التمل معه ولا يبلينا بجلوس مثلك يقبض أيدينا عن اسداء

الايدى وأمر للشاعر بما كان أمره به قبل وأوصاه بالعود عند حلول ذلك الاوان مادام

العمر وقال أخوهم الخامس الأمير محمد بن الأمير عبد الرحمن لأخيههم السادس ابان وقد

خلاه معه على راحة هل لك امل نبلغك اياه فقال لم يبق لي امر الا ان يديم الله تعالى عمرك

ويخلد ملكك فأعجب ذلك الأمير وقال ما مالت اليك نفسي من باطل وكان كل واحد منهما

يقيم بالآخر في ذلك يقول ابان

يامن يلوم ولا يدري بم انامفـستون لو ابصرته ما كنت تلهاني

من ما زجت روحه وروحي وشا طرنى * يا حسنه حين اهواه و يهواني

وكان للأمير محمد بن الأمير عبد الرحمن ثلاثة اولاد نجباء القاسم والمطرف ومسلمة ولهم اخ

رابع اسمه عثمان فنظم القاسم في عثمان اخيه وقد زاره فاستسأه ما فأتى عليه غلامه

لعله لم يقبلها القاسم

الماء في دار عثمان له ثمن * والخزني له شان من الشان

فاسلم على كل عثمان مررت به * غير الخليفة عثمان بن عفان

شغلت بالاكيمياء دهرى * فلم اقل غير كل خسر

اتعاب في كرخ داع عقل * فساد مال ضياع عمر

وقال شقيقه المطرف ويعرف بابن غزلان وهي امه وكانت مغنية بدبعة محبسة عوا دة ادبية

هل أتيتك مشرفاً على نهر * ارمي بطرفي اليه من قصرى

عند اذخ لودته حادثة * اعطيتسه ما احب من عمرى

وقال أخوهما مسلمة

ان شيئا وصـبـوة لـحـال * اولم يأن ان يكون زوال

قدع النفس عن مزاج ولهو * تلك حال مضت وجاء تلك حال

وكان

أصحابه عليهم السلام وقال ان هؤلاء ان يزولوا عن موقفهم

دون طعن يخرج منه
النسيم وضرب يلقى الهام
ويطفح الطعام وتسقط منه
العاصم والا كفوحتي
تشخ جباهه م به مد
المديد وتنشر حواجبه م
على اله دور والاذقان
أين أهل الصبر وطلاب
الاجر فثاب اليه عصابة من
المسلمين من سائر الناس
فدعا اليه محمد اذ دفع اليه
الراية وقال امش بهانحو
هذه الراية مشا رويدا

حتى اذا انشرفت في صدورهم
الرماح فأمسك حتى يأتيك
أمرى ففعل واتاه الى
ومعه الحسن والحسين
وشيوخ بدرو وغيرهم من
الصحابة وقد كرّس الخيل
فحملوا على غسان ومن
يليهما فقتلوا منها بشرا كثيرا
وعادت الحرب في آخر النهار
كالحال في أوله وحملت
مئمة معاوية وفيها عشرة
آلاف من مذحج وعشرون
ألفا قتلوا في الحديدي
على مسيرة على فاقطعوا
ألف فارس فانتدب من
أصحاب علي عبد العزيز بن
الحريث الجعفي وقال لعلي
مرني بامرئ فقال شد الله
ركبتي حتى تنتهي الي

طعن فی عرضہم حتی انتہی

اليهم فاجبههم بمقالة على فكبروا ٣٣٢ ثم شدوا حتى التقوا بعلي وشدوا سبع مائة من أهل الشام وقتل حوشب ذو

ظليم وهو كدش من كباش
اليمن في أهل الشام وكان
على راية هذيل بن سنان
وغيره من ربيعة الحاضين
ابن المنذر بن الحرث بن
وعلة الذهلي وفيه يقول

على في هذا اليوم
لمن راية سوداء يخفق ظلها
إذا قلت قد مها حاضين
تقدما

فأمره بالتقدم واختلط
الناس وبطل النبل
واستعملت السيوف
وجنهم الليل وتسادوا
بالسعار وتقصفت الرماح
وتصادم القوم وكان
يعتق الفارس الفارس
ويقعان جبهة على الأرض
عن فرسيهما وكانت ليلة
الجمعة وهي ليلة الهرير
فكان جلة من قتل على
يكفه في يومه وليلته
تجسمائة وثلاثة وعشرين
رجلا أكثرهم في اليوم
وذلك أنه كان إذا قتل
رجلا كبيرا إذا ضرب ولم يكن
يضرب الا قتل ذكر ذلك
عنه من كان يليه في حربه
ولا يفارقه من ولده
وغيرهم وأصبح القوم على
قتلهم وكسفت الشمس
وارتفع القتام وتقطعت
اللولية ولم يعرفوا مواقيت
الصلاة وغدا الا شتر

المرء أن لا يفتي عمره فيما لا يفقه عصره وكان عبد الله المذكور يسمى الزاهد فبايع قوما
على قتل والده الناصر وأخيه الحكم المستنصر ولى العهد فأخذ يوم عيد الاضحى سنة تسع
وثلاثين وثلاثمائة فذبح بين يديه رحمه الله تعالى وقال أخوه أبو الاصمغ عبد العزيز بن
الناصر وقد دخل ابن له الكتاب فكتب أول لوح فبعثه إلى أخيه الحكم المستنصر
ملك الاندلس ومعه

هاك يا مولاي خطا * مطه في اللوح مطا

ابن سبع في سبيه * لم يطق للوح ضبطا

دمت يا مولاي حتى * يلد ابن ابنك سبطا

زارني من همت فيه سحرا * يتهادى كنسيم السحرا

اقبس الصبح ضياء ساطعا * فأضاء والفجر لم ينفجرا

واستعار الروض منه نعمة * بنهابين الصبا والزهر

أيها الطالع بدوان سيرا * لاحلت الدهر البصري

وكان مغري مغرم بالبحر وانغناه فقطع البحر فبلغه أن المستنصر لما بلغه تركه للبحر قال الحمد
لله الذي أغنانا عن مفاخرته ودله على ما نريد منه ثم قال لو ترك الغناء لكمل خير فقوال
والله لا تركه حتى تترك الطيور تغريدها ثم قال

أنا في صحبة وجاه ونعمى * هي تدعول هذه الالحان

وكذا الظير في الحدائق تشدو * للذي سرفسه بالقيان

وقال أخوه محمد بن الناصر لما قدم أخوهما المستنصر من غزوة

قدمت بحمد الله أسعد مقدم * وضدك أنحى لليدين ولا فم

لقد خرت فيها السبق إذ كنت أهله * كما حاز بسم الله فضل التقدم

وأما أخوهما محمد بن عبد الملك بن الناصر فقال الجاري فيه أنه لم يكن أبولدا الناصر من لم يل
الملك أشعر منه ومن ابن أخيه وكتب إلى العزيز صاحب مصر

السناي مروان كيف تبدلت * بنا الحال أودارت علينا الدوائر

إذا ولد المملوك ولد مناته مالت * له الأرض واهترت إليه المنابر

وكان جواب العزيز له أما بعد فإني عرفتنا فهبوتنا ولوعرفناك لهجوناك ولدي في الصنوبر

ان الصنوبر حصن * لديه حرز وباس

حفت مزاجيل أرها * بمن عداه تراس

كأما هو ضد * لما حواه الرياس

و بعض سيوف الاندلس محفور صدر الرياس على صورة قشور الصنوبر الا ان تلك نائشة
وهذه محفورة وقال

اتاني وقد خد العذار بخده * كما خط في ظهر الصحيفة عنوان

تراجعت الالحاظ في وجناته * فشقت عليه للشقائق أردان

وزدت غراما حين لاح كأنما * تفتح بين الورد والاس سوسان

برئجزره يقول نحن قتلنا حوشبا لما غدا قدا علما وذا الكلاع قبله * ومعبدا قدما وقال

أضخوا بصفين وقد
 لا قوا نكالا مؤلما
 وكان الاشرقى هذا اليوم
 وهو يوم الجمعة على ميمنه
 على وقد اشرف على الفتح
 ونادى مشيخة أهل الشام
 الله الله في الحرمات والنساء
 والبنات وقال معاوية لهم
 محبأتك يا ابن العاص
 فقد هلكنا وتذكروا لاية
 مصر فقال عمرو أيتها
 الناس من كان معه
 مصحف فليرفعه على رجليه
 فكثرت الجيوش رفع
 المصاحف وارتفعت
 الفخة ونادوا كتاب الله
 بيننا وبينكم من لشعور الشام
 بعد أهل الشام ومن لشعور
 العراق بعد أهل العراق
 ومن لجهاد الروم ومن
 للترك ومن لا كفار ورفع
 في عسكر معاوية نخوة من
 خمسمائة مصحف وفي ذلك
 يقول النجاشي بن الحرث
 فاصبح أهل الشام قد
 رفعوا القنا
 عليها كتاب الله خير
 قران
 ونادوا عليا بن عم محمد
 أما اتقي أن تهلك الثقلان
 فلما رأى كثير من أهل
 العراق ذلك قالوا نجيب
 الى كتاب الله وتوب اليه
 وأحب القوم الموادعة

وقال لئن كنت خلعت العذار بشادن * وكس فاني غير نزر المواهب
 وانى لطعان اذا اشتبـر القنا * ومقتحم طرفي صدور الكنائب
 وانى اذا لم ترض نفسي بـنـزل * وجاش بصدرى الفرجم المذاهب
 جليد يود الضـر لو أن صـبره * كصبرى على ما نابى للنوائب
 وأسرى الى ان يحسب الليل انى * اطول مسيرى فيه بعض الكواكب
 وأما ابن اخيه مروان بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن الناصر فكان فى بنى امية شبه عبد الله بن
 المعتز فى بنى العباس بـلاحة شعره وحسن تشبيهه ومن شعره القصيدة المشهورة
 غصن يهترى غصن نقا * يجتنى منـه فؤادى حقا
 سال لام الصدغ فى صفحته * سيلان التـبر وانى الورقا
 قتناهى الحسن يسه انما * يحسن الغصن اذا ما أورقا
 أصبحت شمساً وفوه مغربا * ويد الساقى المحيى شرقا
 فاذا ما غربت فى فوه * تركت فى الخدم منه شفا
 وكان الورد يعالوه الندى * وجنة المحبوب تندى عرقا
 قالوا وهذا النمط قد فاق به أهل عصره ويظن انه لا يوجد لاحد منهم أحلى واكثر اخذا
 بجماع القلوب من قوله

ودعت من أهوى أصـيـلا لـيـنـى * ذقت الحمام ولا ذوق نواه
 فوجدت حتى الشمس تشكو وجده * والورق تندب شجوها بهواه
 وعلى الاصائل رقة من بـعـده * فكأنها تلتقى الذى ألقاه
 وغدا النسيم مبلغا ما بيننا * فلذاك رقى هوى وطاب شذاه
 ما الروض قد تـرجـت به أنداءه * سحرا بأطيب من شذا ذكراه
 والزهر مدممه ونكهته الصـبا * والورد أخضله الندى خـداه
 فلذلك أولع بالرياض لانها * أبدان ذكرى بمن أهواه
 والله قوله

وعشى كأنه صبح عـيـد * جامع بين بهجة وشعوب
 هب فيه النسيم مثل محب * مستعيرا شمائل المحبوب
 ظلت فيه ما بين شمسين هذى * فى طلوع وهـذه فى غروب
 وتدلّت شمس الاصيل ولكن * شمسنا لم تزل بأعلى الجنوب
 رب هـذا خلقته من يديع * من رأى الشمس أطاعت فى قضيب
 أى وقت قد أسعف الدهز فيه * وأجابت به المتى عن قـسـر يـب
 قد قطعت نـشوة ووصالا * وملائم من كبار الذنوب
 حين وجه السعود بالبشر طاق * ليس فيه اشارة للقطوب
 ضييع الله من يضييع وقتا * قد خلا من مكدور ورتيب
 وبات عند أحد رؤساء بني مروان فقدم اليه ذلك الرئيس قد طامن فضة فيه راح أصفر وقال

وقيل لعل قد أعطاك معاوية الحق دعاءك الى كتاب الله فاقبل منه وكان أشدهم فى ذلك اليوم الاشعث بن قيس فقال على

أيها الناس انه لم يكن من أمركم ما أحب ٣٣٤ حتى قرحتكم الحرب وقد والله أخذت منكم وتركت واني كنت أمس أميراً

أشرب وصف فداك ابن عمك فقام اجلالا وشرب صائحا بسروره ثم قال الدواة والقرطاس فأحضر او كتب

أشرب هنيئلا اعداك الطرب * شرب كريم في العلم منتجب
وافاك بالراح وقد ألبست * برد أصيل معلما بالحب
في قدح لم يذيقه * قتي به * غير أولى المجد واهل الحسب
ما جاز اذا سقاك من كفه * في جامد الفضة ذوب الذهب
فقم على رأسك برابه * واشرب على ذكراه طول الحقب

ويحكى انه لما قتل أباه وقد وجدته مع جارية له كان يهواها سمعته المنصور بن أبي عامر مدة الى أن رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم يأمره باطلاقه فأطلقه فن أجل ذلك عرف بالاطلاق قال أحد بن سديمان بن أحد بن عبيد الله بن عبد الرحمن الناصر في ابن خزم لما عاداه علماء عصره

لما تحب لي بخلق * كالسك أو نشر عود
نجل الكرام ابن خزم * وقام في العلم عودي
قتواه جدد ديني * جدواه أوراق عودي

وله في أبي عامر بن المقفر بن أبي عامر من قصيدة يمدحها

بأبي عامر وصليت حبالي * فزمانى به زمان سـ عـ
فنى زدت فيه ودوا وشكرا * فنداه وقد تنهاى يزيد
كيف لي وصفه وفي كل يوم * منه في المكرات معنى جديد

وقال أبو عبد الله محمد بن محمد بن الناصر يري أبا مروان بن سراج

وكم من حديث للنبي أبانه * وألبسه من حسن منطقة وشيا
وكم مصعب للنحو قد راض صعبه * فعاد ذلولا بعدما كان قد أعيا

وقال عبيد الله بن محمد المهدى وهو من حسنات بني مروان ويعرف بالاقارع

أقول لا مالي سنبليخ ان بدا * محيا ابن عطف ونعم المؤمل
فقلت دعاني كل يوم تغل * فقلت لها ان لا يحقني التعل
لئن كان مني كل حين ترحل * فاني ان أحل به لست أرحل
فنى ترد لا مال في بحر جوده * وليس على نعمى سواء المعول

وقال هذه في الوز يرا ابن عطف فضع عليه حتى يرجع الجواب فكتب اليه بقصيدة منها

أيها الممكن من قدرته * لا براك الله الا بحسننا
انما المرء بما قدمه * فتسير بين ذم وثنا
لا تسكن بالدهر غرا واذا * كنت فانظر فعله في ملكنا
كل ما خولت منه ذاهب * انما تحب منه الكفنا
مد كما نحوكف طالما * أمطرت منه السحاب الهتنا
أو ادخني بجواب وئيس * فطال البر من شر العنا

فاصبحت اليوم مأمورا
وقد أحببت البقاء فقال
الاستئذان معاوية لا خلف
له من رجاله ولك بحمد
الله الخلف ولو كان له مثل
رجالكم لما كان له مثل
صبرك ولا نصرك فادع
المحديد واستعد بالله
وتسلكم رؤساء أصحاب على
بنحوم كلام الاشتغال
الاشعث بن قيس انالك
اليوم على ما كنا عليه أمس
وليس ندري ما يكون غدا
وقد والله فل المحديد وكات
البصائر وتكلم معه غيره
بكلام كثير فقال على
ويحكم ما رفعوها لانكم
تعلمونها ولا يعلمون بها
وما رفعوها لكم الا خديعة
ودهاء ومكيدة فقالوا له انه
ما يسعنا ان ندعى الى كتاب
الله فنأى أن نقبله فقال
ويحكم انما فالتهم ليدنوا
بحكم الكتاب فقد عصوا
الله فيما أمرهم به ونبدوا
كتابه فامضوا على حكمكم
وقضدكم وخذوا في قتال
عدوكم فان معاوية وابن
العاص وابن أبي معيط
وحبيب بن مسلمة وبني
الناطقة وعدة غيره هؤلاء
يسروا بأصحاب دين ولا قرآن
وأنا أعرف بهم منكم صحبتهم
أطفالا ورجالا فهم شر

أطفال ورجال وجرى له مع القوم خطب طويل قد أتينا به بعضه وتهددوه أن يصنع به ما صنع بعثمان فلم

ان شئت فأتاه الاشعث
فسأله فقال له معاوية نرجع
نحن وأنتم الى كتاب الله
والى ما احر به فى كتابه
تبعون منكم رجالا ترضونه
وتختارونه وتبعث برجل
وناخذ عليهم ما العهد
والميثاق ان يعملوا فى
الكتاب ولا يخرجوا منه
وننقاد جميعا الى ما اتفقا
عليه من حكم الله فصوب
الاشعث قوله وانصرف
الى على فاحبزه بذلك فقال
اكثر الناس رضينا وقبلنا
وسمعنا واطعنا فاختار
اهل الشام عمرو بن العاص
وقال الاشعث ومن اراد
بعد ذلك الى راي الخوارج
رضينا نحن بابي موسى
الاشعري فقال على قد
عصيتونى فى اول الامر
فلا تعصونى الان انى
لا ارى ان اولى اباموسى
الاشعري فقال الاشعث
ومن معه لا ترضى الابابى
موسى الاشعري قال ويحكم
ليس بثقة قد فارقتى
وتخذل الناس وفعل كذا
وكذا وكر اشياء فعلها
ابو موسى ثم انه هرب شهورا
حتى امنته ليكن هذا
عبد الله بن عباس اوليه
ذلك فقال الاشعث واصحابه
والله لا يحكم فينا مضرى قال
على فالاشتر قالوا قد هاج
هذه الامر الا لاشتر قال فاصنعوا الا
ن ما اردتم وافعلوا ما بدا لكم ان تفعلوه فبعثوا الى ابى

فلم يعطه شيئا وكان له كاتب فتحميل فى خمسين درهما فاعطاها له فلما سمع الوزير بذلك طرده
وقال له من أنت حتى تحمل نفسك هذا وتعطيه قال فوالله ما لبث الا قليلا حتى مات الوزير
وتزوج الكاتب بزوجته وسكن فى داره وتحوّل فى نعمته فغماضى ذلك على أن كتبت بالفهم
فى حائط داره

أبادار قولى ابن ساكنك الذى * ابى تؤمه ان يترك الشكر خالدا
تسمى وزير او الوزارة * لمن قد أبى ان يسبب تفيد المحامدا
وولى ولكن لبس يبرح ذمه * فها هو قد ارضى عدوا وانا قد ا
واضحى وكيل كان يا تف ذمعه * نزيلك فى الخوص الممنوع واردا
جزاه باحسان لذا واساة * لداك وساع ورت الحمد قاعدا
والمثل السائر فى هـ ذارب ساع لقاعد * وقال سليمان بن المرتضى بن محمد بن عبد الملك بن
الناصر وكان فى غاية الجمال ويلقب بالغزال

قدم الربيع عليك بعد مغيب * فلقه بسلافة وحبيب
فصل جديد فلنجد دحالة * يأتى الزمان بها على المرغوب
الجو طلق فالتقه بطلاقة * واذا نقطب فالتقه بقطوب
لله أيام ظفرت بها ومن * أهواه منقاد بغير رقيب
ولى فى كفالات الرماح لوانها * وقت ضمان يبلغ الآمالا
وكلت دهرى فى اقتضاء ضمانها * ضنابه أن لا يحول فخالا

وكان مولد ابالفكاهة والنادر محبا للظرفاء وكان ياترم خدمته المخمك المشهور بالزرافة
و بحضرة معه ولعبوا فى مجلس سليمان لعبة أفضوا فيها إلى أن تقسموا اثنين اثنين كل شخص
ورفقه فقال سليمان ومن يكون رفيقى فقال له المخمك يا مولاي وهل يكون رفيقى الغزال
الا الزرافة فضحك منه على عادته ودخل عليه وهو فاعاد فى رجة قصره وقد أطل عذاره
فقال له ما تطلب الزرافة فقال ترعى الحشيش وأشار الى عذاره فقال له اعزب لعنك الله
ومر سليمان به يوما وهو سكران وقد أوقف ذكره وجعل يقول له ماذا رأيت فى القيام فى هذا
الزمان أما رأيت كل ملك فام كيف خلع وقتل والله انك سئى الراى فقال له سليمان وبم
لقبت هذا الثائر فقال يا مولاي بصفته القائم فقال ويحتاج الى خاتم فقال نعم ويكون خاتم
سليمان فقال له أخراك الله ان الكلام معك لفضيحة * وقال سعيد بن محمد المروانى وقد
هجرة المنصور بن أبى عام مدة الكلام باعه عنه فدخل والمجلس غاص وأنشد

مولاي مولاي أما آن أن * تريحنى بالله من هجركا

وكيف بالهجر روائى به * ولم أنزل أسج فى بحر كا

فضحك ابن أبى عام على ما كان يظهره من الوقار وقام وعانقه وخلع عليه وانه

والبدري جوال السماء قد انطوى * طرفاه حتى عاد مثل الزورق

فستره من تحت الحاق كائنا * غرق الكثير وبعضه لم يعرف

وهو مأخوذ من قول ابن المعتز

هذه الامر الا لاشتر قال فاصنعوا الا ن ما اردتم وافعلوا ما بدا لكم ان تفعلوه فبعثوا الى ابى موسى وكتبوا له القضية

* (ذكر الحكمين وبدء التحكيم)
كان ابو موسى الاشعري يحدث قبل وقعة صفين ويقول ان الفتن لم تزل في بني اسرائيل ترفعهم وتخفضهم حتى يبعثوا الحكمين يحكمان بما لا يرضى به من اتبعهما فقال سويد بن علقمة اياك ان ادر كنت ذلك الزمان ان تكون احد الحكمين قال انا قال نعم انت فكان يخلم قيضه ويقول لاجعل الله لي اذا في السماء مصعدا ولا في الارض مقعدا فلقبه سويد بن علقمة بعد ذلك فقال يا ابا موسى ان ذكر مقالتك قال سل ربك العافية وكان فيما كتب في الصحيفة ان يجي الحكمان ما احيا القرآن ولا يتبعان الهوى ولا يداهنان في شيء من ذلك فان فعلا فلا حكم لهم والمسلمون من حكمهم ما برآء وقال على الحكمين حين اكره على امرهما ورودا لا شرو كان قد اشرف في ذلك اليوم على الفتح فاخبره مخبر عما قالوا في على وانه لم يرد سلم الى معاوية وفعلا به ما فعل بابين عفا فأنصرف الاشتراخو فاعلى على ٢

وانظر اليه كزورق من فضة * قد انقلته جولة من غير وقال قاسم بن محمد المرواني يستهطف المنصور بن ابي عامر وقد سجنه لقول صدر عنه ناشدك الله العظيم وحقه * في غيبك المتوسل المقترم بوسائل المدح المعادن شيدها * في كل مجمع كوكب او موسم لا تستيج مني حسي ارجي له * يا من يرى في الله اجمي محتمى وقال الاصم المرواني يدح امير المؤمنين عبد المؤمن بن علي بجبل الفتح معارض باثنية ابي تمام * السيف اصدق انباء من الكتب * بقصيدة طويلة منها

مالا عدا جنبه اوفى من الهرب * أين المفرو خيل الله في الطلب وأين يذهب من في رأس شاهقة * اذارمته سماء الله بالسهب ومنها وطود طارق قد حل الامام به * كالطور كان لموسى أين الرتب لو يعرف الطود ما غشاها من كرم * لم يسط النور فيه الكف لا السحب ولو تيقن بأساحل ذروته * اصدار كالعين من خوف ومن وهب منه يعاوده هذا الفتح ثانية * اضعاف ما حدثوا في سالف الحق و يلبس الدين غضا ثوب عزته * كأن أيام بدر عنده لم تغب وقال في نار نجدة

وبنت ايلك دنامن لثها قرح * نصار منه على أرجائها اثر يبدوا عينيك منها منظر عجب * زبرجد ونضار صاغة المطر كان موسى نبي الله اقبسه * نار اوج عليها كفه الخضر وشادن قلت له صف لنا * بستاننا هذا ونار نجنا فقال لي بستانكم جنة * ومن جنى الفارنج نار اجني وقال في زلياني

لله سفاح يد الى مستحرا * فأفاد علم الكيمياء يمينه ذهب فضة خذ به لوا حظي * وكذلك تعمل ناره بجيحه وقال وقد نزل في فندق لا يليق بمنه

يا ههذه لا تغديني * أن صرت في منزل هجين فليس قبج المحل مما * يقدح في منصبي وديي فالشمس علو يقولكن * تغرب في حياء وطين

وقال احمد المرواني

حلفت عن رمي فأصاب قلبي * وقلبه على جمر الصدود لقد اودى تذكرة بقلبي * ولست أشك أن النفس تودي فقيده وهو موجود بقلبي * فوا عجب الموجود فقيه وقال الاصم القرشي يرى ابن شهيد وهو من اصحابه ايا من به كان السرور مواصلا * واسلم قلبي للصبا به والفكر

ومنها لعمر ك ما يجدي النعيم اذ انات * وجوههم عنى ولا فتحة العمر
وقال سليمان بن عبد الملك الاموي

وذى جدل اطال القول منه * بلامنى وقد خفي الصواب
فقلت اجبه فازداد رداه * فقلت له قد ازدحم الجواب
ولم ارغـير صحتى من مرج * اذا لم يقد فيه الخطاب
وقال ابو يزيد بن العاصي

عابه المحاسد الذى لام فيه * ان رأى فوق خذته جدريا
انما وجهه هـ هـ لال تمام * جعلوا برقا عليه الثريا
وله اذا شئت ان يصفو ديقك فاطرح * نزاع الذى يديه في الهزل والمجد
وان كنت من اخلاقه في جهنم * فأنزله من منوالك في جنة الخلد
الى ان ينج الله من لطف صنعه * فراقا جيلافا جعل العذر في البعد
وليكن هـ هذا آخرا من كلام بنى مر وان رجهـم الله تعالى * ولترجع الى اهل
الاندلس جملة فنقول ام ابو الحجاج المنصفي ان يكتب على قبره

قالت لى النفس اتاك الردى * وانت في بحر الخطايا مقيم
هلا دخرت الزاد قلت اقصرى * لا يحمل الزاد لدار الكريم
وقد ذكرنا هذين البيتين في غير هذا الموضع * وقال ابن مرج الكهل اجتماعنا في حانوت
بعض الاطباء باشبيلية فاضبرناه بذكره جلوسنا عنده وتعدرت المنفعة عليه من اجلنا فأنشدنا
خففوا عنا قليلا * رب ضيق في براح
هل شكوت من سقام * أو جلسنا لا هجاح
فأضفت اليهما مائلا وأنشدته اياها على سبيل المداعبة

ان أنيتم ففرادى * ذاك حكم المستراح
ودخل محمد بن غانم بن وليد مجلس باديس بن حيوس فوسع له على ضيق كان فيه فقال
صير فؤادك للعبوب منزلة * سم الخياط مجال للعبين
ولا تسامح بغضا في معاشرة * فقلما تسع الدنيا بغضين
ودخل على أبي جعفر المالكي بعض اصحابه عائد في علمه التي مات فيها وجعل يروح عليه
بمروحة فقال أبو جعفر على البديهة

روحني عاندي فقلت له * لا لاتردي على الذى أجد
أما ترى النار وهى خامدة * عندهبوب الرياح تنقد
وقال الاعلم ليكن محفوظك من النظم مثل قول ابن القبطرنة

دعاك خليلك واليوم مل * وعارض وجه الثرى قد بقل
لقـسـدرين فاحا وشمامة * وابريق راح ونعم المحـل
ولو شاء زاد واكـنه * يلام الصديق اذا ما احتفل

وقال أبو عامر بن نيق الشاطبي

وكان الوقت الذى كتبت
فيه المحمقة لا يام بقين من
صفر سنة سبع وثلاثين
وقيل بعده هذا الشهر
منهاوم الاشعث بالهزيمة
يقرؤها على الناس فرحا
مسرورا حتى انتهى الى
مجلس ابني تميم فيه جماعة
من زعمائهم منهم عروة
ابن الزبير التميمي وهو
أخو بلال الخارجي فقراها
عليهم فخرى بين الاشعث
وبين أناس منهم خطب
طويل وان الاشعث كان
يده هذا الامر والمنازع لهم
من قتال عدوهم حتى
يفيئوا الى أمر الله وقال
عروة بن أديع التحكمون
في دين الله وأمره ونهيه
الرجال لاحكم الله فكان
أول من قالها وحكم بها وقد
تموقع في ذلك وشديده
على الاشعث فضم فرسه
عن الضربة فوقعت في عجز
الفرس ونجا الاشعث
وكادت العصيبة أن تقع
بين التارية واليمانية لولا
اختلاف كلمتهم في الديانة
والتحكيم وفي فعل عروة
ابن أديع بالاشعث يقول
رجل من بني تميم في أبيات
عرويا عروكل فتنة قوم
سلفت انما تكون قتيه
ثم تنمى ويعظم الخطب
فيها
فأحذر من غب ما أتت عريه

* (ذكر الحكمين وبدء التحكيم)

كان ابو موسى الاشعري يحدث قبل وقعة صفين ويقول ان الفتن لم تزل في بني اسرائيل لم ترفعهم -م وتحفضهم -م حتى يبعثوا الحكمين يحكمان بما لا يرضى به من اتبعهما فقال سويد بن علقمة اياك ان ادر كنت ذلك الزمان ان تكون احد الحكمين قال انما قال نعم انت فكان يخلع قيصره ويقول لا جعل الله لي اذا في السماء مصعدا ولا في الارض مقعدا فلقبه سويد بن علقمة بعد ذلك فقال يا ابا موسى اتذكر مقالتي قال سل ربك العافية وكان فيما كتب في الصحيفة ان يحجي الحكمان

ان تحكما بما في كتاب الله وكتاب الله كله لي فان لم تحكما بما في كتاب الله فلاحكم الحكم وصيروا الاجل

وانظر اليه كزورق من فضة * قد انقلته جولة من عنبر وقال قاسم بن محمد الرواني يستعطف المنصور بن ابي عامر وقد سجنه لقول صدر عنه ناشدك الله العظيم وحقه * في عبدك المتوسل المقرم بوسائل المدح المعادن شيدها * في كل مجمع كوكب او موسم لا تستبج مني حتى ارعى له * يا من يرى في الله احى محتمى وقال الاصم الرواني يمدح امير المؤمنين عبد المؤمن بن علي مجبل الفتح معارض ابائية ابي تمام

* السيف اصدق انباء من الكتب * بقصيدة طويلة منها مالا لاعداجه -ة اوفى من الحرب * ابن المفروخيل الله في الطلب وابن يذهب من في رأس شاهقة * اذارمته سماء الله بالثوب ومنها وطود طارق قد حل الامام به * كالطور كان لاموسى ايم الرتب لو يعرف الطود ما غشاه من كرم * لم يسط النور فيه الكف لا سحب ولوتيقن بأساحل ذروته * لصار كالعين من خوف ومن رهب منه يعاوده -ذا الفتح ثانية * اضعاف ما حدثوا في سالف الحق ويلبس الدين غضاوب عزته * كأ ان أيام بدر عنده -لم تغب وقال في نار حجة

وبنت ايلك دنانم لثما قرح * نصار منه على أرجائها اثر يبدو لعينيك منها منظر عجيب * زبرجد ونضار صاغه المطر كان موسى نبي الله اقبسه * نار اوجر عليها كفه الخضر وشادن قلت له صف لنا * بستاننا -ذا ونارنجنا فقال لي بستانكم جنة * ومن جنى الفارنج ناراجني وقال في زباني

الله -فماح يد الى مسكرا * فأفاد علم الكيمياء بعينه ذهبت فضة خذته بلوا حظي * وكذلك تعمل ناره بعينه وقال وقد نزل في فندق لا يليق بمنه

يا هـ -ذه لا تغديني * أن صرت في منزل هجين فليس قبج المحل مما * يقدح في منصبى ودينى فالشمس علوبة ولكن * تغرب في جنة وطين

وقال احمد الرواني

حلفت بمن رمى فأصاب قلبي * وقلبه على جبر الصددود لقد اودى تذكرة بقلبي * واستأشك أن النفس تودى فقيد وهو موجود بقلبي * فواجب الموجد فقيه -دد

وقال الاصبغ القرشي رثي ابن شهيد وهو من اصحابه

ايا من به كان السرور مواصلا * واسلم قلبي للصبا به والفكر

ومنها لعمر ك ما يجدى النعم اذ انات * وجوههم غنى ولا فسحة العمر
وقال سليمان بن عبد الملك الاموى

وذى جدل اطال القول منه * بلامنى وقد خفى الصواب
فقلت اجبه فازداد رداه * فقلت له قد اذحم الجواب
ولم ارغب بصرته من مريح * اذا لم يقذفه الخطاب
وقال ابو يزيد بن العاصي

عابه الحماس الذى لام فيه * ان رأى فوق خذ جدر يا
انما وجهه هلال تمام * جعلوا برقا عليه الثريا
وله اذا شئت ان يصفوه يدقك فاطرح * نزاع الذى يديه فى الهزل والمجد
وان كنت من اخلاقه فى جهنم * فأنزله من مثواك فى جنة الخلد
الى ان ينج الله من لطف صنعه * فراقاجيلا فاجعل العذر فى البعد
وليكن هذا آخر ما نوره من كلام بنى مر وان رجه م الله تعالى ولتر جع الى اهل
الاندلس جملة فتنة قول ام ابو الحجاج المنصفي ان يكتب على قبره

فالت الى النفس اتاك الردى * وانت فى بحر الخطايا مقيم
هلا ادخرت الزاد قلت اقصرى * لا يحمل الزاد لدار التكرم
وقد ذكرنا هذين البيتين فى غير هذا الموضع * وقال ابن مرج الكهل اجتماعنا فى حانوت
بعض الاطباء باشي لية فاضجرناه بذئرة جلوسنا عنده وتعدرت المنفعة عليه من اجلنا فاشدنا
خففوا عنا قليلا * رب ضيق فى براح
هل شكوت من سقام * او جلسنا لا احراج
فاضفت اليهما ثالثا واشدته اياها على سبيل المداعبة

ان انتم ففردى * ذاك حكم المستراح
ودخل محمد بن غانم بن وليد مجلس باديس بن حيوس فوسع له على ضيق كان فيه فقال
صبر فؤادك للعبوب منزلة * سم الخياط مجال للعبين
ولا تسامح بغيضا فى معاشرة * فقلما تسع الدنيا بغيضين
ودخل على ابى جعفر الماسى بعض اصحابه عائد فى علة التى مات فيها وجعل يروح عليه
بمروحة فقال ابو جعفر على البديهة

روحنى عائدى فقلت له * لا لتردنى على الذى اجد
أما ترى النار وهى خامدة * عندهم وب الرياح تنقد
وقال الاعلم ليكن محفوظك من النظم مثل قول ابن القبطرنة

دعاك خليلك واليوم طل * وعارض وجه الثرى قد بقل
لقسدرين فاحا وشمامة * وابر يق راح ونعم المحلل
ولو شاء زاد ولكنه * يلزم الصديق اذا ما احتفل

وقال ابو عامر بن نيق الشاطبي

وكان الوقت الذى كتبت
فيه الصحيفة لا يام بقين من
صفر سنة سبع وثلاثين
وقيل بعد هذا الشهر
منها يوم الاشعث بالصحيفة
يفرؤها على الناس فرحا
مسرودا حتى انتهى الى
مجلس ابني تميم فيه جماعة
من زعمائهم منهم عروة
ابن الزبير التميمي وهو
أخو بلال الخارجي فقرأها
عليهم فخرى بين الاشعث
وبين أناس منهم خطب
طويل وان الاشعث كان
يبدع هذا الامر والمانع لهم
من قتال عدوه م حتى
يفقدوا الى امر الله وقال
عروة بن أديبة التميمي
فى دين الله وأمره ونهيه
الرجال لاحكم الله فكان
أول من قالها وحكم بها وقد
تموقع فى ذلك وشد بسيفه
الى الاشعث فضم فرسه
عن الضربة فوقعت فى عجز
الفرس ونجا الاشعث
وكادت العصبية أن تقع
بين التزارية واليمانية لولا
اختلاف كلمتهم فى الديانة
والتحكيم وفى فعل عروة
ابن أديبة بالاشعث يقول
رجل من بنى تميم فى أبيات
عرويا عروكل فتنة قوم
سلفت انما تكون فتية
ثم تنمى ويعظم الخطب
فيها
فاحذرن غب ما نيت عريه

فاظن اليوم ما يقول على
بصفين فد كراحد بن
الدورقي عن يحيى بن
معين ان عدة من قتل بها
من الفريقين في مائة يوم
وعشره ايام مائة ألف
وعشرة آلاف من الناس
من اهل الشام تسعون
ألفا ومن اهل العراق
عشرون الفا ونحن نذهب
الى ان عدده من حضر
الحرب من اهل الشام
بصفين اكثر مما قيل في
هذا الباب وهو خمسون
و مائة الف مقاتل سوى
الخدم والاتباع وعلى هذا
يجب ان يكون مقدار
القوم جميعا من قاتل منهم
ومن لم يقاتل من الخدم
وغيرهم ثلثمائة الف بل
اكثر من ذلك لان اقل من
فيهم معه واحد يخدمه
وفيهم من معه الخمة
والعشرة من الخدم والاتباع
واكثر من ذلك واهل
العراق كانوا في عشرين
ومائة الف مقاتل دون
الاتباع والخدم واما الهيثم
ابن عدي الطائي وغيره
مثل الشرفي بن القطامي
واي مخنف لوط بن يحيى
فذكروا ما قدمنا وهو ان
جثة من قتل من الفريقين
جميعا سبعون الفا من
اهل الشام خمسة واربعون

ما أحسن العيش لو أن القتي أبدا * كالبدر برجوتما ما بعد نقصان
اذلا سبيل الى تخليد دم أثره * اذلا سبيل الى تخليد جثمان
وقال أبو الحسن الاورقي

عجبا لمن طلب المحا * مدوه هو يمنع ماله
ولباسه طأ ماله * للخير لم يسقط يده
لما أحب الضيف أو * أرتاح من طرب اليه
والضيف يأكل رزقه * عندي ويحمدني عليه

وقال أبو عيسى بن ليون وهو من قواد المأمون بن ذى النون
نفضت كفي من الدنيا وقلت لها * البك عني فإني الحق أغتبت
من كسر بيتي لى روض ومن كتبى * جليس صدق على الاسرار مؤتمن
أدرى به ماجرى في الدهر من خبر * فعنده الحق مسطو روحتن
ومامضى سوى موتى ويدفتنى * قوم وماله لم علم بن دفنوا
وقال أبو عامر بن الحجار

ولى صاحب أحنو عليه وانه * ليوجعنى حينافلا أتوجع
أقيم مكانى ما جفانى وريما * يسألى الرجبى فلا تمع
كانى فى كفيه غصن اراكمة * نيل على حكم النسيم وترجع
وقال أبو العباس بن السعود

تباليق عن الاحباب منصرف * يهوى أحبته ما خالس النظرا
مثل النجبل فيه الشخص تبصره * حتى اذا غاب لم يترك به أثرا
ومرض أبو الحكم بن علفة فعاده جماعة من أصحابه فيهم قتي صغير السن فوفاه من بره
ما أوجب تغيرهم ففطن لذلك وأنشدهم ارجع
تذكر من الاخوان للدهر عدة * فكثرة در العدم من شرف العقد
وعظم صغير القوم وابدأ بحقه * فن خنصرى كفيك تبدأ بالعقد
وقال القاضي أبو موسى بن عمران

مال التجارب من مدى * والمسر منها فى ازدياد
قد كنت أحسب ذا العلا * من حاز علما واسة فاد
فاذا الفقيه بغير ما * لك الخيام بلا عماد
شرف القتي بنضاره * ان الفقيه أخو الحجاد
مالع لم الاجوهر * قد بيع فى سوق الكساد

وقال أبو بكر بن الجزار السرقسطى
اياك من زلزال اللسان فلما * عقل القتي فى لفظه المسموع
والمرء يحتج بالاناء بنقره * ليرى الصبح به من المصدوع
وقال أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد تناول بعض أصحابنا ترجمة فخر كبهائى وردة ثم دفعها

يعرف ومن لا يعرف وفيهم
من غرق وفيهم من قتل
في البرقا كاته السباع فلم
يدركهم الاحصاء وغير
ذلك ما يعسر ما وصفنا
وسمعت امرأة بصفين وقد
قتل لها ثلاثة اولاد وهي
تقول

اعني جودا بدمع سرب
على فتية من خيار العرب
وما ضرهم غير جنى
النفوس

باى امرئ من قريش غلب
ولما وقع التحكيم تباعض
القوم جميعا يتهرب الا من
اخيه والابن من ابيه
وامر على بالرحيل لعلمه
باختلاف الكلمة وتفاوت
الرأى وعدم النظام لامورهم
وما لحقه من الخلاف منهم
وكثرة التحكيم في جيش
أهل العراق وتضارب
القوم بالمقارع ونعال
السيوف وتساوي اولام كل
فريق منهم الاخر في رأيه
وسارعى لي يؤم الكوفة
ولحق معاوية بدمشق من
أرض الشام وفرق عساكره
فلحق كل جند منهم ببلده
ولما دخل على رضى الله
عنه الكوفة انحار عنه
اثنا عشر ألفا من القراء
وغيرهم فالحقوا حروا قرية
من قرى الكوفة وجعلوا عليهم
شبيب بن ربيعي التميمي

الى والى صاعد وقال قولاً فاجمت دوننا ابواب القول فدخل الزبير وكان امياً لا يذكر من
الكلام الا ما علق بنفسه في الجحاس وينفذ مع هذا في المطولات من الاشعار فأشعر بأمرنا
فجعل يقول دون روية

فالا لاديين قد اعيتهما * مليحة من ملم الجنسه

نرجسة في ورده ركبت * كعقلة تطرف في وجنه

وقال ابو محمد بن خزم في طوق الحمامة

خلوت بها والراح نالسة لنا * وجنح ظلام الليل قدمه واعتلم

فتاة عدمت العيش الا بقربها * فهل في ابتغاء العيش ويحل من حرج

كانى وهى والكاس والنجر والدجا * حيا وثرى والدر والتبر والسبع

قال وهذه خمس تشبيهات لا يقدر احد على أكثر منها اذ تضيق الاعاريض عنه قال ابو عامر
ابن مسلمة ولا اذ كرمثها الا قول بعض

فأمطرت لؤلؤا من نرجس فسقت * وردا وعصت على العناب بالبرد

الا انه لم يعطف خمسة على خمسة كما صنع ابن خزم بل اكتفى بالعلم في التشبيهات قال ومن
أغرب ما وقع لي من التشبيهات في بيت قول ابن برون الا كشوفى الاندلسنى يصف فرسا وردها
اغرمحجلا

فكان غرته وتجيلائه * خمس من السوسان وسط شقائق

قال وهذا على التحقيق ستة على ستة ولم أسمع بمثله لاحد قال ابن الجلاب وكلام ابى عامر هذا
لا يخلو من النقد وقال ابن صارة

انظر الى البدر واشراقه * على غدير موجه بزهر

كشخد من حجر أخضر * خط عليه ذهب أحمر

وقال أبو القاسم بن العطار الاشبيلي

ركبتا سماء النهر والجو مشرق * وليس لنا الا الحجاب نجوم

وقد البسته الايدى برد ظلالها * وللشمس في تلك البرود رقوم

وقال ابن صارة

والنهر قد رقت غلالة صبغه * وعليه من ذهب الاصيل طراز

تترقرق الامواج فيه كأنها * عكن الخصور وتضعمها الاعجاز

وقال سهل بن مالك

ورب يوم وردنا فيه كل منى * وقل في مثل ذلك اليوم أن زردا

في روضتين بشطى سلسل شمس * كما اجتليت من المحبوب مفتقدا

يبدد القطر في أنثائه حلقا * فتنظم الريح منها فوقه زردا

وقال ابن صارة

انظر النهر في رداء عروس * صبغة بزغف ران العشي

ثم لها هب النسيم عليه * هز عطفه في دلاص الكمي

وعلى صلاتهم عبد الله بن الكواه الليثي من بكر بن وائل فخرج على اليهم وكانت له معهم مناظرات فدخلوا جميعا

الكوفة وانما سموها الحسرة ٣٤٠ لاجتماعهم في هذه القرية وانحيازهم اليها وقد ذكر يحيى بن معين قال حدثنا

وهب بن جابر بن حازم عن الصلت بن بهرام قال لما قدم على الكوفة جعلت الحسرة تناديه وهو على المنبر جعت من البلية ورضيت بالقضية وقبلت الدنية لاحكام الله فيقول حكم الله انتظر فيكم فيقولون واقدا وحى اليك والى الذين من قبلك ثن اشركت ليجبطن عملك ولتكونن من الخاسرين فيقول على فاصبران وعد الله حق ولا يستخفك الذين لا يؤقنون وفي سنة ثمان وثلاثين كان التقاء الحكمين بدومة الجندل وقيل بغيرها على ما قدمنا في وصف التنازع في ذلك وبعث على بعبد الله بن العباس وشريح بن هانئ الحمداني في اربع مائة رجل فيهم ابو موسى الاشعري وبعث معاوية بعمر بن العاص ومعه شرحبيل ابن الصمة في اربعمائة فلما تدانى القوم من الموضع الذي كان فيه الاجتماع قال ابن عباس لابي موسى ان عليا لم يرض بك حكما لفضل غيرك والمتقدمون عليك كثير وان الناس ابو غيرك وانى لاطن ذلك اشير اذ بهم وقد ضم

وابعضهم في شكل يرمى الماء بجوفامثل الحباء وتمزقه الرمح احيانا ومطنب للاء ما او تاده * الانما في فسكر طب حاذق لعيت به ايدي الصبا فكانها * ايدي الصبا بالفتاد العاشق وقال صفوان بن ادريس يصف تفاحة في ماء ولم ارفيما تشتهي العين منظرا * كنفاحة في بركة بقرار يفيض عليها ماؤها فكانها * بقية خند في اخضر اعداد وقال ابو جعفر بن وضاح في دولاب وباكية والارض يخلك كليا * ألحت عليه بالدموع السواجم بروقك منها ان تأملت نخوها * زئير اسود والنفاس اراقم تخلص من ماء الغدير سبائكها * فتنبها في الروض مثل الدراهم وقال الوزيران بن عمار

يوم تكائف غيمه فكانه * دون السماء دخان عود اخضر والظل مثل برادة من فضة * مشورة في تربة من غدير والشمس احيانا تلوح كأنها * أمة تعرض نفسها للمشتري وقال ابو الحسن بن سعد الخير لله دولاب يفيض بسلسل * في روضة قد ائنت افنانا قد طارحت بها الحجام شجوها * فيجيبها ويرجع الالحانا فكانه دنف يدور بجمعهم * يكي ويسال فيه عن بانا ضاقت بحار طرفة عن دمه * فتفتت اضلاعه احفانا وقال ابن ابي الخصال وورد جني طالعنا خدوده * يبشرونش ببعثان على السكر وحف ترنجان به فكانه * خدود العذارى في مقامها الحضر وقال ابن صارة

يارب نار نجة يلهو النديم بها * كأنها كرة من اجران الذهب اوجذوة حملتها كف قابسها * لكانها جذوة معدومة الذهب وقال الخفاجي

ومياسة ترهق وقد خلع الحيا * علمي احلى حرا واردية خضرا يذوب بهار يق الغمامة فضة * ويجمد في اعطافها ذهب انضرا وقال ابن صارة ايضا

ونار نجة لم يدع حسنها * لعيني في غيرهما مذهبها فطورا اري ذهبها مضرما * وطورا اري سفنا مذهبها وقال ابن وضاح في السرو

اياسر ولا يعطش من سابتك الحيا * ولا يدع اعطافك الحضر انضر

باهية العرب معك ان نسيت فلان نس ان عليا بايعه الذين بايعوا ابا بكر وعمر وعثمان وليس فيه خصلة فقد

فقد كسيت منك الجذوع عمل ما * تلف على الخطى راياته الخضر
وقال ابواسحق الخولاني

نيلوفر شكلة كشكلي * يعوم في البحر الدموع
قد البست عطفه درعا * خود لريح الصباشموع
يلوح اذلونه كلوني * من فوق قضاضة هموع
مثل مسامير مذهبات * في حلقات من الدروع
وقال ابن الابار

وسوسنات اذت من حسن ابدعا * ولم يزل عصره ولا ناري بدهه
شبيهة بالثرى باي تألفها * وفي تألفها تلتاح ملتمة
هامت بيميناه تبغى أن تقبلها * واستثمرت تحت لي مرآه مطالعه
ثم انثني بعضهما من بعضا غلبا * على البدار فوافت وهى مجتمعه
ورفع هذه الابيات الى الامير ابى يحيى زكرا

وقال حازم

لانور يعبد نور اللوز في انقى * وبهجة عند ذى عدل وانصاف
نظام زهـ ر يظل الدر منثرها * عايشه من كل هامى القطر وكاف
بينما ترى وهى اصداف لدرحيا * يبيض غدت درواى خضر اصداف
وقال ابن سعد الجعفي رمانة

وساكنة في ظلال الغصون * بروض بروقك اوفانه
تضاحك اترابها فيـه اذ * غدا الجوتد مع اجفانه
كـ ما دبح الليث فاه وقد * تضرع بالدم اسنانه

وقال ابن نزار الوادى آشى

ورمانة قد فض عنها ختامها * حبيب اعار البدر بعض صفاته
فكسر منها نهد عذراء كاعب * وناولني منها شبيه لداته
وقال بعضهم في القراسياو يقال له بالمغرب حب الملوكة

ودوح تـ بدل اشـ طانه * رعى الدهر من حسنه ما اشتى
فما حتر منه فصوص العقيق * وما اسود منه عيون الما

وقال بعضهم

واين معا هد لا حسن فيها * وللانس التقاء البهجتين
وللاوتار والاطيار فيها * لدى الاسحار اطرب ساجعين
فكم بدو تجلى من رباها * ومن بطعائها في مطالعين
واغسد برتعى من تلعتيها * ومن ثمر القلوب بمرتعين
اذا أهوى لسوسنة يميننا * عجت من انتقاء السوسنين
وكم يوم توشع من سناه * ومن زهـ راتها في حلتين

حين فارقه وهو يريد
الاجتماع باني موسى فقال
يا ابا عبد الله ان اهل
العراق قد اكرهوا عليا
على ابي موسى وأنا واهل
الناس راضون بك وقد ضم
اليك رجل طويل اللسان
قصير الرأي فأخذ الجـد
وطبق المفصل ولا تلقه
برأيك كله ووافاهم سعد
ابن أبي وقاص وعبد الله
ابن عمرو عبد الرحمن بن
يعقوب الزهري والمغيرة بن
شعبة الثقفي وغيرهم وهؤلاء
من قدم عن بيعة على في
آخر من الناس وذلك
في شهر رمضان فلما اتى
أبو موسى وعمر وقال عمرو
لاني موسى تكلم وقل
خير ا فقال أبو موسى بل
تكلم انت يا عمرو فقال
عمرو ما كنت لافعل
واقدم نفسي قبلك ولك
حقوق كلها واجبة لسنك
وصحبتك رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانت ضيف
فحمد الله أبو موسى واثني
عليه وذكر الحديث الذي
حل بالاسلام والخلاف
الواقع باهله ثم قال يا عمرو
هلم الى امر يجمع الله فيه
الافقة ويلم الشعب ويصلح
ذات البين فجزاه عمرو
خير ا وقال ان للكلام اول
 وآخر اومتى تنازعنا الكلام

حطبا لم تبلغ آخره حتى ننسى اوله فاجعل ما كان من كلام تتصدر عليه في كتاب يصير اليه امرنا قال فاكتب فدعا

عمر وبعثه وكاتب وكان له بحضرة الجماعة كتب فانك شاهد علي ما ولا تكتب شيأ بأمر لك به احدا حتى تستأمر الاخر فيه فاذا امر لك فكتب واذا نهاك فانتبه حتى يجتمع رأينا اكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تقاضى عليه فلان وفلان فكتب وبدا به مروفا قال له عمر ولا أم لك ان تقدمني قبله كانك جاهل بحقه فبدأ باسم عبد الله ابن قيس وكتب تقاضيا على انهما يشهدان أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ثم قال عمرو وشهد ان ابا بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل بكتاب الله وسنة رسول الله حتى قبضه الله اليه وقدا دى الحق الذي عليه قال ابو موسى اكتب ثم قال في عمر من ذلك ثم قال عمرو اكتب وان عثمان ولي هذا الامر بعد عمر على اجماع من المسلمين وشورى من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضاهم منه وانه كان مؤمنا فقال ابو موسى الاشعري ليس هذا مما تعدنا قال عمرو والله لا بد من ان يكون مؤمنا او كافرا قال ابو موسى اكتب قال عمرو فظن ان عثمان او مظلوما قال ابو موسى بل قتل مظلوما

وراح أصيله ما بين نهر * ودولاب يدور بمسمة بين
بنهر كالسماء يحول فيه * سحاب من ظلال الدوحتين
تدور للنواسم حين هزت * عليه كل غصن كالرديني
ملاعب في غرامى عند كرى * صـبـاه وغضه المتلاعبين
وقال الوزير محمد بن عبد الرحمن بن هانئ

يا حرقه البين كويت الحشا * حتى أذبت القلب في أضلعه
أذ كبت فيه النار حتى غدا * ينساب ذاك الذوب من مدمعه
يا سؤل هذا القلب حتى متى * تؤسى برشف الريق من منبعه
قال في الشهد شفاء الورى * لاسـمـيـا ان مص من مكره
والله يدنى منك عاجلا * ويبلغ القلب الى مطمعه

ولولم يكن للانديلسيين غير كتاب شذور الذهب لكفاهم دليلا على البلاغة ومؤلفه هو على ابن موسى بن علي بن محمد بن خلف أبو الحسن الانصارى الجياني نزيل فاس وولى خطا بها ولم ينظم أحد في الكيمياء مثل نظمه بلاغة معان وفصاحة ألفاظ وعذوبة ترا كيب حتى قيل فيه ان لم يعلمك صناعة الذهب علمك الادب وفي عبارة بعضهم ان فأنك ذهبه لم يفتك أدبه وقيل فيه انه شاعر الحكماء وحكيم الشعراء وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ولندكر هنا نبذة من سر عتديته أهل الاندلس وان مرت من ذلك جملة وستأتى أيضا زيادة على الجميع فنقول قال في بدائع البديع ما صورته روى عبد الجبار بن حمديس الصقلي قال صنع عبد الجليل بن وهبون المرسى الشاعر لنا نزهة بوادى اشبيلية فأقنأ فيه يومنا فلما دنت الشمس للغروب هب نسيم ضـعيف غـضـن وجـهـه الماء فقلت للجماعة أجيروا * حاكك الريح من الماء زرد * فجازره كل منهم بما تيسر له فقال لي أبو تمام غالب بن رباح الحجاج كيف قلت يا أبا محمد فأعدت القسم له فقال * أى درع لقتال لوجد * انتهى وقد ذكرنا في هذا الكتاب ما يخالف هذا فليراجع في محله ثم قال صاحب بدائع البديع ما سبق ما صورته وقد نقله ابن حمديس الى غير هذا الوصف فقال

نثر الجوع على الترب برد * أى درلنخور لو جد

فتناقض المعنى بذكر البرد وقوله لو جد اذ ليس البرد الا ما جده البرد اللهم الا ان يريد بقوله لو جد داء جوده فيصح وينعقد عن التحقيق * ومثل هذا قول المعتمد بن عباد يصف فتوة

ولر بما سلت لسان مائها * سيفا وكان عن النواظر معمدا

طبعته لجيا فزانت صفحة * منه ولو جدت لسكان مهندا

وقد أخذت أنا هذا المعنى فقلت أصف روضا

فلودام ذاك النبت كان زرجدا * ولو جدت أنهاره كن بلورا

وهذا المعنى مأخوذ من قول علي التونسي الا يادى من قصيدته الطائية المشهورة

ألؤلؤ قطر هذا الجوام فقط * ما كان أحسنه لو كان يلتقط

وهذا المعنى كثير للقدماء قال ابن الرومي من قطعة في العنب الرازق

عمرو فهل تعلم عثمان وليا
اولى من معاوية قال ابو
موسى لا قال عمرو اقلبس
لمعاوية ان يطلب قاتله
حيثما كان حتى يقتله او
يجز قال ابو موسى بلى قال
عمرو للكاتب اكتب
وامره ابو موسى فكتب
قال عمرو فان اقيم البينة ان
عليها قتل عثمان قال ابو
موسى هذا امر قد حدث
في الاسلام وانما اجتمعنا
لله فلهم الى امر يصلح الله به
امة محمد قال عمرو وما هو
قال ابو موسى قد علمت ان
اهل العراق لا يحبون
معاوية ابدا وان اهل
الشام لا يحبون عليا ابدا فهل
تخافها جيعا ونس تخلف
عبد الله بن عمرو كان
عبد الله بن عمرو على بيت
الى موسى قال عمرو وايفعل
ذلك عبد الله بن عمرو قال ابو
موسى نعم اذا جهل الناس
على ذلك فعل فعند عمرو
الى كل ما مال اليه ابو موسى
فصوبه وقال له هل لك في
سعد قال له ابو موسى لا
فعدله عمرو وجاءه
وابو موسى يابى ذلك لا
ابن عمرو فاخذ عمرو والهيعة
وطواها وجعلها تحت
قدمه بعد ان حتماها
جعا وقال عمرو وايتان
رضى اهل العراق بعبد الله

لوانه يبقى على الدهور * قرط آذان الحسان المحور
قال علي بن ظافر وأخبرني من أثق به قال ركب المعتمد على الله أبو القاسم بن عباد للزهوة
بظاهرا شبيبة في جماعة من ندماثة وخواص شعرائه فلما أبعد أخذ في المسابقة بالخيول فغاء
فرسه بين البساتين سابقا فرأى شجرة تين قد أبذعت وزهت وبرزت منها ثمرة قد بلغت
وانتهت فسدد اليها عصا كانت في يده فأصابها وثبتت على أعلاها فأطرب به ما رأى من
حسنها ونباتها والتفت ليخبر به من تحفه من أصحابه فرأى ابن جامع الصباغ أول من لحق به
فقال أخ * كأنها فوق العاصي فقال هامة زنجي عصي * فزاد طربه وسروره بحسن ارتجاله
وأمره بجائزة سنينة * قال علي بن ظافر وأخبرني أيضا أن سببا شتهارا بن جامع هذا أن
الوزير بابكر بن عمار كان كثير الوفاة على ملوك الاندلس لا يستقر ببلدة ولا يستقره عن
وطره ووطن وكان كثير التطلب لما يصدر عن ارباب المهن من الادب الحسن فبلغه خبر ابن
جامع هذا قبل اشتهاره فمر على حانوته وهو آخذ في صناعة صباغته والنبل قد جرع على يديه ذبلا
وأعادنه ماله لالا فأراد أن يعلم سر عفة خاطره فأخرج زنده ويده بيضاء من غير سوء وأشار
الى يده وقال كمين رند وزند فقال ما بين وصل وصد فحب من حسن ارتجاله ومبادرة
العمل واستججاله وجذب بضيعه وبلغ من الاحسان اليه غاية وسعه وبلغني ايضا انه
دخل سر قطة فبلغه خبر يحيى القصاب السرقسطي فخر عليه ولحم خرفانه بين يديه فأشار
ابن عمار الى اللعيب وقال لحم سباط الحرفان مهزول * فقال

* يقول للفلسفين مه زولو * انتهى * وما صنع المتوكل على الله بن الاطس صاحب
بطليموس هذا القسم * الشعر خبطة خسف * أرشح عليه فاستدعى ابا محمد عبد الحميد بن
عبدون صاحب الرائية التي أولها * الدهر يفتح بعد العين بالاثري * وقد تكرر ذكره في هذا
الكتاب وهو أحد وزراء دولته وخواص حضرته فاستجازه اياه فقال
لكل طالب عرف للشيوخ عيبة عيب * وللقى طرف طرف * وذكر ابن بسام في الذخيرة ان
هاثل القسم الاول الاستاذ أبو الوليد بن ضابط وأن عبد الحميد أجاز له ارتجالا وهو ابن ثلاث
عشرة سنة وقد ذكرنا ما يقرب من ذلك في هذا الكتاب وقال ابن الغليظ المالكى قلت
يوما للاديب أبي عبد الله بن السراج المالكى ونحن على حجة ماء أجز

شمر بنا على ماء كائن خمره * فقال بديها بكاء محب بان عنه حبيب

فن كان مشغوبا * كتبنا بالغة * فاني مشغوف به وكثير

وذكر ابن بسام في الذخيرة انه اجتمع ابن عبادة وابن القابلة السبتي بالمرية فنظرا الى وسم
يسبح في البحر وقد تعلق بسكان بعض المراكب فقال ابن عبادة أجز

انظر الى البدر الذي لاح لك * فقال ابن القابلة في وسط اللجة تحت الحلك *

قد جعل الماء سماءه * واتخذ الهلك مكان الفلك

وقال ابو عامر بن شهيد لما قدم زهرا الصقلي الى حضرة قرطبة من المرية وجهه وربره أبو جعفر
ابن عباس الى لمة من أصحابنا منهم ابن بردو أبو بكر المرواني وابن الخياط والطبي فحضروا اليه
فسألهم عنى وقال وجهوا اليه فوافاني وسوله مع دابة بمرج حلى ثقيل فصرت اليه ودخلت

ابن عمرو ابى اهل الشام ايقا تل اهل الشام قال ابو موسى لا قال عمرو فان رضى اهل الشام وابى

هل العراف يقتل أهل
 قومه فانطرب الناس
 واخضعوا له وطلبوا
 به هذا الرجل الذي
 سئل فقال ابو موسى
 بل انت قم فاخطب فانت
 احق بذلك قال عمرو وما احب
 ان اتقدمك وما فولى
 وقد واثق الناس الاقول
 واحد فقم راشدا فقام ابو
 موسى فحمد الله واثنى
 عليه وصلى على نبيه صلى الله
 عليه وسلم ثم قال ايها الناس
 انا قد نظرت في امرنا فاني
 اقرب ما يحضرنا من الامن
 والصلح الا ان لم الشعث
 وحقق الدماء وجع الالفة
 حللنا عليها معاوية وقد
 خلعت علينا كما خلعت
 عماتى هذه واهوى الى
 عماتى فخلعها واستخافنا
 وبلا قد سحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بنفسه
 وصحب ابوه النبي صلى الله
 عليه وسلم ففر في سابقته
 وهو عبد الله بن عمرو اطراه
 ورغب الناس فيه ونزل
 فقام عمرو فحمد الله واثنى
 عليه وصلى على رسوله صلى
 الله عليه وسلم ثم قال ايها
 الناس ان ابا موسى عبد الله
 ابن قيس خلع عليا
 وانزعجه من هذا الامر الذي
 يطلب وهو اعلم به الاواني
 خلعت عليها معاوية واثنى

٣٤٤ الدراق قال ابو موسى لافال عمرو اما ذرايت الصلاح في هذا الامر والخير للمسلمين
 المجلس وابوجه فر غائب فحرك المجلس لدخولي وقام واجهني الى حتى طلع ابو جعفر عليهما
 ساجدا ذيل لم ار احدا سجد قبله وهو يتنعم فسلمت عليه سلام من يعرف قدر الرجال فرددا
 لطيفا فاعلمت ان في انفه نعمة لا تخرج الا بسعوط الكلام ولا تراض الا بمصنوع النظام
 ورأيت اصحابي يصيغون الى ترغبه فتمار لي ابن الحياض وكان كثير الانحاء على جالبا في
 المحافل ما يسوه الى ان الوزير حضره فسيم وهو يسألنا اجازته فعلمت اني المراد فاستنشدته
 فأنشدهم من حفرون ولثغة في المنطق فقلت لمن حضر لا تجهدوا انفسكم فالمراد غيبري ثم
 أخذت الدواة فكتبت سببا برا عشق من لم يعشق
 من لي بانزع لالزال حـ ديتـ * يذكى الى الاحشاء جرة محرق
 بني فينب وفي الكلام لسانه * فكانه من خمر عينيه سقي
 لا ينعش الالفاظ من عثراتها * ولو انها كتبت له في مهرق
 ثم قلت منهم فلم البث ان وردوا على واخبروني ان ابا جعفر لم يرض بما جئت به من البديهة
 وسألوني ان اجل مكايي المعياء على حثارة فقلت
 ابو جعفر كاتب عـ نـ * ملج سنا الخط حلوا الخطابه
 تـ لا شعما ومجاوما * يلبق تـ مؤه بالكتابه
 له عـ ررق ليس ماء الحياة * ولكنه رشع ماء الجنابه
 جرى الماء في سفله جرى لين * فأحدث في العلومه صلابه
 وذ كر الوزير ابو بكر بن اللباسة الداني في كتابه سقيط الدرر ولقيط الزهر ان المعتمد بن
 عباد صنع تسيما في القبة المعروفة بسعد السعود فوق المجلس المعروف بالزاهي وهو
 سعد السعود بن عيسى فوق الزاهي * ثم استجاز الحاضر بن فجعز واصنع ولده عبد الله الرشيد
 وكلاهما في حسنة متناهى
 ومن اغتدى سكاثل محمد * قد جـ ل في العلم اعن الاشـ باه
 لزال يبلع فيهما ماشاء * ودهت عداه من الخطوب دواهي
 وخرج القاضي العقيـ ابو الحسن علي بن القاسم بن محمد بن عشرة أحد رؤساء المغرب الاوسطا
 في جماعة من اصحابه منهم محمد بن عيسى بن سوار الاشبوني ورجل يسمى بأبي موسى خفيف
 الروح ثقل الجسم فجعل يعيب بالحاضر بن أبيات من الشعر يصنعها فيهم فصنع القاضي
 ابو الحسن معاتباله * وشاعر انقل من جسمه * ثم استجاز ابن سوار فقال
 * نأني معاتبه على حكمه
 يهجو فلا يعصى فهل عند كم * ظلامه تعدي على ظلمه
 لسانه في هـ وهـ حية * منية الحية في سـ سمه
 يصيب سر المرء في رميه * كأنما العالم في علمه
 أما ابو موسى ففي كـ سمه * عصا ابنه والسحر في نظمه
 وفي المقتبس في تاريخ الاندلس ان الامير عبد الرحمن خرج في بعض أسفاره فطرقه خيال
 جاريته طربوب أم ولده عبد الله وكانت اعظم حظاياه عنده وأرفعهن لديه لا يزال كفاها
 هاتما

رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم بنفسه وصحب أبوه
النبي صلى الله عليه وسلم
وأطراه ورغب الناس فيه
وقال هو الخليفة عليا واه
طاعتنا وبيعتنا على الطاب
بدم عثمان فقال أبو موسى
كذب عمرو لم نستخلف
معاوية ولا كنا خائفا
معاوية وعليا ما فقال عمرو
بل كذب عبد الله بن قيس
قد خلع عليا ولم يخضع
معاوية (قال المسعودي
رحمه الله) ووجدت في وجه
آخر من الروايات أنهما
اتفقا على خلع علي ومعاوية
وان يجعل الأمر بعد ذلك
شورى يختار الناس رجلا
يصلح لما تقدم عمرو أبا
موسى فقال أبو موسى
إني قد دخلت عليا
ومعاوية فاستقبلوا أمرهم
وتخى وقام عمرو من
مكانه فقال إن هذا قد
خلع صاحبه وأنا أحاج
صاحبه كما خلعه واثبت
صاحبي معاوية فقال أبو
موسى مالك لا وفق لك الله
غدرت وبغرت أنما مثلك
كمثل الحمار يحمل أسفارا
فقال له عمرو بل أياك
يلعن الله كذبت وغدرت
أنما مثلك كمثل الكلب
إن تحمل عليه يلهث أو
تتركه يلهث ثم وكز أبا

هائجا بحبها فأنثيه وهو يقول

شاقك من قرطبة الساري * في الميسل لم يدربه الداري

ثم أتاه عبد الله بن الشمر نديعه فاستأذنه كمال البيت فقال

زار فينا في ظلام الدجا * أحسب به من زائر ساري

وصنع الأمير عبد الرحمن المذكر في بعض غزواته قسيما وهو يرى الشيء مما يتقى فنهابه

ثم ارتج عليه وكان عبد الله بن الشمر نديعه وشاعره غائبا عن حضرته فأراد من يجيزه

فأحضر بعض قواده محمد بن سعيد الزبالي وكان يكتب له فأنشده القسيم فقال

وما لا نرى مما بقي الله أكثر * فاستحسنه وأجازه وحمله استحسنه على أن استوزره وذكر

ابن بسام أن المعتمد بن عباد أمر بصياغة غزال وهلال من ذهب فخصيغا فحاه وزنه ما سبعة مائة

منقال فأهدى الغزال إلى السيدة ابنة مجاهد والهلال إلى ابنه الرشيد فوقع له إلى أن قال

بعثنا بالغزال إلى العزال * وللشمس المنية بالهلال

ثم أصبح مصطجحا وجاء الرشيد فدخل عليه وجاء الندماء والجلساء وفيهم أبو القاسم بن

المرزبان فحكى لهم المعتمد البيت وأمرهم بإجازه فبدر ابن المرزبان فقال

فذا سكني أبوتة فـ * وذا نجبني إلى أقدسه المعالي

شغلت هذا الطالخلدى ونفسي * وأكنى بذاك رخي بال

دفعته إلى يديه فمام ملكي * محلى بالصوارم والعوالي

فقام يـ * رعيته في مضاء * ويسلك مسلكي في كل حال

قد منال للعلاء ودام فينا * فأنالنا لـ سماح ولا نزال

ولما أنشد أبو القاسم بن الصيرفي قول عبد الله بن السمط

حارطـ * عرف تأملك * ملك أنت أم ملك

قال بديها بل تعاليت وتبـ * فلك الأرض والفلق

وذكر ابن بسام في الذخيرة أنه غنى يوما بين يدي العال باله الأدرسي بمعلقة بيت لعبد الله

ابن المعتز

هل ترين البين يـ * أن غدت للعي أجال

فأم القمية أبا محمد غانم بن الوليد الملقى بإجازه فقال بديها

أنما العالى امام هدى * حليت في عصره المحال

ملك أقبال دولته * لذوى الأفهام أقبال

قل لمن أكدت مطالبه * راحتاه الحياه والمال

وغنى أبو الحسن زرياب يوما بين يدي الأمير عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن

الداخل بهذين البيتين وهما لابي العتاهية

قالت ظلوم سمية الظلم * مالى رأيتك ناكل الجسم

يامن رمى قلبي فأقصده * أنت الخبير بوقع الدم

فقال عبد الرحمن هذان البيتان منقطعان فلو كان بينهما ما يوصلهما لكان أبدا فقصع

راحته ولحق بمكة ولم يعد
على ما بقي ورضي ابن عمر
وسعد الى بيت المقدس وفي
فعل الحكمين يقول ايمن
ابن خريم بن فائق الاسدي
لو كان للقوم رأي يعظمون
به

عند الخطوب رموك يا بن
عباس
لكن رموك بوعد من ذوي
يمن
لم يدرك ما ضرب انجاس
باسداس
وفي اختلاف الحكمين
والحكمة يقول بعض من
حضر ذلك
رضينا بحكم الله لاحكم غيره
وبالله دبا والنبي وبالذكر
وبالاصح المأدى على
امامنا

رضينا بذلك الشيخ في العسر
واليسر
رضينا به حيا وميتا فانه
امام الهدى في موقف
النهي والامر
ولا في موسى ية-ول ابن
عباس
أبا موسى بليت وكنت شيئا
قريب العفو مخزون
اللسان
وما عروص فأتك يا ابن
قيس

في الله من شيخ يمانى
فامسيت العشي ذاعتذار
ضجيف الركن منكوب
الاعنان

عبيد الله بن قرناس يديها

فأجبتها والدمع منبدر * مثل الجمان وهي من النظم
فاستحسنه وأمر له بجائزة وذكر ابن بسام أيضا أن المعتمد بن عباد غنى بين يديه بقول
ابن المعتز

ونجاة من بنات الجحوس * ترى الزق في بيتها سائلا
وزن لها ذهبها جامدا * فكالت لنا ذهبها سائلا

فقال يديها يحيرة

وقلت خذي جوهرنا بآبنا * فقالت خذوا عرضا زائلا
وركب المعتمد في بعض الايام قاصدا الجامع والوزير أبو بكر بن عمار يسيره فسمع أذان
مؤذن فقال المعتمد

هذا المؤذن قد بدا باذانه فقال ابن عمار يرجو بذلك العفو من رحاه

فقال المعتمد

طوبى له من شاهد بحقيقة فقال ابن عمار ان كان عقد ضميره كلسانه
وقال عبد الجبار بن حديس الصقلي أفت باشي ليلية لما قد تها على المعتمد بن عباد مودة
لا يلتفت الى ولا يعباى حتى قنطت لحبيبتى مع قرط نعي وهمت بالنكوص على عقبي
فانى لك ذلك ليلة من الايام الى منزلى اذ انبغلام معه شمعة ومركوب فقال لي أجب السلطان
فركبت من فوري ودخلت عليه فأجلستني على مرتبة فلك وقال لي افتح الطاق التي تليك
فتفتحتها فاذا بك ورزجاج على بعد والنار تلوح من بابيه وواقدة تفتحهما تارة وتدهما اخرى ثم
دام سدا أحدهما وفتح الآخر فحين تأملتهما قال لي أجز

أنظرهما في الظلام قد نجما فقلت كما رأنا في الدجنة الاسد

يفتح عيني به ثم يطبقها فقلت فعل امرى في جفونه رمدا

فأبتره الدهر نور واحدة فقلت وهل نجما من صر وفيه احد

فاستحسن ذلك وأمر لي بجائزة سنوية والزمى خدمته وقد ذكرنا هذه الحكاية في هذا الكتاب
ولكن ما هنا أتم مساقا لذلك نهت عليه وذكر صاحب فرحة الانفس في أخبار أهل
الاندلس ان أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر جلس في جماعة من خواصه ومعهم أبو القاسم
ابو وكان يعدّه للبعون والتطايب فقال له اهيج عبد الملك بن جهور يعني أحد وزرائه
فقال اخافه فقال لعبد الملك فاهجه أنت فقال أخاف على عرضي منه فقال اهيجوه أنا وأنت
ثم صنع
لب أبو القاسم ذو الحجة * كبيرة في طوله ساميل
فقال عبد الملك

وعرضها ميلان ان كسرت * والعقل أبون ومحبول

فقال الناصر لب اهيج فقد هباك فقال يديها

قال امين الله في عصرنا * الى لحة أزرى بها الطول

وابن جهير قال قول الذي * مأكله القرضيل والفول

يخطبوا ذلك ان عمر قال
لاي موسى سم من شئت
حتى انظر معك فسمي ابو
موسى ابن عمر وغيره ثم قال
لعمر وقد سميت انا فسم
انت قال نعم اسمي لك اقوى
هذه الامة عاها واسدھا
رايا واعلمها بالسياسة
معاوية بن ابي سفيان
قال لا والله ما هو لذلك
بأهل قال فانيك يا عمر
ليس هو بدونه قال من
هو قال ابو عبد الله عمرو بن
العاص قال فلما قالها علم
ابو موسى انه يلعب به فقال
فعلتم العذل انك الله فتسابا
فلهق ابو موسى بمكة فلما
انصرف ابو موسى انصرف
عمرو بن العاص الى منزله
ولم يأت الى معاوية فارسل
اليه معاوية يدعوه فقال
انما كنت أجيتك اذ
كانت لي اليك حاجة فاما
اذ كانت الحاجة اليك
فانت أحق ان تأتينا فعلم
معاوية ما قد وقع اليه فخذ
الرأى وأعمل الحيلة وأمر
معاوية بطعام كثير فضع
ثم دعا بخاضته ومواليه
وأهله فقال اني سأغدو الى
هذا فاذا دعوته فادعوا
مواليه وأهله فليجلسوا
قبلكم فاذا شبع رجل منكم
وقام فليجلس رجل منكم
مكانه فاذا خرجوا لم يبق
في البيت احد فأتوا باب البيت واخذوا ان يدخل احد منهم الا ان أمرهم وغدا اليه معاوية وعمرو جالس

لولا حيائي من امام الهدي * نخست بالخنس شو
ثم سكت فقال له الناصرهات تمام البيت فامتنع فقال له قوليني تمام البيت كلمة قالها
الناصرهات سلا غير متخذه من زيادة الواو وابدال المء واوا انصوابها قلته على حكم المشي
مع الطبع والراحة من التكلف فقال اب يامولانا انت ههويه ففطن الناصرو والمضرون
وصحكو واأمر له بجائرة والقرضيل شوك له ورق عريض تأكله البقرة وقوله شو اسم
الرجل بالرومية وقولوا اسم للاست بها فساكنه قال لولا حيائي من امام الهدي نخست
بالخنس الذي هو الذ كراسته وقال ابن ظافر اخبرني من اتق به قال اجتمع الوزير ابو بكر
ابن القبطرنة والاستاذ ابو العباس بن صارة في يوم جلا ذهب برقه واذاب ورق وذقه
والارض قد ضحككت لتعيس السماء وآهت وتوربت عند نزول الماء فترادفاني
صفتها فقال ابن صارة

هذي البسيطة كاعب ابرادها * حلال الربيع وحليها النوار
فقال ابن القبطرنة
وكأن هذا الجوف فيها عاشق * قد شفه التعذيب والاضرار
فقال ابن صارة
فاذا شكك فالبرق قلب خافق * واذابكي قد موعه الامطار
فقال ابن القبطرنة

فن اجل عزة ذاودلة هذه * تبكي الغمام وتضحك الازهار
وقال ابو بكر محمد بن الزبيدي النحوي صاحب الشرطة مخاطب الوزير ابا الحسن جعفر بن
عثمان المصفي لما كتب كتابا له فيه فاضت نفسه بالصاد مبينا له الخطأ دون تصريح
بل للوزير السني محتده * لي ذمة منك انت حافظها
عناية بالهـ لوم معجزة * قد بهـ ظ الاولين باهظها
يقر لي عمرها وممرها * فيها ونظامها وجاهظها
قد كان حقا قبول حرمتها * ليكن صرف الزمان لافظها
وفي خطوب الزمان لي عظة * لو كان يثني النفوس واعظها
ان لم تحافظ عصاة نسبت * اليك قد ماغن يحافظها
لاتدعن حاجتي بطرحة * فان نفسي قد فاط فافظها
فاجابه المصفي

خفف ذواقا فانت اوحدها * علما ونقابها وحافظها
كيف تضيق العلوم في بلد * ابتأوها كلها بحافظها
العاظم كلها معطـ لـ * ما لم يعول عليه لك لافظها
من ذابساويك ان نطق وقد * اقربا العز عنك حاحظها
علم نبي العالمين عنك كما * نفي عن الشمس من يلاحظها
وقد اتيتي فديت شاعلة * للنفس ان قلت فاط فافظها

في البيت احد فأتوا باب البيت واخذوا ان يدخل احد منهم الا ان أمرهم وغدا اليه معاوية وعمرو جالس

على فرشه فلم يقم له عنها
كان يحدث نفسه أنه قد
مات الأمر واليه العهد
يضعها فيمن يرى ويندب
للعلاقة من يشاء بخسري
بينهما كلام كثير وكان
عما قال له عمرو هذا الكتاب
الذي بيني وبينه عليه
خاتمي وخاتمه وقد أقر بأن
عثمان قتل مظلوما فأخرج
عليما من هذا الأمر وعرض
على رجالهم أراهم أهلا لها
وهذا الأمر إلى استئلف
من شئته قد أعطاني أهل
الشام عهدهم ومواثيقهم
فخادته معاوية ساعة
وأخرجه عما كانوا عليه
وضاحكه وداعبه ثم قال
يا أبا عبد الله هل من غداء
قال أما والله شيء يشبع من
تري فلا فقال معاوية فلم
يا غلام غدا لك غنى
بالطعام المستعد فوضع
فقال يا أبا عبد الله ادع
مواليت وأهلك فدعاهم
ثم قال له عمرو وادع أنت
أصحابك قال نعم يا كل
أصحابك ثم يجلس هؤلاء
بعد ذلك لواءا قام رجل
من حاشية عمرو وقدم موضعه
رجل من حاشية معاوية
حتى خرج أصحاب عمرو
وجلس أصحاب معاوية
فقام الذي وكله بفتح
الباب فأغلق الباب فقال
له عمرو فطعتا فقال أي والله بيني وبينك أمر أن استرايه ما شئت البيعة لي أو أقتلك ليس والله غيرهما

فأوحى لها فخر بنسادة * قد بسط الأولين باهظها

فاجابه الزبيدي وضمن شعره الشاهد على ذلك

أتاني كتاب من كريم مكرم * فنفس عن نفس تسكاد نغيط

فسر جيب مع الأولياء وروده * وسى رجال آخرون وغيطوا

لقد حفظ العهد الذي قد اضاعه * لدى سواء والكريم حفيظ

وباحثت عن فاضلت وقبلى قالمها * رجال لديهم في العلوم حظوظ

روى ذلك عن كيسان سهل وأشدوا * مقال أي الغياض وهو غيظ

وسميت غياظا ولست بغياظ * عدوا ولكن الصديق يغيط

فلأرحم الرحمن روحك حية * ولا هي في الأرواح حين تغيظ

قلت وفي خطاب الوزير بهذا البيت وان حكى عن قائله ما لا يخفى أن اجتنابه المطلوب على

أنه قد يقال فاضت نفسه بالضاد كما ذكره ابن السكيت في خلل اللفاظ والله أعلم * وكتب

الزبيدي المذكور إلى أبي مسلم بن فهد

أبامسلم سلم أن الفتى بجنانه * ومقوله لا بالمراكب واللبس

ولست ثياب المرأة تغني قلامة * إذا كان مقصورا على قصر النفس

وليس يفيد العلم والحلم والحجا * أبامسلم طول القعود على الكرسي

وقال وقد استأذن الحكم المستنصر في الرجوع إلى أهله بأشيبيلة ولم يأذن له فكتب إلى

جاريته سلمى

ويحك يا سلم لا تراعي * لا بد لابسين من زماع

لا تحسبني صبرت إلا * كصبر ميت على النزاع

ما خلق الله من عذاب * أشد من وقفة الوداع

ما بينها والحمام فرق * لولا المناحات والتوايح

ان يفرق شملنا وشيكا * من بعد ما كان ذا اجتماع

فكل شغل إلى افتراق * وكل شعب إلى انصداع

وكل قمر إلى بعاد * وكل وصل إلى انقطاع

واجتمع جماعة من الأدباء فيهم أبو الحسن سهل بن مالك والمهر بن الفرس وغيرهما بمدينة

سنة ٨١ هـ فتذاكروا محبوا بالهمس كن الجزيرة الخضراء أمامهم فقالوا ليقل

كل واحد منكم شيئا فيه فقال سهل بن مالك

لما حطت بسنة قلب النوى * والقلب يرجو أن يحول حاله

والجزم مصقول الأديم كأنما * يبدى الخفي من الأمور مصقاله

عائنت من بلد الجزيرة مكنسا * وألجر يمنع أن يصادغزاله

كالشكل في المرأة تبصره وقد * قربت مساقسة وعزمنا له

فقال الجماعة والله لا يول أحد منا بعد هذا شيئا ولما قرأ أبو محمد عبد الله بن مطروح

البلنسي صدق أملاك وغيره حال القراءة لظنة غير رفع ما كان منصوبا أو بالعكس أنشد

بديها

بديها بعد الفراعنة معذرا عن لحنه

غيرت غير افصرت عبرا * وهنذا من يجتدي سيرا

فاجابه المحافظ ابو الربيع بن سالم الكلاعي وكان الى جانبه بديهة

ما أنت ممن يظن فيه * بذلك جهل فظن خيرا

ووقف أبو أمية بن حمدون بباب الأستاذ الشلو بين فكتب في ورقة أبو أمية بالباب ودفع الورقة لمخادم الأستاذ فلما انظر اليها الأستاذ تون تاه أمية ولم يزد على ذلك وأمر المخادم بدفع الورقة اليه فلما انظر فيها أبو أمية انصرف علمانه أن الأستاذ صرفه فانظر الى فطنة الشيخ والتأجده مع أن الشيخ منسوب الى التغفل في غير العلم * (ومن حكايات أهل الاندلس في العفو) أن المعتصم بن صمادح كان قد أحسن للنخعي البطالموسي ثم إن النخعي سار الى اشبيلية فدخل المعتصم بن عباد شعر قال فيه

أباد ابن عباد البربرا * وأفنى ابن معن دجاج القرى

ونسي ما قاله حتى حل بالمرية فاحضره ابن صمادح لمناذمته وأحضر للشاة موائد لبس فيها غير دجاج فقال النخعي يا مولاي ما عندكم في المرية غير الدجاج فقال انما أردنا أن نكذبك في قولك وأفنى ابن معن دجاج القرى فطار سكر النخعي وجعل يعتذر فقال له خفض عليك انما يفتق مثلك بمنزل هذا وانما العتب على من سمعه فاحتمل منك في حق من هو في نصابه ثم أحسن اليه وخاف النخعي ففر من المرية ثم ندّم فكتب الى المعتصم

وضا ابن صمادح فارقت * فلم يرضني بهذه العالم

وكانت عريت به جنة * فحسبت بما جاءه آدم

فما زال يتفقده بالاحسان على بعد دياره وخروجه عن اختياره انتهى * وقال في بلنسية أبو عبد الله الرصافي وقد خرج منها صغيرا

بلادي التي ريشت قو يدتي بها * فسر بخا وأوتيتي قرارتها وكرا

مهادي ولبن العيش في ريو الصبا * أبا الله أن أسى اعتيادي بها خيرا

وقال أبو بكر محمد بن يحيى الشلطي

وفاة المرء لم يكاشف * ولم تثبت حقيقة - ه درايه

سيفني كل ذي شج ونفس * وتلتحق النهاية بالبدايه

وينصدع الجميع الى صدوع * تعود به البرية كالسرايه

كان مصائب الدنيا - هام * لها الايام أغراض الرمايه

فذل ما شئت ان الفقريده * وعش ما شئت ان الموت غايه

وقال أبو بكر محمد بن العطار الباسي وهو من رجال النخبة

أمطيت عزمك منه متن ساجحة * خلت الحجاب عسى لي لباتها لبا

تبدو على الموج أحيانا ويضمها * كالعيس تعسف الاهصاب والكتبا

وقال محمد بن الجيلي النحوي

وما لانس بالانس الذين عهدتهم * بأنس ولكن فقد رؤيتهم أنس

قد نركبكم الله وحكا بهوى أنفسهما غير حجة ولا حق معروف فأما أنا أحي القصر أن وأحييا

براك الاقتلا أو على ما

قلت لك قال فأولتي اذا مصر

قال هي لك ما عشت فاستوثق

كل واحد منهما من صاحبه

وأحضر معاوية الخواص

من أهل الشام ومنع أن

يدخل معهم أحدا من

حاشية عمرو فقال لهم عمرو

قد رايت أن اباع معاوية

فلم أر أحدا أقوى على

هذا الامر منه فباعه أهل

الشام وانصرف الى منزله

خليفة ولما بلغ عليا ما

كان من أمر أبي موسى

وعمر وقال اني كنت تقدمت

اليكم في هذه الحكومة

ونهيتم عنها فابتم الا

عصبياني فكيف رأيتم

عاقبة أمركم اذ أبيتم على

والله اني لاعرف من جاكم

على خلافي والترك لامي

ولو شاء أخذته له - ملت

ولكن الله من ورائه يريد

بذلك الاشعث بن قيس

والله أعلم وكنتم فيما

أمرت به كما قال أخو بني

خشم

أمرتهم أمرى به نزع اللوى

فلم يستبينوا الرشد الاضهى

الغد

من دعا الى هذه المحصومة

فاقتلوه قتله الله ولو كان

تحت عمامتي هذه الا أن

هذين الرجلين الخاطئين

الذين اخترتموهما حاكمين

ما ألماته واختلف في حكمهما ٣٥٠ كلامهما ولم يرشدهما الله ولم يوفقهما فبرئ الله منهما ووسله وصالح المؤمنين

إذا ساءت نفسي ودينى منهم * فحسبى أن العرض منى لهم ترس

وقال محمد بن حرب

طوبى لروضة جنة * لك قد نويت ورودها
نظمت على لبائها * أبدي القمام عقودها
وسقت بماء الورد والـ * مسك القيت صعيدا
والطير تشدو في الغصو * ن المائتات قصيدها
وتعـير مع المستعـير * تنظيمها ونشيدها

وكان في دار محمد بن اليسع شاعر الدولة العامرية ورده وكان يهدي ورودها كل عام إلى عارض الجيش أحمد بن سعيد فغاب العارض سنة فقال

قال لي الورد وقد لا * حفظه في روضتيه
وهو قد أينع طيبا * جمع الحسن لديه
أين مولاي الذي قد * كنت تهديني إليه
قلت غاب العام فأيأس * أن ترى بين يديه
فبـدا يذبل حتى * ظهر الحزن عليه

وقال محمد بن أفلح

ما استريح إلى حال فاجـدها * بالبين قلبي وقبل البين قد ذهبا
ان كان لي أرب في العيش بعدكم * فلا قضيت اذن من حبيكم أربا

وقال أحمد بن تليد الكاتب

لم ارض بالذل وان قـلا * والـحـ لا يحتمل الذلا
يارب خـلـ كان لي حامل * صار إلى العزة ما خلا
حرمتم الماسي عـلى بابـه * ووـصـله لم أره خلا
تأبى على النفس من أن أرى * يوما على مستقل كلا

وقال اسحق بن المنادى وقد أهدى له من يهواه تفاحة

مجال العين في ورود الخدود * يذ كرطيب جنات الخنود
وأرجسة من التفاح ترهـو * بطيب النشروالحسن الفريد
أقول لها فاضحت المسك طيبا * فقالت لي بطيب أبي الوليد

وقال غالب بن عبد الله الثغري

ياراحـلا عن سواد المقتلين إلى * سواد قلب عن الاضلاع قدر حلا
غدا الجسم وأنت الروح فيه فـا * ينفلت من تحت ما دمت تحت حلا
ولفـراق جوى لومر أبرد * من بعد فراقكم بالمساء لا شت حلا

وقال الوزير أبو الحسن بن الامام الغرناطي بهجوم اكش المحروسة

يا حضرة الملك ما اشهاك لي وطنـا * لولا ضروب بلاه فيك مصوب
ماء زعاق وجو كلـه كـدر * وأكلـه من بذخجان ابن معيوب

فتأهبوا للجهاد واستعدوا
للسير وأصبحوا في
عسا كرهـم ان شاء الله
تعالى (قال المسعودي) وقد
اختلفت الفرق من أهل
ملائنا في الحكمين وقالوا في
ذلك أقاويل كثيرة وقد
اتناعل ما ذهبوا إليه في
ذلك في كتاب المقالات
وما قاله كل فريق منهم
ومن أيد قوله من الخوارج
والمعتزلة والشيعة وغيرهم
من فرق هذه الامة في
كتابنا في المقالات في
اصول الديانات وذكرنا في
كتاب اخبار الزمان قول
علي في موافقه وخطبه وما
قاله في ذلك وما كرم عليه
وما بينه لهم بعد الحكمومة
وما تقدم الحكومة من
تحذيره اياهم منها حين
أحوافى تحكيم أبي موسى
الاشعري وعمر وحيث قال
الا ان القوم قد اختاروا
لانفسهم اقرب الناس مما
يجبون وأخترتم لانفسكم اقرب
الناس مما تكرهون انما عهدكم
بعبد الله بن قيس بالامس
وهو يقول الا انها فتنة
فقطعو افيها وتاركو كسروا
قسيمكم فان يك صادقا فقد
اخطأ في مسيره غير مستكره
نفسه وان يك كاذبا فقد
لزمته التهمة وهذا كلام
ابي موسى في تحذيره الناس

في خلافته كلام كبير فقال
وقد زعت قريش أن ابن
أبي طالب شجاع وامن
لأعلم له بالحروب تربت
أيديهم وهل فيهم أشد
مراسلها مني لقد نهضت
فيها وما بلغت الثلاثين
وها أنا ذا قد أريدت على
نفس وستين ولكن لا أرى
لن لا يطاع (قال المسعودي)
واذ قد تقدم ذكرنا الجمل
من أخبار الجمل وصفين
والحكيمين فلندكر الآن
جوامع من أخبار يوم
النهر وان ونعقب ذلك
بذكر مقتله عليه السلام
وان كما قد أتينا على
مبسوط سائر ما تقدم لنا
في هذا الكتاب وما تأخر
فيما سلف من كتبنا والله
أعلم
* (ذكر حروبه رضي الله عنه
مع أهل النهر وان وما لحق
بهذا الباب من مقتل محمد
ابن أبي بكر الصديق رضي
الله عنه والاشتر النخعي
وغير ذلك) *
 واجتمعت الخوارج في
أربعة آلاف فبايعوا
عبد الله بن وهب الزاسني
ولحقوا بالمدائن وقتلوا
عبد الله بن خباب عامل
على عليا بذبحه ذبحوا وقرأوا
بأن امرأته وكانت حاملا

والبن معيوب هذا كان من خدام أبي العلاء بن زهر يزعم الناس أنه سم ابن باجة لعداوته
لابن زهر في باذنجان * ولما بنى الفقيه أبو العباس بن القاسم قصره بسلاوشده وصفته
الشعراء وهنته به ودعت له وكان بالحضرة حينئذ الوزير أبو عامر بن الحمار قولم يكن أعدسيا
فا فكر قليلا ثم قال

يا أوجد الناس قد شيدت واحدة * خل فيها حلول الشمس في الجمل
فما كدارك في الدنيا الذي أمل * ولا كدارك في الاخرى لذي عمل
وفهم يقول ابني بقي في موثمة الشهيرة التي آخرها

ان جئت أرض سلا * تلقاك بالمكارم فدان
هــ سطور العلاء * ويوسف بن القاسم عنوان
وكان محمد بن عباد بالمرية ومعه ابن القابلة السبتي فنظرا الى غلام وسيم يسبح وقد علق
بسفينة فقال ابن عباد

انظر الى البدر الذي لاح لك فقال ابن القابلة في وسط اللجة تحت الحلاك
قد جعل الماء مكان السما * واتخذ الفلك مكان الفلك

وقال ابن خروف و يروي لغيره

أيتها النفس اليه اذهبي * فبه المشهور من مذهبي
مفضض الثغراء شامة * مسكية في خده المذهب
أيا سني التوبة من جبه * طلوعه شمسا من المغرب
 واجتمع في بستان ثلاثة من شعراء الاندلس وهم ابن خفاجة وابن عائشة وابن الزقاق فقال
ابن خفاجة يصف الحال هنالك

لله نورية المحسب * تحمل نارية الحميا
درنا بها تحت ظل دوح * قد راق مرأى وطاب زيا
تجسم النور فيه نورا * فكل غصن به ثريا

وقال ابن عائشة

ودوحة قد علت سماء * تطلع أزهارها نجوما
هفانسيم الصبا علينا * فلتها أرسلت وجوما
كأنما الاقوى غارنا * بدت فاغرى بها النسيما

وقال ابن الزقاق

ورياض من الشقائق أضحى * يتهاوى بها نسيم الرياح
زرتها والغمام يجلب منها * زهرات تربل لون الراح
قلت ما ذنبها فقال بحسبها * سرقت حمرة الخدود الملاح

وقال الاديب أبو الحسن بن زنون وقع يسدي وأنا أسير بقميطة أعادها الله تعالى دار
اسلام كتاب ترجمته كتاب التحف والظرف لابن هفيون فوجدت فيه قال الحسين
ابن الضحاك

وفتلوا غيرهم من النساء وقد كان على انفصل عن الكوفة في خمسة وثلاثين ألفا وأتاه من البصرة من

ما كان أحوجني يوما إلى رجل * في وسطه ألف دينار عـلى فرس
في كفه حبة يقرى الدروع بها * وصارم مرهف الحدين كالقديس
فلور جعت ولم أظفر بمـهـجته * ووقد خضبت ذباب الصارم الشكس
فلا اغتبط بعيش وابتليت بما * يحول بيني وبين الشادن الانس
ووقف على هذه القطرة أنوناس فقال

ما كان أحوجني يوما إلى خنث * حلوا الشماثل في باق من الغلس
 في كفه قهوة يسي النفوس بها * محكم الطرف للالباب محتلس
 فلورجعت ولم أنظر بتكته * وقدوريت من الصباء كالقبس
 فلاهنت بعيش وابتليت بما * يكون منه صدود الشادن الانس
 هذا أنذوا شهي من مري رجل * في وسطه ألف دينار على فرس
 ووقف على ذلك الوزر أبو عامر بن نيق فقال

ما كان أحوجني يوما إلى رجل * يرد الذكرك في باق من العليس
في حلقه غنة يشفي النفوس بها * وفي المحاشفرة مشبو به القيس
فلورجعه - ست ولم أؤثر تلاوته * على سماع غناء الشادن الانس
فلا جدت اخن نفسي ولا عمتدت * في التجائب قصدا البيت ذي القدس
ولا أسلت لقبر المصطفى - لا * تبكي علي - بهامى الدمع من نجس
فال ابن زنون فقلت وكل ينفق مما عنده ومن عجائب صنع الله تعالى انه عند فراغي من كـ
هذه القطعة وصل الفلك الى وحل قيودي وأخرجني الى بلاد المسلمين وهي

ما كان أحوجني يوماً إلى رجل * يأتي فينبهني في فحمة الغلس
يفك قيدي وعلى غرم رقب * ولا مبال من الحجاب والحسرس
وقوا لي تأنيباً وتسلية * هـ ذاك السائح فالبه وذا فرسي
فلوجبت ولم أقبل مقاتله * وأمتطى الطرف وثبافعل مقترس
أذن خلعت لباس المجد من عنقي * وصار حظي منه حظ مختلس
وأخلفتهني أُمّ أبي التي طمعت * نفسي إليها واحسان في ليل مسي
وقال أبو بكر بن جيس وقد زاره بعض أودائه في يوم عيد طهر

أكل ذا الأجمال في ذا الجبال * لله أسخف ظلال الكمال
يا مالكا بالبروق أما * يكفيك أن تملأني بالوصال
سرتني إلى ربي - سعي زورا كما * سرى إلى الملهج حور طيف الخيال
العبد لي وحدي بين الوري * حقا لاني قد رايت الهلال
صومي مقبلا - ولورهبانه * أني أدخلت جنان الوصال

وقال أبو بكر بن يوسف اللخمي وقد عاده في شكاية فتي وسين من الأعيان كان والد
خطيب البلد يا عاتدي وهو أصل ماني * أفدين من مرض طيب
صميت إناوميت قلستي * يسهم الحاطك المصن

قبل ابن عباس وكان عامله
 في سنة ثمان وثلاثين قتل
 على الانبار والتأمت اليه
 العساكر فخطب الناس
 وحرضهم على الجهاد وقال
 سيروا الى قتلة المهاجرين
 والانصار قد طامسوا
 في اطفاء نور الله وحرضوا
 على قتل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومن معه
 الا ان رسول الله امرني
 بقتال القاسطين وهم
 هؤلاء الذين سمرنا اليهم
 والناس كثيرين وهم هؤلاء
 الذين فرغناهم والمارقين
 ولم تلهمهم بدد ففسروا الى
 القاسطين فهم أهم علينا
 من الخوارج سيروا الى قوم
 يقتلونكم كيما يكونوا
 جبارين يتخذهم الناس
 اربابا ويتخذون عباد الله
 خولا وفالمهم دولا قابوا الا
 أن يبدوا بالخوارج فسار
 على اليهم حتى أتى النهروان
 فبعث اليهم بالحرث بن مرة
 العبدى رسولاً يدعوهم
 الى الرجوع فقتلوه وبعثوا
 الى علي أن يثبت من حكومتك
 وشهدت على نفسك
 يا ايها الناس وان ابيت فاعتزلنا
 حتى نختار لانفسنا اماما
 فانا انك برآء فبعث اليهم علي
 أن ابعثوا الى بقتلة اخواني
 فأقتلهم ثم اناركم الى ان
 افرغ من قتال اهل المغرب

طبرستان في هذا الوقت
وهذا النهر عليه قنطرة
تعرف بقنطرة طبرستان
بين حلوان وبغداد من
بلاد خراسان فقال على
والله ما عبروه ولا يقطعونه
حتى نقتلهم بالرماية دونه
ثم قوا تارت عليه الاخبار
بقطعهم لهذا النهر
وعبروهم هذا البحر
وهو يأبى ذلك ويخلف
انهم لم يعبروه وان مصارعهم
دونه ثم قال سبروا الى القوم
فوالله لا يقتل منهم الا
عشرة ولا يقتل منكم عشرة
فسار على فاشرف عليهم
وقد عسكروا بالموضع
المعروف بالرماية على ما
قال لاصحابه فلما اشرف عليهم
قال الله اكبر صدق رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فتصاف القوم ووقف
عليهم بنفسه فدعاهم الى
الرجوع والتوبة فابوا
ورموا اصحابه فقتل له قد
رمونا فقال كفوا فكروا
القول عليه ثلاثا وهو
يامرهم بالكنف حتى أتى
برجل قتيل منه شط يده
فقال على الله اكبر الآن
حل قتالهم احلوا على
القوم فحمل رجل من
الخوارج على اصحاب على
فخرج فيهم وجعل يقتل
كل ناحية ويقول

وجئت في منكر السقي * وثلاث من عادة الحبيب
ياساعة قد غفرت فيها * ما كان لادهر من ذنوب
ما كان في فضلهما مثال * لولم تكن جلسة الخطيب
وخاطب أبو زيد بن أبي العافية ابا عبد الله بن العطار القرطبي بقصيدة منها هذا البيت
وكيف يغيق ذو صبر قصير * حليف وساوس حول طول
يعرض له بطوله وحوله * ولصاحبه محمد بن بلال بقصره فراجعته أبو عبد الله المذ كوربه - ذه
الايات يعرض له فيها بحربه وكان أبو زيد اصا به حرب كثير

أجل ياناف السحر الحلال * أتاى منسك نظم كالآلى
بروقك أولا لفظا ومعنى * وبلدغ آخر الدغ الصلال
تعرض فيه أنك ذو مظال * حليف وساوس حول طوال
كانك لم تجرب قط خلقا * ولم تعمم ريف بتجربة الآلى
أنسيت التبارك اذ تجارى * به من البحر بامع الشمال
فلا تغفل عن التجريب يوما * ولولا عطيت في جراب سال
وجرب جار بيتك واختبره * وجرب برج له ان كان قالى
وجار بنك لا تستحي منه * ومن تجار يابك لا تبلى
وأجرب الك الجرباء تبصر * نجوم الأفق تجري بانتقال
وجرب أهل جربة تلف قوما * أبو البس الجوارب والنعال
تجار اباعة تجروا زيت * نسموا بالتيار بغير مال
اذا سمعوا بتعريف جرب * جروا بيطالة النهر البوالى
اذ جربت هذا الخلق أبدى * لك التجريب أجر به خوالى
تري بالنجح دهر راجر زسا * عليك وجار بالنوب النقال

رج ثلاثة أدباء لنزهة خارج مرسية وصلوا خلف امام مسجد قرية فاحطأى قراءته وسها
صلاته فلما اخرج أحدهم كتب على حائط المسجد

يا خلتى اصلاة * صليت اخلف جاف
اخرج الثانى كتب تحته

أغض عنها حياء * من المهيم طرقي
اخرج الثالث كتب تحته

فليس نقبل منا * لو أنها ألف ألف

لأبو اسحق بن حنيفة في أحدب أحد مع صبي في خلوة فضر باوطيف بهما والاحد ب
عنق الصبي

رأيت اليوم محمولا * وأعجب منه من جملة
جمال الناس تحملهم * وهما حامل جملة

لأبو الصلت الاندلسي

ط نى أضربهم ولو أرى عليا * ألبسته أبيض مشرقيا فخرج اليه على رضى الله عنه وهو يقول

يا ايها المتبني عليا
وجل عليه على قتله
خرج منهم آخر فجل عليه
الناس فقتلوه وهو جعل
يكره عليه وهو يقول
أضربهم ولو ادى ابا حسن
الشيعة بصارمي ثوب غبن
فخرج اليه على وهو يقول
يا ايها المتبني ابا حسن
انك فانظر اين ياتي النبن
وجل عليه على وشكه
بالرح وتترك الرح فيه
فانصرف على وهو يقول
لقد رايت ابا حسن فرأيت
ما تكره وجل ابا يوب
الانصارى على زيد بن
حصن فقتله وقتل عبد الله
ابن وهب الذي قتل هانئ
ابن حاطب الازدى وزيد
ابن حفصة وقتل حرقوص
ابن زهير السعدي وكان
جمله من قتل من اصحاب على
تسعة ولم يفلت من الخوارج
الا عشرة واتى على على
القوم وهم أربعة آلاف
فيهم المخدج ذوالثدية
الامن ذكرنا من هؤلاء
العشرة وأمر على بطلب
المخدج فطلبوه فلم يقدروا
عليه فقام على وعليه أثر
الحزن لفقد المخدج فانتفى
الى قتلى بعضهم فوق بعض
فقال افرجوا ففرجوا يمينا
وشمالا واستخرجوه فقال
على رضى الله عنه الله اكبر
ما كذبت على محمد وانه لنا قص اليدليس فيها عظم طرفها حلة مثل ندى المرأة عليها من شعرات

وقائلة ما بال مثلك خاملا * اأنت ضعيف الراى أم أنت طار
فقلت لها ذنبي الى القوم اننى * لمالم يحوزوه من الهجـ حائر
وكتب بعض المغاربة لابي العباس بن نصال يد كره بحاله
يا غارسالى ثمار مجـ * سقيتها العذب من زلالك
أخاف من زهرها سقوطا * ان لم يكن سقيها يبالك
وكتب الكاتب ابو عبد الله القرطبي مستنجزا وعدا
أبا عبد الله وعدت وعدا * فانجز نرج الشكر الجزى لا
ولا تمطل فان المطلـ معو * من الاحسان روعة الصقلا
اذا كان الجبل يحب طبعها * فاني أكره الصبر الجيـ لا
وكتب ابن هزبل الغزاري للغنى بالله سلطان اسان الدين بن الخطيب
ليس يام ولاى الى من جابر * اذ غدا قلبي من البلى جذاذا
غير صلك أجرت كتبتلى * فيه يملك اعتناء صبح هذا
وقال ابو الحسن بن الزقاق فى غلام يهودى كان يجلس معه ويناديه يوم سبت
وجيب يوم السبت هندى اننى * ينادمنى فيسه الذى أنا أجبت
ومن أعجب الاشياء أنى مسلم * حنيف ولكن خير أيا مى السبت
وقال ابو حيان

ويعجبني رشف تلك الشفاء * وعض الحدود وهصر القوام
محاسن فاقت قضيب الاراك * وورد الر ياض وكاس المدام
وكتب أحد الادباء برسنية الى فنى وسيم من أعيانها كان يلازم حانوت بعض القضاة بها للثقة
عليه بابيات فى غرض فراجع عنه ابو العباس بن سعيد بقوله
ما للمحب لدى غـ سير صنبابة * تقضى عليه ولوعة وغرام
فدع الطامعة واسترح بالياس من * وصل عليك الى الممات حرام
وقال السهيسر

قراة السوء شرداء * فاحل اذا هم تعش جيدا
ومن تكن قرحة فيه * يصبر على مصه الصديدا

وقال ابن خفاجة

ان للجنة بالاندلس * مجتلى عين وريانفس
فنى صحتها من شنب * ودجالا لتهامن لعس
فاذا ما هبت الريح صبا * صحت واشوق الى الاندلس

وقال بعض الاندلسيين عن لم يحضر فى اسمه الآن

اذا مال ذوود يود صديقه * فيا ايها الخل المصاحب لى صلبى
فانى مثل الماء لينا لصاحبي * وناهيك للاعداء من رجل صلب

وقال ابو يحيى بن هشام القرطبي

أوسبع رؤسها معقة ثم قال الله - وفي به فنتظ - الى عضده فاذا التحم مجتمع على ٣٥٥ منكبه كمدى المرأة عليه شعرات

سوداذا مدت الاعمدة امتدت
حتى تحاذى بطن يده الاخرى
ثم ترك فتعود الى منكبه
فبنى رحله ونزل وخر لله
ساجدا ثم ركب ومزمهم
وههم صرعى فقال لقد
صرعكم من غركم قيل ومن
غركم قال الشيطان وانفس
السوء فقال اصحابه قد قطع
الله دابرهم الى آخر الدهر
فقال كلا والذي نفسي
بيده انهم لن يصاب
الرجال وارحام النساء
لا تخرج خارجة الا خرجت
بعدها منها حتى تخرج
خارجة بين الفرات ودجلة
مع رجل يقال له الاسمط
يخرج اليه وجل من اهل
البيت فيقتلهم ولا يخرج
بعدها خارجة الى يوم القيامة
وجع على ما كان في عسكر
الخوارج قسم السلاح
والدواب بين المسلمين
ورد المتاع والعبيد والاماء
الى اهلهم ثم خطب الناس
فقال ان الله قد احسن
اليكم واعز نصركم فوجهوا
من فوركم هذا الى
عدوكم فقالوا يا امير المؤمنين
قد كنت سيوفنا ونفدت
بنالنا ونصبت اسنة رماحنا
فدعنا نعد يا حسن
عدتنا وكان الذي كله
بهذا الاشعث بن قيس

وخائط رائج جالا * وصاله غاية اقتراحي
تنعم منه الخيوط قتلا * بين افاح و بين راح
تراه في السلم ذاطعان * بنافذات بلاجراح
حلته اشبهت فؤادي * لكثرة الخزي النواحي
تقطع الثوب راحتاه * كصنع الحماظه الملاح
فقبله ما رايت بدرا * عز قابرة الصباح

وقال ابو جعفر احمد بن عبد الولي البلنسي

غصبت الثريا في البعاد مكنها * واودعت في عيني صادق نوها
وفي كل حال لم ترالى بخيـلة * فكيف اعرت الشمس حلة ضوئها

قال ابن الابار انشد مؤلف - لاثد العقبان هذين البيتين لابي جعفر البني اليعمري
واحدهما غلط من قبل اشتباه نسبهما والفرقة بينهما مستوفاة من تأليفي المسمى بهداية
المعتسف في المؤلف والمختلف انتهى وابو جعفر بن عبد الولي المذكوور احرقه
القبيل طوره الله تعالى حين غلبه بالروم على بلنسية قال ابن الابار وذلك في سنة ثمان
وثمانين واربع مائة وقيل ان احرقه كان سنة تسعين واربع مائة انتهى وقال ابو العباس
القيجاطي فيما اشده له ابن الطليسان

ليس الخـول بعار * على امرئ ذي جلال
قليلة القدر تخفي * وتلك الخـير الليالي

وقال ابو محمد بن الجباف المعافى البلنسي

اقول وقد خوفوني القران * وماهـومـن شره كائن
ذنوبي اخاف واما القران * فاني من شره آمن

وابوه ابو احمد هو المحرق ببلنسية كما ذكرناه في غير هذا الموضع وقال ابو العباس

و بين ضلوعي لاصـبابـة لوعة * بحكم الهوى تقضى على ولا اقضى
جنى ناظري منها على القلب ما جنى * فيما من رأي بعضا يعين على بعض

ودخل ابو القاسم بن عبد المنعم وكان ازرق وسيمامعه ابو عبد الله الشاطبي وابو عثمان
سعيد بن قوشرة على صاحب كتاب مشاهد الافكار في ما اخذ النظار فقال ابن قوشرة
عابوه بالزرق الذي يخفونه * والماء ازرق والسنان كذلكا

فقال الشاطبي

والماء يهدى للنفوس حياتها * والريح يشرع للنون مسالكها

فقال ابو بكر بن طاهر صاحب كتاب المشاهد

وكذلك في اجفانه سبب الردى * لكن ارى طيب الحياة هنالك

وهذا من بارع الاجازة وكما لاهل الاندلس من مثل هذا الديباج الخسر وانى رحيم الله تعالى
وسامحهم وكتب الشيخ الامام العالم العلامة ابو عبد الله محمد بن الصائغ الاندلسي النحوي
عند قول الحريري امانا ان يعز زابثا لث ما نصه قد جئنا لهما بئال ورابع في قافيتهم

فمسكر على بالخيالة فجعل اصحابه يتسائلون ويلهقون باوطانهم فلم يبق معه الا نفر يسير ومضى الحرث بن

وهو قول بعض الفضلاء

ما لامسة السكباء بين الوري * كسـلم حرائقـمـلا مـه
فـه اذا استجـديت من قول لا * فالحـر لا يـمـلا مـهـافـه

ثم قال وبخامس وسادس

انقـدمـهـوى ازره فانتـني * مـه باعـذولي في الـدي انقـدمـه
منـدمـة قـتل المـعـنى فلا * ترسل مـهـام اللفظ نأمن مـه انتـهـي
قلت رايت في المغرب في هذا المعنى ما ينيف على سبعين بيتا كلها مساجلة لبيتي الحريري
رحمه الله تعالى وقال أبو بكر بن عبادة الشاعر في أبي بكر والد الوزيري الوليد بن زيدون
أى ركن من الرئاسة هيصا * وجوم من المكارم غيصا
جملوه من بلدة تحـ وأخرى * كي يوافـوا به ثراه الاريصا
مثل حمل السحاب ماء طيبيا * لتـداوى به مكنا مـيـضا

وكان المذكور توفي في ضبعة له ونقل تابوته الى قرطبة فدفن في الربض سنة ٤٠٥ وولد
سنة ٣٠٤ وقال أبو بكر بن فرمان صاحب الموشحات

وعهدى بالشـباب وحسن قـدى * حكي ألفا بن مـقـلة في الكتاب
فصرت الـيوم مخنيا كـأنى * أفـتش في القـراب على شـبابي

وقال

يارب يوم زارنى فيـهـ من * أطلع من غـرته كو كـا
ذوشفة لـماء مـعـسـولة * ينشع من خـديه ماء الصـبا
قلت له هـب لي بهـا قـبـيلة * فقال لي مـبـتـمـا رـجـبا
فـذقت شـبـالم أذق مـنـله * لله ما أحلى وما أعـذبا
أسـعـدنى الله باسـعـاده * يا شقوى يا شقوى لو أبى

قال لسان الدين كان ابن فرمان نسج وحده أديا وطر فاو لودعية وشهرة قال ابن عبد الملك
كان أديبا بارعا حلوا الكلام ملج النثر مبرز في نظم الرجز قال لسان الدين وهذه
الطريقة الزجلية بديعة تتحكم فيها القاب البديع وتنفذ فيها كثير مما يضيق على الشاعر
سلوكه وبلغ فيها أبو بكر رحمه الله تعالى مبلغا حمره الله عن سواء فهو آيتها المعجزة ووجتها
البالغة وفارسها المعلم والمبتدئ فيها والتمم وقال الفتح في حقه مبرز في البيان ومحرز
للسبق عند سابق الاعيان اشتمل عليه المتوكل على الله فراقه الى مجالس وكساء ملابس
فامتطى اسمى الرب وتبوأها ونال أسنى المخطط ومات تـلاها وقد أثبت له ما يعلم به رفيع
قدره ويعرف كيف أساءه الزمان بغدره كقوله

ركبوا السيول من الحـيول وركبوا * فوق العوالى السمرزوق نطاف
وتجللوا القـدران من مـاذيـمـم * مرتجة الاعلى الاكـنـاف

والماذى العسل والنطاف جمع البطقة وهى الماء الناصى قل أو كثر وقال الفقيه أبو بكر
ابن القوطية صاحب الافعال في اللغة والغريب في زمن الربيع
نحـكـ التـرى وبـدالك استـبـشـاره * فأخضر شاربه وطر عذاره

أنفـهـم وقـد أبى ذلـك
كثيـر من النـاس وذـكـروا
ان سامية بن لؤي ما أعقب
وقلحـكى عن على فيهم ما قد
ذ كرنا في كتابنا في أخبار
الزمان ولست ترى ساميا
الامـصـر فاعن على من ذلك
ما ظـهر عن على بن الجهم
الشاعر السامى من التـمـصـب
والانحراف وقد أتينا على
لمـح من شعره واخبراه في
الكتاب الاوسط واقد
يلـغ من النـحـرافه ونصبه
العداوة اعلـى عليه السلام
انه كان يلعن أباه فسئل
عن ذلك يوم استحق الا من
منـه فقال بـشمـيته اياى
عليـا فسرـح عليهم على معقل
ابن قيس الرياحى فقتل
الحـمـرث ومن مـعـه من
الـمـر تـدـين بـسـيف البحر
وسـي عـيا الـهم وذرايهم
وذلك بساحل البحرين
قتل معقل بن قيس بعض
كورالاهواز بسى القوم
وكان هنالك مصقلة بن
هـبيرة الشيبانى عاملا
اعلى فصاح به النسوة
امن علينا فاشتراهـم
بثلاثمائة ألف وأعتقهم
وأدى من المال مائتى
ألف وهرب الى معاوية
فقال على قبح الله مصقلة
فعل فعل السيد وفر فرار
العبد لو أقام أخذنا ما قدرنا على أخذه فان أعسر أنظرناه وان عجز لم نؤاخذه شيئا وانفذ العتق وفي ذلك

يقول مصقلة بن هبيرة من أبيات تركت نساء الحى بكر بن وائل * ٣٥٧ واعتقت سبيام لؤى بن غالب

وفارقت خير الناس بعد
محمد

لمال قليل لا محالة ذاهب

وفى ذلك يقول الآخر

ومصقلة الذى قد سباع

بيعا

ربى اليوم ناحية بن سام

ولمصقلة أفعال أناها

وحيل عملها قد ذكرناها

وما قال فى ذلك من الشعر

فى الكتاب الاوسط وقال

على بن محمد بن جعفر

العلوى نيمى انتهى الى

سامة بن لؤى بن غالب بن

محمد

اسامة منافا ابنوه

فامرهم عندنا ظلم

اناس اتونا باناسهم

خوافة مضطجع يحلم

وقلنا لهم مثل قول الوصى

وكل أقوا ليه محكم

اذا ما سئلت فلم تدر ما

تقول فقل ربنا اعلم

وفى ستمائة وثلاثين

وجه معاوية عمرو بن العاص

الى مصر فى أربعة آلاف

ومعه معاوية بن حديج

وابو الاعور السلمي

واستعمل عمر اعلما حياته

ووفى له بما تقدم من ضمانه

فالتقوا هم ومحمد بن أبى

بكر وكان عامل على عليها

بالموضع المعروف بالمشاة

فاقتتلوا فانهم لم يسلوا

ودنت حدائقه وزر رنته * وتعلمت سر أنواره وشمارة

واه - تزدابل كل ماء قرارة * لما فى متظله سعا آذاره

وتعلمت صلح الر بابناته * وترغت من عجبها أطياره

وقال فى المطمع فى حق ابن القوطية المذكور انه من له سلف وثنية كلها شرف وهو أحد

المجتهدين فى الطلب والمشتهرين بالعلم والادب والمتدبين للعلم والتصنيف والمرتبين

له بحسن الترتيب والتأليف وكان له شعر نبيه وأكثره أوصاف وتشبيه انتهى وقال

القاضى الاجل يونس بن عبد الله بن مغيث

أتوا حسه اذ قيل جدد نحوله * فلم يبق من لحم عليه ولا عظم

فعاد واقصا فى فراش فلم يجد * ولا مساوئ - يأيد على جسم

طواه الهوى فى ثوب سقم من الضنى * وليس بحسوس بعين ولا وهم

وقال فى المطمع فيه اند قاضى الجماعة بقربة فاضل ورع مبرز فى النساك والزهاد دائم

الارق فى التشيع والسهاد مع التحقيق بالعلم والتميز بحمله والتجربى فى فقه الورع وأهله

وله تأليف فى التصوف والزهد منها كتاب المقطعين الى الله وكتاب المجتهدين

وأشعار فى هذا المعنى منها قوله

فررت اليك من ظلمى لى نفسى * وأوحشنى العباد وأنت أنسى

قصدت اليك منقطع أغريبا * لتؤنس وحدتى فى قعر رمسى

وللعظمى من المحاجات عندى * قصدت وأنت تعلم سر نفسى

ولما أراد المستنصر بالله غزو الروم تقدم الى أبى محمد والدته بالكون فى صحبته ومسايرته فى

غزوته فاعتذر بعذر يجده وألم لا يجده فقال له الحكم أن ضمن لى أن يؤلف فى أشعار خلفائنا

بالمشرق والاندلس مثل كتاب الصولى فى أشعار خلفاء بني العباس أعفيت من الغزاة

وجازيته أفضل المجازاة فأجابته اليه على أن يؤلف بالقرى فرمى انه رجل فروز وأن ذلك

الموضع ممتنع على من يلعبه يزور فأله به دار الملك المظلة على النهر وأكله فيما دون شهر

وتوفى المستنصر اذ ذاك انتهى وقال ابن سيده صاحب المحكم يحاطب اقبال الدولة

الأهل الى تقبيل راحتك اليمنى * سبيل فان الامن فى ذاك واليمننا

قال فى المطمع الفقيه أبو الحسن على بن أحمد المعروف بابن سيده امام فى اللغة والعربية

وهمام فى الفقه الادبية وله فى ذلك أوضاع لفهام اخلافها استدراروا استرضاع حررها

تحريرها واعاد طرف الذكاهها قريرا وكان منقطعها الى الموفق صاحب دانية وبها ادرك

أمانيه ووجد تجرده للعلم وفراغه وتفرد بتلك الاراعة ولا سيما كتابه المسمى بالمحكم

فانه أبدع كتاب واحكم ولمسات الموفق رائس جناحه ومثبت غرره وأوضاعه خاف

من ابنه اقبال الدولة وأطاف به مكرهوا بعض من كان حوله اذ أهل الطلب بحيات

مساورة ففرالى بعض الاعمال المجاورة وكتب اليه منها مستعظا

الاهل الى تقبيل راحتك اليمنى * سبيل فان الامن فى ذاك واليمننا

فتنضى هموم ملتحسه خطوبها * ولا غار بايقين من منسه ولا متنا

أصحابه اياه وتركه - ماله وصار الى موضع بمصر فاخفى فيه فأحيط بالدار فخرج اليهم محمد ومن معه

من أصحابه فقاتلهم حتى جاز وأضرموه بالنار وذلك بموضع في مصر يقال له كوم شريك وقيل أنه فعل به ذلك وبه شيء من الحياة وبلغ معاوية قتل محمد وأصحابه فظهر الفرح والسرور وبلغ علياً قتل محمد و سرور معاوية فقال جعنا عليه على قدر سرورهم فيها جرعت على هالك منذ دخلت هذه الحرب جرحي عليه كان لي ربيباً وكنت أعمده ولداً كان في براو كان ابن أخي فعلى مثل هذا فحزن وعده الله فحسبه وولى على الاشتراء وانفذه إليها في جيش فلما بلغ ذلك معاوية دس إلى دهقان وكان بالعريش فأرغبه وقال أترك خراجك عشرين سنة فاحتل للاشتراء بالسم في طعامه فلما نزل الاشتراء العريش سأل الدهقان أي الطعام والشراب أحب إليه قيل العسل فأهدى له عسلاً وقال إن من أمره وشانه كذا وكذا ووصفه للاشتراء وكان الاشتراء فتناول منه شربة فخاضت في جوفه حتى تلف وأتى من كان معه على الدهقان ومن كان معه وقيل كان ذلك بالأنزوم والأول أثبت فبلغ ذلك علياً فقال للبدن ولانهم وبلغ ذلك معاوية فقال إن الله جنداه من العسل وقبض أصحابه عن علي في هذه السنة ثلاثة واستدراك

غريب نأى أم لوه عنه وشفه * هو أهم فأمسى لا يقرب ولا يهنا
فياملك الاملاك انى محلاً * عن الورد لا عنه اذا دولا أدنى
تحقت مكرها فاقبلت شا كيا * لعمري أما ذون اعدك أن يعنى
وان تتأكد في دمي لثنية * فأنى بسيف لا أحب له جفنا
اذا ما غدا من حرسك باردا * فقد ما غدا من برد نعماءكم سجننا
وهل هي الاساعة ثم بعدها * ستقرع ما عمرت من ندم سنا
ومالى من دهري حياة الذها * فقهها ندمى على وتمنا
اذا ميتة ارضتك عن فهاها * حبيب الينا ما رصيت به عنا
وقال الفقيه ابو محمد غانم بن الوائد الاندلسي المخزومي الماتى

صبر فؤادك للعجوب منزلة * سم الحيات محال للعجبين
ولا تسامح بغضاضى معاشره * فقله اتسع الدنيا بغضبين
الصبر اولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار
من لزم الصبر على حالة * كان على أيامه بالخمار

وقال في المطمع فيه انه عالم متفرد و فقيه مدرس وأستاذ متبدر وأمام لاهل الاندلس مجود وأما الادب فكان جل شرعته وهو رأس بغته مع فضل وحسن طريقه وجد في جميع الامور وحقيقته انتهى وقال المحدث الحافظ أبو عمر بن عبد البر يوصي ابنه بمقصورة

تجاف عن الدنيا وهون لقدرها * ووف سبيل الدين بالعروة الوثقى
وسارع بتقوى الله سرا وجهرة * فلازمة أقوى هديت من التقوى
ولا تنس شكر الله في كل نعمة * بمن بها فالشكر مستحب النعمى
فدع عنك ما لاحظ فيه لعاقل * فان طهر بق الحق أبلي لا يخفى
وشع بأيام بقين فلائيل * وعمير قصير لا يدوم ولا يبقى
الم تر أن العمر يمضى موليا * فحسبته تلى ومسدته تقى
نخوض ونلهو غفلة وجهالة * ونشر اعمالا وأعمارنا تطوى
تواصلنا فيه المحو ادث بالردى * وتتنا بنافيه النوائب باليلوى
عجبت لنفس تبصر الحق بينا * لديها ونأى أن تفارق ما تهوى
وتسعى لمنا فيه عليه ماضرة * وقد علمت أن سوف تجزى بما تسى
ذنوبى أخشاها ولست بأيس * ورنى أهمل أن يخاف وأب رجى
وان كان ربي غافر اذن ب من يشا * فانى لا ادري أأكرم ام أخرى

وقال في المطمع الفقيه الامام العالم الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر امام الاندلس وعالمها الذى التاحت به معالمها صحح المتن والسند وميز المرسل من المسند وفرق بين الموصل والقاطع وكسا الملة منه نور ساطع حصر الرواة وأحصى الضعفاء منهم والتقات وجد في تصحيح السقيم وجد منه ما كان كالدهف والرقم مع معلمات العلل وارهاف ذلك العلل والتنبيه والتوقيف والاتقان والتثقيف وشرح المقتل

أصبهان فخطب الناس

وقال اغدوا الى عطاء رافع

فوالله ما انا لكم بخازن

وكان في عطائه يأخذكم

بأخذ الواحد منهم ولم يكن

بين على ومعاوية من

الحرب الا ما وصفنا بصفين

وكان معاوية في بقية

أعمال على يبعث سرايا

تغير وكذلك على كان

يبعث من يمنع سرايا معاوية

من اذية الناس وقد اتينا

على ذكر السرايا والغارات

فيما سلف من كتبنا (قال

المسعودي رحمه الله) وقد

تسكلم طوائف من الناس

من سلف وخلفه من

أهل الآراء في الخوارج

وغيرهم من فعل على يوم

الجل وصفين وتباين

حكمه فيهما وفي من قتل

من أهل صفين مقبلين

ومدبرين واجهازه على

جرطاهم ويوم الجمل لم يتبع

موليا ولا أجهز على جريح

ومن ألقى سلاحه أو دخل

داره كان آمنا وما أجابهم

به شيعة على في تباين حكم

على في هذين اليومين

لاختلاف حكمهما وهو

أن أصحاب الجمل لما انكشفوا

واستدراك المغفل وله فنون هي للشيعة رتاج وفي مفرق الملة تاج أشهرت للعديت
نبا وفرعت لمعرفته ربا وهبت لتفهمة شمال وصبا وشفت منه وصبا وكان ثقته
والانفس على تفضيله متفقه وأما أدبه فلا تعبر لجمته ولا تدحض حجة وله شعر لم نجد منه
الا ما نفت به أنفة وأقصى فيه عن معرفة فن ذلك قوله وقد دخل اشيلية فلم يلق فيها
ميرة ولم ير من أهلها أهل أسرة فاقام بها حتى أخلفه مقامه واطبقه اغتمامه فارتحل
وقال

تسكمن كنا سر بقر به * وعادز عاقا بعد ما كان سلسلا
وحق لمجاولم يوانقه جاره * ولا لامته الدار أن يتحولا
بليت بحمص والمقام ببلدة * طويلا لعمرى مخلق يورث البلى
إذا هان حرة عند قوم آنانهم * ولم ينأ عنهم كان أعى وأجهلا
ولم تضرب الامثال الالعالم * وما عوتب الانسان الا لبعثه قلا انتهى
وقال الفقيه أبو بكر بن أبي الدودس

اليك أبي يحيى مددت يد المني * وقد ما غدت عن جود غيرك تقبض
وكانت كنوز العين يلمع بالدجا * فلما دعا الصبيج لباه ينهض
وقل في المطمع انه من أبدع الناس خطا وأصحهم نقلا وضبطا أشهر بالاقراء واقتصر
بذلك على الامراء ولم يخط لسواهم ومطل الناس بذلك ولواهم وكان كثير التحوّل عظيم
التحوّل لا يستقر في بلد ولا يستظهر على حرمانه بجلد فقد فقه النوى وطردته عن كل
نوى ثم استقر آخر عمره بأغصان وبهائمات وكان له شعر بديع يصونه ابدا ولا يمتد به
يدا أخبرني من دخل عليه بالمريّة فرآه في غاية الاملاق وهو في ثياب أخلاق وقد
توارى في منزله توارى المذنب وقعد عن الناس قعود مجتنب فلما علم ما هو فيه وترفعه
عن مجتنبه عاتبه في ذلك الاعتزال وأخذته حتى استتره بغض الانزال وقال له هلا كتبت
الى المعتصم فسأني ذلك ما يصم فكتب اليه اليك أبي يحيى مددت يد المني البيتين انتهى
وقال الفقيه القاضي الفاضل أبو الفضل بن الاعلم حين أقطع وأتاب وودع ذلك الجنباب
وترهد وتنسك وتمسك من طاعة الله بما تمسك وتذكر يوما يخبر من أمه وينفرد
فيه بعمله

الموت يشغل ذكره * عن كل معلوم سواه
فاعمل له ربع ادكا * رك في العشي والغدا
واكل به طرف اعتبا * رك طول ايام الحياه
قبل ارتكاض النفس ما * بين الترائب واللهاه
فيقال هـ ذا جعفر * رهن بما كسبت يدها
عصفت به ربح المنو * ن فصف يره كما تراه
فضعه في أكفانه * ودعوه ينجي ما جناه
وتتموا بمتاعه السحزون واحو واما حواه

فرضوا بالكف عنهم وكان الحكم فيهم رفع السيف اذ لم يطلبوا عليه أعوانا وأهل صفين كانوا يرجعون

الى فئسة مستعدة وامام
ويحمل راحلهم ويردهم
فيرجعون الى الحرب وهم
الى امامته منقادون ولرب
متبعون وغيره مخالفون
ولامامته تاركون ولحقه
حاحدون وبانه يطلب
ثم ليس له قائلون فاختلف
الحكم لما وصفنا وتبين
حكمهما الماذكر ناول كل
فريق من السائل والمجيب
كلام يطول ذكره ويتبع
شرحنا قد اتينا على
استيعابه وما ذكره كل
فريق منهم فيما سلف من
كتبنا فاعنى ذلك عن
اعادته والله اعلم
(ذكر قتيل علي بن ابي
طالب رضي الله عنه)
وفي سنة اربعين اجتمع
عكة جماعة من
الخوارج قذاكروا الناس
وما هم فيه من الحرب
والفتنة وتعاهد ثلاثة
منهم على قتل علي
ومعاوية وعمر بن العاص
وتواعدوا واتفقوا على ان
لا ينكر من رجل منهم من
صاحبه الذي يتوجه اليه
حتى يقتله او يقتل دونه
وهم عبد الرحمن بن ملجم
لعه الله وكان من تميم
وكان عدادهم في مراد
فنسب اليهم وجاج بن
عبد الله الصرمي ولقبه
البرك وزادويه مولى بني العنبر فقتل ابن ملجم انا قتل عليا وقال البرك انا قتل معاوية

منتصب يجمع لهم السلاح وسنى لهم الاعطية ويقسم لهم الاموال ويجبر كسبه

يا منظر رامستبشعا * بلغ الكتاب به مداه
لقتيت في به بشارة * تشفى فؤادي من جواه
واقيت بعدك خير من * نباه دني واجتباها
في دار خفض ما شئت * نفس المقيم بها اناه
وقال في المطمح انه كهل الطريقة وفي الحقيقة تدرع الصبابة وبرع في الورع
والديانة وتماسك عن الدنيا عافا وتماسك التماسا بأهلها والتعاها فاعتقل النهو
وتنقل في مراتبها حتى استقر فيها في السما وعطل ايام الشباب ومطل فيها سعاد وزين
والرباب الاساعات وقفها على المدام وعطفها الى التمدام حتى تحلى من ذلك واترك
وأدرك من المملومات ما أدرك وتعري من الشبهات وسرى الى الرشد مستيقظا من تلك
السننات وله تصرف في شتى من الفنون وتقدم في معرفة المفروض والمنسبون وأما
الادب فلم يجاره في ميدانه أحد ولا استولى على احسانه فيه حصروا واحد وجدده أبو الحاج
الاعلم وخلد منه ما خلد ومنه تقدم ما تقدم وقد أثبت لاني الفضل هذا ما يسبقك ما
الفضل زلالا ويريد سحر البيان حلالا فمن ذلك ما كتب به الى وقد دمرت على شنت
مرية بعد ما رحل عنها واتقل واعتقل من نوانا وبتنا ما اعتقل وشنت مرية هذه داره
وبها كل هلاله وابداره وفيها الاستقضى وشيم مضاهه وانتضى فالتقينا بها على ظهر
وتعاطينا ذلك الدهر فحدثت من شوقه ما كان قد شبع عن طوقه فرامني على
الاقامة وسامني على ذلك بكل كرامة فأبیت الالنوى وانثنت عن الثوى فودعي
ودع الى تلك القطعة حين شيعني

بشرأى أطلعت السعد على * آفاق أنسى بديرها كدلا
وكسا أديم الارض منه سنى * فكست بساطها به حلالا
ايه أنا نصر وكم زمن * قصر ادكارك عندي الانملا
هل تذكرن والعهد يجلي * هل تذكرن أيامنا الاولا
أيام نعمت في أعنتنا * ونجس من أبرادنا خيلا
ونخل روص الاس مؤتفا * ونخل شمس مرادنا الحولا
ونرى ليلنا مساعفة * تدعو رفاقنا لنا الجفلى
زمن نقول على تذكره * ماتم حتى قيل قد رحلا
عرضت لزورتك وما عرضت * الا لمتحق كل ما فعلا
ووافيته عشية من العشايا أيام اثلاثنا وعودنا الى مجلس الطلب واختلافنا فرأيت
مستشرفا متعلما يرتاد موضعا يقيم به لثغور الانس مرتشدا ولثديه مرتضعا فحين مقاني
تقلدني اليه واعتقلني وملنا الى روضة قد سندس الربيع في بساطها وديج الزهر درناك
اوساطها وأشعرت النفوس فيها بسرورها وانساطها فأقنا بها ناعاطى كؤوس أخبار
ونتهادى أحاديث جهابذة وأخبار الى أن نثر زعران العشي وأذهب الانس خوف العالم
الوحشي فقام وتوج العرب من السننما كان استقام وقال

شهر رمضان وقيل
ليلة احدى وعشرين
نفر جعبد الرحمن بن
ملجم المرادي الى على فلما
قدم الكوفة أتى قطام
بنت عمه وكان على قتل
أباها وأخاها يوم النهروان
وكانت أجل أهل
زمانها فخطبها فقالت
لا أتزوج حتى تسمى لي
قال لانسألني شيأ الا أعطيت
فقالت ثلاثة آلاف وعبدا
وقينة وقتل على فقال
ماسأت هولك مهرا لا
قتل على فلا أراك تدر كينه
قالت فأتى غرة فان
أصبته شفت نفسي ونفعل
العيش هي وان هلك
خاعنه الله خير لك من
الدنيا فقال والله ما جاء
ني الى هذا المصرو قد
كنت هاربا منه الا ذلك
وقد أعطيتك ماسأت
وخرج من عندها وهو
يقول
ثلاثة آلاف وعبد وقينة
وقتل على بالحسام المصمم
فلامهر أعلى من على وان
علا
ولا فلك الادون فلك ابن
ملجم
فلقيته رجلا من أشجع
يقال له شبيب بن بحيرة
من الخوارج فقال له هل
لك في شرف الدنيا والاخرة

وعشية كالسيف الاحده * بسط الربيع بها لعل على خده
عاطيت كاس الانس فيها واحدا * ماضره ان كان جمعا وحده
وتنزه يوما بحديقة من حدائق الحضرة قد اطرد نهرها وتوقد زهرها والريح يسقطه
في نظم بلبه الماء ويتسم به فتخاله كصفحة خضرة السماء فقال
انظر الى الازهار كيف تطلعت * بسماوة الروض المجود ونجومها
ونسقطت فكان مسترقا دنا * للسمع فاقصت عليه رجوما
والى مسيل الماء قدرقت به * صنع الرياح من الحجاب رقوما
ترى الرياح لها نثير ازهار * فتعده في شاطئيه رقيما
وله يصف قلم براءة وبرع في صفته أعظم براءة

ومعه فذل صليب المكسر * سبب لنيل المطلب المتعذر
متألق نبيسك صفة لونه * بقديم صحبته لآل الاصفر
ماضره ان كان كعب براءة * وبجكمه اطردت كعوب السميري
وله عند ما شارف الكهولة واستألف قطع صرة كانت موصولة

أما أنا فقد دارعويت عن الصبا * وعضضت من ندم طاب به بناني
فأطعت نصاحي ورب نصيحة * جاؤا بها فاجعت في العصيان
أيام أصحب من ذبول شيبتي * مرحا وأعثر في فضول عناني
وأجل كاسي أن ترى موضوعة * فعلى يدي أوفى يدي ندماني
أيام أحييا بالغواني والغنا * وأموت بين الراح والريحان
في فتيمة فرضا اتصال هواهم * ففأهـم دن من الادنان
هزت علاهم أربحيات الصبا * فهي النسيم وهم غصون البان
من كل مخلوع الاعنة لميل * في غيـه بمصارف الزمان

الى أن قال ومن نثره يصف فرسا انظر اليه سايه الاديم كريم القديم كأنما شأ بين الغبراء
والنجوم نجم اذا بدا * وهم اذا دعا يستقبل بغزال ويستدبر برال ويتجلى بشبات
تقسيمات الجبال * وله يصف سرجا برقة جياذ ومركب أجواد جميل الظاهر وحيب
ما بين القادمة والاخر كأنما قد من الخدود أديمه واختص بانقان الحبك تقويمه * وله
في وصف بحام متناسب الاشلاء صريح الاتماء الى ثريا السماء فكاه نكال وسائر
جمال * وله في وصف فرج مطرد الكعوب صحيح اتصال الغالب والمغلوب أخ ينوب كلما
استنيت ويصيب * وله في وصف قيص كافوري الاديم بايلي الرسوم تباشر منه الجسوم
أما يباشر الروض من النسيم * وله في وصف بغل مترف النسب مستنير الشرف آمن
الكذب ان ركب امتنع اعتماله أو وكب استقل به أخواله * وله في وصف حمار
وثيق المفاصل عتيق النهضة اذا نوت المراسل انتمى ببعض اختصار * وقال الاديبي
الشاعر أبو عمرو يوسف بن هرون الكندي المعروف بالرمادي

أومي لتقييل البساط خنوعا * فوضعت خدي في التراب خضوعا

الاسلام وسابقتهم مع
كتاب الله وقتل اخواننا
المصابين فقتله ببعض
اخواننا فقبل معه حتى
دخل على قظام وهي في
المسجد الاعظم وقد ضربت
كاهن بها وهي معتكفة يوم
الجمعة ثلاث عشرة ليلة
مضت من شهر رمضان
فأعلمتم ما أن مجاشع بن
وردان بن علقمة قد اتدب
لقتله معهما فدعت لهما
بحر بروص صبتهم ما أخذوا
أسيا فهم وقعدوا مقابلي
لباب السدة التي يخرج
منها على المسجد وكان
على يخرج كل غداة أول
الاذان للصلاة وقد كان
ابن ملجم مبالا شعث وهو
في المسجد فقال له فضلك
الصبح فسمعها جهر بن
عدي فقال قتلت يا عور
قتلك الله وخرج على رضى
الله عنه بنادى أيها الناس
الصلاة فشد عليه ابن
ملجم وأصحابه وهم يقولون
الحكم لله لا لك وضربه ابن
ملجم على رأسه بالسيف
في قرنيه وأما شبيب فوقع
ضربته بعضادة الباب
وأما ابن وردان فهرب
وقال على لا يفوتكم الرجل
وشدا الناس على ابن ملجم
يرمون به الحصباء ويتناولونه
ويصيحون فضرِب ساقه

ما كان مذهبه الخنوع لعبده * الازيادة قلبه ----- تقطيعا
قولوا لمن أخذ الفؤاد مسلما * بمن عــــلى برده مصدوعا
العبد قد يعصى وأحلف اتى * ما كنت الأسامع ومطيعا
مولاي يحى في حياة كاسمه * وأنا موت صــــبابة وولوعا
لأنكر وأغيث الدموع فكل ما * ينحل من جسمى يكون ذموعا
والرمادى المذكور عرف به غير واحد منهم الحافظ أبو عبد الله الحميدى في كتابه جذوة
المقتبس وقال أظن أن أحدا بأنه كان من أهل الرمادة وهي موضع بالمغرب وهو قرطبي كثير
الشعر سريع القول مشهور عند الخاصة والعامة هنالك لسواكه في فنون من المنظوم
والمنثور مسالك حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون فتح الشعر بكندة وختم
بكندة يعنون امرأ القيس والمتنبى ويوسف بن هرون على ان في كون المتنبى من كندة القبيلة
كلاما مشهورا واخذ أبو عمر بن عبد البر عن الرمادى هذا قطعة من شعره وضمنها بعض
تأليفه قال ابن حبان توفي الرمادى سنة ٤٠٣ وذكرا ابن سعد في المغرب ان الرمادى
اكتسب صناعة الادب من شيخه ابي بكر بن هذيل الكوفي عالم ادياء الاندلس وهو القائل
رحمه الله تعالى

لا تلحنى على الوقوف بدار * اهلها صبر والسقام ضجيجي
جعلوا الى هواهم سبيلا * ثم سدوا على باب الرجوع
وروى الرمادى عن ابي على كتاب النوادر ومدح ابا على بقصيدة كما اشرنا اليه في غير
هذا الموضع وقال في المظمعة انه شاعر مقلد انفرج له من الصناعة المغلق ومضله برقها
المؤتلق وسالها طبعه كالماء المنفق فأجمع على تفضيله المختلف والمتفق فتارة يحزن
وأخرى يسهل وفي كلاهما بالديع يعمل ويهل فاشتهر عند الخاصة والعامة بانطباعه في
الفريقين وابداعه في الطريقتين وكان هو وأبو الطيب متعاصرين وعلى الصناعة
متغايرين وكلاهما من كندة ومما منهما الامراقتدح في الاحسان زنده وتمادى بأبى
عمرو طلق العمر حتى افرد صاحبه ونديه وهريق شبابه واستشن اديمه ففارق تلك
الايام ووجدتها وادرك الفتنة ففاض لجتها واقام فرقاما هيجانها شرقا باشجانها
ولحمة فيها فاقته نهكته وبعدت عنه الافاقة حتى اهلكته وقد ثبت من محاسنه ما يوجبك
سرده ولا يمكنك نقده فمن ذلك قوله

شطت نواهم بشمس في هواجهم * لولا تلاؤها في ليلهن عشوا
شكت محاسنها عني وقد غدرت * لانها بضمير القلب تنحش
شعرو وجه تبارى في اختلافهما * بحسن هذا وذاك الروم والحش
شككت في سقمى منها فى فرشى * منها تنسكت الاطيف والفرش
الى ان قال وكان كلفا فتى نصرانى استسهل لباس زناره والخلود معه في ناره وخلع
بروده لمسوحه وتشرع من صبيحه وراح في بيعته وغدا من شيعته ولم يشرب نصيبه
حتى حط عليه صليبه فقال

عليه عبد الله بن بخره وهو
أحد بني أبيه فراه ينزع
الحجر عن ص. مدره فسأله
عن ذلك فخير وخبره فأنصرف
عبد الله إلى رحله وأقبل
إليه بسيفه فضربه حتى
قتله وقيل إن عليا لم ينم
تلك الليلة وأنه لم يزل يمشي
بين الباب والمجرة وهو
يقول والله ما كذبت ولا
كذبت وإنها الليلة التي
وعدت فلما صرخ بط كان
للصبيان صاح من بعض
من في الدار فقال علي
ويحك دعوه فانهم نوايح
وقد ذكر طائفة من الناس
أن عليا رضى الله عنه أوصى
إلى ابنه الحسن والحسين
لأنهما شريكا في آية
التطهير وهذا قول كثير
من ذهب إلى القول بالنص
ودخل عليه الناس يسألونه
فقالوا يا أمير المؤمنين
أرأيت أن فقدناك ولا
نفقدك أنبايع الحسن
قال لا آمركم ولا أنهيكم
أنتم ابصر ثم دعا الحسن
والحسين فقال لهما اوصيكما
بتهوى الله وحده ولا تسفيا
الدينا وان بغتكما ولا تأسفا
على شيء منها قولوا الحق وأرجا
اليتيم والعينى الضعيف
وكونا للظالم خصما وللظلم
عدونا ولا تأخذ كما في الله
لومة لائم ثم نظر إلى ابن

[illegible]

القوم ألاته - ديا أمير المؤمنين قال لأولئك أن تركم كتركم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فما ذات قول ربك إذا أتته قال أقول اللهم أنك أبقيتني فيهم ما شئت أن تبقيني ثم قبضتني وتركتني فيهم فإن شئت أفسدتهم وإن شئت أصلحتهم ثم قال أما والله إنها الليلة التي ضرب فيها يوشع بن نون ليلة سبع عشرة وقبض على الجمعة والسبت وقبض ليلة الأحد ودفن بالرحبة عند مسجد الكوفة وقد قدمنا فيما مضى من هذا الكتاب في أخبار تنازع الناس في موضع قبره وما قيل في ذلك وقبض وقد أتى عليه اثنتان وسبعون سنة وقيل اثنتان وستون وقد قدما تنازع الناس في مدة دارسنة وكان كما قال الحسن والله لقد قبض فيكم الليلة رجل ما سبقه الأولون إلا بفضل النبوة ولا يدركه الآخرون وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يبعثه المبعث فيكشفه جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره فلا يرجع حتى يفتح الله عليه وكان الذي صلى عليه الحسن

كان السحاب الوالكات غواسلي * وتلك على قسدي نوايح هتف
الاطمنت ليلتي وبان قطينها * وليكني باق فلو مواعنوا
وتست في وجه الصباح لبيها * نخولا كان الصبح مثلي مدنف
واقرب هو - درشفة قلت الحشا * فعاد شتاء بارد وهو صيف
وكانت على خوف فقلت كأنها * من الردف في قيد الخلاخل ترسف
قبلته - قدام قيسه * شربت كاسات بتقدسه

وله

يفزع قلبي عندي ذكرى له * من فرط شوق قرع ناقوسه
وسجين معه غلام من أولاد العبيدي فيه مجال وفي نفس متأمله من لوعته أوجال فكتب
يخاطب الموكل بالسجين بقطعة منها

جليسك بمن ألفت الحب قلبه * ويلذع قلبي حرة دونها الحجر
هلال وفي غير السماء طلوعه * ورسم ولكن ليس مسكنه الغفر
تأملت عينه في غمام في السكر * ولا شك في أن العيون هي الحجر
أناطقه - كيما يقول وانما * أناطقه - داليت - ثلث الدر
أنا عبده وهو المليك كما اسمه * فلي منه شطر كامل وله شطر
انتهى باختصار وقال محمد بن هاني

قدم رناعلى مغايبك تلك * فرأينا بها مشابه منسلك
عارضتها المما الجوادل سربا * عند اجراعها فلم نسل عنك
لأبرع للهاذ كرك سرب * أشبهت في الوصف أن لم تكنك
كن عذيري لقد رأيت معاني * يوم تبكي بالجزع ولهي وأبي
بجنين مرجع وتشك * وأنين - مرجع - كنشكي

وقال صاحب الممطح في حقه الأديب أبو القاسم محمد بن هاني ذخر خضير وروض أدبه طير
خاص في طلب العريب حتى أخرج دونه المكنون و بهرج باقتانته فيه كل الفنون وله نظم
تسخي الثريا أن تتوج به وتتقلد و يود البدر أن يكتب ما اخترع فيه وولد زهت به
الاندلس وتاهت وحاسنت بيدائه الأشمس وباهت فحسد المعرب فيه المشرق وغص
به من بالعراق وشرق غير أنه نبت به أكنافها وشمغت عليه آفاقها وبرئت منه
وزويت الخيرات في اعانه لانه سلك مسلك المعري وتجرد من التسدين وعري وأبدى
الغلو وتعدي الحق الجلو فحقته الانفس وأزعجته الاندلس فخرج على غير اختيار وما
خرج على هذه الديار الى أن وصل الزاب واتصل بجعفر بن الاندلسيه ماوى تلك الجنسية
فناهيك من سعد ورد عليه ففكر ع ومن باب ورج فيه وما قرع فاسترجع عنده شبابه
وانتجع وبه ووربابه وتلقاه بتأهيل ورحب وسقام صوب تلك السحب فافترط في مدحه
فيه في الغلو وزاد وقرع عنده تلك المزداد ولم يتورع ولا نساء ذو ورع وله بدائع
يخبر فيها ويحار ويخال لرقتها أنها اسبحار فانه اعتمد التهذيب والتحرير واتبع في أغراضه
الفرزدق مع جزير وأما تشبيهاته فخرق فيها المعتاد وما شاء منها اقتاد وقد أثبت له

لا له ما تبين ونحسين
 درهم ما وهبه وسيفه
 ولما أراد وقتل ابن ملجم
 لعنه الله قال عبد الله بن
 جعفر ردعوني حتى أشفي
 نفسي منه فقطع يديه
 ورجليه وأحى له مسمارا
 حتى إذا صار جرة كحله به
 فقتل سبحانه الذي خلق
 الإنسان أنك لتكحل
 عملك بعمول بضاص ثم إن
 الناس أخذوه وادر جوه
 في بواري ثم طلوه باللفظ
 وأشعلوا فيها النار فأحترق
 وفيه يقول عمران بن حطان
 الرقاشي يمدحه في ضربته
 من شعره طويل
 يا ضربته من تنقي ما أراد
 بها
 ألا يبلغ من ذى العرش
 رضوانا
 أني لأذكره يوما فاحسبه
 أوفى البرية عند الله ميزانا
 فأجابه القاضي أبو الطيب
 ظاهر بن عبد الله الشافعي
 أني لأبرأ مما أنت قائله
 عن ابن ملجم الملعون
 بهتانا
 يا ضربته من شقي ما أراد
 بها
 ألا يهدم للإسلام أركانا
 أني لأذكره يوما فالعنه
 دنبا وألن عمرانا وخطانا
 عليه ثم عليه الدهر متصلا
 لعائن الله أسرارنا واهلنا

ما تحس له الاسماع ولا تمكن منه الاطماع فمن ذلك قوله
 اليلتنا أذ أرسلت وارد اوحنا * وبتنا نرى الجوزا في أذننا شغنا
 وبات لنا ساق يقوم على الدجا * بشيء صبح لا تقط ولا تطفا
 أغن غصيص خفف الالين قدّه * ونقلت الصمباء أجفانه الوطفا
 ولم يبد حتى أرعاش المدام له يدا * ولم يبد حتى أعانت التثني له عطا
 نزيق نضاه السكر الا ارتجاجة * إذا كل عنها المحصر حمله الردفا
 يقولون حقف فوقه خيزرانة * أما يعرفون الخيزرانة والحقف
 جهلنا أحشايا نأنا ثياب مدامنا * وقدت لنا الازهار من جلدها الحفا
 فمن كبدتوحي الى كبدهوى * ومن شفة تؤوى الى شفة رشفا
 كأن السحاب كين الناذين تراهما * على لبدتيه ضامنان له حفا
 فذرا راح يهوى اليه سنانه * وزا أعزل قد عض أمله لهفا
 كأن ساهلا في مطالع أفقه * مفارق ألف لم يجد بعده الفا
 كأن بني نهش ونعش مطاقل * بوجرة نذاضلان في مهمة خشفا
 كأن سهاها عاشق بين عود * فأنه يمدو وآونة يخفي
 كأن ندأمي النسرو والنسرو واقع * قصص فلم تسم الخواقي له ضعفا
 كأن أخاه حين حرم طائر * أتى دون نصف البدرا فاختطف النصف
 كأن ظلام الليل اذ مال ميلة * صريع مدام بات يشربها صرفا
 كأن عمود الصبح خافان معشر * من الترك نادى بالتجاشي فاستغنى
 كأن لواء الشمس غرة جعفر * رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفا
 وله أيضا

فتقت لكم ربح الجلال بعنبر * وأمدتكم فلق الصباح المسفر
 وجنتي تمطر الوقاتع بانعا * بالنصر من علوا الحدديد الاجر
 أبي العوالي السهرية والسيو * فالمشرفة والعديد الاكثر
 من منكم الملك المطامع كانه * تحت السوابغ تباع في جسر
 جيش تدهله الليث وقوفها * كالغيل من قصب الوشيج الاخضر
 وكنا سلب القشاعم ريشها * مما يشق من الجحاج الاكدر
 لمحق التبول مع الدبور وسارفي * جمع الهرقل وعزوة الاسكندر
 في فتية صداد الحدديد اسمهم * في عبقري البيض جنسة عبقر
 وكفاء من حب السماحة أنه * منها موضع مقلة من حجر
 نعماءه من رجة ولباسه * من جنسة وعطاءه من كوثر

وله أيضا من قصيدة في جعفر بن علي

ألا أيها الوادي المقدس بالندي * واهل الندي قلبي اليك مشوق
 وبأيها القصر المنيف قبابه * على الزاب لا يسد إليك طريق

ومنها

فأستماه عن كلاب النار جابه * نص الشريعة برهانا وتبينانا وزاد بعضهم على هذه الابيات بيتا آخر وهو

حطمان لعنه الله في ابن
لمجم انجراه الله
قل لابن لمجم والاقدار
غالبه
هدمت وياك للاسلام
اركانا
قتلت افضل من يمى
على قدم
واول الناس اسلاما
وايمانا
واعلم الناس بالقرآن ثم
بما
سن الرسول لنا شرعا وتبانا
صهر النبي ومولانا
وناصره
اضعت مناقبه نور او برهانا
وكان منه على رغم
المسود له
مكان هرون من موسى بن
عمرانا
وكان في الحرب سيفا صارما
ذكرا
لينا اذا ما لقي الاقران افرانا
ذكرت قاتله والدمع
منعذر
فقلت سبحان رب الناس
سبحانا
انى لاحسبه ما كان من
بشر
يخشى المعاد ولا يكن كان
شمطانا
اشقى مراد اذا عدت قبائلها
واخسر الناس عند الله
ميزانا

ويا ملك الزاب الرفيع عماده * بقيت لمجمع المجد وهو فسر يق
فلم انس لانس الامير اذا غدا * يروق عصى ملككم و يروق
فلعود مجرى من صفحة وجهه * اذا كان من ذلك الجبين شروق
وهزته للعبد حتى كأنا * جرت في سحابها العذاب رحيق
أما واني تلك الشمائل انها * دليل على أن الجبار عتيق
فكيف بصر النفس عنه ودونه * من الارض مغير الفجاج عتيق
فكن كيف شاء الناس أو شئت دائما * فليس له ذا الملك غيرك فوق
والشكر الدنيا على نيل رتبة * فاعلتها الا وانت حقيقى

وله من أخرى

خليلى أين الزاب منى وجعفر * وجنات عدن نبت عنها وكثر
فقهلى نأى عن جنة الخلد آدم * فخارقه من جانب الارض منظر
لقى دسرى نى أمر يساله * فيه برة عسى بذلك خبير
وقد ساء نى أنى أراه ببلدة * بهامنىك منه عظيم ومشعر
وقد كان لى منه شفيع مشفع * بهيمص الله الذنوب ويغفر
أنى الناس أذوا جالك كأنا * من الزاب بيت او من الزاب محشر
فانت لمن قد غرق الله شمله * ومعهروا الاهل اهل ومعهروا

وله أيضا

ألا طرقتنا والنجوم ركود * وفي الحى إيقاظ وهن هجود
وقد اعجل الفجر الملمع خطوها * وفي آخريات الليل منه عود
سرت عا طالا غضى على الدهر وحده * ولم يدخر مادها وجبود
فما برحت الا ومن سلك ادمعى * قلائد فى لباسها وعقود
ويا حسنها فى يوم نصت سواها * تريح الى اترابها وتحيود
المياتها انا كبرنا عن الصبا * وانا بلينا والزمان جود
ولا كاللىالى ماله من موانق * ولا كالقوانى ماله من هود
ولا كالغز ابن النبي خليفة * له الله بالفقر المبدىين شهيد

وله من قصيدة يمدح بها يحيى بن على بن رمان

قفانى فلامسرى سرينا ولا نسرى * والامرى مشى القطا الوارد الكدر
قفان تبين أين ذا البرق منهم * ومن حيث تأتى الريح طيبة النشر
لعل نرى الوادى الذى كنت مرة * أزوره هم فيه تزوع للسر
والاخا واديسىيل بعبر * والافان تدرى الر كاب ولا تدرى
ا كل كديس بالدمر يم ظنه * كناس القبايا الدعج والشدن العفر
وهل عجبوا أنى اسائل منهم * وهم بين احناء الجوانح والصدر
وهل علموا أنى اعيم ارضهم * ومالى بهاغ ير التمسف من خبر

قد كان يخبرهم أن سوف يخضعها ٣٦٧ قبل المنيّة أزمانا فازمانا فلا عفا الله عنه ما تحمله * ولا سقى قبر عمران بن حطانا

لقوله في شقي ظل محترما
ونال ما ناله ظلما وعدوانا
يا ضربة من تنق ما أراد
بها
الا ليبلغ من ذي العرش
رضوانا

بل ضربة من غوى أورثته
لظي
مخدا قد اتي الرحمن
غضبانا
كانه لم يرد قصدا بضرته
الا ليصلي عذاب الخالد
نيرانا

ولعمران بن حطان ولا يسه
حطان اخبار كثيرة قد
اتينا على ذكرها في كتابنا
اخبار الزمان في باب اخبار
الخوارج من الازارقة
والاباضية والحجرية
والصفيرية والمجبرية
وغيرهم من فرق الخوارج
الى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة
وكان آخر من خرج منهم
ريبعة المعروف بقروان
فادخل على المعتز بالله
بعث به ابن جلدان من
هرمونا وقد كان خرج في
ايامه ايضا المعروف بابي
شعيب وقد وثق الناس
امير المؤمنين عليا رضي
الله عنه في ذلك الوقت
والى هذه الغاية وذكروا
مقتله وعن رؤاه في ذلك
الوقت ابو الاسود الدؤلي
من ابيات

الا ليبلغ معاوية بن حرب * فلا قر عيون الشامتنا في شهر الصيام فحتمونا * يخبر الناس طرا جمعنا

ولى سكر ناتي الحوادث دونه * فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
اذا ذكرته النفس جاشت بذكره * كما عثر الساقى بجام من الخمر
فلاتسألني عن زمانى الذى خلا * فوالعصر انى بعد يجي لى خسر
وايت لا اعطى الزمان مقادى * على مثل يجي ثم اغضى على الوتر
حنيفى اليه ظاهنا وخيما * وليس حنين الطير الا الى الوكر

وله من قصيدة

فكناك طرفك ام سيف ابيك * وكؤس نجر ك ام مر اشف فيك
اجد لادمر همة وفيك محاجر * لانت راحة ولا اهلوك
يا بنت ذى السيف الطويل نجاده * اكذا يجوز الحكم في ناديك
عيناي ام معتك موعدا على * وادى الى كرى القالك ام واديك

وله ايضا

احب بها تيك الغياب قيا * لا بالحمداة ولا الركاب ركبا
فيها فلوب العاشقين نخالها * عينا بايدي البيض ام عنا
والله لولا ان يعنفني الهوى * ويقول بعض العاذلين تصالى
لكسرت دملها بضيق عناقها * ورشفت من فيها البرود رضانا
بنتم قلولا ان اغدو يرمى * عينا والقائم على غضانا
لخططت شيبا في مفارقى * ومحوت محو النفس عنه شبا
وخنبت مبيض الحداد عليكم * لو انى اجد البياض خضانا
واذا اردت على المشيب وفادة * فاحث مطية لك دونه الاحقبا
فلما خذن من الزمان جماعة * ولتبعن الى الزمان غدا
قد طيب الاقطار طيب ثنائها * من اجل ذات تجد الثغور عذبا
لم تدنى ارض اليك وانما * جئت السماء ففتحت ابوابا
ورايت حولى وقد كل قبيلة * حسنى توهمت العراق الزبا
ارض وطئت الدر من روضها * والمسدك تر باو الرياض جنبا
ورايت اجبل ارضها منقادة * فحسبتهم مدت اليك رقبا
سد الامام بها الثغور وقبلها * هزم النسبي بقومك الاحزابا

انتهى

وقال ابن هانئ يصف الاسطول

معطقة الاعناق نخومتونها * كما نهبت ايدى الحواة الافاعيا
اذا ما وردنا الماء سو قال برده * صدرن ولم يشربن غرقى صواديا
اذا عملوا فيها المجاذيف سرعة * ترى عقربا منها على الماء ماشيا
وقال الاديب ابو عمر اجد بن فرج الجبالي رحمه الله تعالى

وطائفة الوصال غدوت عنها * وما الشيطان فيها بالمطاع
بدت في الليل سائرة ظلام الدياجى منه سافرة القناع
وما من لحظة الا وفيها * الى فتن القلوب لها دواعي

وما في النوم من حرج ولا مكن * جريت من العفاف على اعتيادي انتهى
وقال الشاعر المشهور ابو عبد الله محمد بن الحدا

يا غائباً خطرات القلب محضه * الصبر بعدك شيء لست اقدره
تركمت قلبي واشواقى تفتـطـره * ودمع عيني واحداً في تحذره
لو كنت تبصر في تدبير حالتنا * اذن لاشفت مما كنت تبصره
فالعـسـين دونك لا تخلو بلدتها * والدهر بعدك لا يصفو نكدته
أخفى اشتياقي وما أطويه من أسف * عن البرية والانساف تظهره

قال في المطمح هو شاعر مباح وعلى أيك الندي مباح لم ينطقه الا معن أو صمادح فلم يرم
مشواهما ولم ينتج سواهما واقتصر على المـريـه واختصر قطع المهامه وخوض البريه
فحكف فيها بنتردره في ذلك المنتدى و برشف ابداً تغور ذلك الندي مع تميزه بالعلم
وتحيزه الى فئة الوفا والحم وانتمائه الى آية سلف ومذاهبه مذاهب أهل الشرف
وكان له لسان ورواه يشهد ان له بالنباهه ويقلد ان كاهله ماشاء من الوجاهه وقد أثبت
له بعض ما قدفه من درره وفاه به من محاسن غرره في ذلك قوله

الى الموت رجعي بعد حين فان أمت * فقد خلدت خلداً الزمان منافي
وذكري في الآفاق طيباً كأنها * بكل اسان طيب عذراء كاعب
ففي أي عـلـم لم تبرز سوابقي * وفي أي فن لم تبرز كـتـائـبي

وحضر مجلس المعتصم بحضور ابن اللبابة فانشد فيه قصيداً أبرز به من عرا الاحسان ما لم
ينفصم واستمر فيها يكمل بدائعها وقوافيها فاذا هو قد أغار على قصيد ابن الحداد
الذي أوله عجب بالحي حيث الظباء العين فقال ابن الحداد مرتجلاً

حاشا لعدلك يا ابن من أن يرى * في سلك غيري دري المسكون
واليكها تشكو واستلاب طيها * عجب بالحي حيث الظباء العين
فادكم لها واقطع لسانا لا يدا * فلسان من سرق القريض عين

ان المدامع والزفير * قد أعلن ما في الضمير
فعلام أخفى ظاهراً * سقمى على به ظهير
هبلى الرضامن ساخط * قاي بساحته الاسير

ايها الواصل هجري * أنا في هجران صبري
ليت شعري أي نفع * لك في ادمان ضري

يامشبه الملك الجعدي تسمية * ونجمل القمر البدرى انوارا
تطالبي نفسي بما فيه صونها * فاعصى ويسضوشوقها فاطيعها

ووالله ما يخفى على ضلالها * ولاكنها تهوى فلا استطيعها
بخفاقة القرطين قلبك خافق * وعن خرس القليلين دمعك ناطق

وفي مشرق الصدغين للبدرمغرب * وللفكر حالات وللعين سارق
وبين حصا الياقوت ما عوسامة * بخلاف عنه الظباء السوابق

قتلك فبكي فقبيل له أجراً
من الموت مع هذا الاقدام
فقال لا والله ولكن غما
أن يفوز صاحبى بقتل على
ومعاوية ولا أنفوزا بقتل
عمر وفضر بـعـنقه وصلب
وكان على رضى الله عنه
كثيراً ما يتمثل

تلكم قريش تمناني لتقتلني
فلا وربك ما برهوا ما ظفروا
فان هذلت قريش ذمتي

لهم
بذات ودقين لا يعفولها
أفر

وكان يكتر من ذكر هذين
البيتين

أشد حيازك للوت

فان الموت لا يقيها

ولا تجزع من الموت

اذا حل بواديها

وسمعاً منه في الوقت الذي

قتل فيه فانه قد خرج الى

المسجد وقد عسر عليه

فتح باب داره وكان من

جدوع الغل فاقتله وجعله

ناحية وانخل ازاره فشدته

وجعل ينشد هذين البيتين

المتقدمين وقد كان

معاوية دس أناساً الى

الكوفة يشعون موته

وأكثر الناس القول في

ذلك حتى بلغ علياً فقال

في مجلسه قدأكثرتم من

نبي معاوية والله مامات

ولا يموت حتى يملك ما تحت

فيه وما يكون من أمره في
يزيد وروان وبنه وذو
الحجاج وما يسومهم من
العذاب فارتفع النجيج
وكثر البكاء والشهيق
فقام قائم من الناس فقال
يا أمير المؤمنين لقد وصفت
أمورا عظيمة آتت الله أن ذلك
كائن قال على والله أن ذلك
لا كائن ما كذبت ولا
كذبت فقال آخرون متى
ذلك يا أمير المؤمنين قال
إذا خضت هذه من هذه
ووضع أحدي يديه على
ميتته والآخرى على رأسه
فأكثر الناس من البكاء
فقال لا تبكوا في وقتكم هذا
فستكون بعدى طويلا
فكانت أكره أهل
الكووفة معاوية سرافي
أمورهم واتخذوا عنده
الابادي فوالله ما مضت
الأيام فلائيل حتى كان
ذلك وسنذكر فيما
من هذا الكتاب بعد ذكرنا
له من كلامه
وجعل من أخباره أيضا
أخبار معاوية بن أبي
سفيان والله ولي التوفيق
(ذكر جمع من كلامه
وأخباره وزهده ورضوان
الله عليه)

لم يابس عليه السلام في
أيامه ثوبا جديدا ولا اقتنى
ضيعة ولا ريعا إلا شيئا كان

وحشوق باب الرقيم أحوى مقرطق * كما آس روض عطفه والقراطق
انتهى باختصار وقال الأسعد بن بليمة

برامة ريم زارني بعد ما شطا * تقصته بالحلم في الشط فاشتطا
رعى من أفانين الهوى ثمر الحشا * جنبوا ولم يرع العهود ولا الشرطا
خيال المدسر قوم غرر برامة * تأو بنى بالرقبتين لدى الاوطى
فأكسبني من خدها روضة الجنى * والدغنى من صدغها حية قرطا
وبانت ذراعاها نجادا العاتق * إذا التقت بالحمى إلى غنى لها غطا
وسل اهتمامي غصنها من مخصر * طواه الضنى طى الطوامير فامتطا
وقد غاب كحل الليل في دمع فجره * إلى أن تبدى له بجم في الليلة الشمطا
ومنها في وصف الديك

وقام لها ينبي الدجا وشقيقة * بدبر لنا من عين احقائه نقطتا
إذا صاح اصحى سمعه لاذنه * وبأدور من قوادمه الابطا
كان أنوشروان أعلاه تاجه * وناطت عليه كف مارية القرطا
سبي حلة الطاوس حسن لباسها * ولم يكفه حتى سبي المشية البطا
ومن غزلها

غلامية جاءت وقد جعل الدجا * لمحاتم فيها فص غاليه خطا
فقلت احاجبها بما في جفونها * وما في الشفاء للعس من حسنهما المعطى
مخمة العينين من غير سكرة * متى شربت الحماط عيذك اسفطا
أرى ذكهم المسواك في خرة اللمى * وشاربك المخضر بالملك قد خطا
عسى قزح قبلت فأناله * على الشفة الملياء قد جاء محتطا

وقال في المظم في تحمية الأسعد انه سرد البدائع احسن السرد واقترس المعاني كالاسد
الورد وابرز درر الحاسن من صدقها وحاز من فخر الاجادة وشرفها ومدح ملو كاطوقهم
من مدائحهم فلائذ وزف اليهم منها خرائد وجلاها عليهم كواعب بالالباب لواعب
فأسالت العوارف وما تقصص له من الخطوة ظل وارف وقد انبت له ما يعترف بحقه
ويعرف به مقدار سبقه فن ذلك قوله

لو كنت شاهدا عشيبة امسنا * والمزن يبكينا بعيني مذب
والشمس قدمت اديم شعاعها * في الارض تنجح غير أن لم تغرب
ولم تدع ذبي كانك خاتنى * عودا فليس يطيب ما لم يحرق
وهو مأخوذ من قول ابن زيدون

تظنونني كالعود حقا وانما * تطيب لكم انفاسه حين يحرق
انتهى ببعض اختصار وقال الاديب أبو بكر عباد بن ماء السماء وهو كافي المظم من غول
الشعراء وأغتم الكبراء وكان منتجبا بشعره مسترجعا من صرف دهره وكانت له همة
أطالت همة وأكثر كده وغمة

قال الذين اذا احسنوا
استشروا واذا اساءوا استغفروا
واذا ابتلوا صبروا واذا
غضبوا غفروا (وكان)
يقول الدنيا دار صدق
ان صدقها ودار عاقبة لمن
فهم عنها ودار غنى لمن
تزود منها الدنيا مسجد
احباء الله ومصلى ملائكة
الله ومهبط وحيه ومخير
اوليائه اكتبوا فيها
الرجة وريحها فيها الجنة
فن ذابها وقد آذنت
بينها وانادت بفراقها وناعت
نفسها واهلها ومثلت لهم
ببلائها والبلاء وشوقت
بسروها الى السرور
وراحت بفجعة وابتكرت
بعاقبة فتخذروا وترغيبا
وتخويفا فذمها رجال غيب
الندامة ووجدوا آخرون غيب
المكافاة ذكرتهم فذكروا
تصاريفها وصدقهم
فصدقوا حديثها فيا ايها
الذام للدنيا المغتر بغرورها
متى استدامت لك الدنيا
بل متى غرتك من نفسها
ابصاح آياتك من البلى
ام بصارع امهاتك من
الثرى كم قد عللت بكفلك
ومرضت بيدك من تبغى
له الشفاء وتستوصف له
الاطباء لم تنفعه بشغائك
ولم تستغفله بطلبك قد

يؤرقني الليل الذي انا نائم * فتجهل ما اتقى وطرفك عالمه
وفي المودج المرقوم وجهه طوى الغشا * عرا الحسن فيه الحسن قد حاروا فيه
اذا شاء وقف ارسى الحسن فرعه * يضلهم عن منهج القصد فاجبه
اظلم امارا وتقليد الدهر ام زروا * بتلك الا الى انهن تمائم
وقال الاديب أبو عبد الله بن عائشة في فتي طرزت غلالة تحده وركب من عارضه سنانا
على صعدة قد

اذا كنت تهوى خده وهو روضة * به الورد غرض والافاح مغليج
فزد كلفا فيه وفطرط صبابه * فقد زيد فيه من عذار بنفسيج
وحلام في المطمع بأن قال اشترى صونا وعفا فاقا ولم بعقيلة حضرة زفافا فاقا ثرا نقباضا
وسكونا واعتد اليه كونا الى أن أنهضه أمير المسلمين الى بساطه فهب من مرة دخوله
وشب لبلوغ مأموله فبدا منه في الحال انزواء في تسنم تلك الرسوم والتواء وقعود عن
مراتب الاعلام وجود لا يحمده ولا يلام الا أن أمير المسلمين اتى عليه منه محبة جلبت
اليه سرى الظهور ورويه وكان له أدب واسع المدي يانع كالزهر بلله الندى ونظم
مشرق الصفحه عبق النفعه الا انه قليلا ما كان يحل ربه ويذيل له طبعه وقد أثبت
له منه ما يدع الالباب حائر والقلوب اليه طائر فن ذلك قوله في ليلة سمحت له بقي كان
يهواه ونعت له هبة وصل أبدت جواه

لله ليل بات عندى * طوع يدى من مهبة في يديه
وبت أسقيه كؤس الطلا * ولم أزل اسهر شوقا اليه
عاطيته حراء ممزوجة * كأنها تصرم من وجنتيه

وخرج من بلنسية يوما الى منية الوزيرا لاجل ابي بكر بن عبد العزيز وهدى من ابداع منازل
الدنيا وقدمت عليها ادواحها الآفا واهدت اليها زهارها العرف والريا والنهر قد
غص بمائه والروض قد خص بمنل انجم سمائه وكانت لبني عبد العزيز فيها اطراب
تهيا لهم فيها من الايام آراب فلبسوا فيها الانس حتى ابلوه ونشروا فيها الخط وطووه
ايام كانوا بذلك الا فوطلوا لم تضم عليهم النوب فطلوا فقعدا ابو عبد الله مع لمعة من الادياء
تحت دوحه من ادواحها فهبت ريح انس من ادواحها سطت باعصارها واسقطت
لؤلؤها على باسم ارهارها فقال

ودوحة قد علت سماء * تطلع ازهارها انجوما
هفانسيم الصبا عليها * فأرسلت فوقنا رجوما
كأنما الجوعا ولما * بدت فأغرى بها النسيما

وكان في زمان عطلة ووقت اصفراره وعالته ومقاساته من العيش آنسكده ومن التخوف
اجهده كثيرا ما ينشرح بجزيرة شقرو يستريح ويستطيب تلك الريح ويجول في اجارع
واديها وينتقل من نواديها الى نواديها فاتها صحبة الهواء قليلة الادواء خضلة العشب
والازاهر قد احاط بها نهرها كما تحيط بالمعاصم الاساور والايك قد نشرت ذوائبها على

مثلت لك به الدنيا نفسك وبصره مصر على غداة لا ينفعك بكائك ولا يغني عنك احباؤك ولا تسمع في مدح الدنيا احسن من

هذا (ومحافظ من كلامه في بعض مقاماته في صفة الدنيا) ٢٧٢ انه قال الا ان الدنيا قد ارتحلت مدبرة وان

الاخرة قد دنت مقبلة
ولهذه ابنا ولهذه ابنا
فكونوا من ابنا الاخرة
ولا تكونوا من ابنا الدنيا
الاوكونوا من الزاهدين
في الدنيا والراغبين في
الاخرة ان الزاهدين في
الدنيا اتخذوا الارض
بساطا والتراب فراشا
والماء طيبا وقوسوا
الدنيا تقو بضالا ومن
اشتاق الى الجنة سلا
عن الشهوات ومن أشفق
من النار رجع عن
المحرمات ومن زهد في
الدنيا هانت عليه المصيبات
ومن راقب الخير سارع
في الخيرات الا وان الله
عباد ابرون اهل الجنة
في الجنة منعمن مخلدين
قلوبهم محزونة وشروهم
مأمونة أنفسهم عفيفة
وحاجتهم خفيفة صبروا
اياما قليلة فصارت لهم
العقبى راحة طويلة اما
الليل فصافوا اقدامهم
تجري دموعهم على
خسودهم يجارون الى
رهبهم وسعون في فكاك
رقابهم واما النهار فعلماء
حكما برة اتقياء كانهم
القديح براهم الخوف
والعبادة ينظرا اليهم الناظر
فيقول مرضى وما بالقوم

صفيه والروض قد عطر جوانبه بريجه وابوا سحق بن خفاجة هو كان منزع نفسه
ومصرع انسه نفع له بالمني عقب وشدا ومسح عن عيون مسرته القذى وغدا على ما كان
وراح وجرى متهاق في ميدان ذلك المراح قريب عهد بالقطام ودهره ينقاد في خطام
فلما اشتعل رأسه شيبا وزرت عليه الكهول جيبا اقصر عن تلك الهنات واستيقظ من
تلك السبات وشب عن ذلك الطوق واقصر عن الهوى والشوق وقنع بأدنى تحيه وما
يستشعره في وصف تلك العهاد من اريحيه فقال

الاخيلاني والاسي والقوافيا * أرددها شجوى واجهش با كيا
أأمس شخصاً للسيرة باديا * وان دب رسم الكسبيبة باليا
تولى الصببا الاتولى فذكره * قدحت بها زندا وما زلت واريا
وقد بان حلوا العيش الاتلة * تحسدتني عنها الاماني خاليا
ويابردهذا الماء هل منك قطرة * تهل فاستسقي غمامك صاديا
وهيات حالت دون حزوى وأهلها * ليلال وأيام تحاكي اللياليا
وقل في كبير عاده صائد الطبا * الين متاجا وقد كان ساليا
في ارا كبايسة مل الخظوقا صادا * ألا عجب بشـ قمر راتحا ومغاديا
وقف حيث سال النهر ينساب ارقا * وهب نسيم الاين ينفت راقيا
وقل لا تـ لات هناك واجرع * سقت أثـ لات وحيت واديا
انتهى ببعض اختصار وابن عائشة أشهر من أن يسال في أمره وليس الخبر كالعيان * وقال
أبو عمرو يز يدن عبدالله بن أبي خالد اللخمى الاشبيلي الكاتب في فتح المهدي سنة ٦٠٢
كم غادر الشـ عراء من متردم * نحت عظامـه كخير معظم
تعالـمـ نذخور الفتوح فانه * جاءت له بخوارق لم تعلم
من كل سامية المنال اذا التمت * رفعت الى اليرموك صوت المنتمى
وقوسطت في النهر وان بنسبة * كرمت ففازت بالـ الالكرم
قال ابن الابار في تحفة القادم هو صدر في نهائها وأدبائها يعنى اشبيلية وعين له قدر
في منجيها ونجباتها والى سلفه ينسب العقل المعروف بجبر أبي خالد وتوفى به سنة ٦١٢
وأورد له قوله

وبالبحارى المنشآت وحسنا * طوائر بسين الماء والجوعوما
اذ انشرت في الجوعا خفجة لها * رأيت به روضا ونورا كـما
وان لم تـجـه الريح جاء مصالفا * فـدت له كفا خضيبا ومعصما
محاذف كالحبات مدت رؤسها * على وجل في الماء كي تروى الظما
كما أسرعت عدا أنامل حاسب * بقبض وبسط يسبق العين والنما
هى المدب في أحقان أكل أوطف * فهل صنعت من عديم أو بكت دما
قال ابن الابار اجدما أراد في هذا الوصف وان نظر الى قول أبي عبدالله بن محمد اديصف
اسطول المعتصم بن صمادح

عن شئت تكن نظيره وسل من شئت تكن حقيره وأعط من شئت تكن أميره ٣٧٣ (ودخل) عليه رجل من أصحابه

فقال كيف أصبحت يا أبا
المؤمنين قال أصبحت
ضعيفا مذنباً آكل رزقي
وأناظر أجلى قال وماتقول
في الدنيا قال وما أقول في
دار أولها غم وآخرها موت
من استغنى فيها فتن ومن
افتقر فيها حزن حلالها
حساب وحرامها عقاب قال
فأى الخلق أنعم قال أجساد
تحت التراب قد أمنت
العقاب وهي تنتظر
الثواب (ودخل) ضراب بن
جزرة وكان من خواص علي
علي معارفة وافداً فقال له
صف لي عالياً قال اعفني
يا أبا المؤمنين قال معاوية
لا بد من ذلك فقال أما إذا
كان لا بد من ذلك فإنه كان
والله بعيد المدى شديد
القوى يقول فصلا ويحكم
علا لا يتغير العلم من
جوانبه وتنطق الحكمة
من نواحيه يحبسه من
الطعام ما خشن ومن
اللباس ما قصر وكان
والله يجيبنا إذا دعونا
ويعطينا إذا سألناه وكنا
والله على تقريبه لنا وقربه
مننا لا يكلمه هبة له
ولانتهادته لعظمه في
نفوسنا يسم عن نفسه
كالؤلؤ المنظم يوم يعظم
أهل الدين ويرحم المساكين

هام صرف الردي بهام الأعدى * ان سميت نخوهم لها أجياد
وتراعت بشرعها كعيون * دأبها مثل خائفها سهاد
ذات هذب من المجاذيف حالك * هذب بالك لدمعه اسعاد
جسم فوقها من البيص نار * كل من أرسلت عليه رماد
ومن الخط في يدي كل در * ألف خطها على البحر صاد
قال وما أحسن قول شيخنا أبي الحسن بن حريق في هذا المعنى من قصيدته
وكأنما سكن الأراقص جوفها * من عهد نوح خشية الطوفان
فأذا رآين الماء يرفع فضضت * من كل خرق حيلة بلسان
قال ولم يسبقهم إلى الاحسان وأنما سبقهم بالزمان علي بن محمد الأيادي التونسي في قوله
شرعوا جوانبها مجاذف اتعبت * شادي الرياح لها ولما تعب
تنصاع من كتب كما نفر القطا * طورا وتجتمع اجتماع الرب
والبحر يجمع بينهما فكانه * ليل يقرب عقر بامن عقر
وعلى جوانبها أسود خلافة * تحتال في عدد السلاح المذهب
وكأنما البحر استعار بزيمهم * ثوب الجمال من الريح المعجب
من هذه القصيدة الفريدة في ذكر الشراع

ولها جناح يستعار بطيرها * طوع الرياح وراحة المتطرب
يعلم بها حد باب مطاره * في كل لج زاعم مغلولب
يسموا بأخر ذي الله وأمه مصب * عريان منسرح الذؤابة شوب
يتزل الملاح منه ذؤابة * لورام يركبها القطالم يركب
وكأنما رام استراقه مقعد * للسمع الا انه لم يشهب
وكأنما جن ابن داودهم * ركبوا جوانبها بأعنف مركب
سبحر واجواهم بينهم فتقاذفوا * منها بالسفن مارج متلهب
من كل مسجون الحريق اذا نبى * من منجته انصالت انصالات الكوكب
عريان يقدمه الدخان كانه * صبح يكثر على طلام غيب
ن أولها اعجب بأسطول الامام محمد * وبحسنه وزمانه المستغرب
لبست به الامواج أحسن منظر * يسدوا عين الناظر المتعجب
من كل مشرفة على ما قابلت * اشراف صدر الاجدل المتنصب
نهما جوفها تحمل موكبا في جوفها * يوم الرهان وتستقل بموكب
في طوبى له من غرر القصاد و قد سر دجلة منها صاحب المناهج وغيره وقال أبو عمر القسطلي
وحال الموج بين بني سبيل * يطير بهم إلى الصوب ابن ماء
أغرله جناح من صبحاح * يرفرف فوق جح من سماء
خذه أبو اسحق بن خفاجة فقال

وجارية ركبت بها غلاما * يطير من الصبح بها جناح

م في المسغبة ينمى اذا مقربة أو مسكينا ذامرية يكسو والعريان وينصر الالهقان ويستوحش من الدنيا وزهرتها ويانس

الليل وظلمته وكافى به وقد ٣٧٤ ارحى الليل سدوله وغارت نجومه وهو في صحرا به قابض على لمحيته يتململ تمليل

اذ الماء اطمان ورق خصره * علامن موجه ردف رداح
وقد فغر الحمام هناك فاه * وأتلع جيده الاجل المتاح
ولا يخفك حسن هذه العبارة الصقيلة المرآة قاله تعالى يرحم قائلها * وقال ابن الابار
وقد قلت أنا في ذلك

يا حبذا من بنات الماء ساجحة * تطفو لما شب أهل النار تطفئه
تطيرها الریح غر بانا بأخفها السحائم البيض للأشراك ترزؤه
من كل أدهم لا يأنى به جرب * فما الراسكبه بالقار يهنؤه
يدعي غرابا ولا فتخاء سرعته * وهو ابن ماء وللشاهين جوؤه
واجتمع ابن أبي خالد وأبو الحسن بن الفضل الأديب عند أبي الحجاج بن مطير الطبيب
بحضرة مراکش وجرى ذكر قاضيه حينئذ أبي عمران موسى بن عمران ينهه هو ما كان عليه
من القصور والبعد عما اتبع له وأثر به فقال أبو الحجاج ليس فيه من أبي موسى شبه فقال أبو
الحسن فأبوه فضة وهوشه فقال ابن أبي خالد

كمدعاء اذ آذ مرة * وأباه اذ دعاه ياباه انتهى
وقال أبو العباس الاعمى

بهيمة لو جرى في الخيل أكرها * لغابت الریح في الاجال والفرد
تجري فلما ساقا عاثم درب * ولار ياح جناح طائر حذر
قد قسمتها يد التقدير بينهما * عسى السواء فلم تسبح ولم تطر
وقال عبد الجليل بن وهبون يصف الاسطول

يا حسنها يوماشهدت زفافها * بنت الفضاء الى الخليج الازرق
ورقاء كانت أليكة قصورت * لك كيف شئت من الحمام الاورق
حيث الغراب يحرش ملة تجبه * وكأنه من غرة لم ينعق
من كل لابسة الشباب ملأه * حسب اقتدار الصانع المتأنق
شهدت لها الاعيان أن شواهدنا * أسماؤها قد صفت في المنطق
من كل ناشرة قوادم أجمع * وعلى معاطفها وهادة سودق
زارت زئير الاسد وهي صوامت * وزحفن زحف مواكب في مازق
ومجادف تحكي أرقام ربوة * نزلت لتدرك من غدير متاق

وقال ابن خفاجة

سقيها من بطاح خزر * ودوح نهر بهامطل
فاترى غير وجه شمس * أظلي فيه عذار ظل
وهو من بديع الشعر ومكابن خفاجة من مثله * وقال عبيد الله بن جعفر الاشبيلي وقد زار
صاحبها مرات ولم يرزوه فكتب على يابه
يامن يزار عسى بعد المحل ولا * يرزونا مرة من بسين مرات
زمن يزورك واحد وقول عاذلة * تقول عنك فتى يؤتى ولا ياتي

السليم ويكي بكاء الحزين
ويقول يادنيا غري غري
الى تعرضت أم الى تشوقت
هيات هيات لاحان
حينك قد ابتك سلاما
لا رجعة لي فيك عمرك
قصير وعيشك حقير
وخطرك يسير آه من قلة
الزاد ووحشة الطريق
فقال له ما وية زدني شيا
من كلامه فقال ضار
كان يقول أعجب ما في
الانسان قلبه وله مواد
من الحكمة واضداد من
خلافها فان سنع له الرجاء
أماله الطمع وان مال به
الطمع أهلكه الحرص وان
ملكه القنوط قتله الاسف
وان عرض له الغضب
اشد به العيظ وان أسعده
الرضا نسي التفظ وان
أماله الخوف فضحه الجرع
وان أفاد ما لا أطغاه الغنى
وان عضته فاقة فضحه
الفقر وان أجهده الجوع
اقعده الضعف وان أفرط
به الشبع كطته البطنة
فكل تقصيره مضروكل
افراط به مفسد فقال له
معاوية زدني كل ما وعيته
من كلامه قال هيات أن
آ في علي جميع ما سمعته
منه ثم قال سمعته بوصي
ككيل بن زياد يا ككيل ذب
عن المؤمن فان ظهر محي الله ونفسه كريمة على الله وظالمه خصم الله وأحذركم من اس له ناصر الا الله ومن

محاسن غيرهم واذا اديرت عنهم

سلبتهم محاسن انفسهم قال

وسمعتنه يقول بطر الغني

يمنع من عز الصبر قال

وسمعتنه يقول ينبغي للمؤمن

ان يكون نظره عبرة

وسكوته فكره وكلامه

حكمة وكان رسول الله

صلى الله عليه وسلم بعد ان

قتل جعفر بن ابي طالب

الطيثار بمؤتة من ارض

النمام لابي عث بعلى في

وجهة من الوجوه الا يقول

رب لا تدرني فسر داوانت

خير الوارثين وجل على يوم

أحد على فكر درس من

المشر كين خشن فكشفهم

فقال جبريل يا محمد ان هذه

لهي المواساة فقال النبي

صلى الله عليه وسلم ان عليا

مني قال جبريل وانا منكم

كذلك ذكره اسحق بن

ابراهيم وغيره ووقف على

على سائل فقال للنبي

قل لا ملك تدفع اليه درهما

فقال انما عندنا ستة دراهم

للدقيق فقال على لا يكون

المؤمن مؤمنا حتى يكون

بما يدا الله أوثق منه بما

في يده ثم أمر للسائل بالسنة

الدراهم كلها فابرج على

رضي الله عنه حتى مر به

رجل يقول دبر افاستراه

منه بما تروا أربعين درهما

وانسا ابله ثمانية ايام

يحمل ابله حتى مر به رجل والبعير معقول فقال بكم هذا فقال بما تروا درهم فقال قد اخذته فوزن له الثمن فدفع على منه مائة

ومن مجونياته ساءحه الله تعالى

واغيد ليس تعدوه الاماني * ولو حكمت عليه باشتراط

سقيت الراح حتى مال سكرًا * ونام على النار واللساط

واسلم لي على طول التجني * وامكنني على فرط التعاطي

فاولجت المقادير جديكر * ولا كفران في سم الخياط

وغشاني بصوت من حشاه * فاطربني وبالغ في نشاطي

فما تفر المثلث والمثاني * باطرب من تلاحين الضراط

ولولا الرب - قلم انظر بشئ * على عدم اهتبالي واحتياطي

فلا تسخر بريق يده هذا * فان الر يسق مفتاح اللواط

وقال ابو الحسن علي بن محمد الرز جال

كيف أصبحت ايها الحبيب * نحن مرضى الهوى وانت الطبيب

كل قلب اليك يهفو غراما * وتجانى على منك القلوب

ان تلج حومت عليك هياما * او نغب حنا عليك الوجيب

غير اني من بينهم مستريب * حين تبسود وليس لي ما يريب

كل ما قد افساه منك ومنى * دون هذا تشق الحيوب

وقال احمد المعروف بالسكسادي موسى الذي كان يتغزل فيه شعراء اشبيلية

ما لموسى قد دخل الله ما * فاض نورا غشاؤه ضوء سناه

وانا قد صغقت من نور موسى * لا اطيع الوقوف حين اراه

ولله دره في رثاء موسى المذكور اذ قال

فر الى الجنة حور بها * وارفع الحسن من الارض

واصبح الشاق في ماتم * بعضهم يبكي الى بعض

وقوله فيه هتف الناعي بشجوا لا يد * اذ نبي موسى بن عبد الصمد

ما عليهم ويحهم لودفنا * في وادي قطعة من كبدي

لقب بالسكسادي قوله ويبيع الشعر في سوق السكساد * وقال ابو القاسم بن ابي طالب

لمضرمي المنيش

صاغت بين الرياح حكمة * في نهرواضح الاسارير

فكلما ضاعفت به حلقا * قام لها القطر بالمسامير

قال ابو زيد عبد الرحمن العثماني وهو من بيت امارة

لاتسلي عن حالي فهي هذي * مثل حالي لا كنت يا من يراني

ملني الاهل والاخلد ما * ان جفاني بعد الوصال زماني

فاعتبرني ولا يغرك دهر * ليس منه ذو غبطة في امان

قال ابو بكر ياحي بن محمد الاو كذي

لاحبذا المال والافصال يتلفه * والبخل يحميمه والاقدار تعليه

يحمل ابله حتى مر به رجل والبعير معقول فقال بكم هذا فقال بما تروا درهم فقال قد اخذته فوزن له الثمن فدفع على منه مائة

وأر بعين درهمي الذي
هي فقال هذه تصديق لما
جاء به أبوك صلى الله
عليه وسلم من جاء بالحسنة
فله عشر أمثالها ومن
عباس يقوم يناولون من
على ويسبونه فقال لقائده
أدنتي منهم فادناه فقال أيكم
السب لله قالوا نعمو ذل الله
ان نسب الله فقال أيكم
السب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالوا نعمو ذل الله
ان سب رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال أيكم
السب علي بن أبي طالب
قالوا أما هذه فنعم قال
أشهد لقد سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول من سبني فقد سب
الله ومن سب عليا فقد
سبني فاطمروا فلما ولي
قال لقائده كيف رأيتم
فقال
نظروا اليك بأعين مزرورة
تظن التيوس الى شفا
الجماز
فقال زدني فذاك أبي
وأبي فقال
خزر العيون منه كسي
أذقناهم
نظر الذليل الى العزيز
القاهر
قال زدني فذاك أبي وأبي
قال ما عندي خريد ولا كن
عندي
أحياءهم تحبني على أمواتهم والميتون فضيحة للغابر وقد ذكركم جماعة من أهل النقل عن أبي عبد الله

وقال

لا تبكين لأخوان تغارقهم * فأنني قبلك استخبرت أخواني
فما جدتهم في حال قمر بهم * فذيف في حال ابعاد وهجران
وقال أبو عمران موسى الطرياني لما دخل يوم نيروز الى بعض الاكابر وعادتهم أن يصنعوا
في مثل هذا اليوم مدائن من العجين لها صور مستحسنة فتظر الى صورة مدينة فاعجبته فقال
له صاحب المجلس صفها واخذها

مدينة مسورة * تحارفيها المعصرة
لم تبسها الايدا * عدواء أو مخدره
بدت عروسا تحبتي * من درمك فرغفره
ومالها مفتح * الا البنان العشرة

وقال أبو عمرو بن حكيم

حاشاكم أملككم أن مخيب * وينثي نحو العدم استريب
هذا ولم أقرأني بشركم * نصر من الله وفتح قريب
وقال أبو الحسن علي بن الجعدي القرموني

اياك من زلل اللسان فانه * قد رافني من لفظه المسموع
فالمرء يخسب بالاماء بنقره * ليري العجيج به من المصدوع
وقال العقبه أبو الحسن علي بن ليال في محبة عباب بحلة بفضة

منعلة بالهلل الملمعة * بالنسر مجدولة من الشفي
كانما حبرها يتع في * فرضتها سائل من الغسق
فأنت مهمما ترد تشبها * في كل حال فانظر الى الاق

وقال في محبة أنبوس

وخديعة للعالم وأحشاها * كاف بجمع حرامه وحلاله
لبست رداء الليل ثم توشحت * بنجومه وتو جت بهلاله
وقال أبو العباس أحمد بن شكيل الشريشي

تفاحة بت بهالتي * أبها سري والشكوى
أضها ممتعة لا نأ * اذا ذكرت خد من أهوى
تفاحة حامضة عضها * في ثمل من قطب الوجها
ولم أخل من قبلها محسنا * يجرى عليه العنق وانجها

وقال

وقال أبو جعفر أحمد الشريشي

على حسر نور الباقلاء أدرهما * على الصب كاسي نخرة وجفون
يذكرني بلسق الحمام وقارة * يؤكد الاشجان شهـل عيون
وقال عمرو بن غياث

وقالوا مشيب قلت واعجبكم * أينك صبح قد دخل غيبا
وليس مثـيـبـا ماترون وانما * كيت الصبا ماجرى عاداشها

وقال

أحياءهم تحبني على أمواتهم والميتون فضيحة للغابر وقد ذكركم جماعة من أهل النقل عن أبي عبد الله

الليلة التي ضرب به فيها
عبد الرحمن بن الحجاج بعد
جد الله والثناء عليه والصلاة

على رسوله صلى الله عليه
وسلم كل امرئ ملاقيه
ما يفر منه والاحل تساق
النفس اليه والهرب منه
م واقاته كم اطردت الايام
أتجنبها عن مكنون هذا

الامر فاني الله عز وجل الا
اخفاء هيئات علم مكنون
اما وصيتي فلانشر كوابه
شيا ومجذلات تضع سنته

اقيموا هذين العمودين
جل كل امرئ منكم
مجهوده وخفف عن

الجملة رب رحيم ودين قويم
وامام عليهم كنيات اعصار
ودوى رياح تحت ظل

غمامة اضمر لراكدها
فخطها من الارض حيا
وبقي من عدى خيرها

واستكنه بعد حركة كاطمة
بعد نطق ليعظمكم هذوقي
وخفوت اطرافى انه اعظ

لكم من نطق البليغ ودعتكم
وداع امرئ مرصد لتلاق
وغداترون ويكشف عن

ساق عليكم السلام الى يوم
المرام كنت بالامس
صاحبكم واليوم عظة

لكم وغدا افارقكم ان
افق فانا لولى دمي وان امت
فالقيامه ميعادى والعفو

اقرب للتقوى الاتحبون
نأى أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم
من خطبه قبل هذا وتزهد في هذه الدنيا قوله في بعض مقاماته

وقال الوزير أبو بكر محمد بن ذي الوزارتين أبي مروان عبد الملك بن عبد العزيز يخاطب ابن
عبدون

في ذمة الفضل والعلية لم تحل * فارقت صبرى اذا فارقت موضعه
ضاعت به برهة ارجاء قرطبة * ثم اسست قل فسد البين مطالعه
عذرا الى الخرد عى حين فارقتى * ذاك الجبال فاعيا أن أشيعه
قد كنت أحبته قلبى وأفعدنى * ما كان أودعنى عن أن أودعه

وفيه يقول ابن عبدون

بحور بلاغة ونجوم عز * واطواد وراس من جلال

وقال الوزير الكاتب أبو القاسم بن أبي بكر بن عبد العزيز

ندبى لاعدمتك من نديم * ادرها فى دجى اللبل البهم
نخير الانس أنس تحت ستر * يسان عن السفية او الخليم

وقال الشاعر ابو عبد الله الجزي

فى أم رأسى سر * يبدوا لكم بعدد حين

لا بلغت مرادى * ان كان سعدى معينى

أولافا كتب عن * عى لاظهار دين

وسبب قوله هذا أن بنى عبد المؤمن لما غيروا رسم مهاديهم وصيروا الخلافة ملكا وتوسعوا
فى الرفاهية وأهموا للاحق الرعية جعل ينستروا لاهذه الايات وشاع سره فى مدة ناصر
بنى عبد المؤمن فطلبه فقرو لم يزل ينتقل من خفايا مع أصحابه الى أن حصل فى حصن قولبة من
عمل مدينة بسيطة فبينما هو ذات يوم فى جامعها مع أصحابه وهم يأكلون بطيخا ويرمون
قشره فى صحن الجامع اذ أنكر ذلك رجل من العامة وقال لهم ما تتقون الله تعالى تتهاونون
بيت من بيوتة ففجأكم وامنه واستهزأ به وأهل تلك الجهة لا تحتل شيئا من ذلك فصاح
بفتية من العامة فاجتمع جمع وجعلوا الى الوالى فى مكان عند الوالى من عرفه فقتلوا جميعا
وأمر الناصر أن يرفع عن جميع أرض قولبة جميع تكاليف السلطان ولما عتب المنصور
ابن أبي عامر على الكاتب عبد الملك الجزي وسجنه فى الزاخرة ثم صفع عنه قال وكتب به
اليه عجب من عفو أبى عامر * لا بد أن تتبعه منه

كذلك الله اذا ما عفا * عن عبده أدخله الجنة

فاستحسن ذلك وأعادته الى حاله وقال على لسان بهار العامرية وهو النرجس

حسبك الحسان تقرلى وتغار * وتضل فى وصفى النهى وتجار

طلعت على قضى عيون تماثى * مثل العيون تحفها الاشجار

وأخص شئى اذا شئت بهته * دور غنطى سلكه دينار

أنا نرجس حقا بهرت عقولهم * يبدى ديع تركبى فقيلا بهار

وقال فى بنفسه بها

شهدت لنوار البنفسج أنى * من لونه الاحوى ومن ايناهه

وخطبه ان الدنيا قد ادبرت واذنت ٣٧٨ بوداع وان الائمة قد اشرفت واقبلت باطلاع وان المضمار اليوم بالسباق

غداً لانكم في ايام امل
وراءه اجل فن اخلص في
ايام امله قبل حضور اجله
فقد حسن عمله فاعملوا لله
في الرغبة كما تعملون في
الرغبة الاواني لم اركب الجنة
نام طالها ولا كالنار نام
هارها الاوانه من لم ينفعه
الحق يضره الباطل ومن
لا يستقيم له الهدى يخزيه
الضلال وقد امرتم بالظن
ودلتهم على الزاد فان اخوف
ما انطاف عليكم اتباع الهوى
وطول الامل وفصائل على
ومقاماته ومناقبه ووصف
زهده ونسكه اكثر من
ان يأتى عليه كتابنا هذا
او غيره من الكتب او
يلغى اسهاب مسهب او
اطناب مطناب وقد اتينا
على جل من اخباره ووهده
وسيره وأنواع من كلامه
وخطبه في كتابنا المترجم
بكتاب حدائق الازهان
في اخبار آل محمد عليه
الصلاة والسلام وفي كتاب
مزاهر الاخبار وظرائف
الآثار للصفوة النورية
والذرية الزكية أبواب
الرحمة وتابيع الحكمة
(قال المسعودي) والاشياء
التي استحق بها أصحاب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الفضل هي السبق
إلى الايمان والهجرة والنصرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والقرى منه والاعتناء بقبيل النفس له

بمشابه الشجر الاحم اعاده السقم المنيح الطلق نور شعاعه
ولر بنجاحه د النجيع من الطلى * في صارم المنصور يوم قراءه
فكاه غير مخالف في لونه * لاني رواحه وطيب طباعه
وقال في القمر حين جعل يختفي بالسحاب ويبدو امام المنصور
أرى بدر السماء يلوح حيناً * فيظهـ ر ثم يلتحف السحاب
وذلك انه لما تبـ دى * وأبصر وجهك استجابا
وقال الجباري في المسهب سألت أبا الحسن على بن حفص الجزري أن ينشد شيئاً من شعره
فقال يا أبا محمد اذا لم ينظم الانسان مثل قول شرف
لم يبق للعجور في أيامكم أثر * الا الذي في عيون الغيـ دم من حور
فالاولى له أن يترك نظم الشعر الى أن خرجت معه يوم الى سيف الجزيرة الخضراء فلقى غلاما
قد كدروني حسنه السفر وأثر في وجهه كأن نار الكلف في القمر فصاحفه ثم قال
أبي الذي صالحته فتوردت * وجناته وأنا نخوى قـ دة
قر بدا كلف السرى في خده * لما توالى في الترجـ ل جهده
لكن معالم حسنه تمت كما * قد تم في صـ د المسام فرنده
فحفظتها من سمعه ثم قلت له قد أخذت عنك من نظمك بغير شكرك فحكك وقال فاحفظ
هذا وأنشـ د
لاتقـ ولن فلان * صاحب قبل اختبار
وانتظرو يحك تقد الـ ل فيه والنهار
أنـ جرت فـ لـ م الـ ف صديقا باختيار
وأنشـ د
ثم قد بكرت الى الرياض وقضيا * قد ذكرني موقف العشاق
يا حسنها والريح يلحف بعضها * بعضا كاعناق الى اعناق
والورد خـ د والاقاحى مبسم * وغدا البهار ينوب عن احداق
لم انـ صـ ل عنها بكاس مدامة * حتى حلت محاسن الاخلاق
ولما كتب ابو الحسن بن سعيد الى الاديب القائل ابي العباس احمد بن بلال يستدعيه ليوم
انس بقوله

أبا العباس لو ابصرت حرلى * نداحي بادروا العيش الهنيا
يبيحون المدام ولا انتقاد * وقارهم ويردادون غيا
وهم مع ما بدالك من عفاف * يحبون الصبية والصبيا
ويهوون المثالث والمثاني * وشرب الراح صبحا وعشيا
على الروض الذي يهدى اطرف * وانف منظر اـ بهـ وريا
فلا تلم السرى على ارتياح * حكى طـ ر يا بجانبه سر يا
وبادر نحو ناد ما خـ لاس * نذاك فقد عهدت لك لو ذعيا
اجابه بقوله

ايستسوى المعالي يا عليا * فما تنفك دهرك أريجيا

تميل اذا التسم سري كغصن * وتسرى للكارم مشرفيا
وتوتاح ارتياحاً بالثاني * وتقتض الصبية والصبا
وتهوى الروض قلده نداه * واليبس مع الحمل الحلبا
وان غنى الحمام فلا اضطبار * وان خفق الخليج فنتحبا
تذكرني الشباب فليست ادرى * اصباحين تذ كرام هنيئا
فلو ادر كني والغصن غص * لادركت الذي تهوى لديا
ولم اترك وحقت قدر لحظ * وقد ناديتي ذاك النديا

وقال بعض اهل الاندلس

وفرع كان يوعدني بأسر * وكان القلب ليس له قرار
فنادى وجهه لاخوف فاسكن * كلام الليل بمعوه النهار

ولست على يقين أن قائلهما اندلسي غير أني رأيت في كلام بعض الافاضل نسبتها لاهل
الاندلس والله تعالى أعلم * وقال أبو الوليد القسطلي

وفوق الدوحة الغناغدير * تلا صفة وسجى قرارا
اذما انصب أزرق مستقيما * تدور في البحيرة فاستدارا
يجرده فم الانبوب صلتا * حساماً ثم يفتسه سوارا

ولابي كثير الطريفي بمدح الناصر بن المنصور

فتوح لها بهن شرق ومغرب * كما اطردت في السه هرة أكعب
تجلى على الدنيا شمس منيرة * فلم يبق في ليل الكآبة غيب
أقام بها الاسلام شدومغرد * وظلت بأرض الشرك بالخطب تخطب
فلا سمع الا وهو قد مال نحوها * ولا قلب الا في منهاها يقرب

وقال أبو عامر بن الحمد

لله ليله مشتاق ظفرت بها * قطعتها بوصول النهم والقبيل
نعمت فيها بأوتار تعلني * أحلى من المن أو أمنية الغزل
أحبب الي بها ذلكها سحر * أراحت الصب من عذرون من عذل
وقال الكاتب أبو عبد الله محمد الشبلي كاتب ملك افرقية عبد الواحد بن أبي حفص

مد الى الكاس من لحظه * لا يحوج الشرب الى الكاس
ومنذ حيانى بأس فلم * أناس ولكن كان لي آسى
وقال لولا الناس قبلته * ما أشأم الناس على الناس

وقال أبو بكر محمد بن الملق وهو من رجال الذخيرة على لسان حال سوار مذهب
أنامن الغضبة البيضاء خالصة * لكن دهنتي خطوب غيرت جسدي
علقت غصنا على أحوى فأجسدتني * جرى الوشاح وهذى صفرة الجسد
وما أحسن قوله من قصيدة في المعتضد والدمعتمد

غربة الشمس والحيائده * بينهما التخييع قوس قزح

والحكم والعفة والعلم وكل
ذلك اعلى عليه السلام منه
النصيب الأوفر والحظ
الاكبر الى ما يفرد به من
قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين آخى بين
اصحابه أنت أخي وهو صلي
الله عليه وسلم لا ضله ولا
ندو قوله صلوات الله عليه

أنت مني بمنزلة هارون من
موسى الا انه لا نبي بعدي وقوله

عليه الصلاة والسلام من
كنت مولا فاعلى مولا
الله من والاه وعاد
من عاداه ثم دعاؤه عليه
السلام وقد قدم اليه أنس
الطائر اللهم أدخل الى

احب خلقك البيت يا كل
معي من هذا الطائر فدخل
عليه على آخر الحديث
فهذا وغيره من فضائله
وما اجتمع فيه من الخصال

مما تفرق في غيره واكل
فضائل عن تقديم وتأخر
وقبض النبي صلى الله عليه
وسلم وهو راض عنهم مخبر
عن بواطنهم بموافقتهم
لظواهرهم بالايمن
وبذلك نزل التنزيل وتولى
بعضهم بعضا فلما قبض
الرسول صلى الله عليه وسلم
وارتفع الوحي حدثت
أمور تنزع الناس في
صحتها ولا يقطع عليهم بها
واليقين من أمورهم

ما تقدم وما روي مما كان في احداثهم بعد نبينهم صلى الله عليه وسلم فغير متيقن بل هو ممكن ونحن نعتقد

ففيهم ما تقدم والله أعلم بما ٣٨٠ حدث والله ولي التوفيق * (ذكر خلافة الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه) *

واما ابنته أبو القاسم فهو من رجال المسهب وكان اشتغل أول أمره بالزهد وكتب التصوف فقال له أبوه يا بني هذا الأمر ينبغي أن يكون آخر العمر وأما الآن فينبغي أن تعاشر الأدباء والظرفاء وتأخذ نفسك بقول الشعر ومطالعة كتب الأدب فلما عاشهم زمينوا له الراح فتهتك في الخلاعة وفر إلى أشبيلية وتزوج بامرأة لا تليق بحاله وصار يضرب معها بالدف فكتب إليه أبوه

يا سحنة العسين يا بنيا * ليتك ما كنت لي بنيا
أبكيت عيني أطلت حزني * أمتذكري وكان حيا
حططت قدرى وكان أعلى * في كل حال من الثريا
أما كفالك الزنا ارتكابا * وشرب مشمولة الحميا
حتى ضربت الدفوف جهرا * وقلت للشر جئ اليها
فاليوم أبكيك ملء عيني * إن كان يغني البكاء شيئا

فاجاب أباه بقوله

بالأثم الصب في التصابي * ما عنك يغني البكاء شيئا
أوجفت خيل العتاب فحوى * وقبيل وثبتت اليها
وقلت هـ هذا قصير عمر * فاربح من الدهر ماتها
قد كنت أرجو المتاب عما * فتنت جهلا به وغيا
لولا ثلاث شـ يوخ سوء * أنت وابليس والحميا

وقال أبو بكر محمد بن عبد القادر الشبلي يستدعي

فديتلك بأكرخوقة روضة * تسبح بها الامواه والطير تهتف
وقد طلعت شمس الدنان بأفقهها * ونحن لدهيا في انتظارك وقف
فلا تخلف ساعة عن محـلة * صدودك عن حل فيها تخلف

وقال أخو امام نخاعة الاندلس أبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي وهو أبو الحسن علي ابن السيد

يارب ليل قد هتكت حجابي * برجاجة وقادة كالكوكب
يسعى بها ساق أغن كأنها * من خده ورضاب فيه الاشنب
بدوان بدر قد أمنت غروبه * يسعى بيـ بدر جاحل للغرب
فاذا نعمت برشف بدر طالع * فأنعم بيـ بدر آخر لم يغرب
حتى ترى زهر النجوم كأنها * حول المحبرة ربرب في مسرب
والليل منخفر يطير غرابه * والصبح بطرده يباشر شهب

ولما مدح أبو بكر محمد بن الروح الشبلي الامير ابراهيم الذي خطب به الفتح في القلائد وهو ابن امير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان يدل عليه ويناديه بقصيده التي أولها
أنا شاعر الدنيا وأنت أميرها * فإلى لا يسرى إلى سرورها
أشار الامير إلى مخطئ له كان حاضرا أن يخفق له القول أنا شاعر الدنيا فقال له ابن الروح على

ثم يوسع الحسن بن علي ابن أبي طالب بالكوفة بعد وفاة علي أبيه بيومين في شهر رمضان من سنة اربعين ووجه عماله إلى السواد والجبل وقتل الحسن بن عبد الرحمن بن ملجم على حسب ما ذكرنا ودخل معاونة الكوفة بعد صلح الحسن بن علي خمس بقين من شهر ربيع في سنة احدى وأربعين وكانت وفاة الحسن وهو يومئذ ابن خمس وخمسين سنة بالسلم ودفن بالبقيع مع امه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ولي التوفيق

* (ذكر لمع من أخباره وسيره رضي الله عنه) *

حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه عن جده علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم قال دخل الحسين على عمي الحسن بن علي لما سقى السم فقام لحاجة الانسان ثم رجع فقال لقد سقيت اسم عدة مرار فاسقيت مثل هذه لقد لظمت طائفة

من كبدي فرأيتني ألقه بعدو في يدي فقال له الحسين يا أخى من سقاك قال وماتريد بذلك فان

كان الذي أظنه فآله حسبه وان كان غيره فما أحب أن يؤخذ بي برى فليلبث بعد ذلك الان ثلاثا حتى من

توفي رضي الله عنه (وذكر) ان امرأته جعدة بنت الاشعث بن قيس ٣٨١ الكندي سقته السم وقد كان

معاوية دس اليها انك ان
احتلت في قتل الحسن
وجهت اليك بمائة ألف
د رهم ووزجتك يزيد فكان
ذلك الذي بهما على سمه
فلما مات وفيها معاوية
بالمال وارسل اليها انانخب
حياة يزيد ولو لا ذلك لوفينا
للك بترويجه (وذكر) ان
الحسن قال عند موته لقد
حاق شربته وبلغ أميته
والله ما وفي بما وعد ولا
صدق فيما قال وفي فعل
جعدة يقول النجاشي الشاعر
وكان من شيعة علي في
شعره طويل
جعدة بكية ولا تسأحي
بعد بكاء الماعول الثا كل
لم يبل السر على مثله
في الارض من حاف ومن
ناعل

كان اذا شبت له ناره
يرفعها بالسند الغاقل
كيم ابراهيم اسمر مل
وفرد قوم ليس بالآهل
يغلي بني اللحم حتى اذا
أنفخه لم يغل كل آكل
اعني الذي اسلمنا هلكه
للزمن المستخرج الماسحل
وفي ذلك يقول آخر من
شعة على رضي الله عنه
تأس فكم لك من سلوة
تفرج عنك غليل المحزن
بموت النبي وقتل الوصي

من خبقت يعني انه يحتمل أن يكون ذلك الفعل لقوله أنا شاعر الدنيا أو لقوله وأنت أميرها
فقطن الأمير لما قصده وضحك وتغافل وقال أبو بكر بن المنخل الشلبي
كم ليلة دارت على كواكب * للغمرة طلع ثم تغرب في
قبلتها كف من يسي بها * وخلمت قبلتها بقبلة معصم
وكان حسن بنانه مع كاسه * غيم يشير لناسي بعض الانجم
وقال ذو الوزارتين أبو بكر بن عمار

قرأت كتابك مستشفعا * بوجه إلى الحسن من رده
ومن قبل فض ختام الكتاب * قرأت الشفاعة في خده
وقال
غزا القلوب غزال * حجت إليه العيون
قد خط في الخدنونا * وآخر الحسن نون

قال البخاري واكثر ابن عمار في المعذرين واحسانه فيهم يدل على انه كما قيل عنه كان
مشغوقا بالكاس والاستلقاء من غير نعاس وكان أبو الفضل بن الاعلم من أجل الناس
وأذكاهم في علم الادب والنحو وأقرأ علم النحو قيل أن يلتقي فقال ابن صارة فيه
أكرم بحجر الملب فانه * مازال يوضح مشكل الايضاح
ماء الجمال بخده مترق * فالعين منه تجول في ضحاح
ما خده جرحه عيني انما * صبغت غلاته دما جراح
لله زاي زبرجد في عسجد * في جوهر في كثر في راح
ذي طسرة سبعة ذي غرة * عاجية كالليل والاصباح
رشاله خد البرى وحظه * ابد اشريك الموت في الارواح

وقال الرمادي

ونور غيث مسبل * وقهوة تسلسل
تدور بين قتيبة * بخاقهم تمثل
والافق من سخابه * مل ضعيف ينزل
كانه من فضة * برادة تغربل

وقال
يدربدا يحمل شمس ابدت * وخدها في الحسن من خده
تغرب في فيه ولكنها * من بعد ما تطلع في خده
ومن نظام أبي الفضل بن الاعلم السابق ان ذكر

وعشية كالسيف الاحده * بسط الرية بها انعل على خده
عاطيت كاس الانس فيها واحدا * ماضره أن كان جعلا واحده

هو جعفر ابن الوزيري بك محمد ابن الاستاذ الاعلم من رجال القلائد والمذهب وشيخ الجمان
كان قاضي شتمرية ولا استاذ الاعلم هو امام نخاعة زمانه ابو الجحاج يوسف بن عيسى من رجال
لصلة والمذهب والسمط وهو شارح الاشعار المست ومن نظمته يخاطب المعتمد بن عباد
يا من تملكني بالقول والاعمال * ومبلغني في الذي املت له أمل

وقتل الحسين وسم الحسن (قال المسعودي رحمه الله) ووجدت في كتاب الاخبار لابي الحسن علي بن محمد بن سليمان التوفي

عن صالح بن علي بن عطية الاصم قال حدثنا ٣٨٢ عبد الرحمن بن العباس الهاشمي عن أبي عون صاحب الدولة عن

محمد بن علي بن عبد الله بن العباس عن أبيه عن جده عن العباس بن عبد المطلب قال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل علي بن أبي طالب فلما رآه أسفر في وجهه فقالت يا رسول الله أنك لتسفر في وجه هذا الغلام فقال يا عم رسول الله والله أشد حباله مني ولم يكن نبي الا وزيته الباقية بعده من صلته وان ذريتي بعدى من صلته هذا انه اذا كان يوم القيامة دعى الناس باسمائهم واسماء امهاتهم سترامن الله عليهم الا هذا وشيعته فانهم يدعون باسمائهم واسماء آبائهم ائمة ولادتهم ولم يادون الحسن رضي الله عنه وقف محمد بن الحنفية اخوه على قبره فقال لئن عزت حياتي لقد هدت وفاتك ولنعم الزوج روح تضمنه كفنتك ولنعم الكفن كفن تضمن بدنك وكيف لا تكون هكذا وانت عقبه المهدي وخلف أهل التقوى وخامس أصحاب الكساء غدتك بالتقوى أكف الحق وارضعتك ثدي الايمان ور بيت في حجر الاسلام قطبت حيا وميتا وان كانت انفسنا غير سخيعة بفراقك رحلت الله ابا محمد (ووجدت) في وجه آخر يكون

كيف الشاء وقد أعجزتني نعماء * مالي بشكري عليها الدهر من قبل
وفعت للعود أعلاما مشهورة * فبايك الدهر منها عام السبيل
وقال أبو علي ادريس بن اليان العبدري

قبلة كانت على دهرش * اذهبت مالي من العطش
ولمافي القلب منزلة * لوعدتها النفس لم تعش
طرقتي والدجال يست * خلعا من جلدة الحنش
وكان النجم حين بدا * درهمي كف لم تعش

وساله المعتضد ان يمدحه بقصيدة يعارض بها قصيدته السينية التي مدح بها ابن جود فقال له اشعاري مشهورة وبنات صدرى كريمة فمن اراد ان ينكح بكركها فقد عرف مهرها وكانت جائزته مائة دينار ومن مشهور شعره بالمغرب والمشرق قوله

ثقلت زجاجات اتتناقـــــــــــــرغا * حتى اذا ملئت بصرف الراح
خفت فكادت ان تطير بمباحوت * وكذا الجسم تخف بالارواح

وكانت بين الاديب الحبيب ابي عمرو بن طيفور والمخاطب ابي الهيثم مهاجاة فقال فيه المحافظ لابن طيفور قريض * فيه شوك وغموض
عدمته فيه القوافي * والمعاني والعروض

وقال فيه ابن طيفور

انما الهيثم سفر * من كلام الناس ضخم
لاتطالبه بفهم * ليس للدويان فهمـــــــــــــم

وقال أبو عمران بن سعيد اخبرني والدي انه زار ابن جسد بن بقرطبة في مدة يحيى بن غانية فوجهته في هالة من العلماء والادباء فقام وتلقاني ثم قال يا ابا عبد الله ما هذا الجفاء فاعتذرت بانني أخشى التثقيب وأعلم ان سيدي مشغول بما هو مكب عليه فأطرق قليلا ثم قال

لو كنت تهوانا طلبت لقاءنا * اس المحب عن الحبيب بصار
فدع المعاذر انما هي جنة * لمخادع فيها ولست بعاذر

فقلت تصديق سيدي عندي أحب الي وان ترتبت علي فيه الملامة من منازعته منصرف الحق فاستحسن جوابي وقال لي كرده فانه والله ما ح لكل ذنب ثم سأله كتب البيتين عنه فقال لي وما كتب فيهما فقلت لا جـدما أخبر به والدي اذا أبت اليه فأمر لاهما علي فقلت من قائلهما قال قائلهما فعلمت أنهما له وقعت بذلك وقال البخاري صاحب المسهب في أنساب المغرب

كم بيت من أسرار السهاد بليلة * ناديت فيها هل لمخحك آخر
اذ قام هذا الصبح يظهريمة * حكمت بان ذبح الظلام الكافر

وعلى ذكر المسهب فقد كنت كثيرا ما أسئلك هذه التسمية لما قال غير واحد ان المسهب انما هو بفتح الهاء كقولهم سيل مفعم بفتح العين والفقرة الثانية وهي المغرب تقتضي أن

يكون

حياتك لقد فجع عماتك
وكيف لا تكون كذلك
وانت خامس اهل السكاء
وابن محمد المصطفى وابن
على المرتضى وابن فاطمة
الزهراء وابن شجرة طوبى
ثم انشأ يقول رضى الله عنه
أأدهن رأسي ام تطيب
مجالسي
وخدك معفورا وانت
سليب
أأشرب ماء المزن من غير
مائه

وقد ضمن الاحشاء منك
لهب
سأبكيك ما نحت حمامة
ايكة
وما اخضر في دوح الحجاز
قضيبي
غريب وكناف الحجاز
تحوطه
الاكل من تحت التراب
غريب

(ووجدت) في بعض كتب
التواريخ في اخبار الحسن
ومعاوية ان بخلافه
الحسن صح الخبر عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم الخلافة
بعدي ثلاثون سنة لان ابا
بكر الصديق رضى الله عنه
تقلدها سنتين وثلاثة اشهر
وثمانية ايام وعمر رضى
الله عنه عشرين واثنتين
عشر شهرا وثلاثة عشر يوما
وعثمان رضى الله عنه

يكون بكسر الهماء ولم يزل ذلك يتروى في خاطري الى ان وقفت على سؤال في ذلك رفعه المعتمد
ابن عباد سلطان الاندلس الى الفقيه الاستاذ ابي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النعماني
السنتمري المشهور بالاعلم ونص السؤال سألت اباك الله الوزير الكاتب ابو عمرو بن
عظمش سلمه الله عن المسهب وزعم أنك تقول بالفتح والكسر والذي ذكر ابن قتيبة في ادب
الكاتب والزبيدي في مختصر العين اسهب الرجل فهو مسهب اذا اكثر الكلام بالفتح
خاصة قين لي اباك الله تعالى ما تعمد فيه والى أى كتاب تسند القولين لا وقف على صحة
من ذلك فأجابه وصل الى ادام الله تعالى توفيقك هذا السؤال العزيز ووقفت على ما تضمنه
والذي ذكرته من قول ابن قتيبة والزبيدي في الكتابين موضوع كما ذكرته والذي احفظه
وأعتقد ان المسهب بالفتح المكثري في غير صواب وان المسهب بالكسر البليغ المكثري في
الصواب الا انى لا اسند ذلك الى كتاب بعينه ولو لم يكن اذ كره عن ابي على البغدادي عن
كتاب البارع او غيره معلقا في عدة نسخ من كتاب البيان والتبيين على يدت في صدره
لم يكن بن سواده وهو

حصر مسهب جرى عجان * خير عي الرجال عي السكوت
والعلقة تقول العرب اسهب الرجل فهو مسهب واحسن فهو محسن وألغ فهو ملغج اذا
افقر قال الخليل يقال رجل مسهب ومسهب قال ابو على اسهب الرجل فهو مسهب بالفتح
اذا اكثر في غير صواب واسهب فهو مسهب بالكسر اذا اكثر وصاب قال ابو عبيدة
اسهب الرجل فهو مسهب اذا اكثر من خرف وتلف ذهن وقال ابو عبيد عن الاصمعي اسهب
الرجل فهو مسهب بالفتح اذا خرف وأهتر فان اكثر من الخطا قيل افند فهو مفند انتهت
العلقة فرأى علو كل ايدك الله تعالى واعتقاده ان المسهب بالفتح لا يوصف به البليغ
الحسن ولا المكثري المصيب الا ترى الى قول الشاعر حصر مسهب انه قرن فيه المسهب بالحصر
وذمه بالصفتين وجعل المسهب احق بالحي من الساكت والحصر فقال
* خير عي الرجال عي السكوت * والذليل على ان المسهب بالكسر يقال للبليغ المكثري
الصواب انهم يقولون للجواد من الخيل مسهب بالكسر خاصة لانها عني الاجادة والاحسان
وليس قول ابن قتيبة والزبيدي في المسهب بالفتح هو المكثري من الكلام بموجوب ان المكثري
هو البليغ المصيب لان الاكثر من الكلام داخل في معنى الذم لانه من الثثرة والهيدر
الأتراهم قالوا رجل مكثرا كما قالوا اثرنا ومهذار وقال الشاعر
* فلا تمأرون ان ماروا باكثر * فهذا ما عندي والله تعالى الموفق للصواب قال الاعلم ثم
تقدمت اسؤال العزيز والجواب المذكور فقلت

سلام الاله وريحانه * على الملك المجتبي المتخيل
سلام امرئ ظل من سيبه * خصيب الجناح رحيب النحل
أتاني سؤالك أعز به * سؤال مبرع على من سال
يسأل عن حالتي مسهب * ومسهب المتبى بالعلل
لما اختلفا في بناءيهما * وحكمهما واحد في فعل

احدى عشرة سنة واحد عشر شهرا وثلاثة عشر يوما وعلى رضى الله عنه اربع سنين وتسعة اشهر ويوما والحسن رضى الله

علي بن مجاهد عن محمد بن اسحق عن الفضل بن العباس بن ربيعة قال وفد عبد الله بن العباس على معاوية قال فوالله اني اني المسجد اذ كبر معاوية في الخضراء فكبر اهل الخضراء ثم كبر اهل المسجد بكبير اهل الخضراء فخرجت فاختة بنت قرظة بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف من خوذة لها فالتسرك الله يا امير المؤمنين ما هذا الذي بلغت ففسرت به قال موت الحسن بن علي فقالت ان الله وانا اليه راجعون ثم بكيت وقالت مات سيد المسلمين وابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال معاوية نعم ما والله ما فعلت انه كان كذلك اهلان يسكي عليه ثم بلغ الخبر ابن عباس رضي الله عنهما فمراح فدخل على معاوية قال علمت يا ابن عباس ان الحسن توفي قال ذلك ككبرت قال نعم قال والله ماموته بالذي يؤخر اجلك ولا حفرته بسادة حفرتك ولئن اصبنا به فقد اصبنا بسيد المرسلين وامام المتقين ورسول رب العالمين ثم بعد

أني ذاعلى مفعول لم يعمل * وذلك على مفعول قد أعل
فقلت مقالا على صدقه * شهيد من العقل لا يستزل
بناء البليغ أني سالما * سلامته من فضول الخط
واسهب ذاك مسيئافزل * ذليلاني متنه فالتخذل
وأحسن ذاخرى وصفه * على سنن المحسن المستقل
فهذا ما لي مستبصرا * ولست كن قال حدسا فضل
تقلدت في رايه مذهبا * يخلصك بين الظبا والاسل
مموك في الروع مستشرفا * الى مهجة المستميت البطل
كأنك فيها هلال السما * يز يدبها اذا ما أهـل
بل أنت مطل كبدرا السما * يضي الظلام اذا ما أطل انتهى

قلت رأيت في بعض الحواشي الاندلسية أن ابن السكيت ذكر في بعض كتبه في بعض ما جعله بعض العرب فاعلاو بعضهم مفعولا راجل مسهب ومسهب الكثير الكلام وهذا يدل على انهم جاءني واحد انتهى وسأل بعض الادباء الاستاذ الاعلم المذكور عن المسئلة الزنبورية المقترنة بالثبادة الزورية الجارية بين سيبويه والكسائي أو الفراء والقضاء بينهم فيها وهي ظننت أن العقب أشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي أو اياها وعن نسب سيبويه هل هو صريح أو مولى وعن سبب لزومه التحليل بعد أن كان طلب الحديث والتفسير وعن علة تعرضه لمناظرة الكسائي والفراء وعن كتابه الجاري بين الناس هو هل أول كتاب أو أنشأه بعد كتاب أول ضاع كما زعم بعض الناس فأجاب أما المسئلة الزنبورية المأثورة بين سيبويه والكسائي أو بينه وبين الفراء على حسب الاختلاف في ذلك بحضرة الرشيد أو بحضرة يحيى بن خالد البرمكي فيما يروى فقد اختلفت الرواة فيها فمنهم من زعم أن الكسائي أو الفراء قال لسيبويه كيف تقول ظننت أن العقب أشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي أو اياها فأجاب سيبويه بعد أن اطرق شيئا فاذا هو اياها في بعض الاقويل وزعم آخرون انه قال فاذا هو هي ففهما من الاختلاف عنهما ما ترى فان كان اجاب باذا هو هي فقد اصاب لفظا ومعنى ولم تدخل عليه في جوابه شبهة ولا علة لمعترض لان اذا في المسئلة من حروف الابتداء المتضمنة للتعليق بالخبر فاذا اعتبرت المضمر من بعدها بالاسمين المظهرين لزمك أن تقول فاذا الزنبور العقب أو اللسعة اللسعة أي مثلها سواء فلو قلت فاذا هو اياها بنصب الضمير الاخير لزمك أن تقول فاذا الزنبور العقب بالنصب وهذا الوجه له فاذا لم يجز نصب الخبر المظهر فكيف يجوز نصب الخبر المضمرة الواقع موقعه ويروى في المسئلة أن الكسائي أو الفراء قال لسيبويه بعد أن اجاب برفع الضميرين على ما يوجب به القياس كيف تقول يا بصري خرجت فاذا زيدا قائما أو قائما فقال سيبويه أقول قائم ولا يجوز ان نصب فقال الكسائي أقول قائم قائما والتائم والتائم بالرفع والنصب في الخبر مع النكرة والمعروفة فأنزل الكسائي والفراء في اختيارهما فاذا هو اياها جمل الخبر المضمرة في النصب على الخبر المظهر مع الاعراب بوجه النصب فكانه قال فاذا الزنبور العقب كما تقول فاذا زيدا قائما

أهل الحضراء ثم كبر أهل
 المسجد بتكبير أهل
 الحضراء فخرجت فاختة
 بنت قرظة من خوذة لها
 فقالت سر ك الله يا أمير
 المؤمنين ما هذا الذي
 بلغك قال اتاني الشير
 بصلح الحسن وانقياده
 فذكرت قول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان ابني
 هذا سيد أهل الجنة
 وسيصلح الله به بين
 فئتين عظيمتين من
 المؤمنين فالجده الله الذي
 جعل فتيي احدى الفئتين
 ولما صالح الحسن معاوية
 لما ناله من أهل الكوفة
 وما نزل به أشار عمرو بن
 العاص على معاوية
 وذلك بالكوفة ان يأمر
 الحسن فيقوم فيخطب
 الناس فذكره ذلك معاوية
 وقال ما أريد أن يخطب قال
 عمرو ولكني أريد أن يبدو
 عييه في الناس بانه يتكلم
 في امور لا يدري ما هي ولم
 يزل به حتى أطاعه فخرج
 معاوية فخطب الناس وأمر
 رجلا أن ينادي بالحسن بن
 علي فقام اليه فقال قم يا حسن
 فكلم الناس فتشهد في
 بيته ثم قال أما بعد أيها
 الناس فان الله هذاكم
 بأولنا وحقن دماءكم
 بأخنا وان لهذا الامر مدة

فيجري المعرفة في النصب مجرى النكرة وقوله ما في هذا خطأ من جهتين احدهما ان نصب
 الخبر بعد اذ لا يكون الا بعد تمام الكلام الاول في الاسم مع حرف المفاجأة ومع كون الخبر
 نكرة كقولك خرجت فاذا زيد قائم لانك لو قلت خرجت فاذا زيد قائم لكانت المفاجأة
 بزيد على معنى حضوره ثم تبين حاله في المفاجأة المتعلقة به فتقول فائما أي خرجت ففاجأني
 زيد في هذا الحال وقوله في المسئلة اياها لا يتم الكلام في الاسم الاول دونها الا ترى
 أنك لو قلت ظننت أن العقب أشد لسعة من الزبور فاذا هو وسكت لم يتم الكلام أولا
 ولا أدت بذكر المفاجأة وتعلقها بالزبور فائدة وانما المفاجأة للضمير الاخر فلا بد من ذكره
 والاعتماد عليه وهذا يوجب الرفع في الخبر لان الظرف له لا للخبر عنه فهذا بين واضح والجهة
 الاخرى في غلطهما ان اياها معرفة والحال لا تكون الا نكرة فقد اجتمع في قولهما ان اياها
 بحال لم يتم الكلام دونها معرفة والحال لا تكون الا بعد تمام الكلام ومع التذكير فقد تبين
 خطوهم واصابة سيئويه في لزوم الرفع في الخبر فقط وأما من زعم عن سيئويه انه قال خرجت
 فاذا زيد قائم بالرفع لا غير فباطل وكيف ينسب اليه وهو علمنا ان الظرف اذا كان مستقرا
 للاسم الخبر عنه نصب الخبر واذا كان مستقرا للخبر رفع الخبر ونحن نقول خرجت فاذا زيد
 فيتم الكلام وتظرت فاذا الهلال طالع فيتم غيه الخبر رفعا كما تقول في الدار زيد قائم وفائما
 واليوم سيرك سر يع وسر يعا ولكن الخبر اذا كان الظرف له ولم يتعاق الا به لم يكن الا
 رفعا كقولك اليوم زيد منسلي وغدا عمر وخارج لان الظرف لا يكون مستقرا للاسم الخبر
 عنه اذا كان زمانا والخبر عنه جنة وكذلك المفاجأة اذا كانت للخبر لم يكن الامر فوعا معرفة
 كان او نكرة فاذا كانت للخبر عنه والنكرة انتصب على الحال فجري قولك ظننت ان
 العقب أشد لسعة من الزبور فاذا هو وظننت زيدا عالما فاذا هو جاهل في لزوم الرفع
 في الخبر مجرى اليوم زيد منسلي وغدا عمر وخارج كما جرى خرجت فاذا زيد قائم وفائما في جواز
 الرفع والنصب مجرى في الدار زيد جالس وجالساً قائل الفرق بينهما واصله فان التحوين
 المتقدمين والمتأخرين قد اغفلوا الفرق بين المفاجأتين وأما نصب الخبر المعرفة به بعد اتمام
 الكلام أو لم يتم فباطل لا نقوله العرب ولا يميزه الا الكوفيون وان كان سيئويه رحمه الله
 تعالى اجاب بقوله فاذا هو اياها كما روى بعضهم فظاهر جوابه مدخول لما قدمت جوابه
 والخطا فيه بين من جهة القياس كما ذكرنا فان كان قاله والتمه دون الرفع فقد اخطأ خطأ
 لا يخرج له منه وان كان قد قاله وهو يرى ان الرفع أولى وأحق الا انه آثر النصب للاعراب
 جلا على المعنى الخفي دون ما يوجب القياس واللائظ الجلي فجوابه عندي وجهان حسنان
 أحدهما ان يكون الضمير المنصوب وهو اياها كناية عن السعة لا عن العقب والضمير
 المرفوع كناية عن الزبور فكانه قال ظننت أن العقب أشد لسعة من الزبور فاذا الزبور
 لسعة العقب أي فاذا الزبور يلسع لسعة العقب فاختزل الفعل لما تقدم من الدليل عليه
 بعد أن أضر السعة متصلة بالفعل فكانه قال فاذا الزبور يلسعها فاتصل الضمير بالفعل
 لوجوده فلما اختزل الفعل انفصل الضمير لعدم الفعل ونظير هذا من كلام العرب قولهم
 انما أنت شرب الابل أي انما أنت تشرب شرب الابل فاختزل الفعل وبقي عمله في المصدر ولم

انه يعلم الجهر من القول
كلامه ذلك يا اهل الكوفة
لم تذهب نفسي عنكم الا
لثلاث خصال اذهلت
مقتلكم لابي وسلبكم ثقلي
وطعنكم في بطني واني قد
بايعت معاوية فاسمعوا له
واطيعوا وقد كان اهل
الكوفة انتم هو اسرادق
الحسن ورحله وطعنوا
بالخبر في جوفه فلما تيقن
ما نزل به انقاد الى الصلح
وقد كان على رضى الله
عنه وكرم الله وجهه اعتل
فأمر ابنه الحسن رضى الله
عنه أن يصلى بالناس يوم
الجمعة فصعد المنبر فحمد
الله واتى عليه ثم قال ان
الله لم يبعث نبيا الا اختار
له نفسا ورهطا وبيتا
فوالذي بعث محمدا بالحق
لا ينقص من حقنا اهل
البيت أحد الا نقصه الله
من عمله مثله ولا يكون
عليه نكاح الا وتكون لما
العاقبة ولتعلمن نبأه بعد
حين يؤمن خطب الحسن
رضى الله عنه في أيامه في
بعض مقاماته انه قال نحن
حزب الله المفكون وعرة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الاقربون وأهل بيته
الطاهرون الطيبون وأحد
الثقلين اللذين خلفهما
رسول الله صلى الله عليه
وسلم والثاني كتاب الله فيه تفصيل كل شيء لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والمعول عليه في

ويعلم فأتاكم من وان أدري له فتنه لكم ومتاع الى حين ثم قال في

رفع لانه غير الاسم الاول فلو أضمرت شرب الابل لا تصل الضمير بالفعل فلو حذفته لانفصل
الضمير فقلت انما أنت اياه قد بره تجده منقادا صحيحا والوجه الآخر أن يكون قوله فاذا هو
اياها محمولا على المعنى الذي اشتمل عليه أصل الكلام من ذكر الظن أولا وآخر الان الاصل
في تأليف المسئلة ظننت أن العقرب اشد لسعة من الزنبور فلما السعي الزنبور ظننته هو اياها
فاختصر الكلام لعلم المخاطب وحذف الظن آخر المجرى من ذكره أولا ودلت عليه اذا لما
فيها من المفاجأة على الفعل الواقع بعدما الدالة على وقوع الشيء لوقوع غيره فاذا جاز حذف
الكلام ايشار الاختصار مع وجود الدليل على المحذوف كان قولنا فاذا هو اياها بمنزلة قولنا
فلما السعي الزنبور ظننته هو اياها فحذف الظن مع مفعوله الاول وبقي الضمير الذي هو العماد
والفصل مؤكدا للضمير المحذوف مع الفعل ودالا على ما يأتي بعده من الخبر المحتاج اليه فيكون
في حذف الخبر عنه ما تقدم من الدليل عليه مع الاتيان بالعماد والفصل المؤكدا كدله المثبت
لما بعده من الخبر المحتاج اليه مثل قوله ولا يحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله
هو خير لهم فحذف البخل الذي هو المفعول الاول لقوله يحسبن وبقي الضمير مؤكدا له مثبتا
لما بعده من الخبر وجاز حذفه لدلالة يخلون عليه والمعنى لا يحسبن الذين يخلون البخل هو
خير لهم فهو في المسئلة عماد مؤكدا للضمير الزنبور المحمول على الظن المضمر ومثبت لما يجيء
بعده من الخبر الذي هو اياها فتنه فانه متمكن من جهة المعنى وجاز من الاختصار لعلم
المخاطب على قياس وأصل وشاهده القرآن في الحذف واستعمال العرب النظائر وهي
أكثر من أن تحصى فمنها قولهم ما أغفله عنك شيء أى ثبت شيء بأودع الشك وقولهم لمن
أنكر عليه ذكر انسا ر ذكره من أنت زيد أى من أنت تد كرزيد اور بما قالوا من أنت زيد
بالرفع على تقدير من أنت ذكر كزيد فحذفوا الفعل مرة وأبقوا عمله وحذفوا المبتدأ أخرى
وأبقوا خبره وكل ذلك اختصار لعلم المخاطب بالمعنى وكذلك قولهم هذا ولا زعمناك أى هذا
القول والزعم الحق ولا أتوهم زعمناك فحذف هذا العلم السامع مع تحصل المعنى وقيامه عند
المخاطب والجل في كلامهم على المعنى أكثر من أن يحصى فان كان الضمير الاول في المسئلة
للزنبور والضمير الآخر للعقرب لم يجز البتة الرفع الضميرين بالابتداء والخبر على حد قولك
ظننت زيدا عاقلا فاذا هو أحق وحسبت عبدا الله فاعدا فاذا هو قائم ولو تقدم ذكر الخبر
والخبر عنه لقلت فاذا هو هو ولم يجز فاذا هو اياه البتة ويجوز في المسئلة أن تقول فاذا هي هو
على التقديم والتأخير على حد قولك فاذا العقرب الزنبور أى سواء في شدة السعة كما تقول
خرجت فاذا قائم زيد على تقدير فاذا زيد قائم ويجوز أن يكون هو كناية عن السعة بدلالة
السعة عليه وتكون هي كناية عن السعة على تقدير فاذا السع الزنبور لسعة العقرب ويجوز
فاذا هي هو على اضمار السعة والسع والتقدير فاذا السعة الزنبور لسع العقرب وهذا كله
لا يجوز فيه الرفع عند البصريين لان الآخر هو الاول والخبر معرفة متعلق بالمفاجأة فلا
يجوز فيه المحال والكوفيون يميزون النصب كما تقدم وهو غلط بين وخطأ فاحش لا تقوله
العرب ولا تعلق به قياس فاعلمه ويجوز في المسئلة فاذا هو هو على تقدير فاذا السع السع
ويجوز فاذا هي هي على تقدير فاذا السعة السعة وفي هذا كفاية ان شاء الله تعالى وأما

كانت بطاعة الله والرسول
وأولى الامر مقرونة فان
تنازعتم في شيء فردوه الى
الله والرسول ولوردوه الى
الرسول وإلى أولى الامر
منهم لعلمه الذين
يستنبطونه منهم واحذروكم
الاصغاء لفتاف الشيطان
انه لكم عدو مبين فككونون
كأولياءه الذين قال لهم
لا غالب لكم اليوم من
الناس واني جاركم فلما
ترأت الفتان نكص على
عقبه وقال اني بريء منكم
انني أرى ما لا ترون فتلقون
للرماح ازرا ولا سيوف
جزرا وللعمد خطأ والسهام
غرصا ثم لا ينفج نفسا
ايمانها لم تكن آمنت من
قبل أو كسبت في ايمانها
خيرا والله أعلم
* (ذ ك خلافة معاوية
ابن أبي سفيان) *
بويج معاوية في شوال
سنة احدى واربعين بيت
المقدس فكانت أيامه
تسع عشرة سنة وثمانية
أشهر وتوفي في رجب سنة
احدى وستين وله ثمانون
سنة ودفن بدمشق بباب
الصغير وقبره يزار في هذا
الوقت وهو سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة وعليه
بيت مبني يفتح كل يوم
اثنتين وخميس

نسب سيبويه ففارسي مولى لبني الحرث بن كعب بن علة بن خلد بن مالك وهو مدحج
واسمه عمرو بن عثمان بن قنبر وكنيته أبو بشر ولقبه الذي شهر به سيبويه ومعناه بالفارسية
رائحة التناج وكان من أطيب الناس رائحة وأجلهم وجها وقيل معني سى ثلاثون ومعني
بويه رائحة فكان معناه الذي ضوعف طيب رائحته ثلاثين مرة وأما سبب تعويله على
الخليل في طلب التكموع ما كان عليه من الميل الى التفسير والحديث فانه سأل يوما جاد بن
سلمة فقال له احدثك هذام بن عروة عن أبيه في رجل رعى في الصلاة بضم العين فقال له جاد
أخطأت انما هو رعى بفتح العين فانصرف الى الخليل فشكا اليه ما لقيه من جاد فقال له
الخليل صدق جاد ومثل جاد يقول هذا ورعى بضم العين لغة ضعيفة وقيل انه قدم
البصرة من البداء من قرى شيراز من عمل فارس وكان مولده ومنشؤه بها ليكتب الحديث
ويرويه فلزم حلقه جاد بن سلمة فبينما هو يستملى على جاد قول النبي صلى الله عليه وسلم
ليس من اصحابي الا من لو شئت لاخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيبويه ليس أبو الدرداء
بالرفع ولفظه اسم ليس فقال جاد كُنْتُ يا سيبويه فقال سيبويه سأطلب علما لا تخدني فيه
فلزم الخليل وبرع في العلم وأما سبب وفوده على الرشيد ببغداد وتعرضه لمناظرة الكسائي
والفراء فلما كانا عليه من تمكن الحال والتقرب من السلطان وعلو همتهم وطلبه للظهور مع
نقته بعلمه لانه كان أعلم أهل زمانه وكان بينه وبين البرامكة أقوى سبب فوفد على يحيى
بن خالد بن برمك وابنيه جعفر والفضل فعرض عليهم ما ذهب اليه من مناظرة الكسائي
فسعوا له في ذلك وأوصلوه الى الرشيد فخرى بينه وبين الكسائي والفراء ما ذكرنا واشتهر وكان
آخر امره ان الكسائي واصحابه لمناظروا عليه بشهادة الاعراب على حسب ما لقنوا أن قال
يحيى بن خالد أو الكسائي للرشيد يا أمير المؤمنين ان رأيت أن لا يرجع خائباً ففعلت فامر له
بعشرة آلاف درهم وانصرف الى الاهواز ولم يرجع على البصرة وأقام هناك مدة الى ان
مات كذا وروى انه ذربت معدته فمات في يوم انه مات غما وروى ان الكسائي لما
بلغه موته قال للرشيد يا أمير المؤمنين فاني أعاف ان اكون شا ركت في دمه ولما احتضر
وضع رأسه في حجر أخيه فقطرت دموعه من دموعه على خده فرفع عينيه وقال

أخمين كنأفرق الدهر بيننا * الى الامد الاقصى ومن يأمن الدهر
يمات على السنة والجماعة رجه الله تعالى * وأما كتابه الجاري بين الناس فلم يصح انه أنشأه
عد كتاب آخر قبله على أن ذلك قد ذكره هذا ما حضر فميا سألت عنه فن قرأه وأشرف فيه
بلى تقصير فليسط العذر فانه لساعتين من نهار املاء يوم الثلاثاء عشي النهار لثمان خلون
صفر سنة ٤٧٦ انتهى وقال الالبيري رجه الله تعالى

لا شيء أخمر صفة من عالم * لعبت به الدنيا مع الجهال
فقد ايفرق دينه أيدي سبا * ويذيله حرصا بجمع المال
لا خير في كسب الحرام وقلما * يرجي الخلاص لكاسب الحلال
نخذ الكفاف ولا نكفنا فضلة * قاله فضل تثل عنه أي سؤال
كان أبو الفضل بن الاعلم من أحسن الناس وجها وأذكاهم في علم النحو والادب وأقرأ

* (ذ ك ر لمع من أخباره وسيره ونوادير من بعض أفعاله) * وفي سنة ثلاث وخمسين قتل معاوية جبر بن هدي

النحو في صباه وفيه يقول ابن صاردة الاندلسي رحمه الله تعالى

وقال محمد بن هانئ الاندلسي من قصيدة

وقال القسطلی فی اسطول أشأه المنصور بن أی عامر من قصیده

وقد أطلب الناس في وصف السفن وأطابوا وقرطسوا القريض وأصابوا وقد ذكرنا
نبذة من ذلك في هذا الكتاب وقال أبو بحر صفوان بن أدريس التميمي حدثني بعض
الطلبة بمرا كش أن أبا العباس الجعراوى كان في حانوت وراق بتونس وهناك فنى يميل
إليه فتناول الفتى سوسنة صفراء وأومأ بها إلى خذيه مشيراً وقال أين الشعراء تجريكا
للجعراوى فقال ارتحالا

وعلوی الجمال اذا تبسدى * اراك جبينه بدرا انا را
أشار بسوسن يحكيه عرفا * ويحكي لون عاشقه اصفرارا
قال أبو بحر ثم سألني ان أقول في هذا المعنى فقلت بديها
أومى الى خده بسوسنة * صفراء صيغت من وحتي عبده

كان معهم ان الصبر على حد
السيف لا يسر علينا ما
تدعونا اليه ثم القدوم على
الله وعلى نبيه وعلى وصيه
أحب اليامن دخول النار
وأجاب نصف من كان
معه الى البراءة من على
فلما قدم حجر ليقتل قال
دعوني أصل دكعتين
فجعل يطول في صلاته فقل
له اخرجنا من الموت فقال
لا والله كني ما تطهرت
للاصلاة قط الاصليت وما
صليت قط أخف من هذه
وكيف لأخرج واني
لارى قبراً محفوراً وسيفاً
مشهوراً وكفناً مشهوراً
ثم قدم ففخروا الحق به من
واقفه على قوله من
أصحابه وقيل ان قتلهم
كان في سنة حسنة وذكر
أن عدى بن حاتم الطائي
دخل على معاوية فقال له
معاوية ما فعلت الطرفات
يعني اولاده قال قتلوا مع
على قال ما أنصفك على
قتل اولادك وبقاء اولاده
فقال عدى ما أنصفك على
اذا قتل وبقيت بعده فقال
معاوية أمانه قد بقي قطرة
من دم عثمان ما يحبوها
الادم شريف من أشرف
الجن فقال عدى والله
ان فلو بنا لتي أبغضناك

لم ترعيني من قبله غصنا * سوسه نابت اذا ورده
أعملت زجري فقلت ربما * قرب خد المشوق من خده
فخذني المذكورانه اجتمع مع أبي بكر بن مجير رحه الله تعالى قبل اجتماعه بي في ذلك الموضع
الذي اجتمع فيه بعينه فخذته بالحكاية كما حدثني وسأله أن يقول في تلك الحال فقال بديها
بي وشأوسنن من هـ ما أنثني * حار قضيب البان في قده
مذو لي المحسن وسلطانة * صارت قلوب الناس من جنده
أودع في وجنته زهرة * كأنها تجزع من صده
وقد تقاتلت على فعله * أنى أرى خدى على خده
فتمجبت من توارد خاطر يناعلى معنى هذا البيت الاخير قال أبو بحر ثم قلت في تلك الحال
أبرز من وجنته وردة * أودعها سوسنة صفرا
وانما صوره آية * ضمنها من سوسن عشرة

وقال بعضهم في الباذنجان

ومستحسن عند الطعام مدرج * غذاه غير الماء في كل بستان
تطلع في أفاءه فكأنه * قلوب نعاج في خاليل عقبان

وقال ابن خروف ويقال انها في وصف دمشق

اذا رحلت عرو بقر جامها * تأوه كل أواه حليم
الى سبت حكى فرعون موسى * يجمع كل سحار عالم
فتبصر كل أملود قويم * يمس بكل نعبان عظيم
اذا انسابت أراحها عليها * تدكرنا هاليل السليم
وشاهدنا بها في كل حين * جمال القيت نحو الكليم
وقال أبو القاسم بن هشام ارتجالا في وسيم عض وردة ثم رمى بها وسئل ذلك منه امتنانا
ومعجز الاوصاف والوصاف في * بردى جمال طرزا بالتيه
سوسان أنمله تناول وردة * فغدايم زفها أفاخي فيه
فكأنني شبت وجنته بها * فرمى بها غضبا على التشبيه
وقال أيضا فيمن عض كلب وجنته

وأغيد وضاح الخاس باسم * اذا قام الاسياف ناظره فر
تعمد كلب عض وجنته التي * هي الورد اينا عا وأبقى بها أثر
فقلت لشهب الافق كيف صما تم * وقد أثر العواء في صفعة القمر

وقال آخر يصف شجرة في خدوسيم

عذيري من ذي صفعة يوسفة * بها شجرة جات عن اللثم واللمس
يقولون من عجب أنحسن وصفها * فقلت هلال لاح في شفق الشمس

وقال القاضي أبو الوليد الوقشي فيمن طر شاربه

قد بينت فيه الطبيعة أنها * لبديع أفعال المهندس باهره

بها في صدورنا وان أسيا فنا التي قاتلناك بها على عواتقنا ولئن أدنيت اليامن الغدر فترا لندين اليك من الشر شبرا وان خر

الحل المقوم وحشر جنة المحيرون ٣٩٠ لاهون غليان من أن نسمع المسادة في على فسلم السيف يا معاوية لباعث السيف

عنيت بمسمة فخطت فوقه * بالمسك خطا من محيط الدائرة
وقال أبو الحسن بن عيسى

عابوه أسمرنا حلاذا زرقه * رمدوا وظنوا أن ذاك يشينه
جهلوا بأن السهمى شبيهه * ونخصابه بدم القلوب يزينه
وقال الاستاذ أبو ذر الحشني

أنكر صبي أذرا وأطرفه * ذاجرة يشقى بها المغرم
لاتنكر وأما حتر من طرفه * فالسيف لا ينكر فيه الدم
وقال أبو عبد الله محمد بن أبي خالص الرندي

يا شادنا بر زالعـذار بخده * وازداد حسنا ليته لم يبرز
آلآن أعلم حين جدى الهوى * كم بين مختصرو وبين مطرز
وقال أبو الحسين عبد الملك بن مغفور المغافري

ومعذرن خده ورقيه * شغلان حلا عقد كل عزيمة
خدو خب عيل صبرى منهما * هذابنمة وذابنميمة
وقال أبو الوليد بن زيدون فيمن أصابه جدري

قال لي اعتل من هويت حـسود * قلت أنت العليل ويحك لاهو
مالذي قد أنكرت من ثرات * ضاعفت حسنه وزانت حلاه
جسمه في الصفاه والرقه الما * عـلاغـسرو أن جباب علاه

وقال الميثم

قالوا به جرب فقلت لهم قفوا * تلك الندوب مواقع الابصار
هو روضة والقـدغصن ناعم * أرايتم غصنـابالانوار
وقال أبو بكر محمد بن عياض القرطبي في مخضوبة الانامل

وعلقتها فتاة أعطافها * ترزى بغصن البانة المياد
من للغزاة والغزال يحسها * في الخدأ وفي العين أوى الهادي
خضبت أناملها السواد وقلما * أبصرت أقلما بغـيرمداد

وقال أبو الحسين النقي

بدا يوسفنا وشدا معبدا * فللعين ما تشتهى والاذن
كان بأعلامه قـرية * تغرد من قده في غصن
وقال ابن صارة

مقام حرب أراض هون * عجز لعمرى من المقيم
سافر فان لم تجد كرىما * فننسيم الى لثيم
وقال المعتمد بن عباد رحمه الله تعالى

مولاي أشكو اليك داء * أصبح قلبي به قريحا
سخطك قد زادني سقاما * فابعث الى الرضا مسيحا

فقال معاوية هذه كلمات
حكيم فاكبهوها وأقبل على
عسدي محاد ثاله كأنه ما
خاطه بشئ (وذكر) أن معاوية
ابن أبي سفيان تنازع
اليه عمرو بن عثمان بن
عفان وأسامة بن زيد مولى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في أرض فقال عمرو
لأسامة كأنك تنكرني
فقال أسامة ما يسرنى
نسبك بولائي فقام مروان
ابن الحكم فجلس الى جانب
الحسن وقام عبد الله بن
عامر فجلس الى جانب أسامة
فقام سعيد بن العاص
فجلس الى جانب مروان
فقام الحسين فجلس الى
جانب الحسن وقام عبد الله
ابن عامر فجلس الى جانب
سعيد فقام عبد الله بن
جعفر فجلس الى جانب
الحسين وقام عبد الرحمن
ابن الحكم فجلس الى جانب
ابن عامر فقام عبد الرحمن
ابن العباس فجلس الى
جانب ابن جعفر فلما رأى
ذلك معاوية قال لا تجلوا
انا كنت شاهدا اذا قطعها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أسامة فقام الهاشميون
فخرجوا ظاهرين وأقبل
الامويون عليه فقالوا ألا
كنت اصلحت بيننا قال
دعوني فوالله ما ذكرت

هيونهم تحت المغافر بصفين الالبس على عقل وان الحرب أولها نجوى وأوسطها شكوى وآخرها قال

بلوى وتمثل بآيات امرئ القيس المتقدمة في هذا الكتاب في أخبار عمر رضي الله عنه وأولها ٣٩١ الحرب أول ما تكون

فتية

تدنونز ينه الكل جهول
ثم قال ما في القلوب يشب
الحروب والامر الكبير
يدفعه الامر الصغير وتمثل
قد يلحق الصغير بالجميل
وانما القرم من الاصيل
وتسحق النخل من الفسيل
(قال السعدي) ولما هم
معاوية بالحق زبادي
سفيان ابية وذلك في سنة
أربعين شهد عنده زياد بن
أسماء الحرمازي ومالك
ابن ربيعة السلولي والمنذر
ابن الزبير بن العوام أن
ابا سفيان اخبرانه ابنه
وان ابا سفيان قال لعلي
عليه السلام حين ذكر
زياد عند عمر بن الخطاب
اما والله لولا خوف شخص
يراني يا علي من الاعادي
لبس بين امره صخر بن حرب
ولم يكن المحجم عن زياد
والكنى اخاف صروف كف
لها تقم ونقي عن بلادى
فقد طالت محاولتي ثقيفا
وتركي فيهم ثمر القواد
ثم زاده يقيما الى ذلك
شهادة الى مريم السلولي
وكان اخبر الناس بيده
الامر وذلك انه جمع بين
الى سفيان وسمية ام زياد
في الجاهلية على زنا وكانت
سمية من ذوات الرايات
لطائف تؤدى الضريبة الى الحرث بن كادة وكانت تنزل بالموضع الذي ينزل فيه البغايا بالاطائف خارجا عن المحضر في محلة

قال بعضهم وقوله مسيحا من القوافي التي يتخدى بها وكتب الى أبيه جوابا عن تحفة
ياما السكا قد أصبحت كفه * ساخرة بالعاوض الماطل
قد أخصمتني منة منها * يضيق القول على القائل
وانأ كن قصرت في وصفها * فحسنا عن وصفها شاغلي
وكتب الى وزيره ابن عمار
لما أتت ناى الكرى من ناظري * وردته لما انصرفت عليه
طلب البشير بشارة يحزى بها * فوهبت قلبي واعتذرت اليه
وقال في جارية له كان يحبها وبينهما هي تسقيه اذ لمع البرق فارتاعت
بروعها البرق وفي كفه * برق من القهقهة لماع
بالت شعري وهي شمس الخي * كيف من الانوار ترتاع
ومن توارد الخواطر ان ابن عباد انشد عبد الجليل بن وهبون البيت الاول وأمره أن يذيله
فقال

وان ترى أعجب من أنس من * من مثل ما يسلك يرتاع
وقال المعتمد رحمه الله تعالى
داوى ثلاثه بلطف ثلاثة * فثنى بذلك رقيه لم يشعر
اسراره بتستر واواره * بتصبر وخباله بتوقر
وكانت له جارية اسمها جوهرة وكان يحبها جفري بينهما عتاب ورأى أن كتب اليها يسترضيها
فأجابته برقة لم تمنونها باسمها فقال
لم تصفى لي بعدوا لافلم * لم أرقى عنوانها جوهرة
درت بأنى عاشق لاسمها * فلم ترد للاغيط أن تذكره
قالت اذا أبصره ثابتا * قبله والله لا أبصره
وقال في هذه الجارية

سرورنا بعد كم ناقص * والعيش لا صاف ولا خالص
والسعدان طال عنا نجمه * وغبت فهو الاقل المناقص
سموك بالجواهر مظلومة * مثلك لا يدركه غائص
وقال فيها ايضا

جوهرة عذبي * منك تهادى الغضب
فزفرقي في صعد * وعبرني في صيد
يا كوكب الحسن الذي * زرى برهر الشهب
مسكنك القلب فلا * ترضى له بالوصب

وقال في جارية اسمها واداد

اشرب الكاس من واداد واداك * وتانس بذكرها في انفرادك
قم رغاب عن جفونك مرآ * هو مكانه في سواد قوادك

لطائف تؤدى الضريبة الى الحرث بن كادة وكانت تنزل بالموضع الذي ينزل فيه البغايا بالاطائف خارجا عن المحضر في محلة

يقال لها حارة البغايا وكان
أخرج منها سهل بن حنيف
فضرب زياد ببعضهم
بعضا حتى غاب عليا وما
زال يتنقل في كورها حتى
صلح أمر فارس ثم ولده علي
اصطغر وكان معاوية
يتهدده ثم أخذ يسرب
أرطاة عبيد الله وسلمان
ولديه وكتب اليه يقسم
ليقتلهم ما إن لم يرجع
ويدخل في طاعة معاوية
ويرده على عمله فقدم
زياد على معاوية وكان
المغيرة بن شعبة قال زياد
قبل قدمه على معاوية
أرم الغرض الأقصى
ودع عنك الفضول فإن
هذا الأمر لا يمد إليه أحد
إلا الحسن بن علي وقد
يبيع لمعاوية فخذها لنفسك
قبل التوطين قال زياد
فأشرف علي قال أرى أن
تنقل أصلك إلى أصله
وتصل حبلك بحبله وتغير
الناس منك إذا ناصبها فقال
زياد يا ابن شعبة أغرس
عودا في غير منبتة ولا مدرة
فقيه ولا عرق فيسقيه
ثم إن زياد اعزم على قبول
الدعوى وأخذ برأي ابن
شعبة وأرسلت إليه
جويرية بنت أبي سفيان
عن أم أخيه أفاها فأذنت
له وكشفت عن شعرها
بين يديه وقالت أنت اخي

وقال لك الله كم أودعت دلي من أسي * وكم لك ما بين الجوانح من كلم

لحافظك طول الدهر حرب له جني * الأراجة تشنيلك يوما إلى سلمى

وقال قلت متى ترجني * قال ولا طول الأبد

قلت فقد أياستني * من الحياة قال قد

وأهدى أبو الوليد بن زيدون با كورة تفاح إلى المعتضد والد المعتضد وكتب له معها

يا من تزينت الريا * سة حين ألس ثوبها

جاءت جامدة المدا * مخذ عليها ذوبها

وقال المعتضد وقد أمره أبو المعتضد أن يصف بخفافيه كواكب فضه

مجن حكي صانعوه السما * لتقص عنه طول الراح

وقد ورد فيه شبه الثريا * كواكب تقضي له بالنجاح

وقال ابن اللبابة كنت بين يدي الرشيد بن المعتضد في مجلس أنسه فورد الخبر يا خذ يوسف بن

تاشفين غرناطة سنة ٩٣٤ فتجمع وتلهف واسترجع وتأسف وذكر قصر غرناطة

فدعوا للقصر بالدوام ولما كانه يترأخى الايام وأمر عند ذلك أبا بكر الاشبيلي بالغناء

فغنى

يا دارمة بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد

فاستخالت مسرته وتجهمت أسرته وأمر بالغناء من ستارة فغنى

ان شئت أن لا ترى صبرا مضطرب * فانظر على أي حال أصبح الظلل

فتأكد تطيره واشتد ارباد وجهه وتغيره وأمر مغنيه أخرى بالغناء فغنت

بالهف نفسي على مال أفرقه * على المتقين من أهـل المروآت

أن اعتد اري الى من جاء بسأى * ما لست املاك من احدى المصيبات

قال فتلافت الحال بأن قلت

محـل مكرمة لا هدم بناء * وشـمل مأثرة لاشتت الله

البيت كالبيت لكن زاد اشرفا * ان الرشيد مع المعتضد ركناه

ثنا وعلى أنجم الجوز امةـ عده * وراحل في سبيل السعد مسراه

حتم على الملك أن يقوى وقد وصلت * بالشرف والغرب يمناه ويسراه

باس توقد فاجـ سرت لواظته * ونائل شب فاحضرت عذاراه

فلعمري لقد بسطت من نفسه وأعادت عليه بعض انسه على انى وقعت فيما وقع فيه

الكل لقولى البيت كالبيت وأمر اثر ذلك أبا بكر بالغناء فغنى

ولما قضينا من مي كل حاجة * ولم يبق الا أن تزم الر كائب

أيقننا ان هذا التطير بعقبه التغير * وقد كان المعتضد بن عباد حين تصرمت ايامه

وتداني حمامه استحضرمغنيا غنياه ليحـل ما يدأبه فلا وكان المغنى السوسى فأول

شعره قاله

نطوى المنازل عما أن ستطوينا * فتشعشعها بماء المزن واسقينا

فبات

بين يديه وقالت انت اخي اخبرني بذلك أبو مرهم ثم أخرجه معاوية إلى المسجد وجع الناس فقام

فبات

فبات بعد خمسة أيام وكان الغناء من هذا الشعر في خمسة أبيات * وقال المعتمد بعد ما خلع
وسجن

فحب الدهر فماذا صنعنا * كلما أعطى نفيسا نزعا
قد هوى ظلمنا من عادته * أن ينادى كل من يهوى لعا
من إذا قيل المحتاصم وان * نطق العاقون همسا معا
قل لمن يطمع في نائله * قد أزال لباس ذاك الطمعا
راح لا يملك الادعوة * جبر الله العفاة الضمعا

وقال ابن اللبانة كنت مع المعتمد باغمات فلما قارب الصدر وازمعت السفر صرف
حبله واستند فدا قبله وبعث الى مع شرف الدولة ولده وهذا من بنيه احسن الناس سمعا
واكثرهم صمتا فتجعله اللفظه وتجرحه اللفظه حرص على طلب الادب مسارعا في
اقتناء الكتب مشابرا على نسخ الدواوين مفتحا فيهما من خطه زهر الرياحين بعشرين مثقالا
مرا بطة وثوبين غير مخيطين وكتب معها ابياتا منها
اليك النزم من كف الاسير * وان تقنع تمكن عين الشكور
تقبيل ما يذوب له حياء * وان عذرت حالات الفغير
فامتنعت من ذلك عليه واجبه بأبيات منها

تركت هواك وهو شقيق ديني * لئن شئت برودي من عذوري
ولا كنت الطليق من الرزايا * اذا صبحت اجحف بالاسير
جذيمة انت والزا باغضات * وما انا من يقصر عن قصير
تصرف في الندي حبل المعالي * فتسمع من قليل بالكثير
وأعجب من ذلك أنك في ظلام * وترفع للامعة منار نور
رو يدك سوف توسعني سرورا * اذا عاد اوتقاؤك للسرير
وسوف تحلني رتب المعالي * غداة تحل في تلك القصور
تزيد علي ابن مروان عطاء * بها وازيدتم عدي جرير
تأهب أن تعود الى طلوع * فليس الخسف ملتزم البذور
واتبعها ابياتا منها

حاش لله ان اجمع كريما * ينشكي فقرا وقد سد فقرا
وكهاني كلامك الرطب نيلا * كيف ألغى دراوا طلب تبرا
لم تمت انما المكارم ماتت * لاسقى الله بعدك الارض قطرا

وراي ابن اللبانة احدا بناء المعتمد وهو غلام وسيم وقد اتخذ الصباغة صناعة وكان يلقب
ايام سلطانهم من الالقاب السلطانية بفخر الدولة فنظر اليه وهو ينفخ الفهم بقصبه الصانع
وقد جلس في السوق يتعلم الصباغة فقال

شكنا لك يا فخر العلاء عظمت * والرز يعظم من قدره عظما
طوقت من نائبات الدهر مخنقة * ضاقت عليك وكم طوقتنا ناعما

في الجاهلية فقال ابغى
بغيا فأتته وقلت لم أجد
الاجارية المحرث بن كدة
سمية فقال اثنتي بها على
دفرها وقذرها فقال له
زيادهم لا يا أبا مريم انما
بعثت شاهدا ولم تبعث
شاهدا فقال أبو مريم لو كنتم
أعفيتموني لكان احب
الي وانما شهدت بما عاينت
ورأيت والله لقد أخذ بك
درعها وأغلقت الباب
عليها وقعدت دهشان فلم
ألبث أن خرج علي يمسح
جبينه فقالت مه يا اباسفيان
فقال ما أصبت مثله يا أبا
مريم لولا استرخاء من ثديها
ودفر من فيها فقام رياء
فقال ايها الناس هـ ذا
الشاهد قد ذكر ما سمعتم
ولست ادري حق ذلك
من باطله وانما كان عبد
نبيامبرورا أو وليا مشكورا
والله هو اعلم بما قالوا فقام
يونس بن عبد اخو صفية
بنت عبيد بن اسد بن علاج
الثقفي وكانت صفية مولاة
سمية فقال يا معاوية قضى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الولد للفراش
واللهاجر الحجر وقضيت
انت ان الولد للعاهر وان
الحجر للفراش مخالفة
لكتاب الله تعالى وانصرافا
عن سنة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بشهادة أبي مريم على زنا ابني سفيان فقال معاوية والله يا يونس لتنتهين أولا طيرين بك طيرة

بطيئا وقوعها فقال يونس
في ذلك ويقال انه ليزيد
ابن مقرع المجبري
الابليغ معاوية بن حرب
مغلغلة عن الرجل الماني
أنغضب ان يقال أبوك
عف

وترضى ان يقال أبوك زاني
فاشهد ان رجلا من زياد
كرم الفيل من ولدا لثان
وفي زياد واخوته يقول
خالد النجاري

ان زياد اونا فعوا بابا
بكرة عندي من اعجب العجب
ان رجلا ثلاثة خلقوا
من رحم انثى مخالقي
النسب

ذا قرشي فيما يقول ذا
مولي وذا ابن عمه عربي
ولما قتل على كرم الله
وجهه كان في نفس معاوية
من يوم صفين على هاشم
ابن عتبة بن ابي وقاص
المرفال وولده عبد الله بن
هاشم احن فلما استعمل
معاوية زيادا على العراق
كتب اليه اما بعد فانظر
عبد الله بن هاشم بن عتبة
فشدته الى عنقه ثم ابعت
به الى حملة زياد من البصرة
مقبدا مغلولاً الى دمشق
وقد كان زياد طرقة بالليل
في منزله بالبصرة فادخل
الى معاوية وعنده عمرو
ابن العاص فقال لعمر بن العاص هل تعرف هذا قال لا قال هذا الذي يقول أبو يوم صفين

وعاد طوقك في دكان قارعة * من بعدما كنت في قصر حكي ارما
صرفت في آلة الصواغ اغملة * لم تدر الا الندي والسيف والقلم
يدعه سدك للتقيل تسظها * فتستقل الثريا ان تكون فما
يا صائغا كانت العليا تصاعله * حليا وكان عليه الحلى منتظما
لتنفع في الصور هول ما حكاه سوى * هول رأيتك فيه تنفع الفهما
وددت اذنطرت عيني اليك به * لو ان عيني تشكو قبل ذلك عني
ما حطك الدهر لما حط عن شرف * ولا تخيف من اخلاقك الكرما
لمح في العلا كوكبا ان لم تلمقرا * وقم بها ربوة ان لم تقم علما
واصبر فر بتمأجسدت عاقبة * من يلزم الصبر يحمد غب ما لزمها
والله لو انصفك الشهب لانكسفت * ولو وفي لك دمع العين لا نسجما
أبكي حديثك حتى الدر حين غدا * يحكيك رهطا والفاظا ومنسما
وقال اسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى وقفت على قبر المعتمد بن عباد بمدينة انعمات في
حركة راحة أعملتها الى الجهات المراكشية باعها لبقاء الصالحين ومشاهدة الآثار سنة ٧٦١
وهو بمقبرة انعمات في نشر من الارض وقد حفت به سدره والى جانبه قبور اعمامه وحظيته
مولاة رميمك وعليها هيئة التغرب ومعاينة المحمول من بعد الملك فلا تملك العين دمعها
عند رؤيتهم فانشدت في الحال

قد زرت قبرك عن طوع باغمات * رأيت ذلك من أولى المهمات
لم لا زورك يا ندى الملوك يدا * ويا سراج الليالي المدلمات
وانت من لو تخطى الدهر مصرعه * الى حياقي لجأت فيه أيباتي
اناف قسبرك في هضب عيزه * فتختبئ حفيفات التحيات
كرمت حيا وميتا واشتهرت عسلا * فانت سلطان أحياء وأموات
ما رى مثلك في ماض ومعته قدي * أن لا يرى الدهر في حال وفي آتي انتهى
وقد زرت انا قبر المعتمد بن عباد بمدينة انعمات سنة ١٠١٠ ورأيت فيه مثل ما ذكره لسان
الدين رحمه الله تعالى فسبحان من لا يبذل ملكه لاله الا هو واخبار المعتمد كثيرة وقال
وزير ابو الوليد بن زيدون

متى اخف الغرام يصفه جسمي * بالسنة الضني الخرس الفصاح
فلوان الثياب نزع عسني * خفيت خفاء خصر ك في الوشاح
وقال يخاطب المعتمد

وطاعة امرك فسر ضارا * من كل مفترض او كذا
هي الشرع اصبح دين الضمير * فلو قد عصاك لقد اخطا
وقال فيه ياندي عسني ابي القاسم غم * يا سنا بشر الحيا شمس
وارتشف معسول نغرا شنب * نجيب من عجاج العس
وقال مهما امتحت سواك قبل فاعنا * مدحى الى مدحى لك استطراد

* اعزور يغبى اهل محلا

قد عالج الحياة حتى ملا
لا بد أن يغفل او يغلا
اسلمهم بذى الكعوب سلا
لا خير عندي في كريم ولى
فقال عمر ومثملا

وقد ينبت المرعى على دمن
الثرى

وتبقى خازات النفوس
كاهيا

دونك يا امير المؤمنين
الضب الضب فاشخب
او داجسه على اسباحه ولا
ترده الى اهل العراق فانه
لا يصبر على النفاق وهم
اهل غدر وشقاق وخب
ابليس ليوم هيجانه وان له
هوى سيؤديه ورأيا سيطفيه
وبطانة يستقويه وخزاء
سبئية سيئة مثلها فقال
عبد الله بن عمرو ان اقبل
رجل اسلمه قومه وادركه
يومه أفلا كان هذا منك
اذ تحيد عن القتال ونحن
ندعوك الى التزال وانت
تسلو بشمال النطاف
وعقائق الرصاف كالامة
السوداء والنهضة القوداء

لا تدفع يد لاس فقال عمرو
أما والله لقد وقعت في
لهاذم شذقم للاقران ذى
لبد ولا احبك منفلا من
مخاليب امير المؤمنين
فقال عبد الله اما والله
يا ابن العاص انك لبطر

وقال
تغشى الميادين القوارس حقبه * كيما يعلماها النزال طراد
يحيى نبي بر يمان التجنى * ويحببني معتقة السماح
فها انا قد غللت من الايادى * اذا اتصل اغتباقي باه طباحى
وكتب الى ابي عام يستدعيه

ابا المعالى نحن في روضة * فانقل البنا القدم العاليه
انت الذى لو شترى ساعة * منه يدهر لم تكن غاليه
وتذكرت هنا قول بعض المشاركة فيما اظن

لله ايام مضت ما نوسة * ما كان احسنها وانضرها معا
لوساعة منها تباع شريتها * ولو أنها بيعت بعمرى اجعا
(رجع) وقال ابو القاسم اسعد من قصيدة في المعتصم بن صمادح
وقد ذاب كل الليل في دمع فخره * الى أن تبسدى الليل كاللثة الشمطا
كأن الدجاجيش من الرنج نافذ * وقد اوسل الاصبحان في اثره القبطا
ومنها
اذا سار سار المحمود تحت لوائه * فليس يحط المحمد الا اذا حطا
وقال ابن خلدون المكوف النحوى من قصيدة

ملك تملك حر المحمد لا يده * نالت بظلم ولا مات الى البخل
مهذب المحمد ماضى الحمد مضطلع * لما تحسمله العلماء من ثقل
اغر لا وعدده يخشى له ايدا * خلف ولا رايه يوثق من الزلل
قد جاوزت نطق الجوزاء همته * به وما زحلت عن مرتقى زحل
يا بلى له ان يحل الذم ساحتهم * ما صدم من جلال اوسد من خلل
ومنها
ان لم تكن بكم حالى مبدلة * فما انتفاعى بعلم الحال والبدل
وقال ابن المحمد امدح المعتصم بن صمادح

عج بالحمى حيث الغياض العين * فعسى نعن لنا المهاء العين
واستقبلن ارج النسيم فدارهم * نسد به الارعاء لادارين
افق اذا مارمت لحظ شموسه * صدك للنقع المثار دجون
أنى اراعى لهم وبين جوانحي * شرق يهون خطبهم فيهون
انى يصاب ضرابهم وطعانهم * صب بالحماظ العيون طعين
فكانت ما يبيض الصفاح جداول * وكانتم اسمر الرماح غصون
ذرنى اسر بين الاسرة والظبا * فالقلب في تلك القباب وهين
ياربة القرط المعبر خوفه * قلبى اما محرارة تسكين
تور يدخدك للصبابة مورد * وقبور طرفك للنفوس قتون
فاذا رقت فوحى حبك منزل * واذا نطقت فانه تلقين

ومنها في وصف قصر

راس بظهر النون الا انه * سام فقبته بحيث النون

في الرخاء جبان عند الاقاء غشوم اذا ولت هباب اذا لقيت تهدر كليمه در العود المنكوس المقيد بين مجرى الشول

لهم ايدشداد والسنة
حداد يدعمون العوج
وينهبون المخرج يكثر
القليل ويشفون الغليل
ويعزون الذليل فقال
عمر واما والله لقد رايت
اباك يومئذ تحقق احشائه
وتبقى امعاؤه وتضطرب
اصلاؤه كانما انطبق
عليه ضمد فقال عبدالله
يا عمر وانا قد بولوناك
ومقاتلك فوجدنا لسانك
كذوبا غادرا خلوت باقوام
لا يعرفونك وجند
لا يسمونك ولورمت
المنطق في غير اهل الشام
بحظ اليك عقلك وللملج
لسانك ولا اضطرب فخذاك
اضطراب القعود الذي
اثقله جملة فقال معاوية
ايها عنكاو ام باطلاق
عبدالله فقال عمر ومعاوية
امر تلك امر احاز ما فعصيتني
وكان من التوفيق قتل ابن
هاشم
اليس ابوه يا معاوية الذي
اعان عليا يوم حرا الغلاصم
فلم ينثنى حتى جرت من
دمائنا
بصفين امثال البحور
الحضارم
وهذا ابنه والمرء يشبه
شيقة

هوجة الدنيا تبوأنزلها * ملك تملكه التقي والدين
فكانما الرحمن عملها له * ليري بما قد كان ماسيكون
وكان بانيه سمارفا * يعدوه تحسين ولا تحصين
وجزاؤه فيه تقيض جزائه * شتان ما الاحياء والتحيين

ومنها في المديح

لا تلتع الاحكام حيفاعنده * فكانما الافعال والتنوين
وبداه لال الاق احيى ناسخا * عهد الصام كانه العرجون
فكان بين الصوم خطط نخوة * خطا خفيابان منعه النون
وقال عبد الجليل بن وهبون

زعموا الغزال حكاه قلت لهم نعم * في صده عن عاشقيه وهجره
وكذا يقولون المدام كريقه * يارب ما علوا مذاقة ثغره
وقال ابو الحسن علي بن احمد بن ابي وهب الاندلسي

قالوا ندانيت من وداعهم * ولم نرا الصبر عنك مغلوبا
فقلت لا ----- لم اتى بعد * اسمع لفظ الوداع مقلوبا
وهذا كقول بعض شعراء الائمة

اذا دهاك الوداع فاصبر * ولا يروغذ لك البعاد
وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا

وقال ابن اللبابة

ان تكن تبغى الوداع فدعني * عنك في حومة القتال احمي
خذجنا في عن جنة ولساني * عن سنان وخاطري عن حمام
وقال القزاز يمدح ابن صمادح وخطب النسيب بالمديح

نفي الحب عن مقلتي الكرى * كما قد نفي عن يدي العدم
فقد قرحتك في خاطري * كما قرني راحتيك الكرم
وفرسلوك عن فكركي * كما فرعن عرضك كل ذم
ف----- ومفره باقيا * ن لا يذهبان بطول القدم
فابقي لي الحب خال وجدا * وابقي له الفخر خال وعم

وقال ابو الحسن بن الحاج

اذوب اشتياقا يوم يحجب شقصه * واني على ريب الزمان تقاسي
واذعمر منه هيبته وهوامني * كما يذعمر الخمر اول كاس
من لي بطرف كاني ابدًا * منه بغير المدام مخجور

وقال

ما اصدق القائلين حين بدا * عاشق هذا الجمال معذور
ابا جعفر مات فيك الجمال * فاعلم رخذلك ليس الحداد
وقد كان ينبت نور الربيع * فقد صار ينبت شوك القتاد

وقال

هل كنت من عبد شمس فأخشى * عليك ظهو رش عار السواد
وقال وما أحكمه

ما عجب من بائع دينه * بلذة يبلغ فيها هواه
وانما أعجب من خاسر * يبيع أحراره بديناسواه
وقال من محنة يرفي فيها ابن صمادح ويندب الاندلس زمن الفتنة

من لي بمجبول على ظلم البشر * صحف في أحكامه حاء المحور
مر بنا يسحب أذيال الحفر * ما أحسد الظلي له اذ انفر
وأشبه الغصن به اذا خطر

كافورة قد طرقت بمسك * جوهره لم تمتن بسلك
نسبت فيها ورعى ونسكى * بعد لجاحي في التقي ومحكى
فاليوم قد صبح وجوعى واشهر

نهيت قدما ناظري عن نظر * علما بما يجني ركوب الغرور
وقلت عرج عن سبيل الخطر * فاليوم قد عاين صدق الخبر
اذ بات وقفا بين دمع وسهر

سقى الجماعه دنا بالطاق * معتك الالباب والاحداق
وملتقى الأنفس والاشواق * أيا س فيه الدهر عن تلاق
ور بما ساءك دهر ثم سر

أحسـن به مطالعا ما أغربا * قابل من دجلة مرأى مجعبا
ان طلعت شمس وفدهبت صبا * حسبته ينشر بردا مذهبها
بمنظر فيه جلاء للبصر

يارب أرض قد خات قصورها * وأصبحت أهلة قبورها
يثـقل عن زائر هازورها * لا يامل العودة من يزورها
هيئات ذاك الورد ممنوع الصدر

تنقّب الدنيا على ابن معن * كأنها تكلى أصيبت بآبن
أكرم مأمول ولا أستنى * أتني بنعـماء ولا أتني
والروض لا ينكر معروف المطر

عهدى به والمالك في ذماره * والنصر فيما شاء من أنصاره
يطاع بدر الستم من أزراره * وتكمن العفة في أزوراره
ويحضر السودد إيان حضر

قل للنوى جد نبأ انطلاق * ما بدت مصر ولا العراق
اذا جدنا نحوهما الشنيق * ومن دواء الملل الفراق
ومن نأى عن وطن نال وطر

سار بنى برد من الاصبح * راكب نشوى ذات قصد صاح

المؤمنين أما الجود فابتذل المال والعطية قبل السؤال وأما التبعة فاجراء على الاقدام والضرب عند

على انهم لا يقتلون أسيرهم
اذا منعت منه عهد المسالم
وقد كان منا يوم صفين
نقرة

عليك جناها هاشم وابن
هاشم

قضى ما انقضى منها وليس
الذى مضى

ولما جرى الا كاضغات
حالم

فان تعف عني تعف عن
ذى قرابة

وان ترقى تستحل محاربي
فقال معاوية

أرى العفوعن عليا قر يش
وسيلة

الى الله في يوم العديب
القماطر

ولست أرى قتل العدة
ابن هاشم

بادراك ثارى في لوى
وعامر

بل العفوعنه بعد ما بان
جرمه

وزات به احدى الجدود
العوائر

فكان أبوه يوم صفين
جيرة

علينا فارده رماح شهاب
وحضر عبد الله بن هاشم

ذات يوم مجلس معاوية
فقال معاوية من يجبرني

عن الجود والتبعة والمروءة
فقال عبد الله يا أمير

رضي الله عنه قيس بن سعد بن عباد عن مصر وجه مكانه محمد بن أبي بكر فلما وصل اليها كتب الى معاوية كتابا فيه من محمد بن أبي بكر الى الغاوي معاوية بن صخر أما بعد فان الله بعظمته وسلطانه خلق خلقه بلاعبث منه ولا ضعف في قوته ولا حاجة به الى خلقهم ولكنه خلقهم عبدا وجعل منهم غويا ورشيذا وشقيا وسعيدا ثم اختار على علم واصطفى وانتخب منهم محمد صلى الله عليه وسلم فانخبه لعلمه واصطفاه لرسالته واثمنه على وحيه وبعثه رسولا ومبشرا ونذيرا فكان اول من اجاب وأجاب وآمن وصدق وأسلم وسلم أخوه وابن عمه على بن ابي طالب صدقه بالغيب المكتوم وآثره على كل حميم ووقاه بنفسه كل هول وحارب حربه وسالم سلمه فلم يبرح مبتذلا لنفسه في ساعات الليل والنهار والخوف والجوع والخضوع حتى برز سابقا لا نظير له فيمن اتبعه ولا مقارب له في فعله وقدر ايتك تساميه وانت انت وهو هو اصدق الناس نية وافضل الناس ذرية وخير الناس زوجة وافضل الناس ابن عم أخوه الشاري بنفسه يوم موته وعمه سيد الشهداء يوم

مسودة مبيضة الجناح * تسسج بين المساء والرياح
يزورها عن طافع المرج زور
يقدم الهول بها اغترارا * في فتية تحبهم ساكرا
قد افترش المسد المغارا * حتى اذا شارفت المنارا
هب كما بل العليل المحتضر
يثوم عدل الملك الرضى * الهاشمي الطاهر النقي
والمجتبي من هنئضى النبي * من ولد السعاح والمهدى
نفر معدون زارومض
حيث ترى العباس يستقي به * والشرف الاعظم في نصابه
والامر موقوفاء على أربابه * والدين لا تختلط الدنيا به
وسيرة الصديق تمضي وعمر

وقال ابن خفاجة في صفة قوس

عرجاء تعطف ثم ترسل تارة * فكأنما هي حية تنساب
واذا انتحت والهزم منها خارج * فهي الهلال انقض منه شهاب
وعسى الليالي أن تمن بنظمنا * عقدا كما كنا عليه وأكلا
فلم بما نثر الجمان تعمدا * ليعاد أحسن في النظام واجلا

وهو من قول مهيار

عسى الله يجعلها فرقة * تعود بأكل مستجمع
سألت الله يجعله رحلا * يعين على الإقامة في ذراكا
اقض عسى خلاك أو ساعد * عشت بجدي في العلا ساعد
قد يدبكي جففي دما سائلا * حتى لقد ساعده ساعدي
واسدود يسبح في بركة * لانسكتم الحصباء غدا رانها
كانها في صفوها مقلية * زرقاء والاسود انسانها
حيا بها ونسيمها كنسيمه * فشرته من كفه في وده
منساعة فكانها من ريقه * محمرة فكانها من خده
لعمري لو أوضعت في منهج التقي * لكان لنا في كل صالحة نهج
فما يستقيم الامر والمالك جائر * وهل يستقيم الظل والعود معوج
وقال برقي صديق من أبيات

تيقن أن الله أكرم جسيمة * فأز مع دار الحياة رحلا
فان أقفرت منه العيون فانه * تعوض منها بالقلوب بدلا
ولم أرا نساقب له عاد وحشة * وبردا على الأكبادة غايلا
ومن تلك أيام السرور قصيرة * به كان ليل الحزن فيه طويلا
تفاوت نجلا أبي جعفر * فن متعال ومن منسل

وقال

اللعين ابن اللعين لم تزل انت
وابوك تبغيان لرسول الله
صلى الله عليه وسلم الغوائل
وتجهدان في اطفاء نور الله
تجمعان على ذلك الجوع
وتبذلان فيه المال وتؤلمان
عليه القبائل على ذلك مات
ابوك وعليه خلفته والشهيد
عليك من تدنى ويلها
اليك من بقية الاحزاب
ورؤساء النفاق والشاهد
لعل مع فضله المين القديم
انصاره الذين معه الذين
ذكرهم الله بفضلهم واثني
عليهم من المهاجرين
والانصار وهم معه
كتائب وعصائب يرون
الحق في اتباعه والشفاء
في خلافه فكيف يالك
الويل تعدل نفسك على
وهو وارث رسول الله صلى
الله عليه وسلم وآله ووصيه
وابو ولده اول الناس له
اتباعا واقربهم به عهدا
يخبره سره ويطلعه على
امره وانت عدوه وابن
عدوه فتمتع في دنياك
ما استطعت بمطالك
وليمدك ابن العاص في
غوايتك فكان اجلك قد
انقضى وكيدك قد وهى
ثم يبين للامان تكون
العاقبة العليا واعلم انك
انما تسكيدر بك الذي
آمنت كيدته ويقتسم

فهذا يمين بها كله * وهذا شمال بها يغسل

وقال ابن الرفاء

ولما رأيت الغرب قد غص بالدجا * وفي الشرق من ضوء الصباح دلائل

توهمت أن الغرب بحر أخوضه * وأن الذي يبدو من الشرق ساحل

وقال أبو محمد بن عبد البر الكاتب

لا تكثرن تأملا * وامسك عليك عنان طرفك

فلربما أرسلته * فرماك في ميدان حقهك

وقال أبو القاسم السعدي

يا آكلا كل ما شئتاه * وشاتم الطب والطبيب

ثم اذ ما قد غرست تجني * فانظر السقم عن قريب

يجتمع الداء كل يوم * أغذية السوء كالذئب

وكان كثير المجاء وله كتاب سماه بشفاء الامراض في اخذ الاعراض والعياذ بالله تعالى

ومن قوله

ختمت فهنتم وكم أهنتم * زمان كنتم بلا عيون

فانتم تحت كل تحت * وانتم دون كل دون

سكنتم يارباح عاد * وكل ربح الى سكون

يا مشقة قام من حول قوم * ليس لهم عندنا خلاق

وقال

ذلوا وياطوا لما اذلوا * دعهم يذوقوا الذي اذاقوا

وقال

وليت فاحسنتم مذوليتهم * ولا صنتم عن يصونكم عرضا

وكنتم سماء لا ينال مغالها * فصرتم لدى من لا يسائلكم أرضا

سترجع الايام ما اقرضتكم * ألا انها تسترجع الدين والقرضا

وقال ابن شاطر السرقسطي

قد كنت لأدرى لآفة علة * صار البياض لباس كل مصاب

حتى كساني الدهر سحق ملاءة * بيضاء من شبي لفقدي شبابي

فبذا تبين لي اصابه من رأى * لبس البياض على نوى الاحباب

وهذه عادة أهل الاندلس ولهذا قال المحصرى

إذا كان البياض لباس حزن * بأندلس فذاك من الصواب

ألم ترني لبست بياض شبيبي * لأنى قد حزن على الشباب

وما أحسن قوله رحمه الله تعالى

لو كنت زائر في راعك منظرى * ورأيت بي ما يصنع التفريق

ولحال من دمعي وحر نفسي * بيني وبينك لجة وحريق

وقال ابن عبد الصمد يصف فرسا

على سابع فرديغوت باربع * له أربعا منها الصببا والشمائل

من الفتح خوان العنان كانه * مع البرق سار أومع السيل سائل

روحه فهو لك بالمرصاد وانت منه في غرور والسلام على من اتبع الهدى (فكتب اليه معاوية) من معاوية بن نضر الى الزاري

على ابيه محمد بن ابي بكر اما بعد فقد ٤٠٠ اثنى كتابك تذكريه ما الله اهل في عظمته وقدرته وساطاته وما اصفى

به رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله مع كلام كثير لثفيه تضعف ولا يبيك فيه تعنيف ذكرت فيه فضل ابن ابي طالب وقديم سوابقه وقرابته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومواساته اياه في كل هول وخوف فكان احتجابك على وعييك لي بفضل غيرك لا بفضلك فاجدربا صرف هذا الفضل عنك وجعله لغيرك فقد كنا وابوك فينا نعرف فضل ابن ابي طالب وحقه لازما انما مبرور اعلمنا قلما اختار الله لنبيه عليه الصلاة والسلام ما عنده واتمه ما وعده واطهر دعوته فابج حجه وقبضه الله اليه صلوات الله عليه كان ابوك وفادورقه اول من اجتره حقه وخالفه على امره على ذلك انما قاتوا تقاسم انهما دعوا الى بيعته ما قابلا عنهما وتلكا عليهم ما فهم به المموم واراد به العظيم ثم انه بايع لهما وسلم لهما واقاما لا يشر كانه في امرهما ولا يطلعانه على سرهما حتى قبضهما الله ثم قام نالهما عثمان فهدي بهديهما وسار بسيرهما فعبته انت وصاحبك حتى

وقال ابن عبد الحميد البرجي

أرح متن المهنسد والجواد * فقد تعبنا بجهدك في الجهاد
قضيت بعزمة حق العوالي * فقص براحة حق الهوادي
وقال عبادة

انما الفتح هلال طالع * لاح من ازواره في فلك
خذه شمس وليل شعره * من رأى الشمس بدت في حلك
وقال ابن المطرف المتجيم

برى العواقب في اثناء فكرته * كائن اوسكاره بالغيب كهان
لا طرفه منه الاتحتماعل * كالدهر لا دورة الالهاسان
وقال ابو الحسن بن البسح

رامو املاحي وكان اغرا * ودم حتى وكان اطرا
لوعلم العاذلون ماني * لا تقابت فيه لامهمرا
لما قدمت وعندى * شطرنج الشوق واتى
قدمت قلبي قبلي * فصنعت حتى اوافي
وقال

ولما خاطب المستنصر ملك افر يقية ابن سيد الناس بقوله
ما حال عيذك يا عين الزمان فقد * اوردتني حزن من اجل عيذك
وليس لي حيلة غير الدعاء فيا * رب براوى الصيحين حنائيك
اجابه المحافظ ابو المطرف بن عميرة الهزومي خدمة عن الخافض ابي بكر بن سيد الناس
مولاي حالهما والله صالحة * لما سألت فأعـلى الله حالكا
ما كان من سفر او كان من حضر * حتى تكون اثر يادون نعليكا
وقال الاديب ابو العباس الرضا وهو من اصحاب ابي حيان

هذا لال المحسن اطلع بيننا * وجميعنا بجلى محاسنه شغف
لما رأى طل العذارى بخذه * ماء النعيم أتى اليه ليرشف
فكان دالك الحمد أنكر أمره * فاجر من حنق عليه وقال قف
وعشية نعمت بها ارواحنا * والخمر قد أخذت هنالك حقها
وقال
وكأنما البريق لنا جاشا * ألقى حديثا للكووس وقهقها
وقال الامام المحافظ ابو الربيع بن سالم

كانما البريقنا عاشق * كل عن الخطوف افعله
غازل من كاسي حبيباله * فكلما قبله ابحله
وقال ابو القاسم بن البرش

رأيت ثلاثة تحمكي ثلاثا * اذا ما كنت في التشبيه تنصف
فتجروا النيل من منعة وحسنا * وشنن بن مصر و أنت يوسف
وقال في غريق وقيل انه مماثل به

اطمع فيه الاقاصي من اهل المعاصي فلبتماله الغوائل واطهر تماعدا وتكلم حتى بلغت ما فيه من الحمد

المجال بحامه لا يلين عن قهر
قناته ولا يدرك ذومقال
اناته مهدهاده و بني
المسكه وشاده فان يك ما
نحن فيه صوابا فبولك
استبد به ونحن شركاؤه
ولو لا مانع ل ابولك من
قبل ما خالفنا ابن ابي
طالب ولسلمنا اليه ول كنّا
راينا اباك فعل ذلك به
من قبلنا فاخذنا بمثله فعب
اباك بما بدا لك اودع ذلك
والسلام على من اتاب
(ومما كتب به معاوية
الى علي) اما بعد فلو علمنا
ان الحرب تبلغ بنا وبك
ما بلغت لم يجنّها بعضنا على
بعض وانا وان كنا قد
غلبنا على عقوقنا فقد بقي
لنا منها ما نرد به ما مضى
ونصلح به ما بقي وقد كنت
سألتك الشأم على ان
لا تلزمني لك طاعة وانا
أدعوك اليوم الى ما
دعوتك اليه أمس فانك
لا ترجو من البقاء الا ما
أرجو ولا تخاف من القتال
الا ما أخاف وقد والله رقت
الاجساد وذهبت الرجال
ونحن بنوع بعد مناف
وليس لبعضنا على بعض
فضل يستذل به عزيز
ويسترق به حر والسلام
(فكتب اليه على كرم الله
وجه) من علي بن ابي طالب

الحمد لله على كل حال * قد اطفأ الماء سراج المجال
أطفأ ما كان يحياه * قد يطفئ الزيت ضياء الزبال
وهو القائل لو لم يكن لي آباء أسود بهم * ولم يؤسس رجال الغروب لي شرفا
ولم أنل عند ملك العصر منزلة * لكان في سيبويه الفخر لي وكفى
فكيف علم ومجده قد جمعتهما * وكل محتاق في منتهى ذوقها
وقال أبو الحسن بن خريق

أصبحت تدسير مصر كاسمها * وأبو يوسف فيها يوسف
وقال أبو القاسم بن العطار الاشبيلي في بعض الموزنيين وقد غرق في نهر طليخة عند فتحها
ولما راوا ان لا مقر لسيفه * سوى هامهم لاذوا بأجر أمهم
فكان من النهر المعين معينهم * ومن نل السد الحسام المثل
فيا عجب البحر غالت به نطفة * وللاسد الضرع غام أوداه أرقم
وقال أبو العباس اللص

وقائلة والضئنا شاملي * هـ لام سمـ رت ولم ترقد
وقد ذاب جسمك فوق الفرا * ش حتى خفيت على العود
فقلت وكيف أرى نائما * ورأى المنية بالمرصد
ولما قرئ عليه ديوان أبي تمام ومرفيه وصف سيف قال أنا أشعر منه حيث أقول
تراه في غداة الغيم شمسا * وفي الظلماء نجما أو ذبالا
يروعهم معانية ووهما * ولونامو الرقوعهم خيالا
وقال أبو اسحق الالبيري

تمرداني واحد بعد واحد * وأعلم اني بعدهم غير خالد
وأجل موتاهم وأشهد دفنهم * كاني بعيد عنهم غير شاهد
فها أنا في علمي لهم وجهاتي * كم نية ظيرون بمجة لة راقد

فيل ولو قال في البيت الثاني كاني عنهم غائب غير شاهد لكان أحسن وأبدع وأبرع
في الصناعة الشعرية قاله ابن البار رحمه الله تعالى وقال الوزير أبو الوليد بن مسلمة
اذا خانك الرزق في بلدة * ووافاك من همها ما كثر
ففتساح رزقك في بلدة * سواها فردها مثل ما يسر
كذ المبهات بوسط الكتا * ب مفتاحها أباد في الطرر
وقال أبو الطاهر اسمعيل الحشني الجبائي المعروف بابن أبي واكب وقيل ان أخاه الاستاذ أبا بكر
هو المعروف بذلك

يقول الناس في مثل * تذ كرا غائباته فالى لا أرى سكني * ولا نسي تذ كره
وأشد أبو المعالي الاشبيلي الواعظ بمجد رجة القاضي من بالنسية أبا تامنا
أنا في الغربة أبكي * ما بكت عين غريب
لم أكن يوم خروجي * من بلادى بمصيب

لم يجنبا بعضنا على بعض وانا
 أهبطك اليوم ما منعتك
 امس واما استواؤنا في
 الخوف والرجاء فلست
 بأمضى على الشك مني
 على اليقين وليس أهل
 الشام على الدنيا بأحرص
 من أهل العراق على
 الآخرة واما قولك نحن
 بنوعبد مناف فكذلك
 نحن وليس امية كهاتم
 ولا حب كعبد المطلب
 ولا أبو سفيان كابي طالب
 ولا اطلق كلهم أجروا
 المبط كالحق وفي ايدينا
 فضل النبوة التي قتلنا بها
 العزيز وبعنا بها الحر والسلام
 (وحدث) أبو جعفر محمد
 ابن جبر الطبري عن محمد
 ابن حميد الرازي عن أبي
 مجاهد عن محمد بن اسحق
 ابن أبي نجیح قال لما حج
 معاوية طاف بالبيت ومعه
 سعد فلما فرغ انصرف
 معاوية الى دار الندوة
 فأجلسه معه على سريره ووقع
 معاوية في على وشرع في سبه
 فزحف سعد ثم قال اجلسني
 معك على سريرك ثم شرعت
 في سب علي والله لأن
 يكون في خصلة واحدة
 من خصال كانت لعل
 أحب الي من ان يكون لي
 ما طاعت عليه الشمس
 والله لأن اكون صهر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لي من الولد ما لعل أحب الي من أن يكون لي ما طاعت عليه الشمس

عجالي ولتركي * وطنافيه جيبني

وقال أبو القاسم بن الانقر السرقسطي

احفظ لسانك والجوارح كلها * فلكل جارحة عليك لسان
 واخزن لسانك ما استطعت فانه * ليث هصور والكلام سنان
 وقال أبو القاسم خلف بن يحيى بن خطاب الزاهد عما نسيه لاني وهب الزاهد
 قد تخيرت أن أكون مخفا * ليس لي من مطيهم غير رجلي
 فاذا كنت بين ركب فقالوا * قدموا للرجل قدمت نعلي
 حينما كنت لا أخلف رجلا * من رأني فقد رأني ورجلي

وقال أبو عبد الله بن محمد بن فتح الانصاري الثغري

كم من قوى قوى في قلبه * مهذب الرأي عنه الرزق يخترف
 ومن ضعيف ضعيف الرأي محتبل * كانه من خليج البحر يغترف
 وقال أبو القاسم محمد بن نصير الكاتب

مضت أعمارنا ومضت سنونا * فلم تظفر بذى ثقة يدان
 وجر بنا الزمان فلم يفدنا * سوى التخويف من أهل الزمان

وحكى عن الفقيه الاديب النحوي ابي عبد الله محمد بن ميمون الحسيني قال كانت لي في
 صبوتي جارية وكنت مغري بها وكان أبي رحمه الله تعالى يعذلي فيها ويعرض لي ببيعها
 لانها كانت تشغلني عن الطلب والبحث عليه فكان عذلي يذني اغراءها فرائت ليلة في
 المنام كان رجلا يأتي في زى أهل المشرق كل ثيابه بيض وكان يلقي في نفسي انه الحسين بن
 علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم او كان ينشدني

نصـــــــــــــــــبـــــــــــــــــو الى محي ومي لاتي * تزهو بولواك التي لا تنقضي
 ونفارك القوم الا الى مامهم * الا امام أو وصي أو نبي
 فائن عنائك للهدى عن ذي الهوى * وخف الاله عليك ويحك وارعوى

قال فانتبهت فزعامة فكر ايمارا يته فسات الجارية هل كان لها اسم قبل ان تسمى بالاسم
 الذي اعرفه فقالت لا ثم عاودتها حتى ذكرت انها كانت تسمى مية فبعته حينئذ وعلمت انه
 وعظ وعظني الله به عز وجل وبشرى وقال ابن الحداد أول قصيدته حديقة الحقيقة

ذهب الناس فانفرادي أنيسي * وكتابي محدثي وجليسي
 صاحب قدأمنت منه ملالا * واختلا لا وكل خلق بيثيس
 ليس في نوعه محي وولكن * يلتقي الحي منه بالمرموس
 وقال بعض أهل الجزيرة الخضراء

الحاظكم تجرحنا في الحشا * ولحظنا يجرحكم في الحدود
 جرح يجرح فاجعلوا اذا * فالذي أوجب جرح الصدود

وقال ابن النعمة انه لما لابن شرف وقد ذكرنا مع جوابهم في غير هذا الموضع وقال
 المعتمد بن عباد

والله لا أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي ما قاله يوم خيبر ٤٠٣ لا عطين الراية غدا دار جلايحه الله

ورسوله ويجب الله ورسوله
ليس بفرايق فتح الله على يديه
احب الى من ان يكون لي
ما طلعت عليه الشمس
والله لا أن يكون رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لي
ما قال له في غزوة تبوك
الارض ان تكون مني
بنزلة هرون من موسى الا
انه لاني بعدى احب الى
من ان يكون لي ما طلعت
عليه الشمس وايم الله لا
دخلت لك دارا ما بقيت
ونفض (ووجدت) في وجه
آخر من الروايات وذلك في
كتاب علي بن محمد بن
سليمان التوفي في الاخبار
عن ابن عاشة وغيره ان
سعد الما قال هذه المقالة
لما وية ونفض ليقوم شرط
له معاوية وقال له افعدحتي
تسمع جواب ما قلت
ما كنت عندى قط الا ام
منك الا ان فها نصرته ولم
قعدت عن بيعته فاني لو
سمعت من النبي صلى الله
عليه وسلم مثل الذي سمعت
فيه لكنت خادما على ما
عشت فقال سعد والله اني
لاحق بوضعك منك فقال
معاوية يا بني عليك بنو
عذرة وكان سعد فيما يقال
لرجل من بني عذرة قال
التوفي وفي ذلك يقول

اقنع بخلق في دنياك ما كانا * وعز نفسك ان فارقت اوطانا
في الله من كل مفقود مضى عوض * فاشعر القلب سلوانا وايماننا
اكلنا سحت ذكري طربت لها * مجتدموعك في خديك طوفانا
اما سمعت بسطان شديك قد * برته سود خطوط الدهر سلطانا
وطن على الكرم وارقب اثره فرجا * واستغنم الله تغنم منه غفرا
وقال ابو عامر البرياني في الصنم الذي بشاطبة

بقية من بقايا الروم معجبة * ابدى الثبات بهامن علمهم حكما
لم ادرما اضمروا فيه سوى ام * تتابعت بعدد سموه لناصنا
كالبرد الفرد ما خطا مشبهه * حقالقعد بدرد الايام والامنا
كانه واعظ طال الوقوف به * مما يحدث عن عادو عن ارما
فانظر الى حجر صلد يكلمنا * اسمى وأوعظ من قس لمن فهما
قيل لو قال مكان حكما علما لاحسن * وقال السيمس

اذا شئت ابقاء احوالك * فلا تجر جاها على بالك
وكن كالطريق لختازها * يبروانت على حالكا
هن اذا ما نلت حظا * فاخواله قل يهن
ففي حطك دهر * فكما كنت تكون

وقال ابو الربعين سالم الكلاعي انشدني ابو محمد الشلي انشدني ابو بكر بن منخل لنفسه
مضت لي ست بعدد سبعين حجة * ولي حركات بعدد هاوسكون
فيا ليت شعري أين أو كيف أو متى * يكون الذي لا بد أن سيكون
وقال ابو محمد عبد الحق الاشديلي

لا ينجذ عنك عن دين الهدى نفر * لم يرزقوا في التماس الحق تأيدا
هي القلوب عروا عن كل فائدة * لانهم كفر وابالله تقيدا
وقال ابو محمد بن صارة

بنو الدنيا بجهل عظموها * فعزت عندهم وهي الحقيرة
يهاش بعضهم بعضا عليها * مهارشة الكلاب على العقيرة
قال سعد بن مالك في الحياة ولا تكن * تبقي عليه هذا فقر حادث
فالنجس بين الحادين وانما * مال البخل لمحدث أو وارث
ودخل ابو محمد الطائي القرطبي على القاضي أبي الوليد بن رشد فأنشده ارتجالا
قد قام لي السيد الممام * قاضي قضاة الوري الامام
فقلت قم بي ولا تقم لي * فقلما يؤكل القيام

وقال المحافظ ابو محمد بن خرم

لا تلمي لان سـ بقت لحظ * فات ادراكه ذوى الالباب
يسبق الكلب وثبة الليث في العد * وويلوا النخال فوق الباب

السيد محمد الحميري سائل قريش ابها ان كنت ذاعجه * من كان أثبتها في الدين او تادا

من كان أقدمها أسلموا أكثرها * علما وأطهرها أهلا وأولادها * ٤٠ من وحده الله إذا كانت مكذبة * تدعو مع الله أنا وأندادنا

من كان يقدم في الميما ان
نكلوا

عننا وان بخلوا في أزمة
جادا

من كان أعداها حكما
وأقسطها

حكما وأصدقها وعدا
وابعادا

ان يصدقك فلم يعدوا أبا
حسن

ان أنت لم تلق للابرار حسادا
ان أنت لم تلق من تيم أبا

صلف

ومن عدى لحق الله جادا
أومن بنى عامر أومن بنى

أسد

رهط العبيد نوى جهل
وأوغادا

أورهُط سعد وسعد كان قد
علموا

عن مستقيم صراط الله
صدادا

قوم تدعو اوزن جاثم سادهم
لولا تحول بني زهر لما

سادا

وكان سعد واسامة بن
زيد وعبد الله بن عمر

ومحمد بن سلمة ممن قعد عن
علي بن أبي طالب وأبوا

أن يبايعوه هم وغيرهم
من ذكرنا من القواعد عن

بيعتهم وذلك انهم قالوا
انها فتنه ومنهم من قال

لعلنا سيوفنا قاتل
بهم عك فاذا خسر بنا بها المؤمنين لم تعمل فيهم ونبت عن أجسامهم واذا

وقال أبو عبد الله الجبلى الطبيب القرطبي

اشدد يدك على كلب ظفرت به * ولا تدعه فان الناس قد ماتوا

قلت تذكرت بهذا قول الأخر

اشدد يدك بكلاب ظفرت به * فأكثر الناس قد صاروا خنازيرا

وقال محمد بن عبد الله الحضرمي مولى بني أمية

عاشر الناس بالحيـل وسدد وقارب

واحترس من أذى الكرا * موجه بالمواهب

لا يسود الجميع من * لم يقم بالنسب

ويحوط الأذى وير * عى ذمام الأقارب

لاتواصل الا الشريـف الكريم المناصب

من له خير شاهد * وله خير غائب

واجتنب وصل كل وغـددنى المكاسب

وقال الكاتب المحافظ أبو عبد الله بن الأبار

لله في ركب الحجاب * ترقبته ساعى الحجاب

يصف السماء صفاوة * فخصاء ليس بذى احتجاب

وكانما هورقة * من خالص الذهب المذاب

غارى على شطيه أبـكار المنى عصر الشـباب

والطلـيب دوفوقه * كالخـال فى خـدا الكعاب

لا بل أدار عليه خو * ف الشمس منه كالنقاب

مثل الجـرة رقة فـهـا ذيله جون السحاب

شئى محاسنه فن زهر على * نهر تسلسل كالحجاب تسلسلا

غربت به شمس الظهيرة لا تـنى * احراق صفعة فـيـام مشعلا

حتى كساه الدوح من أفـنانه * بردا بمنزى الاصيل مسلسلا

وكانما لمع الظلال بمتـنه * قطع الدماء جـدن حين تحللا

وقال يمنح المستنصر صاحب افرقية

ان البشائر كلها جعت * للدين والدنيا وللانم

في نعمتين جسيمتين هما * برء الامام وبيعة المحرم

قال ابن الأبار واخبرني بعض اصحابنا يعني اباعرو بن عبد الغنى انه انشد هـما الخليفة

فسبقه الى عجز البيت الثاني فقلت له على البديهة

نحمر لشعري على الاشعار يحفظه * خليفة الله كان الله حافظه

واشار بقوله بيعة المحرم الى ما ذكره ابن خلدون وغير واحد من المؤرخين ان اهل مكة

خطبوا المستنصر صاحب تونس بعرفة وكتبوا له بيعة من انشاء ابن سبعين المتصوف وقد

ذكر ابن خلدون نص البيعة في ترجمة المستنصر فليراجعها من ارادها * وقال ابن الأبار

ألا

ضر بنا بها الكافرين سرت في أبدانهم فاعرض عنهم على وقال ولو علم الله فيهم ١٠٠ خير الاسمهم ولو اسمهم لتولواوهم

معرضون (وذكر) أبو
مخنف لوط بن يحيى وغيره
من الاخبار بين ان الامر
لما أفضى الى معاوية آتاه
أبو الطفيل الكنانى فقال
له كيف وجدت على
خليفك أبى الحسن قال
كوجد آدم موسى على
موسى وأشكوا الى الله
التقصير فقال معاوية
أكنت فيمن حضر
قتل عثمان قال لا ولكنى
فمن حضر فلم ينصره قال
فما منعك من ذلك وقد
كانت نصرته عليك
واجبة قال معنى ما منعك
اذ تبرص به ريب المنون
وأنت بالشام فان أوما
تري طلي بدمه نصرته له
قال بلى ولكمك وإياه كما
قال الحمدي

لا فينك بعد الموت تندبني
وفي حياتي مازودتني زادا
ودخل على معاوية ضرار
ابن الخطاب فقال له
كيف حزنك على أبى
الحسن قال حزن من ذبح
ولدها على صدرها فأتا
ترقا عسبها ولا يسكن
حزنها (ومجابر) بين
معاوية وبين قيس بن
سعد بن عباد حين كان
عاملا على مصر فكتب
اليه معاوية أما بعد فأنك

يهودى ابن يهودى وان ظفر أحب القرية بين اليك عزلك واستبدل بك وان ظفرك بأغصنهما اليك

الاسم في الامير مقال صدق * وخذ عن امرى خدم الامير
متى يكتب تردوشلا اجابا * وان يركب تردعذا غيرا

وقال بجيما للنجاني

أيها صاحب الصفي مباح * لك عنى فيما نصت الرواية
ان عنانى اسعافى قصدك فيها * فلكم لم تزل بها ذاعنايه
ولها شرطها فحافظ عليـه * ثم كفى وصيتى بالكفايه
وتحام الاخلال جهـدك لاقبـت من الله عصمة وحمايه

ونص استدعاء النجاني

ان رأى سيدى الذى حازنى العالم مع الحـلم والعلا كل غايه
وحوى المجـد عن جـدود كرام * كلهم فى السماح والفضل آيه
أن أرى عنـه بالاجازة أروى * كل ما فيه الى تصح الروايه
من حديث وكل نظم ونثر * وفنـون له بهن درايه
فـهـلـه فى ذاك الثـواب من الله ومنـا الثناء دون نهايه
دام فى رفعة وعز وسـعد * وأمان وممكنه وحمايه
ما تولى جيش الظلام هـزيمـا * وعلت للصباح فى الافق رايه

ولابن البار ترجة واسعة ذكرتها فى أزهار الرياض فى أخبار عياض وما يناسبها مما
يحصل به للنفس ارتياح وللعقل ارتياض فلتراجع فيه * وأما النجاني أبو عبد الله هذا
الذى كورفقد وصفه قريبه أبو الفضل محمد حفيد عمه فى كتابه الحلى النجانيه قال ابن رشيد
وجعه باسمنا حفظه الله تعالى وشكره وقال فى موضع آخر انه باسمه واسم صاحبه الوزير ابن
الحكيم رحمه الله تعالى انتهى * وقال ابن مقفوز أبو الحسين

اذا عرفت عيلة * يجرعنها ما تجد

فلتقتصد فانه * ما عال قط مقتصد

حاز دنياه كلها * محزنا كبر المنى

من حوى قوت يومه * آمناسالم البدن

أعن أخاك فى الذى * يأمله ويرتجيه

فأله فى عون الفتى * ما كان فى عون أخيه

أنفس ما أودعته * قلبك ذكرى موقظه

وخبر ما أتلفته * مال أفاد موعظه

وقال أبو البركات القميحى أنشدنا أبو العباس بن مكنون وقد رأى اشتهار التمار وتمايلها مرتجلا

حارت عقول الناس فى ابداعها * أسكرها أم شكرها تتأود

فيقول ارباب البطالة تنثنى * ويقول ارباب الحقيقة تسجد

قال الشيخ أبو البركات القميحى قلت لابن مكنون ما الذى يدل على انهما فى وصف التمار

فقال وطى أنت لما فقلت

وادرصكه يومه ثم مات
بحوران طير يدافسك تب
اليه قيس بن سعدا ما بعد
فانما انت وثي ابن وثي
دخلت في الاسلام كرها
وخرجت منه طوعا لم يقدم
ايمانك ولم يحدث نفاقك
وقد كان أبي أوتر قوسه
وروى غرضه فشعبه
من لم يبلغ عقبه ولا شق
غيره ونحن انصار الدين
الذي منه خرجت واعدا
الدين الذي فيه دخلت
(ودخل) قيس بن سعد
بعد وفاته على وقوع
الصليح في جماعة من
الانصار على معاوية
فقال لهم معاوية يا معشر
الانصار بيم تطلبون
ما قبل فوالله لقد كنتم
قيلابا حتى كنتم يرأى على
ولفتم حتى يوم صفتين
حتى رايت المنايا تلظي
في أسيكتم وهجوتموني في
أسلافك بأشدم من وقع
الاسنة حتى اذا أقام الله
ما حاولم ميله قلم ارج
وصية رسول الله صلى الله
عليه وسلم هي هيات يابي
الحقير الغدرة فقال قيس
نطلب ما قبلك بالاسلام
السكا في به الله لا بماغت
به اليك الاحزاب وأما
صدوتنا لك فلو شئت

يامن أنى مترهاتي روضه * أزهارها من حسنات تو قد
انظر الى الاشجار في دوحاتها * والريح تنسف والطيور تنرد *
فترى الغصون تمايلت أطرافها * وترى الطيور على الغصون تنريد
قال ابن رشيد غلط المذكور في نسبه البيتين لابن مكنون وانما هما لابي زيد الفارازي من
قصيدة أولها

نعم الا له بشكره تتقيس * فالله يشكر في النوال ويحمد
مدت اليه أ كفنا محتاجة * فأنا لهما من جوده ماتههد
والبيتان في أثناهما غير أن أولهما في ديوانه هكذا تاهت عقول الناس في حركاتها انتهى
ورأيت في روضة التعريف للسان الدين بعدهما بيتا ثالثا وهو
واذا أردت الجمع بينهما فقل * في شكر خالقها تقوم وتقعده انتهى
وحكي أن حافظ الاندلس امام الادباء ورئيس المؤلفين حسنة الزمان نادرة الاحسان أبا
محمد عبد الله بن ابراهيم الصنهاجي النجاري صاحب كتاب المسهب كان سبب اتصاله بعبد
الملك بن سعيد جده على بن موسى صاحب المغرب أنه وفد عليه في قلعة فاما وقف ببابه وهو
بريذ اوة ازدراه البوابون فقال لهم استأذنوا لي على القائد فضحكوا به وقالوا له ما كان وجد
القائد من يدخل عليه في هذه الساعة الا أنت فذيله الى دواة في خزانه وسجاة وكتب
بها ياب القائد الاعلى لزال أهلا بأهل الفضيلة رجل وفد عليه من شلب بقصيدة مطلعها
عليك أ حالني الذ كراجميل * فان رأى سيدي أن يحجب من بلد شلب ومن قصيده هذا
فهو أعلم بما يأتي ويذر ولا عتب على القدر ورغب الى احد غلماناه فأوصل الورقة
فلما وقف عليها القائد قال من شلب بلده وهذا مطلع قصيدته مالهذا الشأن واهله لو زير
ابن عمار وقد نشر الى الدنيا عجولوا بالاذن له فأذن له فدخل وبقي واقف لم يسلم ولا كلم احدا
فاستقله المحاضرون واستبدروا مقصده ونسبوه للعجل وسوء الادب فقال له احد هم مالك
لا تسلم على القائد وتدخل مداخل الادباء والشعراء فقال حتى أخجل جميعكم قدرد
ما أخجلتموني على الباب مع أقوام أنذا ل وأعلم أيضا من هو الكثير الفضول من أصحاب
القائد أنه زه الله تعالى فأكون أتقيه ان قدر لي خدمته فقال له عبد الملك أناخذ بنا بما فعل
السفهاء منا قال لا والله بل أغفر لك ذنوب الدهر أجمع وانما هي أسباب تقصدها انحاور بها
مثلك اعزك الله تعالى وبتمكن التأنيس ويحل قيد الهيمية ثم انشدم من راسه ولا ورقة في يده
عليك أ حالني الذ كراجميل * فصيح العزم واقتصر الرحيل
وودعت الحبيب بغير صبر * ولم اسمع لما قال العذول
واسبلت الظلام على ستر * ونجم الافق ناظره كليل
ولم اشك المعبور وقد دعاني * الى ارجائك الظل الظليل
وهي طويلة فأكرمه وقر به رحم الله تعالى بجميع * وأهديت للمعتمد بن عباد شمعته فقال
في وصفها أبو القاسم بن مرزبان الاشبلي وهو ممن قتل في فتنه المعتمد
مدينة في شمعته صورت * قامت حماة فوق اسوارها

لله طاعة وأما وصية رسول
الله بنافذ آمن به رعاها
بعده وأما قولك يا أبي
الحقير الغدرة فليس دون
الله يد تحجبك منك
يا معاوية فقال معاوية
يموه أرفعوا هوأجكم وقد
كان قيس بن سعد من
الزهد والديانة
والميل إلى علي بالموضع
العظيم وبلغ من خوفه الله
وطاعته آياه أنه كان يصلي
فلما أهوى للسجود إذا في
موضع سجوده ثعبان عظيم
مطرق فمال عن الثعبان
برأسه وسجد إلى جانبه
فتطوق الثعبان برقبته
فلم يقصر من صلاته ولا نقص
منها شيئا حتى فرغ ثم أخذ
الثعبان فصرم به كذلك
ذكر الحسن بن علي بن
عبد الله بن المغيرة عن معمر
ابن خالد عن أبي الحسن
علي بن موسى الرضا قال
عمرو بن العاص لمعاوية
ذات يوم قد أعياني أن
أعلم أجبان أنت أم شجاع
لاني أراك تتقدم حتى
أقول أريد القتال ثم تتأخر
حتى أقول أريد الفرار
فقال له معاوية والله
ما أتقدم حتى أرى
التقدم غنما ولا أتأخر حتى
أرى التأخر حتما كما قال
القطامي

وما راينا قبلهما روضة * تتقد النار بنوارها
تسير الليل نهارا اذا * ما قبلت ترفل في نارها
كانها بعض الايادي التي * تحت الدجى تسمى بأنوارها
من ملك معتد ما جدد * بلاده أو طان زوارها
وقال أبو الاصمغ بن رشيد الاشبلي لما هطلت باشبيلية سحابة بقطر أحر يوم السبت
الثالث عشر من صفر عام أربعة وستين وخمسمائة
لقد آن للناس أن يقلعوا * ويمشوا على السنن الاقوم
متى عهد الغيث يا غافلا * كلون العقيق أو العندم
اخلق الغمام في جوفها * بكت دجاة لا وري بالدم
وفيها ايضا لا تكن دائم الكآبة مما * قد غدا في الثرى غير انجيما
لطم البرق صفعة المزن حتى * سال منه على الرياض نجيما
وله في دولاب

وَمُتَجِبُونَ إِذَا دَارَتْ سَمْعَتْ لَهَا * صَوْتًا جِشَّ وَطَلَّ الْمَاءُ مِنْهُ سَمَلٌ
كَانَ أَقْدَامُهُارْكَبَ إِذَا سَمِعُوا * مِنْهَا حِدَاءً بِكَوَالْبَيْنِ وَارْتَحَلُوا
وَلَدَفُونَ اسْمَهُ مَالِكٌ

غزا إلى الجفون شقيب - ق بدر * تبسم عن عقيق - ق فوق در
له نفعات مسك أي مسك * له نقشات مسك أي مسك
شكوت له الهوى والمهر منه * فقال عليك باسمي سوف تدرى
تعامت القساوة من سمى * وأحرق القلوب بنار هجرى
وقال أبو بكر بن حجاج الغافقي في موسى وسيم أشبيلية الذي كان شرأوهما يتغزلون فيه
من مبلغ موسى المالح رسالة * بعثت له من كافرى عشاقه
ما كان خلق راغباً عن دينه * لولم تكن توراته من ساقه
ان الزويلي قفى شاعر - * قد أعجب العالم من نظمه
وانت يا موسى قد اخترته * واختار موسى قبل من قومه
على معاذ قرون لو يعاينها * فرعون ما قال لو قد لي على الطين
قالت له عرسه اذ جاء ينكحها * ماذا هيت به من كل عنين
هلاست عنت بعمون فقال لها * انى استعنت على نقدي بعميون
وقال ابو وهب عبد الرؤف النخوى وكان له حظ في قرض الشعر وكان سقاطا
ليس لمن ليست له حبة * باس اذا حصلته ليسا
وصاحب اللعبة مستقيم * يشبه في طاعته التيسا
ان هبت الريح تلاهت به * وماست الريح به ميسا
وقال ابو عبد الله محمد بن يحيى القفطاط

یاغزا الاعن لی قاب۔۔۔۔۔ بتر قلا۔۔۔۔۔ ی شم ولی

شجاع اذا ما مكنتني فرصة * والاسكن لي فرصة فجان (وذكر ابو مخنف) لوما بن يحيى عن ابي الاغر التميمي

قال بينا انا واقفي بصفة
كانهما شعلتا نار لوعيننا
ارقم ويبيده صفة له
عانية يقابلها والمنايا تلوح
في شفرتها وعلى فرس
صعب فبينما هو يبعثه
وعينه ويلين من عريكته
اذهتف به هاتف يقال
له غراوين ادهم من اهل
الشام يا عباس هلم الى
النزال قال فالنزل اذافانه
اياس من الحياة فنزل اليه
الشامى وهو يقول

ان تركبوا فر كوب الخيل
عادتنا

أوتزلون فانامعشر نزل
وثنى العباس وركه وهو

يقول

الله يعلم أنا لا نجيبكم

ولا نلومكم أن لا نجيبونا

ثم عصر فضلات درعه في

محزمه يريد منطقه ودفع

فرسه الى غلام له اسود

كانى والله انظر فلاقل

شعره ثم وحف كل واحد

منهما الى صاحبه وكف

الفرسان اعنة الخيول

يظنون ما يكون من الرجلين

فتكافا بسيفيهما مليا

نهارهما الا يضل واحد

منهما الى صاحبه لكمال

لامته الى ان لحظ العباس

وهنا في درع الشامى فاهوى

اليه بيده وهتف الى

تندوته ثم عاد لها ولتموقد

انت منى بفؤادى * يامنى نفسى اولى

وقال احمد بن المبارك الحبيبي في الناصر قبل ان يلي عهده

يا عابد الرحمن فقت الورى * بهذه العلياء هذا الكرم

ما جعل الله الندى في امرئ * الا وقد جنبه كل ذم

واستدعى الوز برعبيد الله بن ادريس ابا بكر احمد بن عثمان المروافي وناذمه ليلة فلما قرب

الصباح قال له ابن ماجه حدثك عنك من حسن الشعر فهذا موضعه فقال الدواة والقرطاس فامر

له باحضارهما فعمل يفكرو ويكتب الى أن أنشده هذه الايات

بتنا ندعى صفاء يستحث لنا * في جامد الفضة التبر الذى سبكا

كل مصبح الى ما قال صاحبه * ولا يبالى اصدقا قال أم افكا

موفرون خفاف عند شربهم * ولا يخافون فيما أحـد نوادر كا

لا تعد من اذا أصرتهم فرحا * اما ترى الصبح من بشرهم ضحكا

وقال ابو محمد عبد الله المرواني في الخيزرى

عجبت من الخيزرى يكـتم عـرفه * نهارا ويسرى بالظلام فيعرب

فتجنى عروس الطيب منه يد البجا * ويـدولـه وجه الصباح فيجب

وقال ابراهيم بن ادريس العلوى

للين في تعذيب نفسى مذهب * ولنا ثبات الدهر عنـدى مطلب

أما ديون الحاد ثاب فانها * تأتى لوقت صادق لا يكذب

ونخرج الاديـب الخوى هذيل الاشـبـلى يومـا من مجلسه فنظر الى سائل عارى الجسم وهو برعد

ويصيح الجوع والبرد فأخذ بيده ونقله الى موضع بلغت الشمس وقال له صبح الجوع

فقد كفك الله مؤنة البرد * وم المعتـمد بن عباد ليلة مع وزـره ابن عمار يباب شيخ كثير

التنـدـير والتـهمـيز جـذـلـك بانـحـرافـيـنـحـك الشـكـلى فـقال لـابـن عـمار تعال نضرب على هذا

الشـيـخ السـاقـط بـابـه حـتى نـفـك مـعـه فـضـر بـاعـلـيه السـبـاب فـقال مـن هـذا فـقال ابن عـباد انـسان

يرغب ان تعدله هذه الامتيلة فقال والله لاضررب ابن عباد يابى في هذا الوقت ما فتخته له فقال

فابى ابن عباد فقال مصفوع الف صفقة فنحك ابن عباد حتى سقط الى الارض وقال لو زيره

امض بنا قبل ان يتعدى الصفح من القول الى الفعل فهذا شيخ ركيك ولما كان من غد تلك

الليلة وجهه له ألف درهم وقال لموصلها قل له هذه حق الالف صفقة التي كانت البارحة *

وكان في زمان المعتمد السارق المشهور بالبازي الاشهب وكان له في السرقة كل غريبة

وكان مسلطا على أهل البادية وبلغ من سرفته أنه سرق وهو مصلوب لان ابن عباد امر بصلبه

على عمراهل البادية لينظروا اليه فينمها هو على خشبته على تلك الحال ان جاءت اليه زوجته

وبناته وجعلن يبكين حوله و يقن لمن تتركتنا ضيع بعدك واد ايدوى على بغل وتخته

جل ثياب وأسباب فصاح عليه ياسـيدى انظر فى أى حاله أنا ولى عندك حاجة فيها فائدة لى

ولك قال وماهى قال انظر الى تلك البثر لما أرقنى الشرط رميت فيها مائة دينار فمضى تحتال

في اخراجها وهذه زوجتى وبناتى يسكن بفلك خلال ما تخرجها فعمد الى يدوى الى جبل

وراثي قاتلوهم بعدهم الله
 بايدكم ويخزهم ونصركم
 عليهم ويشف صدور قوم
 مؤمنين الآية قالت فت فاذا
 بعلى رضى الله عنه فقال
 يا ابن الاغر من المبارز
 لعدو قالت ابن اخيكم
 العباس بن ربيعة قال وانه
 هو العباس قلت نعم فقال
 يا عباس ألم اهلك وعبد
 الله ابن عباس ان تحبلا
 عمر كز او تبارزا احدا قال
 ان ذلك كما قلت قال على
 فاعدا فاجابا قال افادعي
 الى البراز فلا احبب قال
 طاعة امامك أولى لك من
 احابة عدوك ونقض
 واستطارت ثم طامن وسكن
 ورفع يديه مبتهلا فقال
 اللهم اشكر للعباس مقامه
 واغفر ذنبه اللهم انى قد
 غفر له فاغفر له وناسف
 معاوية على غرار بن ادهم
 وقال متى يطفئ نطفة يثمل
 ايطل دمه لاها الله الارجل
 يشرى نفسه يطلب بدم
 غرار فان تدب له رجلا من
 لحم من اهل الباس
 ومن صناديد الشام فقال
 اذهبافيا كما قتل العباس
 فله مائة أوقية من التبر
 ومثلها من اللعين وبعددهما
 من برودالين فاتيأ فدعوا
 الى البراز وصاحا بين
 يدان او امره فأتى عليا وهو

ودلى نفسه في البئر بعدما اتفق معه على أن يأخذ النصف منهم فلما حصل أسفل البئر قطعت
 زوجة السارق الحبل وبقي حائر يصيح وأخذت ما كان على البغل مع بناتها وفرت به وكان
 ذلك في شدة حر وما سبب الله شخصا يغيثه الا وقد غيب عن العين وخلص فتخيل ذلك الشخص
 مع غيره على اخراجه وسأله عن حاله فقال هذا الفاعل الصانع احتال على حتى مضت زوجته
 وبناته بنياني وأسابي ووفعت هذه القصة الى ابن عباد فذهب منها وأمر باحضار البازي
 الاشهب وقال له كيف فعلت هذا مع انك في قبضة الملكة فقال له ياسيدي لو علمت قدر لدني
 في السرة خليت ملكك واشتغلت بها فلعنه وضحك منه ثم قال له ان سرحتك واحسنت اليك
 وأجريت عايلك رزقا فإليك أتوب من هذه الصنعة الذميمة فتعال يا مولاي كيف لا أقبل
 التوبة وهي التي تخصني من القتل فعساهد وقدمه على رجال أنجاد وصار من جملة حراس
 أحوال المدينة ويحكي ان منصور بن عبد المؤمن لما أراد بناء صومعة اشيدلية العظيمة
 الفدرا حضر لها الاعراف والصناع من مظانهم فعرف بشيخ غفل صحب المذهب عارف بالبناء
 الذي يجبهه كثير من الصناع فأحضر فقال له المنصور كم تعد ان ينفعني على هذه الصومعة
 فضحك وقال ياسيدي البذان انما هو مثل ذكر ليس بقدر حتى يقوم فكاد المنصور يفتضح
 من الضحك وصرف وجهه عنه وبعث كتابته يخطب عليه ازانانا وكان احمد المقرني
 المعروف بالكداسا شعرا وشاحا زجالا اشيدليا وقال في موسى الذي تغزل فيه ابن سهل
 مالموسى قـ دخر الله لنا * فاض نور أغشاء ضوءه سناه
 وأناق صمعت من نور موسى * لأطيق الوقوف حين أراه

وقال في رثائه

فر الى الجنة حور بها * وارفع المحسن من الارض
 وأصبح العرش ساق في ماتم * بعضهم يبكي على بعض
 وقال فيه هتف الناعي بشجر الابد * ادنني موسى بن عبد الصمد
 ما عليهم وحدهم لو دفنوا * في فؤادي قطعة من كبدي

ولابن سهل الاسرائيلي في موسى هذا ما هو مثبت في ديوانه * وكما محمد بن أحمد بن ابي بكر
 القرموطي المرسى من أعرف اهل الاندلس بالعلوم القديمة المنطق والهندسة والعدد
 والموسيقى والطب فيلسوفا طيبا مهورا آية الله في المعرفة بالاندلس يقرى الامم بالسنة
 فنونهم التي يرغبون فيها وفي تعلمها ولما تغلب طاغية الروم على مرسية عرف له حقه
 فبنى له مدرسة يقرئ فيها المسلمين والنصارى واليهود وقال له يوما وقد ادنى منزلته لو تنصرت
 وحصلت الكمال كان لك عندي كذا وكنت كذا فاجابه بما اقنعه ولم يخرج من عنده
 قال لاصحابه انما عرى كله أعبدا لها واحدا وقد عجزت عما يجب له فكيف حالى لو كنت اعبدا
 ثلاثة كما طالب الملائكة في انتهى وقال ابو عبد الله محمد بن سالم القيسي الغرناطي يخاطب
 السلطان على السنة اصحابه الاطباء الذين يباه به موريا باسمائهم

قد جعنا يا بكم سطر علم * لبلوغ التي ونيل الارادة
 ومن اسمائنا لكم حسن قال * سلمتم خالب وسعاده

الصفين يا عباس يا عباس ابرز الى الداعي فقال ان لي سيدا يدان او امره فأتى عليا وهو

في بطنه اطعاه لنور الله
(وياي الله الان يتم نوره
ولو كره الكافرون) اما
والله ليملكنكم منار جال
ور جال يسومونهم سوم
الحسيف حتى تعفوا الاثام
ثم قال يا عباس ناقلني
سلاحك بسلاحى فناقله
ووثب على فرس العباس
وقصد اللخميين فلم يشك
انه العباس فقال له اذن
لك صاحبك فتخرج ان
يقول نعم فقال (اذن للذين
يقاتلون بانهم ظلموا وان
الله على نصرهم لقدير)
وكان العباس أشبه الناس
في جسمه وركوبه به على
فبرز له احدهما فخطاه
ثم برز له الآخر فالحقه
بالاول ثم أقبل وهو يقول
(الشهر الحرام بالشهر
الحرام والحرمات قصاص
فن اعتدى عليكم فاعتدوا
عليه بمثل ما اعتدى عليكم)
ثم قال يا عباس خذ سلاحك
وهات سلاحى فان عادلك
احد فعدي وغانا الخبر الى
معاوية فقال قيم الله
اللعاج انه لعقور ماركته
قط الاخذت فقال عمرو
ابن العاص المخذول والله
اللخميان والمغرور من
غررته لانت المخذول قال
اسكت ايها الرجل فليس

وقال ابو عبد الله بن عمر الاشيلي الخطيب
وكل الى طبعه عائد * وان صدته المنع عن قصده
كذا الماء من بعد استخانه * يعبره ودمر يعال يبرده
وقال الكاتب ابو زيد عبد الرحمن العثماني لما تغير حاله باشيلية
لاتسلى عن حالتي فهي هذى * مثل حالي لا كنت يا من يرانى
هلى الامل والاخلاص * ان جفاني بعد الوصال زمانى
فاعتبرني ولا يغرك دهر * ليس منى ذوق غبطة فى امان
ودخل الاديب النحوى ابو عمران موسى الطبراني الى بعض الاكابر يوم نيروز وعادتهم
ان يصنعوا فى مثل هذا اليوم مدائن من الجين لها صور مستحسنة فنظر الى مدينة اعجبت
فقال له صاحب المجلس صفها واخذها فقال
مدينة مسورة * تحارفيها المعجزة
لم تبسها الايدا * عذراء أو مخدرة
بدت عروسا تجتلى * من درمك من عفره
وما لها مفاتيح * الا لبنان العشرة
ورفع الى القائد اى السرور صاحب ديوان سبعة قصيدة يعرض له فيها بزيادة وعدهم على
سفر فأنعم عليه بذلك ثم أتبعه بتحف مما يكون فى الديوان مما يجلبه الا فرنج الى سبته ولم يكن
التمس منه ذلك ولا خطر بخاطره فكتب اليه
أيا سا بقا بالذى لم يجبل * بفكرى ولم يبدلى فى خلاب
ويا غاغا فى بخار الندى * ويا فاتح الالعلا كل باب
كذا فلتكن نعم الاكرمين * تغا جى بنيل المني والطلاب
ولم أرا عظم من نعمه * أنتنى ولم تنكلى فى حساب
سأشكرها شكر عهد الرضى * وأذ كرها ذكرك غرض الشباب
وكتب مجاهد احب دانية الى المنصور بن أبى عامر الاصغر ملك بلنسية رقعة ولم يضمها
غير بيت الخطيئة
دع المسكارم لا ترحس بل بغبتها * واقعد فانك أنت الغاعم الكاسى
فأحرجت المنصور واقامته واقعدته فأحضر وزيره أبا عامر بن التالكى فكتب عنه
شمت موالىها عبيد نزار * شيم العبيد شيمة الاحوار
فسلا المنصور عما كان فيه * ومن شعر المذكور فى المنصور
انفض على اسمك انه منصور * وارم العبد وقاه مة هور
ولو اغتيت عن النهوض كفيهم * فبذكر بأسك كلهم مذعور
واتبلغن مدى مرادك فيهم * و يكون يوم فى العدا مشهور
وقال له المنصور يوما والله لقد سمعت من هؤلاء الجند ووددت الراحة منهم فقال له يصبر مولاي
ولا بد من السامة فهي على حالتين اما ان يكون امرؤ اليه أو يكون امرؤ اليك والمجد لله

بن أبي طالب على الحق
وانا على ضده فقال
معاوية مصر والله اعلمت
ولولا مصر لافيتك بصيرا
ثم ضحك معاوية ضحكا
ذهب به كل مذهبا قال
ثم تفحك يا امير المؤمنين
اضحك الله سنك قال
اضحك من حضور ذنك
يوم بارزت عليا وابدائك
سوانك اما والله يا عمرو
لقد وقعت المنايا ورايت
الموت عيانا ولولاء لقتلك
ولكن ابي ابن ابي طالب
في قتلك لا تدرما فقال
عمرو اما والله اني لعن
يمينك حين دعاك الى
البراز فاحولت عيناك
وبدا سحر ك وبادامك
ما كره ذكره لك من
نفسك فاضحك اودع
(وذ كرا بومخنف) لوط
ابن يحيى ان معاوية برزني
بعض ايام صفيين امام
الناس وكر على ميسرة
على وكان على فيها في ذلك
الوقت يعي الناس فغير
على لامة وجواده وخرج
بلا لامة بعض اصحابه وصعد
له معاوية فلما ناديا انتبه
معاوية فغمر برجليه على
جواده وعلى وراه حتى
قانه ودخل في مصاف اهل
الشام فاصاب على رجلا
فوق طمر كالعقاب الضاريه

الذي رفعه عن الحالة الاولى وقال بعض المجانين في رندة
قبح الرندة مثل ما * قبح مطالعة الذنوب
بالعلماء وحشة * ما ان يفارقه القلوب
ما داهيا احدي فينـوي بعـدين ان يؤب
لم آت بها عند الفخى * الا وخبيل الى الغروب
افق اغم وساحية * تملأ القلوب من الكروب
وقال جبالص الشاعر الرندي

لا تفرحن بولاية سوغتها * فالثور يعلف أشهر اكي يذبحا
وله في بعض رؤساء المثلثين من قصيدة
ولولم تكن كالبدر نو راورفة * لما كنت غرابا لهحاب ملها
وما ذاك الا للنوال علامـة * كذا انقظرهما الما لافق انهمي
فاهتز المثلث وأعجبه وأمر له بكسوة وذهب * ولما ذكر أبو بكر بن عمر الرندي في مجلس بعض
الرؤساء بحضرة أبي الحسن على بن سعيد وأطرب في الشناء عليه وعمر المجلس بشكره وأخبر
بذلك أطرق ساعة ثم قال

لا تذكرن ما غاب عني من ثـا * أطنبت فيه فليس ذلك يحجل
ففي حضرت بمجلس وجرى به * خبري فان الذ ك فيه يحجل
ولما نفي بنو ذى النون أرقم من نسبهم لانه كان ابن أمة مهينة واقعهما أبو النافري في حال سكره
ولم يكن فيهم من ينظم ويتولع بالادب غيره وولى ابنه يحيى وكان احدا من طلعت عليه
الشمس فقال على أرقم بالاذنية حتى فرعن عما كتبه وقال مرتجلا
لئن طبستم نفسي بتركي دياركم * فننسى عنكم بالتفرق أطيب
اذالم يكن لي جانب في دياركم * فما العذر لي أن لا يكون تجنب
زعمتم بأنى لست فرعا لاصلكم * فهل اعلمتم انى عنه أرغب
وحسي اذا ما البيض لم ترع نسبة * بأنى الى سبي ورعى أنسب
وان مدت الايام عمرى للعلا * يشرق ذ كرى في الورى ويغرب
وكتب الوزير الكاتب أبو محمد بن سفيان الى أبي أمية بن هشام قاضي القضاة بشرق
الاندلس عيـن زمانه فوقعت نقطة على العين فتوهـمها وظن انه اـهمها واعتقدـها
وعددها وانتقدـها فقال

لا تلمى ما جنته براعة * طمست برقة تاعيون ثناء
حققت على زامها فتحوالت * أفنى تـج سماها بسما
فدر الزمان وأهله عرف ولم * أسمع بغدر براعة وابه
وشرب المأمون بن ذى النون مع أبي بكر محمد بن أرفع رأسه الطليطلى وحفل من رؤساء ندمائه
كابن لبون وابن سفيان وابن الفرج وابن المثنى فحرت هذا كره في ملوك الطوائف في
ذلات العصر فقال كل واحد ما عنده بحسب غرضه فقال ابن أرفع رأسه ارتجالا

من مصافهم دونه ثم رجع وهو يقول يا لهف نفسي فأتى معاوية * فوق طمر كالعقاب الضاريه

تخطاك انما بالاموت

فاجابه عمرو

فلست بميت مادمت حيا

واستبعت حتى تموت

(وذكر) ان معاوية لما

نظر الى عساكر اهل

العراق وقد اشرفت

واخذت الرجال مراتبها

من الصفوف ونظر الى على

على فرس اشقر حاسر

الرأس يرتب الصفوف

كانه يغرسهم في الارض

غرسا فيثبتون كأنهم

بنان مصوص قال لعمر

يا ابا عبد الله امانظر الى

ابن ابي طالب وما هو

عليه فقال له عمرو من

طلب عظيما خاطر بعظيم

وقد كان معاوية في سنة

اربعين بعث بشرا بن

ارطاة في ثلاثة آلاف

حتى قدم المدينة وعليها

ابو ايوب الانصاري فتحنى

وجاء بشر حتى صعد المنبر

وتهدد اهل المدينة

بالقتل فاجابوه الى بيعة

معاوية وبلغ الخبر عليا

فانهذ حارثة ابن قدامة

السعدي في الفين ووهب

ابن مسعود في الفين ومضى

بشر الى مسكة ثم سار الى

اليمن وكان عبد الله بن

العباس بها فخرج عنها

ولحق بعلي واستخلف عليها

دعوا الملوك وابناء الملوك فن

ما في البسطة كالماون ذوكرم

فا نظر اصدق ما سمعت من خبر

يا واحد اما على عليا مختلف

وقد طلعت لنا شمسها فخانظرت

عين الى كوكب يهدي ولا قر

وقد بدوت لنا وسطى ملوكهم

فداخل ابن ذى النون من الارتياع

ما ليس عليه غريد وامر له باحسان

بخريل عتيق وقال

ابو احمد عبد المؤمن الطليطلى

رايت حيا في قادح في معيشتي

و يصعب تركي للعياء ويقبح

وقد فسد الناس الذين عهدتهم

وقد طال تأنيي لمن ليس يصلح

ولما غدوا بالغيد فوق جالهم

طفقت انا دى لا يطيق بهم همسا

عسى عيس من أهوى تجود بوقفة

ولو كوقوف العين لاحظت الشمس

وقال الزاهد ابو محمد عبد الله بن الغسال

أعندكم علم بأني متيم

والاغبابال المدامع تسبحم

ومبال عيني لا تعمض ساعة

كانى في رعى الدراري مخجم

وكان الوزير ابو جعفر الوشمي تياها

محبيا بنفسه ومن شعره في غرضه الغاسد

اذالم أعظم قدر نفسي واننى

عليم بحازته من عظم القدر

فغيرى معذورا اذالم يبرنى

ولا يكبر الانسان شئ سوى الكبر

وله يرومون بي غير المكان الذى له

خلقت وبعضى منك ذاك من بعضى

فقلوا البذر الا فى بترك سماءه

ويحتل من اجل التواضع فى الارض

وقال تكبروا ان كنت الصغير تقاهرا

وباعد اخا صدق متى ما انتهى قربا

وكن تابع للهر فى حفظ أمره

الست تراه عند ما يصير الكلبا

وقال له بعض ندماء ملكه يوما صاحب جيان بن همشك

يا ابا جعفر انت جلة محاسن وفيك

الادوات العلية التى هى اهل لكل فضيلة

غير انك قد قدحت في ذلك كله بكثرة عجبك واذا

مشبت على الارض تشبه ثمر منها فقال له كيف لا

اشتمر من شئ اشترك معك فى الوطاء عليه

فجعل جميع من حضر من جوابه وله جوابا لمن اعذر عن غيبته عنه

لك الفضل فى ان لا تلوح لنا ظرى

وتبعد عنى ما بقيت مدى الدهر

فوجهك فى محظى كما صور الردى

ولفظك فى سمعى حديث عن الفقر

ومن حاز ما قد حزنه من ركاكة

وغاب فلا يمتج الى كلفة العذر

لك يومان لم تلح لعيانى

ولك الفضل فى زيارة عام

ولك الفضل فى زيارة دهر

ولك الفضل ان تغيب عنى

ذلك الوجه ما تظاول عمرى

وله وقد شرب على صهر يج فاختق الاسد الذى يرمى

بالماء فنفع فيه رجل البحر جبرى

ليش بديع الشكل لا مثل له

صبيخ من الماء له سلسله

فقتلهما بشروقتل معهما خالاهما من ثقيف وقد كان بشر بن اوطاة العامري عام ٤١٣ بن لؤي بن غالب قتل

بالمدينة و بين المسجدين
خلقا كثيرا من خراصة
وغيرهم وكذلك بالجرف
قتل بها خلقا كثيرا من
رجال همدان وقتل
بصنعاء خلقا كثيرا من
الابناء ولم يبلغه عن أحدانه
يمالي عليا أو يهواه الا قتله
وغال اليه خبر حارثة بن
قدامة السعدي فهو ب
وخطر حارثة بن ابني بشر
مع اربعين من أهل
بيته فقتلهم وكانت جويرية
أم ابني عبد الله بن العباس
الذين قتلهم ما بشر تدور
حول البيت ناشرة شعرها
وهي من أجل الناس
وهي تقول ترنيهما
ها من أحسن من ابني
الذين هما
كالدرتين تشغلي عنهما
الصدف
ها من أحسن من ابني
الذين هما
سمعي وقلبي فمقلبي اليوم
يختطف
ها من أحسن من ابني
الذين هما
مخ العظام فغضى اليوم
مزدحم
نبئت بشرا وما صدقت
ما زعموا
من قولهم ومن الاقل الذي
وصفوا

يقذف بالماء على حينه * كأنه عاف الذي قبله
وقال أبو الوليد هشام الوقيشي

برح بي أن علوم الوري * اثنان ما ن فيهما من مزيد
حقيقة يهجز تحصيلها * و باطل تحصيله لا يفيد
وقاره بر كبه قاره * مر بنا في يده صعدة
سنانها مشتمل لحظه * وقد هاهنا قتل قده
برحف للنساء في جفيل * من حسنه وهو يرى وحده
قلت لنفسي حين مدت لها الآمال والآمال تمتده
لا تطمعي فيه كما الشمس لا * يطمع في تدنيه حده

وقال
عجب بالدماء ما ذا السـ تعارت * من سببا ما عذبي وصفاته
طيب أنفاسه وطعم ثنايا * هوسا العـ قول من لحظاته
وسـ ناوجهه وتوريد خديـه واطف الدياج من بشراته
والتداوى منها بهاك التداوى * برضا من هويت من سطواته
وهي من بهـ دذاعلى حرام * مثل تحريمه جني رشـ فاته

ومن تأليفه نكت الكامل للبرد وقد مر ذكر هذا الرجل الفرد قبل هذا وحضر يوما
مجلس ابن ذي النون فقدم نوع من الحلوى يعرف بأـ ذان القاضي فتهاقت جماعة من
خواصه عليها بقصدون التندير فيه وجعلوا يكثر من أكلها وكان فيما تقدم من
الفاكهة طبق فيه نوع يسمى عيون البقر فقال له المأمون يا قاضي أرى هؤلاء يا كلون
أذنيك فقال وأنا أيضا آكل عيونهم وكشف عن الطبق وجعل يأكل منه وكان هـذا من
الاتفاق الغريب * وكان الفاضل أبو الحسين ابن الوزير أبي جعفر الوقيشي آية الله في
الظرف وكيف لا ووالده الوزير أبو جعفر وصهره أبو الحسين بن جبير وشيخه في علم
الموسيقى والتدبير والظرف والتدريس أبو الحسين بن الحسن بن الحاسب شيخ هذه
الطريقة وقد رزق أبو الحسين المذكور فيها ذوقا مع صوت يديع أشهى من الكاس للخليع
قال أبو عمران بن سعيد ما سمعته الا تذكرت قول الرصافي

ومطارح مما تجس بنانه * لمنا أفاض عليه ماء وقاره

يثنى الجسم فلا روح لو كره * طربا ورزق بنينه في منقاره

وكنت أرتاح الى لقائه اذ تباح العليل الى شفائه ولم أزل أقرع بابا بابا وانخرق للاتصال
بها بـ بابا حتى هجمت مع شفيح لا يرد عليه وجلست بين يديه فحينئذ خضعه بحسبه على
الأكرام وتلقى بما أوسع من البشر والسلام وقال لي علم سيدي اني كنت اود الناس في
لقائه واحبهم في اخائه والمجد لله الذي جعلني انشد

وليس الذي يستبج الوبل رائدا * كمن جاءه في داره رائد الوبل

ثم ظم الى خزائنه فأخرج منها عود غناء يطرب دون ان تجس اوتاره وتلمن اشعاره واندفع
بغنى دون ان أسأله ذلك ولا تجشم تكليفه الدخول في تلك المسالك

أنهى على ودجى ابني مرهنة * مشعوذة وكذلك الاشم يقترب (ود كرا الواقدي) قال دجل عمرو بن العاص يوما هبلي

المؤمنين ما بقي مما استلذه
فقال أما النساء فلا أرب
لي فيهن وأما الثياب فقد
لبست من لينها وجيدها
حتى وهي بها جلدي فما
أدرى أيها الين وأما الطعام
فقد أكلت من لينه وطيبه
حتى ما أدرى أيه الذوا طيب
وأما الطيب فقد دخل
خيأشيمي منه حتى ما أدرى
أيه أطيب فاشئ الذعندي
من شراب بارد في يوم
صائف ومن أن أنظر إلى
بنو بني يدورون حولي
فما بقي منك يا عمرو قال
مال أغرسه فاصيب من
ثمرته ومن غلته فالتفت
معاوية إلى وردان فقال
ما بقي منك يا وردان قال
صبيحة كريمة سنية أعقلها
في أعناق قوم ذوى فضل
وأخطار لا يكافؤني بها
حتى التي الله تعالى
وتكون لعقي في أعقابهم
بعدى فقال معاوية تبا
لجلسنا سائر اليوم إن هذا
البعيد غلبي وغلبك وفي
سنة ثلاث وأربعين مات
عمرو بن العاص بن وائل
ابن سهم بن سعيد بن سعد
بمصر وله تسعون سنة
وكانت ولايته مضر عشر
سنتين وأربعة أشهر

وما زلت أرجو الزمان لقاءكم * فقد سير الرحمن ما كنت أرجو
فذكركم ما زلت أتلوه دائبا * إذا ذكروا ما بين سلمى ومنعج
فلما فرغ من استهلاله وعمله قبلت رأسه وقالت له لا أدري علام أشركك قبل هل على تهليلك
بما لم تدعني أسالك في شأنه أم على ما تفردت بأحسانه فما هذا الصوت قال هذا نسيدي
خسروان من الهبي قال وانشدني لنفسه
حننت إلى صوت النواخير سمرة * فأضغى فؤادي لا يقر ولا يهدأ
وقاضت دموعي مثل فيض دموعها * أطارحها تلك الصباية والوجدا
وزادغـرامى حين أكثر عاذلى * فقلت له أقصر ولا تقدرح الزندا
اهيم بهم في كل واحدــــــــــبابة * وأزداد مع طول البعاد لهم ودا
وانشدني لنفسه

ولقد مررت على المنازل بعدهم * أبكي وأسأل عنهم وناوح
واقول إن سألوأبحالي في النوى * ما حال جسم فارقة الروح
وقال وكتب إلى

يا حسرة ما قضت من لذة وطـرا * ابن الزمان الذي يرجي به الخلف
أبكيتك ملء جفوني ثم يرجعني * إلى التصـبـb
قال أبو عمر إن كنت في أيام الفتنة أذا ركنت إلى الآمل هولت على نفسي ما ألقى من
أهوالها بقولي مع خاطري * ابن الزمان الذي يرجي به الخلف * انتهى * وكان أبو الحسن
على بن الجمارة ممن برع في الأبحان وعلمها وأهوها من أهل غرناطة واشتهر عنه أنه كان يعمد إلى
الشعراء فيقطع العود بيده ثم يصنع منه عود الغناء ويظم الشعر ويخبر به ويغني به فيطرب
سامعيه ومن شعره قوله

إذا ظن وكرامقتي طائر السرى * رأى هديها فارتاع خوف الجبائل
وقال بعض العلماء في حقه أنه آخر فلاسفة الأندلس قال وأعجب ما وقع له في الشعر أنه دخل
سلاوقد فرغ ابن عشرة من بناء قصره والشعراء تشده في ذلك فارتجل ابن الجمارة هذين
البيتين وانشدتهما بعدهم

يا واحد الناس قد شيدت واحدة * فحل فيها محل الشمس في الحمل
فما كدارك في الدنيا الذي أمل * ولا كدارك في الآخرة الذي عمل
وسياق ذكره ذين البيت * وكان أهل الأندلس في غاية الاستحضار للسائل العلمية على
البديهة قال ابن مسرى أملى علينا ابن المناصف النحوى بدانية على قول سيبويه هذا باب
ما للكلام العربي عشرة بن كراسبسط القول فيها في مائة وثلاثين وجها انتهى وهذا
وأشبهه بكيفك في تبصر أهل الأندلس في العلم وما سئل العالم منهم عن المسئلة التي
يحتاج في جوابها إلى مطالعة ونظر فلم يحتج إلى ذلك ويذكر من فكره ما لا يحتاج معه إلى
زيادة * (ومن الحكايات في مثل ذلك أن الأديب البليغ المحافظ أبا بكر بن حبش لما قال
في تخميسه المشهور بماذا على كل من الحق أوجبت اعترض عليه أبو بكر بن حبش لما قال

هذه يدى الى ذقتى ثم قال خذوا الى فى الارض خدا وسنوا على التراب سنا ثم وضع ٤١٥ اصبعه فى فيه حتى مات وصلى

عليه ابنه عبد الله يوم الفطر
فبدأ بالصلاة عليه قبل
صلاة العيد ثم صلى بالناس
بعد ذلك صلاة العيد وكان
ابوه من المستهزئين وفيه
نزات ان شئت لك هو الابتر
(وولى معاوية) ابنه عبد
الله بن عمرو ما كان لايه
وخلف عمرو بن العيين
ثلثمائة الف دينار وخمسة
وعشرين الف دينار ومن
الورق الف درهم
وضيعة المعروفة بالرهط
قيمتها عشرة آلاف درهم
وفيه يقول ابن الزبير
الاسدى الشاعر من ابيات
المترن الدهر اخنت
صروفه

على عمرو السهمى تجي له
مصر

فلم يغن عنه خزمه واحتيا له
ولا جعه لما اتج له الدهر
وامسى مقيما بالعراء
وضلت

مكايده عنه وامواله الدثر
وفى سنة خمس واربعين
ولى معاوية زياد ابن ابيه
البصرة واعمالها وقال لما
دخلها

الارب مسرورا بما لا يسمه
واخر محزون بما لا يضره
وقد كان معاوية عزلى فى
هذه السنة شقران بن
عوف العامرى وأمر أن

بما نفعه استعمل الخمس ما ذاق البيت كثير او خبر او المعروف من كلام العرب استعمالها
استفهاما جافا وبه بقوله اما الس استعمالها استفهاما كمال فكثير لا يحتاج الى شاهد او اما
استعمالها فى السن فصحاء العرب لا كثيرة فكثير لا يحتاج الى شاهد ولو وصل بحث واستعمل
مكت فلم يعترض على ولى ولا تشكك فى جلى

وليس يصح فى الافهام شئ * اذا احتاج النهار الى دلائل
قال الله تعالى فى سورة يونس قل انظروا ما دنا فى السموات والارض وما تغنى الايات والنذر
عن قوم لا يؤمنون ووقع فى صحيح البخارى فى رثاء المقتولين من المشركين يوم بدر
وماذا بالقلب قلب بدر * من القتيان والشرب الكرام
وماذا بالقلب قلب بدر * من الشيرى تكال بالسنام
وفى السير فى رثاء المذكورين ايضا

ماذا بدر فالفقه قل من راز به حجاج
وهذا الشعر لامية بن ابي الصلت الثقفى ووقع فى الاغانى للوليد بن يزيد بنى نديا له يعرف
بابن الطويل

لله قـ برضمت * فيه عظام ابن الطويل
ماذا تضمن اذ نوى * فيه من الراى الاصيل
والخير طويل وأجلى من هذا وأعلى وأحق بكل تقديم وأولى واسكن الواو لا تفيد رتبة
ولا تضمن نسبه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا أنزل اليلة من الفتن وهو فى الصحاح
ووقع فى الحماسة وقد أجمعوا على الاستشهاد بكل ما فيها
ماذا أجال وثيرة بن نمالك * من دمع باكية عليه وبالك
فى الحماسة ايضا واظن لا الى دهب

ماذا رز ثما غداة الحبل من زمع * عند التفرق من خيم ومن كرم
وقع فى نوادر القالى لكعب بن سعد الغنوى بنى أخاه أبا المغوار
هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يرد الليـ ل حين يؤوب
وقع فى شعر الحنساء ترى أخاها صغرا
ألا تكلت أم الذين غدوا به * الى القـ بر ماذا يحملون الى القـ بر
وماذا يوارى القبر تحت ترابه * من الجود فى بؤسى المحوادث والدهر
بحر يروه فى الحماسة

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معينا
غيفن من عبراتهن وقتلن لى * ماذا تقيت من الهوى ولقينا
فى الحماسة ايضا * ماذا من البعدين الجبل والجود * ووقع فى الحماسة ايضا وهو لامرأة
هوت أمهم ماذا بهم يوم صرعوا * بجيشان من أسباب مجد تصرما
رادت ماذا تصرم لهم يوم صرعوا بجيشان من أسباب مجد تصرما وما يحيا يستظهر به قول ابي
طبيب المتنبي

يلغ الطوانة قاصيب معه خلق من الناس فعم الناس الحزن بمن أصيب بارض الروم وبلغ معاوية أن

يزيد ابنة لمبا بقله خبرهم ١٦٤ ودعوا على شرابه مع ندمائه قال أهون على بالاقية جوعهم يوم الطوانة من جوعهم ومن شوم

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها * انى بما أنا بالك منه محسود

وقوله أيضا

وماذا بعصر من المضحكات * ولكنه ضحك كالبكاء

ومن ملح المتأخرين كان عمر سية أبو جعفر المذكور في المطمع وكان يلقب بالبقيرة فقال فيه بعض أهل عصره

قالوا البقيرة بهجونا فقلت لهم * ماذا دهيت به حتى من البقر

هذا وليس شور بل هو ابنته * وأين منزلة الأنثى من الذك

وأشد صاحب الزهر ولا أذكر قائله

ماذا لقيت من المستعربين ومن * قياس قولهم هذا الذي ابتدعوا

ان قلت قافية بكر اكون لها * معنى يخالف ما قالوا وما وضعوا

قالوا لمحت وهذا الحرف منتصب * وذلك خفض وهذا البس يرتفع

وضربوا بين عبد الله واجتهدوا * وبين زيد فطال الضرب والوجع

وقال صاحب الزهر أنشد أبو حاتم ولم سمع قائله

ألا في سبيل الله ماذا تضمنت * بطون الثرى واستردع البلاد الفقير

هذا ما حضر بفضل الله من الاستشهاد على أن ماذا تستعمل بمعنى الخبر والتكثير ووالله

الذى لا اله غيره ما طالعت عليه كتابا ولا فقت فيه بابا وأغما هو غالة من حوض التذكار

وصبابة مما علق به شرك الأفكار وأثر مما سلك به السمع أيام خلوا الذرع وعقدت

عليه الحجي في عصر الصبي ورحم الله من تصفع وتلمع فتسمع وصحح ما وقع اليه من

الاعتلال وأصلح ما وضع لديه من الاختلال فخير الناس من أخذ بالبر والائتاس فبصر

من جهله وادكر عن وهله وأغما المؤمنون أخوه وتحابهم في الله رغبة وحظوه ولهم في

السلف الكريم ومحافظة هم على الود القديم أسوة كريمة وقوده انتهى قال ابن

الشرائح انظر تحصيل هذا الامام والرئيس الاسمى النفس واستحضاره كلام الادباء

وسير النقاد البغاة ومساجلته مع فرسان المعاني ووصفه ثلاث المعاني وقد كان حامل

لواء الادب وفائق أبناء جنسه في مراقب الطلب وهذه الكلمة أعنى ماذا جرت بسببها

مناظرة بين الاستاذ أبي الحسين بن أبي الربيع النحوي المشهور وبين مالك بن المرحل

بسببته حتى ألف مالك كتاب الرمي بالمحضا والضرب بالعدا وفيه هتات لا ينبغي لعامل

أن يذكرها ولا الذى طلى في البيان أن ينشرها وفي ذلك قال الاستاذ أبو الحسين رحمه

الله تعالى

كان ماذا ليتها عدم * جنبوها قريبا ندم

ليئني يا مال لم أرها * انها كالبارتضطرم انتهى

وقوله يا مال ترخيم مالك وحكي الاستاذ ابن غازي انهم اختلفوا هل يقال كان ماذا أم لا

وقال ان الاستاذ ابن أبي الربيع تطفل على مالك بن المرحل في الشعر كما ان ابن المرحل

تطفل عليه في النحو قال ومن نظم مالك بن المرحل في هذه القضية

إذا اتكأت على الانماط
مرتقا

يدبر مروان عندي أم
كلثوم

خلف عليه ليفزون وأدفع

به شقران فسميت هذه

الغزاة غزاة الرادفة وبلغ

الناس فيهم الى القسطنطينية

وفيهما مات أبو أيوب

الاتصاري ودفن هناك

على باب القسطنطينية

واسم أبي أيوب خالد بن

زيد وقد قيل ان أبا أيوب

مات في سنة إحدى وخمسين

غازيا مع يزيد وقد أتينا

على خبر هذه الغزاة وما كان

من يزيد فيها في الكتاب

الاولى وفي سنة تسع

وأربعين كان الطاعون

بالكوفة فهرب منها

المغيرة بن شعبه وكان

واليها ثم عاد اليها فقام

فأتى فرأى عرابي عليه وهو

يدفن فقال

أرسم ديار للمغيرة تعرف

عليها دواني الانس والجبن

تعرف

فان كنت قد لقيت هاما

بعدا

وفرعون فاعلم أن ذا العرش

منصف

(وذكر) ان المغيرة ركب

الى هند بنت النعمان بن

المنذر وهي في دير لها في

الحيرة مترهبة وهو أمير الكوفة يومئذ وقد كانت هند عمت فلما جاء الديار استأذن عليها فأتتها

عاب

فلم ادخل قعد غايما وقال
انا المغيرة فقالت له قد
عرفتك عامل المدورة فما جاء
بك قال اني بك خاطبا اليك
ففسك قالت اما والصليب
لو اردتني لدين او جمال ما
رجعت الا بما جئتكم ولكني
اخبرك الذي ارضت ذلك
اد قال وما هو قالت اردت
انك تزوجني حتى تقوم
في الموسم في العرب فتقول
تزوجت ابنة النعمان
قال ذلك اردت ولكن
اخبريني ما كان ابوك يقول
في هذا الحى من ثقيف
قالت كان ينسبهم من اباد
وقد اقتخر عنده رجلان من
ثقيف احدهما من بني سالم
والآخر من بني يسار
فسألهما عن انسابهما
فانساب احدهما الى هوازن
والآخر الى اباد فقال ابى
ما الحى معد على اباد فضل
نفر جاواى يقول
ان ثقيفا لم تكن هوازنا
ولم تناسب عامر او مازنا
الاحديثا واثبتوا المحاسنا
فقال المغيرة اما نحن فن
هوازن وابوك اعلم قال
فاخبرني اى العرب كان
احب الى ابيك قالت
اطوعهم له قال ومن اولئك
قالت بكر بن وائل قال فآين
بنو تميم قالت ما لست معتهم
وبه بما يكره قال فكيف اطاع

انتهی

عاب قوم کن ماذا * ایت شعری کان ماذا
ان یکن ذلک جهلا * منہم فکان ماذا

ومن نظم ابن حبیب المذکور قوله

إذا ما شئت أن تحياهنيا * رفيع القدر ذاتفس كرمه
فلا تشفع الى رجل كبير * ولا تشهد ولا تحضر وليه
وله أيضا

لاعلمن الى لقياكم قدى * ولوتجشمت بين الطين والماء

لَا أَنْ يَمْلُ ثِيَابِي الْغَيْثَ أَهْوَى * مِنْ أَنْ تَحْرِقَ نَارَ الشُّوقِ أَحْشَائِي

و أبو زر كر يا المعترض على ابن جيمش هو الفقيه الكوي الأديب أبو زر كرميحيي بن علي بن سلطان اليفرنى ولد سنة ٦٤١ و برع في العربية وكان يلقب في المشرق جبل الثعوب وكان عند نفسه مجتهد او كان لا يخير نكاح الدنيا بآيات خلافا للامام مالك وهو مذهب الامام أحمد ابن حنبل رحمه الله تعالى ويتمسك بقوله تعالى وجعل بينكم مودة ورحمة وكان يرى أن الطلاق لا يكون الا مرتين مرة للاسـتبراء ومرة للانفصال ولا يقول بالثلاث وهو خلاف الاجماع وكان يقول في نهيه عاياه الصلاة والسلام عن كل ذي ناب من السباع أى ما كـول كل ذي ناب وتبقى هـى على الاباحة ويدل عليه قوله تعالى وما أكل السبع وكان يقول في قوله تعالى ان هـذان لساحران الهاء اسم ان وذان لساحران جملة تخبر لان ولا تحتاج لرابط لانها تفسيرية والمعنى عنده وأسروا النجوى قالوا انها أى نجوانا هـذان لساحران أى قرائنا هـذان لساحران تنبيها للناس عن اتباعهما وخط المصحف يرد له لكن في المصحف أشياء كتبت على غير المصطلح مثل مال هـذا ولا اوضعهوا ولا اذبحنه قال ابن الطراح ورأيت هذا المعنى لغره وأظنه ابن النحاس وتوفي اليفرنى المذكور سنة ٧٠٠ ومن شعره

ماذا على العصف المياس لو عطفا * على صبيابة صبي حالف الدنفا

بارحة افقادی من معذبه * کم ذایحتمله أن یحمل الکفا

و یارعی اللہ دھراطل یجمعنا * فی ظل عیش صفامن طیبہ وضفا

مودة بيننا في الحب كاملة * ونحن لانعرف الاعراض والاصفا

(رجع) الى كلام الاندلسيين قال صاحب شرح شريف الزندي رحمه الله تعالى في هذين الكتابين

أنا وصامة الكتابة مالى * من شبيهه فى المهرقات الرقاق

فكانى فى الحسن يوم وصال * وكانى فى القطار يوم فراق

وقال في المقص

ومصعبين ما اتهمنا بعشق * وان وصـ -- فابضمه اعتناق

لعمري أياك ما اجتماعا شي * سوى معنى القطيعة والفراق

ولبعض الاندلسيين

هَلَّا قَتَدِي ذَوْخَلَةَ نَفْعَالِنَا * فَيَكُونُ وَاصِلُ خَلِّهِ كَوْصَالِنَا

مهم. احمیٰ اُحد لہ قطع دیننا * نقطہ نم بعد لا حسن حالنا

زياد فكان اول من جمع له ولاية العراقيين البصرة والكوفة وفي سنة ثمان واربعين قبض معاوية فذلك من مروان بن الحكم وقد كان وهما القبل ذلك فاستردها وقد كان معاوية حج في سنة خمسين وامر بحمل منبر النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة الى الشام فلما حمل كسفت الشمس ورؤيت الكواكب بالنهار فخرج من ذلك واعظمه وردة الى موضعه وزاد فيه ست مراقي وفي سنة ثلاث وخمسين هلك زياد ابن ابييه بالكوفة في شهر رمضان وكان يكنى ابا المغيرة وقد كان كتب الى معاوية انه قد ضابط العراق بيمينه وشماله فارغة فجمع له الحجاز مع العراقيين واتصلت ولايته باهل المدينة فاجتمع الصغبر والكبير بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وضجوا الى الله ولا ذوا بقبر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة ايام لعلهم يما هو عليه من الظلم والعسف فخرجت في كفه بثره ثم حكها ثم سرت واسودت فصارت اكلة سوداء فلهذا وهو ابن خمس وخمسين سنة وقيل اثنتين وخمسين ودفن بالنوبة

وخرج بعض الكتاب يده بالقص فانشده أحد جلسائه وغالب طنى ايه اندلسي عداوة لا تكفك من قديم * فلا تعجب لمقصر ارض لثيم لئن أدماك فهو للاشيبه * وقد يمددوا للثيم على الكرمين ولما الف ابن عصفور كتابه المغرب في النحو انتقده جماعة من اهل قطره الاندلسيين وغيرهم منهم ابن الصائغ وابن هشام والحزري وله عليه المنهج المغرب في الرد على المغرب وفيه تخاليف كثيرة تعسف وفي تعجب من يحسد الشمس نورها * ويأمل أن ياتي لها بضر يرب ومنهم ابن الحاج وأبو الحسن حازم القرطاجني الخزرجي وسماه شـدالز بار على حفلة الحمار وابن مؤمن القباسي وبهاء الدين بن النحاس * ومن شـد حازم الاندلسي المذكور قوله لم ندر اذا سألتك ما أسلا كها * أبكت أسبي أم قطعت أسلا كها وعارضه التجاني بقوله يا ساحر الالحاظ يا قتنا كها * فتجاوزا الصدم من أفتا كها * (ومن حكاياتهم في الجحون وما يجري مجراه أن الوزير أبا بكر بن الملقح كان له ابن شاب فاسترسل مع الادب الى أن خرج من القول الى الفعل وأتى بأشياء لا تليق بمنزلة فكتب اليه أبوه يا سخرة العـين يا بنيا * ليتك ما كنت لي بنيا أبكيت عيني أطلت حزني * أمت صيتي وكان حيا حططت قدرى وكان أعلى * في كل حال من الثريا أما كفالك الزنا ارتكابا * وشرب مشهولة الحميا حتى ضربت الدفوف جهرا * وقلت للشرجي ايا فاليوم أبكيك مل عيني * لو كان يغني البكاء شيئا فأجابه ابنه بقوله يا لثم الصب في التصابي * ما عنك يغني البكاء شيئا أوجفت خيل العتاب نحوى * وقبـل وثبتها ليا وقلت عمر المناقصير * فاربح من العيش ما تها قد كنت أرجو المتاب عما * فتنت جهـلا به وغيا لولا ثلاث شـيـوخ سوء * أنت وابليس والحيا انتهى وقال أبو جعفر بن صفوان المالكى رحمه الله تعالى سألتـه الاتيان نحوى مقبلا * فقال سل نحوى كي تحصلا قرأت باب الجمع من شـوق له * وهو بالاستتعال في قدسلا للاسـتغانة ابتـدأت تاليا * وهو لا فعال التعدي قد تلا وكلما طلبت منه في الهوى * عظفا غدا يطلب مني بدلا وان أرم محض اضافـة له * أعمـل في قطعي عنه الخيلا

من أرض الكوفة وقد كان زياد جمع الناس بالكوفة بمساب قصره

٤١٩

يخرجهم على لعن على بن أبي ذئب

في ألف الوصل ظلمت باحثا * وهو بساب الفصل قد تسكلا
فلمست موصولا وليس عائدا * وليس حالي عن أسى منتقلا
فيامم --- نفي نفسي ومن لفهمه * دانت فهو الماذ كياء النبلا
وجسدي موقوف عليك لا أرى * عنك مدى الدهر له منتقلا
فما الذي يمنع من تسكينه * والوقف بالتسكين حكم أعلا
والحب رفوع اليك مفرد * فلم ترى لضم --- تي مستقلا
فالضم للرفع --- داء لامة * في مفرد مثلي فأوضح مشكلا
لازات للهيام عن --- نفي رافعا * للوصل ناصبا لقولي معملا
للشوق مسكنا لهجري صارفا * بالقرب من حال البعاد مبدلا
تجزم أمر في الاماني ماضيا * وتبتدي بعاشق مستقبلا
وقال محمد بن ادريس القضاء الاصطبروني

علاء رباح أوردت بحامد * تنور بالجدوى وتثر بالامل
تسبح عليا من نداء غمامة * تروى ترى المعروف بالعل والنهل
وهل هو الا الشمس نفسا ورفعة * فيقرب بالجدوى ويبعد بالامل
تعم أباديه السبرية كلها * قدان وقاص جود كفيه قد شمل
وقال محمد التميمي الهذلي من أعيان غرناطة

حارت عـلى لواحظ الآرام * لما رمت أجفانها بسهام
حكمت على بحكمها فتسكت * الضنى منها لذي أحكام
يا قاتلي عـدا بسيف الحائط * أغمد ظباه قبل وقوع حمام
كم رمت وصلك والصدود يصدني * ويفـل عزمي امره ومرامي
اني عدمت النفس يوم فراقكم * والين اسلمها الى الاعدام
كيف المقام وأصل جسمي نازل * ان النفوس مقيمة الاجسام
صعب العلاج فليس يمكن برؤها * حتى يعود الشهر مثل العام
قد كنت أفرح بالسؤفها أنا * قد دزم قلبي في الهوى بزمام
مالت به نحو الفتون بدائع * من شادن يحكيه بدرعهم
فقوام أنفسنا بلذته وصله * وجميع أعيننا عليه سوام
قد أبرزت خدام روض محسان * عظمت على الأفكار والاهام
تندى بماء شبيبة وتنعم * فتروق روق الزهر في الاكام
فكأنما وجنتها في لونها * ورد الرباح رباحا بصوب غمام
وكأنما درع الدخان من شعره * قد حاكه منها يد الاطلام
وكأنما ريق حواء نغره * مسك أذيف بعنـسـه وبروهم
وكأنما سيف نضت الحائطه * سيف الامير عهد الاسلام
ذاك الامير محمد بن محمد * ناهيك من ملك أغرهم

عرضه على السيف فذكر
عبد الرحمن بن السائب قال
حصرت فصرمت الى الرحبة
ومعى جماعة من الانتصار
فرايت شيئا في منامي وأنا
جالس في الجماعة وقد
خفتت وهو اني رايت
شيئا طويلا قد اقبل فقلت
ما هذا فقال انا النقاد
ذو الرقبة بعثت الى صاحب
هذا القصر فانتبهت فزعا
فما كان الا مقعدا راسعة

حتى خرج خارج من
القصر فقال انصرفوا فان
الامير عنكم مشغول واذا
به قد اصابه ما ذكرنا من
الابلاء وفي ذلك يقول عبد
الله بن السائب من ابيات
ما كان منتهيا عما ارادنا

حتى تأتى له النقاد ذو الرقبة
فاسقط الشق منه ضربة
ثبتت لما تناول ظلاما
صاحب الرحبه

يعني بصاحب الرحبة على بن
ابي طالب رضي الله عنه
وقد ذهب جماعة الى ان
عليما دفن في القصر بالكوفة

ويقال ان زياد اطعن في
يده وانه شاور شر يحافي
قطعهما فقال له لك رزق
مقسوم واجل معلوم واني
اكره ان كان لك مدة ان
تعيش اجذوان حم اجلك
ان تلقى ربك مقطوع اليد

فاذا سألتم قطعتهما قالت بغضا للقائك وفرار من من قتالك فلام الناس شر يحافوا قال انه انتشار في المستشار ومؤمن ولولا

معاوية وقد الامصار من العراق وغيره فان كان ممن وفد من أهل العراق الاحنف بن قيس في آخرين من وجوه الناس فقال معاوية للخصالك بن قيس اني جالس من غد للناس فأتكلم بما شاء الله فاذا فرغت من كلامي فقل في يدي الذي يحق عليك وادع الى بيعته فاني قد أمرت عبد الرحمن بن عثمان الثقفي وعبد الله بن عمار الاشعري وثور بن معن السلمي ان يصدقوك في كلامك وان يجيبوك الى الذي دعوتهم اليه فلما كان من الغد قدم معاوية فاعلم الناس بما رأى من حسن رعية يزيد ابنته وهدية وان ذلك دعاه الى ان يولية عهده ثم قام الخصالك ابن قيس فأجابه الى ذلك وحض الناس على البيعة ليزيد وقال معاوية اعزم على ما أردت ثم قام عبد الرحمن بن عثمان الثقفي وعبد الله بن عمار الاشعري وثور بن معن فصدقوا قوله ثم قال معاوية أن الاحنف بن قيس فقام الاحنف فقال ان الناس قد امسوا في منكر زمان قد سلف

ومنها

ملك علا فوق السماء علاؤه * وسما فادرك غايه الاعظام لو كان يعقل السهالا تاهي * شكل القناسة ملكها بلثام أو كان يرضى بالجسرة أجدا * لجرت الى الاسراج والابحار فالعديفة لى للاماني قولها * والنصر يخسده مع الايام واليوم يعيشه ويحسد ليله * فيه كعشق سيفه للهام نامت عيون الشرك خوف سنانه * لولاه ما كتلت بطيف منام بهر الانام بسيفه ويأسه * فسبي وأنعم أيمانعام فالعقني يجني خربل هبانه * والمعتدي يصلى الردي بحسام مهما استغنت به فضيغ معرك * واذا استجرت به فطود شمام أجرى مياه العدل بعد جفوقها * وأزال نار الظلم بعد ضرام كم من كتيبة جفقت قدهتها * في معرك بهند صمصام المقتني الجرد المذاكي عده * للكر في الاعداء والاقدام من كل مبيض كان أديمه * لون الصباح أقي عقب ظلام ياخير من ركب الحميد وقادها * تحت اللواء وعمدة الاقوام لازلم والسعد يخدم أمركم * في غبطة موصولة بدوام حتى يصير الاثم في أوجاننا * عبيد ايقوم لنا على الاقدام والله ينصركم ويعلى مجدكم * ماسح اثر الكهنة وماء غمام وكذا يحيى السرقسطي أديبا فرجع الى الجزارين فامر الحاجب ابن هودأبا الفضل ابن حسداى أن يوجه على ذلك فكتب اليه

تركت الشعر من عدم الاصابه * وملت الى النجارة والقصابه فاجابه يحيى

تعيب على ما لوف القصابه * ومن لم يدرك قدر الشئ عابه ولو احكمت منها بعض شئ * لما استبدلت منها باحبابه ولو تدرى بها كلني ووجدى * علمت علام أحتمل الصبابه وانك لو ضلعت على يوما * وحولى من بنى كلب عصابه لما لك ما رأيت وقلت هذا * هنر برصير الاوضام غابه وكما شهدت لنا كلب وهر * بأن الجسد قد حزن البابه فتسكا في بني العنزي فتسكا * أقر الذعر فيهم والمهابه ولم نلق عن الثوري حتى * فزجنا بالدم القاني لعابه ومن يغتر منهنهم بامتناع * فان الى صوار منا اياه ويرز واحد من الالف * فيغلبهم وذلك من الترابه أبا الفضل الوز برأجب نداني * وفصلك ضامن عنك الاجابه وأصفاء الى شكوى شكور * أطلت على صناعته عتابه

ومعروف زمان يؤتف ويزيد جيب قريب فان قوله عهدك فمن غير كبر من امرض مضن

وحقت

وقد حلت الدهور. وجرت الامور فاعرف من تسند اليه ههنا ومن توله ٤٢١ الامر من بعدك واعص رأي

من يارك ولا تقدر لك
و يشير عليك ولا يتظر لك
فقام الضحك بن قيس
مغضبا فذكر اهل العراق
بالشقاق والنفاق وقال اردد
رايهم في تخورهم وقام عند
الرجل بن عثمان فسلم
بنحو كلام الضحك ثم قام
رجل من الازد فاشار الى
معاوية وقال انت امير
المؤمنين فاذامت فامير
المؤمنين يزيد بن ابي هذا
فهذا واخذ بقا ثم سيفه
فسله فقال له معاوية اقعد
فانت من اخطب الناس
فكان معاوية اول من
بايع يزيد ابنيه بولاية
العهد وفي ذلك يقول عبد
الله بن هشام السلولي
فان تاتوا برملة او بهند
نبايعها اميرة مؤمنينا
اذا مامات كسرى قام
كسرى

نعد ثلاثة مئة مسقية
فيها لقاوا لنا الوفا
ولكن لا تعود كما كنا
اذا الضرب تموا حتى تعودوا
بمكة تلمقون بها السخينا
خشينا الغيظ حتى لو شربنا
دماء بني امية ماروينا
اقد ضاعت رعيتكم وانتم
تصيدون الارانب غافلين
وانفسد الكتب ببيعة
يزيد الى الامصار وكتب
معاوية الى مروان بن الحكم وكان على المدينة يعامه باختياره يزيد ومبايعته اياه بولاية العهد و يأمره بمبايعته واخذ البيعة

وحقك ما تركت الشعر حتى * رأيت البخل قد أوصى صحابه
وحتى زدت مشتاقا خليلي * فأبدى لي التحيل والكآبة
وظن زيارتي لطالب شي * فذا قرني وغلظ لي حجابي
وقال الاديب أبو الحسن بن الحداد

قالت وأبدت صفة * كالشمس من تحت القناع
بعت الدفاتر وهي آ * خرما يساع من المتاع
فأجبتها ويدي على * كبدي وهمت بانصداع
لاتهجي مما رأيـت فجنح في زمن الضياع
وقال الاديب أبو زكريا بن مطروح من أهل مدينة باغة وقد عزل وال فزل المطر على اثره
وهو من أحسن شعره وكان الوالي غير مرضي

ورب وال سرناءـ زله * فبعضنا هنا البعض
قد واصلتنا المحب من بعده * ولذي أحفاننا الغمض
لولم يكن من نجس شخصه * ما ظهرت من بعده الارض
وقال القاضي أبو البركات بن الحاج البلقيني رحمه الله تعالى

وعشة حكمت على من تاب من * أهل الخلاعة أن يعود لما مضى
جعت لاشمل السرور بقتية * جمعوا من اللذات شملا مرتضى
ما عاقني عن أن أسير بسيرهم * الا لرياء مع الخطابة والقضا
وقال أبو الحجاج يوسف الفهري من أهل دانية

أي الله الا أن أفارق منزلا * يطالني وجه المي فيه سافرا
كأن على الايام أن لاحله * رو يدافعا غشاها الامسافرا
وقال بعضهم في الرثاء

عبات تفيض حزنا و شكلا * وشجون تم بعضا وكلا
ليس الاصابة أضرمتها * حسرة تبعث الاسى ليس الا
ولابي جعفر البغيل أحد شعراء المرية وكتابه

عزاء على هذا المصاب الذي دهي * وشت شمل الانس من بعد ما انتهى
بفسر ع علاء في منابت سود * تسامى رقيافي المعالي الى السـها
أصبت به من بعد ما تم مجده * وقد شغفت منه الشمارج وازدهى
فأية شمس فيه للبعد كورت * وأي بناء لا كرام قـدوهى
فصبر اعليه لارزئت بمثله * فثلك من يعزى الى الحلم والنهى
وقال الكاتب المشاهر أبو جعفر أحد بن ابوب المثنى الماتني

طلعت طلائع للربيع فاطلعت * في الروض وردا قبل حين أو انه
حيا امير المؤمنين مبشرا * ومؤملا للنيل من احسانه
ضنت سبحانه عليه بمائه * فأناه يستنقيه ماء بمائه

معاوية الى مروان بن الحكم وكان على المدينة يعامه باختياره يزيد ومبايعته اياه بولاية العهد و يأمره بمبايعته واخذ البيعة

له على من قبله فلما قرأ مروان ذلك ٤٢٢ خرج مغضبا في اهل بيته واخوانه من بني كدانة حتى اتى دمشق ففترها ودخل على معاوية

يمشي بين السماطين حتى اذا كان منه بقدر ما يسعه صوته سلم وتكلم بكلام كثير يوجب به معاوية منه اقسام الامور يا ابن ابي سفيان واعدل عن تأميرك الصبيان واعلم ان لك من قومك نظراء وان لك على مناواتهم وزراء فقال له معاوية انت نظير امير المؤمنين وعدته في كل شديدة وعضده والثاني بعدولي عهدته وجعله ولي عهد يزيدورده الى المدينة ثم انه عزله عنها وولاهها الوليد ابن عتبة بن ابي سفيان ولم يفلمروان بما جعل له من ولاية عهد يزيد ابن معاوية * (ذ كرجل من اخلاقه وسياسته وظرائف من عيون اخباره) * قد ذكرنا فيما تقدم جلا من اخباره وسيره فلندكر الآن في هذا الباب جلا من اخلاقه وسياساته واخباره وغير ذلك مما لحق بهذا المعنى الى وفاته كان من اخلاق معاوية انه كان يأذن في اليوم والليلة خمس مرات كان اذا صلى الفجر جلس للقاص حتى يفرغ من قصصه ثم يدخل فيؤتي بمحفة فيقرأ جزاءه ثم يدخل الى منزله فيأمر وينهى ثم يصلي اربع ركعات ثم يخرج الى مجلسه فيأذن الخاصة الخاصة فيحدثهم ويحدثونه ويدخل عليه

دامت لنا ايامه موصولة * بالعز والتمكين في سلطانه وقال ابو جعفر احمد بن طلحة من خيرة شقراء يا اهل تری اطرف من يومنا * قلد جيد الافق طوق العقيق وانطق الورق بعيسداتها * مطربة كل قضيب ووريق والشمس لا تشرب خمر الندى * في الروض الالكؤوس الشقيق وقال ابو جعفر انغصاني من اهل وادي آش واستوطن غرناطة ثم مات بالمريّة فكتب على جملة قراب لموطا الامام مالك بعدما استجد قراخ اداء عصره واستصرخ اختراعاتهم لنصره فسلكهم قصر عن غرضه واداءه مقترضة فقال هو باطال بالكمال * حفظي اتم كمالك فما تقلدت مثلي * اذ لم تقلد كمالك

وقال ابو بكر يحيى بن بقی

خذها على وجه الربيع الخصب * لم يقض حق الروض من لم يشرب همي سماء علاوهمي مارد * فارجه من تلك الكؤوس بكوكب وهو رجه الله تعالى صاحب الابيات المشهورة

زخرفته عن اضع تشتاقه * كيا لينا م على فراش خافق وانتقد عليه بعض اللطفاء فقال انه كان جاني الطبع حيث قال زخرفته ولوقال باعدت عنه اضع لما تشاقه لكان احسن * وقال السلطان المتوكل بن الاطلس صاحب بطليوس يستدعي

انهض ابا طالب اليها * واسقط سقوط الندى علينا فمن عقد بغير وسطى * ما لم تكن حاضر الدنيا وتذكرت هنا قول بعض المشاركة فيما اظن والله تعالى اعلم نحن في مجلس انس * ما به غير محب لك قصصك بحضور * واجمع الوقت بقربك وخف الان عتاني * مثل خوف في عند عتبك * (رجع) وقال ابو عبد الله من خلاصة الضرير

ولو جاد بالدينا وثني بمنزلها * لظن من استصفاها رهاه ضنا ولا عيب في انعامه غير انه * اذ امن لم يتبع مواهبه منا يا مالكا حسدت عليه زمانه * ام خلت من قبله وقرون مالي اري الا مال يبضا وضحا * ووجوه آمال حوالك جون انا آمن فارق وراج آيس * وروص مدومسرح مسجون لا تعدني انواء سبك لاعداء * لك النصر والتأييد والتمكين

وقال ابن البانة

كرمت فلا بحر حكاك ولا حيا * وقت فلا عجم شأنك ولا عارب

واوليتني

وأوليتي منك الجليل فواله * عسى السح من نعمك ان يثبته السكب
وقال ابو علي اليماني

ابنات الهدى لاسعدن أوعد * ن قليل العزاء بالاسعاد
بيسد أنى لا أرضى ما فعلتن * فأطواقك في الاجياد
وقال ابو جعفر احمد بن الدود من كله

فعدت غواصي الحى عنك عجايبا * واسل الحماط الرباب ربابا
وقال ابن ابي الحصال في ملاحظة لما اربع جوارق بيحات

وليلة طولها على سنة * بات بها الجفن نادى باوسنه
بأربع بينهن واحدة * كسيتات ويدينها حسنه
وقال غالب بن تمام الملقب بالحجام

صغار الناس أكثرهم قبيحا * ولبس لهم بصالحه نهوص
المترقى سباع الطير نسرا * يسالموا يؤذينا البعوض
وقال ابن عائشة

وروضة قد علت سماء * تطلع أزهارها نجومها
هفانسيم الصبا عليها * نخاتها رسلت رجوما
كأنما الجوارح لها * بدت فأغرى بها النسيما
وله يصف فرسا وهو من بدائعهم

قصرته تسع وطالت اربع * وزكت ثلاث منه للثأمل
وكانما سال الظلام بمنه * وبدا الصباح بوجهه المتأمل
وكان راكبه على ظهر الصبا * من سرعة أوفوق ظهر الشمال
وقال تربة مسك وجو عنبرة * وغيم ندو طش ماورد
كانما حائل الحباب به * يلعب في جانبيه بالترد

وتروى هذه الابيات غيره وقال

هم سلبوني حسن صبرى اذ بانوا * باقار أطواق مطايعها بان
لئن غادروني بالاولان مهجنى * مسامرة أظعانهم حيثما كانوا
وقال ابو محمد بن سفيان وهو من أبداع النخلص

فقلت وجفنى قد تداعت شؤنه * وحر ضلوعى مقعد ومقيم
لئن دهمت دهم الخطوب وآلمت * فان أباعيسى أغر كرم

وقال ابن الزقاق

بأبى وغير أبى أغن مهتف * مهضوم ماتحت الوشاح خيصة
لبس الفؤاد وزقته جفونه * فاقى كيوسف حين قد قيصة
وقال سلام على أيامكم ما بكي الحيا * وسقى الدالك العهد ما بنسم الزهر
كان لم نبت في ظل أمن تضمننا * من الليلى لالة الظلماء أردية خضر

فضلة عشائه من جدى بارد

أوفرخ أو ما يشبهه ثم
يتحدث طويلا ثم يدخل
منزله لما أراد ثم يخرج فيقول
يا غلام اخرج الكرسي
فيخرج الى المسجد فيوضع
فيستند ظهره الى المقصورة
ويجلس على الكرسي ويقوم
الاحداث فيتقدم اليه
الضعيف والاعراى والاصبي
والمرأة ومن لا احدة

فيقول ظلمت فيقول اعزوه
ويقول عدى على فيقول
ابعثوا معه ويقول صنع
بى فيقول انظروا فى امره
حتى اذا لم يبق احد دخل
فجلس على السرير ثم يقول
اؤذو الناس على قدر
منازلهم ولا يشغلنى احد

عن رد السلام فيقال كيف
اصبح امير المؤمنين اطلال
الله بقاءه فيقول بنعمة من
الله فاذا استروا واجلوسا
قال يا هؤلاء انما سمعتم

اشرا فالانكم شرفتم من
دونكم بهذا المجلس ارفعوا
الينا حوائج من لا يصل
اليها فيقوم الرجل فيقول
استشهد فلان فيقول
افرضوا الولده و يقول آخر

غاب فلان عن اهله فيقول
تعاهدوهم اعطوهم
اقضوا حوائجهم اخذموهم
ثم يؤتى بالغداء ويحضر
الكاتب فيقوم عنده

راسه ويقدم الرجل فيقول له اجلس على المسائدة فيجلس فيمديده فيا كل لقمتين او ثلاثا والكاتب يقرأ كتابه فيما يقرأ به

الحوامج اربعون او نحوهم
على قدر الغداء ثم

يرفع الغداء ويقال
للناس اجيزوا فينصرفون
فيدخل منزله فلا يطعم فيه
طامع حتى ينادي بالظهور

فيخرج فيصلي ثم يدخل
فصلي اربع ركعات ثم
يجلس فيأذن الخاصة
الخاصة فان كان الوقت

وقت شتاء اقامهم بزد الحجاج
من الاخبة الياسة
والخشك كالج والاقراص

المجونة بالبن والسكر من
دقيق السبد والكعك
المنضد والقواكه الياسة

وان كان وقت صيف
اتاهم بالفواكه الرطبة
ويدخل اليه وزراؤه

فيؤامرونه فيما احتاجوا
اليه ببقية يومهم ويجلس
الى العصر ثم يخرج فيصلي

العصر ثم يدخل منزله فلا
يطعم فيه طامع حتى اذا
كان في آخر اوقات العصر

خرج يجلس على سريره
ويؤذن للناس على منازلهم
فيؤتي بالعشاء فيفرغ منه

ثم ينادي بالظهور
ولا ينادي له باصحاب
الحوامج ثم يرفع العشاء

وينادي بالمغرب فيخرج
فيصلي اثم يصلي بعدها
اربعة ركعات يتسرا في كل

ولم تنطبق تلك الاحاديث قهوة * وكم يجلس طيب الحديث به نحر
الافى ضمان الله في كل ساعة * يجلس دلي فيها بشوق له ذكر
يذكر فيه البرق جذلان باسما * ويذكرني اسفار غرة الفجر
وما دق زهر الروض الاتبعت * لناظر عني منه آداب الزهر

وقال يحيى السرقسلي

هاتهما عجيديه كوثريه * بنت كرم رحيمة عطريه
كلما شفهها الخول تقوت * فاعجبوا من ضعيفة وقويه
رب نجارة سريت اليها * والدجاني ثيابه الزنجيه
كم عمار بذلته بعقار * وثياب صبغتها خمرية

ومنها

ان خير البيوع ما كان نقدا * ليس ما كان آجلا بفسديه
نسبت الظلم لعمالكم * ونتم عن قبح اعمالكم
والله لو حكمتم ساعة * ما خطر العدل على بالكم

وله

وقال الرصافي في الدولاب

وذى حنين يكاد شجوا * يجلس الانفس اختلاسا
اداغدا للرياض جارا * قال لها الحل لاماسا
ينسم الروض حين يبيكي * بأدمع ما راين باسا
من كل جفن يسيل سيفا * صار له عقده رياسا

وخرج ابو بكر الصابوني لثقة بوادي اشيلية وكان يهوى فتي اسمه على فقال
اباحس اباحسن * يعادك قد نفوسني
وما انسى تذكرة * فهل انسى فيذكرني

ويشبه هذا قول الطاهر بن ابي ركب

يقول الناس في مثل * تذكرة غائب اتره
فخالي لا ارى سكي * وما انسى تذكرة

وكتب بعض الادباء الى ابن خزم الاندلسي بقوله

سألت الوزير الفقيه الاجل * سؤال مدد على من سأل
فقلت يا خير مسترشد * ويا خير من عن امام نقل
ايحسرم ان نالي قبلة * غزال ترشف فيه الغزل
وعانقني والبجاضب * فبما ضحيت عيني حتى نصل
وجئتك أسأل مسترشدا * فبين فديت لمن قد سأل

فأجابه ابن خزم بقوله

اذا كان ما قلت صادقا * وكنت تحريت جهدها المقفل
وكان ضحيتك طاولي الحشا * أعار المهارة اجرار المقفل
قريب الرضا وله غنة * تمت الموم وتحيي الجذل

ففي أخذ أشهب عن مالك * عن ابن شهاب عن الغير قل
بتلك الخلاف على جمعهم * على أن ذلك حمل ويل
وتنظر الرصافي يوما إلى صبي يبكي ويأخذ من ريقه ويل عينيه كي يحكي أثر البكاء فارتجبل
الرصافي

عذري من جذلان يدي كاتبة * وأضاهي به مما يحاوله صغر
أمدد مياس إذا قاده الصبا * إلى ملح الأدلال أيداه السحر
يل ما في مقلتيه بريقه * ليحكي البكاء عدا كما ينهم الزهر
أبوهم أن الدمع بل جفونه * وهل عصرت يوما من الترجس الحجر
وكان المذكور أعني الرصافي يميل في شديته لبعض فتيان الطلبة وأجمع الطلبة على أن
يصنعوا نزهة بالوادي الكبير بمالقة فركبوا زورقا للسير إلى الوادي فوافق أن اجتمع في
الزورق شمل الرصافي بمحبوبه ثم ان الریح الغريبة عصفت وهاج البحر ونزل المطر فنزلوا
من الزورق وافترق شمل الرصافي من محبوبه فارتجبل في ذلك ويقال انها من أول شعره
غاربي الغرب اذ رأني * مجتمع الشمل بالحبيب
فأرسل الماء عن فراق * وأرسل الريح عن رقيب
فلما سمع ذلك استأذنه استنبله وقال له انك تكون شاعر زمانك * وحكي ان أبا بكر بن مجير
قال في ابن لابي الحسن بن القطان بمحضر والده

جاء في يساره * قوس وفي اليمنى قدح
كانه شمس ردت * وحوها قوس قزح
بالأعشى في حبه * ما كل من لام نصيح
فقال ابن عياش الكاتب هذه أبيات لاندلسي استوطن المشرق في تركي فأدسم أبو بكر انه لم
يسمع شيئا من ذلك وانما ارتجلها وقيل انها لابي الفتح محمد بن عبيد الله من أهل بغداد
وأولها جذب قلبي ومزح قاله أعلم بحقيقة الامر * ورح ج أبو بكر بن طاهر وأبو ذر الحنثلي
والقاضي أبو حفص بن عمرو هو اذ ذاك وسيم فأثرت الشمس في وجهه فقال أبو ذر
وسمتك الشمس يا قر * سمة في القلب تنتثر
فقال الآخر علمت قدر الذي صنعت * فأنت صفراء تهتذر
وقال أبو الحسن بن البليسي الصوفي كان لي صديق أمي لا يقرأ ولا يكتب فعلق قتي وكان
خرج لنزهة فأثرت الشمس في وجهه فأعجبه ذلك وأند

رأيت أجدا ساجدا من سفر * والشمس قد أثرت في وجهه أثرا
فاظن لما أثرت الشمس في قر * والشمس لا ينبغي أن تدرك القمر
واجتمع أبو الوليد القنبي وأبو مروان عبد الملك بن سراج القرطبي وكانا يريدان عصرهما
حفظا وتقدما فتنافسا ثم بادرا أبو الوليد بالسؤال وقال كيف يكون قول القائل
ولو أن ما لي بالمصافع الحصى * وبالريح لم يسمع لها هبوب
ما ينبغي أن يكون مكان فعل الحصى فقال أبو مروان فلقى الحصى فقال وهمت انما يكون فلقى

والحاشية فيؤثره الوزراء
فيما ارادوا صدرا من
ليتهم ويستمر إلى ثلث
الليل في اخبار العرب
وايامها والهم ولو كها
وسياستها رعيته واساثر
ملوك الامم وحروبها ومكايدها
وسياستها رعيته واساثر
ذلك من اخبار الامم
السافعة ثم تأنيبه الطرف
الغريبة من عند نساءه من
الحملوى وغيرها من الما كل
اللطيفة ثم يدخل فينام
ثلث الليل ثم يقوم فيقعد
فيحضر الدفاتر فيها سير
الملوك واخبارها والحروب
والمكايدي فيقرأ ذلك عليه
غلمان له مرتبون وقد
وكوا بحفظها وقراءتها فتمر
بسمعه كل ليلة جل من
الاخبار والسير والاثار
وانواع السياسات ثم
يخرج فيصلي الصبح ثم
يعود فيعمل ما وصفه فنافي
كل يوم وقد كان هم بأخلاقه
جاعة بعده مثل عبد الملك
ابن مروان وغيره فلم يدركوا
خلقه ولا اتقانه للسياسة
ولا الثاني للامور ولا مداراته
للناس على منازلهم ورفقه
بهم على طبقاتهم وبلغ من
احكامه للسياسة واتقانه
لها واجتهاده قلوب خواصه
وعوامه أن رجلا من اهل

أخذت مني بصفين فارفع معاوية على الكوفي وأمره بتسليم البعير اليه فقال الكوفي اصلحك الله انه جمل وليس بناقة فقال معاوية هذا حكم قدمي ودس الى الكوفي بعد تفرقه فاحضره وسأله من ثمن بعيره فدفعت اليه ضعفه وبره واحسن اليه وقال له ابلغ عليا اني اقباله بمائة الف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل ولقد بلغ من أمرهم في طاعتهم له انه صلى بهم عند مسيرهم الى صفين الجمعة في يوم الاربعاء وأعاروه رؤسهم عند القتال وجعلوه بها وركنوا الى قول عمرو بن العاص ان عليا هو الذي قتل عمار ابن ياسر حين أخرجه لضرته ثم ارتقى بهم الامر في طاعته الى ان جاءوا لعن على سنة ينشأ عليها الصغير ويهلك عليها الكبير (قال المسعودي) وذكر بعض الاخباريين انه قال لرجل من أهل الشام من زعمائهم وأهل الرأي والعقل منهم من أبتر أب هذا الذي يبلغه الامام على المنبر قال أراه لصا من اصوص الفتن (وحكي المجاحظ) قال سمعت رجلا من العامة وهو حاج وقد ذكر له البيت يقول اذا أتته من يكلمني منه وانه اخبره صديق له انه قال له رجل منهم وقد صلى

الحصالي يكون مطابقا لقوله لم يسع لمن هبوب يريد أن ما به يحرك ماشأنه السكون ويسكن ماشأنه المحركة فقال أبوهم وان ما يريد الشاعر بقوله

ورا كعة في ظل غصن منوطه * بلؤلؤة نطت بمنقار طائر

وكان اجتماعهم في مسجد فأقيمت الصلاة أنزرا غاب سراج من انشاد البيت فلما انقضت الصلاة قال له الوقشي الغزالي الشاعر باسم أحد فالرا كعة الحاء والغصن كناية عن الالف واللؤلؤ الميم ومنقار الطائر الدال فقال له ابن سراج ينبغي أن تعيد الصلاة لشغل خاطرك بهذا أنغز فقال له الوقشي بين الإقامة وتكبيره الاحرام فككته والبيت لعبد الله بن الدمينه وبعده

ولو أني أسئع الله كلما * ذكرتك لم تكتب علي ذنوب

وقال الوزير أبو الحسن بن أضفى

ومستشفع عندي بخير الوري عندي * واولاهم بالشكر مني وبالحمد

وصلت فلما لم اقم بحج زائمه * لعفت له رأسي حياء من الحمد

وكان سبب قوله هذين البيتين انه كتب اليه أحد الورراء شافعا ل أحد الاعيان فلما وصل اليه بره وأنزله واعطاه عطاء استعظمه واستخزله وخلع عليه خلعاً وأطلعهم من الجمال بدرا لم يكن مطلعا ثم اعطاه قدامه مقصرا فكتب اليه معتذرا بالبيتين هكذا حكاه في الفتح وقال بعد ذلك ما صورته ومن باهر جلالة وظاهر جلالة انه اعف الناس بواطن واشرفهم في التقي موطن ما علمت له صبره ولاحات له الى مستنكر حبه مع عدل لاشئ يعدله وتحجب عما يتقي مما يرسل عليه حجابيه ويسدله وكان لصاحب البلد الذي يتولى القضاء ابن من احسن الناس صورة وكانت محاسن الاقوال والافعال عليه مقصوره مع ماشئت من لسن وصوت حسن وعفاف واختلاط بالبهاء والتعاف قال الفتح وجلنا لحدى ضياعه بقرب من حضرة غرناطة فلما انقضى على ضفة نهر احسن من شادن مهر تشقهها جداول كالصلال ولا ترمقها الشمس من تكاثف الظلال ومعاجلة من اعيانها فأحضرنا من انواع الطعام وارانا من فرط الاكرام والانعام مالا يطاق ولا يحذر ويقصر عن بعضه العذ وفي اثناء مقامنا بدالى من ذلك الفتي المذكور ما نكرته فقابلته بكلام اعتمدته ولام احقده فلما كان من العذل لقيت منه اجتنابه ولم ار منه ما عهدته من الانابه فمكتبت اليه مداعباً له فراجعني بهذه القطعة

اتنى أبانصر نبيجة خاطر * سريع كرجع الطرف في المخاطر

فأعربت عن وجدى كين طويته * بأهيب طوافات اللعظات

غزال احم اقلتين عرفتسه * بخيف مني الحسن اوعى سرفات

رماك فأصمى والقلوب رميته * لكل كحل الطرف ذي فتكات

وظن بأن القلب منك محصب * فلباك من عينيه بالجحرات

تقرب بالنساء في كل منسك * وضفى غداة النحر بالمهجات

وكانت له حيان مشوى فأصبحت * ضلوعك مشواه بكل فلاة

قال كنت مارا في السوق
بينغدا فاذا انا برجل عليه
الناس مجتمعون فنزلت
عن بغلي وقلت لشيء ما هذا
الاجتماع ودخلت بين
الناس واذا برجل يصف
كلامه انه ينجح من كل
داء يصيب العين فنظرت
اليه فاذا عينه الواحدة
برشاء والاخرى مأسوكة
فقلت له يا هذا لو كان كحل
كما تقول نفع عينك فقال
لي اهاهنا اشتكت عيناى
انما اشتكتا بصر فقال
كلهم صدق وذكر انه
ما انفقت من نعالهم الا بعد
كد (وذكر) لي بعض
اخواني ان رجلا من
العامية بمدينة السلام وقع
الى بعض الولاة الطالبين
لاصحاب الكلام على حارله
انه يتزندق فسأله الوالى عن
مذهب الرجل فقال
انه مرجى قدرى اباضى
رافضى فلما نص عن ذلك
قال انه يغض معاوية بن
الخطاب الذى قاتل على بن
العباس فقال له الوالى
ما ادرى على اى شيء احسدك
على علمك بالمقالات او على
بصرك بالانساب (واخبرني)
رجل من اخواننا من اهل
العلم قال كنا نعد نناظر
في ابي بكر وعمر وعلى
ومعاوية ونذكر ما ذكره

يعز زعلينا ان تهيم فتخطوي * كذبنا على الاشجان والزفرات
فلو قلت للناس في الحب فدية * فدينالك بالاموال والبشرات
ومن اين اريد يانشه وعلامة حفظه للشرع وصباته وقصده مقصد المتورعين وجريه
جري المتشرعين ان احدا عيان بلده كان متصلا به اتصال الناظر بسواده محبة لافي عينه
وفؤاده لا يسلمه الى مكره ولا يفرد في حادث يعروه وكان من الادب في منزلة تقتضى
اسعافه ولا تورده من تشفيه في مورد قد عافه فكتب اليه ضارعا في رجل من خواصه
اختلط بمرأة طلقها ثم تعلقها وخاطبه في ذلك بشعر فلم يسعه فكتب اليه مراجعا
ايا ايها السيد المحتجب * ويا ايها الامي العبد
انتهى ابياتك المحكمات * بما قد حوت من بديع الحكم
ولم ارم من قبلها مثلها * وقد نفت سحرها في السكام
ولكنه الدين لا يشترى * بشئ ولا بنظام نظم
وكيف ابيع حى مانعا * وكيف احوال ما قد حرم
الست اخاف عقاب الاله * وانا مؤجلة تضطرم
أأصرها طالقا بته * على انوك قد طفي واجترم
ولو ان ذلك الغوى الذوى * تنبت في امره ماندم
ولاكنه طاش مستحلا * فكان احق الورى بالندم
انتهى كلام الفتح الذى اردت جلبيه هنا ولا خفاء ان هذه الحكاية مما يدخل في حكايات
عدل فضاة الاندلس ومن نظم ابن اضحى المذكور ما كتب به الى بعض من يعز عليه
يا ساكن القلب رفقا كم تقطعه * الله في منزل قد ظل مثواكا
يشيد الناس للخصين منزلهم * وانت تهدمه بالعنف عيناكا
والله والله ما حي لفاحشة * أعاذنى الله من هذا وعافاكا
وله في مثل ذلك

روحي اليك فرديه الى جسدى * من لي على فقدته بالصبر والجلد
بالله زورى كتيبا لاعزاه * وشرفيه ومثواه غدا غدد
لوتعلمين بما القاه يا أملى * بايعتى الود تصفيه يد ابيد
عليك منى سلام الله ما بقيت * آنا وعينك في قلبي وفي كبدي
واذ وصلت الى هذا الموضع من كلام اهل الاندلس فقد رايت ان اذكر جملة من نساء اهل
الاندلس اللاتي هن اليدا طولى في البلاغة كي يعلم ان البراعة في اهل الاندلس كالغربة
لهم حتى في نساءهم وصبيانهم * (فن النساء المشهورات بالاندلس أم السعد بنت عصام
البحري من اهل قرطبة وتعرف بسعدونة ولها رواية عن ابيها وجدتها وغيرها كالحكاية
ابن البار في ترجمتها من التكملة وأنشدت لنفسها في تمثال نعل النبي صلى الله عليه وسلم
تكملة لقول غيرها

سألت التمثال اذ لم أجسد * للثم نعل المصطفى من سبيل

أهل العلم وكان قوم من العامة يأتون فيستمعون منا فقال لي ذات يوم بعضهم وكان من اعقلهم واكبرهم

فيه قال أليس هو أبو فاطمة
قلت ومن كانت فاطمة
قال أم أة النبي عليه السلام
بنت عائشة أخت معاوية
قلت فما كانت قصة على
قال قتل في غزاة حنين مع
النبي صلى الله عليه وسلم
وقد كان عبد الله بن علي
حين خرج في طلب مروان
إلى الشام وكان من قصة
مروان ومقتله ما قد ذكر
ونزل عبد الله بن علي الشام
ووجهه إلى أبي العباس
السفاح أشياخا من أهل
الشام من أرباب التعم
والرياسة فخلعوا إلى
العباس السفاح أنهم
ما علموا الرسول الله صلى
الله عليه وسلم قرابة ولا أهل
بيت يرونه غير بني أمية
حتى وليتم الخلافة فقال في
ذلك إبراهيم بن المهاجر
الجبلي

أيها الناس اسمعوا أخبركم
عجبا زاد على كل العجب
عجبا من عبد شمس أنهم
فتقوا للناس أبواب الكذب
ورثوا جد فيما زعموا
دون عباس بن عبد المطلب
كذبوا والله ما نعلمه
يختر الميراث الامن قرب
وقد كان يبعد درجس في
أيام هرون الرشيد متطبب
يطيب العامة بصفاته

ما صورته
لعلني أحظى بتقبيله * في جنة المر دوس أسنى مقيل
في ظل طوى ساكنا آمنا * أسنى بأ كواس من السلسيل
وأسمع القلب به عله * يسكن ما جاش به من غليل
فطالما استشفي باطلال من * يهواه أهل الحب في كل جيل
وأشددني ابن جابر الوادي أشي عن شيخه المحدث أبي محمد بن هرون القرطبي لمجده سعدونة
وأظنها هذه
آخ الرجال مسن الأبا * عدوا الأقارب لا تعارب
ان الأقارب كالعسا * رب أو أشد من العتارب
هكذا نقله الخطيب ابن مرزوق ورأيت نسبة الييتين لابن العميد فله اعلم * ومنهن
حسانة التميمية بنت أبي الحسين الشاعر تأديت وتعلمت الشعر فلما مات أبوها كتبت إلى
الحكم وهي اذالك بكر لم تتزوج

اني أليسك أبا العاصي موجهة * أبا الحسين سقته الواكف الديم
قد كنت أرتع في نعماء عاكفة * فاليوم آوى إلى نعماءك يا حكم
انت الامام الذي انتقاد الانام له * وملكته مقاليد النسي الام
لاشي أخشى اذا ما كنت لي كفا * آوى إليه ولا يعرولي العدم
لازلت بالعزة القعساء مرتديا * حتى تذلل اليك العرب والجم
فلما وقف الحكم على شعرها استدسني وأمر لها جابر امرتب وكتب إلى عامله على البصرة
بفهرها بجهار حسن ويحكي انها وفدت على ابنه عبد الرحمن بشككية من عامله جابر بن
ليبدو إلى البصرة وكان الحكم قد وقع لها بخط يده فحضر برأ ملا كما فلم يفدها فدخلت إلى الامام
عبد الرحمن فأقامت بفتائه وتلطفت مع بعض نسائه حتى أوصلتها إليه وهو في حال طرب
وسرور فانسبت إليه فحضرها وعرف أباها ثم أنشدته

إلى ذى الندى والمجد سائر كائني * على شحط تصلى بنار الهواجر
ليجبر صدعي أنه خير جابر * ويمنعني من ذى الظلامة جابر
فاني وأيتامى بقبضة كفه * كذى ريش أضحي في محالب كاسر
جد برلمني أن يقال مروعة * لموت أبي العاصي الذي كان ناصري
سقاء الحيا لو كان حيا لما اعتدى * عـلى زمان باطش بطش قادر
أيمع والذى خطت عينا ما جابر * لتدسام بالاملاك احدى الكبار
ولما فرغت رفعت إليه خط والدوه حكمت جميع أمرها فرق لها وأخذ خط أبيه فقبله ووضع
على عينيه وقال تعدى ابن أبيه بطوره حتى رام نقض رأي الحكم وحسبنا أن نسلك سبيله
بعده ونحفظ بدموته هذه انصر في يا حسنة فقد عزله لك ووقع لها بمثل توقيع أبيه
الحكم فقبلت يده وأمر لها بجائزة فانصرفت وبعتت إليه بقصيدة منها

ابن المشامين خير الناس ماثرة * وخـير من جمع يومالرواد
ان هز يوم الوغى أثناء صعدته * روى أنا يبيها من صرف فرصاد
قل للامام يا خير الوري نسبا * مقابلا بين آباء وأجداد

جودت طبعي ولم ترض الظلامه لي * فهالك فضيل ثناء رائج غاد
فان ائت في نعمالك عاطفة * وان رحلت فقد زودتني زادي
(ومنهن أم الاء بنت يوسف الحجازية ذكرها صاحب المغرب وقال انها من أهل المائة
الخامسة ومن شعرها

كل ما يصدر منكم حسن * وبعلمناكم تحيى الزمن
تعطف العين على منظركم * وبذكراكم تأسد الاذن
من بعش دونكم في عمره * فهو في نيل الاماني يغبن
وعشقه ارجل أشيب فكنت اليه

الشيب لا يخدع فيه الصبي * بحيلة فاسم الى نهى
فلا تكن أجهل من في الوري * يبيت في الجهل كما يهوى
ولها أيضا

أفهم مطارح أحوالي وما حكمت * به الشواهد دواء ذرني ولا تلم
ولا تسكلي الى عذرا بينه * شر المعاذير ما يحتاج للكلام
وكل ما جئته من زلة قبما * أصبحت في ثقة من ذلك السكرم

والحجازية بالراء المهملة نسبة الى وادي الحجاز * (ومنهن أمه العزيزة قال الحافظ ابو الخطاب
ابن دحية في كتاب المطرب من أشعار المغرب أنشدتني اخت جدى الشريفة الفاضلة أمه
العزيزة الشريفة الحسنية لنفسها

لما خطكم تجرحنا في الحشا * ولحظنا يجرحكم في الحدود

جرح يجرح فاجعلوا اذا * فما لدى اوجب جرح الصدود انتهى
قلت هذا السؤال يحتاج الى جواب وقد رأيت لبلدينا القاضي الامام الفاضل ابى الفضل
فاسم العقباني التلمساني رحمه الله تعالى جوابه والغالب انه من نظمهم وهو قوله

اوجبه مني يا سيدي * جرح بخد ليس فيه الجحود

وانت فيما قلته مدع * فأين ما قلت وأين الشهود انتهى
(ومنهن أم الكرام بنت المعتصم بن صمادح ملك المرية) قال ابن سعيد في المغرب كانت
تنظم الشعر وعشت الفتى المشهور بالجمال من دانية المعروف بالسماز وعملت فيه الموشحات
ومن شعرها فيه

يا معشر الناس ألافاجبوا * مما جئته لوعة الحب

لولا لم ينزل ييـدر الدجا * من أنقه العلوى للترب

حسي بمن أهواه لوأبه * فارقتني تابعه قلبي

(ومنهن الشاعرة الغسانية البجائية) بالنون نسبة الى بجانة وهي كورة عظيمة وتشتهر
باقليم المرية وهي من أهل المائة الرابعة فنظمها من ابيات

عهدتهم والعيش في ظل وصلهم * انيق وروض الوصل أخضر فينان

ليالي سعد لا يخاف على الهوى * عتاب ولا يخشى على الوصل هجران

قائم على قدميه فقال لهم
مما شر المسلمين قلم لا ضار
ولانافع الا الله فلاي شئ
تسألوني عن مضاركم
ومنافعكم الجحوا الى ربكم
وتوكلوا على بارئكم حتى
يكون فعلكم مثل قواكم
فيقبل بعضهم على بعض
فيقولون اي والله قد
صدقنا فكم من مريض لم
يعالج حتى مات ومنهم من
كان يتركه حتى يسكن ثم
يريه الماء فيصف له الدواء
فيقول ايمانك ضعيف
ولا يولد لك لتوكلت على
الله كما أمر ضلك فهو يترك
فكان يقتل بقوله هذا
خائفا كثيرا الترهيدة اياهم
في معالجة مرضاهم ومن
اخلاق العامة ان يسودوا
غير السيد ويفضلوا غير
الفاضل ويقولوا بعلم خير
العالم وهم اتباع من سبق
اليهم من غير تمييز بين
الفاضل والمفضل والفضل
والنقصان ولا معرفة للعق
من الباطل عندهم ثم
انظر هل ترى اذا اعتبرت
ما ذكرنا ونظرت في مجالس
العلماء هل تشاهدها
الامشعونة بالخاصة من
اولى التمييز والمروءة والحجى
وتقصد العامة في احتشادها
وجوعها فلا تراهم الدهر
الامر قلين الى قائد دب
وضارب بدف على سياسة قرد ومنشـ وقين الى الله والاعب أو مختلفين الى مشعب من مشـ مخرف أو

مستمعين الى قاص كذاب
لا ينكرون منه كرا ولا يعرفون
معروفا ولا يبالون ان يلحقوا
البار بالفاجر والمؤمن
بالكافر وقدين ذلك رسول
الله صلى الله عليه وسلم وآله
فيهم حيث يقول الناس
اننا نعلم ائمة علم وما عدا
ذلك همج رعاع لا يعبر
الله بهم وكذلك ذكر عن
علي وقد سئل عن العامة
فقال همج رعاع اتباع كل
ناثق لم يستضيوا بنور العلم
ولم يلجؤا الى دكن وثيق
واجمع الناس في تسبيحهم
على انهم غوغاء وهم الذين
اذا اجتمعوا غلبوا واذا
تفرقوا لم يعرفوا ثم تدبر
تفرقهم في احوالهم ومذاهبهم
فانظر الى اجماع ملتهم ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قام يدعو الخلق الى الله
اثنتي عشرة سنة وهو
ينزل عليه الوحي ويملئه على
اصحابه فيكتبونه ويدونونه
ويكتبونه لفظه لفظه وكان
معاونة في هذه المدة بحيث
علم الله ثم كتب له صلى
الله عليه وسلم قبل وفاته
بشهور فاشادوا من ذكره
ورفعوا من منزلته بأن جعلوه
كتابا للوحي وعظموه بهذه
الكلمة و اضافوه اليها
وشلبوها عن غير واسقطوا

٤٣٠ أو مجتمعين حول مضروب أو وقفا عند مصلوب ينطق بهم ويصاح بهم فلا يرتدون

(ومنه العروضية مولاة أبي المطرف عبد الرحمن بن غلبون الكلب تسكنت بلنسية وكانت
قد أخذت عن مولاها النخوص واللغة لكم افافته في ذلك وبرعت في العروض وكانت تحفظ
الكامل للبرود والنوادير للقالى وتشرحهما قال أبو داود سليمان بن نجاح قرأت عليها الكتابين
وأخذت عنها العروض توفيت بدانية بعد سبدها في حدود الخمسين والاربعمائة رجعها
الله تعالى * (ومنه حفصة بنت الحجاج الكونية الشاعرة الاديبة المشهورة بالجمال
والحسب والمال ذكرها الملاحى في تاريخه) وأنشد لها مما قالت في أمير المؤمنين عبد المؤمن
ابن علي أرتجى الالبين يديه

يا سيد الناس يامن * يؤمل الناس رفده
أمن على بطرس * يكون للدهر عدة
تخط بمنالك فيسه * الحمد لله وحده

وأشارت بذلك الى العلامة السلطانية عند الموحدين فانها كانت أن يكتب السلطان بيده
بخها غليظ في رأس المنثور الحمد لله وحده وتذكرت بذلك والشئ بالشئ يذكر انه لما قفل
السلطان الناصر أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين يعقوب المنصور ابن أمير المؤمنين يوسف بن
عبد المؤمن بن علي سلطان المغرب والاندلس من افر يقية سنة ثلاث وستمائة بعد فتح المهديّة
هناة الشعراء بذلك ثم اجتمع أبو عبد الله بن مرج النكعل بالشعراء والكتاب قنذ كروا
الفتح وعظمه فأنشدهم ابن مرج النكعل في الوقت لنفسه

ولما تولى الفتح من كل وجهة * ولم تبلغ الا وهام في الوصف حده
تركنا أمير المؤمنين لشكره * بما أودع السر الالهي عنده
فلا نعصمة الا تودى حقوقها * علامته بالحمد لله وحده

فانحسن الكتاب له ذلك ووقع أحسن موقع * وحي صاحب كتاب روح الشعر وروح
السحر وهو الكاتب أبو عبد الله محمد بن الجلاب الفهرى أن أمير المؤمنين يعقوب المنصور
لما قفل من غزوة الأراك المشهورة وكانت يوم الاربعاء ناسع شعبان سنة احدى وتسعين
وخمسائة ورد عليه الشعراء من كل قطر يهنئونه فلم يمكن لكثيرتهم أن ينشد كل انسان
قصيدته بل كان يختص منها بالاناشاد البيتين او الثلاثة المختارة فدخل أحد الشعراء فأنشده

ما أنت في امراء الناس كلهم * الا كصاحب هذا الدين في الرسل
أحييت بالسيف دين الهاشمي كما * أحياء جدك عبد المؤمن بن علي

فأمر له بالني دينار ولم يصل أحدا غيره لكثرة الشعراء وأخذ بالمثل منع الجميع أروى للجميع
قال وانتهت رفاع القصائد وغيرها الى ان حالت بينه وبين من كان امامه له اثرها انتهى
* (رجع الى أخبار حفصة وأنشد لها أبو الخطاب في المطرب قولها

ثنائي على تلك الثنا بالانتي * أقول على علم وانطق عن خبر
وانصفها لا كذب الله انتي * رشت بهارية أرق من الخمر

وتولع بها السيد أبو سعيد عبد المؤمن لما غرناطة وتغير بسببها على أبي جعفر بن سعيد حتى
أدى تغيره عليه ان قتله وطلب أبو جعفر منها الاجتماع فطلته قدر شهرين فكسب لها

ذكر سواء واصل ذلك العادة والاف وما ولدوا عليه وما شؤا فيه فاعروا وقت التخصيل والبلوغ يا

لا تنهني بعد اذا كرمته
فشد يد عاده منزعجة
وقال آخرا معا باله صاحبه
ولكن فطام النفس أثقل
محملا
من الفخرة الصباحين
ترومها

وقد قالت حكماء العرب
العادة امالك بالادب وقالت
حكماء الهنم العادة هي
الطبيعة الثانية وقد صنف
ابو نعل السكاتب كتابا في
اخلاق العوام يصف فيه
اخلاقهم وشيمهم ومخاطباتهم

وسماه بالملهي ولولا اني
اكره التطويل والخروج
عما قصدنا اليه في هذا
الكتاب من الايجاز
اشرحت من نوادر العامة
واخلاقها وطرائف افعالها
مخائب ولذ كرت مراتب
الناس في اخلاقهم
وتصرفهم في احوالهم

(فلنرجع) الآن الى
اخبار معاوية وسياسته
وما اوسع الناس من اخلاقه
وما افاض عليهم من بره
وعطائه وشملهم من احسانه
مما اجتذب به القلوب

واستدعى به النفوس حتى
آثروه على الاهل والقرابات
من ذلك أنه وفد عليه
عقيل بن ابي طالب متجعا
وزاثر افرح به معاوية

يا من اجانب ذكر اسمه ودهني علاله
ما ان ارى الوعد يقضى * والعمر اخشى انصرامه
اليوم ارجوك لان * يكون لي في القيامة
لوقد بصرت بحالي * والليل ارنخي ظلاله
انوح شوقا ووجدا * اذ تستريح الحمامه
صب اطال هواه * على الحبيب غرامه
من زينه عليه * ولا يرد سلامه
ان لم تنبلي ارجي * فالأأس يشي زمامه
يا مدعي في هوى الحسن والغرام الامامه
أتى قريضك لكن * لم أرض منه نظامه
امدعي الحب ينني * ياس الحبيب زمامه
ضللت كل ضلال * ولم تفدك الزعامه
ما زلت نهب مذ كنت في السباق السلامه
حتى عثرت وأخجلت بافتضاح السامه
بالله في كل وقت * يندى السحاب انسجامه
والزهر في كل حين * يشق عنه كلامه
لو كنت تعرف عذري * كففت غرب الملامه

فاجابته

ووجهت هذه الابيات مع موصل ابياته بعدما لعنته وسبته وقالت له لعن الله المرسل والمرسل
فما في جميع حكماء ولا في برؤيته كالحاجة وانصرف بغاية من الخزي ولما اطل على ابي
جعفر وهو في قلق لا يتظاره قال له ما وراءك يا عصام قال ما يكون وراء من وجهه خاف الى
فاعلة تاركة اقرا الابيات تعلم فلما قرأ الابيات قال للرسول ما يخفف عقلك واجهلك انها
وعدتني للقبه التي في جنتي المعروفة بالحكمة سرينا فبادروا الى الحكمة فما كان الا
قليلًا واذابها قد وصلت وأراد عتبها فانتدت

دعي عد الذنوب اذا التقينا * تعالى لا تعد ولا تعدى

وجلسا على أحسن حالة واذاب رفعة الكتندى الشاعر لاني جعفر وفيها

ابا جعفر يا ابن الكرام الامجد * خلوت بن تهواه وغما الحاسد

فهل لك في خل قنوع مهذب * كتوم عليم باخفاء المرصد

بييت اذا نخلوا الحب بحبه * ممتع لذات بخمس ولائد

فقرأها على حفصة فقالت لعنه الله قد سمعنا بالوارش على الطعام والواغل على الشراب

ولم نسمع اسما لمن يعلم باجتماع محبين في يوم الدخول عليم ما فقال لها بالله سميه لنكتب

له بذلك فقالت اسميه الحائل لانه يحول بيني وبينك ان وقعت عيني عليه فكذب له في ظهر

رقعته

يا من اذا ما أتاني * جعلته نصب عيني

ترا لترضى جلوسا * بين الحبيب وبيني

وسر بوروده لاختياره اياه على أخيه وأوسع حلماء واحتملا لاقبال له يا ابا يزيد كيف تركت علما فقيل

لرددت عليك أبا يزيد جوا
تألم منه ثم أحب معاوية
أن يقطع كلامه مخافة أن
يأتي بشئ يحفظه فوثب
عن مجلسه وأمر له أن ينزل
وحمل إليه ما لا عظيم فلما
كان من غد جلس وأرسل
إليه فأنام فقال له يا أبا زيد
كيف تركت عليا أخاك
قال تركته خيرا لنفسه منك
وانت خير لي منه فقال له
معاوية انت والله كك قال
الشاعر

واذا عددت نفازال محرق
فالمجد منهم في بني عتاب
فعل المجدهن بني هاشم
منوط فيك يا أبا زيد ما تغيرك
الايام والايالي فقال عقيل
اصبر لحرب انت جانيها
لا بد ان تصلي بحمامها
وانت والله يا ابن ابي سفيان
كك قال الآخر

واذا هو ازن اقبلت بفغارها
يوما فخرتهم بال مجاشع
بالحمالين على الموالى
هزمهم والضاو بين الهام
يوم القارع ولكن انت
يامعاوية اذا افتخرت بنو
امية فيمن تغفر فقال معاوية
عزمت عليك ابا زيد
لما امسكت فاني لم اجلس
لهذا وانما اردت ان اسألك
عن اصحاب على فانك

ذو معرفتهم فقال عقيل سل عما بدالك فقال ميزني اصحاب على وايد ابا

ان كان ذلك فاذا * تبغى سوى قرب حيني
والآن قد حصلت لي * بعد المطال بديني
فان آيت فسدعا * منها بكتا اليدين
اوليس تبغى وحاشا * لك ان ترى طيرين
وفي مبيتك بالخمس كل قبع وشين
فليس حقتك الا السخا وقاله سرين
وكتب له تحت ذلك ما كان منها من الكلام وذيل ذلك بقوله

سمالك من اهوا حائل * ان كنت بعد العتب واصل
مع ان لونك مزعج * لو كنت نجس بالاسل
فلما رجع اليه الرسول وجده قد وقع بمظورة فحاسة وصار هتكة فلما قرأ الايات قال للرسول
اعلمهم اني محالي فراجع الرسول واخبرهم بذلك فكاد ان يقتل عليم ما من الفصح وكتب اليه
ارتجالا كل واحد بيتا بيتا وابتدا ابو جعفر فقال

قل للذي خلصنا * من الوقوع في الخرا
ارجع كما شاء الخرا * يا ابن الخرا الى ورا
وان تعدو مالى * وصا لنا سرف ترى
يا اسقط الناس ويا * انزلهم بلا مرا
هزامدى الدهر تلا * قى لو آيت في السرا
بالحمية تشغف في السخره وتشتنا العنبرا
لا قرب الله اجتما * عابك حتى تقبرا
ومن شعرها

سلام يفتح في زهره السكك * وينطق ورق العصون
على نازح قد ثوى في الحشا * وان كان تحرم منه الجفون
فلا تحسبوا العبد ينساكم * فذلك والله ما لا يكون
وقولها من أبيات

ولولم يكن نجبنا لما كان ناظري * وقد غبت عنه مظلما بعد نوره
سلام على تلك المحاسن من شج * تناءت بنعمها وطيب سروره
وقولها سلوا البارق الخفاق والليل ساكن * اطلل بأجبابي يذكركني وهما
لعمري لقد اهدى لقلبي خفة * وأمطرني منهل عارضه الجفنا
ونسب بعض اليها البيتين المشهورين

أغار عليك من عيني رقيبى * ومنك ومن زمانك والمكان
ولواني خباتك في عيوني * الى يوم القيامة ما كفاني
والله تعالى أعلم وكتبت الى أبي جعفر
رأست فما زال العداة بظلمهم * وعلمهم الناصي يقولون لم رأس

ويفتق مارتق قليل النظر
وأما زيد وعبد الله فانهما
نهران جاريان يصب
فيهما الخلعان ويغاث
بهما البلدان رجلا جلا
لعب معهما وأما بنو صوحان
فكأما قال الشاعر

إذا نزل العدو فان عندى
أسود اتحلست الأسد النفر وسوا

فاتصل كلام عقيب
بصفة فكتب اليه
بسم الله الرحمن الرحيم ذكر
الله اكبر وبه يستفتح
المستفتون وانتم مفتاح
الدنيا والآخرة اما بعد
فقد بلغ مولاك كلامك
لعدو الله وعدوه فخدمت
الله على ذلك وسألته ان
يخبرني عن رتبة الدرجات العلى
والقضب الاحمر والعمود
الاسود فانه عمود من فارقته
الدين الازهر ولئن نزلت
بك نفسك الى معاوية
طلب المال انك لذو علم
بجميع خصاله فاحذر
ان تغلب بك ناره فيضلك
عن الحق فان الله قد رفع
عنكم اهل البيت
ما وضعه في غيركم فما
كان من فضل او احسان
فيكم وصل اليه فاجل الله
اقداركم وحجى اذ طاركم
وكتب آثاركم فان
اقداركم مرضية

وهل منكر أن ساد أهل زمانه * جوح الى الملباحون عن الدنس
وقال ابن دحية حفصة من أشرف غرناطة رجمة الشعر رقيقة النظم والنثر انتهى ومن
قولها في السيد أبي سعيد ملك غرناطة تهنئه بيوم عيد وكتبت بذلك اليه
يا ذا العلا وابن الخليفة والامام المرتضى
يهنيك عيد قد جرى * فيه بما تهوى القضا
وأناك من تهواه في * قيد الانابة والرضا
ليعيد من لذاته * ما قد تصرم وانقضى
وذكر الملاحى في تاريخه انها امرأة من اعيان غرناطة ان تكتب لها شيئا بخطها
فكتبت اليها

ياربة الحسن بل ياربة الكرم * غضى جفونك عما خطه قلبي
تصفيه بلطف الود منعمة * لا تحفى لى بردى الخط والكلم
واتفق ان بات أبو جعفر بن سعيد معهما في بستان بحوزة مؤمل على ما يبيت به الروض والنسيم
من طيب النعمة ونضارة النعيم فلما حان الانفصال قال أبو جعفر وكان يهواها كلما سبق
رعى الله ليلا لم يرح بمذم * عشية وارانا بحوزة مؤمل
وقد خفت من نحو نجد أريجة * اذا نعت هبت برى بالقرنفل
وعز دقرى على الدوح وانثى * قضيب من الريحان من فوق جدول
برى الروض سرور بما قد بداله * عناق وضم وارثاف مقبل
وكتب بها اليها بعد الافتراق لتعبيه على عاداتها في مثل ذلك فكتبت اليه بقولها
لعمرك ما سر الرياض بوصلنا * ولكنه ابدى لنا الغل والحسد
ولا صفق النهر اريحا لقربنا * ولا غرد القمرى الاما وجد
فلا تحسن الظن الذى أنت اهلكه * فها هو فى كل المواطن بالرشد
فما خلت هذا الافتراق ابدى نجومه * لا مرسوى كيماتكون لمارصد
وقال ابن سعيد فى الطالع السعيد كتبت حفصة الركونية الى بعض اصحابها
ازورك ام تزور فان قلبي * الى ما تشتهى ابدى جميل
فنعمرى مورد عذب زلال * وفرع ذؤابتى ظل ظليل
وقد املت أن تظما وتضفى * اذا وافي البسك فى المقييل
فجمل الجواب فاجيل * اباؤك عن بشينة يا جميل
قال التجاني تشبه ابيات حفصة هذه ابيات انشدتها ابن أبي الحسين فى تاريخه لاسمى بنت
القراطيسى من اهل بغداد وكانت مشهورة بالجمال وهى

هيون مها الصريم فداء عيني * واجياد الأطباء فداء جيدي
أزين بالعقود وان تحرى * لازين للعقود من العقود
ولا أشكومن الاوصاب ثقلا * وتشكروقامتى ثقل النود
وبلغت هذه الابيات المقتضى أمير المؤمنين فقال أسألوا هل تصدق صفتها قولها فقالوا

ط فى واخطاركم محبة وآثاركم بدرية وانتم سلم الله الى خلقه ووسيلته الى طريقه ووجهه جليلة

وانتم كما قال الشاعر ٤٤ فما كان من خير اتوه فانما توارثه باءا بانهم قبل وهل يثبت الخفى الا وشيخه

وتغرس الا في منابتها الخ
(وحدث) ابوالميثم عن ابي
سفيان عمرو بن يزيد عن
البراء بن يزيد عن محمد بن
عبد الله بن الحرث الطائي
ثم احديني عفان قال لما
انصرف على من الجمل
قال لا ذنه من الباب من
وجوه العرب قال محمد بن
عمر بن طاردا التميمي
والاحنف بن قيس وصعصعة
ابن صوحان العبدي رجال
سماهم فقال ائذن لهم
فدخلوا فسلموا بالخلافة
فقال لهم انتم وجوه العرب
عندي رؤساء اصحابي
فاشيروا علي في امر هذا
الاعلام المترفي يعني معاوية
فاقتت بهم المشورة عليه
فقال صعصعة ان معاوية
ترفه الهوى وحديث اليه
الدنيا فهانت عليه
مصارع الرجال وابتاع
آخوته بدينارهم فان
تدمل فيه برأى ترشد
وتصيب ان شاء الله والتوفيق
بالله وبرسوله وبك يا امير
المؤمنين الراي ان ترسل
اليه عينان من عيونك
وثقة من ثقاتك بكتاب
تدعوه الي بيعتك فان
اجاب واناب كان له مالك
وعليه ما عليك والاجاهدته
وصبرت لقضاء الله حتى
ياتيك اليقين فقال على نزلت عليك يا صعصعة الا كتبت الكتاب بيدك وتوجهت به الى معاوية

ما يكون اجزم منها فقال اسألوا عن عفافها فقالوا له هي اعف الناس فارسل اليها مالا
جزلا وقال تستعين به على صيانة جمالها وروثي بها حتى انتهى (رجع الى حفصة)
وقال ابو جعفر بن سعيد اقسام ما رايت ولا سمعت بمثل حفصة ومن بعض ما اجعله دليلا على
تصديق عزمي وبرقي اني كنت يوما في منزلي مع من يحب ان يخلى مع من الاجواد
الكرام على راحة سمعت بها غفلات الايام فلم تشعر الا بالباب يضرب فخرجت جارية
تنظر من الضارب فوجدت امرأة فقالت لها ما تريد فقلت ادفع لي سيدك هذه الرقعة
فجاءت برقعة فيها

زائر قد اتى بجيد الغزال * مطاع تحت جندته لللال
بلحاط من صخر بابل صيغت * ورضاب يفوق بنت الدوالي
يفضه الورد ما حوى منه خد * وكذا الثغر فاضح لللال
ما ترى في دخوله بعد اذن * او تراه لعارض في انفصال

قال فعلمت انها حفصة وقت مبادر الباب وقابلته بما يقابل به من شفع له حسنه وآدابه
والغرام به وتفضله بالزيارة دون طلب في وقت الرغبة في الانس به انتهى قلت واذا قد
جئ ذكرا ابي جعفر بن سعيد سابق الحجابة فان لم يبعض احواله فنقول هو ابو جعفر احمد بن
عبد الملك بن سعيد العنسي قال قرينه ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد في المغرب سمعت
ابي يقول لا اعلم في بني سعيد اشعر منه بل لا اعلم في بلده وعشقه حفصة شاعرة الاندلس وكانا
يتخباوا بان تجابوا بالحمام ولما استبد والده بأمر القلعة حين ثار أهل الاندلس بسبب
صولة بني عبد المؤمن على المتمردين اتخذهم وزيرا واسقناه في أموره فلم يصبر على ذلك واستعفى
فلم يعفه وقال في مثل هذا الوقت الشديد تركن الى الراحة فكتب اليه

مولاي في أي وقت * أنال في العيش راحة
ان لم أنالها وعـري * ما ان أنارصـباحه
ولـلاـسـلاح عيون * تميل نحو الملاحة
وكاس راحي مان * تميل مني راحة
والخطب عنى أعمى * لم يقترب لي ساحة
وانت دوني سـور * من العلا والراحه
أعفنى وأقلنى * مما رايت صلاحه
ما في الوزارة حفظ * لم ير يدارتي راحه
كل وقال وقيل * مما يطيب نباحه
أنسى أنى مستغيثا * فارتك فديت سراحه

فلم اقرأ الايبات قال لا ينفع الله بما لا يكون من كباتي الطبع مائلة له النفس ثم وقع على
ظهر ورقة قد تركت كسرا ح أنسك والحقه نايومك بامسك ولما رجع ثوار الاندلس
الى عبد المؤمن وبايعه عبد الملك بن سعيد فغمره احسانا وبرا وولى السيد ابو سعيد بن
عبد المؤمن غرناطة طلب كاتبا من أهلها فوصف له فضل ابي جعفر وحسبه وأدبه فاستكتبه

فاتححة الكتاب بسم الله
الرحمن الرحيم من عبد الله
على امر المؤمنين الى
معاوية سلام عليك أما بعد
ثم اكتب ما اشرت به على
واجعل عنوان الكتاب
ألا الى الله تصير الامور
قال اعفني من ذلك قال
عزمت عليك لتفعلن قال
أفعل فخرج بالكتاب
وتجهز وسارحتي ورد
دمشق فأقرب باب معاوية
فقال لا ذنه استأذن
لرسول أمير المؤمنين على
ابن أبي طالب وبالسبب
أردفة من بني أمية فأخذته
الأيدي والنعال لقوله
وهو يقول أنقتلون رجلا
ان يقول ربي الله وكثرت
المجلبة واللغظ فاتصل ذلك
بمعاوية فوجه عن يكشف
الناس عنه فكشفه واثم
أذن لهم فدخلوا فقال لهم
من هذا الرجل قالوا
رجل من العرب يقال له
صعصعة بن صوحان معه
كتاب من علي فقال والله
لأقربنني أمره هذا أحد
سهم على وخطباء العرب
ولقد كنت الى لقائه شيقا
اأذن له يا غلام فدخل
عليه فقال السلام عليك
يا ابن أبي سفيان هذا
كتاب أمير المؤمنين فقال
معاوية أما انه لو كانت

فطلب أن يعفيه فأقرب ابشر بآبوجعفر يوم ما بع بعض خواصه وخرج ثاني يوم الى الصيد
وكان اليوم ذات غيم وبرد ولما اشتد البرد مالوا الى خيمة ناطور وجعلوا يصطلون ويشربون
على ما اصطادوا فجعل آبا جعفر بقية السكر على أن قال يصف يومه ويستطرد بما في نفسه
ويوم تجب على الأفق فيه بعنبر * من الفيم لذنا فيه بالله والقص
وقد بقيت فينا من الامس فضلة * من السكر تفرينا بعتب الفرص
ركبنا له صبا وليلا وبعنا * اصلا وكل ان شدا لجل رقص
وشهب برة قدر جنانا شهما * طيور ايساغ الله وان شكت الفصص
وعن شفق تغزي الصباح والدجا * اذا او نقت ما قد تحرك اوقص
وملنا وقد نلنا من الصيد سؤلنا * على قنص الاذات والبرد قد قرص
بخيمة ناطور توسط عذبا * حميم به من كان عذب قد خلص
أدرنا عليه مشله ذهبية * دغته الى الكبرى فلم يحج الرخص
فقل لمريض ان يراني مقيدا * بخدمته لا يجعل الياس في القفص
وما كنت الا طوع نفسي فهل اري * مطيعا لمن عن شأ وفري قد نقص
فكان من اصحابه من حفظ هذين البيتين ووشى بهما للسيد فعزله اسوأ عزل ثم بلغه بعد
ذلك انه فلحفصة الشاعرة ماتحين في ذلك الاسود وانا قد ران اشترى لك من سوق العبيد
عشرة خير امنه وكان لونه مائلا الى السواد فاسر هافي نفسه الى ان فر عبد الرحمن بن عبد الملك
ابن سعيد الى ملك شرق الاندلس محمد بن مردنيس فوجد له بذلك سببا فقتله صبرا بما لقيه
وكان عبد الملك بن سعيد كرا به آبا جعفر لاجل المأمن وينشده من شعره رغبة في
تشر يفه بالحضور بين يديه وانشاده في مجلسه فأمره بحضوره فعند ما دخل عليه قبل يده
وانشد قصيدة منها قوله

عليك احالي داعي التجاح * ونحوك حثي حادي الفلاح
وكنت كساهر ليلا طويلا * ترغحين بشر بالصباح
وذى جهل تغفل في فقار * شكاطما فدل على القراح
دعانا نحو وجهك طيب ذكر * ويذكر للرياض شذا الرياح

وله في غلام اسود ساق ارتجالا

ادار علينا الكاس طي مهف * غدا نشره واللون لا عنبر الشجرى
وزادنا حسنا بره كؤسه * وحسن ظلام الليل بالانجم الزهر
وقوله فيه وقد لبس ابيض

وغصن من الابنوس ارتدى * بعاج كليل علاه فلق
بحاكي لنا الكاس في كفه * صباح بجح علاه شفق
وقوله مما كتب به الى اخيه محمد وقد ورد منه كتاب بانعام

واقي كتابك يني * عن سابغ الانعام
فقلست در ودر * من زاهر وغمام

الرسول تقبل في جاهلية أو اسلام لقتلتك ثم اعترضه معاوية في الكلام وأراد ان يستخرجه ليعرف

قريحتنه اطمع ما لم تنكفأ
لتي اقترس واذا انصرف
اخرس قال فن أي اولاده
أنت قال من ربيعة قال
وما كان ربيعة قال كان
يطيل العباد ويعول
العباد ويضرب يقيم
الارض العباد قال فن
أي اولاده أنت قال من
جديلة قال وما كان جديلة
قال كان في الحرب سيفا
قاطعا وفي المكر مات غشا
نافعا وفي اللقاء لمبا ساطعا
قال فن أي اولاده أنت
قال من عبد القيس قال
وما كان عبد القيس قال
كان حضر يا خصيا أبيض
وها بالاضيفه ما يجودولا
يسأل عما فقد كثير المرق
طيب العرق يقوم للناس
مقام الغيث من السماء
قال ويحك يا ابن صوحان
فما تركت لهذا الحمى من
قريش مجد اولاد اخر اقل
بلى والله يا ابن أبي سفيان
تركت لهم ما لا يصلح الا
بهم ولهم تركت الابيض
والاجرو الاصفر والاشقر
والسرير والمنبر والملك الى
الهشرو أنى لا يكون ذلك
كذلك وهم منار الله في
الارض ونجومه في السماء
ففرح معاوية وطلح أن
كلامه يشتمل على قريش
كلها فقال صدقت يا ابن

وقوله يذم حماما

يارب حمام لعنابما * أبدي اليها كل حمام
أفق له قطر رحيم كما * أضمت سهام من يدي رامي
يخرق مصبا للدخان الذي * لاح كغصم العارض الهامي
وقيم يجذبني جاذبة * وتارة يكسر ابراهمي
ويجمع الاوساخ من لومه * في عضدي قصدا لاعلامي
وازدحم الافدال فيه وقد * ضجوا ضجيجا دون افهام
وجله الامر دخلنا بني * سام وعدنا كبنينا حام

وله في ضد ذلك والنصف الاخير لابن بقي

لا أنس ما عشت حماما طفرت به * وكان عندي أحلى من جنى الظفر
نعمت جسمي في ضدين مقتنما * تنعم الغصن بين الشمس والمطر
وقال له السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ما أنت الا حسن الفراسة وافر
العقل فقال

نسبت لمن هذبتموه فراسة * وعقلا ولولاكم للآزمه الجهل
وما هو أهل للشناء وانما * علاكم لتقليد الامادي له أهل
وما أنا الا منكم واليكم * وما في من خسير فأنتم له أصل
ولما رأيت السعد في صفع وجهه * منبر ادعاني ما رأيت الى الشكر
واقبل يدي لي غرائب نطقه * وما كنت أدري قبله منزع السحر
فأصغيت اصغاء المجديب الى الحيا * وكان ثنائي كالر باض على القطر
لا تسكنن عتاي * ان طال عنك فراق
فياضر بعاد * يطول والود باقي

وقال

وله

وله

ما خد مننا كم لأن تشفعوا فينا * نأبدا راء الجزاء يوم الحساب
ذاك يوم أنا وانت ساء * فيه كل يخاف سوء العقاب
انما الشان الذب في هـ * هذه الدنيا باب لطانكم عن الاصحاب
واذا ما خدتموهم بشكوى * وبجلم عنهم برد الجواب
فاعذروهم ان يظلموا من سواكم * نصرة وارفعوا جبال العتاب
واذا ارض محب لفظته * فله العذر في اتباع السحاب
وله وقد تقدم امامه في ليلة مظلمة أحد اصحابه فطفئ السراج في يده فقال لوقته

لي من جبينك هادي * في الليل نحو مرادي
فما أريد سراجا * يدلني لرشاد
أنى وكفك متعب * يبدو بها اذا تقاد
وله في قوادة

قوادة تغفر بالعار * أقود من ليل على سار

صوحان قال الويل لاهل النار ذلك لبني هاشم قال قم فآخر جوه فقال بصعصة الصديق ينبي عنك لا الوعيد من أراد المشاجرة قبل المحاوره فقال معاوية لئن ما سوده قومه وددت والله أني من صلبه سم التفت الى بني أمية فقال هكذا فلتكن الرجال (وحدث) منصور ابن وحشي عن أبي الغياض عبد الله بن محمد الهاشمي عن الوليد بن البختری العبدسي عن الحرث بن مسمار البهراني قال حبس معاوية صعصة بن صوحان العبدى وعبد الله ابن الكواء الشكرى ورجالا من أصحاب علي مع رجال من قريش فدخل عليهم معاوية يوما فقال نشدكم بالله ألا ما قلتم حقا وصدا أي الخلفاء رأيتموني فقال ابن الكواء لولا أنك عزمت علينا ما قلنا لأنك جبار عنيد لا تراقب الله في قتل الاخيار ولكننا نقول انك ما علمنا واسع الدنيا ضيق الآخرة قريب الثرى بعيد المرعى تجعل الظلمات نورا والنور ظلمات فقال معاوية ان الله أكرم هذا الامر بأهل الشام الذابين

ولا جسة في كل دار وما يدري بهامن حدقه اذاري ظريفة مقبولة الملتقى * خفيفة الوطء على الجمار لمساها لا ينطوى دائما * ألقى من راية بيكار قدر بيت مذهب نفعها * ما بين قتلك وشطار جاهلته حيث نوى مسجد * عارفة حانة خمار بسامة مكره برها * ذات فكاكات وأخبار علم الرياضات حوته وسا * سته بتقويم واستحار مبتاعة للنعل من كيسها * موسوعة في حال اعسار تكاد من لطف أحاديثها * تجمع بين الماء والنار وما سمعنا في هذا الباب أحسن من هذا البيت السائر

تقود من السياسة ألف بغل * اذا حنت بخيط العنكبوت وشرب ليلة مع أصحابه وفيهم وسيم فأعرض بجانبه وقطب فتكدر المجلس فقال أبو جعفر يامن نأى عنا الى جانب * صدا كيل الشمس عند الغروب لا تزوعنا وجهه لك المجتلى * فالكس لا يعهد منها قطوب ان دام هذا الحال ما بيننا * فانساعا قلبه لقطوب ما نشتهكى الدهر ولا خطبه * لولاك ما دارت علينا قطوب أيا لأمي في جمل صحبة جاهل * قطوب المحيا سيئ للعظ والسمع انفعمة ترجى لديه صحبتة * وان كان ذا طبع يخالفه طبعي كما احتمل الانسان شرب مرارة الدواء ما ير جلوديه من النفع وله وقد أحسن ما شاء

ترككم لا كارها في جنابكم * ولكن أبي ردى الى بابكم دهرى وطاحت بي الاطماع في كل وجهة * تنقلني من كل سهل الى وعسر وما باختيار فارقي الخلد آدم * وما عن مراد لا ذايوب بالصبر ولكنها الايام ليست مقيمة * على ما اشتهاه مشته أمدا العمر وانك ان فكرت فيما أتته * تيقنت أن الترك لم يلك عن غدو ولكن لم حاج في النفوس اذا انقضى * رجعت كما قد عاد طير الى وكر وانى لمنسوب اليكم وان نأت * بي الدار عنكم والغدير الى القطر وانى لمن بالذى نلت منكم * مقسم على ما تعلمون من البر وان خنتكم يوما فأتى المني * وساء لديكم بعدا جاده ذكري على أنى أقسرت أنى مذنب * وذو المجد من يغنى المقر عن العذر وله يصف نارا

نظرت الى نار تصول على الدجا * اذا ما حسنها تدانت تبعد ترفعها أيدي الرياح ونارة * تخفضها مثل المبكر يحجد

عن بيضته النار صين لجاره ولم يكونوا كمال أهمل الدراق المنتهكين لحارم الله والمهلين ماسوم الله

والحرمين ما أحل الله ٤٣٨ فقال عبد الله بن المكوي يا ابن أبي سفيان إن لكل كلام جوابا ونحن نخاف جبروتك

فإن كنت تطلق السمثنا
ذينا عن أهل العراق
بالسنة حداد لا يأخذ
في الله لومة لائم ولا فانا
صابرون حتى يحكم الله
ويضعنا على فرجه قال والله
لا يطلق لك لسان ثم تكلم
صعصعة فقال تكلمت
يا ابن أبي سفيان فابغيت
ولم تقصر عما أردت وليس
الامر على ما ذكرت أني
يكون الخليفة من ملك الناس
قهرًا ودانهم كبرا واستولى
بأسباب الباطل كذبا
ومكرًا أما والله ما لك في
يوم بدر مضرب ولا رمي
وما كنت فيه الا كما قال
القائل (لا حلى ولا سيري)
ولقد كنت أنت وأبوك
في العير والنفير عن أحاب
على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأما أنت طليق
ابن طليق أطلقك كما رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فاني تصلح الخلافة اطلق
فقال معاوية لولا أني
أرجع الى قول أبي طالب
حيث يقول
قالت بهلهم حلما ومغفرة
والعفو عن قدرة ضرب من
الكرم
لقتلتكم (وحديث) أبو
جعفر محمد بن حبيب قال
أخبرنا أبو الهيثم يزيد بن
رجاء الغنوي قال أخبرنا

والأخ لا يملك الصبر قلبه * يقوم به غيظ هناك ويقعد
لها السن تشكوها ما أصابها * وقد جعلت من شدة القر ترعد
وله على لسان انسان أخلقت برده

مولاي هذي بردق أخلقت * وليس شيء دونها ملك
وصرت من بأس ومن فاقة * أبكي اذا أبصرتها تخلص
وله يستدعي أحد أبناء الرؤساء الى يوم اجتماع

تداركنا فانا في سرور * وما بسواك يكمل السرور
أهله أنسناك في تمام * أليس تتم بالشمس البدور
وله وقد خطر على منزله من له اليه ميل وقال لولا أخاف التثقيل لدخلت وانصرف فلما علم
أبو جعفر كتب اليه

مولاي لم تقصد تعذيب من * يهوى وما قصدك مجهول
طابت تخفيفا به ودوفي * تخفيف من تهواه تثقيل
غيرك أن زار جني ضجرة * ولج منه القال والقليل
وأنت أن زرت حياة وما العيش اذا ما طال محلول
وله وقد جلس الى جانبه رجل تكلم فأبأن عن علوقه فسأله عن بلد فقال اشبيلية ففكر
ثم قال

يا سيد المأكن من قبل أعرفه * حتى تكلم مثل الروض بالعبق
وزادني أن غدا في حص منشؤه * لقد تشا كل بين البدر والافق
وله وقد حضر مجلسا مع اخوان له في انبساط ومزاح فدخل عليهم أحد ظرفاء الغرب بوجه
طلق وبشاشة فاهتموا سمع بينهم وجعل يصل ما يحتاج من مزاحهم الى صلة بأحد من مزع
وأبذل مقصدا نشده أبو جعفر ارتجالا

يا سيد اقدضه مجلس * حل به للزح اخوان
لم يلق من بخائه خجلة * ولا نشأه عنه كتمان
كانه من جمعنا واحد * لم ينب مناعه انسان
ولم تكن ندرية لكن بدا في وجهه للظرف عنوان

وله وقد لقي أحد اخوانه وكان قد أطل الغيبة عنه فدار بينهما ما أوجب أن قال
أن لمحت لم تلح سواك الاعين * أو غبت لم تذكر سواك الالسن
أنت الذي ما ان يمل حضوره * ومغيبه السلوان عنه يؤمن
وله وهو من آياته

اني لا جد طيفها وألومها * والفرق بينهم ما لذي كبير
هي ان بدت لي شبة في جفوة * والطيغ في حين المشيب يزور
واذا توالي صدها أو بينا * وفي على أن الزار عسير
وله وقد سار بعض الاراذل بماله فنكب في سفره وعاد فقيرا بأسوا احواله

الوليد بن الخبزي عن أبيه عن أبي مزروع الكلابي قال دخل صعصعة ابن صوحان على معاوية فقال اغد

له يا ابن صوحان أنت ذو معرفة بالعرب وبالحال فاخبرني عن أهل البصرة ٤٣٩ وياك والحمل على قوم تقوم

قال البصرة واسطة العرب
ومنتهى الشرف والسود
وهم أهل الخط في أول
الدهر وآخره وقد دارت بهم
سروات العرب كدوران
الرعاة على قطبها قال
فاخبرني عن أهل الكوفة
قال قبة الاسلام وذروة
الكلام ومضان ذوى
الاعلام الا ان بها اجلافا
تمنع ذوى الامر الطاعة
وتحر جهم عن الجماعة
وتلك اخلاق ذوى الهيئة
والقناعة قال فاخبرني عن
اهل الحجاز قال امرع الناس
الى قنعة واضعفهم عنها
واقالهم عناء فيساغبر ان
لهم ثباتا في الدين وتمسكا
بهروة اليقين يتبعون الائمة
الابرار ويخجلون الفسقة
الفجاءة قال معاوية بن
البررة والفسقة فقال يا ابن
أبي سفيان ترك الخداع
من كشف القناع على
واصحابه من الائمة الابرار
وانت واصحابك من أولئك
ثم احب معاوية أن يعرض
صاعقة في كلامه بعد ان
بان فيه الغضب فقال
أخبرني عن القبة الحمراء في
ديار مصر قال أسد مصر
بسلامين غيلين اذا أرسلتها
افترست واذا تراكمتها
احترست فقال معاوية

اغدولايغن عنك القيل والقال * فالجود مبتم والفضل يختال
قالوا فلان رماه الله في سفر * رآه رأيا بما حلت به الحال
فا ب منسه سلبا مثل مولده * عليه ذل وتفجيع واقتال
فقات لاخفف الرجن عنه فلم * يكن لديه على القصاد اقبال
فقيل له دام في ذل ومسه غبة * ولا أعيدت له في المال آمال
قد كان جعلك حسن المال يستره * فاليوم أصبحت لا عقل ولا مال
وله وقد سافر أحد الرؤساء من أصحابه

أيا غائبيا لم يغب ذكره * ولا حال عن وده حائل
لئن مال دهرى بي عنكم * فقللى نحوكم مائل
فاني شاهدت منكم علا * من العجز قس بها ما قل
لئن طال بي البعد عن لمظكم * فما في حياتي اذن طائل
وله وهو من حسنة

شقت جيوب فرحنا عندما * آت وفي البعد شق القلوب
فقلت هذا موقف ما شق السجيب فيه غير صب طروب
فابتسمت زهوا وقالت كذا لا فاق لعودك من شق الجيوب
وله وقد اجمع رأي على أن يفد على أمير المؤمنين عبد المؤمن فأخذ في ذلك مع أصحابه فجعلوا
يذنبونه عن ذلك وظهر عليهم الحمد له فقال

سرنحو ما تختار لا تسعم * ما قاله زيد ولا عـرو
كلهم يحسد ما رمت * مهمما يسعد رأيك الدهر
عجت من رام صدر العلا * يروم أن يصفوا له دهر

فقالوا له اتهم ما في الود فقال لولم اتهمكم كبت أتهم عقلي والعايا بالله تعالى من ذلك وكيف
لا اتهمكم وقد غدوتم تشنوني عن زيارة خليفة لوالدي عنده مكان وله علينا احسان ولى
شافع عنده مقرب لمجلسه عقلي ولساني واسكني أنا الخاطئ الذي عدلت عن العمل بقول القائل
ولم يستشر في أمره غير نفسه * ولم يرض الا قائم النفس صاحبها
وله في شعاع الشمس والقمر على النهر

الاجب سذاهر اذا ما لحظته * أبى أن يرد اللعظ عن حسنه الانس
تري القمر بن الدهر قد غيابه * يفضضه بدر وندبه شمس
وله في والده وقد شن عليه درعا

أيا قائد الابطال في كل وجهة * تطير قلوب الاسد فيها من الذعر
لقد قلت لما أن رأيتك دارعا * أيا حسن ملاح الحجاب على البحر
واشدت والابطل حولك هالة * أيا حسن ما دار التجوم على البدر
وقوله وقد بلغه أن حاسدا شكره

متى سمعت ثنساء * عن غدا لك حاسد

هنالك يا ابن صوحان العز الراسي فهل في قومك مثل هذا قال هذا لاهله دونك يا ابن أبي سفيان

من أحب قوما حشر معهم
قال والله ما أنا عنهم براض
ولكنني أقول فيهم وعليهم
هم والله أعلم الليل
واذ ناب في الدين والميل ان
تغل رايتنا اذا رشعت
خوارج الدين برازخ اليقين
من نصره وفلج ومن خذله
فلج قال فاخبرني عن مضر
قال كنانة العرب ومعدن
العز والحسب يقذف
البحر بها اذيه والبر رديه
ثم أمسك معاوية فقال
له صمصمة سل يا معاوية
والا أخبرتك بما تحيد عنه
قال وما ذلك يا ابن صوحان
قال اهل الشام قال فاخبرني
عنهم قال اطوع الناس
لخلق واعصاهم للخالق
عضاة الجبار وخلفة
الاشرار فعليهم الدمار
ولهم سوء الدار فقال
معاوية والله يا ابن صوحان
انك لحامل مدينتك منذ
ازمان الا ان حليم ابن ابي
سفيان يرد عنك فقال
صمصمة بل امر الله وقدرته
ان امر الله كان قدرا مقدورا
(حدث) ابو الهيثم قال حدثني
ابو البشر محمد بن بشر
الزادي عن ابراهيم بن
عقيل البصري قال قال
معاوية يوما وعنده صمصمة
وكان قدم عليه بكتاب على
وعنده وجوه الناس
الارض لله وان خليفة الله في

فكان منك الخداع * به فرايك فاسد
بصدره منك نار * لميها غسير خامد
وغسله لك مازد * تفي السعادة زائد
وانما ذاك منه * كالحب في فغ صائد
ابصره من يلوم فيه * فقال ذاني الجمال فائق
أما ترى ما دهيت منه * كان عذولا فصار عاشق

وله

وله في أبيه وقد سجنه عبد المؤمن

مولاي ان يحبسك خير خليفة * فبذلك نفرك واعتلاه الشان
فالجفن يحبس نوره من غبطة * والمرهفات تصان في الاحقان
فاشترق فزع الدر من اصدافه * يعليه للاسلاك والتيجان
ولئن غدا من ظل دونك مطلقا * ان القذى ملق في الاحقان
والعين تحبس دائما اجفانها * وهذا به الانسان بالانسان
والطرس يختم ما حواه نفاسة * ويهان ما يسد من العنوان
فاهنا به لكن مليا مكنه * سجن الغر مبدلة وهو ان
فلتعلمون رغم الاعادي بعده * بذري الخلفة في ذري كيوان
مولاي غيرك يعزى بمال يزلي بحري على الكرام ويزكر تأنيصه في الوحشة بما يطرأ من
الكسوف والخسوف على الشمس الميرة والبدرا التمام

وأنت تعلم الناس التعزى * وخوص الموت في الحرب السجبال
وقد كان مولاي أنشدني لعل بن الجهم قائلا ان أحد الميسل نفسه عما ناله من السجن بمثله
قالوا صحت فقلت ليس بضائري * سجنى وأى مهنة لا يغمد
الابيات ماذا نفيدك من العلم وصدرك ينبوعه * وبخاطر ك لا يزال غرو به وطلوعه وانما
هي عادة تبعناها اديا وقضينا بها في الناس من الاعلام بالتوجع والتفجع أربا واعل الله
تعالى يتبع هذه التسليمة بتهنئة ويعقب بالنعمة هذه المرزقة قال فامر الملك بتسريحه
اثر ذلك فلما اجتمع وجهه بوجهه جعل يحمد الله تعالى جهر او يغرد به هذه الابيات وكان
سراجه بكرة

طلعت علينا كالغزالة يا لحي * وعزك طماح ووجهك مشرق
فغفر الذنب الدهر - راجع انه * ألى اليوم من حسناء ما هو أليق
فلج في سماء العز بالسعد طالعا * وقدرك سام أفعه ليس يلحق
فقد سرحت لما غدت مسرعا * قلوب وأفكار وسمع ومنطق
فاهترأ به من شدة الطرب وقال له والله ما لك لتملأ الدوالي عقدا الكرب وله يعتذر وقد
دعى الى مجلس أنس سيدى ساعدك سولك لما وصل الى أخيك المعتد بك رسولك قابله
بما يجب من القبول وأبدى له من الشغل ما منع من الوصول
ومن ذا الذي يدعى لعن فلا يرى * على الرأس اجلا لا اله الا ابادر

تمنيك نفسك ما لا يكون من جهل معاوي لا تأثم فقال معاوية يا صعبة تعلمت ٤٤١ الكلام قال العلم بالتعلم

ومن لا يعلم يحجل قال
معاوية ما احوجتك الى
ان اذيقك وبال امرك قال
ليس ذلك بيدك ذلك بيد
الذي لا يؤخر نفسا اذا جاء
اجاه قال ومن يحول بيني
وبينك قال الذي يحول
بين المرء وقلبه قال معاوية
اتسع بطنك للكلام كما
اتسع بطن العير للشعر قال
اتسع بطن من لا يشبع
ودعا عليه من لا يجمع (قال
المسعودي) واصصعة
ابن صوحان اخبار حسان
وكلام في نهاية البلاغة
والفصاحة والايضاح عن
المعاني على ايجاز واختصار
(ومن ذلك) خبره مع
عبد الله بن عباس وهو
ما حدث به المدائني عن زيد
ابن طالح الذهلي الشيباني
قال اخبرني ابي عن مصقلة
ابن هبيرة الشيباني قال
سمعت صعصعة بن
صوحان وقد ساله ابن عباس
ما السود فيكم فقال اطعام
الطعام ولين الكلام وبذل
النوال وكف المرء نفسه
عن السؤال والتودد
للصغير والكبير وان
يكون الناس عندك شرعا
قال فالمرءة قال اخوان
اجتمعافان لقيما قهرا وان
كان حارسهما قليل وصاحبهما

ولكن الاضطرار لا يكون معه اختيار واني لا شوق الناس الى مشاهدة تلك المسكارم
واحبهم في محاضرة تلك الاداب المترادفة مترادف العيائهم ولكن شغلني عارض قاطع
وبرغني اني لدعوتك عاص وله طائع واني بعد ذلك لحامل على تلك المسيجة الكريمة في
الغفران مستجير بالخلاص الذي اعهد من خرق فلان ومكر فلان فاني متى غبت لا اعدم
مترصدا قرحة يقع عليهم اذبابه ومستجما اذا ابصر فرصة سل عليها اذبابه
ولكنني ادرى بانني نازح * ودان سواء عند من يحفظ العهد
واني لا قول وقد غبت عن تلك الحضرة العلية وجانبت ذلك الخناب السامي والمثابة السنية
اثنت غبت عن نوره نورنا طرى * فحسبي لديه ان اغيب عقابا
وسوف اوافيه مقرر ابرتي * وفي حلمه ان لا يطيل حسابا
وله في قصر النهار ولولم يكن له غيره لكراه

لله يوم مسرة * أضواوا قصر من ذناله
لما نصبتا للثني * فيسه باو تار حباله
طارا النهار به كمر * تاعوا جفلات الغزاله

وهذا المعنى لم يسبق اليه ولم يقدر احد ان ينزعه من يديه * ولما وصل صحبة والده الى
اشبيلية اقبلت بواديه واعتكف على الخلعة فيها مصعدا ومخدرا بين سائنته ومنازله
فرليلة بطريانة فقال نخوة منزله فيه طرب سمعه فاستوففه هنالك وهو في الزورق متكى
وأصحابه وأصحاب ابيه مظهرون الخطاطمة من عنده في المرتبة فأخرج رأسه أحد الاندال
المعتادين بالنادرين شرجب والشرجب هو الدراري من خشب فينه طاقات وطريانة
مقابلة اشبيلية وبها المنازله والابنية الحسنة فصرط له ذلك النذل بغاية ما قدر فرفع رأسه
وقد أخذ منه السكر ولم يعتد مثل ذلك في بلده وقال يا سفة اقدم على هذا قبل معرفتي ففني
عليه واحدة أخرى ثم رفع ثوبه عن ذكره وهو منمغظ وقال ياوزي راجعل هذا عندك وديعة
حتى اعرف من تكون ثم رفع ما على استه من ثيابه وقال واعمل من هذا غلافا لبعيتك فاذا
عرفناك ذهبنا لك فغلبه الضحك على المخرج وجعل اصحابه يقولون له ما سمعت ان من
دخل هذا الوادي يعول على هذا وامثاله فقال عن ذلك المنزلة قليلا واطرق ساعة وقال

نهر حص لا عد منا * لك فامثلك نهر
فيك يلتذارتياح * ابد الدهر وسر
كل عمر قد حلامنك * فاذلك عمر
خصه الله بمعنى * فيسه للالباب سر
يلعن الانسان فيه * وهو يصغي وسر

ثم سأل بعد ذلك عن رب المنزه فسمى له واعلم ان ابن سيد الشاعر المشهور بالوصح كان حاضرا
وانه امل على السفلة ما قال وصنع فكتب له ابو جعفر

يا سمي وان افاداش تراك * غير ما يرتضيه فضل وود
اكذابر ذرى الخليل بأفق * انت فيه ولم يكن منك رد

واذا تقابل مجريان لغاية
عثر الميعين واسامته الارجل
ويجيء الصريح مع العناق
معوذا

قرب الحميا فلم يجئه الا فكل
في ابيات فقال له ابن عباس
لوان رجل اضرب آبا ما بله
مشرقا ومغربا فاعادة هذه
الابيات ما عنفته انا منك
يا ابن صوحان لعلى علم
وحلم واستبطا ما قد عفا
من اخبار العرب عن الحليم
فيعفكم قال من ملك غضبه
فلم يفعل وسعى اليه بحق أو
باطل فلم يقبل ووجد قاتل
أبيه وأخيه فصفع ولم
يقبل ذلك الحليم يا ابن
عباس قال فهل تجد ذلك
فيكم كثير اقال ولا قليلا
وانما وصف لك اقواما
لا تجددهم الا خاشعين
راهبين لله يريدون ينيلون
ولا ينالون فأما الآخرون
فانهم سبق جهلهم حلمهم
ولايه الى أحدهم اذا ظفر
ببغيتهم حين الحفيظة من
كان بعد ان يدرك زعمه
ويضي بغيته ولو وثره
أبوه لقتل أباه أو أخوه
لقتل أخاه أما سمعت الى
قول ريان بن عمرو بن
زيان وذلك ان عمر أباه
قتله مالك بن كومة فاقام

لا أرى من سلطت وغدا ولكن * ليس يخفى عليك من هو وغدا
فلم اوقف على هذه الايات كتب له مولاي وسيدى وأجل ذخري للزمان وعضدي
الذي أنخر بمشاركته اسمي وتتيه هذه الصناعة بذكره ورسمه

وخير الشعر أشرفه رجلا * وشرا الشعر ما قال العبيد
سلام كنسليم على ذلك المقام الكريم ورحمة الله تعالى وبركاته وان كان مولاي لم
يفاتحني بالسلام ولا رأني أهلا لمقاومة الكرام لكن حظ قدرى عنده ما نسب لي من
الذنب المخلوق ولا والله ما نظقت بلسان ولا كنت ممن رمق بل الذي زور لسيدى في هذه
الوشاية كان المعين عليها والملم اليها فبادر اليكم قبل أن أسبقه فاتسم باسقط خطتين النذالة
الاولى والوشاية الاخرى ولولا أن المجالس بالامانات وأن الخلاعة بساط يطوى على ما كان
فيه لكنت أسبق منه لكني بأى ذلك خلقي وما ناديت به ومع ذلك فاني أقول
فان كنت ذا ذنب فقد جئت تائبا * ومثلك غفار ومثلك قابل
ولولا ما أخشى من التتميل وما أتوقع من التجمل اذا التقي الوجهان لا تبت حتى بلغت في
الاعتذار بالمشافهة ما لا يسع القراطس لكنني متسكل على حلم سيدى واغضائه متوسل في
الغفران اليه بعلائه وكتب تحت ذلك شعرا طويلا منه

ولا غرو ان تغفوا أنت ابن من غدا * تعود عفوا عن كبار الجرائم
لكم آل عمار بيوت رقيقة * تشد من كسب التنا بدعائم
اذا نحن أذنبنا رجونا ثوابكم * ولم تنقنع بالعفودون المنكرا
وانك فرغ من أصول كريمة * ولا تلذد الازهار غير السكائم
واني مظالم لم زور سمعت منه * وقد جئت أرجو العفو في زى ظالم

فأجابني أبو جعفر بمناصحه سيدى الذي أكبر قدره وأجل ذكره وأجل شكره وصل
جوابك الذي لو كان لك من الذنب ما تحمله ابن ملجم لاضربت لك عنه صفعا ونسيت بما
تأخر ما تقدم ومعاذ الله أن أنسب لفضلك عيبا فأذم لك حضورا أو غيبا وانما قصدت
بالمعاتبه ما تحته من المطارحة والمداعبة على أن سيدى لو تيقنت أنه ظالم لانتدت
منذ غدا طرقت لى ظالما * آليت لا أدعوه على ظالم

لكنني أتيقن خلاف ذلك وأعلم حتى كاني حاضرا ما كان هنالك وقد أطالت عليك وبعد
هذا فلتعتمد على ان تصل الى أو اصل اليك فهذا يوم كما قال البستي

يوم له فضل على الايام * ترج السحاب ضياءه بظلام
فالبرق يخفق مثل قلب هام * والقيم يبكي مثل جفن هام
فاختر لنفسك أربعا من المني * وهن تصصف ولذة الايام
وجه الحبيب ومنزلا مستشرفا * ومغنيا غردا وكاس مدام

وقد حضرت عند محبك الثلاثة فيكون رابعها ونادت بك همم الاماني فكنت بفضلك
سامعها ومكرز اقلالك هذه المسرة حين كتب هذه الرقعة الى مجدك منزلة مظل على خيرة
ستبوس لا زال أثر خم فيه يقول ابن وكيع

في ذلك قتلت صاحبنا فقال

فلو احيى ثقت بحيث كانوا
لبل ثيابها علق صيب
ولو كانت أمية أخت عمرو
بهذا الماء ظل لها حبيب
شهرت السيف في الادنين

قم فاسقني والخليج مضطرب * والريح تنثني ذوايب القضب
كانها والرياح تعطفها * صف قناسندسية العذب
والجو في حلة عمكة * قد طرزتها البروق بالذهب
فان كان سيدي في مثل هذا المكان جرينا اليه جري الحبة لمخضل الرهان وان كان في
كسر بيته فليبادر الى محل تقصر عنه همة قيصر وكسرى وان ابطأ فان الرفاع بالاستدعاء
لا تزال عليه تبرى وان كان لا يجدي هذا الكلام فما تنفع من العقوبة المؤلمة بالام
وعلى المودة المرمية الدعية اكل ما يكون من السلام فعندما قرأ الرقعة ركب اليه زورقا
وصنع هذه الابيات في طريقه فعند وصوله أنشده اياها

ركبت اليك النهر يا بحر فالتقنا * بما يتلقى جـوده كل قادم
بفيض ولكن من مدام وهزة * وان كان الى بذل الندى والمسكارم
وكننا سمى قبل كونك حاتما * ومذلت في سالم نعد ذكرا حاتم
بالسعيدية غرا السعد والعلا * فأيديهم تلغى ايدى الغمام

فامتلأ ابو جعفر سرورا واخلع عليه ما كان عنده هالك ووعده بغير ذلك فأطرق لينظم
شيئا في شكره فأسم عليه أن لا يشغل خاطره في ذلك الوقت عن الارتياح وحثا كؤوس
الراح فاقبلوا على شأنهم وكان ابن سيدي في ذلك الحين مسترا بشرب الراح وكان عند ابن
جعفر خديم كثير النادرو والاتقات يخاف أهل التستر من مثله فقال ابن سيدهات دواة
وقرطاسا فاعطاه ذلك فكتب

يا سيدي قد علمت اني * بهذه الحال لا اظاهر
أخشى اناسا لهم عيون * نواظرون مني المعابر
احذرهم طاقى واني * وثقت بالله فهو غافر
ولا تنفس حالي بحال * منك اعتذارا لفرق ظاهر
فأنت ان كنت ذاهبا * غير مبال فالحجاسا تر
لا تخش من قول ذي اعتراض * ولا حسود عليك قادر
واني قد رأيت من * يكثر القول وهو سافر
ما قد أراب العفيف منه * ضحك وظن به يجاهر
أخشى اذا قيل كيف كنتم * قال بحال تسرنا ظر
واللص ما بيننا صريعا * بكل كاس عليه دائر
مطرحا للصلاة يصغي * لصولة الدف والمسزمار
فأعندى سيدي مشارا * الى مهمام رت خاطر
وان أتيت السلوك أبغى * نواهم قيل أي شاعر
بذكرك في شعره خلافا * وهو لزور الحال ذاكر
بالامس قد كان ذا انتهاك * فإله بعد ذلك عاذر
ان كان هذا فان حظي * وفي ربح فاسب خاسر

منى
ولم تعطف أو اصرنا قلوب
فقال ابن عباس فمن
الفارس فيكم حدى حدا
أسعجه منسك فأنك تضع
الاشياء مواضعها يا ابن
صوحان قال الفارس من
قصر أجلي في نفسه وضخم
على أمله بضرسه وكانت
الحرب أهون عليه من
أمره ذلك الفارس اذا
وقدت الحروب واشتدت
بالانفس الكرب وقد اعوا
للنزال وتزاحفوا لاقتال
وتخالسو المهج واقتحموا
بالسيوف اللعج قال
أحسنتم والله يا ابن
صوحان انك لسليل
أقوام كرام خطباء فصحاء
ما ورثت هذا عن كلاله
زدني قال نعم الفارس كثير
الحذر مدير النظر يلتفت
بقائه ولا يدبر خرافات
صلبه قال أحسنتم والله
يا ابن صوحان الوصف
فهل في مثل هذه الصفة
من شعر قال نعم لزهر بن
جناب السكلي يرقى ابنه
عمر احيث يقول

فارس تكللا العصابة منه بحسام يرمي الحريق لاتراه لدى الوغى في مجال * يغفل الضرب لا ولا في مضيق

من يراه يخله في الحرب يوما * انه أخرج مفضل الطريق ٤٤٤ في أبيات فقال له ابن عباس فأين أخوالك منك يا ابن

فقال له أبو جعفر يا أبا العباس اشرب هنيئا غير مرة ما قدرت فلو كان هذا المفضل على
الصفة التي ذكرت كان الذئب منسوباً إلى في كوني أحضر في مجلسي من يهتلك سن
المستورين ومهماتره هنا هذه الحفة والطيش والتسرع لا كلام فانه اذا فارقتنا أثقل من
جبل وأصمت من سمكة متري بزي خطيب في نهاية من السكون والوقار (وتحت الشيا
العارلو كان باديا) فكن في امن مباشرت معي فاني والله لا أسمع أحدا من أصحابنا
تكلم في شأنك بأمر الا عاقبته أشد العقاب والذئب في ذلك راجع الى فكن ابن سيد
وجعل بحث الاقداح ويمرح أشد المراح على ما كان يظهره من الانقباض تقيه لما
يخشاه من الاعتراض الى أن قاربت الشمس الغروب ومد لها في النهر معهم مخضوب
فقال أبو جعفر

انظر الى الشمس قد ألصقت على الارض خدا

فقال ابن سيد

هي المرأة **الكن** * من بعدها الاق يصد

فقال أبو جعفر

مدت طرازا على النهر عند ملاح بردا

فقال ابن سيد

أهدت لطرفك منه * ماللا **كارم** يهدي

فقال أبو جعفر

درع اللعين عليه * سيف من التبريدا

فقال ابن سيد

فاشرب عليه هنيئا * وزد سرورا وسعدا

ثم لما أظلم الليل نظروا الى منارة سنخوس قد عكست مصابيحها في النهر والى النجوم قد
طلعت فيه فقال ابن سيد

أخلع على النهر ثوب **السكر** ا فذلك واجب

فقال أبو جعفر

وانظر الى السرج فيه * كالزهر ذات الذوائب

وحين صدق للافسق نقطة الكواكب

فقبل ابن سيد رأسه وقال ماتر كت بعده هذا مقالا لقائل ثم جعلوا يشربون فقال أبو جعفر

سقى والافق برد * بنجوم الليل معلم

فقال ابن سيد

و بساط النهر منها * وهو فضى مدرهم

فقال أبو جعفر

وزواق الليل رنخي * والشذا بالروض قدنم

فقال ابن سيد

صوحان صفه ما لا عرف
ورنكم قال أمار يدفكما
قال أخوغني

فتي لا يبالى أن يكون بوجهه
اذا نال خلان **السكرام**

شعوب

اذا ماتوا آه الرجال تحفظوا

فلم ينطقوا العودا وهو

قريب

حليف الندي يدعو الندي

فيحييه

اليه ويدعوه الندي فيحييه

بيت الندي بأمر عمرو

ضحيه

اذا لم يكن في المنقيات

حلوب

كان بيوت الحى مالم يكن

بها

بسانس ما يلقي بهن

عريب

في أبيات كان والله يا ابن

عباس عظيم السرقة

شريف الاخوة جميل

الخطر بعيد الاثر كيش

العروه أليف لبدوه سليم

جوانح الصدر قليل

وساوس الدهر هذا كراهه

طري في النهار وزلفاء من

الليل الجوع والشبع

عنده سيات لا ينافس في

الدينا وقل أصحابه من

ينافس فيها يطيل السكوت

ويحفظ الكلام وان

نطق نطق ب مقام بهرب منه

الله زيدان كان عبد الله منه قال كان ٤٤٥ عبد الله سيدا شجاعا . انما مظاعا خيره وساع وشره دفاع قلبي

الخيرة أحوذى الغزيرة
لا ينهيه منه عماراه
ولا يركب من الامر الاعتاده
سحام عدى و بازل قري
صعب المقاده جزل الرفاده
أخوان و فقي قيسان
وهو كما قال البرجي عامر
ابن سنان

سحام عدى بالنبل يقتل
من رمى
وبالسيف والرمح الرديني
مشعب

مهييب مفيد للنوال معود
بفعل الندي والمكرات
محرب

في أبيات فقال له ابن
عباس أنت يا ابن صوحان
باقر علم العرب (ومن
أخبار صعصة) ما حدث
به أبو جعفر محمد بن حبيب
المشاشي عن أبي الهيثم
يزيد بن رجاء الغنوي قال
وقف رجل من بني فزارة
على صعصة فأسسمه

كلاما (منه) بسطت
لسانك يا ابن صوحان على
الناس فتبيسوك أمالين
شئت لا كون لك لصادقا
فلا تنطق إلا جسدت
لسانك بأذرب من طبة
السيف بعصب قوى
ولسان على ثم لا يكون لك
في ذلك حل ولا ترحال فقال
صعصة لو أجسد غرضا

منك لميت بل أرى شيئا ولا انحالا لا كسر اب ببيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا أمالو كمت كنوا

والندي في الزهر منشو * وعلى عقد منظم

فقال أبو جعفر

والصباح جرت على ميسر الطلى كف ابن مريم

فقال ابن سيد

كان مبهوتا فلما * نفعت فيه تكلم

فقال أبو جعفر

وكان الكاس والقهوة دينار ودرهم

فقال ابن سيد

وبدال دف ينأغي السعد والمزمزم

فقال أبو جعفر

فاذاع الانس منا * كل ما كان مكنم

فقال ابن سيد

أي عيش يهلك الممتور لو كان ابن آدم

فقال أبو جعفر

هكذا العيش ودعني * من زمان قد تقدم

فقال ابن سيد

حين لا خرس وى ما * بكؤوس البيض من دم

فقال أبو جعفر والله ما تعديت ما جال الساعة في خاطري فاني ذكرت أيام الفتنة وما كابدنا
فيها من المحن وانما نزل في صادمه ومقارعة ثم رأيت ما نحن الآن فيه بهذه الدولة السعيدة
التي أمنت وسكنت فشكرت الله تعالى ودعوت بدوامها ثم لما طلع الفجر قال أبو جعفر

ترا لطل عقوده * ونضال الليل بروده

فقال ابن سيد

وبدال الصبح بوجه * مطلع فينا سعودة

فقال أبو جعفر

وغدا ينسر لنا * قتر الليل بنوده

فقال ابن سيد

فهل اشرب وقبل * من غدا ينطق عوده

فقال أبو جعفر

ثم صاحفه على رغام النوى وافر كنهوده

فقال ابن سيد

واجعل الشكر على ما * تلتبه منه جوده

فقال أبو جعفر يا أبا العباس انك أغرت على التهامي في هذا البيت في قوله

وشكر أبادى الغانيات جوده قال فلم لقيت بالاص لولا هذا أو أمثاله ما كان ذلك

لرميت حصائلها ذرب من ذلق ٤٤٦ السنان ولر شقتك بنبال تردعك عن النضال ولخطمتك بخطام يخزم منك

موضع الزمام فاتصل
الكلام بابن عباس
فاستفهمك من الفزاري
وقال املوا كلف اخو فزارة
نفسه نقل العصور من
جبال شمام الى المضاب
لكان اهورن عليه من
منازعة اخي عبد القيس
خاب ابوه ما اجهله يستجمل
اخا عبد القيس وقواه
المريرة ثم تمثل
صبت عليه ولم تنصب من
أم
ان الشقاء على الاشقين
مصوب
(وحدث) المبرد عن
الرياشي عن ربيعة بن
عبد الله النخعي قال اخبرني
رجل من الازد قال نظرت
الى ابي ايوب الانصاري في
يوم النهران وقد علا عبد
الله بن وهب الراسي
فضر به ضربة على كتفه
فأبان يده وقال بؤ بها الى
النار يا مارق فقال عبد
الله ستعلم اينما اولي بها
صليا قال وايبك اني لاعلم
اذا قبل صعصعة بن
صوحان توقف وقال اولي
بها والله صلياً من ضل في
الدنيا عيا وصار الى الآخرة
شقياً ابعده الله وانزل
اما والله لقد اذرتك هذه
الصخرة بالامس فأبيت
الا نيكوصا على عقبيك فذق يا مارق وبال امرك وشرك ابابو ب في قلبه ضر به ضربة

والاص المذكور اسمه أحمد بن سيد يكي ابا العباس وهو من مشهوري شعراء الاندلس ولما
أنشد أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي بجبل الفتح قوله
غض عن الشمس واستقصى مدى زحل * وانظر الى الجبل الراسي على جبل
قال له أنت شاعر هذه الجزيرة لولا أنك بدأتنا بغمض وزحل والجبل ومن يديع نظم
الاص قوله
سلبت قلبي بلحظ * ابا الحسين خلوب
فلم أسمي بلص * وأنت لص القلوب
ولما اجتمع ابو جعفر بن سعيد المترجم به بالاص ابي العباس المذكور في جبل الفتح عندما
وقد فضلاء الاندلس على عبد المؤمن واستنشد به فجعل ينشده ما استجفاه به فخر وجهه عن
حلاوة مترج أبي جعفر الى أن أنشده قوله
وما أفنى السؤال لكم نوالا * ولادن جودكم أفنى السؤال
فقال له ابو جعفر لا جعلك الله في حل من نفسك يكون في شركك مثل هذا وتنشدي ما كان
يحملني على أن أسأت معك الادب والله لو لم يكن لك غير هذا البيت لكنت به أشعر أهل
الاندلس * وكتب لابي جعفر ابو الحكم بن هرون في يوم بارد بغرناطة
يا سمعي في عـ لم مجدك ما يحـ -- تاج فيه هذا النار المطير
ندف النج فيسه فطنا علينا * ففر رنابـ -- دلكم نستجير
والذي أبتغيه في اللحظ منه * ورضاب الذي هويت نظير
يوم قريود من حل فيحه * لوتبدي لقلتيه -- سير
فوجه بما طلب وجاوبه بما كتب
أيها السيد الاجل الوزير * الذي قد دره معلى خطير
قد سبغت اباشرت اليه * دمت للانس والسرو رشير
كان لغزافك كته دون فكر * ان فهمي بما تريد خبير
ومن نظم ابي الحكم
اذا ضاقت عليك قول عنها * وسرفى الارض واختبر العبادا
ولا تمسك رحالك في بلاد * غـ دوت بأهلها خيرا معادا
ولما مدح أبو القاسم أخيل بن ادريس الرندي عبد المؤمن في جبل الفتح بقصيدة أولها
ما الفخر الا فخر عبد المؤمن * أتى عليه كل عبد مؤمن
قال أبو جعفر بن سعيد دعاه التجنيس الى الضعف والخروج عن المقصود والاولى أن لو قال
شاد الخلافة وهو أول مبتني ومن هذه القصيدة
أما ابن سعد فهو أول مارق * ياليت به بأبيه سعد يكتني
ما قدر مرسية وحكمك نافذ * ان شئت من عدن لارض المعدن
فلما اكملها قال له عبد المؤمن أجدت فقال ارتجالا
من لي أمير المؤمنين بموقفي * هذا وقولك لي أجدت ولم تني
فلة مدحتك خائفا أن لا يني * لسني بما يعي جميع الالسن

بالسيف ابان بهار جله وادركه باخرى في بطنه وقال لقد صرت الى نار ٤٤٧ لا تطفأ ولا يئوخ شعيرها ثم احترازه

واتيا به عليا فقتلها هذا
واس الفاسق الناكث
المسارق عبد الله بن وهب
فغضر اليه فقتل وقال شاه
هذا الوجه حتى خيل اليها
انه يبيكي ثم قال قد كان
اخو راسب حافظا لكتاب
الله تاركا لمحدود الله ثم قال
لهما اطلبالي ذا الشدية
فطلب فلم يوجد فرجعا
اليه وقال ما اصبنا شيئا
فقال والله لقد قتل في
يومه هذا وما كذبني
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا كذبت عليه
قوم واجتمعكم فاطلبوه
فقامت جماعة من اصحابه
فتفرقوا في القتل فاصابوه
في دهاس من الارض
فوقه زهاء مائة قتيل
فاخرجوه يجربون جملته ثم
اتى به على فقال اشهدوا انه
ذو الشدية وقد ذكروا
اخبار ذى الشدية فيما
سلف من هذا الكتاب
ولعلي في ربيعة كلام
كثير يمدحهم فيه
وبرثهم شعرا ومنشورا
وقد كانوا انصاره واعوانه
والركن المنيع من اركانهم
فن بعض ذلك قوله يوم
صفين
لمن راية سوداء يخفق ظلها
اذا قيل قدمها حصين قدما

ولا بن ادريس المذكور

ايها البسدر هل علمت باني * لم ايت راعما حياك ودا
انالوبات من حكايت مجنسي * لم يكن عنه ناظري يتعدى
وله شتان ما بيني وبينك في الهوى * انا ابتغيك وانت عني تصدف
واذا عبتك وادعوت يمين لي * في الحين منك بان ذلك تكلف
يالت شعري كيف يقضى وصلنا * والعمر يقضي والمواعد تخلف
وقيل له لما هجره عبد المؤمن اكتب له واعتذرو به عن نفسه فقال ما يكون امير المؤمنين
هجرني الا وقد صبح عنده ولا انسيه في امرى لقلة التثبت والجور وانما ارجب في عفوه ورحمة
فكان هذا الكلام لان عليه قال عبد المؤمن لما بلغه مو كان قد قتل عنه محساده انه قال
كيف تصح له الخليفة وليس بقرشى * ولا بأس ان يزيد من اخبار اللص الذي جرى
ذكره مع ابي جعفر بن سعيد فنقول هو النحوي المبرز في الشعر ابو العباس احمد بن سعيد
الاشبيلي ذكره ابن دحية في المطرب واخبر انه شيعه وختم كتاب سيمويه مرتين على النحوي
ابي القاسم بن الرمال واجتمع به ابو جعفر بن سعيد بجبل الفتح كما سبق ولقب اللص لا غارته
على اشعار الناس وله

شاموا الردي فاشموا الترب انهم * ولم يبالوا بما فيها من الشمم
ثم جعل يقول قطع الله لساني ان كان اليوم على وجه الارض من يعرف يسمعه فضلا عن
ان يقوله وله القصيدة الشهيرة

نداك الغيث ان محل توالي * وانت الليث ان شاؤا القتالا
سلبت الليث شدة ساعديه * نعم وسلبت عينيه الغزالا
وما أفنى السؤال لكم نوالا * وانكن جودكم أفنى السؤال
وقد تقدم هذا البيت في حكايته مع ابن سعيد وقال في حلقة خياط وهو من محاسنه
كانها بيضة وخزارة ماح بها * بادوقونفسها بالسيف قد قطعا
وقال فالليل ان واصلت كالليل ان هجرت * أشك من الطول ما أشك من القصر
* (رجع الى اخبار ابي جعفر بن سعيد) قال في الازهار المنثورة في الاخبار الماثورة
ما نصح لما قبض على الوزير ابي جعفر بن عبد الملك بن سعيد العنسي وثقف بما ائق دخل اليه
ابن عمه ووصل الى الاجتماع به ريثما استؤذن السيد ابو سعيد ابن الخليفة عبد المؤمن في
امره قال فدمعت عيناي حين رأيته مكبولا فقال لي اعلى تبكي بعدما بلغت من الدنيا اطياب
لذاتها فأكلت صدور الدجاج وشربت في الزجاج ولبست الديباج وتمتعت بالسراير
والازواج واستعملت من الشمع السراج الوهاج وركبت كل هولاج وهأنا في يد الحجاج
ومنظر محنة المحلاج قادم على غافر لا يحتاج الى اعتذار ولا الى احتجاج قال فقلت افلا
يؤسف على من ينطق بهذا الكلام ثم يفقد وقت عنه فكان آخر العهد به انتهى * (رجع
الى اخبار النساء) ومن أشهرهن بالاندلس ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن
ابن عبيد الله بن الناصر لدين الله وكانت واحدة زمانها الماشار اليها في أوائها حسنة المحاضرة

فيوردها في الصف حتى يعلمها حياض المنايا تنظر الموت والدماء جزى الله قوما قاتلوا في لقائه يلدى الموت قدما ما اهزوا اكرما

ربيعة اعني انهم اهل نجد
و باس اذا لا قوا نجسا
عرمها
(وذكر) المداثني ان
معاوية اسر جميل بن
كعب الثعلبي وكان من
سادات ربيعة وشيعة
علي وانصاره فلما وقف
بين يديه قال الحمد لله الذي
امكنني منك انت القائل
يوم الجمل
اصبحت الامة في امر عجب
والملك مجموع غدا المن
غلب
قد قلت قولاً صادقاً غير
كذب
ان غدا تهلك اعلام العرب
قال لا تقل ذلك فانها مصيبة
قال معاوية وأي نعمة
أكبر من أن يكون الله قد
أظفرني برجل قد قتل
في ساعة واحدة عدة من
جماة اصحابي اضر بواعثه
فقال اللهم اشهد أن معاوية
لم يقتلني فيك ولا لانك
ترضى قتلي ولكن قتلتني
على حطام الدنيا فان فعل
فأفعل به ما هو أهله وان لم
يفعل فأفعل به ما أنت
أهله فقال معاوية قاتلك
الله لقد سببت فأبلغت في
السب ودعوت فبأبلغت
في الدعاء ثم أمر به فاطلسق

مشكورة المذاكرة كتبت بالذهب على الطراز الايمن

انا والله اصالح لأعالي * وأمشي مشيتي وأتبه فيها

وكتبت على الطراز الايسر

وأمكن عاشقي من صحن خدي * وأعطى قبلي من يشتهيها
وكانت مع ذلك مشهورة بالصيانة والعفاف وفيها خلق ابن زيدون عذاره وقال فيها القصائد
الطنانة والمقطعات وكانت لها جارية سوداء بديعة المعنى فظهر لولادة أن ابن زيدون مال
اليها فكتب اليه

لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا * لم تهو جاريقي ولم تتخــير
وتركت غصنا مثمر الجمال * وجئت للغصن الذي لم يثمر
ولقد علمت بانتي بدر السما * لكن ولعت لشوقي بالمشتري
ولعبت ابن زيدون بالمستدس وفيه يقول

ولعبت المستدس وهو مت * تفارقك الحياة ولا يفارق
فلو طي وما بون وزان * وديوث وقرنان وسارق
وقالت فيه
ان ابن زيدون على فضله * يعشق قضبان السراويل
لو أبصر الا برعى على نخلة * صار من الطير الابابيل
وقالت فيه ايضا

ان ابن زيدون على فضله * يغتابني ظلمه ولا ذنب لي
يلغطني شر را اذا جثته * كائن جثت لا خصي على
وقالت ولادة تهجو الاصبحي

يا اصبحي اهنا فكم نعمة * حاتك من ذي العرش رب المن
قد نلت باسك ابنتك ما لم ينل * بفرج بوران أبوها الحسن
وكتبت اليه لما أوعى بها بعد طول تمنع

ترقب اذا جن الظلام زيارتي * فاني رأيت الليل أكرم للسمر
وبي منك ما لو كان بالشمس لم تلج * وبالسدر لم يطلع وبالنجم لم يسمر
ووفت بما وعدت ولما أرادت الانصراف ودعته بهذه الابيات

ودع الصبر محب ودعك * ذائع من سره ما استودعك
يقرع السن على أن لم يكن * زاد في تلك الخطا ذ شيعك
يا اخا البدر سنا وسنا * حفظ الله زما نا أطعك
ان يطل بعدك ليلى فلكم * بت أشكو قصر الليلى معك

وكتبت اليه

ألا هل لنا من بعد هذا التفرق * سبيل فيشكو كل صب بما في
وقد كنت أوقات التزور في الشتاء * أبيت على جرم من الشوق محرق
فكيف وقد أمسيت في حال قطعه * لقد عجل المقدور ما كنت أتقي

تعفو الملوك عن الجلب من الامور بفضلها ٤٤٩ ولقد تعاقب في اليسر وليس ذلك بجهلها

الا يعرف فضلها

ويخاف شدة نكاحها
(وذكر) لوط بن يحيى وابن
دأب والهيثم بن عدي وغيرهم
من نقلة الاخبار ان معاوية
لما احتضر تمثل
هو الموت لا مفعلي من الموت
والذي
تخادر بعد الموت ادهى

وانقطع
ثم قال اللهم اقل العثرة
واعف عن الزلة وجد
بحلمك على جهل من لم
يرج غيرك ولم يثق الا بك
فانك واسع المغفرة وليس
لذي خطيئة مهرب
فبلغ ذلك سعيد بن المسيب
فقال لقد رغب الي من
لا مرغوب اليه مثله وامي
لا رجوان لا بعده الله
(وذكر) محمد بن اسحق
 وغيره من نقلة الآثار ان
معاوية دخل الحمام في
بدعته التي كانت وفاته
فيها فرأى نحو ل جسيمه
فبكى لفنائته وما قد أشرف
عليه من الدثور الواقع
بالخليفة وقال متمثلا
أرى اليا لي أسرعت في
نقضي
أخذن بعضي وتركن
بعضي
حنين طولي وحنين عرضي
أفقدني من بعد طول
نهضي

ولما أرفأه وحنان فراقه واشتدت عنته وايس من برئه أنشأ يقول

تمر اليا لي لا أرى اليه ينقضي * ولا الصبر من ريق الشوق معني
سقى الله أرضا قد غدت لك منزلا * بكل سكوب هامل الويل مغدق

فأجابها بقوله

لحي الله يوما المست فيـهـ عـمـلـتـي * عـيـالـكـمـنـ أـجـلـ النـوى والتفرق
وكيف يطيب العيش دون مسرة * وأي سرور لك كئيب المؤرق
وكتبت في أثناء الكلام بعد الشعر وكتبت ربحا خنتني على ان أنهلك على ما أجده عليه
نقدا وانى انتقدت عليك قولك سقى الله أرضا قد غدت لك منزلا فان ذا الرمة قد
انتقد عليه قوله مع تقديم الدعاء بالسلامة

ألا يا سلمى يا دارى على البلاء * ولا زال منى البحر عائلك انظر
اذ هو أشبه بالدعاء على المحبوب من الدعاء له وأما المستحسن فقول الآخر

فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الربيع وديمة تهـمـى
وبسبها خاطب ابن عبدوس بالرسالة المشهورة التي شرحها غير واحد من أدباء المشاركة
كأجلال بن نباتة والصفدي وغيرهما وفيها من التلميحات والتنديرات ما لا مزيد عليه
وقد ذكر ولادة ابن بشكوال في الصلة فقال كانت أديبة شاعرة بجزلة القول حسنة الشعر
وكانت تناضل الشعراء وساجل الأدباء وتفوق البرعاء وعمرت عمر أطول ولا ولم تتزوج قط
وماتت لليلمتين خطما من صفر سنة ثمانين وقيل أربع وثمانين وأربع مائة رجعها الله تعالى
وكان أبوها المستكبي يابعه أهل قرطبة لما خلعوا المستظهر كما ألعنابه في غير هذا الموضع
وكان خاملا ساقا وخرجت هي في نهاية من الأدب والطرف حضور شاهد وحرارة أو ابد
وحسن منظر ومخير وحلاوة موردوم صدر وكان مجلدها بقرطبة منتدى لحرار المصير
وفناؤها ما لعبا الجيد النظم والنثر يعشوا أهل الأدب الى ضوء غرتها ويتألك أفراد الشعراء
والكتاب على حلاوة عشرتها وعلى سهولة حجابها وكثرة متابها تحلط ذلك بعلو نصاب
وكرم انساب وطهارة أثواب على انها أوجدت للقول فيها السبيل بقلة مبالتها ومجاهرتها
بلذاتها ولما مرت بالوزير أبي عامر بن عبدوس وأمام داره بركة تتولد عن كثرة الامطار
وربما استمدت بشئ مما هنالك من الاقدار وقد نثر أبو عامر كيه ونظر في عطفه
وحشر أعوانه اليه فقالت له

أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكللا كما بحر

فتركته لا يجير حرفا ولا يرد طرفا * وقال في المغرب بعد ذكره أنها بالغرب كعليه بالشرق الا
ان هذه تزيد بجزية الحسن الفائق وأما الادب والشعر النادر وخفة الروح فلم تكن تنصير
عنها وكان لها صفة في الغناء وكان لها مجلس يغشاها أدبا قرطبة وظرفا وذا فيم فيه من النادر
وانشاد الشعر كثيرا اقتصاه عصرها من مثل ذلك وفيها يقول ابن زيدون
بنتم وبنافها ابتلت جوائننا * شوقا اليكم ولا جفت ما قينا
وقال أيضا مخاطبا ابن عبدوس لا شرا كه مع في هواها
أثرت هز بر الثرى اذ ربض * ونهته اذهدا فاعتمض

و كنت كذى طمرين عاش
ببلغة

من الدهر حتى زار أهل
المقابر

(قال المسعودي) ولما وية
اخبار كثيرة مع على وغيره
وقد اتينا على الغر من
أخباره وما كان في أيامه في

كتابنا اخبار الزمان والاوسط

وغيرهما من كتبنا

أفرد لآثاره ذاباب

كبير والكلام فيه وفي غيره

عما تقدم وتأخر في هذا

الكتاب كنبر ومن ضمن

الاختصاص لم يميزه الاكثر

وانما ذكر في كل باب من

هذا الكتاب طرفا من

كل نوع من العلوم والاخبار

وما انتخبناه من ظرائف

الآثار ليس بتدل الناظر

فيه بما ذكرنا على المراد مما

تركنا ذكره وقد تقدم

وصفه وبسطه فيما سلف

من كتبنا واذا قد تقدم

ما ذكرنا فلنذكر الآن

بجمل من فضل الصحابة

وغيرهم عليهم السلام اذ

كانوا حجة على من بعدهم

وقدوة لمن تأخرو عنهم وبالله

التأييد * (ذكر الصحابة

ومدحهم وعلى والعباس

وفضلهم) * دخل عبد

الله بن عباس على معاوية

وعنده وجوه قریش فلما

وما زلت تبسط مسرلا * اليه يد البغي لما انقبض

حذار حذار فان الكريم * اذا سمع خسفا الى فامتعض

وان سكون الشجاع النهو * ش ليس بما نعه ان يعرض

عمدت لشعرى ولم تتد * تعارض جوده به بالعرض

اضاقت اساليب هذا القرى * ام قد غفار سمه فانه عرض

لعمري فوقت سهم النضال * وأرسلته لو اصبحت الغرض

وغرك من عهد ولادة * سراب تراءى وبرق ومض

هي الماي عزر على قابض * ويمنع زبدته من مخض

ومنها

*(ومن اخبار ولادة مع ابن زيدون ماقاله الفتح في القلائدان ابن زيدون كان يكلف بولادة

ويهم ويستضيء بنور حياها في الليل البهيم وكانت من الادب والظرف وتتميم السمع

والطرف بحيث تختلس القلوب والالباب وتعيد الشيب الى اخلاق الشباب فلما حمل

بذلك الغرب وانحل عقدة صبره بيد الكرب فرالى الزهراء ليتوارى في نواحيها ويتسلى

برؤية موافقها فوافاها والربيع قد خلع عليها برده ونشر سوسنه وورده وأترع جدا ولما

وانطق بلابلها فارتاح رباح جيد بوادى القرى وراح بين روض يافع وريح طيبة

السرى فتشوق الى لقاء ولادة وحن وخاف تلك النوائب والحن فكاتب اليها يصف

فرط قلقه وضيق أمده اليها وطاقه وعلمها انه ماس لا عنها بخمر ولا خبا ما في ضلوعه

من ملتب التجر ويمعاتها على اغفال تعهده ويصف حسن محضره بها ومشهده

انى ذكرت لك بالزهراء مشتاقا * والافق طلق ووجه الارض قدراقا

وللنسيم اعتلال في اصائله * كأنما رقى فاعتل اشفاقا

والروض عن مائه الهضي مبسم * كالحلت عن اليبات اطواقا

يوم كأنام لذات لنا انصرمت * بتألهما حين نام الدهر سراقا

نلهو بما يستميل العين من زهر * جال الندى فيه حتى مال اعناقا

كأن اعينه اذا عاينت ارقى * بكتماني بحال الدمع رقرقا

وردت القى في ضاحى منابتها * فازداد منه الغنى في العين اشراقا

سرينا فنه نيل لوفر عبق * وسنان نبه منه الصبح احداقا

كل يهيج لنا ذكرى تشوقنا * اليك لم يعد عنها الصدور انضاقا

لو كان وفي المنى في جعنا بكم * لكان من أكرم الايام اخلاقا

لا سكن الله قلبا عن ذكركم * فلم يطر بجناس الشوق خفاقا

لوشاء جلى نسيم الريح حين هفا * واقاكم بقى اضناه مالاقي

يا علقى الاخطر الاسنى الحبيب الى * نفسى اذا ما اقبى الاحباب اعلاقا

كان التجازى بمحض الود مدد من * ميدان أنس جر ينافيه اطلاقا

فالان أجد ما كنا له مدكم * سلوتم ويتينا نحن عشاقا انتهى

وقال ايضا ان ابن زيدون لم يرل بروم دنو ولادة فيعذر ويباح دمه ونهاو عذر

رحم الله ابا بكر كان والله للقرآن تاليا وعن المنكرنا هيا وبذنبه عارفا ٤٥١ ومن الله خائفا وعن الشبهات

زاجرا وبالمعروف آمرا
وبالليل قائما وبالنهار صائما
فاق اصحابه ورعا وكفاه
وسادهم زهدا وعفا
فغضب الله على من أبغضه
وطعن عليه قال معاوية
ايها يا ابن عباس فما تقول
في عمر بن الخطاب قال رحم
الله ابا حفص عمر كان والله
حليف الاسلام وماوى
الايتام ومنتهى الاحسان
ومحل الايمان وكهف
الضعفاء ومقل الخناء
قام بحق الله عز وجل صابرا
محتسبا حتى أوضع الدين
وفتح البلاد وأمن العباد
فاعقب الله على من ينقصه
اللجنة الى يوم الدين قال
فما تقول في عثمان قال
رحم الله ابا عمرو كان والله
أكرم الجعدة وافضل
البررة هجاءا بالاسحار
كثير الدموع عند ذكر
النواهي ضاعف عند كل
مكرمة سببا الى كل منحة
حييا ايبا وفيما صاحب
جيش العسرة وخسنت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وآ له فاعقب الله على
من يلغنه لعنة اللاعنين
الى يوم الدين قال فما تقول
في علي قال رضى الله عن
أبي الحسن كان والله علم
للورى داعيا الى المحبة

السوء أثره في ملك رطبة ووالها وفعال كان ينسبها اليه ويواليها أحقدت بني جهور عليه
وسددت أسهمهم اليه فلما يش من لقيها وجب عنه محياها كتب اليها يستديم
عهدا ويؤكدوها ويعتذر من فراقتها بالخطب الذي غشيه والامتحان الذي خشيه ويعلمها
انه ما سلا عنها بخمر ولا خبا ما في ضلوعه من ملتب الجحروهي قصيدة ضربت في الابداع
بهم وطلعت في كل خاطر وروهم ونزعت منزعا قصره عنه حبيب وابن الجهم وأولها
بنتم وبنافا ابتلت جوا نحننا * شوقا اليكم ولا جفت ما قبنا
نكاد حين تناجيكم ضمائرنا * يقضى علينا الاسى لولا ناسنا
وأخبار ولادة كثيرة وفيما ذكرناه كفاية * (ومن المشهورات بالاندلس اعتماد جارية
المعتمد بن عباد وأم أولاده وتشتهر بالميكية وفي المذهب والمغرب انه ركب المعتمد في
النهر ومعه ابن عمار وزيره وقدرت الربح النهر فقال ابن عباد لابن عمار أجز (صنع الربح من
الماء زرد) فأطال ابن عمار الفكرة فقالت امرأة من الغسالات (أى درع لقتال لوجد) فتجيب
ابن عباد من حسن ما أتت به مع عجز ابن عمار ونظر اليها فاذا هي صورة حسنة فأعجبته فساها
أدات زوج هي فقالت لا فتزوجها وولدت له أولاده الملوك النجباء رحمه الله تعالى وحكي
البعض منهم صاحب الهداية بسنده الى السافى بسنده الى بعض أدباء الاندلس وسماه ولم
يخضرى الا أن انه هو الذى قال للمعتمد (أى درع لقتال لوجد) قال فاسخسنة المعتمد و كنت
رابعافى الانشاد لعلنى ثانيا واجافنى بجائزة سبية قال ابن طافروند أخذت هذا المعنى فقلت
اصف روضا فلودام ذال الست كان زبرجدا * ولو جددت انهاره كان بلورا
ولما قال ابن طافر قد ادكن الشمس على المالها
قال القاضي الاعز فكسا القصة منه دها
*) (رجع) ولما خلع المعتمد وسجن باغيات قالت له ياسيدى لقد هناهنا فقال
قال لقد هناهنا * مولاي أين جاهنا * قلت لها الهنا * صيرنا الىها
* وحكى انها قالت له وقد مرض ياسيدى ما لنا قدرة على مرضاتك في مرضاتك ولما قال
الوزير ابن عمار قصيدته الاممية الشهيرة في المعتمد والميكية أغرت المعتمد به حتى قتله
وضربه بالطبر برين فعلق رأسه وترك الطبرزين في رأسه فقالت الميكية قد بقي ابن عمار
هدهدا والقصيدة أولها
ألا حى بالغرب حيا حلالا * أناخو اجمالا وحازوا جمالا
وعرج بيومين ام القرى * ونم فعمى أن تراها خيالا
ويومين قريه باشبيلية كانت منها أولية بنى عباد وفي هذه القصيدة يقول معرضا بالميكية
تخير تها من بنات الهجان * رميكية ما تساوى عقلا
بجاءت بكل قصير العذار * ثم التجار بن عمار وخالا
فصار القدود والكنهم * أفاموا عليها قرونا طولا
أندكر إياننا بالصبا * وأنت اذا لحت كنت الهلالا
اعانق منك القضيبي الرطيب * وارشف من فيك ماء زلالا
الهدى وكهف التقي ومجل الحبي وبحرى الندى وطود النهى وكف العلى للورى داعيا الى المحبة

واسعا وافصح من تنفس
وقرأوا أكثر من شهد
التجوى سوى الانبياء والنبي
المصطفى صاحب القبطين
فهـل يوازيه أحد وأبو
السبتين فهل يقارنه بشر
وزوج خير النسوان فهل
يقو قاطن بلد للأسود
قتال وفي الحروب ختال
لم تر عيني مثله ولن ترى فعلى
من انتغصه لعنة الله
والعباد الى يوم التمام قال
أيها يا ابن عباس لقد
اكثر في ابن عمك قال
فما تقول في أبيك العباس
قال رحم الله العباس أبا
الفضل كان صنو نبى الله
صلى الله عليه وسلم وقرة
عين صفي الله سيد الامم
له اخلاق آياته الاجواد
واحلام اجساده الامجاد
تباعدت الاسباب في فضيلته
صاحب البيت والسقاية
والمشاعر والتلاوة ولم
لا يكون كذلك وقد ساسه
اكرم من دب فقال معاوية
يا ابن عباس انا أعلم انك
كلماني أهل بيتك قال ولم
لا أكون كذلك وقد قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم اللهم فقهم في الدين
وعلمه التأويل ثم قال ابن
عباس بعده هذا الكلام
بامعاوية ان الله جل ثناؤه

واقنع منك بدون الحرام * فتقسم جهدا ان لا حالالا
سأهتك عرضك شيئا قسما * واكشف سترك حالا فلا
ومنها في عامر الخيل يازيدها * منعت القرى وأبحت العيالا
وسب قول ابن عمار هذه القصيدة ان المعتمد نذره وذيل على قصيدته الرائية المذكورة
في القلائد بعد قواه

كيف التفت بالخدمة من يدي * رجل الحقيقة من بني عمار
ونخربه في أبيات مشهورة قال الفتح في حق المعتمد بعد كلام وما زالت عقارب تلك
الدخلة تدب وريحها العاصفة تهب ونارها تنقد وضلوعها تحنو وتعتد وتضم الغدر
وتعتد حتى دخل البلد من واديه وبدت من المكروه بواديه وكر عليه الدهر بعوائده
وعواديته وهو متمسك به رى لذاته منغمس فيها بذاته ملقى بين جواريه مغتر
بعوائدهم له وعواديته التي استرجعت منه في يومه ونهبه فواتها من نومه ولما انتشر
الداخلون في البلد وأوهنوا القوى والجلاد خرج والموت يشعر في المحاطة ويتصور من
ألفاظه وحسامه بعد بضائه ويتوقد عند انتضائه فلقبهم رجبة القصر وقد ضاق بهم
فضاؤها وتضعضت من رجبتهم أعضاؤها فحمل فيهم حلة صيرتهم فرقا وملائتهم فرقا
وما زال يوالى عليهم المكر المهاد حتى أوردتهم النهر وما بهم جواد وأودعهم حشاه كانهم له
فؤاد ثم أنصرف وقد أيقن بانتها حاله وذهاب ملكه وارتحاله وعاد الى قصره واستمسك
فيه يومه ووليتة مانعا لحوزته دافعا للذل عن عزته وقد عزم على أفضع أمر وقال يدي
لا يبدعرو ثم صرفه نقاه عما كان نواه فنزل من القصر بالقصر الى قبضة الاسر فقيد
للعين وحان له يوم شربا ظن أنه يحين ولما قيدت قدماء وذهبت عنه ورقة الكبل
ورجاء قال يخاطبه

اليك فلو كانت فنونك أسـعرت * تضرهم منها كل كف ومعصم
مخافة من كان الرجال بسبيـه * ومن سيفه في جنة أوجهـم

ولما ألمه عضه ولازمه كسره ورضه وأواه ثقله وأعياء ثقله قال

تبـدلت من ظل عز البـنود * بذل الحديد وثقل القيود
وكان حديدى سنانا ذليـقا * وعضبار قيقا صقيل الحديد
فقد صار ذاك وذا ادھما * يعرض ساقى عض الاسود

ثم جمع هو واهله وجمعتهم الجوارى المنشآت وضممتهم جوارنهما كانهم أموات بعدما ضاق
عنهم القصر وراق منهم العصر والناس قد حشر وابتضى الوادى وبكوا بدموع
كالغواذى فساروا والنوح يحدهم والبرج باللوحة لا يعدوهم وفي ذلك يقول ابن اللبابة

تبكى السماء بمن راح غاد * على البهايل من أبناء عباد
على الجبال التي هدت قواعدها * وكانت الارض منهم ذات اوتاد
عريسة دخلتها النائبات على * اسود لهم فيها وآساد
وكعبة كانت الامال تخدمها * فالיום لعا كف فيها ولا باد

الاية قاموا بعمل الدين

واناصحو الاجتهاد للمسلمين
حتى تهذب طرقه
وقويت اسبابه وظهرت
آلاء الله واستقر دينه
ووضحت اعلامه واذل الله
بهم الشرك وازال روحه
ومحاذعائه وصارت كلمة
الله العليا وكلمة الذين
كفروا السفلى فصالحوا
الله ورجعته وبركاته على
تلك النفوس الزاكية
والارواح الظاهرة العالية
فقد كانوا في الحياة لله
اولياء وكانوا بعد الموت
احياء اصحاء رحلوا الى
الآخرة قبل ان يصلوا اليها
وخرجوا من الدنيا وهم
بعد فيها فقطع عليه معاوية
الكلام وقال ايها ابن
عباس حديثي غير هذا
* (ذكر ايام يزيد بن معاوية
ابن ابي سفيان) *

وبويع يزيد بن معاوية
فكانت ايامه ثلاث سنين
ومائة أشهر الاثماني
ليال وأخذ يزيد لابنه
معاوية ابن يزيد البيعة
على الناس قبل موته ففي
ذلك يقول عبيد الله بن
همام السلولي تلقى يزيد
عن أبيه

فخذها يا معاوية عن يزيد
فقد علمت بكم قتلها
ولا ترموا بها الغرض البعيدا

يا ضيف أقفريت المكرات فخذ * في ضم رحلك واجمع فضلة الزاد
ويا مؤمل وادبهم لسمكة * بجف القطين وجف الزرع بالوادي
وأنت يا فارس الخيل التي جعلت * تختال في عدد منهم وأعداد
ألق السلاح واخل المشرك فقد * أصبحت في لهوات الصيغ العادي
لما دنا الوقت لم تخلف له عدة * وكل شيء بميقات وميعاد
ان يخلعوا فبنوا العباس قد خلعوا * وقد خلت قبل حص أرض بغداد
جسوا حريمهم حتى اذا غلبوا * سيقوا على نسق في جبل مقتاد
وانزلوا عن متون الشهب واحتملوا * فوريق دهم لتلك الخيل انداد
وعيث في كل طوق من دروعهم * فصيح منهن أغلال لاجياد
نسيت الاغداة النهر كونهم * في المنشآت كاموات بالحداد
والناس قد ملؤا البرين واعتبروا * من لؤلؤها فيات فوق أرباد
حط القناع فلم تستر مخدرة * وزقت أوجسها تمزيق أبراد
حان الوداع فبخت كل صارخة * وصارخ من مقدمات ومن فاد
سارت سفائنهم والنوح يصحبها * كأنها ابليل يحسدو بها الحادي
كم سال في الماء من دمع وكم حلت * تلك القطائع من قطعات أكباد

انتهى ما قصد جلده من كلام الفخر رحمه الله تعالى وسأعنه وقال ابن البائنة في كتاب نظم
السلوك في مواعظ الملوك في اخبار الدولة العبادية ان طائفة من اصحاب المعتمد خمرت
عليه فأعلم باعتقادها وكشف له عن مرادها وحض على هتك حرمة ما واغرى بسفك
دمها فاني ذلك مجده الاثيل ومذهبه الجميل وما خصه الله تعالى به من حسن اليقين
وصحة الدين الى ان امكنتهم الغرة فاتتصروا بغيث مستنصر وقاموا بجمع غير مستنصر
فبرز من قصره متلافي الامر عليه غلالة ترف على جسده وسيفه يتلظى في يده

كان السيف راق وراعي حتى * كان عليه شجعة منتضية
كان الموت أودع فيه سرا * ليرفعه الى يوم كربه
فلقي على باب من أبواب المدينة فارسا مشهورا بنجدة قرامه الفارس برح التوى على غلالته
وعصمه الله تعالى منه وصبه هوسيفه على عاتق الفارس فشقه الى اضلاعه فخرصر يعا
سر يعا فرأيت القائمين عندما تساموا الاسوار تساقطوا منها وبعد ما تمسكوا الابواب
تخلوا عنها وأخذوا على غير طريق وهوت بهم ريح الهيبة في مكان سمحيق فظننا ان
البلد من أقدائه قد صفا وثوب العصمة عاينا قد صفا الى أن كان يوم الاحد الحادي
والعشرون من رجب فعظم الخطب في الامر الواقع واتسع الخرق فيه على الراقع ودخل
البلد من جهة واديه وأصيب حاضر بعادية ياديه بعد أن ظهر من دفاع المعتمد وبأسه
وتراميه على الموت بنفسه مالا يزيد عليه ولا انتهى خلق اليه فشتت الغارة في البلاد
ولم يبق فيه على سبيل الحد ولا لبد وخرج الناس عن منازلهم يسترون عورتهم بأمانهم
وكشف وجوه المختدرات العذارى ورأيت الناس سكارى وما هم بسكارى ورجل

وهلك يزيد بمحوار بن من أرض دمشق ل سبع عشرة ليلة خلت من صفر سنة أربع وستين وهو ابن ثلاث

وقدرناه الاخطل النصراني
فقال من قصيدة

لعمرى لقد دلى الى الخلد خالد
جنازة لانكس الغواد
ولا غير

مقيم يحواريين ليس يريها
سقتهم الغوادى من نوى

ومن قبر
في ابيات

* (ذكرم قتل الحسين بن
علي بن ابي طالب عليه
السلام ومن قتل معهم
اهل بيته وشيعته)

ولما مات معاوية ارسل
اهل الكوفة الى الحسين
ابن علي انا قد حسنا انفسنا
بمسلي بيعتك ونحن غوث
دوفك ولنا ان نخرج جمعة
ولاجاعة بسببك وطوب
الحسين البيعة ليزيد
بالمدينة فسام التأخير
وخرج يتهادى بين مواليه
ويقول

لاذعرت السوام في فلق الصب
سح مغير اولاد هيت يزيدا
يوم اعطى مخافة الموت ضيا
والمنيا ترمص دنتي ان احيدا
ولمحي عكة فارس لبا بن
عنه لم بن عقيل الى
الكوفة قال له سر الى اهل
الكوفة فان كان حقا
ما كتبوا به عسرفتي حتى
الحق بك فخرج مسلم من
مكة في النصف من شهر
رمضان حتى قدم الكوفة فحس

بالمعتمد وآله بعد استئصال جميع ماله لم يحب معه بلغة زاد ولا بغية مراد
فأضيت عزيمتي في اتباعه فوصلت اليه باغمات عقب ثقاف استنقذه الله منه فذكرت
به شعرا كان لي في صديق اتفق له مثل ذلك في الشهر بعينه من العام الماضي وهو الامير
ابو عبد الله بن الصغار وهو

لم تقل في الثقاف كان ثقافا * كنت قلبا به وكان شنت غافا
يمكث الزهر في الكمام ولكن * بعدمكث الكمام يدنو قاطافا
واذا ما الهلال غاب لغيم * لم يكن ذلك المغيب انكسافا
اغما أنت درة للعسالى * ركب الدهر فوقها أصدافا
حجب البيت منك مخصصا كريما * مثل ما تحجب الدنان الهلافا
أنت للفضل كعبة ولواني * كنت أسطيع لاس تطعت الطوافا

قال أبو بكر وجرى بيني وبينه مخاطبات ألذ من غفلات الرقيب وأشهى من رشقات الحبيب
وأدل على السماح من فجر على صباح انتهى ثم قال ولما خلع المعتمد وذهب الى اغمات
طلب من حواء بنت تاشفين خباء عارية فاعتذرت بأنه ليس عندها خباء فقال
هم أو قدوا بين جفنيك نارا * اطالوا بها في حشاك استعارا
أما يحجب لجدان زودوك * ولم يحجبوك خباء معارا
فقد قنعوا المجدان كان ذلك * وحاشا لهم منك خزيا وعارا
يقول لعبدك أن يجعلوا * سواد العيون عليكم شعارا

ثم انه بقي ماسورا باغمات الى سنة ٤٨٢ فاخذ بها القفر رجل كبير يعرف بابن خلف فسيجن مع
اصحاب له فنقبوا السجين وذهبوا الى حصن منت ميور له لافخر جوا فادها ولم يضره
و بينهما هم كذلك اذ طلع عليهم رجل فسأله فاذا هو عبد الجبار بن المعتمد فقلوه على انفسهم
وظن الناس انه الراضى فبقي في الحصن ثم اقبل مركب من الغرب يعرف بمركب ابن الزرقاء
فاذ كسر عرسى الشجرة قريبا من الحصن فاخذوا بنوده وطبلوه وما فيه من طعام وعدة
فاتسعت بذلك حالتهم ثم وصلت أم عبد الجبار اليه ثم خاطبه اهل الجزيرة وأهل اركش
فدخلها سنة ٤٨٨ ولما بلغ خبر عبد الجبار الى ابن تاشفين أمر بثقاف المعتمد في الحديد
وفي ذلك يقول

قيدى أمت علمنى مسلما * أبيت أن تشفق أو ترجأ
يصرنى فيك أبو هاشم * فينتنى القلب وقد هشم

وبقي الى أن توفي رحمه الله سنة ٤٨٨ وقد ساق الفتح قضية ثورة عبد الجبار بن المعتمد
بعبارة البارة فقال وأقام بالعدوة برهة لا يروع له سر بوان لم يكن آمنا ولا يشور له كرب
وان كان في ضلوعه كامنا الى أن نار أحد بني به أركش معقل كان مجاور الاشبيلية
مجاورة الانامل للراح ظاهرا على بسائط وبطاح لا يمكن معه عيش ولا يتمكن من
منازلة جيش فغدا على أهلها بالمسكاره وراح وضيق عليهم المنسح من جهاتها والبراح
فسار نحو الامير سير بن ابي بكر رجة الله عليه قبل أن يرتد طرف استقامته اليه فوجده

وشبه قدشمر وصرده قدشمر وجرمه منسعر وأمره متوعر فزل عدوته وحل للعزم
حيوته وتدارك داءه قبل اعضاءه ونازله وما أعد آلات نضاله وانخسدت اليه الجيوش
من كل قطر وأفرغ في مسالكه كل قطر فبقى محصورا لا يشد اليه الاسهم ولا ينفذ عنه
الانفس أو وهم وامسك شهورا حتى عرضه أحد الرماة بسهم فرماه فاصماه فهو
في مطالعه وخز قتيلا في موضعه فدفن الى جانب سريره وأمن عاقبة تغريه وبقي
اهله مطمئنين مع طائفة من وزراءه حتى اشتد عليهم الحصر وارتد عنهم النصر وعهم
الجوع وأغلب أجهانهم المجوع فنزلت منهم طائفة متوافقة وولت بأنفاس خافته
قتبهم من بني ورغ في التمتع من شقي فوصلوا الى قبضه الملمات وحصلوا في عصاة
الملمات فوسمهم الخيف وتسمهم السيف ولما زار الشبل خيفت سورة الاسد ولم يرج
صلاح الكل والبعض قد فسد فاعتقل المعتد خلال تلك الحال واثناءها وأحل ساحة
الخطوب وفناءها وحين اركبوه أساودا وأورثوه حزنابات له معاودا قال

غشيتك اعماقية الالحان * ثقلت على الارواح والابدان
 فدا كان كالنعبان قيدك في الوردى * فعدا عليك القيد كالنعبان
 متمددا نحو ذلك كل عدد * متعطفا لارجسة للعانى
 قلبي الى الرجن يشكو بشه * ما خاب من يشكو الى الرجن
 يا بائس -- لا عن شأنه ومكانه * ما كن أغنى شأنه عن شان
 هاب -- لك قيده وذلك قصره * من بعد أى مقاصر وقيان
 ولما فقد من كان يجالسه وبعد عنه من كان يؤانسه ونمادى كربه ولم تسالسه حربه
 قال يؤمل للنفس الشحية فرجة * ونأى الى الخطوب بالسود والامتاديا
 لياليك من زاهيك أصفى صخبها * كذا صحبت قبل الملوك اللياليا
 نعم -- يم وبؤس ذال ذلك ناسخ * وبعد همانه مخ المانيا الامانيا
 ولما مدت مدته واشتدت عليه قسوة الكيل وشدة واقفاته همومه وأطبقته غومه
 وتوالت عليه الشجون وطالت لياليه الحون قال

أبناء أسرك قد طقس آفاقا * بل قد عمّن جهات الأرض افلاقا
سرت من الغرب لا يطوى لها قدم * حتى أنت شرقها تنعك اشراقا
فاحرق الفجع أكبادا وأفئدة * وأغرق الدمع آمافا وأحدافا
قد ضاق صدر المعالي اذ بعيت لها * وقيل ان عليك القيد قد ضاقا
انى غلبت وكنت الدهر ذا غلب * للعالمين وللسباق سبافا
قلت الخطوب أدلتني طوارقها * وكان غربي الى الاعداء مطراقا
متى رأيت صروف الدهر تاركة * اذا انبرت لذوى الاخطار أرمافا
وقال لي من ألقه لما نار ابنه حيث نار وأثار من حقد أمير المسلمين عليه ما أثار خزع جزعا
مفرطاً وعلم أنه قد صار في أنشودة الشر متورطاً وجعل ينشكي من فعله ويتظلم ويتوجع
منه ويتألم ويقول عرض بي للمعن ورضي لي أن امتحن ووالله ما أبكى الانكشاف من

عشر الف رجل وقيل
ثمانية عشر ألفا فكتب
بالخبر الى الحسين وسأله
القدوم اليه فلما هم المحي
بالخروج الى العراق أتاه
ابن عباس فقال له يا ابن
عم قد بلغني انك تريد
العراق وانهم أهل غدر
وانما يدعونك للعرب فلا
تفعل وان أبيت الا محاربة
هذا الجبار وكرهت المقام
بمكة فأت شخص الى اليمن
فأنها في عزلة ولك فيها
انصار واخوان فأقم بها
وبث دعائك وكتب
الى أهل الكوفة وانصارك
بالعراق فيخرجوا اميرهم
فان قوا على ذلك ونفوه
عنا ولم يكن بها احد
يعاديك اتيتهم وما انا
بغدرهم يا آمن وان لم
يفعلوا اقت بمكانك الى ان
تأتي الله بأمره فان فيها
حصونا وشعبا فقال الحسين
يا ابن عم ابي لا أعلم انك لي
ناصر وعلى شفيق ولكن
مسلم بن عقيل كتب الى
باجتماع أهل مصر على
بغتي ونصري وقد اجتمعت
على المسير قال انهم من حوت
وجرت وهم اصحاب ابيك
واخيك وقتلتك عند امع
اميرهم انك لو قد خرجت
فبلغ ابن زياد خروجه
استنفرهم اليك وكان
الكوفة فلا يخرج من

نساءك وولدك معك اليه فكان الذي رد عليه لان اقل والله بكان كذا احب لي من ان استحل بمكة فيس ابن عباس منه وخرج من عنده فمر بعبد الله بن الزبير فقال قرت عينك يا ابن الزبير وانشد بالث من قبرة بعمير * خلا لك الجوف فيضى واصفري ونقري ماشئت ان تنقري هذا احسن يخرج الى العراق ويخليك والحجاز وبلغ ابن الزبير انه يريد الخروج الى الكوفة وهو اتقل الناس عليه قد غمه مكانه بمكة لان الناس ما كانوا يعدلون به بالحسين فلم يكن شئ يؤثاه احب اليه من شخص الحسين عن مكة فاثاه فقال ابا عبد الله ما عندك فوالله لقد خفت الله في جهاد هؤلاء القوم على ظلمهم واستذلهم الصالحين من عباد الله فقال حسين قد عزمت على اتيان الكوفة فقال وفقك الله اما لو ان لي مثل انصارك ما عدلت عنهما ثم خاف ان يتهمة فقال ولوا قت بكانك فدعوتنا واهل الحجاز الى بيعتك اجبنك وكننا اليك سراعا وكنت احق بذلك من يزيد وابي يزيد

اتخلفه بعدى ويتخيفه بعدى ثم اطرق ورفع رأسه وقد تهللت أسرته وظلته مسرته ورأيت قد استجمع وتشوف الى السماء وتطلع فعلمت انه قد رجا عودة الى سلطانه وأوبه الى اوطانه فما كان الا بمقدار ما تنداح دائره أولتفت مقلة حائرته حتى قال كذا يهلك السيف في جفنه * الى هز كفي طويل الحنين كذا يعطش الرمح لم أعقله * ولم تروه من نجس عيني كذا يمنع الطرف علك الشكيبم مرتقا غرة في كمين كان القوارس فيه ليوث * تراعى فرائسها في عرين الاشراف يرحم المشرفي محابه من سمات الوتين ألا كرم يعش السمهرى * ويشفيه من كل داء دفين الا لاهـ نة لابن محنية * شديد الحنين ضعيف الانين يؤمل من صدرها ضمة * تبهوته صدر كبره عين

وكانت طائفة من اهل فاس قد عاثوا فيها وفسقوا وانتظموا في سلك الطغيان واتسقوا ومنعوا جفون أهلها السنات وأخذوا البنين من جواربائهم والبنات وتلقبوا بالاماره وأركبوا السوء نفوسهم الاماره حتى كادت أن تقفر على أيديهم وتذثر رسومها بافراط تعديهم الى أن تدارك أمير المسلمين رحمه الله تعالى أمرهم وأطفا جرحهم وأوجعهم ضربا وأقطعهم ما شاء خزنوا وكربا وسجنهم باغمات وضمهم جوائح الملمات والمعتمد اذ ذاك معتقل هناك وكانت فيهم طائفة شعريه مدنية أو برية فرغبوا الى سيجانهم أن يستريحوا مع المعتمد من أشجانهم فحلى ما بينهم وبينه وغض لهم في ذلك عينه فسكان المعتمد رحمه الله تعالى يتسلى بمجالستهم ويحدثهم مؤانستهم ويستريح اليهم بجواه ويروح لهم بسره ونجواه الى أن شفع فيهم واطلقوا من وثاقهم وانخرج لهم منهم أغلاقيهم وبقى المعتمد يشكي من ضيق الكبل ويكي بدمع كالوبل فدخلوا عليه مودعين ومن شه متوجعين فقال

أما لانسكاب الدمع في الخدراحة * لقد آن أن بقني ويفني به الخد هبوا دعوة يا ل فاس لمبتلى * بمامنه قد عافاكم الصمد الفرد تخلصتم من سجن اغات والتوت * على قيود لم يح فكها بعد من الدهم أما خلتها فأسود * تلوى وأما الايدى والبطش فالاسد فهنيتم النعماء ودامت السكلم * سعادته ان كان قد خانني سعد خرجتم جاعات وخلفت واحدا * والله في أمرى وأمركم الحمد

ومر عليه في موضع اعتقاله سرب فطالم يعلق لها جناح ولا تعلق بهامن الايام جناح ولا عاقها عن أفراخها الا شرار ولا أعوزها البشام ولا الاراك وهي ترح في الجو وتمرح في مواقع النوفتسك دجا هو فيه من الوثاق وما دون أجنته من الرقاء والاغلاق وما يقاسيه من كبله ويعانيه من وجده وخبله وفكر في بناته وافتقارهن الى نعيم عهده وجور حضرته وشهدته فقال

له أرحى ومنه أسمع وعليه
أجمع فسار إلى معاوية
والناس مجتمعون عليه إلا
أهل الشام وهو أعز منه
فخذلوه وتناذروا عنه حرصا
على الدنيا وضنبا بخروجوه
الغيظ وخالفوه حتى صار
إلى ما صار إليه من كرامة
الله ورضوانه ثم صنعوا
بأخيك بعد أبيك ما صنعوا
وقد شهدت ذلك كله
ورأيتك ثم أنت تريد أن
تسبر إلى الذين عدوا على
أبيك وأخيك تقاتل بهم
أهل الشام وأهل العراق
ومن هو أعدوك وأقوى
والناس منه أخوف وله
أرحى فلو بلغهم مسيرك
إليهم لاستطغوا الناس
بالأموال وهم عبيد الدنيا
فيقاتلك من قد وعدك
أن ينصرك ويخذلك من
أنت أحب إليه من ينصره
فأذكر الله في نفسك فقال
الحسين جزاك الله خيرا
يا ابن عم فقد أجهدك
رأيتك ومهما يقض الله
يكن فقال وعند الله نحن سب
أبا عبد الله ثم دخل على
الحمر بن خالد بن العاص
ابن هشام المخزومي وإلى مكة
وهو يقول
كم نرى ناصحا يقول في بعض
وظنين الغيب يلقي نصيحا

بكيت إلى سرب القطا دم رزني * سوارح لاسجن يعوق ولا كبل
ولم تنك والله المعيد حسادة * ولكن حنيننا شكلي لها شغل
فأسرح لاشعل صديق ولا الحشا * وجيع ولا غنى بيكيهما شغل
هنيئها اذ لم يفرق جميعها * ولا ذاق منها البعد عن أهلها
واذ لم تنبت مثلى تطير قلوبها * اذا اهتراب السجن أو صلصل القفل
وما ذاك مما يعترية وانما * ووصفت التي في جبله الخلق من قبل
لنفسى أن ألقى الحمام تشوق * سوى يحب العيش في ساقه كبل
الأعصم الله القطا في فراخها * فان فرأى خاتنها الماء والقلل
وفي هذه الحالة زاره الأديب أبو بكر بن اللبابة وهو أحد مشهراء دولته المرتضين درهما
المنتهى من دررها وكان المعتمد رحمه الله تعالى يميزه بأشرف والاحسان ويجوزة على
فرسان هذا الشأن فلما رآه وحلقات الكبل قد عضت بساقيه عض الاسود والتوت عليه
التواء الاسود السود وهو لا يطيق أعمال قدم ولا يريق دمه الا مزوجا قدم بعد ما عهده
فوق منبر وسرير ووسط جنة وحرر تخفق عليه الالوية وتشرق منه الاندية وتكف
الامطار من راحتته وتشرف الاقدار بحلول ساحته ويرتاع الدهر من اوامره ونواهيته
ويقصر النسر أن يقارنه أو يضاهيه نديه بكل مقال يلهو الاكباد ويشرب به لوعة الحرث
ابن عماد أبدع من أن أشيد معبد وأصدق للكيد من مراني أريد أوبكاه ذى الرمة بالمربد
سلك فيها الاحتفاء طريقا لاجبا وغدا فيها الذبول الوفاء ساجدا فن ذلك قوله
انفض يدك من الدنيا وساكنها فالارض قد أقفرت والناس قد ماتوا
وفل لعالمها الغلى قد كتمت * سريرة العالم العلى لوى انمات
طوت مظلتها لابل مذلتها * من لم تزل فوقه لا عز رايات
من كان بين الندى والبأس انصله * هندية وعطاياه هنيئات
رماه من حيث لم تسترها سابعة * دهر مصيباته نيل مصيبات
أنكرت الآتوا آت القيسوديه * وكيف تشكر في الروضات حيات
غلطت بينهم ما بين عقد دنله * وبينها فاذا الانواع اششتات
وفلت هن ذوايات فلم عكست * من رأسه نخور جلايه الذوايات
حسبتنا من قناه أو أعتته * اذا بها لثقف الجدد آلاب
دروه ليشاغفوا منه عادية * عذرتهم فلعدوا للث عادات
لو كان يفرج عنه بعد آونة * قامت بدعته حتى الجمادات
بحر محيط عهدناه تجي له * كمقطة الدارة السبع المحيطات
له في على آل عباد فانهم * أهله مالها في الافق هالات
راح الحميا وغدا منهم بمنزلة * كانت لنا بكر فيها وروحان
أرض كأن على أظفارها سرجا * قد أو قدته من بالادهان أنبات
وفوق شاطئ واديها رياض ربا * قد ظلتها من الانشام دوحات

عبيد الله بن زياد بتوليته
أهله وحشمه وعليه عمامة
سوداء قد تلتصق بها وهو
راكب بغلة والناس
يتوقعون قدوم الحسين
فجعل ابن زياد يسلم على
الناس فيقولون وعليك
السلام يا ابن رسول الله
قدمت خير مقدم حتى
انتهى الى القصر وفيه النعمان
ابن بشير فتخص فيه ثم
أشرف عليه فقال يا ابن
رسول الله مالي ولأولاد
جلك على قصد بلدي من
بين البلدان فقال ابن
زياد لقد طال يومك يا نعيم
وحسب اللثام عن فيه
فعرفه ففتح له وتنادى
الناس ابن مرثانه وحصبوه
بالحصباء فقاتلهم ودخل
القصر ولما اتصل خبر ابن
زياد بعلم تحول الى هانئ
ابن عروة المرادي ووضع
ابن زياد الرصد على مسلم
حتى علم موضعه فوجه محمد
ابن الاشعث بن قيس الى
هانئ فجاهه فسأله عن مسلم
فأذكره فاغلظ له ابن زياد
القول فقال هانئ ان
لزياد ابيك عندي بلاء
حسنا وأنا أحب مكافأته
به فهل لك في خير قال ابن
زياد وما هو قال شخص
الى أهل الشام أنت وأهل
بيتك سالمين بأموالكم فانه

كان واديا ملك بلبتها * وغاية الحسن أسلاك ولبات
نهر شربت بعبريه على صور * كانت لها من قبيل الراح سورات
ودعا كنت اسم للخليج * وفي الخليج لاهل الراح راحت
وبالغروسات لاجفت منابتها * من النعميم غروسات جنيات
ولم تزل كبده تتوقد بالزفرات وخلده يتردد بين النكبات والعثرات ونفسه تتقسم بين
الاشجان والحسرات الى أن شفته منيته وجاءته بها أميته فدفن بانمات وأريح من
تلك الازمات (وعطت المات ثمن حلالها * وافردت المفاخر من علاها) ورفعت مكارم
الاخلاق وكسدت نفائس الاعلاق وصار امره عيرة في عصره وصاب أندى عيرة
في مصره وبعد ايام وافى أبو بحر بن عبد الصمد شاعره المتصل به المتوصل الى المنى
بسببه فلما كان يوم العيد وانتشر الناس ضحى وظهركل متواروخصا قام على قبره
عند انفصالهم من مصلاتهم واختيالهم بزينتهم وحلاهم وقال بعد أن طاف بقبره
والترمه وخر على ترابه ولتمه

ملك الملوك أسامع فأنادى * أم قد عدت لك عن السماع عوادى
لما خلت منك القصور فلم تكن * فيها كما قد كنت في الاعياد
قبلت من هذا الثرى لك خاضعا * وتخذت قبرك موضع الانشاد

وهي قصيدة أطال انشادها وبنى بها اللواعج وشادها فانحشر الناس اليه واحفلوا
وبكوا وبكائه وأعولوا وأقاموا أكثر نهارهم مطيعين به طواف الحجيج مديمين للبكاء
والحجيج ثم انصرفوا وقد نزلوا ماء عيونهم وأقرحوا ما بقيهم فيفض شؤنهم وهذه
نهاية كل عيش وغاية كل ملك وجيش والايام لا تدع حيا ولا تألو اكل نشرطيا تطرق
رزايها كل سمع وتفرق منابها كل جمع وتصمى كل ذى أمر ونهى وترمى كل
مشيد بوهي ومن قبله طوت النعمان بن السقيفة ولوت مجازته في تلك الحقيقة
انتهى ما قصدنا جلبيه من كلام الفتح عما يدخل في أخبار المعتمد بن عباد لمناسبة ما مر
وكلام الفتح كله الغاية وليس الخبر كالعيان ولذا قال بعض من عرف به انه أراد أن يفضح
الشعراء الذين ذكروهم في كتبه بنثره سماحه الله تعالى وأخبار المعتمد رحمه الله تعالى
تحتل مجلدات وآثاره الى الآن بالعرب مغلطات وكان من النادر والغريب قولهم في
الدعاء للصلاة على جنازته الصلاة على الغريب بعد اتساع ملكه وانتظام سلكه وحكمه
على اشبيلية وأنحاءها وقرطبة وزهراتها وهكذا شأن الدنيا في تدريسها فحونديتها
واغرائها * وقد توجه اسان الدين الوزير بن الخطيب الى أغمت لزيارته قبر المعتمد رحمه
الله تعالى ورأى ذلك من المهمات وأنشد على قبره ابياته الشهيرة التي ذكرتها في جملة
نظمه الذي هو أرق من النسيم واجمع من الحيا الوسيم * قلت وقد زرت أنا قبر المعتمد
والرميكية أم أولاده حين كنت بعرا كش المحروسة عام عشرة والف وسمى على أمر القبر
المذكور وسألت عنه من نظن معرفته حتى هداني اليه شيخ طعن في السن وقال لي هذا
قبره ملك الملوك الاندلس وقبر حقيقته التي كان قلبه بجها خفا قا غير مطمئن فرايته في ربوة

بقضيب كان في يده كسر انفه وشق حاجبه ونثر لحم وجنته وكسر القضيب ٤٥٩

حسب ما وصفه ابن الخطيب رحمه الله تعالى في الايات وحصلت لي من ذلك المحل خشية
وادكار وذهبت في الافكار في ضروب الايات فسبحان من يؤتي ملكه من يشاء
لا اله غيره وادب الارض ومن عليها وهو خير الوارثين * وما احسن قول الوزير ابن عبدون
في مطلع رائيته الشهيرة

الدهر يرفع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الاشباح والصور
(وهو القائل)

يانا ثم الليل في فكر الشباب أفق * فصيح شيبك في أفق النهى بادي
غضت عنائك أيدي الدهر ناصحة * علما بجهل واصلا بافساد
وأسلمت للنساء آل مسلمة * وعبدت للرزيا آل عباد
لقد هوت منك خاتمتها قوادها * بكوكب في سماء المجد وقاد
ومنها * وما ناك كان يحبي شول قرطبة * أستغفر الله لابل شول بغداد
شق العلوم نطافا والعلا زهرا * فبين ما بين رواد ووراد
وإن هذه القصيدة في مدحهم من قصيدة الغض منهم وهي قول أبي الحسن جعفر بن ابراهيم
ابن الحاج اللورقي

تعز عن الدنيا ومعروف أهلها * اذا عدم المعروف في آل عباد
حلت بهم ضيفا ثلاثة أشهر * بغرقري ثم ارتحلت بلاراد
وهذا يدل على أن الشعراء لم يسلم من لسانهم من أحسن فضلاء عن أساء من العظماء
والرؤساء وما مدح قول أبي محمد بن غانم فيهم

ومن الغريب غروب شمس في الثرى * وضياؤها باق على الآفاق
وقال في المطم في حق بني عباد وأوليتهم ما صورته الوزير أبو القاسم محمد بن عباد هذه بقية
منتماها في لحم ورمغاها إلى مغفر ضخم وجدهم المندرين ماء السماء ومطلعهم في جوق
تلك السماء * وبنو عباد ملوك أنس بهم الدهر وتنفس منهم عن أعبق الزهر وعمرؤا
ربع الملك وأمرؤا بالحياة والمالك ومعتضدهم أحد من أقام واقعد وتبوأ كاهل
الارهاب واقعد واقترش من عريشته واقترس من مكايديريسته وزاحم بعود وهذ
كل طود وأنجل كل ذي زى وشاره وختل بوحى وشاره ومعتدهم كان أجود الاملاك
وأحد نيرات تلك الافلاك وهو القائل وقد شغل عن منادمة خواص دولته بمندامة
العقائل

لقد حننت إلى ما اعتدت من كرم * حنين أرض إلى مستأخر المطر
فها تمأخضا أرضي السباح بها * محفوفة في أكف الشرب باليدر
وهو القائل وقد حن في طريقه إلى فريقه

ادار النوى كم طال فيك تلذذي * وكمعقني عن دار اهيف أغيد
حلفت به لو قد تعرض دوني * كآلة الاعادي في النسيج المسرد
بجسدت لضرب المهند فأنقض * مرادى وعزما مثل حد المهند

على وجهه وورأسه وضرب
هانئ بيده إلى قائم سيف
شرطى من تلك الشرط
فخاض به الرجل ومنعه
السيف وصاح اصحاب
هانئ بالباب قتل صاحبنا
نخافهم ابن زياد وارب بحسه
في بيت إلى جانب مجلسه
واخرج اليهم ابن زياد
شريحا القاضي فشهد
عندهم انه حتى لم يقتل
فانصرفوا ولم يبلغ مسامحا
ما فعل ابن زياد بهانئ امر
مناديا فسادى يا منصور
وكانت شعارهم قننادى
اهل الكوفة بها فاجتمع
اليه في وقت واحد ثمانية
عشر الف رجل فساو إلى
ابن زياد فتصن منه فخره
في القصر فلم يسلم ومعه
غير مائة رجل فلما نظر إلى
الناس يتفرقون عنه
سار نحو ابواب كنده
فأبلغ الباب الاومعه منهم
ثلاثة ثم خرج من الباب
فأذا ليس معه منهم أحد فبقى
حائر لا يدري أين يذهب
ولا يجد أحد دأيدله على
الطريق فنزل عن فرسه
ومشى متلذذا في أزقة
الكوفة لا يدري أين
يتوجه حتى انتهى إلى
باب مولاة للاشعث بن
قيس فاستسقاها ماء
فستقه ثم سالت عن حاله

فأعلمها بقضيه فرقت له وآوته فجاء ابنها فعلم بموضعه فلما أصبح غدا إلى محمد بن الاشعث فأعلمه فغضب

ابن الاشعث الى ابن زياد
رجلا فاقتموا على مسلم
الدار فثار عليهم بسيفه
وشد عليهم فاحرقهم من
الدار ثم جلاو عليه الثانية
فشد عليهم وأخرجهم
أيضا فاماروا ذلك علوا
ظهر البيوت فمرموه
بالبحارة وجعلوا يلهبون
النار باطراف القصب ثم
يلقونها عليه من فوق
البيوت فلم أر أي ذلك قال
أكل ما أرى من الاحلاب
لقتل مسلم بن عقيل
بأنفس اخر جي الى الموت
الذي ليس عنه محيص
فخرج اليهم مصلتا سيفه
الى السكة فقاتلهم واختلف
هو وبكبر بن حمران الا جرى
ضربتين فضرب بكبر فم مسلم
فقطع السيف شفته العليا
وشرع في السفلى وضربه مسلم
ضربه منكرة في رأسه ثم
ضربه أخرى على جبل العاتق
فكاد يصل الى جوفه وهو
يرتجز ويقول
أقسم لا أقتل الا سرا
وان رأيت الموت شيأ مرا
كل امرئ يوم ما لاق سرا
أخاف ان ا كذب أو اغرا
فلما راو ا ذلك تقدم اليه
محمد بن الاشعث فقال له
فأفك لا تكذب ولا تقدر
وأعطاء الامان فامكنهم
من نفسه وجملوه على بغلة
وأتوا به ابن زياد وقد سلبه ابن

والقاضي أبو القاسم هـ ذاجدهم وبه سفر مجدهم وهو الذي اقتنص لهم الملك النافر
واختصهم منه بالمحظ الوافر فانه اخذ الرياسة من ايدي جابر واضحى من ظلالها عيان
اكابر عندما ناخث بها اطماعهم واصاغت اليها اسماعهم وامتدت اليها من مستحقها
اليد واتلوا واجياد ازائها الجيد وفغر عليها حتى هجا بيت العبدى وتصدى اليها
من تحضرو تبدي فاقعد سنامها وغارها وابعد عنها عجمها واعاربها وفاز من الملك باوفر
حصه وغدت سمته به صفة محتصه فلم يمع رسم القضاء ولم يشتم بسمه الملك مع ذلك النفوذ
والمضاء وما زال يحمى حوزته ويحلو عزته حتى حوته الرجام وخت منه تلك الآجام
وانقل الملك الى ابنه المعتض وحل منه في روص غرقه ونضد ولم يعمر فيه ولم يدم ولاءه
وتسمى بالمعتض بالله وارتقى الى ابعدا غايات الجود بما أناله وأولاه لولا بطش في اقتضا
النفوس كدر ذلك المنهل وعكر أنشاء ذلك صغواله والهنل وما زال للارواح قابضا
وللو ثوب عليها رايضا يخطف أعداءه اختطاف الاثر من الوكر ويتصف منهم بالدهاء
والمكر الى أن أفضى الملك الى ابنه المعتض فاكتدل منه طرفه الرمد وأجد مجده وتقلد
منه أي باس ونجده ونال به الحق مناه وجدد سناه وأقام في الملك ثلاثا وعشرين سنة
لم تعد له فيها حسنة ولا سيرة مستحسنة الى أن غلب على سلطانه وذهب به من اوطانه
فقتل الى حيث اعتقل وقام كذلك الى ان مات ووارثه تربة انغات وكان للقاضي
جده أدب غض ومذهب مبيض ونظم يرتجله كل حين وينقنه أعطر من الرياحين فن
ذلك قوله يصف النيلوفر

ياناظرين لذي النيلوفر البهيج * وطيب مخبره في الفوح والارج
كأنه جام درقي تألفه * قد أحكم واسطه فصامن السبع

انتهى المقصود منه وهو اعنى الفتح يشيد قصور الشرف اذا مدح ويهدم معاقلمها اذا هجا
وقدح * ومن أغراضه قوله في المطمع في حق الاديب أبي جعفر بن البتي رافع رايات
القريض وصاحب آيات التصريح والتعريض أقام شرائعه وأظهر بدائعه اذا ظم
ازرى بالهقود وأتى بأحسن من رقم البرود وكان أليف علمان وحليف كفر لا ايمان
مانطق متشرعا ولا رمق متورعا ولا اعتقد حشرا ولا صدق بعثا ولا نشرأ تنسك بحونا
وفسكا وتمسك باسم التقي وقدهتكم هتكا لا يميالى كيف ذهب ولا يم تمذهب
وكانت له أهاجى جرع بها صابا ودرع منها أوصابا وقد أثبت له ما يشرف ريقا ويشرب
تحقيقا فن ذلك قوله يتنزل

من لى بغهـ مرة فأتى يختال في * حل الجمال اذا بدا وحليه
لوشمت في وضوح النهار شمعاعها * ما عاد جنح الليل بعد مضيه
شرقت لا لى الحسن حتى خلصت * ذهبية فى الخد من فضيه
فى صفعتيه من الجمال ازاهر * غديت بوسمى الحيا ووليه
سالت محاسنه لقتل محبه * من سكر عيذه حسام سميـ
وله فيه

فشلا ولولا انت كان منيعا
وقلت وافد آل بيت محمد
وسلبت أسيا فآله ودرعا
فلما صار مسلما الى باب القصر
نظر الى قلة مبردة فاستداهم
منها فنعهم مسلم بن عمر
الساھلي وهو أبو قتيبة بن
مسلم ان يسقوه فوجه عمرو
ابن حريث فأثام بما في قدح
فلما رفعه الى فيه امتلا
القدح دما فصبه وملا له
الثانية فلما رفعه الى فيه
سقطت ثمانية فيه وامتلا
دما فقال الحمد لله لو كان
من الرزق المقسوم لشربته
ثم ادخل الى ابن زياد فلما
انقضى كلامه وسلم يغلفظ
له في الجواب احر به فأصعد
الى أعلى القصر ثم دعا
الاجري الذي ضربه مسلم
فقال كن انت الذي تضرب
عنقه لأخذ بشارك من
ضربته فأصعدوه الى أعلى
القصر فضرب بكبر الاجري
عنقه فأهوى رأسه الى
الارض ثم أتبعوا رأسه
جسده ثم اربها نثي بن عروة
فاخرج الى السوق فضرب
عنقه صبرا وهو يصيح يا آل
مرادوه وشيخها وزعيمها
وهو يومئذ ركب في أربعة
آلاف دارع وثمانية آلاف
راجل واذا اجابتها أحلافها
من كندة وغيرها كان
في ثلاثين ألف دارع فلم
يجد زعيمهم منهم أحد اسلما وخذلانا فقال الشاعر وهو يرثي داني بن عروة ومسلم بن عمار لما هما

كيف لا يزداد قلبي * من جوى الشوق خبالا
واذا قلت عـلى * بهـر الناس جبالا
هو كالغصن وكالبد * رقو اما واعتدالا
اشرق البـدر كمالا * واثني الغصن اختيالا
ان من رام سـاوى * عنه قد رام محالا
لست اسلوعن هواه * كان رشدا واضلالا
قل لمن قصر فيـه * عـذل نفسي او اطالا
دون أن تدرك هذا * تساب الرقي المـلالا
و كنت بميورة وقد حاهما من باب العباد و هو أسرى الى الفجور من خيال أبي عباد و قد
لبس أسمالا ولبس منه أقوالا و أفعالا سـجوده سـجوده واقرار به الله سجوده و كانت له
رابطة لم يكن للوازمها مرتبنا ولا بسكناها مغتبطا سـماد بالعميق وسمى في كان يتعشقه
بالحمى و كان لا يتصرف الا في صفاته ولا يتف الا بعرفاته ولا يؤثره الا جواه
ولا يشوقه الا هواه فادابا أحد دعا حبيبته ورواة تشبيهه قال له كنت البارحة بحماه
وذكر له خبر اورى به غنى وعماء فقال

تنفس بالحى مطـلول أرض * فاودع نشره نشر اشـمالا
فصبت العيون الى كـسلى * تجر فيـه أردانا خضالا
أقول وقد شمت التـرب مـكا * بنفحتها يمينا و شـمالا
نسيم جاء يبعث منك طـيبا * ويشكوه من محبتك اعتلالا
ولما تقرر عند ناصر الدولة من امره ما تقرر وتردد على سمعه انتباهه وتكرر اخرجـه من
بلده ونفاه وطامس رسم فسـقه وعفاه فأطلع الى المشرق وهو جار فلما صار من ميورة
على ثلاثة بحار نشأت له وجـهته الى فقده هـجته فلما الحق بميورة اراد
ناصر الدولة اما حته واخذ ثار الدين منه و اراحته ثم آثر صفه وانجد ذلك الحجر ولفه
واقام اياما ينتظر رجاء علمها تزجية ويستهديها التخلصه وتنجيه وفي اثناء بلوته لم يتجاسر
احد على اتيانه من اخوته فقال يخاطبهم

احببنا الا الى عتب و اعلىنا * فأقصرنا وتـدازى الوداع
لقد كنتم لنا جذلا وانسا * فهل في العيش بعدكم انتفاع
اقول وقد صدونا بعد يوم * اشـوق بالسفينة ام نزاع
اذا طارت بنا حامت عليكم * كأن قلوبنا فيها شرع
وله يتنزل بنى العرب الصميم الارعيم * ما أثر كـما ثار السـماح
وفعتم ناركم فعضا اليها * بوهـن فارس الحى الوقاح
فهل في القعب فضل تنصحه * به من مخض البان اللقاح
لعل الرسل شائبة الثنايا * بشـهد من ندى نور الافاح
وله ايضا وكانها رشا الحى مـابدا * لك في مضلعة الحديد المعلم

يجد زعيمهم منهم أحد اسلما وخذلانا فقال الشاعر وهو يرثي داني بن عروة ومسلم بن عمار لما هما

الى بطل قد هشم السيف
وجهه

وأخيه يهوى في طمار قويل
أصابها أمر الأمير فاصبحا
أحاديث من يسمي بكل
سبيل

تري جسدا قد غير الموت لونه
وتضع دم قد سال كل سبيل
أترك أسماء الماهج آمنا
وقد طلبته مذبح يذحول
فتي هو أحياء من فتاة حية
وأقطع من ذي شفرتين صقيل
ثم دعا ابن زياد بيكبرين
جران الذي ضرب عنق
مسلم فقال أقتله قال نعم قال

فما كان يقول وأنتم تصعدون
به لثة قتله فوال كان بكبر
ويسبح الله ويهال ويستغفر
الله فاما أدنيناه انضرب عنقه
قال اللهم احكم بيننا وبين قوم
غرونا وكذبونا ثم خذلونا
وقتلونا فقلت الحمد لله
الذي أفاضني منك وضربته
فقال لي أفتال لي

فقال لي يا ابن زياد
فقال لي يا ابن زياد
الموت قال وضربته الثانية
فقتلته ثم اتبعنا رأسه
جسده وكان ظهوره مسلم
بالكوفة يوم الثلاثاء
اثمان ليل مضين من
ذي الحجة سنة ستين وهو
اليوم الذي ارتحل فيه

الحسين من مكة الى الكوفة وقيل يوم الاربعاء يوم عرفة لتسع مضين من ذي الحجة سنة ستين ثم امر ابن زياد

غضب الغمام قسيه فارأى * من حسن معطيه قويم الاسهم
وله ايضا نظرت اليه فاتهاني بمقلة * ترد الى نحرى صدور دماح

حيث الجفون يارشا الحى * واظلمت ايامي وانت صباحي
وقال قالوا تصيب طيور الجوارح * اذ اوماها فقلنا عندنا الخسر
تعلمت قوسها من قوس حاجبه * وأبدالهم من المماثلة المحور
بروح في بردة كالنفس حالكة * كما اضاء بجحج الليله القمر
وربما راق في خضراء مورقة * كما تفتح في اوراقه الزهر انتهى

وقال في ترجمة ابن اللبابة أبو الحسن شاعر سمع متقلدا للاحسان مثنى أم الملوك
والرؤساء ويم تلك السعادة القعاء فانجبع مواقع خيرهم واقطع ماشاء من ميرهم
وتعادت أيامه الى هذا الاوان فحالت به في ميدان الهوان فكسد نفاقه واربدت
آفاقه وتوالى عليه حرمانه واخفافه وأذركته وقد خبته سمنونه وانتظرت منه منونه
ومحاسنه كعهدها في الانتقاد وبعدها من الانتقاد وقد أثبت منها ما به مذبحى وقطافا
ويستعذب استنزالا واستلطافا في ذلك قوله يستعذب الامير الاجل أبا اسحق ابن أمير
المسلمين

قل للامير ابن الامير بل الذي * أبدى به في المكرامة وفي الندى
والجته سنى بالزرق وهى بنفج * وزد الجراح مضعفا ومنصدا
جاءك آمال العفاة ظموا شأ * فاجعل لها من ما جودك موردا
وانه نزع على المداح سبيل انهم * نسروا المداح لؤلؤا وزبرجدا
فالناس ان ظلموا فأنات هو الحى * والناس ان ضلوا فأنات هو الهدى

أخبرني وزير السلطان أن هذه القطعة لما ارتفعت اعتنت بحملة الشعراء وشفعت فأنجز
لهم الموعد وأورق لهم ذلك العود وكثر الالغام في تعظيمها واستجادة تعظيمها وحصل
له بها ذكر وانصقل له بسببها فكر وله من قطعة يصف بها سفا

كل نهر توقدت شفرتها * كاتقاد الشهاب في الظلماء
فله واهم كعب فوق نار * أو كئنا قد ركب فوق ماء

وقال لي يا ابن زياد

على من مصاب وجب * على من أصيب به المنتجب
وقلب فسروق واب خفوق * ونفس تشب وهم نصب
فقد خشعت للتي هضبة * ذؤابتها في صميم العرب
من الجباة علات محاريها * هو ادجها أبدأ والقيب
من القائنات بظلم الدجا * ولا من تسامر الا الشهب
فكم ركعت اثرها في الدجا * تناجى بهار بها من كتب
وكم سكبت في أواني السجود * مدامع كالغيث لما انسكب
وقد دخلت ولد اباسلا * فصيحها اذا ما قرا أو خطب

بى هاشم وأول رأس جل
من رؤسهم الى دمشق
فاما بلغ الحسين القادسية
لقية الحرث بن يزيد النخعي
فقال له أين تريد يا ابن
رسول الله قال أريد هذا
المصر فعرفه بقتل مسلم
وما كان من خبره ثم قال
ارجع فاني لم أدع خلفي
خير أرجوه لك فهم بالرجوع
فقال له أخومسلم والله
لا أرجع حتى نصيب بشارنا
أونقتل كنا فقال الحسين
لا خير في الحياة بعدكم
ثم سار حتى لقي خيـل
عبيد الله بن زياد عليها
عمر بن سعد بن أبي وقاص
فعدل الى كربلاء وهو
في مقدار خمسمائة فارس
من أهل بيته وأصحابه
ونحو مائة راجل فلما كثرت
العساكر على الحسين أيقن
أنه لا محيص له فقال اللهم

يقل السيوف بأقلامه * ويكسر صم القنا بالقص
وكان القائد أبو عمرو عثمان بن يحيى بن ابراهيم أجل من جال في خلد واستطال على جلد
رشاً يحيى باحثشاهم ويسترد البدر بلثامه ويرزى بالغص تشنيه ويثمر الحسن لودنت
قطوفه لحتنيه مع لودعية تخالها جبالا وسجبة يختال فيها الفضل اختيالا وكان قد بعد
عن أنسابهم ص وانتضى من تلك القمص وكان بشغرا لاشبونة فسده ولم يفرج لنا
من الانس بعده ما يسمده الى أن صدر فأسرع اليها وابتدر فالتقينا وبتنا ليله نام
عنا الدهر وغفل وقام لنا بمأثنا فيها وتكفل فينا نحن نفص ختامها ونفص عنا
غبار الوحشة وقنامها اذا أنا بآب لبان هذا وقد دخل اذنه علينا فأمرناه بالزول وتلقيناه
بالترحيب وانزلناه بمكان من المسرة رحيب وسقيناه صغارا وكبارا وأريناه اعظاما
واكبارا فلما شرب طرب وكلما كرعها التحف السلوة وتدرعها وما زال يشرب
أقداحا وينشد فينا أمداحا ويقدي بنفسه وبسهمى الاسترادة من أنه فهتكننا
الظلام بما أهده من البديع واجتلينا بحاسنه كالصريع وانفصلت ليلته عن اتم
مسره واعم مبره وارتحل عثمان أعزه الله الى ثغره وأقام به برهة من دهره فثبت
بها اليه مجتداعها ومتضلعا من مؤانسته شهدا فكتب ابن لبان هذه القطعة من
القصيدة يذهب الى شكره ويحذره في تحديد ذكره

ما شام انسان انسان كعثمان * ولا كعبيته من حسن احسان
بدر السيادة يمد في مطالعه * من المحاسن مخفوف ابهان
أه التمام وما بالافق من فـ * هم دون أن يرمي بنقصان
به الشبيبة تزهى من نصارتها * كما تساقط طل فوق بستان
معصر الحسن لا لبصار ناصعه * كأنه فضة شيبت بعقيان
نبئت عنه بأبناء اذ انعت * تعطلت نفعات المسك واللبان
قامت عليه براهين تصدقها * كالشكل قام عليه كل برهان
قد زادها ابن عبيد الله من وضع * ما زادت الشمس شير
بالله بلغه تسليمى اذ بلغت * تلك الر كاب وبع
وليت أنى لو شاهدت أنسكا * على كؤوس وط
فألهظ الكلم المنشور بينسكا * كأنما هو مز
لله درك يادا الخطئين اقد * خططت بالمدح فيه كل ديوان
كلا كما البحر في جود وفي كرم * أو الغمامة تسقي كل ظمآن
ان كان فارس هيجاء ومعتك * فانت فارس اصباح وتبيان
فاذكر أبانصر المعـ ومنزله * بالر قدماشت من منى ووحدان
قصائد الانحى ودوان نرحت * بك الر كاب الى أقصى خراسان

انتهى وقال في ترجمة الاديـ أبى بكر عبد المعطى بيت شعرونهاه وأبو بكر بن انتبه
خاطره للبدايح أى انتباهه وله أدب باهر ونظم كما سمرت أذاهر وقد أثبت له جالا يبلغ

معاوية ومعه الرأس فدخل الى يزيد وعنده أبو بردة الاسلمى فوضع الرأس بين يديه فأقبل ينكت

فضيلتك فقال والله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده على فخذه يلائمه وكان جميع من حضر مقتل الحسين من العساكر ومحاربيه وتولى قتله من أهل الكوفة خاصة لم يحضرهم شامي وكان جميع من قتل مع الحسين في يوم عاشوراء بكر بلاء سبعة وثمانين منهم ابنه علي بن الحسين الأكبر وكان يرتجزه يقول
انا علي بن الحسين بن علي
نحن وبيت الله أولى بالنبى
تالله لا يحكم فينا ابن الدعي
وقتل من ولد أخيه الحسن
ابن علي عبدالله بن الحسن
والقاسم بن الحسن وابوبكر
ابن الحسن ومن أخوته
العباس بن علي وعبدالله
ابن علي وجعفر بن علي
وعثمان بن علي ومحمد بن
علي وهو الأصغر ومن ولد
جعفر بن ابي طالب محمد
ابن عبدالله بن جعفر وعون
ابن عبدالله بن جعفر ومن
ولد عقيل بن ابي طالب
عبدالله بن عقيل وعبدالله
ابن مسلم بن عقيل وذلك
لعمركم من المحرم سنة
اربعة وستين وقاتل الحسين
وهو ابن خمس وخمسين سنة
وقيل ابن تسع وخمسين سنة
وقيل غير ذلك ووجد بالحسين يوم قتل ثلاث وثلاثون طعنة واربع وثلاثون ضربة

أمالا فن ذلك قوله وقد اجتمعنا في ليلة لم يضر بلها وعد ولم يعزب عنها سعد وهو قعدى قد شب عن طوق الانس في الندى وما قال خلا عمرو ولا عدا والسكة وله قد قبضته وأقعدته عن ذلك وما أنهضته

امام الله - ثرو المنظوم فتح * جميع الناس ليل وهو صبح
له قلم جليل لا يجارى * يقر بفضل سيف وروح
يسارى المزن مدهت سماحا * وان شئت فليس لديه شع
وكان مرسما في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يقوم له بكل ما ينبغي تطلبه خيفة من لسانه ومحافضة على احسانه ولما خرج الى اقلش خرج معه وجعل يسار من شيمه فلما حصلوا بهخص سراق وهو موضع توديع المفاقر للمفارق قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه وأنشده في تفرق الشمل وانصداعه

هم رحلوا عنا لا ملهم عنا * فما أحدمهم على أحدنا
وما دحلوا حتى استقادوا نفوسنا * كأنهم كانوا أحق بهاءنا
فيا اكفى نجد لتبعد داركم * ظننا بكم ظنا فاحلفتم الظنا
غدرتم ولم أغدروا خنتم ولم أخن * وقلتم ولم أعتب وجرتم وما جرننا
وأقدمتم أن لا تخونوني في الهوى * فقد وذلما لم الحب خنتم وما خنا
ترى تجمع الايام بيني وبينكم * ويجمع منادهرن عودكم كنا
فلما استتم اقتداده لحق بالسلطان واعتدرا اليه بمر يضخفه وهو يخاف تلفه فاذن له بالانصراف وكتب الى أبي الحسين بن سراج

أما والهدايا ما رحلنا ولا حلنا * وان عزم من دون الترحل ما عنا
تركنا ثواب الفضل والعزل للعرضا * على مضض منا وعدنا كما كنا
وليس لنا منكم على البين سلوة * وان كان أنتم عندكم سلوة عنا
وجعنا عشيبة برض الرجال بقرطبة ومعنا من الاخوان وهو في جلتهم منا هض
لاعيانهم وجلتهم بفضل أدبه وكثرة صحبه فجعل يرتجل ويردى وينشر بحاسن الآداب
ويطوى ويمتدنا بلك الاخبار ويقطعنا منها جانب اعتبار ويطلعنا على اقبال الايام
وعلى الادبار

أيا ابن عبدالله يا ابن الأكارم * لقد بخلت بمالك دواب الغمام
للك القلم الأعلى الذي عطل القنا * وفل ظلمات المرفقات الصوارم
وأخلاقك الزهر الازهار بالربا * ترف بشؤوب الغيوب السواجم
بقيت لتشييد المكارم والعلو * نظاها بها بالسالف المتقادم
واجتمع عند أبيه من أهل الادب وذوى المنازل والرتب في عشيبة غم أعقب مطرا
وخذا فيه البرق أسطرا والبرد بتساقط كدرون نظام ويترا آكشيا فغادة ذات انبسام
وهو غلام مانض بارد شبابه ولا انتضى مرفف آدابه فقال معرضا بهم ومنعرا للتحقق أدبهم
كان الهدى واغدير جدد * بحيث البرود تذيب البرد

خيوط وقد عقدت في الهواء * وراحة تريح تحمل العقد

وشرب في دار ابن الاعلم في يوم لم ير لدهر فبه اساءه وليل نسخ نور انسه مساءه ومهم
جملة من الشعراء وجاعة من الوزراء منهم ابناء القبطنة فوقع بينهم عتاب وتعدال
وامتحان في ميدان المشاجرة وابتدال آل به الى تجريد السيف وتكدير ماضف ابداك
الحيف فسكنوه بالاستئصال ونموه عن ذلك النزال وقال في المظم في حق أبي بكر يحيى
ابن بقر القرطبي صاحب الموشحات البديعة كان نبيل السيرة والنظام كثير الارتباط
في سلكه والانظام أحرز خصالا وطرز بمحاسنه بكر أو أصالا وجرى في ميدان الاحسان
الى ابعداود وبنى من المعارف أثبت عمد الآن الايام حرمة وقطعت جبل رعايته
وصرته فلم تتم له وطرا ولم تسجعم عليه المحظوة مطرا ولا سوغت من الحرمة نصيبا ولا
أنزلته معى خصيبا فصار راكب صهوات وقاطع فلوات لا يستقر يوما ولا يستحسن يوما
مع توهم لا يظفره بأمان وتقلب ذهن كالزمان الا أن يحيى بن علي بن القاسم نزع من
ذلك الطيش وأقطع جانبا من العيش ورقاه الى سمائه وسقاه صيب نعمائه وفيأه
ظلاله وبوأه اثر النعمة يجوس خلاله فصرف به اقواله وشرف بعواقبه فعالة وأفرده
منها بانفس در وقصده منها بقصائد غر انتهى المقصود من ترجمته في المظم * وقال
في حقه في القلائد واقع راية القرص وصاحب آية التصريح فيه والتعريض
أقام شرائعه وأظهر روائعه وصار عصبه طائعه اذا نظم أزرى بنظم العقود وأتى
بأحسن من رقم البود وطعا عليه حرمانه فاصفاله زمانه انتهى * وابن بقر المذكور
هو القائل

بأبي غزال عازاته مقلتي * بين العذيب وبين شطى بارق

الايات المذكورة في غير هذا الموضع ومن موشحاته قوله

عبث التوق بقلبي فاشتكي * ألم الوجه فقلت أدمعي

أبها الناس فؤادي شغف

وهو من بني الهوى لا ينصف

كم أدار به ودمعي يكف

أيها الشادن من علمكا * بسهام الأعظ قتل

بدرتم تحت ليل أغطش

طالع في غصن بان منتشي

أهيف القيد بخد أرقش

ساحر الطرف وكم ذاقككا * بقلوب الاسد بين الاضلاع

أي ريم رمت فاجتذبا

وانثنى يهتر من سكر الصبا

كفضيب هزه ريح الصبا

قلت هب لي يا حبيبي وصلكا * واطرح اسباب هجرى ودع

التفخي ثم نزل فاحترز رأسه
وفي ذلك يقول الشاعر
وأى رزية عدلت حسينا
غداة تبينه كفا سنان
وقتل معه من الانصار
أربعة وباقى من قتل معه
من أصحابه على ما قدمنا
من العدة من سائر العرب
وفي ذلك يقول مسلم بن
قتيبة مولى بني هاشم

عين جودي بعبرة وعويل
واندبى ان ندبت آل
الرسول

وابن عم النبي غوثا أخاهم
ليس فيما يسيوب بالهذول
وسمى النبي غودر فيهم

قد علوه بصارم مصقول
واندبى كهلهم فليس اذا ما
عد في الخير كهلهم

كالكهول

لعن الله حيث كان زيادا
وابنه والهجوز ذات البعول
وأمر عمرو بن سعد أصحابه
أن يوطئوا أختلهم الحسين

أهمل العارمية وهم قوم

من بني عامر من بني أسد

الحسين وأصحابه بعد

قتلهم بيوم وكان عدتهم

قتل من أصحاب سعد

في حرب الحسين عليه

السلام ثمانية وعثمانين

رجلا

أهمل العارمية وهم قوم

من بني عامر من بني أسد

الحسين وأصحابه بعد

قتلهم بيوم وكان عدتهم

قتل من أصحاب سعد

في حرب الحسين عليه

السلام ثمانية وعثمانين

رجلا

وزينب الكبرى أمهم
الحنفية وقيل ابنة جعفر
ابن قيس بن مسلمة الحنفي
وعبد الله وأبو بكر أمهم
ليلى بنت مسعود النهشلي
وعمر وورقية أمهم
تغلبية ويحيى وأمه أسماء
بنت عيسى الحنظلية وقد
قد منا فيما سلف من هذا
الكتاب أن جعفر الطيار
استشهد وخلف عليها عرونا
ومحمد وعبد الله وأن عقب
جعفر منها من عبد الله
ابن جعفر أن أبا بكر
الصديق تزوجها بعده
وخلف عليها محمد ثم
تزوجها علي خلفها
يحيى وأنها ابنة العوز
الحرسية التي كانت أكرم
الناس أصهارا وقد تقدم
فيما سلف من هذا الكتاب
سبعة أصهار العوز
الحرسية وأن أولهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وجعفر والعباس وعبد الله
أمهم أم البنين بنت حرام
الوحيدية وزميلة وأم الحسن
أمهم أم سعد بنت عروة
ابن مسعود النخعي وأم كلثوم
الصغرى وزينب وجبارة
وميمونة وخديجة وفاطمة
أم الكرام ونفيسة وأم سلمة
وأم أيها وقد آتينا على
أنساب آل أبي طالب
ومن أعقب منهم ومصارعهم
وغير ذلك من أخبارهم في كتابنا أخبار الزمان (والعقب) إلى من نجسة الحسن والحسين ومحمد

قال خدي زهره مذكورا
جودت عيناى سيفام هفا
حذرا منه بأن لا يقطعا
ان من رام جناه هلكا * فأزل عنك علال الطمع
ذاب قلبى فى هوى نطى غري
وجهه فى الدجن صبع مستنير
وفؤادى بين كفيه أسير
لم أجد للصبر عنه مسلكا * فانتصارى بانسكاب الادمع
وقال رحمه الله تعالى

خذ حديث الشوق عن نفسي * وعن الدمع الذى همما
ما ترى شوقى قد اتقدا
وهمى بالدمع واطردا
واغتدى قلبى عليك سدا
آه من ماء ومق قيس * بين طرفى والحشا جمعا
بأنى رجم اذا سفرا
أطاعت أزراره فـسـرا
فاحذروه كلما نظرا
فبالحاظ الجزون قسى * انامها بعض من صرعا
أرتضيه جار أو عدلا
قد خلعت العذرو العذلا
انما شوقى اليه جلا
كم وكم أشكو الى الالعس * ظمئى لو أنه نفعا
صال عبد الله بالحور
وبطرف فاطر النظر
حكمت فى انفس البشر
مثل حكم الصبح فى الغلس * ان تجلى نوره صدعا
شبهته بالرشا الام
فلعمري أنهم ظلموا
فتغنى من به السـمـم
أى نطى القفر والكس * من غزال فى الحشا ارتعا
انتهى وله ايضا

ماردى لابس * ثوب الضنا الدارس * الاقـمـم
فى غصن مائس * شعاعه عاكس * ضوء البصر

وانساب غيرهم من قريش
بنو هاشم وغيرهم الزبير
ابن بكار في كتابه في انساب
قريش واحسن من هذا
الكتاب في انساب آل
ابي طالب الكتاب الذي
سمع من طاهر بن يحيى
العلوى الحسيني بمدينة
الني صلى الله عليه وسلم
وقد صنف في انساب آل
ابي طالب كتب كثيرة
منها كتاب العباس من
ولد العباس بن علي وكتاب
ابي علي الجعفرى وكتاب
المهلوى العلوى من ولد
موسى بن جعفر بن محمد بن
علي بن الحسين بن علي بن
ابي طالب رضى الله عنه وفي
قنيل الطيف يقول سليمان
ابن قبة برثيه على ما ذكره
الزبير بن بكار في كتاب
انساب قريش من أبيات

أسير كالسيل * اليسه لابع * الا ودا د
والطيف في خيل * لمن اسراع * مسع الرقاد
يا كوكب الليل * ان كنت ترائع * فلم فؤادى
كلاسد العباس * لكنه خانس * من الحود
ومن نظمه قصيدة مدح يحيى بن علي بن القاسم المذكور بها منها في المديح قوله
نوران ليسا يجعبان عن الورى * كرم الطباع ولا جال المنظر
وكلاهما اجعا ليحيى فليدع * كتمان نور علانه المتشهر
في كل افق من جبال ثنائه * عرف يزيد دلي دخان الجهر
رد في شمائله ورد في جوده * بين الحديقة والغمام المعطر
يد رعليه من الوفا وسكينة * فيها القيطه كل ليث مخدر
مثل الحسام اذا انطوى في غمده * ألقى المهاجرة في نفوس الحضر
أرى على المزن المثل لانه * أعطى كما أعطى ولم يستعبر
أقبلت من تاد الجودك انه * صوب الغمامة بل زلال الكوثر
ورأيت وجه الفجع عندك أيضا * فركبت نحوك كل لمح أخضر
وهى طويلة وقوله أرى على المزن المثل البيت هو معنى تلاعب الشعر به بكرته
وأورده كل منهم على حسب مقدرة فقال بعض

من قاس جدو بالغمام فنا * أنصف في الحكم بين شيتين
أنت اذا جدت ضاحك أبدا * وهو اذا جاد دمع العين
وقال آخر
مانوال الغمام يوم ربيع * كنوال الامير يوم سخاء
فنوال الامير بدرة عين * ونوال الغمام قطرة ماء
وهما من شواهد البديع وقال أبو عبد الله المحوضى التلمساني في قصيدة مدح بها سلطان
تلمسان أبا عبد الله الزياتي

أصبح المزن من عطائك يحكي * يوم الاثنين للانام عطاء
كيف يدعى لك الغمام شديدا * ولقد فقت به سنا وسنا
أنت تعطى اذا تقصر مالا * وهو يعطى اذا تطول

(رجع) وذكر العمد في الخزينة ابن بكي المذكور وأورده جملة من المقصود ومحاسنه
كثيرة رجه الله تعالى وبقي على وزن على (رجع الى بني عباد رجهم الله تعالى) وقال ابن
اللبانة في بني عباد ما نصه بما اذا صغهم وأحليم وأى منقبة من الجلالة أوليهم فهم القوم
الذين تجل مناقبهم عن العدو والاحصاء ولا يتعرض لها بالاستيفاء والاستقصاء ملوكهم
زينت الدنيا وتجلت وترقت حيث شامت وحلت ان ذكرت الحروب فعليهم بوقف منها
الخبر اليقين او عدت المآثر فهم في ذلك في درجة السابقين أصبح الملك بهم مشرق القسام
والايام ذات بهجة وابناسم حتى أناخ بهم الحمام وعطل من محاسنهم الورا والامام فنقل
الى العدم وجودهم ولم يبرح باسهم وجودهم وكل ملك آدمى في فؤاد وما تؤخره الالاجل

فان ينبعوه عائد البيت
يصحوا
كعاد تعمت عن هداها
فضلت
الم تر ان الارض اخضت
مريضة
بقتل حسين والبلاد
اقتشرت

فلا بعد الله يا روهاء يا واني أصبحت منهم برغى تجلت * (د كرمح من أخبار يزيد وسيره ونوادير من بعض أفعاله)

ولما افضى الامر الى يزيد
البلدان واهراء الاجناد
لتغزيتة بآبائه وتنهشته
بالام فلما كان في اليوم
الرابع خرج شعنا اغبر
فصعد المنبر فحمد الله
واثنى عليه ثم قال ان
معاوية كان جبلا من
جبال الله مده الله ماشاء
ان يمدّه ثم قطعه حين شاء
ان يقطعه وكان دون من
قبله وخير من بعده ان
يفخر الله له فهو اهله وان
يعذبه فبذنبه وقد وليت
الامر بعده ولست اعتذر
من جهل ولا استغل
بطلب علم فعلى رسلكم فان
الله اذا اراد شيئا كان
اذكروا الله واستغفروه
ثم نزل ودخل منزله ثم اذن
للناس فدخلوا عليه
لا يدرون اين شونه ام
يعزوه فقام عصام بن ابي
صيفي فقال السلام عليك
يا امير المؤمنين ورحمة الله
وبركاته أصبحت قد
رزئت خليفة الله وأعطيت
خلافة الله ومنعت هبة
الله قضى معاوية نجبته
فغفر الله له ذنبه وأعطيت
بعده الرياسة فاحتسب
عند الله أعظم الرزية
واحمد على أفضل العلية
فقال يزيد ادن مني يا ابن
أبي صيفي فدنا حتى جلس قريبا منه ثم قام عبد الله بن مازن فقال السلام عليك يا امير المؤمنين رزمت خير

معدود فأول ناشئة ملكهم وعصّل الامر تحت ملكهم عظيمهم الاكبر وسابقة
شرفهم الاجمل الاشهر وزينهم الذي يعتد في الفضائل بالوسطى والمختصر محمد بن عباد
ويكنى ابا القاسم واسم والده اسمعيل ومن شعره قوله

يا حبذا الياسمين اذ يزهر * فوق غصون رطبية تنضر
قد امتطى للجمال ذروتها * فوق بساط من سندس أخضر
كأنه والعيون ترمقه * زمر في خلاله جوهـر

انتهى ولذا ذكر كلام ابن اللبانة وغيره في حقهم فنقول وصف المعتضد رحمه الله تعالى بما
صورته المعتضد أبو عمرو عباد رحمه الله تعالى لم تخل أيامه في أعدائه من تقييد قدم ولا عطل
سيفه من قبض روح وسفك دم حتى لقد كانت في باب داره حديقة لا تنثر الاروسا ولا
تنبث الارئيسا ورؤسا فكان نظره اليها اشهى مقترحاته وفي التلفت اليها استعمل
جل بكرة وروحاته فبكي وارق وشت وفرق ولقد حكى عنه من اوصاف التخيير ما ينبغي ان
تصان عنه الاسماع ولا يتعرض له بتصریح ولا الماع ومن نظم عفا الله عنه

انتسك أم الحسن * تشدو بصوت حسن
تمدني الحانها * من الغناء الممدني

تقود مني ساكنا * كأنني في رسن
أوراقها أسرارها * اذا شددت في فن

وقوله شربنا وجفن الليل يغسل كحلها * بماه صباح والنسيم رقيق

معتقة كالتيبر أبا بخارها * ففهم وأما جسمها فرفيق

وقوله قد وجدنا الحبيب يصفى وداده * وجدنا ضميره واعتقاده

قرب الحب من قوادح * لا يرى هجره ولا ابعاده

وقال عند حصول رزته في ملكه

لقد حصنت بارزده * فصرت ملكا كنعاده

افادتناك أرماح * وأساف لها حاده

وقال رحمه الله تعالى

اشرب على وجه الصباح * وانظر الى نور الاقاح

واعلم بأنك جاهل * ما لم تقل بالاصطباح

قالده سر شئ بارد * ما لم تسخنه براح

انتهى ومن حكايات المعتضد عباد ما ذكره غير واحد ان ابن جاح الشاعر وورد على حضرته
فدخل الدار المخصوصة بالشعراء فسالوه فقال اني شاعر فقالوا انشدنا من شعرك فقال

اني قصدت اليك يا هاد * قصد القليق بالجسرى اللوادي

فهمسكوا منه وازدروه فقال بعض عقلائهم دعوه فان هذا شاعر وما بعد ان يدخل مع
الشعراء ويندرج في سلكهم فلم يالوا بكلام الرجل وتنادروا على المذكور فبقي معهم وكان

لهم في تلك الدولة يوم مخصوص لا يدخل فيه على الملك شعرهم وورعما كان يوم الاثنين فقال

وأعانتك على الرعية فقد
اصبحت قرين مفعوعة
بعد ساستها مسروعة
أحسن الله اليها من الخلاقه
بك والعقي من بعده ثم
انشأ يقول

الله اعطاك اتى لافوقها
وقداراد المحدثون عوقها
عنك فيأبى الله الاسوقها
اليك حتى قدلولك طوقها
فقال له يزيد اذن منى
يا ابن مازن قدنا منه حتى
جلس قريامنه ثم قام
عبد الله بن همام فقال
آجرك الله يا أمير المؤمنين
على الرزية وصبرك على
المصيبة وبارك لك في
العطية ومفعلك حجة الرعية
مضى معاوية لسيده غفر
الله له واورده - وورد
المرور ووفقتك اصالح
السياسة أصبت بأعظم
المصائب ومُنحت أفضل
الرزق

بك ويحفظك ويحفظك
وعليك وانشأ يقول
اصبر يزيد فقد فارقت ذامقة
واشكر حباء الذي بالملك
أصفا كا

اصبحت لارز في الاقوام
فعله

كازرئت ولا عقي كعقبكا

امانعت ولا تسع عتعاكا

بعض لبعض هذه شنة بنا ان يكون مثل هذا البادي يقدم علينا ويحترى على الدخول معنا
فاتفقوا على ان يكون هو أول متكلم في اليوم المخصوص بهم عند جلوس السلطان وقدرأوا
أن يقول مثل ذلك الشعر المفضل فيطرده عنهم ويكون ذلك حسما لعله أقدام مثله عليهم
فلما كان اليوم المذكور وقعد السلطان في مجلسه ونصب الكرسي لهم وغبوا منه أن يكون
هذا القادم أول متكلم في ذلك اليوم فأمر بذلك فصعد الكرسي وانتظروا أن ينشد مثل
الشعر المفضل المتقدم فقال

قطعت يا يوم النوى أ كبادى * وحرمت عن عيني لذير قادي
وتركتني أرمي النجوم مسهدا * والتارتضرم في صميم قؤادي
فكأنما آلى الظلام ألية * لا ينجلي الا الى ميعاد
لى بين بين أين تقصاد النوى * ابلى الذين تحملا وابساء
ولرب خرق قد قطعت نياطه * والليل يرفل في ثياب حداد
بشملة حرف كأن زميلها * سرح الرياح وكل برق غادي
والنجم يحدوها وقد ناديتها * يا ناقى عوجى على عباد
ملك اذا ما اضمرت نار الوغى * وتلاقت الاجناد بالاجناد
فترى المحسوم بلا رؤس تثنى * وترى الرؤس اتى بلا أجساد
يا أيها الملك المؤمل والذي * قدما سما شرفا على الانداد
ان القريض لك اسدى أرضنا * وله هناسوق بغير كساد
نجلبت من شعري اليك قوافيا * يغنى الزمان وذكرها امتدادى
من شاعر لم يضطلع أديبولا * خطت يدها صحيفة عداد

فقال له الملك أنت ابن جاح فقال نعم فقال اجلس فقد وليتك رياسة الشعراء وأحسن اليه
ولم يأذن في الكلام في ذلك اليوم لاحد بعده انتهى (رجع الى أخبار بقية بنى عباد)
المعتمد على الله ابو القاسم محمد بن المعتضد ابى عمرو عباد بن القاسم ابى القاسم بن عباد
رحمه الله تعالى ملك مجيد واديب على الحقيقة مجيد وهمام
افنى الطغاة بسيفه وأباد وأنسى بيبه ذكر الحرث بن عباد فانه
وغررا ونظم معاليه في اجيادها جواهر ودررا وشيدى كل مع
مستغربة وبادرة مستظرفة اوقاته وآتاه فنقت به للعامد رى رى
احسانه اى بسوق منع وقرى وراش وبرى ووصل وفرى وكان له من ابائنه عدة
أفان نظمهم نظم السلك وزين بهم سماء ذلك الملك فكانوا معاقل بلاده وسجاة طارفه
وتلاده الى أن استدار الزمان كهيشته واخذ البؤس في قيشته واعتز الخلاف وظهر
وسل الشسات سيفه وشهر والمعتمد رجه الله تعالى يطلب نفسه أثناء ذلك بالثبات بين تلك
الثبات والمقام في ذلك المقام الى أن يدل القطب بالواقع واتسع الخرق على الراقع
فاستعصم دبابن تاشفين فورد عليه كتابه يشعره بالوفاء فتاب اليه فكر خاطره وفاء وثبت
خلال تلك المدة للنزال ودعان رام حريه نزال الى أن أصبح والمحروب قد نهته والأيام
أعطيت طاعة خلق الله كلهم * وانت ترعاهم والله يرعاكا وفي معاوية الباقي لنا خلف

فقال له يزيد ادن مني يا ابن
ارتفع من مجلسه امر لكل
واحد منهم بمال على
مقداره في نفسه وعمله في
قومه وزاد في اعطائهم
ورفع مراتبهم وقد اتينا في
كتابتنا اخبار الزمان على
ما كان من خبر يزيد
وغيبته في حال وفاة ابيه
معاوية وسيرته من ناحية
جص حتى بلغه ما بابيه
من العلة ووروده على ثنية
العقاب من ارض دمشق
فاغنى ذلك عن اعادة هذا
الخبر في هذا الكتاب وذكر
عدة من الاخبار بين واهل
السيرة ان عبد الملك بن
مروان دخل على يزيد فقال
اربضة لك الى جانب ارض
لي ولي فيها ساعة فاقطعها
فقال يا عبد الملك انه لا
يتعاضدني كبير ولا اخذع من
صغير فاخبرني عنها وال
سألت غيرك فقال ما بالك
اعظم منها قد راى قال قد
اقطعت له ربه عبد الملك
ودعاه فلما ولى قال يزيد
ان الناس يزعمون ان هذا
يصير خليفة فان صدقوا
فقد صانعناه وان كذبوا
فقد وصلناه وكان
يزيد صاحب طسرب
وجوارح وكلاب وقسود
وفهو دومادة على الشراب
وجلس ذات يوم على شرابه
وعين عينية ابن زياد وذلك بعد قتال الحبيب فاقبل على ساقه فقال

تسترجع منه ما وهبته فقل ذلك العرش واعتدت الليالي حين امنت من الارش فنقل
من صهوة الخيول الى بطون الاجفان وهذه الدنيا جميع ماله يهازل وكل من
عليها فان فما اغنت تلك المملكة وما دفعت وليتها ما ضرت اذ لم تلدن نفعت وكل يلقي
مجهله وموئله ويبلغ الكتاب اجله وقال الفقيه القاضي ابو بكر بن نجس رحمه الله تعالى
حين ذكر تاريخ بني عباد وقد ذكر الناس للمعتمد من اوصافه ما لا يبلغ مع كثرته الى انصافه
وانا الان اذكر نبذا من اخباره واردفها بما وقفت عليه من منظومات اشعاره فانه
رحمه الله تعالى الى جم الادب رائقه على النظم فائقه كان يسمى بمحمد ويكنى بابي القاسم
على كنية جده القاضي استبد بالامر عند موت ابيه المعتضد وفي ذلك يقول المحمري
رحمه الله تعالى

مات عباد وليكن * بقي الفرع الكريم * فكان الميت حتى * غير ان الضادميم
قال ابن اللبابة رحمه الله تعالى ولم يزل مدبجرا الى ان كانت سنة خمس وسبعين واربع مائة
ووصل اليهودي ابن شاليب لقبص الجية المعلومة مع قوم من رؤساء النصاري وحلوا باب
من ابواب اشبيلية فوجه لهم المعتمد المال مع جماعة من وجوه دولته فقال اليهودي والله
لا اخذت هذا العيار ولا آخذ منه الا مستعرا وبعد هذا العام لا آخذ منه الا جفان البلاد
ردوه اليه فرد المال الى المعتمد واعلم بالقصة قد عابا الجند وقال اثتوني باليهودي واصحابه
واقطعوا اجبال الحياه ففعلوا و جاؤا بهم فقال اسجنوا النصاري واصلبوا اليهودي الملعون
فقال اليهودي لا تفعل واما اقتدى منك بزي ما لا تفعل والله لو اعطيني العدة والاندلس
ما قبلتها منك فاصلب فبلغ الخبر النصاري فكتب فيهم فوجه اليه بهم فاقسم النصاري ان
يأتي من الجنود بعدد شهر راسه حتى يصل الى بحر الرافق وامير المسلمين يوسف بن تاشفين
ادراك محاصر ستة فجاز المعتمد اليه ووعدته بنصرته فرجع وحدث ملوك الاندلس على
الجهاد ثم وصل الى ابن تاشفين فكانت غزوة الزلاقة المشهورة ورجع ابن تاشفين الى
المغرب ثم جاز بعد ذلك الى الاندلس وتوهم ابن عباد انه اذا اخذ البلاد ياخذ أموالها ويترك
الاخمان فعزم ابن تاشفين على ان يخلع ملوك الاندلس ودارت اذ ذلك مسكايد جمة ثم وجه
ابن تاشفين من سبتة الى المعتمد يطلب منه الجزيرة الخضراء وفيها ابنه يزيد فكتب اليه
معتذرا عنها فلم يكن الا كلع البصر واذا بما ثمة شرع قد اطلت على الجزيرة فطير ابنه الهمام
اليه فأمره باخذها فظهر عند ذلك ابن تاشفين وقيل انه لم يجز المرة الاولى حتى طلب من
المعتمد الجزيرة لتسكون عدله وكان ذلك بدسيسة بعض اهل الاندلس نصح لابن تاشفين
ثم شرع ابن تاشفين في خلع ملوك الاندلس وقتلهم وارسل الى كل مملكة جماعة من اهل
دولته واجناده يحاصرونها وارسل الى حضرة المعتمد اشبيلية وشرع في قتالها والناس قد ملوا
الدولة العبادية وشموها على ما جرت به العادة من حب الجهد لا سيما وقد ظهر من ابن
عباد من التهلك في الشرب والملاهي ما لا يخفى امره فتمنى اكثر الناس الراحة من دولتهم
ولما اشتد حنق المعتمد وجهه عن النصاري فاعاد لهم ابن تاشفين من لقيهم في الطريق فجزهم
وجهر ابن تاشفين القطائع لاشبيلية وجند في حصارها والمعتمد مع ذلك منغمس في لذاته

اشقى شربة تروى مشاشي ثم حل فاسق مثلها ابن زياد صاحب السرو والامانة عندي ٤٧١ ولتسديده منى وجهادى

ثم أم الغنسين فغصوا
وغلب على اصحاب
يزيد وعالمه ما كان يفعله
من القسوق وفي ايامه
ظهر الغناء بمكة والمدنية
واستعملت الملاهي واظهر
الناس شرب الشراب
وكان له قسرد يكنى بأبي
قيس يحضره مجلس منادمة
ويطرح له مشكا وكان
فردا خبيثا وكان يحمله
على اثنان وحشية قد ريست
وذلت لذلك بسرج وجام
ويسابق بها الخيل يوم
الحلبة فجاء في بعض الايام
سابقا فتناول القصة
ودخل الحجرة قبل الخيل
وعلى ابي قيس قبا من
الحمرير الاحمر والاصفر
مشهور على رأسه قلنسوة
من الحمرير ذات ألوان
بشقائى وعلى الاثارة

وقد اتى الامور بيد ابنه الرشيد فلم يشعر ابن عبيد الا والعسكر معه في البلدة اطلق من نومه
وصحان سكره وركب فرسه وحسامه في يده وليس عليه الا ثوب واحد فوافق العسكر قد
دخل من باب الفرج ووافى هنالك طبا لا يضربه بسيفه ضربة قسمه بها نصفين ففر الناس امامه
وتراموا من السور ووقف حتى بان الباب وفي ذلك يقول الابيات المذكورة فيما يأتى ان
يسلب القوم العد الى آخره فلما وصل الى الصباغين وجد ابنه ما لكان مقتولا فاسترحمه ودخل
القصر وزاد الامر به ذلك ودخل البلد من كل جهة فطلب الامان له ولبن معه فامن وجميع
من له واعدت له راكب واجتاز الى طنجة فلقبه المصري الشاعر وكان قد ألف له كتاب
المستحسن من الاشعار فلم يقض بوضو له اليه الا وهو على تلك الحالة فلما اخذ المعتمد
الكتاب قال للمصري ارفع ذلك السباط فخذ ما تحته فوالله ما أمك غيره فوجد تحته جلة مال
فأخذه ثم انتقل حتى وصل انغات ولم يزل بها الى أن مات رحمه الله تعالى ووقال الفتح
في ترجمته ما نصه ملك قع العدا وجع الباس والندى وطلع على الدنيا يد رهدى لم
يتعطل يوما كفه ولا يثانه آونة يراعه وآونة سناناه وكانت ايامه واسم ونغوره بواسم
وليا ليه كلها دررا والزمان حجولا وغررا لم يغفلها من سمات عوارف ولم يغفلها من ظل
اناس وارف ولا عظمها من اثرها بادي ولقي مقتفيه مهابا الى الفضل هاديا
وكانت حضرته مطمعا للهمم ومسرحا لآمال الامم ومقذا لكل كى وهو قفا لكل ذى
أفجى لم تحل من وفد ولم يصح جوهها من استحمام رفد فاجتمع تحت لوائه من جاهير
الكماه ومشاهير الحماه أعداد يغص بهم الفضاء وانجاد يرهى بهم النفوذ والمضاء
وطلع في سمانه كل نجم متقد وكل ذى فهم منتقد فأصبحت حضرته ميدان الرهان الاذهان
ومضمار الاحراز الحاصل في كل معنى وفصل فلم يلتحق بزمامه الا كل بطل نجيد ولم ينسق
في نظامه الا ذكاه ومجد فأصبح عصره أجل عصر وغدا مصره أكل مصر تسفع فيه ديم
الكرم ويفصح فيه لسان سيف وقلم ويفصح الرضا في وصفه ايام ذى سلم وكان قومه
وبنوه لتلك الحلبة زينا وتلك الجملة عينا ان ركبوا خلت الارض فلكا يحمل نجوما

وان وهو ارايت الغمام سحوما وان أقدموا أجهم منيرة العيسى وال
الاوسى ثم انخرقت الايام فالوت باشرافه وأدوت يافع اوراقه فلم يلبث
ولم تنفع تلك المنن الجسم فتملك بعد الملك وحط من فلكه الى الفلك
الرياح وناهض ارجسه البكاء والصياح قد ضجعت عليه اباديه وارحبت حوائب ناديه
وأضحت منازل قديان عنها الانس والمجور والوت يهجهتها الصبا والدبور فبكت العيون
عليه دما وعاد موجود الحياة عدما وصار احرار الدهر فيه خدما فسحقا لدنيا ما رعت
حقوقه ولا ابتقت شروقه فكما احياها البنينا وابداها رائقه لختيها وهي الايام لا تبقى
من تجنيها ولا تبقى على موالها ومدانيها اذ ثرت آثار خلق وانجذبت نار الخلق وذلت
عزها من شتاد وهذت القصر ذا الشرفات من سندات ونعمت بيوس النعمان واكملت
غدرها له في طلب الامان انتهى ثم ذكر الفتح من أخباره وأشعاره ومجالس انسه وغير
ذلك من أمره بنذاذ كرنا بعضها في هذا الكتاب وقال في ترجمة ابنه الراضى بالله أبى خالد

سبب بعض
شعراء الشام في ذلك اليوم
تمسك ابا قيس بفضل
عناها
فليس عليها ان سقطت ضمان
الامن رأى القسرد الذى
سبقت به
جيدا دامير المؤمنين اثنان
وفي يزيد وملكه ويحبره
كادت لهيته الجبال تزول

وانقياد الناس الى ملكه يقول الاخوص ملك تدين له الملوك مبارك

تجى له بلخ ووجهه كلها ٤٧٢ وله القرات وما سقى والنيل وقيل ان الاخصوص قال هذا في مجاورة بغداد فانه يرثيها

قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما بتركب لاه وحمل رأسه ابن زياد الى يزيد خرجت بنت عقيل بن ابي طالب في نساء من قومه حواسر لما قد ورد عليهن من قتل السادات وهي تقول

ماذا تقولون ان قال النبي لكم

ماذا فعلتم وانتم آخر الام بعترق وباهلي بعدهم فتدعي نصف أسارى ونصف ضرجوا بدم

ما كان هذا جزائي اذ نهضت لكم

ان تخلفوني بشرى ذوى رحي

وفي فعل ابن زياد بالحسين يقول ابو الاسود الدؤلى من قصيدة

أقول وذالك من جرع ووجد أزال الله ملك بني زياد وأبعدهم عما غدروا وخانوا

كل بعدت ثمود وقوم عاد ولما شمل الناس جور

يزيد وعماله وعههم ظلمه وما ظهر من فسقه من قتله

ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانصاره وما

ظهر من شرب الخمر وسيره سيرة فرعون بل كان

فرعون أعبدل منه في رعيته وانصف منه لخاصته وعامته أخرج اهل المدينة عامله عليهم وهو عثمان بن محمد بن أبي سميان قتل

يزيد بن المتمدن ماته ملك ثغر من دوحه سنه أصلها ثابت وفرعها في السماء وتحد من سلالة اكابر ورقاة أسرة ومناير وتصرف أثناء شببته بين دراسة معارف واطاعة عوارف وكف بالعلم حتى صار ملج لسانه وروضة أحفائه لا يستريح منه الا الى فرس سائل الغره ميمون الاسره يسابق به الرياح ويحاسن بغرته البدر الياح عريق في السنه عتيق الاقتناء سريع الوخذ والارقال من آل عوج أو ولد العقال الى أن ولاه أبوه الجزيرة الخضراء وضم اليها سارندة الغراء فانتقل من متن الجواد الى ذروة الاعداد واقطع عن الدراسة الى تدبير الرياسة وما زال يدبرها بجوده ونهاه ويورد الآمل فيها مانه حتى غدت عراقا وامتلات اشراقا الى أن اتفق في أراجيزه ما تنقق وخاب فيها الرجاء وأحفق واستحالت بهجتها وأحالت عليا من المحال لجمتها فانتقل الى رندة معقل أشب ومنزل السمالك منسب وأقام فيها وحين حصار وهين حماة وأنصار ولقيت ربحه كل اعصار حتى رمته سهام الخطوب عن قسيها وامكنت منه يدي مسيها فخواه رمسه وطواه عن غذاء أمسه حسبما بسطنا القول فيه فيما مر من أخبار ابيه انتهى والذي أشار اليه هذا وأحال عليه فيما تقدم له من أخبار المتمدن هو قوله بعد حكاية قتل المأمون ابن المتمدن بقرطبة وسياقه أخبار ذلك مانه ثم أتية لما الى رندة احدى معاقل الاندلس المصنعة وقواعدها السامية المرتفعة تطرده ناعلى بعد مرقاتها ودنوا النجوم من ذراها هيون لانصبابها دوى كالرعد القاصف والرياح العواصف ثم تتكون وادي يلبتوى بجوانبها التواء الشجاع ويزيدها في التوعرو الامتناع وقد تحوالت نواحيها وأقطارها وتكونت فيها الباناتها وأوطارها لا يتعد رملها مطلب ولا يتصور فيها عدو ولا عله ناب أو مخلب فلما أن انخوا منها على بعد وأقاموا من الرجاء فيها على غير وعد وفيها بانه الراضى لم يحفل باناختهم بازائه ولا عدها من أرزائه لامتناعه من منازلهم وارتفاعه عن مطاولتهم الى أن اتقضى في أمرا شيلية ما انقضى وأفضى أمرا به الى ما أفضى فعمل على مخاطبة لينزل عن صياصيه ويمكنهم من نواصيه فنزل برأيه وأبقى على أرماق ذويه بعد أن عاقدتهم مستوثقا وأخذ عليهم عهدا من الله وموثقا فلما وصل اليهم وحصل في يديهم ما لوبه عن الحصن وجرعوه الردى وأقطعوه البرى حين اودى وفي ذلك يقول المتمدن يرثيها ما وقد رأى قرية نائجة بشيخها نائجة بفنم ناعلى سكنها وامامها وكر فيه طائران برددان نغما ويغردان ترحة وترغا

بكت أن رات الفين ضمها وكر * مساء وقد اخني على القها الدهر وباحت فباحث واستراحت بسرها * وما نطقت حرفا يساح به سر فالى لا ابكي ام القلب صخرة * وكم صخرة في الارض يجرى بها نهر بكت واحد لم يشجها غير فقده * وابكي لآلاف عديدهم كثر بنى صغير أو خليل موافق * يمزيق ذا فقر ويغرق ذا بحر نجمان زين للزمان احتواهما * بقربة النكداء أو رندة القبر غدرت اذن ان ضن جفني بقطرة * وان لثومت نفسي فصاحبها الصبر

رعيته وانصف منه لخاصته وعامته أخرج اهل المدينة عامله عليهم وهو عثمان بن محمد بن أبي سميان قتل

فصل في نجوم الزهر بكيسامي * لثامها فلتعز الا فجم الزهر
انتهى وقال في ترجمة الرازي ماصورته وكان المعتمد رحمه الله تعالى كثيرا ما يرميه بلامه
ويصميه بسهامه غربا استلطقه فقال افسح من دمع المحزون وأملح من دوش المحزون
فانه كان ينظم من بديع القول لا لئى وعقودا تسل من النفوس سخائم وحقودا وقد أثبت
من كلامه في بث آلامه واستجارة عند ذله وملامه ما تستبدعه وتحمله النفوس وتودعه
فمن ذلك ما قاله وقد أنهض جماعة من اخوته وأقعد وأذناه هم وأبعده
اعيدك أن يكون بنا حول * ويطلع غيرنا ولننا فصول
حنانك ان يكن جرحي قبيحا * فان الصفع عن جرحي جيل
أست بفرعك الزاكي وماذا * برجي الفرع خاتمة الاصول
ثم قال الفتح بعد كلام ومرت عليه يعنى الرازي هو أوج وقياب فيها حجاب كن له وأجاب
الفن أيام خلائته من دوله وجال معهن في ميدان التى أعظم جوله ثم انتزعوا منه يبعده
واودعوا الهواجج من بعده ووجهوا هدايا الى العدو والموابها المام قريش بدار
الندوة فقال

مروا بنا أصلا من غير معاد * فاوقدوا نار قلبي أى ايقاد
واذكرونى أياما لهوت بهم * فيها فافازوا بشارى واجادى
لاغروا ن زادنى وجدى مروهم فرؤية الما تذكى غلة الاصادى

ولما وصل العدو لورقة اعلم أن العدو قد جيش لها واحشد ونهذ نحوها وقصد ليركها
خاوية على عروشها طائفة الجواخ على وحوشها فتمرض له العدو دون بغيته وطلوع عليه
من ثنيته وأمر الرازي بالخروج اليه فى عسكر جرد له حاربته وأعد له مصادمته ومضاربه
فاظهر التمرض والتشكى وأضرر التقاعس والتلكى فرار من المصادمة واجاماع
المساومة وجرع من منازلة الاقران ومقابلة ذوابل المتران ومقاساة الطعان وملافاة
إبطال كالرعان ورأى أن المطالعة أرجح من المقارعة ومعاناة العلوم أرجح من مداواة
الكلام فقد كان عاكفا على تلاوة ديوان عازفا باجادة صدرو عنوان فعمل المعتمد ما نواه
وتحقق ما لواه فأعرض عنه ونفض يده عنه وتوجه المعتمد مع ذلك الجيش الذى لم تنش
بنوده ولا نصرت جنوده فعندما لا قوا العدو لا ذوا بالفرار وعادوا باعط
القرار وتفرقوا فى تلك الافاريت وفرقوا من تخطف أولئك العفاريت

من بقى مع المعتمد واهتضه ونضم ما فى العسكر وهضمه وغدت مضارب جرسوا يسه
ومجرى مذاكيه وآب اخسر من بائع السداه ومضيق الامانه فانطبقت سماء المعتمد
على أرضه وشغلته عن اقامة نوافله وفرضه فكسب اليه الرازي

لا يكره لك خطب الحادث الجارى * فاعليك بذلك الخطب من عار
ماذا على ضيغ مضى عزيمته * أن خانه حسد أنياب وانظار
لئن آتوك فن جبن ومن خور * قد ينفض العير نحو الضيغ الضارى
عليك للناس أن تبقى لنصرتهم * وما عليك لهم استعاد أقدار

الدمية لنفسه وظل في سنة
ثلاث وستين وكان
انراهم لما ذكرنا من بني
أمية وعامل يزدى عن
اذن ابن الزبير فاعتصمها
مروان منهم اذ لم يقبضوا
عليهم ويحملوهم الى ابن
الزبير فقتلوا السير نحو
الشام ونفى فعل أهل
المدينة بني أمية وعامل
يزيد الى يزدى ففسر اليهم
بالجيش من أهل الشام
عليهم مسلم بن عقبة المرى
الذى أخاف المدينة ونهبها
وقتل أهلها وبأيعه أهلها
على أنهم عبيد ليزيد
وسماها ننة وقد سماها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم طيبة وقال من أخاف
المدينة أخافه الله فسمى
مسلم هذا لعنه الله يعمر
ومسرى لما كان من فعله
و يقال ان يزدى حين جرد
هذا الجيش وعرض عليه

ومعنى وادى
القرى
أجمع السكان من قوم
تري

يريد بهذا القول عبد الله
ابن الزبير وكان عبد الله
يكنى بابي بكر وكان
يسمى يزيد السكان

ط نى الحمير وكتب الى ابن الزبير ادعوا ملك فى السماء فأتى * ادعوا ملك دجال على أشعرا

كيف الحياة باخيب منهم
الموضع المعروف بالحرة
وعليهم مصرف خرج الى
حربه اهاها عليهم عبدالله
ابن مطيع الدودي
وعبدالله بن حفظة الغسيل
الانصاري وكانت وقعة
عظيمة قتل فيها خلق كثير من
الناس من بني هاشم وسائر
قريش والانصار وغيرهم
من سائر الناس فمن قتل
من آل أبي طالب اثنان
عبدالله بن جعفر بن ابي
طالب وجعفر بن محمد بن
علي بن ابي طالب ومن بني
هاشم من غير آل أبي طالب
الفضل بن العباس بن
بيعة بن الحرث بن عبد
المطلب وحزرة بن عبدالله
ابن نوفل بن الحرث بن عبد
المطلب والعباس بن عتبة
ابن ابي لهب بن عبدالمطلب
وبضع وتسعون رجلا من
زقر يش ومثلهم من
انصار واربعة آلاف
من الناس
الاحصاء دون من لم يعرف
وبايع الناس على انهم
عبيد ليزيد ومن ابي ذلك
أمره مصرف على السيف
غير على بن الحسين بن علي
ابن ابي طالب المهاد وعلى
ابن عبدالله بن العباس
ابن عبدالمطلب وفي وقعة
الحرة يقول محمد بن اسلم
فان تقتلوا يوم حرة واقم

لو يعلم الناس فيما ان قلوبهم * بكوا لانك من ثوب الصب عاري
ولو اطاقوا انتقاما من حياتهم * لم يصفوك بشئ غدير أعمار
فجعب عنه وجهه رضاه ولم يستزله بذلك ولا استرضاه وتماذى على اعراضه وقعد عن
اظهاره وانهاضه حتى بسطه سواخ السلو وعطقه عليه جوائع الحنو فكتب اليه بهزل
غلب فيه كل منزع عزل وهو

الملك في طي الدفاتر * فقتل عن قود العساكر
طف بالسرى مسلما * وارجع لتوديع المنابر
وازعف الى جيش المعاء * رف تقهر الحبر المقامر
واطعن باطراف اليرا * عنصرت في ثغرا المخامر
واضرب بسكين الدوا * فمكان ماضي الحدباثر
أولست اسطاليس ان * ذكر الفلاسفة الا كابر
وأبو حنيفة ساقط * في الراى حين تكون حاضر
وكذلك ان ذكر الخليل فانت نحوى وشاعر
من هرمس من سيموسه من ابن فورك اذ تناظر
هذى المكادم قد حوسبت فكنت لمن جباله شاكر
واقعد فانك طاعم * كاس وقل هل من مفاخر
نحيت وجهه رضاي عنك وكنت قد تلقاه سافر
اولست تذكر وقت لو * رقة وقلبك ثم طائر
لا يستقر مكانه * وأبوك كالضمر غام خادر
هلاقتك بفعله * واطعته اذ ذاك آثر
قد كان أبصر بالعوا * قب والموارد والمصادر
فكتب اليه الراضى راجعا بقطعة منها

مولاي قد أصبحت كافر * بجميع ما تحوى الدفاتر
وقلت سكين الدوا * فبطلت للاقلام كاسر
وعلمت أن الملك ما * بين الاسنة والبواتر
والجهد والعلواء في * ضرب العساكر بالعساكر
لا ضرب أقوال باقوال ضعيفات منهاكر
قد كنت أحسب من سفا * مانها أصل المفاتر
فاذا بها فسرع لها * والجهل للانسان عاذر
لا يدرك الشرف الفتي * الا بعبد الوبائر
وهجرت من سميتهم * وجددت انهم اكابر
لو كنت تهوى منيتي * لو جدتني للعيش هاجر
ضحك الموالى بالعيب * اذا تؤمل غدير ضائر

به الى سرف وهو متناظ
عليه فتر آمنه ومن آياته
فلما رآه وقد أشرف عليه
ارتعد وقام له وأقعدته
الى جانبه وقال له ساني
هو انحك لم يسأله في أحد
من قدتم الى السيف الا
شفعه فيه ثم انصرف عنه
فقبل لعلي رأيناك تحرك
شفيتك فما الذي قلت قال
قلت اللهم رب السموات
السبع وما اظللن والارضين
السبع وما اقللن رب
العرش العظيم رب محمد
 وآله الطاهرين أعوذ بك من
 شره وأدراك في نحره
 أم لا ان تؤثني خيره
 وتكفيني شره وقيل لمسلم
 رأيناك تسب هذا الغلام
 وسأله فلما أتى به اليك
 رفعت منزلة فقال ما كان
 ذلك لرأى مني لقة دملي
 قلبي منه رعبا واما علي بن
 عبد الله فان أخاه

ان كان لي فضل ففضل نفسك وهل لذك النور سائر
 أو كان لي نقص فني غير أن الفضل غامر
 ذكرت عبدك ساعة * يسبق ليها ما عاش ذاكر
 باليتيه قد غيت * عندها احدى المقابر
 أتريد مني أن أكو * ن كن غدا في الدهر قادر
 هيأت ذلك مطمع * يعبي الاوائل والاواخر
 لا تنس يا مولاي قو * لة ضارع لا قول فان
 ضباط الجزيرة عندما * نزلت بقفرتها العساكر
 أيام ظلت بها قمر يد اليس غدير الله ناصر
 أذ كان يعشى ناظري * لمع الاسنة والبواتر
 ويصم اسماعي بها * قرع الحجارة المحوافر
 وهي المحضيض سهولة * لكن ثبت بها مخاطر
 هبني أدات كما أسأ * ت أما لهذا العتب آخر
 هب زلتي لبوق * واغفر فان الله غافر

فقربه وأدناه وصنع عما كان جناء ولم تزل الحال آخذة في البوار والامور معتلة
 اعتلال حب الفرزدق للنوار حتى مضوا لغير طيبه وقضوا بين الصوارم والرماح الخاطيه
 حسبما سر دناءه وعلى ما وردناه واذا أراد الله سبحانه انفاذا لم يسبق في علمه فلا مرد له
 ولا معقب لحكمه لا اله الا هو رب العالمين انتهى كلام الفتح وعلى الجملة فكانت
 دولة بني عباس بالاندلس من أوج الدول في الكرم والفضل والادب حتى قال ابن اللبابة
 رحمه الله تعالى ان الدولة العبادية بالاندلس أشبه شئ بالدولة العباسية بين عدا سعة مكارم
 وجمع فضائل ولذلك ألف فيها كتابا باسمه لا سماء الاعتماد في اخبار بني عباد ولا يلتفت
 لعلب عقور نبيج بقوله

مما نزل هدي في أرض اندلس * اسماء معتضد فيها ومعتبه

ألقاب مملكة في غير موضعها * كالمهر يحكي انتفاخ صورة

لان هذه مقالة متعسف كافر لانهم ومثل ذلك في حقهم لا يقدح وما زالت

وتدح وللعتمد اولاد ملوك منهم المأمون والرشيد والراضي والمعتمد وغير

خبر بعضهم وكان الداني المذكور ما تلا الى بني عباد بطبعة اذ كان المعتمد هو الذي

جذب بضعبه وله فيه المدائح الاتيقة التي هي أذكى من زهر الحديقة فن ذلك قوله من

قصيدة يمدحه بها ويذكر أولاده الأربعة الذين عمروا من المجد أربعة وهم الرشيد

عبيد الله والراضي يزيد والمأمون والمؤمن وكانوا يحرم ذلك الاقوي وغيوث ذلك الزمن

ولقد أجاد في ذلك كل الأجاد وأطال لمجدهم بخجاده

يفيتك في محل بعينك في ردى * يروعك في درع بروقك في برد

جال واجال وسبق وصوله * كشمس الضحى كل من كال برق كالرعد

أبا عباس قوم من ثوى
 وأخوال الملوك بنو وليعه
 منعوا ذماري يوم جاءت
 كتاب مسرف وبنى الكعبة
 أرادني التي لا عز فيها
 فحالت دونه أيدي ربيع
 ولما نزل بأهل المدينة ما
 وصفنا من القتل والنهب
 والشام ليوقع بآبن الزبير أهل

والرق والسبي وغير ذلك مما عنه أعرضنا من مسرف خرج عنها يريد مكة في جيوشه من أهل الشام ليوقع بآبن الزبير أهل

مكة بامر يزيد وذلك في سنة
على الجيش الحصين بن
غير فصار الحصين حتى أتى
مكة وأحاط بها وعاد ابن
الزبير بالبيت الحرام
وكان قد سمى نفسه
العائد بالبيت وشهر
بهذا حتى ذكرته الشعراء
في أشعارها من ذلك ما
قدمنا من قول سليمان
بن قبة

فان تتبعوه عائداً للبيت تصحوا
كعادة تمت عن هداها

فصلت

ونصب الحصين فيمن معه
من أهل الشام الجانيق
والعراءات على مكة
والمسجد من الجبال
والفجاج وابن الزبير في
المسجد ومعه المختار بن أبي
عبيد الثقفي داخل في
جلته منضافاً الى بيعته
منقاداً الى امامته على
شرائط شرطها عليه لا يخالف
له رأياً ولا يعصى له أمراً
فتواردت أجنار الجانيق
والعراءات على البيت
ورمى مع الأجار بالنار
والنفط ومشاقت الكنان
وغير ذلك من المهرقات
وانهدمت الكعبة
واحترقت البنية ووقعت
صاعقة فاحترقت من
أصحاب الجانيق أحد عشر
رجلاً وقيل أكثر من ذلك

بمجهته شاد العلائم زادها * بنساء ببناء هاجها
بأربعة مثل الطباع تركبوا * لتعديل ذكر الجهد والشرف العبد
والمأمون بن المعتمد قتلته وتونة بقرطبة والرازي يزيد قتلوه برندة كاسقنا خبره آتفا وفي حالتهم
هذه يقول الشاعر المشهور عبد الجبار بن حمديس الصقلي

ولما رحلت بالندى في أكفكم * وقلقل رضوى منكم ونير
رفعت لساني بالقيامة قد دنت * فهذه الجبال الراسيات تسير
وفي قضية المعتمد يقول الداني المذكور

لكل شيء من الأشياء ميعات * وللسي في منايها من غايات
والدهر في صفة المحراب منغمس * لو أن حالته فيها استقالات
ونحن من لعب الشطرنج في يده * وطالما قرت بالبيس صدق الشاة
انفض يديك من الدنيا وزيبتها * فالارض قد أقفرت والناس قد ماتوا
وقل لعالمها الارض قد كامت * سريرة العالم العسلى اغيات

وهي طويلة ذكرها الفتح وغيره وللداني أيضاً قصيدة عملها في المعتمد وهو باغيات سنة ١٨٦

تنشق برمحان السلام فأنما * انفض به مسكاً عليك عتسما
وقل لي مجازاً ان علمت حقيقة * لملك في نعمي فقد كنت منعما
أفكر في عصر مضى بك مشرفاً * فيرجع ضوء الصبح عندي مظلماً
وأعجب من افق الهرة اذ رأى * كسوفك شمساً كيف أطلع أنجماً
لئن عظمت فيك الرزية أنسا * وجد بالك منها في الرزية أعظماً
قناة سمعت للطعن حتى تقسمت * وسيف اطلال الضرب حتى تلبها
ومنها

بكي آل حمود ولا كعبد * وأولاده صوب القمامة اذهبي
حبيب الى تلي حبيب وقومه * عسي طلل يدنو بهم ولعلما
صباحهم كناية فحمد السرى * فله اعد مناهم سريناعلى عي
وكنار عينا العز حول جاهم * فقد أجذب المرعى وقد أقفر الحمى
وقد البت أيدى الليالى قلوبهم * مناسج سدى الغيت فيها والحما
قصور خلت من ساكنيها فابها * سوى الادم غشي حول واقفة الدمي
تجيبها الهام الصدى ولطالما * اجاب القيان الطائر المترغا
كأن لم يكن فيها أنيس ولا تلقى * بها الوفاء دجعا والجحش عرمرما
ومنها

حكيت وقد فارقت ملكك مالكا * ومن ولهى احكى عليك متمما
مصاب هوى بالنيرات من العلا * ولم يبق في ارض المكارم معلما
تضيق على الارض حتى كأنها * خلقت واياها سوار ومحصما
ندبتك حتى لم يجل الى الاسى * دموعها ابكى عليك ولادما

ففي ذلك يقول ابو حرة المديني
ابن غير يش ماتولى

قد احرق المقام والمصلى
وليزيد وغيره اخبار عجيبة
ومثالب كثيرة من شرب
الخمر وقتل ابن الرسول
ولعن الوصي وهدم
البيت واحرقه وسفك
الدماء والفلسق والقصور
وغير ذلك مما قد ورد فيه
الرعي بالياس من غفراه
كوردوده فيمن يجد توحيد
وخالف رسله وقد اتينا
على الغرر من ذلك فيما
سلف من كتبنا والله ولي
التوفيق

*(ذكر أيام معاوية بن
يزيد بن معاوية وروان بن
الحكم والختار بن أبي عبيد
الله وعبد الله بن الزبير ولق
من اخبارهم وسيرهم
وبعض ما كان في أيامهم)
(قال المسعودي) ومثل
معاوية بن يزيد بن معاوية

من غير
مب وكان يكنى بأبي يزيد
وكنى حين ولي الخلافة
بأبي ليلى وكان في هذه
الذكينة للتعريف من
العرب وفيه يقول الشاعر
اني أرى فتنة هاجت
مراحلها
والملائكة بدائي إلى لمن قبلها
فقال والله ما ذقت حلالة

واني على رسمي مقسم فان امت * ساجد للباكين رسمي موسما
بكالك الحيا والريش شقت جيوبها * عليك وناح الرعد اسمك معلما
ومرق نوب البرق واكتست الضي * حدادوا قامت انجم الجوارحما
وحاوا بينك الاصباح وجدافا اهتدى * وغارا خولك البحر غضاها طمي
وماحتل بدرالتم بعدك دارة * ولا أظهرت شمس الظهيرة مديما
قضى الله ان خطوك عن ظهر اشقر * بشم وأن أمطوك اشام أدهما
وكان قد اتفكت عنه القيود فاشار إلى ذلك بقوله فيها

قيودك ذابت فانطلقت لقد غدت * قيودك منهم بالمكارم ارجما
عجت لأن لان الحديد وأن قسوا * لقد كان منهم بالسريرة اعلمما
سيجيك من نجي من السجن يوسف * ويؤوئك من آوى المسيح بن مريم
ولاني بكر الداني المذكور في البكا على ايامهم وانتشار نظامهم عدة مقطعات وقصائد
هي قرعة ابن الطالب ونجعة الرائد وقد اشتمل عليها جزء لطيف صدر عنه في هيئة تصنيف
سماء الملوك في وعظ الملوك ووفد على المعتمد وهو باغيات عدة وفادات لم يخل في
جميعها من افادات وقال في احداها هذه وفادة وفاء لا وفادة اجتداء قال غير واحد من
النادر الغريب انه نودي على جنازته الصلاة على الغريب بعد عظم سلطانه وسعة اوطانه
وكثرة صفائته وحشاشته وعظم امره وشانه فتبارك من له العزة والبقا والدوام
واجتمع عند قبره جماعة من الاقوام الذين لهم في الادب حصه ولقضية المعتمد في
صدورهم غصه منهم اليافع في البلاغة الامد شاعره ابو بجر عبد الصمد وكان به خصيصا
وكم ألبسه من بره حلة وقيصا فقال من قصيدة طويلة اجاد فيها ما شا وجلببها إلى انفس
الحاضرين بعد الانس ايجاشا مطلعها

ملك الملوك اسامع فأنادي * ام قد عدت لك عن السماع عوادي
لما خلت منك القصور ولم تكن * فيها كما قد كنت في الاعياد
قبلت في هذا الثرى لك خاضعا * وجعلت قبرك موضع الانشاد
فلما بلغ من انشاده الى مراده قبل الثرى ومرغ غبسه وعفر خده فبكى كما
وحذف ذلك عن سرور العيد وصده اذ كانت هذه القصة يوم
ويحكى ان رجلا رأى في منامه اثر الكاشة على المعتمد بن عباد كما
قرطبة فاستقبل الناس وانشد هذه الابيات متمثلا

رب ركب قد اناخوا عيسهم * في ذراعهم حين سبق
سكت الدهر زمانا عنهم * ثم ابكاهم دما حين نطق
وعاش ابو بكر بن البائنة المعروف بالداني المذكور نفا بعد المعتمد وقدم في ورقة T
شعبان سنة ٤٨٩ ومجد ملكها بمشرب سليمان بقصيدة مطلعها
ملك روعك في حل ريعانه * راقق بروقه صفات زمانه
وابن هذا من امداحه في المعتمد وتذكرت هنامن احوال الداني انه دخل على ابن عمار
وما حضرته الوفا اجتمعت اليه بنو امية فقالوا له اعهد لي من رأيت من اهل بيتك

خلافتكم فكيف اتقلدونها ٤٧٨ وتتحلون انتم جلالتها واتجل برادتها اللهم اني برى منها مفضل عنها اللهم

اني لا اجد نفرا كاهل
الشورى فاجعلها اليوم
ينصبون من يرونها أهلا لها
فقال له أمه ليت أفلت
خوقة حيصه ولم أسمع
منك هذا الكلام فقال
لها وليتي يا أمه خوقة حيصه
ولم اتقلده هذا الامر أنفوز
بنو أمية بحلاوتها وأبوه
يوزرها ومنعها أهلها كلا
اني لبرى منها (وقد ننزع)
في سبب وفاته فمنهم من
رأى أنه سقى شربة ومنهم
من رأى أنه مات حتف
أنفه ومنهم من رأى أنه
طعن وقبض وهو ابن اثنتين
وعشرين سنة ودفن
بدمشق وولي عليه الوليد
ابن عتبة بن أبي سفيان
ليكون الامر له من بعده
فلما كبر الثانية طعن
فسقط ميتا قبل تمام
الصلاة فقدم عثمان بن
عتبة بن أبي سفيان فقالوا
نبياعك على ان لا
أحارب ولا بأسر الا قايلا
ذلك عليه فصار الى مكة
ودخل في جملة ابن الزبير
وزال الامر عن آل حرب
فلم يكن فيهم من يرومها
ولا يتشوف نحوها ولا يرجي
أحد منهم لها ويايح أهل
العراق عبد الله بن الزبير
فاستعمل على الكوفة

في مجلس فأراد ان ينذر به وقال له اجلس يا داني بغير الف فقال له نعم يا ابن عمار بغير ميم
وهذا هو الغاية في سرعة الجواب والاخذ بالتأري في المراح وتظيره وان كان من باب آخرا
المعتمد مع وزيره ابن عمار ببعض ارجاء اشيلية فلقيةتها اما اذ ذات حسن ففسرط
فكشفت وجهها وتكلمت بكلام لا يقتضيه الحياء وكان ذلك بوضع الجباسين الذين
يصنعون الجبس والخياريين الصانعين للبرير باشيلية فالتفت المعتمد الى موضع الخياريين
وقال يا ابن عمار الخياريين ففهم مراده وقال في الحال يا مولاي والجباسين فلم يفهم الخاضرون
المراد وتحيروا فسادوا ابن عمار فقال له المعتمد لاتبها منهم الاغالية وتفسيرها ان ابن عباد
صحف الخياريين بقوله الخياريين اشارة الى ان تلك المرأة لو كان لها حياء لآزدا نك فقال له
والجباسين وتصفه والخناسين أي هي وان كانت جيلة بديعة الحسن لسكن الخناسانها
وهذا شأ ولا يلحق * ومن اخبار المعتمد انه جلس يوما والبراة تعرض عليه فاستحت الشعراء
في يومها فصنع ابن وهبون بديها

للصيد قبل ثلاث سنين مأثورة * لكنهابك أبداع الاشياء
تمضي البراة وكلها أمصبتها * عاطيتها بخواطر الشعراء
فاستحسنها وأسنى جائزته * وذكر ابن بسام ان أبا العرب الأصملي حضر مجلس المعتمد يوما
وقد جل الى جمل واحدة من قرارات الفضه فأمر له بكيسين منها وكان بين يديه تماثيل غير
من جملته اجل مرصع بالذهب واللا * لئى فقال له أبو العرب معرضا ما يحمل هذين الكيسين
الاجل فقبس المعتمد وأمر له فقال أبو العرب بديها
أجديتني جلا جونا شفت به * حلامن الفضة البيضاء لوجلا
تاج جودك في أعطان مكرمة * لا قد تصرف من منع ولا عقلا
فأعجب لثأني فثأني كله عجب * رفعتي فحملت الجمل والجلا
وذكر البخاري هذه القصة فقال قعد المعتمد في مجلس احتفل في تنضيده واحضار الطرائف
الملوكية وكان في الجملة عتال جمل من بلور وله عينان من ياقوتتين وقد حلي بنقائس الدر
فأنشده أبو العرب قصيدة فأمر له بذهب كثير مما كان بيده من السكة الجديدة فقال معرضا
بذلك الجمل ما يحمل هذه الصلة الاجل فقال خذ هذا الجمل فانه جال أثقال فارتجل شعرا
منه * رفعتي فحملت الجمل والجلا * وذكر ان ذلك الجمل بيع بخمسة مائة مثقال فاصارت
بهذا الخبر الركايب وتمادته المنار والمقارب * وتباحث المعتمد مع المجلساء في بيت
المتنبي الذي زعم انه أمير شعره

أزورهم وسواد الليل يشفع لي * وأثنى وبياض الصبح يغري بي
فقال ما قصر في مقابلة كل لفظة بضدها الا أن فيه نقدا خفيا ففكر وافية فلما فكر واثقوا له
ما وقفنا على شيء فقال الليل لا يطابق الا بالنهار ولا يطابق بالصبح لان الليل كلي والصبح
جزئي فتعجب الحاضرون وأنشأوا في تدقيق انتقاده قال الصفدي قلت ليس هذا بقصيح
والصواب مع أبي الطيب لانه قال أزورهم وسواد الليل يشفع لي فهذا عجب بزور أحبابه في
سواد الليل خوفا من ينشبهه فاذا لاح الصبح أغرى به الوشاة ودل عليه أهل النيمة والصبح

من هم قال شيعة بني هاشم
بالكوفة قال كن أنت
ذلك الرجل فبعثه الى
الكوفة فنزل ناحيه منها
وجعل يظهر البكاء على
الطالبين وشيعتهم ويظهر
الحنين والحنز عليهم ويحث
على أخذ الثار لهم والمطالبة
بدمائهم فالت الشيعة
اليه وانضافوا الى جملة
وسار الى قصر الامار فأخرج
مطيعا منه وغلب على
الكوفة وابتنى لنفسه دارا
واتخذ بيتا أنفق عليه
أموال عظيمة أخرجهما من
بيت المال وفرق الأموال
على الناس بها تفرقة واسعة
وكتب الى ابن الزبير
انه انما أخرج ابن مطيع
عن الكوفة ليجزه عن
القيام بها ويسوم ابن الزبير
أن يحسب له بما أنفقه
من بيت المال فأبى ابن
الزبير ذلك عليه فخلق المختار
طاعته وحده

أول ما يغري به قبل النهار وعادة الزائر المريب أن يزور ليلا وينصرف عند انقجار الصبح
خوفاً من الرقبا ولم تجر العادة ان الخائف يتلبث الى أن يتوضأ النهار ويمتلي الألق نوراً
فذكر الصبح هنا أولى من ذكر النهار والله أعلم انتهى قلت كان يجتلي في صدرى ضعفا ما
قال الصفدي حتى وقفت على ما كتبه البدر البشتكي ومن خطه نقلت ما صورته هو ما انتقد
عليه المعنى انما انتقد عليه مطابقة الليل بالصبح فان ذلك فاسد انتهى فحمدت الله على
الموافقة انتهى * وقال في بدائع البدائنه جلس المعتمد للشرب وذلك في وقت مطر أجرى
كل وهدته نهرًا وحل جسد كل غصن من الزهر جوهرًا وبين يديه جارية تسقيه وهي تقابل
وجهها بنجم الكاس في راحة كائنها تجعل الزهر يطيب العرف والرياء فاتفق أن لعب البرق
بحسامه وأجال سوطه المذهب يسوق به ركابه فأرتاعت لمخطفه وذهرت من خيفته فقال
المعتمد بديها

دوعها السبق وفي كفها * برق من القهوة لماع
عجبت منها وهي شمس الضحى * كيف من الأنوار ترتاع
واستدعى عبد الجليل بن وهب بن المرسى وأنشده البيت الاول مستجيرا فقال عبد الجليل
ولن أرى أعجب من آنس * من مثل ما يمسك برتاع
فاستحسنه وأمر له بجائزة قال ابن خافرو وبنته عندي أحسن من بيت المعتمد انتهى * وقال
ابن بسام كان في قصر المعتمد فيل من الفضة على شاطئ بركة يقذف الماء وهو الذي يقول
فيه عبد الجليل بن وهب بن بعض قصيدة

ويفرغ فيه مثل النصل بدع * من الأفيال لا يشك كوما لا
دعي رطب العين فداء صلدا * تراه قلما يخشى هزالا
فجلس المعتمد يومًا على تلك البركة والماء يجري من ذلك الفيل وقد أوقد شمعتان من جانبيه
والوزير أبو بكر بن الملح عنده فصنع الوزر فيهما عدة مقاطيع بديها منها

ومشعلين من الاضواء قد قرنا * بالماء والماء بالدولاب منزوف
لاحا لعيسى كالجمين بينهما * خط الحجرة ممدود ومعطوف
وقال أيضا كانوا النار فوق الشمعتين سنا * والماء من منفذ الأنبوب منسكب
نخامة تحت جنح الليل هامة * في جانبها خفاق البرق يضطرب
وقال أيضا وأنبوب ماء بين نارين ضمنا * هوى الكؤوس الراب

كان اندفاع الماء بالماء حية * يحركها في المائع
وقال أيضا كأن سراجي سرهم في التظاها * وأنبوب ماء الفيل
كريم تولى كبره من كليهما * لثيمان في انفاقه يعذله
ولمات والد المعتمد واستقل بالملك قال خواله زارتين بن زيدون يرثي المعتمد دعو مدح
المعتمد قصيدة طويلة أولها

هو الدهر فاصبر للذي أحدث الدهر * فن شيم الاحرار في مثلها الصبر
ستصبر صبر اليأس أو صبر وحشة * فلا تؤثر الوجه الذي معه الوزر

بأظهار الميل الى آل أبي طالب فلما تبس اختار من علي بن الحسين كتب الى عمه محمد بن الحنفية يريد على مثل ذلك

الناس بهم وتقر به اليهم
محبتهم وباطنه يخالف
ظاهره في الميل اليهم
والتولي لهم والبراءة من
أعدائهم - بل هو من
أعدائهم لا من أوليائهم
والواجب عليه أن يشهر أمره
ويظهر كذبه على حسب
ما فعل هو وأظهر من القول
في مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فأتى ابن
الحنفية ابن عباس فأخبره
بذلك فقال له ابن عباس
لا تفعل فانك لا تدري ما
أنت عليه من ابن الزبير
فأطاع ابن عباس وسكت
عن عيب المختار واشتد امر
المختار بالكوفة وكثر رجاله
ومال الناس إليه وأقبل
يدعو الناس على طيبتهم
ومقاديرهم في أنفسهم
وعقولهم فنهض من خطابه
بإمامة محمد بن الحنفية
منهم من يرفعه عن هذا
أطلسه بأن الملك يأتيه
بالوحي ويخبره بالغيب ويتبع
فتلة الحسين فقتلهم قتل
عمر بن سعد بن أبي وقاص
الزهرى وهو الذي تولى
حرب الحسين يوم كربلاء
وقتلهم معه فزاد ميل
أهل الكوفة اليه ومحبتهم
له وأظهر ابن الزبير الزهد
في الدنيا والعبادة مع الحرص

حذر له من أن يعقب الرزق فتنة * يضيق بها عن مثل إيمانك العذر
إذا أسف الكحل الأبيض فتنة * يرى أقدح الشككين أن يذهب الأمر
مصائب الذي يأسى بموت نوابه * هو البرح لا الميت الذي أحرز القبر
حياة الوري نهج إلى الموت مهيع * لهم فيه ايضاع كما يوضع السفر
إذا الموت أضحي قصده كل ممر * فإن سواء طال أو قصر العمر
لم تر أن الدين ضيق ذماره * فلم يغن أنصار عديدهم دثر
بجيت استقل الملك ثاني عطفه * وبر من أذباله العسكر المجر
هو الضيم لو غير القضاء بروم * شاة المرام الصعب والمسلك الوهر
إذا عقرت برد العناجيج في القنا * بليس عجاج ليس يصدعه فجر
أعباديا وفي الملوك لقد عدا * عليك زمان من محبته العذر
إلى أن قال بعد أبيات كثيرة
الأيها المولى الوصول عبيده * لقد ربنا أن يتلو الصلوة المجر
بغاديل داعينا السلام كعهده * فما يسمع الداعي ولا يرفع الستر
أعتب علينا ذاقنا ذلك الرضا * فتسمع أم بالمسمع المغتلى وقصر
وكيف بنسبان وقدم لآتي * حسام أباد منك أسرها الوفير
وان كنت لم أشكر لك المنن التي * تمليتها تنرى فلا بقي الضعيف
فهل علم الشلو المقدس أنى * مسوق حال حارفي كنهها الدهر
وان مناني لم يضره محمد * خليفتك العدل الرضى وابنتك البر
هو الظافر الأعلى المؤيد بالذي * له في الذي وفاه من صنته سر
له في اختصاصي ما رأيت وزادني * غربة زلني من تتأجها الفجر
وأرغم في برى أنوف عصابة * لتأوهم جهنم ولطمهم شمر
إذا ما استوى في الدست عاتد حيرة * وقام سماطاً حمله في الصدر
وفي نفسه العلياء لي متبوا * يساجني فيه السما كان والنمر
لك الخير ان الرزق كان غسابة * طلعت لتأقيا كما طلع البدر
فقدت عيون كان أمضها البكا * وقرت قلوب كان فز لها الزعر
ولما قدمت الجيش بالامر أشرقت * البك من الآمال آفاتها العبر
ففضيت من فرض الصلاة لبانة * فتشيعها نسك وقارها طهر
وهن قبل ما قدمت مني نوافل * يلاقى بها من صام من غيره فطار
ورحت إلى القصر الذي غص طرفه * بعد التسامح أن غدا غيره القصر
وأجل عن التاوي العزاء فان توى * فانك لا الواني ولا الضرع القصر
وما أعطت السبعون قبل أولى الحجاب من اللب ما أعطاك عشرونك والعر
ألت الذي ان ضاق ذرع بحادث * تبليج منه الوجه واتسع الصدر
فلاتهض الدنيا ساجنا حاك به * فنك لمن هاضت نوابها جبر

ومنها

ومنها

ومنها

ومنها

ومنها

ان المولى أمست وهي عاتبة

على الخليفة تشكو الجوع والحربا

ماذا علينا وماذا كان يرزونا

أي الملوكة على ما حذرنا غلبا وفيه يقول بعده مفارقة اياه

ما زال في سورة الاعراف يقرؤها

حتى فؤادي مثل الحزفي اللين

لو كان بطنك شبرا قد شبت وقد

أفضلت فضلا كثير المساكين ان امرأ كنت مولا فضيعة

يرجو الفلاح لعمري حق معبون

وفيه يقول أيضا

فيار كبا ما عرست قبلن كبير بني العوام ان قيل

فيعول النحسك بن فيروز الديلمي

تخبرنا ان سوف تسكنك قبضة

وطنك شبرا أو أقل من الشبر

وأنت اذا ماتت شيأ قضيت كما قضيت نار الغضى

حطب السدر

ولا زلت موفور العديبة * لعينك مشدودا بها ذلك الازر
فانك شمس في سما رياسة * تطلع منها حولنا انجم زهر
شكركنا فلم نثبت لا يوم دهرنا * بها وسن أم هز أعطافها سكر
وما ن تغشتم أم غزالة الكرى * وما ن تمشت في معاطفها الخمر
سوى نشوات من سجايا ملك * يصدق في عليائها الخبر الخبر
أرى الدهر ان يبطش فانت يمينه * وان نهك الدنيا فانت لها نعر
وكم سائل بالغيب عنك أجبته * هناك الأيادي الشفع والسود والوتر
هناك التقي والعلم والحلم والنهي * وبذل الله والبأس والنظم والنثر
همام اذا لاقى المنا جزرده * وأقبله خطر واد باره حصر
محاسن مالروض سامره الندى * رواء اذا نهت حلاها ولا نشر
متى انتشت لم تدر دارين مسكها * حياء ولم يغفر بعنبره الشعر
عطاه ولأم وحكم ولاهوى * وحلم ولا عجز وعز ولا كبر
قد استوفت النعماء فيك تمامها * علينا نعم الله والشكر

وكتب ابن زيدون المذكور الى المعتمد رحمه الله تعالى يشوقه الى تعاطي الحيا في قصوره البديعة التي منها المبارك والثريا

فربا لنجاح وأحرز الآمالا * وخذ المنى وتجز الآمالا
وليمنك الأبيد والظفر الذي * صدقك في السمة العلية فالأ
بأيها الملك الذي لولاه لم * تجد العقول الناشدات كالأ
أما الثريا فالثريا سيرة * وافادة وانافسة وجالا
قد شاقها الأنياب * تالك خيالا
رقد ورودها التغم را * بال
ونأمل القصر المبارك وجنة * سر
وأدر هناك من المدام كؤسها * وآتمها واس
قصر يقر العين منه مصنع * بهج الجوانب لومشى لاختاء
لا زلت تغترش السرور حدائقا * فيه وتلتحف النعيم خلالا
وأهدى اليه تفاحا واعتقد أن يكتب معه قطعة فبدأ بها ثم عرض له غير هافت كها ثم ابتدا
دونك الراح جامده * وفدت خير ووافده
وجدت سوق ذوبها * عندك اليوم كاسده
فاستحالت الى الجسمو * دوجات مكايده
وكتب الى المعتمد
يا أيها الظافر نات المني * ولا أنا فيك محذور
ان الحلال الزهر قد ضمها * ثوب عليك الدهر مررور
لا زال للجد الذي شدته * ربيع بتعميرك معمرور

ابن عتبة بن ابي سفيان
وكان عمرو منحرفا عن
عبد الله فلما تصاف
القوم انهزم رجال عمرو
واسلموه فظفر به اخوه
عبد الله فأقامه للناس
بباب المسجد الحرام مجردا
ولم يزل يضرب به بالسياط
حتى مات وجلس عبد الله
ابن الزبير الحسن بن محمد
ابن الحنفية في الحبس
المعروف بحبس عارم وهو
حبس موحش مظلم وأراد
قتله فعمل الحيلة حتى
تخلص من الحبس وتعسف
الطريق على الجبال حتى
أتى منى وبها أبوه محمد بن
الحنفية ففي ذلك يقول

كثير

تخبر من لا قيت أنك عائد
بل العائد الظالم في سجن
عارم
ومن بر هذا الشج بالخياف
من منى

من الناس يعلم أنه غير ظالم
سمى نبي الله وابن وصيه
وفسكأك أغلال وفاضي
مغارم

وقد كان ابن الزبير عدالي
من مكة من بني هاشم
فصرهم في الشعب وجمع
لهم حطباً عظيماً لوقعت
فيه شرارة من نار لم يسلم من
الموت أحد وفي القوم محمد

وأفالك نظم لي في طيه * معنى اللفظ مستور
مرامه يصعب ما لم يبع * بالسرقى وشعرور
وذكر أينا فإيا أسماء طيور عري بها عن بيت ضيره في البيت المطير فيه
أنت ان تغرظاقر * فليطمع من ينافر
ففسكه المعتد وجاوبه

ياخير من يلحظه ناظري * شهادة ماشانها زور
ومن اذا خطب دجاليله * لاح به من رايه نور
جاءتني الطير التي سرها * نظم به قلبي سرور
شعر هو البحر فلا تنكروا * أني به ماعشت مسرور
اللفظ والقرطاس ان شبا * قيل هم امسك وكافور
هو الحسن الطير من فكرتي * صقر تولى وهو متهور
ولاح لي بيت فؤادي له * دأب على ودك مقصور
حظك من شكرى ياسيدي * حظا غالى منك موفور
قصرت في نظمى فاعذرهن * ضاهالك في التة صير معذور
فأنت ان تنظم وتنثر فقد * أعوز منظوم ومثـور
لا بعد كم روض من الحظ في الاكرام والترفيـع مطور

فكتب اليه ابن زيدون

حظي من نعمك موفور * وذنـب دهرى بك مغفور
وجاني ان راميـه أزـمة * حـجر لـدى ظـلك محـبور
يا ابن الذي سرب الهدى آمن * منذ انبى يحـميه مخـفور
وآمر الدهر الذي لم يزل * يصني اليه منه مأمور
أليس منك الدهر أسنى الخلى * بظافر منـهـاء منـصور
قام وفي المأثور يامن له * مجد مع الـايام مأثور
عبدك ان أكثر من شكره * فهو بما توليه مكثور
ان تعف عن تقصيره منهـما * فليسر أن يقبل معـسور
ان حلال المحر ان صغته * في صفـف الـانفـس مسـطور
نظم زهاني به اذا جاني * علق عظيم القدر مذخور
لا ضرر وان أقتن اذا لحظت * فكـرى منـهـا عـين حـور
تم من معناه ألفاظه * كما وشى بالراح بلور
جهلت اذا عارضته غير أن * لا بد أن ينثـ مصـدور
يا آل عباد مواليتكم * ذاك من الاعمال مبرور
ان الذي يرجو موازاتكم * من المناوين المغرور
مكائه منكم كما انحط عن * منزلة المسرفوع مجرور

من الكوفة من قبل المختار
ففرزنا معه في أربعة آلاف
فارس فقال أبو عبد الله
هذه خيل عظيمة وأخاف
أن يبلغ ابن الزبير الخبر
فيجمل على بني هاشم فيأتي
عليهم فاتدبوهم فأتدبنا
معه في ثمانمائة فارس جديدة
خيل فهاشع ابن الزبير ألا
والرايات تحفخف على رأسه
قال فقتلنا إلى بني هاشم
فأذا هم في الشعب
فاستخرجناهم فقال لنا ابن
الحنفية لا تقتلوا إلا من
قاتلكم فلما رأى ابن الزبير
تمرناله وأفدأنا عليه لاذ
بأسنا تار الكعبة وقال أنا
عائذ الله (وحدث) النوفلي
في كتابه في الأخبار عن
ابن عائشة عن أبيه عن جاد
ابن سلمة قال كان عروة بن
الزبير يعذر أخاه إذا جرى
ذكر بني هاشم وحضره
أباهم في الشعب ووجهه
الوجه
الوجه
الوجه
بنو هاشم وجعل لهم الخطب
لأحراقهم أذهم أبو البيعة
فيما سلف وهذا خبر
لا يحتمل ذكره هنا وقد
أتينا على ذكره في كتابنا
في مناقب أهل البيت
وأخبارهم المترجم بكتاب
حدثنا الأذهان وخطيب

لازمت في غبطة ما التحلى * عن فلق الاصباح ويجور
ولا نزل يجري بما شئت * أعماركم لله مقدور
وكتب المعتمد إلى ابن زيدون بعد أن فلك معي كتب به إليه ابن زيدون ماصورة
العين بعدك تقدي * بكل شيء تراه
فليجل شخصك عنها * ما بالمغيب جناها
وقد قدمنا من كلام أبي الوليد بن زيدون رحمه الله تعالى ما فيه كفاية (رجع إلى بني عباد)
قال ابن جديس لما قدمت وأفدأ على المعتمد بن عباد استدعاني وقال افتح الطاق فاذا بك
زجاج والنار تلوح من بابيه وواقده يفتحها تارة ويسدها أخرى ثم أدام سدا أحدهما وفتح
آخرين تأملتهما قال لي أجز

انظرهما في الظلام قد نجما * فقلت * كما رنا في الدجسة الاسد
يفتح عينيه ثم يطبقها * فقلت * فعل امرئ في جفونه رمد
فابتزاه الدهر نور واحدة * فقلت * وهل نجما من صروفه أحد
فاستحسن ذلك وأطربه وأمر لي بجائزة وألزمي الخدمة * وعلى ذكر ابن جديس فما أحسن
قوله أراك وكبت في الأهوال بحرا * عظيم ليس يؤمن من خطوبه
تسير فلكه شرقا وغربا * وتدفع من صباء إلى جنوبه
واصعب من ركوب البحر عندي * أمور الجأئت إلى ركوبه
ولغيره
ان ابن آدم طين * والبحر ماء يديه
لولا الذي فيه يتي * ماجاز عندي ركوبه
وقال ابن جديس في هذا المعنى

لأركب البحر أخشى * على منه المعاطب
طين أنا وهو ماء * والطين في الماء ذائب
(رجع إلى بني عباد رحمه الله تعالى) قال ابن بسام أخبرني الحكم النديم المطرب أبو بكر
الاشيلي قال حضرت مجلس الرشيد بن المعتمد بن عباد وعنده الوزير أبو بكر بن عماد فلما
دارت الكاس وتمكن الناس وغنيت أصوات أذهب المطرب
يخطب الرشيد

ما ضر أن قيل استحق وموصله * ها أنت أنت وموت
أنت الرشيد قد عمن قد سمعت به * وان تشابه أخلاق وأعراق
لله ذلك داركها مشعشة * واحضر سابقك ما قامت بناسق
وكان الرشيد هذا أحد أولاد المعتمد النجباء وله أخبار في الكرم يقضي الناظر فيها من أمرها
عبا وكذلك أخوته وقد ألقينا في هذا الكتاب بحمد من محاسنهم وأهم أعماد الملقبة
بالميكية هي التي ترجناها في هذا الموضع واقضت المناسبة ذكر أمر بني عباد فلنعد إلى
ما كنا صددهم من أخبارها رحمه الله تعالى فنقول قال ابن سعيدي في بعض مصنفاته كان
المعتمد كثير ما يأنس بها ويستظرف نوادرها ولم تكن لها معرفة بالغماء وإنما كانت مليحة

ابن الزبير فقل قبا يعني الناس ولم يتخلف إلا هذا الغلام محمد بن الحنفية والموهبي وبينه أن تغرب الشمس ثم انصرف

ذاره عليه نار اخذ غسل
على حجاب قوى فجعل ابن
عباس ينظر الى الشمس
ويقكر فى كلام ابن الحنفية
وقد كادت الشمس ان
تغرب فوافاهم أبو عبد الله
المجدلى فيما ذكرنا من الخيل
وقالوا لابن الحنفية ائذن
لنا فيه فأبى وخرج الى ايلة
فأقام بها سنين ثم قتل ابن
الزبير كذلك حدث عمر
ابن حبة التميمي عن
عطاء بن مسلم فيما أخبرنا
به أبو الحسن المهراني
ابن بصري بعصره وأبو اسحق
المجوهري بالبصرة وغيرهما
وهؤلاء الذين وردوا الى
ابن الحنفية هم الشيعة
الكيسانية وهم القائلون
بإمامه محمد بن الحنفية وقد
تنازعت الكيسانية بعد قولهم
بإمامة محمد بن الحنفية فمنهم
من قطع بموته ومنهم من
زعم أنه لم يموت وأنه حي في
جبال رضوى وقد تنازع
كل فريق من هؤلاء أيضا
وأما سموا بالكيسانية
لإضافتهم الى المختارين إلى
عيد الثقيف وكان اسمه
كيسان ويكنى أبا عمرة
أوهو غير المختار وقد أتينا
على أقوال فرقة
الكيسانية وغيرهم من
فرقة الشيعة وطوائف
الامة في كتابنا في المقالات

الوجه حسنة الحديث حلوة النادر كثيرة الفكاهة لما في كل ذلك نوادر محكية وكانت في
عصرها ولادة بنت محمد بن عبد الرحمن وهي أبداع منها لمجا وأحسن اقتنائها وأجل مناصبها وكان
أبوها أمير قرطبة ويلقب بالستكي بالله وأخبار أبي الوليد بن زيدون معها وأشعاره فيها
مشهورة انتهت الى الخصال ومن أخبار الرميكية القصة المشهورة في قولها ولا يوم الطين
وذلك انهار أن الناس يمشون في الطين فاشتت المشى في الطين فأمر المعتمد فحقت أشياء
من الطيب وذرت في ساحة القصر حتى عمته ثم نصبت الغرابيل وصب فيها ماء الورد على
أحلاط الطيب وعجت بالأيدي حتى عادت كالطين وخاضتها مع جواربها وغاضبها في بعض
الايام فاقسمت أنها لم ترم منه خيرا قط فقال ولا يوم الطين فاستنيت واعتذرت وهذا مصداق
قول زينا على الله عليه وسلم في حق النساء لو أحسنت الى أحداهن الدهر كله ثم رأت منك
شيئا قالت ما رأيت منك خيرا قط ولعل المعتمد أشار في أبياته الرائية الى هذه القضية
حيث قال في بناته

يطأن في الطين والاقدام حافية * كأنها لم تطأ مسكا وكافورا

ويحتمل أن يكون أشار بذلك الى ما جرت به عادة الملوك من ذرا الطيب في قصورهم حتى
يطؤه باقدامهم زيادة في التمتع وسبب ذل المعتمد ذلك احكامه الفتح فقال وأول عيدا أخذه
يعني المعتمد باغمات وهو سارح وما غير الشجون له مباح ولا زى الاحالة الخمول
واستحالة الخمول فدخل اليه من يسلمه وسلم عليه وفيهم بناته وعليهن أطمار كأنها
كسوف وهن أقمار يركبن عند التساؤل ويبدن الخشوع بعد التخلي والضياع قد
غير صورهن وحير نظرهن وأقدامهن حافية وآثارهن ميمن عافية فقال

فيما مضى كنت بالاعياء مسرورا * فسألك العيد في اغمات ما سورا
تري نباتك في الاطمار جائعة * يغزلن للناس ما يملكن قطميرا
برزن نحوك للتسليم خاشعة * أبصارهن حسيرات مكاسيرا
يطأن في الطين والاقدام حافية * كأنها لم تطأ مسكا وكافورا
لأخذ الاتشيكي الجذب ظاهرة * وليس الامع الانفاس عطورا
افطرت في العيد لاعادت مساءته * فكان فطرك للأكباد فطيرا
قد كان دهرك ان تأمره ممثلا * فرددك الدهر منساقا وأمورا
من بات بعدك في ملك يسره * فانما بات بالاحلام مغرورا

انتهى * وقال الفتح أيضا ولما نقل المعتمد من بلادته واعرى من طارفه وتلاذه ونجل
في السفين واحل في العدو محل الدفين تندبه منابر واعواده ولا يدنونه زواره
ولا عواده بقي أسفا تتصد زفراته وتطرد اطراف المذانب عباته لا يخلو بمؤانس ولا
يري الاعرى نبالا من تلك المكناس ولما لم يجد سلوا ولم يؤمل دنوا ولم يروجه مسرة
مجلوا تذكره منازل فشاقتة وتصويره جتها فراقته وتخييل استكاش اوطانه واجهاش
قصره الى قطانه وانظلام جوده من اقماره وخلوه من حراسه وسماره فقال
بكي المبارك في اثر ابن عباد * بكي على اثر غزلان وآساد

الغاية وقد ذكر جماعة

من الاخباريين ان كثيرا
الشاعر كان كيسانيا
ويقول ان محمد بن الحنفية
هو المهدي الذي يملؤها

عدلا كما ملئت جورا
وحكي الزبير بن بكار في
كتابه انساب قريش في
انساب آل أبي طالب
واخبارهم منه قال اخبرني
عمبر قال قال كثير ابياته
يدكر ابن الحنفية رضي
الله عنه وأولها

هو المهدي خبرناه كعب
أخوال احبار في الحقب
الحوالي

أقر الله عيني اذ دعاني
أمين الله يلف في السؤال
وأنتي في هواي على خيلا
وسأل عن بني وكيف حال
وفيه يقول أيضا كثير
الان الاثمة من قريش
ولاة الحق أربعة سواء
على والثلاثة من بنيه

وقال الحارثي في المسهب ان

جارية مغنية قد نشأت بالعدوة واهل العدوة

اشبيلية وقد كثر الارحاف بان سلطان المثلثين يبرح بهرندة

خاطر ابن عباد بالفر في ذلك فخرج بها الى قصر الزهراء على نهر اشبيلية وقعد على الراح فخطار

بمكرها أن غنت عندما انتشى هذه الايات

جلا قلوب الاسديين ضلوعهم * ولو واعمائمهم على الاقار

وتقلدوا يوم الوغى هندية * امضى اذا انتضيت من الاقدار

ان خوفوك لقيت كل كريهة * أو أمنوك حللت دار قرار

فوقع في قلبه آهاعرضت بساداتها فليملك غضبه ورمي بها في النهر فهلكت انتهى فقعدت

الله تعالى أن كان غزير ما كره على يدهم تصديقا للبارية في قولها

أضرب عسر والوك منا * وبسوء الخليفة والامام

أضرب عسر والوك منا * وبسوء الخليفة والامام

أضرب عسر والوك منا * وبسوء الخليفة والامام

بكت ثرياه لا غمت كوا كها * بثل نوء الثريا بالراح الغادي

بكي الوحيد بكي الزاهي وقبته * والنهر والتاج كل ذله بادي

ماء السماء على افيائه درر * بالجمة البحر دوى ذات از باد

وفي ذلك يقول ابن اللبانة

أستودع الله أرضا عندما وضعت * بشائر الصبح فيها بدلت حللها

كان المؤيد بستانا بساحتها * يحني النعيم وفي عليائها فلها

في امره ملوك الدهر معتبر * فليس يغتر ذو ملك بما ملكا

نبكيه من جبل خرت قواعده * فكل من كان في بطعائه هلكا

وكان القصر الزاهي من اجل المواضع لديه وابهاها واحماله واشهاها لاطلاله على

النهر واشرفه على القصر وجاله في العيون واشتماله بالزهر والزيتون وكان له به

من الطرب والعيش المزري بحلاوة الضرب ما لم يكن بحلب لبني جدان ولا سيف بن ذي

يزن في رأس غمدان وكان كثير اما يدبر به راحه ويجعل فيه انشراحه فلما امتد الزمان

لآليه بعدوانه وسد عليه ابواب سلوانه لم يحن الا اليه ولم يمتن غير الحلول لديه فقال

غريب بارص المغرب بين أسير * سبكي عليه منبر و سرير

وشدبه البيض الصوارم والقنا * وينهل دمع بينن غسزير

مضى زمن والملك مستأنس به * واصبح منه اليوم وهو نفور

برأى من الدهر المضال فاسد * متى صلحت للصالحين دهور

أدل بني ماء السماء زمانهم * وذل بني ماء السماء كبير

فياليت شعري هل ابيت ليلة * أمامي وخافي روضة وغدير

بمغبتة الزيتون مورثة العلاء * تغني حمام أو قرن طيور

بزاهرها السامي الذي جاده الحيا * تشير الثريا نخونا ونشير

ويلفظنا الزاهي وسعد سواده * غيورين والصب المحب غيور

تراه عسير الايسر امنا له * الا ان الله

انتهى * وقال الحارثي في المسهب ان

جارية مغنية قد نشأت بالعدوة واهل العدوة

اشبيلية وقد كثر الارحاف بان سلطان المثلثين يبرح بهرندة

خاطر ابن عباد بالفر في ذلك فخرج بها الى قصر الزهراء على نهر اشبيلية وقعد على الراح فخطار

بمكرها أن غنت عندما انتشى هذه الايات

جلا قلوب الاسديين ضلوعهم * ولو واعمائمهم على الاقار

وتقلدوا يوم الوغى هندية * امضى اذا انتضيت من الاقدار

ان خوفوك لقيت كل كريهة * أو أمنوك حللت دار قرار

فوقع في قلبه آهاعرضت بساداتها فليملك غضبه ورمي بها في النهر فهلكت انتهى فقعدت

الله تعالى أن كان غزير ما كره على يدهم تصديقا للبارية في قولها

أضرب عسر والوك منا * وبسوء الخليفة والامام

أضرب عسر والوك منا * وبسوء الخليفة والامام

وماذا قال ابن خولة طم موت * ٤٨٦ ولا وارث له أرض هظما القدامسى بمردف شعب رضوى * ترجمه الملائكة الكلاما

وفيه يقول السيد أيضا
يا شعب رضوى ما من بك
لا يرى
وبنا اليه من الصباية أولق
حتى متى والى متى وكم
المدى
يا ابن الرسول وانت حتى
ترزق

وللسيد فيه اشعار كثيرة
لا يأتي عليها كتابنا هذا
(وذكر) على بن محمد بن
سليمان النوفلى في كتابه
الاخبار عما سمعناه من
ابى العباس بن عمار قال
حدثنا جعفر بن محمد
النوفلى قال حدثنا اسمعيل
الساح وكان راوية السيد
المجبرى قال ما مات السيد
الا على قوله بالكيسانية
وأذكر قوله في القصيدة
التي أولها

تجفرت باسم الله والله أكبر
قال أبو الحسن على بن محمد
النوفلى عقيب هذا الخبر
وليس يشبه هذا شعر السيد
لان السيد مع الاحتمال
يقوله لا يقول تجفرت
باسم الله وذكر عمر بن شبة
النجيري عن مساور بن
إسائب أن ابن الزبير
خطب أربعمائة يوم لا يصلى
على النبي صلى الله عليه
وسلم وقال لا ينبغي أن أصلى
عليه إلا أن تشمخ رجال
بأنفها وذكر سعيد بن جبيرة أن عبد الله بن عباس دخل على ابن الزبير فقال له ابن الزبير أنت الذي

ان خوقولك لقيت كل كربة * وحصره جيوش متونة المثلثين حتى أخذوه قهرا وسبق الى
امير المسلمين والقصة مشهورة وقال الفتح في شأن حصار المعتمد ما صورته ولم يتم في
الملك أمده واراد الله تعالى أن يخرج عمده وتقرض أيامه وتقوض عن عراض الملك
خيامه نازله جيوش امير المسلمين ومخلاته وظاهرته فسا طبطبه ومظلاته بعدما أثرت
حصونه وقلاعته وسعرت بالنكاية بجوانحه واضلاعه واخذت عليه الفروج والمضايق
واثنت اليه الموانع والعوائق وطرقته طوارقها بالاضرار وامطرته من النكاية كل ديمة
مدوار وهو ساه بروض ونسيم لاه براح وبجياوسيم زاه بفتاة تناديه ناه عن هدم أنس
هو هادمه لا يصيح الى نباسمه ولا يذبح الاعلى لهو يفرق جوعه جمعه وقدولى المدامة
ملامه وثنى الى ركنها طوافه واستلامه وتلك الجيوش تجوس خلاه وتقلص ظلاله وحين
اشتد حصاره وعجز عن المدافعة أنصاره ودلس عليه ولاته وكثرت ادواؤه وعلاته ففتح
باب الفرج وقد دفع شواط الهرج فدخلت عليه من المرابطين زمره واشتعلت من القلب
بجره تاجج اضطرارها وسهل بها ايقاد الفتنة واضر امها وعندما سقط الخبر عليه خرج
حاسرا عن مفاضته جامحا كالمهر قبل رياضته فلمحق اوائلهم عند الباب المذكور وقد انتشروا
في جنباته وظهروا على البلد من أكرجها ته وسيفه في يده يتلمظ لاطلى والمهام ويعد
بأنقراج ذلك الاستنبهام فرماه أحد الداخلين برمح فخطاه وجاوز مطاه فبادره بضربة
أذهبت نفسه واغربت شمه ولقي ثانيا فاضربه وقدمه وخاض جيش ذلك الداء وحسمه
فاجلوا عنه وولوا فرادامته فأمر بالباب فسد وبني منه ما هدم انصرف وقد اراح نفث
وشفاها وابعده الله تعالى عنه الملامة ونفاها وفي ذلك يقول عندما خاج وودع من
المذكور وما اودع

ان يسلب القوم العدا * ملكي وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه * لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزلهم * أن لا تحصني الدروع
وبرزت ليس سوى القمص على الحشائي دفع
أجلى تأخر لم يكن * يهواه ذلى والخضوع
ماسرت قط الى القتا * لو كان من املى الرجوع
شيم الى انا منهم * والاصل تنبعه الفروع

وما زالت عقارب تلك الداخلة تدب ثم ذكر الفتح تمام هذا الكلام فراجع فيما مر بنحو
ثلاث ورفات ومن حكايات مجالس انسه أيام ملكه قبل أن ينظمه صرف الدهر في سلكه
ما حكاها الفتح عن ذخر الدولة انه دخل عليه في دار المزينية والزهر يحسد اشراق مجلسه والدر
يحكي اساق تانسه وقد رددت الطير شدوها وجودت طربها ولهوها وجددت كفها
وشجوها والغصون قد التحفت بسندسها والازهار تحيي بطيب تغسها والنسيم يلها
فتضام بين أحفانها وتودعه أحاديث آذرها ونيسانها وبين يديه قن من قنانه يتثنى
تثنى القضيبي ويحمل الكاس في راحة أبي من الكف الخضيب وقد توشع وكان الثريا

بأنفها وذكر سعيد بن جبيرة أن عبد الله بن عباس دخل على ابن الزبير فقال له ابن الزبير أنت الذي وشاحه

يقول لعن المسلم الذي
يشبع ويجمع جاره فقال
ابن الزبير اني لا كتم
بغضكم اهل هذا البيت
منذ أربعين سنة وجرى
بينهم خطب طويل فخرج
ابن عباس من مكة خوفا
على نفسه فنزل الطائف
فتوفي هنالك ذكر هذا
الخبر عمر بن شبة النخعي
عن سويد بن سعيد رفعه الى
سعيد بن جبيرة يحدثنا
به المهراني بمصر والسكلاحي
بالبصرة وغيرهما عن عمر
ابن شبة وحدث النوفلي
في كتابه في الاخبار عن
الوليد بن هشام الخزرجي
قال خطب ابن الزبير فقال
من علي فبلغ ذلك ابنه محمد
ابن الحنفية حتى وضع له
كرسي قدامه فعلاه وقال
يا معاشر قرش شأنت
الوجوه أيتقصص علي وأنتم
حضور ان عليا كان

وشاحه وانار فكان الصبح من حياه كان اضاحه فلما ناوله الكاس خمرته سورة
وتخيل ان الشمس تهديه نوره فقال المعتمد

لله ساق مهفوف غنيج * قد قام بسقي فجاء بالحب
أهدى لنا من لطيف حكمته * في جامد الماء ذائب الذهب

ولما وصل لورقة استدعى ذا الوزارتين القائد أبا الحسن بن اليسع ليلته تلك في وقت لم يخف
فيه زائر من مراقب ولم يبد فيه غير نجم ثاقب فوصل وما لالام الى فؤاده وصول وهو
يتخيل ان الجحوص ارم وتصول بعد ان وصي بما خلف وودع من تخلف فلما مثل بين
يديه آسنه وازال توجسه وقال لا خرجت من اشبية وفي النفس غرام طويته بين
ضلوعي وكففت فيه غرب دموعي بقناة هي الشمس أو كالشمس اخالها لا يحول قلبها
ولا خلخالها وقد قلت في يوم وداعها عند فطر كبدى وانصداعها

ولما اتينا للوداع غدية * وقد خفت في ساحة القصر رايات
بكينا دماحتي كأن عيوننا * مجرى الدموع المجر منها جراحات

وقد زارتني هذه الليلة في مخبي وأبرأتني من توجسي ومكنتني من رضاها وفتنتني
بدلائلها وخصايها فقلت

أباح لطيفي طيفها الخد والندا * فعرض بها تفاحة واجتني وردا
ولو قدرت زارت على حال يقظة * ولكن حجاب البين ما بيننا مدا
أما وجدت عنا الشجون معرجا * ولا وجدت منا خطوب النوى بدا
سقى الله صوب القطر أم عبيدة * كما قد سقت قلبي على حرم بردا
هي الظي جيداً والعزلة مقلة * ووروض الرباع فافوضن النقا قدا

فكرت اسجاده وأكثرت عبادته فأمر له بخمسة مائة دينار وولاه لورقة من حينه قال
الفتح وأخبرني ابن اللبابة انه استدعاه ليله الى مجلس قد كساه الروض وشبهه وامتل الدهر
فيه أمره ونهيه فسقاه الساق وحياه وسقاه الانس عن موتى حياه فقام للعتمة دماحا
وعلى دوحة تلك النعماء صادحا فاستجب له وناداه فلما حل بمنزله قال
العقار ومعهما

جاءت ليلا في ثياب نهار * من نورها وغلالة البدر
كأنت ترى قد انف من ريحه * اذلقه في الماء جذوة نار
لطف المحود لذا وذا قائلنا * لم يلبس ضد ضد بنفار
يتخير الراؤن في نعتيها * أصفاء ماء أم صفاء دراري

وقال الفتح أيضا وأخبرني خمر الدولة انه استدعاه في ليلة قد ألبسها البدر رواءه وأوقد فيها
أضواءه وهو على الحيرة الكبرى والنجوم قد انعكست فيها تتخالها زهرا وقابلتها الجرة
فسالت فيها نارا وقد أرجت نوافع الند وما سمت معاطف الرند وحسد النسيم الروض
فوشى بالمرارة وأفسى حسد آسنه وعمراره ومشى محتسلا بين لبات النور وأزواره

طلبوا أي منقلب ينقلبون فعد ابن الزبير الى خطبته وقال عذرت بني القواطم يسكنون فما بال ينسى الحنفية فقال

شاههم
تلمهم فتقل عليهم
فرموه بصرة الاباطيل
وانام عشرله على نهج من
أمره بنوا الحسبة من الانصار
فان تسكن لنا الايام دولة
تشرعظاهم وتحمصرن
أجسادهم والابدان
يوم تذابلية وسيعلم الذين
نسى الحنفية فقال

(قال المسعودي) وفي هذا الخبر يادات من ذكر البردة والعوسجة ٤٨٩ قد أتينا على الخبر بتمامه وما قاله الناس

في متعة النساء ومتعة الحج
وتأذعهم في ذلك وما ذكر
عن النبي صلى الله عليه
وسلم من أنه حرما عام
خير لمحموم الحجر الأهلية
وما ذكر في حديث الربيع
ابن سيرة عن أبيه وقول عمر
كأنا في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولو
تقدمت بالنهي لفعلت
بفعل ذلك كذا وكذا
وماروي عن جابر قال
تبعنا في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وخلافة
أبي بكر وصدر من خلافة
عمر وغير ذلك من أقوالهم
في كتابنا المترجم بكتاب
الاستنصار وفي كتاب
الصفوة وفي كتابنا المترجم
بالكتاب الواجب في
الفروض والأوزم وما قال
الناس في غسل الرجلين
ومسحهما والمسح على
الحفين وطلاق المرأة

فأنت أولى بتأج الملك تلبسه * من هوذة بن علي وابن ذي بزن
فطرب حتى زحف عن مجلسه وأسرف في تائه وأمر فخلعت عليه خلع لا تصلح إلا للغلغلاء
وأدنا حتى أجلسه مجلس الكفاء وأمر له بدنانير عددا وملا له بالمواهب يدايه وله في غلام
رأه يوم العروبة من ثنيات الوغى طالعا ولطلى الأبطال قارعا وفي الدماء والغيا واستشع
كؤس المنايا سائغا وهو ظني قد فارق كناسه وعاد أسدا قد صارت القنا أخياسه ومكانف
الجهاج قد مرته اشراقه وقلوب الدارعين قد شكتهما أحداقه فقال

ابصرت طرفك بين مشجر القنا * فبدا لطرفي أنه فملك
أوليس وجهك فوقه قسرا * يحلى بنير نوره الحملك
ولما اقتضت الوغى دارعا * وقنعت وجهك بالمغفر
حسبنا محياك شمس الغنى * عايها سحاب من الغنبر

وقد جمع بنا القلم في ترجمة المتعبد بن عباد بعض جوح وما ذلك إلا ما علمنا أن نفوس
الادباء إلى أخبار رجعهم الله تعالى شديدة الطموح وقد جعل الله تعالى له كما قال ابن الأبار
في الحلة السيرة رقة في القلوب وخصوصا بالمغرب فان أخباره وأخبار الرميكية إلى الآن
متداولة بينهم وان فيها لأعظم عبرة رحم الله تعالى الجميع (وجع إلى أخبار النساء)
(وممن) العبادية جارية المعتضد عباد والد المعتز هداها إليه مجاهد العامري من دانية
وكانت أدبية طريفة كاتبة شاعرة ذاكرة لكثير من اللغة قال ابن عديم في شرحه لأدب
الكتاب لابن قتيبة وذكر الموسوعة وهي خشية بين جمالين يحمل كل واحد منهما طرفة على
عنقه ماصورة وبذ كرا الموسوعة اغربت جارية لمجاهد هداها إلى عباد كاتبة شاعرة على
علماء أشبيلية بالغرمة التي تظهر في أذنان بعض الأحداث وتعتري بعضهم في الحديث عند
الضحك فاما التي في الذوق فهي النونة ومنه قول عثمان رضي الله تعالى عنه وسموا نونته
لندفع العين وأما التي في الحديث عند الضحك فهي الفعصة فما كان في ذلك الوقت في أشبيلية
من عرف منهما واحدة وسهر عباد ليلة لأم خزبه وهي نائمة فقال

تنام ومدنهما يسهر * وتصبر عنه ولا يصبر

فاجابته بديهة يقولها

لئن دام هذا وهذا * سيهلك وجدوا ولا يشعر

ويكفك هذا شاهد على فضلها رجعها الله تعالى وسامحها (وممن) عباد وأمها الرميكية السابقة الذكرو كانت بدينة هذه نحو من أمها في الجبال الشعر ولما أحيط بابيها ووقع النهب في قصره كانت في جلة من سبي ولم ير لها عينا
عليها في ولد دائم لا يعلمان ما آل إليه أمرها إلى أن كتبت اليها بالشعر المشهور المتداول بين
الناس بالمغرب وكان أحد تجار أشبيلية اشتراها على أنها جارية سرية ووهبها لابنه فنظر من
شأنها وهيئت له فلما أراد الدخول عليها امتنعت وأظهرت نسيها وقالت لا أحل لك إلا بعد
النكاح ان رضي أي بذلك وأشارت عليهم بتوجيه كتاب من قبلها لابيها وانتظار جوابه
فكان الذي كتبه بخطها من نظامها ماصورة

عن ابن جرير قال
حدثني منصور بن شيبنة
عن صفية بنت أبي عبيد
عن أسماء بنت أبي بكر
قالت لما قدمنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم في
حجة الوداع أمر من لم يكن

٦٢ ط نى معه هدى ان يحل قالت فأحالت فلبست ثيابي وتطيت وجئت حتى جلست إلى جنب الزبير

فقال قومي عني فقلت ما
المحدث عن أبي عامر
غير النوفلي وقد تنازع
الناس في ذلك فمنهم من
رأى أنه عني متعة النساء
ومنهم من رأى أنه أراد
متعة الحج لأن الزبير تزوج
أسماء بكرة في الإسلام
زوجه أبو بكر معلنا فكيف
تكون متعة النساء وما
هالك يزيد بن معاوية وولياها
معاوية بن يزيد يدعي ذلك
إلى الحسين بن علي ومن
معه في الجيش من أهل
الشام وهو على حرب ابن
الزبير فها دنوا ابن الزبير
ونزلوا مكة فلتقى
الحسين عبدا لله في المسجد
فقال له هل لك يا ابن
الزبير أن أحملك إلى الشام
وأبأ بحك بالخلافة فقال
له عبدا لله وأفعا صوته
أبعد قتل أهل الحرّة لا
والله حتى أقتل بكل رجل
نجسة من أهل الشام فقال
الحسين من زعم يا ابن الزبير
أنك ذاهية فهو أحق
أكلك سرا وتكلمني
علانية أذعوك أن
أستغفلك فتفرع الحرب
وترزعم ذلك تقالنا فاستعلم
أبناء المقتول وانصرف
أهل الشام إلى بلادهم
مع الحسين فلما صاروا

اسمع كلامي واستمع لقائي * فها هو السلوك بدت من الأبياد
لا تنكروا أني سبيت وأنني * بنت الملك من بني عباد
ملك عظيم قد تولى عصره * وكذا الزمان يؤل للفساد
لما أراد الله رقة شملنا * وإذا قنطاسم الاسمي من زاد
قام النفاق على أبي في ملكه * فدنا الفراق ولم يكن مجرد
فخرجت هاربة فخافني امرؤ * لم يأت في أعجابه بسداد
أذبا عني بيع العبيد فضمني * من صانتي الأمن الانكاد
وأرادني لنكاح نجمل طاهر * حسن الخلاق من بني الانجاد
ومضى اليك بسوم رأيت في الرضا * ولا أنت تنظر في طريق رشادي
فعساك يا أبتى تعرفني به * ان كان عمن يرتجي لوداد
وعسى رميكية الملوك بفضلها * ندعولنا باليمن والاسم عاد

فلما وصل شعرها لا يهاب وهو باغمات واقع في شرك الكروب والازمات سرهو
وأمرها بحياتها ورأيا أن ذلك للنفس من أحسن امنياتها اذ علم أنها لأمها وجبر
كسرهما اذ ذلك أخف الضرر بن وان كان الكرب قد ستر القلب منه حجاب رين
وأشهد على نفسه بعد ذلك كاهما من الصبي المذكور وكتب اليها أناء كتابه ما يدل على
حسن صبره المشكور

بنيتي كوني به برة * فقد قضى الدهر باسعافه
وأخبار المعتمد بن عباد تديب الأكباد فلنرجع إلى ذكر نساء الاندلس فنقول * (ومنهن)
حفصة بنت حمدون من وادي الحجاره ذكرها في المغرب وقال انها من أهل المائة الرابعة
ومن شعرها

رأى ابن جيل أن يرى الدهر مجلا * فكل الوري قد عهم سيد نعمته
له خلق كالحجر بعد امتزاجها * وحسن فاحلاه من حين خلقته
بوجه كمثل الشمس يدعو بشره * عيونناو بعشيم باقراط هيته
ولها أيضا * لي حبيب لا ينثنى لعتاب * واذا ما تركه زادتها
قال لي هل رأيت لي من شبيه * قلت أيضا وهل ترى لي شبيها
ولها تدم عبيدها

يارب اني من عبيدي على * جرد الغضا ما فيهم من نجيب
أما جهول ابله متعب * أو ظن من كيدته لا يجيب
وقال ابن الأبار انها كانت أديبة عالمة شاعرة وذكرها ابن فرج صاحب الحقائق وأنشد
لها أشعارا منها قولها

يا وحشي لا تحبني * يا وحشة متماديه
يا ليله ودعتهم * يا ليله هي ماهيه
* (ومنهن) ذنب المرية كانت أديبة شاعرة وهي القائلة

إلى المدينة جعل أهله ينتقون بهم ويتوعدونهم ويذكرون قتلهم بالحرّة فلما اكثروا من ذلك

الجيش فقال يا أهل
المدينة ما هذا الايصاد
الذي توعدوننا وانا والله ما
دعوناكم الى كالمبايعة

رجل منهم ولا الى رجل من
المقيمين ولا الى رجل من تخم
أو جذام ولا غيرهم من
العرب ولكن دعوناكم
الى هذا الحى من قريش
يعنى بنى أمية ثم الى طاعة

يزيد بن معاوية وعلى
طاعته قاتلناكم فانا
توعدون اما والله انا لا بناء

الطعن والطاعون
وفضلات الموت والمنون

فأشعثتم ومضى القوم
الى النام وجعل الى ابن
الزبير من صنعاء الفسيفاء

التي كان بناها ابرهة
الحشبي في كنيسه التي
اتخذها هنالك ومعها

ثلاث أساطين من رخام
فيها وشي منقوش قد
حشي النقش والاساطين

والزبير بن ساء الكعبة
وشهد عنده سبعون شيخا
من قريش ان قريش احين

بنيت الكعبة بعزرت نفقتهم
فنفصوا من سبعة ابيات
سبعة اذرع من اساس

ابراهيم الخليل الذي اسسه
هو واسمه عيسل عليه سما

السلام فبناه ابن الزبير وزاد فيه الاذرع المذكورة وجعل فيه الفسيفاء والاساطين وجعل له بابين بابا يدخل منه وبابا

يا ايها الركب الغادي مطيته * عرج أنبيك عن بعض الذي أجد
ما عاج الناس من وجدتهم * الا ووجدى بهم فوق الذي وجدوا
حسبي رضاه واني في مسرته * ووده آخر الايام أجتهد

* (ومنه) غاية المني وهي جارية أندلسية متأدية قدمت الى المعتصم بن صمادح فأراد
اختبارها فقال لها ما اسمك فقالت غاية المني فقال لها أجيزي اسئلي ما غاية المني فقالت
من كساجسى الضنا وأراني مولها * سيقول الهوى انا هكذا أورد السامى هذه
الحكاية في تاريخه قال ابن البار وقرأت بخط النقة كبا عن القاضي أبى القاسم بن
حيث قال سيقول لابن صمادح جارية لبينة تقول لك معروف وتحسن المحاضرة فقال تحمل الى
الاستاذ ابن الفراء الخطيب ليخبرها وكان كفيفا فلما وصلة قال ما اسمك فقالت غاية
المني فقال أجيزي

سل هوى غاية المني * من كساجسى الضنا

فقالت تحيزه وأراني متسما * سيقول الهوى أنا

فحكى ذلك لابن صمادح فاشترها انتهى * (ومنه) جدوة يقال جدوة بنت زياد
المؤدب من وادى آش وهى خنساء المغرب وشاعرة الاندلس ذكرها الملاحى وغيره ومن
روى عنها أبو القاسم بن البراق ومن عجيب شعرها قولها

ولما أبى الراشون الافراقنا * ومالم هم عندي وعندك من نار
وشنوا على أسماعتنا كل غارة * وقل جماني عند ذاك وأنصاري

غزوتهم من مقلتيك وادمي * ومن نقسي بالسيف والسيل والنار
وبعض يزعم أن هذه الابيات لمبة بنت عبد الرزاق الغرناطية وكونها لجددة أشهر
والله سبحانه وتعالى أعلم * وخرجت جدوة مرة للوادي مع صبية فلما انضت عنها ثيابها
وعامت قالت

أباح الدمع أسرارى بوادى * له للعس من آثار بوادى

فمن نهر يطوف بكل روض * ومن روض يرف بكل وادى

ومن بين القباء مهاة انس * سبت لى وقد ملكت فؤادى

لها لم تفرق قد لاهم * وذلك الامر يمنعنى رقادى

اذا سدت نوايبها عليها * رأيت البدر فى أفق النجاة

كان الصبح مات له شقيق * فمن حزن تسربل بالنا

وقال ابن البراق فى سوق هذه الحكاية أشد تناجدة العوفية لنفسها بسبعة
بالرملة من نواحي وادى آش فرأت ذات وجه وسيم أعجبها فقالت وبين الروايتين خلاف
أباح الدمع الى آخره ونسب بعضهم الى جدوة هذه الابيات الشهيرة بهذه البلاد المشرقية وهى

وقال الله الرضاء واد * سقاء مضاعف الغيث العميم

حللنا دوحه فحنا علينا * حنوا المرصعات على القطيم

وأرشفنا على ظمأ لالا * ألذمن المسداسة للنديم

السلام فبناه ابن الزبير وزاد فيه الاذرع المذكورة وجعل فيه الفسيفاء والاساطين وجعل له بابين بابا يدخل منه وبابا

فأمره عبد الملك بهدمه
ورده الى ما كان عليه نفا
من بناء قريش وعصر
الرسول صلى الله عليه وسلم
وان يجعل له بابا واحدا
ففعل الحجاج ذلك واستوثق
الامر لابن الزبير وأخذت
له البيعة بالكأف وخطب له
على سائر منابر الاسلام
الامير طبرية من بلاد
الاردن فان حسان بن
مالك بن بحدل أبى أن يبايع
لابن الزبير وأرادها لخالد
ابن يزيد بن معاوية وكان
القيم بأمر بيعة ابن الزبير بمكة
عبد الله بن مطيع العدوي
ففي ذلك يقول قضاة
الاسدي وكان يبايع لابن
الزبير ثم نكث
دعا ابن مطيع لبايع فخته
الى بيعة قتي لها غير ألف
فناولني حساء للمستها
بكفي ليست من أكف
الحلائف
وهالك يزيد بن معاوية
ومعاوية بن يزيد وعبيد
الله بن زياد على البصرة أمير
نخطب الناس وأعلمهم
بموته ما وان الأمر شوري
لم ينصب له أحد وقال
لا أرض اليوم أوسع من
أرضكم ولا عدد أكثر
من عددكم ولا مال أكثر من مالكم في بيت مالكم مائة ألف ألف درهم عطاء مقابلتكم ستون ألفا وعطائهم وليدكم

يصد الشمس أنى واجهتنا * فيصعبها يأذن للناس
بروع حصاه حالية العذارى * فتلس جانب العقد النظيم
ومن خرم بذلك أرعنى وقال ان مؤرخي بلاد الاندلس نسبوها لمجددة من قبل أن يوجد
المنازي الذي ينسبها له أهل المشرق وقد رأيت أن أذكر كلامه برمتيه ونصه كآفة من
ذوى الالباب وغول أهل الآداب حتى ان بعض المتعلمين تعلق بهذه الاهداب وادعى
نظم هذين البيتين يعنى ولما أبى الواشون الى آخره لما فيهم ما من المعاني والالفاظ العذاب
وما غره في ذلك الابدادها وخلق هذه البلاد المشرقية من أخبارها وقد تلبس بعضهم
أيضا بشعارها وادعى غير هذا من أشعارها وهو قولها وقانا لفحة الرضاء وادعى الى آخره
وان هذه الابيات نسبها أهل البلاد للمنازى من شعرائهم وركبوا التعصب في جادة ادعائهم
وهي أبيات لم يجعلها غير لسانها ولا رقم برديها غير احسانها ولقد رأيت المؤرخين من أهل
بلادنا وهي الاندلس أثبتوها لما قبل أن يخرج المنازى من العدم الى الوجود ويتصف
بالقظة الموجود انتهى وهو أبو جعفر الاندلسي الغرناطي نزيل حلب وحنكي ابن العديم
في تاريخ حلب مانصه وبلغنى أن المنازى عمل هذه الابيات ليعرضها على أبى العلاء المعري
فلما وصل اليه أنشده الابيات فجعل المنازى كلما أنشده المصراع الاول من كل بيت سبقه
أبو العلاء الى المصراع الثانى الذى هو تمام البيت كما نظمته ولما أنشده قوله
نزلنا دوحه فحنا علينا قال أبو العلاء * حنو الوالدات على العظيم * فقال المنازى
انما قلت على النبي فقال أبو العلاء العظيم أحد - انتهى وهذا يدل على أن الرواية عنده
حنو الوالدات وقد تقدم المرضعات والله تعالى أعلم * وقال ابن سعيد يقال لئساء غرناطة
المشهورات بالحسب والجلالة العربيات لحافظتهن على المعاني العربية ومن أشهرهن زينب
بنت زياد الوادى آشي وأختها جعدة وجدة هذه هي القائلة وقد خرجت الى نهر منقسم
الجسد اول بين الرياض مع نسائها فسبحن في الماء وتلاعبن * أباح الدمع أسرارى بوادى *
الابيات انتهى (وهن من) عائشة بنت أحمد القرطبية قال ابن حيان في المقتبس لم يكن في
زمانها من حوثر الاندلس من يعد لها علما وفهما وأدبا وشعرا وفصاحة تمدح ملوك الاندلس
وتخاطبهم بما يعرض لها من حاجة وكانت حسنة الخط - كتبت المصاحف وماتت - ذرا لم
تسكح سنة أربع مائة وقال في المغرب انها من عجائب زمانها وغرائب أوابها وأبو عبد الله
الطبيب عمها ولوقيل انها أشعر منه بمجاز ودخلت على المظفر بن المنصور بن أبى عامر
وبين يديه ولد فارتجلت

أراك الله في - ماتريد * ولا برحت معاليه - تزيد
فقد دلت مخايله على ما * تؤمله وطالعه - السعيد
تشوقت الجياد له وهز الحسام هوى وأشرقت البنود
وكيف يجيب شبل قدقته * الى العليا ضراغمة أسود
فسوف تراه يدرا في سماء * من العليا كواكب الجنود
فأنتم آل عامر - يرآل * زكا الانباء منكم والمجدود

عدوكم وينصف مظلومكم
من ظالمكم ويوزع بينكم
أموالكم فقام اليه اشرف
أهلها ومنهم الاخف بن
قيس التميمي وقيس بن
المهشم السلمي ومسمع بن
مالك البجلي فقالوا ما نعلم
ذلك الرجل غيرك أيها
الامير و انت احق من قام
على امرنا حتى تجتمع الناس
على خلفه فقال اما لو
استعملتم غيري لسمعت
وأطعت وقد كان على
الكوفة عمرو بن حريث
الحزاعي عاملا ليعبد الله بن
زيد فكتب اليه عبيد الله
يعلم بما دخل فيه أهل
البصرة ويأمره أن يأمر
أهل الكوفة بما دخل فيه
أهل البصرة فقام يزيد بن
رويم الشيباني فقال الحمد
لله الذي أطلق أيماننا لا حاجة
لنابي بني أمية ولا في أمارة
ابن مرجانة وهي أم عبيد الله
وأما ابن

وليد كلدی رأى كشيخ * وشيخكم لدى حرب وليد
ونخطبها بعض الشعراء ممن لم ترضه فكتب اليه
أنا لبوسة لكنني لا أرتضى * نفسي منا خا طول دهرى من أحد
ولو أننى اختار ذلك لم أجب * كلبا وكم غلقت سمعى عن أسد
(وممن) مريم بنت أبى يعقوب الانصارى سكنت اشيلية وأصلها والله أعلم من شلب
وذكرها ابن دحية في المطرب وقال انها أديسة شاعرة مشهورة وكانت تعلم النساء الادب
وتحشم لدينها وفضلها وعمرت عمرا طويلا سكنت اشيلية واشتهرت بها بعد الاربع مائة
وذكرها الحميدى وأنشد لها جوابها لما بعث المهدي اليها يدنانا وبرو كتب اليها
مالي بشكر الذي أوليت من قبل * لو أننى خرت نطق اللسان في المحلل
يا فذة الطرف في هذا الزمان ويا * وحيدة العصر في الاخلاص في العمل
أشبهت مريما العذراء في ورع * وفقت خنساء في الاشعار والمثل
ونص الجواب منها

من ذابحار بك في قول وفي عمل * وقد بدرت الى فضل ولم تسئل
مأنا بشكر الذي نظمت في عنقي * من اللائى وما أوليت من قبل
لم يمتى بحلى أصبحت راهبة * بها على كل أنثى من حلى عطل
لله أخذ لافك الغراتى سقيت * ماء الفرات فرقت رقة الغزل
أشبهت مروان من غارت بدائع * وأنجحت وغدت من أحسن المثل
من كان والده المصعب المهندي * يلد من النسل غير البيض والاسل
ومن شعرها وقد كبرت
وما يرتجى من بنت سبعين حجة * وسبع كذبح العنكبوت المهمل
تدب ديب الطفل تسعى الى العصا * وتمشى بها مشى الاسير المكبل
(وممن) أسماء العامرية من أهل اشيلية كتبت الى عبد المؤمن بن على رسالة تمت فيها
اليه بنسبها العامرى وتسأله في رفع الاتزال عن دارها والاعتقال عن ماله وفي آخرها
قصيدة أولها

عرفنا النصر والفتح المينا * لسيدنا امير المؤمنين
اذا كان الحديث عن المعالي * رأيت حديثكم في
ومنها رويتم علمه فعلمتموه * وصنتم عهده ففداهم
(وممن) أم الزناد بنت القاضي أبى محمد عبد الحق بن عطية سمعها وكانت حاضرة
النادوة سريفة التمثل من أهل العلم والفهم والعقل ولها تأليف في القبور ولها ولى
أبوها قضاء المرية دخل داره وعيناه تذرفان وجد المفاارقة وطنه فأنشدته متمثلة
يا عين صار الدمع عندك عادة * تبكين في فرح وفى أحزان
وهذا البيت من جملة أبيات هـ
جاء الكتاب من الحبيب بأنه * سيزورنى فاستعبرت أجفانى

نساء كملان والانصار وربيعة والفتح حتى دخل المسجد الجامع صار خاتبا كيات معولات يندب الحسين

وَيَقْتُلُ أَمْرَضِي عَمْرِيْن سَعْدِيَقْتُلُ ٤٩٤ الْحَسِيْنُ حَتَّى أَرَادَ أَنْ يَكُوْنَ أَمِيْرًا عَلِيْنَا عَلَى السَّكُوْفَةِ فِي النَّاسِ وَأَمْرَضُوْا عَمْرِيْن
وَكَانَ الْمَبْرُزُوْنَ فِي ذَلِكَ
نِسَاءً هَمْدَانٌ وَقَدْ كَانَ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا ثَلَاثًا إِلَى
هَمْدَانٍ مَوْثَرًا لَهُمْ وَهُوَ
الْقَاتِلُ
فَلَوْ كُنْتُ بَوَّابًا عَلَى بَابِ جَنَّةٍ
لَقُلْتُ لِهَمْدَانٍ ادْخُلُوا بِالسَّلَامِ
وَقَالَ
عَمِيْتُ هَمْدَانٌ وَعَبَّوْا حَيْرًا
وَلَمْ يَكُنْ بَصَفَيْنِ مِنْهُمْ
أَحَدٌ مَعَ مَعَاوِيَةَ وَأَهْلِ
النَّسَاءِ الْإِنْسَانِ كَأَنَّهُمْ يَخُوطُونَ
دِمَشْقَ بَقَرِيَّةٍ تَعْرِفُ بِعَيْنٍ
بِرِمَامٍ فِيهَا مِنْهُمْ قَوْمٌ إِلَى هَذَا
الْوَقْتِ وَهُوَ سِتَّةٌ أَتَيْنِ
وَتَلَاثِيْنَ وَتَلَاثِمِائَةً وَلَمَّا
اتَّصَلَ خَيْرُ أَهْلِ السَّكُوْفَةِ
بِابْنِ الزُّبَيْرِ أَتَقَفَ عَلَيْهِمْ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَطِيْعٍ الْعَدَوِيُّ
عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْ آتِفَاتِهِ قَتَلَهُ
أَمْرَهُمْ حَتَّى وَجَّهَ الْمُخْتَارُ فِي
أَثَرِهِ وَنَظَرَ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ
أَطْبَاقَ النَّاسِ عَلَى مَا بَاعَهُ
ابْنُ الرَّبِيعِ وَاجَابَتُهُمْ لَهُ فَأَرَادَ
أَنْ يَلْقَى بِهِ وَيُضَافَ إِلَى
جَلَّتْهُ فَخَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ
هَيَّيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ عِنْدَ
لِحَاقِهِ بِالسَّامِ وَقَالَ لَهُ أَنْتَ
شَيْخُ بَنِي عَبْدِ مَنَاةٍ فَلَا تَهْلُ
فَصَارَ مَرْوَانُ إِلَى الْيَمَامِيَّةِ مِنْ
أَرْضِ الْجَوْلَانِ بَيْنَ دِمَشْقَ
وَالْأُرْدُنِّ وَاسْتَمَالَ الْفَخَّالَ
ابْنَ قَيْسِ الْفَهْرِيِّ النَّاسِ

غَلَبَ السُّرُورُ عَلَى حَتَّى أَنَّهُ * مِنْ عَظَمِ فَرَطٍ مَسْرُوقِي أَبْكَانِي
وَبَعْدَهُ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَاسْتَقْبَلِي بِالْبُشْرِ يَوْمَ لِقَائِهِ * وَدَعِ الدَّمُوعَ لَيْلَةَ الْمَجْرَانِ
* (وَمِنْهُنَّ) هَجْعَةُ الْقُرْطُبِيَّةِ صَاحِبَةٌ وَوَلَادَةٌ رَجَعَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَتْ مِنْ أَجْلِ نِسَاءِ زَمَانِهَا
وَعَلَقَتْ بِهَا وَوَلَادَتُهَا لَزِمَتْ تَأْدِيهَا وَكَانَتْ مِنْ أَخْفِ النَّاسِ رُوحًا وَوَقَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَوَلَادَةٍ
مَا أَقْتَضَى أَنْ قَالَتْ

وَلَادَةٌ قَدْ صَرَتْ وَوَلَادَةٌ * مِنْ غَيْرِ يَعْلُ فَضَحَ السَّكَاثِمِ
حَكَمْتُ لِنَسَائِمِ لِسْكَنِ * نَخْلَةٍ هَذِي ذِكْرُ قَائِمِ

قَالَ بَعْضُ الْأَكْبَارِ لَوْ سَمِعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذَا لَقَرَّبَهَا بِالتَّقَدُّمِ وَمِنْ شَعْرَهَا
لَتَنَزَّجَى عَنْ ثَغْرِهَا كُلِّ حَاتِمٍ * فَازَالَ يَحْمِي عَنْهَا بِأَلْفِ ثَغْرِ
فَذَلِكَ تَحْمِيهِ الْقَوَاضِي وَالْقَنَا * وَهَذَا جَاءَ مِنْ لَوَاحِظِهَا السَّهَرِ
وَأَهْدَى إِلَيْهَا مَنْ كَانَ يَهَيِّمُ بِهَا خَوْفًا فَكَبَّتْ إِلَيْهِ

يَا مَدْفَعًا بِالْخَوْخِ أَحِبَّاهُ * أَهْلَانِهِ مِنْ مِثْلِكَ لِلصَّدُورِ
حَكِي نَدَى الْقَيْدِ تَقْلِيدُهُ * لَكِنَّهُ أُخْرَى رُؤُوسِ الْأَبُورِ

* (وَمِنْهُنَّ) هِنْدُ جَارِيَةٍ لِي مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مَسْلَمَةَ الشَّاطِئِيَّ وَكَانَتْ أَدَبِيَّةً شَاعِرَةً كَتَبَتْ إِلَيْهَا
أَبُو عَامِرٍ بَنِيَقٌ يَدْعُوهَا لِلْبَعْضِ وَرَعْنَدُهُ بِعَوْدِهَا
يَا هِنْدُ هَلْ لَكَ فِي زِيَارَةِ قَيْتِي * تَبْذُورِ الْحَارِمِ غَيْرَ شَرِبِ السَّلْسَلِ
سَمِعُوا الْبَلَابِلَ قَدْ شَدَّوْا قَدْ كَرُوا * نَعْمَاتُ عَوْدِكَ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ
فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ فِي ظَهْرِ رَقْعَتِهِ

يَا سَيِّدَا حَازَا الْعِلَا عَنْ سَادَةٍ * شَمِ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَارِ الْأَوَّلِ
حَسْبِي مِنَ الْأَسْرَاعِ نَحْوُكَ أَنْتِي * كُنْتُ الْجَوَابَ مَعَ الرَّسُولِ الْمُقْبِلِ

* (وَمِنْهُنَّ) الشَّيْبِيَّةُ قَالَتْ ابْنُ الْأَبَارِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى اسْمِهَا وَكَتَبَتْ إِلَى السُّلْطَانِ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ
تَتَطَلَّمُ مِنْ وَلَادَةِهَا وَصَاحِبِ خَرَجِهَا

قَدْ أَنْتَ أَنْ تَبْكِي الْعِيُونَ الْآتِيَّةِ * وَلَقَدْ أَرَى أَنَّ الْحَجَارَةَ بِأَكْبَرِهِ
يَا قَاصِدَ الْمَصْرِ الَّذِي بَرَجِي بِهِ * أَنْ قَدَّرَ الرَّجْمَ رَفَعَ كَرَاهِيَّةَ
نَادَا لِمِيرَ إِذَا وَقَفْتَ بِسَابِي * يَا رَاعِيَا أَنْ الرِّعِيَّةَ فَانِيَّةَ
أَرْسَلْتُهَا هَمْلًا وَلَا مَرَعِي لَهَا * وَتَرَكْتُهَا نَبِيَّ السَّبَاعِ الْعَادِيَّةَ
شَلَبَ كُلَّ شَلَبٍ وَكَانَتْ جَنَّةَ * فَأَيَّاهَا الْغَاغُونَ نَارَ حَامِيَّةَ
حَافُوا وَمَا خَافُوا عَقِبَةَ رَهْمِ * وَاللَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَّةَ

فَيَقَالُ إِنَّهَا أَتَيْتُ يَوْمَ جُمُعَةٍ عَلَى مَهْلِي الْمَنْصُورِ فَلَمَّا قَضَى الصَّلَاةَ وَتَصَفَّعَهَا بَحْثَ عَنْ الْقَضِيَّةِ
فَوَقَفَ عَلَى حَقِيقَتِهَا وَأَمَرَ لِرَأَةِ بَصَلَةٍ * وَحَدَّثَ أَنَّ بَعْضَ قَضَاةِ لَوْشَةٍ كَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ فَاقَتْ
الْعُلَمَاءَ فِي مَعْرِفَةِ الْأَحْكَامِ وَالنَّوَائِلِ وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا ذِكْرُهُ وَصَفَّهَا فَتَزَوَّجَهَا وَكَانَ
فِي مَجْلَسِ قَضَائِهِ تَتَلَبَّاهُ النَّوَائِلُ فَيَقُومُ إِلَيْهَا فَيُنْشِرُ عَلَيْهِ بِمَا يَحْكُمُ بِهِ فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ بَعْضُ

أصحابه مداعبا بقوله

بلوشة فاضله زوجة * وأحكامها في الوري ماضيه
فيا ليت لم يكن قاضيا * وباليته كانت القاضيه
أطلع زوجته عليه حين قرأه فقالت ناوتني القلم فناولها فكتبت بديهته
هو شيخ سوء مردوي * له شيبوب عاصيه
كلالين لم ينته * لنسفا بالناسيه

بسمعت بعض أشياخنا يحكي القضية عن لسان الدين بن الخطيب وأنه هو الذي كتب
بداعب زوج المرأة فكتبت اليه

ان الامام ابن الخطيب * له شيبوب عاصيه الى آخره فانه أعلم
(وممن) نزهون الغرناطية قال في المغرب من أهل المائة الخامسة ذكرها البخاري في
المسهب ووصفها بخفة الروح والانطباع الزائد والحلاوة وحفظ الشعر والمعرفة بضرب
المشال مع جمال فائق وحسن رائق وكان الوزير أبو بكر بن سعيد أولع الناس بمحاضرتها
مذاكرتها وراسلتها فكتب لها مرة

يا من له ألف خل * من عاشق وصديق
أراك خليت للناس * من منزلا في الطريق
لجأته حالت أبابكر محلا منعت * سواك وهل غير الحبب له صدرى
وان كان لي كم من حبيب فانما * يقدم أهل الحق حب أبي بكر
قيل لو قالت وان كان خلاني كثيرا الخ لكان أجود ولما قال فيها المخزومي
على وجه نزهون من الحسن مصححة * وتحت الثياب العار لو كان باديا
فواصل نزهون توارك غيرها * ومن فصد البحر استقل السواقيا

قالت

ان كان ما قلت حقا * من بعض عهد كريم
فصار ذكري ذميما * يعزى الى كل لوم
وصرت أقبع شيء * في صورة المخزومي

وقد تقدمت حكايتها في الباب الاول من هذا فلتراجع * وقال لها بعض الثقلاء ما على من
كل معك خمسمائة سوط فقالت

وذى شقوة ما رأيته رأى له * غميه يصلى معي جاحم الضرب

فقلت له كلها هنيئا فانما * خلقت الى لبس المطاوعة

وقال ابن سعيد في طالعها وصف وصول ابن قزمان الى بلادها
الزاوية من خارجها بنزهون القلاية الادبية وما جرى بينه
بديع وكان يلبس غفارة صفراء على زى الفقهاء حينئذ أحسب بجره بى اسرائيل الا أنك
لا تسر الناظرين فقال لها ان لم أسر الناظرين فانا أسر السامعين وانما يطلب سرور
الناظرين منك بأفاعلة باصانعة وتمكن السكر من ابن قزمان وآل الامر الى أن تدافعوا معه
حتى رموه في البركة فأتخرج الا وهو قد شرب كثيرا من الماء وثيابه تهطل فقال اسمع

ومروان فقال الاشدي

لمروان هل لك فيما أقوله

للكفه وخسيري ولك قال

مروان وما هو قال أدعو

الناس اليك وأخذها لك

على أن تكون لي من بعده

فقال مروان لا بل بعد

خالد بن يزيد بن معاوية

فرضي الاشدي بذلك ودعا

الناس الى بيعة مروان

فأجابوا ومضى الاشدي

الى حسان بن مالك بالاردن

فأرغبه في بيعة مروان فخرج

لها وبويع مروان بن الحكم

ابن أبي العاص بن أمية بن

عبد شمس بن عبد مناف

ويكنى أبا عبد الملك وأمه

آمنة بنت علقمة بن صفوان

وذلك بالاردن وكان أول

من بايعه أهلها وتمت بيعته

وكان مروان أول من

أخذها بالسيف كرها على

ما قيل بغير رضامن عصبه

من الناس بل كل خوفه

الاعداد يسيرا

فقال مروان فانه

أحد ما على ما وصفنا وباع

مروان بعده لخالد بن يزيد

والعمر بن سعيد الاشدي

بعد ذلك وكان مروان يلقب

بخطاطا وفي ذلك يقول

عبد الرحمن بن الحكم

لما لله قوما لم واخطا باطل

على الناس يعطى ما يشاء ويمنع

واشترط حسان بن مالك وكان رئيس قضاة بني سيمه

على مروان ما كان لهم من الشروط ٤٩٦ على معاوية وابنه يزيد وابنه معاوية بن يزيد منها أن يفرض لهم لافي رجل

ياوزير ثم أنشد

ايه أبا بكر ولا حول لي * بدفع إعيان وانذال
وذات فرج واسع دافق * بالماء يحكي حال أذيالي
غرقنتي في الماء ياسيدي * كفره بالتغريق في المال

فأمر بتجريد ثيابه وخلع عليه ما يليق به ومراهم يوم بعدهم بمثله ولم ينتقل ابن قزمان من غرناطة إلا من بعدما أجزله الأحسان ومدحه بما هو ثابت له في ديوان أجزاله ٣ وحكي عنه فيما أظن أغنى ابن قزمان ويحتمل أنه غيره أنه تبع إحدى المباحثات وكان أحول فأطاعته في نفسها وأشارت إليه أن يتبعها فاتبها حتى أتت به سوق الصاغة بأشبيلية فوقفت على صائغ من صياغها وقالت له يا معلم مثل هذا يكون فص الخاتم الذي قلت لك عنه تشير إلى عين ذلك الأحول الذي تبعها وكانت قد كلفت ذلك الصائغ أن يعمل لها خاتماً يكون فوه عين إبليس فقال لها الصائغ جئني بمثال فاني لم أر هذا ولا سمعت به قط وحكاها بعضهم على وجه آخر وانها ذهبت إلى الصائغ وقالت له صور لي صورة الشيطان فقال لها اثني بمثال فلما تبعها ابن قزمان جاءته به وقالت له مثل هذا فسأل ابن قزمان الصائغ فجعل ولعنها وكتب ابن قزمان على باب جنته

وقائل يا حسن هاجنة * لا يدخل الحزن على بابها
فقلت واتحوله سهولة * أحسن منها مجرد أربابها
كثير المال تمسكه فيفني * وقد يبق مع الجود القليل
ومن غرست بداهة تجرود * ففي ظل الثناء له مقيل

(رحم) إلى أخبار نزهون حكى أنها كانت تقرأ على أبي بكر الخزومي الأعمى فدخّل عليها أبو بكر الكندي فقال يخاطب الخزومي * لو كنت تبصر من تجالسه * فأخف وأطال الفكر فاجد شيئاً فقالت نزهون * لقدوت آخرس من خلاخله

البدر يطلع من أزرته * والغصن يمرح في غلالته
وكانت ناجية ومن شعرها قولها

لله در الليالي ما أحسنها * وما أحسن منها ليلة الأحد
لو كنت حاضرنا فيها وقد غفلت * عين الرقيب فلم تنظر إلى أحد
أبصرت شمس الغنى في ساعدي قر * بل ريم خازمة في ساعدي أسد
وهذا المعنى متفق مع قول ابن الزقاق

ومرتجة الأرداف أماقوامها * فلدن وأمارد نفها فإرداح
أملت فبات الليل من قصر بها * يطير ولا غير السرور جناح
فبت وقد زارت بانم ليلة * يعاقتني حتى الصباح صباح
على عاتق من ساعديها جائل * وفي خصرها من ساعدي وشاح
وابن الزقاق هذا في النظم والقوص على المعاني الباع المديد ومن نظمته قوله
رئيس الشرق محمود المعجيا * يقصر عن مدائح البليغ

ألفين ألفين وان مات قام
ابنه أو ابن عمه مكانه وعلى
أن يكون لهم الاموال والنهي
وصدر المجلس وكل ما كان
من حل وعقد فعن رأي
منه ومشورة فرضي مروان
بذلك وانقاد اليه وقال له
مالك بن هبيرة البشكري
انه ليست لك في أعناقنا
بيعة وليس نقاتل عن
عرض دنيا فان تبكن لنا
على ما كان لنا معاوية
ويزيد نصرناك وان
تكن الاخرى فوالله
ما قر يش عندنا الا سواء
فأجابهم وان إلى ما سأل
وسأروا ونحو الخصال
ابن قيس الفهري وقد
انحازت قيس وسائر مضر
وغيرهم من نزار إلى الخصال
ومعه أناس من قضاة
عليهم وائل بن عمر والعدوي
وكانت معه راية عقدها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لآبيه وأظهر الخصال
ومن معه خلافة ابن
الزبير والتقى مروان
والخصال ومن معهم ما خرج
راهظ على أميال من
دمشق فكانت بينهم
الحروب سجلاً وكثرت
اليمانية عليهم وبواديها
مع مروان فقتل الخصال
ابن قيس رئيس جيش ابن الزبير قتله رجل من تيم اللات وقتل معه نزاراً أكثرهم من قيس

والمسال لا يؤخذ الا غصبا
دعوت غسانا لهم وكلبا
والسكسكين وجالا غلبا
والعين تمشي في الحديد نكبا
والاعوجيات تشين وثبا
يحملن سروات ودينا صلبا
وفي ذلك يقول أخوه
عبد الرحمن بن الحكم
أرى أحاديث أهل الجحد قد
بلغت
أهل الفرات وأهل الفيض
والنيل
وكان زفر بن الحرث
العامري ثم الكلابي مع
الفتحك فاما أم عن السيف
في قومه ولي ومعه رجالان
من بني سليم فقص فرسا هما
وغشيتهما اليمانية من
خيل مروان فقال له انج
بنفسك فانامة تولا في
را كضاو لحق الرجلان فقتلا
وفي هذا اليوم يقول زفر بن
الحرث الكلابي من أبيات
كثيرة
لعمري لقد أبقت وقبعة
راها
وتبقى حراوات النفوس
كاهيا
أرى الحرب لا يزداد الا قتلا
أنذهب كلب لم تنلها راجعا
وترك قتلى راها هي كاهيا

نسميه يعي وهو ميت * كما ان السليم هو اللديغ
يعاني الوردان ظمئت حشاء * وفي مال الينيم له ولوغ
كتب ولو اني أستطيع * لاجلال قدرك بين البشر
قصدت البراعة من أغلى * وكان المسداد سواد البصر
غرير يراى الصبح اشراق غده * وفي مفرق الظلماء منه نصيب
ترف بفيه ضاحكا اقواءة * ويهتز في برديه منه قضيب
ومهفنف بنت الشقيق بخده * واهتز ام لود النقا في برده
ماء الشيبه والغرام ارق من * صقل الحسام المتقي وفرنده
يجي الوري بغيصة من وصله * من بعد ما وردوا الحمام بصدده
ان كنت أهديت الفؤاد له قل * أي الجوى بجوانح لم يهدده
أرق نسيم الصبا عرفه * وراق قضيب النقا عطفه
ومر بنايتها دى وقسد * نضى سيف أجفانه طرفه
ومسد لمسه راحة * نفلت الاقح دنا قطفه
اشارت بتقبيلها للسلام * فقال في ليتي كفه
بأبي من لم يدع لي لحظه * في الهوى من رمق حين رمق
جعت نكته في نغره * عبقا في نقيبي المحرق
وبدت خجلته في خده * شققا في فلي تحت غسق
وعشيه لبست ملاة شقيق * تزهى بلون الغمد ودانيق
أبقت بها الشمس المنيرة مثل ما * أبقي الحياء بوجنتي معشوق
لو أستطيع شربتها كفاها * وعدلت فيها عن كؤس رحيق
قال في مسامرة كتاب زعماء
لله ليتنا التي استجدي بها * فلق الصباح لسدفة الاظلام
طرات على مع النجوم بأبحم * من قتيبة بيض الوجوه كرام
ان حور يوافر عوا الى بيض الظبا * أو خوطبوا فزعو الى الاقلام
فترى البلاغة ان ظلت اليهم * والبأس بين براعة وحسام
ومجدتين في السرى قد تعاطوا * غفوات الهوى بغسبر
جفوا وانحوا على العيس حتى * خلعتهم يعقبون أيدي
نبذوا الغمض وهو حلوا الى أن * وجدوه سلافة في الرؤس
وحبيب يوم السبت حدى أني * ينادني فيه الذي أنا حبيب
ومن أعجب الاشياء أني مسلم * حنيفوا كن خير أياهي السبت
ولنقتصر من نساء الاندلس على هذا المقدار ونعد الى ما كنا فيه من جلب كلام بلغاء
الاندلس ذوى الاقدار فنقول قال الخليلي رحمه الله تعالى
وهاتفه في البان تملى غرامها * علينا وتتلون صبايتها صحفا

من العزم الامن على ولا يلبس ايدهم يوم واحد ان اساتته يصالح ابايهم وتسلم بلائها * ابعدهن عزروا بن معن تايها
ومقتل همام امي الامانيا ٤٩٨ وتلاحق الناس من حضر الواقعة من اجنادهم يارض الشام وكان النعمان بن

عجبت لما تشكروا الفراق جهالة * وقد جاوبت من كل ناحية الفا
ويشعبي قلوب العاشقين انبها * وما فهموا مما تغنت به حرفا
ولو صدقت فيما تقول من الاتي * لما بست طوقا ولا خضبت كفا
وقال الاستاذ ابو محمد بن صارة

مضى تلتقي عيناى بدومكارم * تود الثريا انبها من موطنه
ولما اهل المدحجون بذكره * وفاح تراب اليدم سكا لوطنه
مرقنا بحسن الذكر حسن صديقه * كما عرف الوادي بخضرة شاطئه

وقال يتغزل

يا من تعرض دونه شحط النوى * فاستشرقت لمديته اسماعى
انى لمن يحظى بقمر بك طاسد * ونواظري يحسدن فيك رفاعى
لم تطوك الايام عني انما * نقلت من عيني الى افضلاعى
وقال الاديب ابو القاسم بن العطار

عبرنا سماء الجوى والنهر مشرق * وليس لنا الا الحجاب نجوم
وقد البسته الايل برد ظلالها * وللشمس في تلك البرود رقوم
وله ايضا الله بهجة نزهة ضربت به * فوق الغدير وراقها الانام
فمع الاصيل النهر درع سابغ * ومع الفخي يلتاح فيه حسام
وقال ايضا هبت الريح بالعشي فاكت * زرد الفلدرد ناهيك جفنه
وانجلي البدر بعد هذا فاكت * كفه للقتال منه اسننه
وقال ايضا لله حسن حديقة بسطت لنا * منها النفوس سوا الفوم عاطف

تحتل في حلال الربيع وحليته * ومن الربيع قلائد ومطارف
وسنان ما ان يزال عارضه * يعطف قلبي بهطفة اللام
اسلمني للهوى فواحرزني * ان سرني عفتي واسلامى
لحافه اسهم وحاجبيه * قوس وانسان عينه رامى
وارتجل ابو جعفر بن عاتق رحمه الله تعالى ما بات في قرية بيش

لله منزلنا بقريه بيش * كاد الهوى قيا اذ كاراى بيش
رحنا اليها وبالطاح كانها * صحف مذهبة بابرير العشى
فأجازه الوزير ابن جزي بقوله

في قتيبة هزت جبا الانس من * اعطافهم فالكل منها منثى
يا نبي علام بالصحيح والظلم * بالمتقى وجالهم بالمدحش
وقال السلطان ابو الحجاج الناصر التصرى مرتجلا ايام مقامه بظاهر جبل الفتح سنة ٨٢٥
ولم يتركوا اوطانهم بمهرادهم * ولكن لا حوالا شابت مفارقي
اقام بهاليل التهانى تغلنا * وقد سكت جهلا نفوس الخلائق
فغوضتها ليل الصبا بالسرى * وانس التلاقى بالحبيب المفارق

بشير والياعلى حص قد
خطب لابن الزبير عما تلا
لاضحاك فلما بلغه قتله
وهزيمة الزبيرية خرج
عن حص هاربا فاسار ليلته
جاءه مضير الابدري ابن
ياخذ فاتبه خالد بن عدى
الكلاعى فيمن خف
معه من اهل حص فلقه
وقتله وبعث برأسه الى
مروان وانتهى زفر بن
الحمرث الكلاعى في هزيمته
الى قرقيسيا فغلب عليها
واستقام الشام لمروان
وبث فيه رجاله وعمله
وسار مروان في جنوده من
الشام الى اهل مصر فاصرها
وخندق عليها خندقا
عما الى المقبرة وكانوا
زبيرية عليهم لابن الزبير
عبد الرحمن بن عتبة بن
يخدم وسيد القسطنطين
وزعيمها ابو رشدين
كريب بن ابرهة بن
الصباح فكان بينهم وبين
مروان قتال سير وتوافقوا
على الصلح وقتل مروان
الكدي بن الحجاج صبا او كان
فارس مصر فقال ابو رشدين
لمروان ان شئت والله
اعدناها جذعة يعنى يوم
الدار بالمدينة فقال مروان
ما اشاء من ذلك شيئا
وانصرف عنها وقد استعمل
عليها ابنه عبد العزيز

وقدم مروان الشام فقتل الصبرة على مياين من طبرية من بلاد الاردن فاحضر حسان بن مالك ورغبة وارهبه فقام
حسان في الناس خطيبا ودعاهم الى بيعه عبد الملك بن مروان بعد مروان وبيعة عبد العزيز بن ولهم

مر وان بعد عبد الملك فلم يخالفه في ذلك أحد وهلك مروان بدمشق في هذه السنة وهي سنة خمس وخمسين وقد تنازع أهل التواريخ وأصحاب السير ومن عني بأخبارهم في سبب وفاته فمنهم من رأى

٤٩٩

رأى أنه مات خنقاً نفسه

ومنهم من رأى أن فاختة بنت

أبي هاشم بن عتبة أم خالد

ابن يزيد بن معاوية هي

التي قتله وذلك أن مروان

حين أخذ ذالبيعة لنفسه

وخالد بن يزيد بعده وعمره

ابن سعيد بن خالد ثم بدله

غير ذلك فجعلها لابنه عبد

الملك بعده ثم لابنه عبد

العزيز ودخل عليه خالد بن

يزيد فكلمه وأغلظ له فغضب

من ذلك وقال أتكلمني

يا ابن الرطبة وكان مروان

قد تزوج بأمة فاختة ليذله

بذلك ويضع منه فدخل

خالد على أمه فخرج لها

تزوجها بمروان وشكا إليها

ما نزل به منه فقالت لا يعينك

بعد ما فهم من رأى أنها

وضعت على نفسه وسادة

وقعدت فوقها مع جوارها

حتى مات ومنهم من رأى

أنها أعدت له أبناس مسموما

فلما دخل عليها ناولته إياه

فأشرب منه فمات

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

وقيل أنها قتله

ولم يثنى طرف من النور ناعس * ولا معطف للبان وسط المحدثات
ولا منهض الأشبال في عقر غيرهم * ولا ملعب الغزلان فوق النمارق
وعاطيت بها صبح الدياجي دامية * تميل بها الركبان فوق الأياتق
إذا ما قطعنا بالمطى تنوفة * دجنا لا نرى بالجحاد السوابق
بحيث اتقى موسى مع الحضرة آية * عسى ترجع العقبي كوسى وطارق
من عاذري من غزال زانه حور * قد هام لمابدا في حسنه البشر
الجماطه كسيوف الهند ماضية * لها بقلبي وان سالتهم ساثر

وقال القاضي أبو القاسم بن حاتم

شكوت بما دهالو كان سرا * لمن ليست مودته صحيحة

فتلك مصيبة عادت ثلاثا * لهبتها الشماة والفضيحة

وقال الفقيه محمد بن سعيد الاندلسي مخاطبا للفتية الفخا

خفف علينا قليلا أيها العلم * فر بما كان فينا من به ألم

لا يستطيع نهوضا من تألمه * وان غادى قليلا طانت القدم

كفى وصية مولانا وسيدنا * محمد فاسمعوا ما قالوا والتمسوا

وقال ابن جبير اليحصي فيمن أهدى إليه تفاحا

خليل لم يزل قلبي قديما * يميل بفطرط صاغية إليه

أتاني مقبل لاوال بشر بيدي * وسائل برقة كمرت لديه

وجاء بعرف تفاح ذكي * فقلت أتني الخليل بسيوية

فأهدى من جناه بكل شكل * يلوح جمال هديها عليه

الفة سيدي إبراهيم البدوي

قطعت ياسي فصنت وجهي * عن الوقوف لذي وجاهه

قصدت ربي فكان حبي * ألبسني فضله وجاهه

فلا يرى ينثنى عساني * مدى حيائي الاتجاهه

وقال ابن خليل السكوني في فهرسته شاهدت بجامع العديس بأشبيلية ربعة مصحف في أسفار

نصفي به لغو وخطوط الكوفة إلا أنه أحسن خطا وأبينه وأبرعه

الاستاذ أبو الحسين بن الطفيل بن عظيمه هذا خط ابن مقله وأنشد

خط ابن مقله من أرواحه مقلته * ودت جوارحه لو أرواحه

ثم قسنا موقه بالضابط فوجدنا أنواعها تتماثل في القدر والوضع فالأغصان على سرير

واللامات كذلالها * فأتت والواوات وغيرها بهذه النسبة انتهى (قلت) رأيت بالمدينة

المتورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام معها بخط ياقوت المستعصي بهذه المثابة وهو

من الاوقاف الرسمية ورأيت بالحجرة الشريفة على صاحبها الصلاة والسلام مصفا مكتوبا

في آخره ما صورته كنيته بقلم واحد فقط ماقط القطر الأمرة فقط انتهى (وجه) وقال ابن

عبدون رحمه الله تعالى

كانت أيامه تسعة أشهر وأياما قلائل وقيل ثمانية أشهر وقيل غير ذلك مما سئورد عند ذكر الملائكة التي هلك فيها ذو النون

من الاعوام فصار من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وهلك مروان وهو ابن ثلاث وستين سنة وقد ذكر غير ذلك في سنة
وكان قصيرا آخر وهو ولد لستين... دخلت من الهجرة وهلك بعد اخذ البيعة لولده بثلاثة اشهر وقد ذكر ابن ابي خيثمة في

كتابه في التاريخ ان النبي صلى
الله عليه وسلم توفي ومروان
له ثمان سنين وكان مروان
عشرون اخا وثمان اخوات
وله من الولد احدى عشر ذكرا
وثلاث بنات وهم عبد الملك
وعبد العزيز وعبد الله
وابان وداد وعمر وروام
عمر وعبد الرحمن وعمر
عثمان وعمر وروام وعمر
وبشر ومحمد معاوية وقد
ذكر ما هؤلاء ومن اعقب
منهم ومن لم يعقب وقد
كان يزيد بن معاوية خلف
من الولد اكثر مما خلف
مروان وذلك انه خلف
معاوية وخالد وعبد الله
الاكبر واباسفان وعبد الله
الاصغر وعمر وعاتكة
وعبد الرحمن وعبد الله
الذي اقبه الاصغر
وعثمان وعتبة الاعور
وابابكر ومحمد ويزيد وروام
يزيد وروام عبد الرحمن ورملة
وصفية
* ذكر ايام عبد الملك بن
مروان *

وبويع عبد الملك بن مروان
ليلة الاحد عشرة شهر
رمضان من سنة خمس
وستين ثم بعث الحاج بن
يوسف الى عبد الله بن
الزبير ومن معه من الناس
بكرة فقتل عبد الله يوم
الثلاثاء لعشر مضين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وكانت ولاية ابن الزبير تسع سنين وعشرين

أذهبن من فرق الفراق نفوسا * ونثرن من در الدموع نفيسا
فتبعنها نظرا للصبى فعدت * رقبائوها ضحى عيوننا شوسا
وحلان عدا الصبر اخودعتي * فقلن أفلاك الخلد ورشموسا
حلتها اذ حلتها حتى خلتها * عرشا لها وحبتها بلقيسا
فازورجانبها وكان جوابها * لو كنت تهوانا ضجت العيسا
وهي طويلة (قلت) ما اظن لسان الدين نصح قصيدته من هذا البحر والروى الاعلى منوال
هذه وان كان الحافظ التنسي قال انه نسجها على منوال قصيدة ابي تمام حسيماذ كرا ذلك
في محله فليراجع وقال أبو عبد الله بن المناصف قاضي بلنسية ومروية رحمه الله تعالى
ألزمت نفسي نجولا * عن رتبة الاعلام
لا يخسف البدر الا * ظهوره في تمام

وتذكرت به قول غيره

ليس الخمول بعمار * على امرئ ذي جلال
قليلة القدر تخفى * وتلك خبير الليالى
وقال الوزير ابن عمار وقد كتب له أبو المطرف بن الدباغ شافعا للغلام طرله عذار
أ تاني كتابك منشفا * بوجه ابي الحسن من رده
ومن قبل فضي ختم الكتاب * قرأت الشفاعة في خده
وقال القاضي الاديب والفيلسوف الاريب أبو الوليد الوقيشي قاضي طليطلة
برح بي أن علوم الوري * قسما ما ان فيه ما من مزيد
حقيقة يهزم تحصيلها * وباطل تحصيله لا يفيد
وقال أبو عبد الله بن الصغار وهو من بيت القضاة والعلم بقرطبة
لا تحسب الناس سوا مني * ما شتهوا للناس اطوار
وانظر الى الاجار في بعضها * ماء وبعض ضمنه نار
وهذا مثل قول غيره

الناس كالارض ومنها هم * من خشن الطبع ومن لين
مرو تشكي الرجل منه الوجي * واتخذ يجعل في الاعين
ومن نظم ابن الصغار المذكور

اذ انويت انقطاعا * فاعمل حساب الرجوع

وقال أبو مروان الجزيري

ومن العجائب والعجائب جمة * أن يلهج الاعمى بعيب الاعور
وقال حسان بن المصيصي كاتب الظاهر بن عباد ملك قرطبة

لأننا من العبد ولبعده * ان امرأ القيس اشتكى الطمحا

وقال الشيخ الاكبر سيدي يحيى الدين بن عربي قدس سره العزيز في كتابه الاسفار عن شتائج
الاسفار أشدني الكتاب الاديب أبو عمرو بن مهيب باشييلة ايا تاعلماني جود بن ابراهيم

ذكر مدق ابن الزبير بعد هذا الموضع من هذا الكتاب عند ذكرنا لجامع ملك بني أمية ثم حاجت من الشيعي شيعان
سنة اثنتين وثلاثين ثم توفي بعد الملكين مروان بدمشق يوم السبت لاربع عشرة مضت من ٥٠١ شوال سنة ست وخمسين

بن أبي بكر الهريسي وكان أجل أهل زمانه رآه عندنا زائرًا وقد خط عذاره فقلت يا أبا عمرو
انظر إلى حسن هذا الوجه فعمل الأبيات في ذلك وهي

وقالوا العذار جناح الهوى * إذا ما استوى طارعن وكره
وليس كذلك فخرهم * قسما بهذري أو عذره
إذا كمل الحسن في وجنة * فحاشه ويلك من شجره
انتهى * قال بعضهم رأيت آخر الكتاب المذكور بعد فراغه شعر انبسه اليه وهو
أيا حاضر اجماله في خاطري * ومحجبا بحلاله عن ناظري
أن غبت عن عيني فانك نورها * وضمر سر لك سائر في سائر
ومن العجائب أني أبدأ إلى * رؤياك ذو شوق مديد وأفر
مع انني ما كنت قط بجليس * الا وكنت منادى ومسامري
انتهى * وانشد في الاحاطة لعبد الله الجذامي

أيا سيدي أشكو لجدك أني * صددت مراراً عن مثولي بساحتك
شكاة اشتياقي أنت حقا طيبها * وما راخيتي الابتجيل راحتك

قال وهو عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد الجذامي فاضل ملازم للقراء عفا كف على الخير
مشارك في العربية خايط لارياة الادبية اختص بالامير أبي علي المنصور ابن السلطان
أيام مقامه بالاندلس ومما خاطبه به معتذرا أيا سيدي اليه انتهى * وقال في ترجمة
عبد الله بن أحمد المالقي قاضي غرناطة وكان فقيها بارع الادب انه كتب الى أبي نصر صاحب
القلائد والمطامع أثناء رسالة بقوله

تفتحت الكتابة عن نسيم * نسيم المسلك في خلق كريم
أبناصر رسمتها وسوما * تتخال وسومها وضع النجوم
وقد كانت عفت فأثرت منها * سرا جالاح في الليل البهيم
فتحت من الصناعة كل باب * فصارت في طريق مستقيم
فكتاب الزمان ولست منهم * إذا راوا ما أمك في هموم
فما قس بابدع منك لفظا * ولا محبان مثلك في العلوم

انتهى * وقال الذهبي وقد جرى ذكر محمد بن المس المذبحي الاندلسي بن السكتاني انه أديب
شاعر متغن ذو تصانيف جل عنه ابن خزم ومن شعره

ألا قد هجرنا الحبر واتصل الوصل * وبانت ليلى إلى ابن
فهدى ندبي والمدامة ريقها * ووجنتها دويش

وقال العلامة محمد بن عبد الرحمن الغرناطي

الشعب ثم قبيلة وعمارة * بطن ونفوذ والفصيلة تابعه
فالشعب مجتمع القبيلة كلها * ثم القبيلة للعمارة جامع
والبطن نجمة العمائر فاعلم * والفخذ نجمة البطن الواسعة
والفخذ يجمع للفصائل ما كما * جاءت على نسق لها متابعه

ب أخبار الناس ثم يحسن
يصلح المئادة غير الشعبي
فلما حل اليه ونادى قال له
يا شعبي لا تساعدني على
ما تبغ ولا تردني إلى الخلفاء
مجلسي ولا تسكنني جوالي

الشعبيته والتهمة ولا جواب السؤال والتعزية ودع ذلك كيف أصبح الامير وكيف أمسى ولقي بقوله

٥٠٢ المدح لى صواب الاستماع منى واعلم ان صواب الاستماع اكثر من

ما استطعتم واجعل بديل
صواب القول واذا سمعتي
أحدث فلا يفوتك منه شيء
وأرفى فهمك من طرفك
وسمعك ولا تجهل نفسك
في تطرية صوابي ولا
تستدع بذلك الزيادة في
كلامي فإن أسوأ الناس
حالاً من استكدر الملوك
بالباطل وإن أسوأ الناس
حالاً منهم من استخف بحقهم
واعلم يا شهبي أن أقل من
هذا يذهب بالسالف الاحسان
ويستحق الحرمة فإن
الصمت في موضعه وبما
كان أبلغ من المنطق في
موضعه وعند اصابعه
وفرصته وقال عبد الملك
للشعبي يوماً من أي يهب
الريح قال لا علم لي يا أمير
المؤمنين قال عبد الملك أما
مهب الشمال فن مطلع
بنات نعش وأمام مهب الصبا
فن مطلع الشمس الى مطلع
سهيل وأمام الجنوب فن
مطلع سهيل الى مغرب
الشمس وأمام الدبور فن
رب الشمس الى مطلع
بنات نعش وفي سنة خمس
وستين تفركت الشيعة
بالكوفة وتلاقوا باللاوم
والسادس حين قتل الحسين
فلم يغثوه ورواؤا أنهم قد
اخطوا خطأ كبيراً بداء

نخريمة شعبان كنانة * لقبيلة منها الفصائل شائعه
وقريشها تسمى العماره يا قتي * وقصى بطن للاعادي قامعه
ذاهاشم نخذوذ اصباها * أثر الفصيلة لا تناط بسابعه
وكتبت هذه الابيات وان لم تشمل على بلاغة لما فيها من الفائدة ولان بعض الناس
سألني فيها لغرابتها والاعمال بالنيات * ولم ادخل أبو محمد الكلبي الجيماني على القاضي ابن
رشد فام له فأنشده أبو محمد بديهة

فام لي السيد الهمام * قاضي قضاة الوري الامام

فقلت قم بي ولا تقم لي * فقل لما يؤكل القيام

وقال أبو عبد الرحمن بن جفاف البلسني

لئن كان الزمان أراد حطى * وحاربني بانيساب وظفر

كفاني أن تصافيني المعالي * وان عاديتني يأثم دفر

فما عتر اللثيم وان تسامى * ولا هال الكريم بغير وفر

وقال أبو محمد بن برطلة

الاغاسيف الفتى صنونفسه * فنافس يا وفي ذمة وناخه

يزينك مرأى أو يعينك حاجة * فيحسن حالي شدة ورناخه

وقال أيضاً

أنفسي صبر الابر وعك حادث * بارتاجه واستشعري عاجل الفتح

فرب اشتداد في الخطوب لفرجة * كما انشق ليل طالع فلق الصبح

وقال أيضاً

متى يدنو لوعدهم انتجاز * ويبعد عن حقيقة المجاز

أيجب حمل أن يؤمكم رجائي * فيوقف لا برد ولا يجاز

وجدكم ككفيل بالاماني * ومطالوني قريب مستجاز

اداما ما كنت فرص المساعي * فبحجزان يطاولها انتهاز

وها أنا قد هزرتكم حياما * ويحسن للهندة اهتزاز

فالا انصاف أن ينضى كهام * ويودع غمده العضب الجراز

كناعم العراق بعذب بحر * ويشقي بالظما البرح الحجاز

فاعي الناس في المقدار حلم * تجاذبه نجوم ولواعيزاز

وأشد الشج أبو بكر بن حبيش لابن وضاح البيت المشهور وهو

أسرى وأشعري الآفاق من قمر * ومن نسيم ومن طيف ومن مثل

وابن حبيش المذكور وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن حبيش بفتح الحاء وقد عرف به

تلميذه ابن رشيد الفهري في رحلته فقال بعد كلام أما للنظم فيده عنانه وأما الشرفان مال

اليه تو كفه بسانه مع تواضع زائد على صلة محبته عائده لقيته بمنزله ليوم أو يومين من

مقدمي على تونس فلتقي بكل فن يونس وصادقته بحالة مرض من وث في رجله عرض

وعنده جلسة من العواد من الصدور والابحار فأدنى وقرب وسهل ورحب وتفاوض

الحسين اياهم ولم يجيئوه ولم يقتله الى جانبهم فلم يصروه ورواؤا انهم لا يغسل عنهم ذلك الجرم أو ثلث

والسبي بن محمد الفزاري
وعبد الله بن سعد بن ثعلب
الازدي وعبد الله بن وائل
التميمي ورفاعة بن شاذان
الجبلي فمكروا بالخيلة
بعد أن كان لهم مع المختار
ابن عبيد الثقفي خطب
طويل بتبنيته الناس
عنهم عن أراد الخروج
معه في ذلك يقول عبد الله
ابن الأحمر يحرض على
الخروج والقتال من أيات
صحت وقد صحو الصبي
والعواديا
وقلت لاصحابي أحيوا المناديا
وقولوا أذقام يدعوا إلى
الهدى
وقبل الدعا ليك أيبك
داعيا
في شعر طويل يبحث فيه
على الخروج ويرثي الحسين
ومن قتل معه ويوم شيعته
بتخلفهم عنه ويذكرونهم
قد تابوا إلى الله وأتابوا
إليه من الكبار التي
أوتيتهم
والدا
حسينا لأهل الدين إن
كنت ناعيا
ليك حسيننا من فروعنا
عديم وأمام تشكي المواليا
فأضحي حسين للرماح دويقة * وغودر مسلول بالدي الطاف الموليا

ولذلك الصدور في فنون من الأدب كأنها الشذور إلى أن خاضوا في الأحادي واستضاءوا
أنوار أفكارهم في تلك الديار فحضت معهم في الحديث وأشدتهم بينين ككنت
منعتهما وأنا حديث لقصة بلغتني عن أبي الحسن سهل بن مالك وهي أنه كان يسأل
محبابه وهو في المكتب ويقول لهم أخرجوا اسمي فكل ينطق على تقديره فيقول لهم انكم
لم تصيبوه مع أنه سهل فنظمت هذا المعنى فقلت

وما اسم فكسه سهل يسير * يكون مصفر انجيم يسير

مصحفه له في العين حسن * وقلبي عند صاحبه أسير

كان الشيخ أبو بكر على فراشه فزحف مع مابه من ألم إلى حجرة وطرس وقلم وكتب البيتين
له وقال للحاضرين ارووا هذين البيتين عن فائلهما ومن شيوخ ابن حبيش المذكور
عبد الله بن عسكر المالك كتب له ولأخيه أبي الحسين بخطه اجازة جميع ما يجوز له وعنه
من آخرها هذه الأبيات

اجتكم كما كن مقرباني * اقصر فيما رمتما عن مداكم

فانكم بدران في العلم أشرفا * فسلم اذعانا وقصر اعداكم

فسير واعي حكم الوداد فاني * أجود بنفسي أن تكون فداكم

ابن رشيد وقد جمع صاحبنا أبو العباس الأشعري لابن حبيش فهرسة جامعة ولما وقف
عليها ابن حبيش كتب في أولها ما نصه الحمد لله حق حمده أحسن هذا الفاضل فيما صنع
حسن الله إليه وبالغ فيما جمع بلغ الله تعالى به أشرف المراتب لديه غير أنني أقول واحدة
سهر برقي لها يجاحده وأصرح بمقال لا يسعني كتمه بحال والله ما أنا للأجادة باهل
أمر أهالدي سهل اذن شرط الجيز أن يعد فيمن كدل ويعد العلم والعمل اللهم
كيف ينيل من عدم وفرا أو يجيزه من أصبح صدره من المعارف فقرا وصحيته
الصالحات صفرا وكيف يرسم في ديوان الجله من ينسج بالافعال الخله ومتى يقترن
بالحالبرز أو يوصف السكيت بالبريز ومن ضعف النهي مجانسة الاقارب بالسنها
عظم التوبخ تشيخ من لا يصلح للتشيخ وان هذا المجموع ليروق ويهيب ولله
سكن لا يستوجب وان القراءة قد تحصلت ولكن القواعد ما نأصلت وان القارئ
ولكن المقروء عليه عدم ولقد شكرت لهذا السرى ما جاب وكنت مسفاهة بما
وقرنت إلى درره هذا الخشب قلت وطلعتي عطل ونطقي عطا

لله وتعالى ينفع بما أخلص له عند الاعتقاد ويسمع للبرج

كتب محمد بن الحسن بن يوسف بن حبيش اللغوي حامدا لله تعالى

طاني وعلى آله أعلام الطهارة والهدى ومسلمة سليمان وكتب أيضا رحمه الله تعالى في

باب استعارة المسؤل مبذول ان شاء الله تعالى على التخيير ولكن شروط الاجازة

وجودة في الاجازة معدومة في الجيز والله تعالى يرفع بكرمه ومنه ويشكر كل فاضل على

تحصيل ظنه وهو المسؤل سبحانه أن يحفظ بعنايته مهجاتهم ويرفع بالعلم والعمل درجاتهم

مجتهدهم بالكمال الرائق المحجب ويقرب بالخيير من عين المنجب كتبها ابن حبيش انتهى

فأضحي حسين للرماح دويقة * وغودر مسلول بالدي الطاف الموليا

وقال الوزير الكاتب أبو بكر بن القبطرنة يستجدي بأزيامن المنصور بن الأطلس صاحب بطلوس

يا ايها الملك الذي آباؤه * شم الانوف من الطراز الاول
تحليت بالنعم الجسام قسيمة * عني غل يدي كذاك بأجل
وامن به ضافي الجناح كائنا * جذبت قوائمه بريح شمال
متلفتا والطليل يثر برده * منه على مثل اليماني الخمل
اغدوبه عجايا صرف في يدي * ربحا واخذ مطلقا بكل
وادخلت على المعتمد يوما با كورة رجس فكذب الى ابن عمار استدعيه
قد زارنا الرجس الذكي * وأن من يومنا العشي
وعندنا مجلس أنيسق * وقد ظمنا وفيه موى
ولي خليل غدا سمي * ياليتك ساعد السمي

فأجاب ابن عمار

لييك لييك من مناد * له الندي الرحب والندى
ها أنا بالباب عبدقن * قبلته وجهك السني
شرفه والداه باسم * شرفته أنت والنسي
واصطبح المعتمد يوم غيم مع أم الربيع واحتجب عن الندماء فكذب اليه ابن عمار
تجهم وجهه الافق واعلت النفس * لان لم تلح لعين أنت ولا شمس
فان كان هذا منك كما عن توافق * وضكك انس فيهنك كما الانس

فأجابه المعتمد بقوله

خليلي قولاهل على ملامة * اذالم أغب الاتحصرنى الشمس
وأهدى باكواس المدام كوا كبا * اذا أبصرتها العين هشت لها النفس
سلام سلام انتما الانس كله * وان غبتا أم الربيع هي الانس
واستدعي جماعة من اخوان ابن عمار منه شرابا في موضع هو فيه مفقود فبعث لهم به
وبرمانتين وتقا حيتين وكتب لهم مع ذلك

خذاهما مثل ما استدعيتهما * عروسا لاترف الى القسام
ودونكم بها ثدين فتساة * أضفت اليهما خدي غلام
وشرب ذو الوزارتين القائد أبو عيسى بن لبون مع الوزير والسكاك يطعماء لورقة عند اخيه
وابن البسع غائب فكذب اليه

لو كنت تشهد يا هذا عشتما * والمزن يسكن أحيانا وينفدر
والارض مصفرة بالمزن طافية * أبصرت دراعيه التبر ينشر
وقال الحجارى من القصيدة المشهورة عليك أحوالي الذكرا الجليل * في وصفه البدوي
المستقل وما في طيه

وملئى بدن فيه تجسر * يخف به ومنظره ثقيل

سقى الله قبر ارضمن الجهد والتقى

بغريسة الطف الغمام الغواديا

فيا أمة تاهت وضلت سفاهة

انيبو فأرضوا الواحد المتعالي

ثم ساروا يقدمهم من سميا من الرؤساء وعبيد الله

ابن الاحمر يقول خرجن بلعن بنا أرسالا

عوايسا تحملنا أبطالا تريد أن تلقى بها الاقبالا

القاسطين الغدر الضلالا وقدر فضنا الولد والاموالا

والحفرات البيض والمجالا نرضي به ذا النعم المفضالا

فانتم والى قرقيسياء من شاطئ القرات وبها زفرين

الحمرث الكلابي فاخرج اليهم الانزال وساروا من

قرقيسياء ليس بقو الى عين الورد وقد كان عبد الله بن

زياد توجه من الشام الى سرجهم في ثلاثين الفا

وانه صل على مقدمته من الرقة خمسة أمراء مهم

المحصين بن غير السلولى وشراحيل بن ذى السكلاخ

الحجرى وادهم بن محرز الباهلى وربيعة بن الحارق

الغوى وجيلة بن عبد الله الخنعمى حتى اذا صاروا

الى عين الورد والتقى الاقوام وقد كان قبل ذلك لهم مناوشات في الطلائع فاستشهد سليمان بن صرد الحزاعى

بعد أن قتل من القوم مقتله عظيمة وأبلى وحث وحرض ورماه في يد بن

ولما انصرف ابن سعيد عن ابن هود وعذله ابن هود على نحو ما ذكره فقال النفس تواقه ومالي
بغير التعرب طاقه ثم قال

يقولون لي ماذا الملل تقيم في * محل فعند الانس تذهب راحلا
فقلت لهم مثل الحمام اذا شدا * على غصن أسمى يا خنازلا
وقد رأيت أن اكفر ما تقدم ذكره من الهزل الذي أتينا به على سبيل الاحاض بما لا يذممه
من الحكم والمواعظ وما يناسبها (فتقول) قال أبو العباس بن الخليل

فهموا اشارات الحبيب فهموا * وأقام أمرهم الرشاد فقاموا
وتوسموا بمسح منهل * تحت الدياجي والانام نيام
وتلوهم الذكرا الحكيم جوامعا * جعلت لها الالباب والافهام
يا صاح لو أبصرت ليلهم وقد * صفت القلوب وصفت الاقدام
لرأيت نور هداية قد حفرهم * فسرى السرور وأشرق الاظلام
فهم العبيد الخادمون ملكهم * نعم العبيد وأفلح الخدام
سلموا من الآفات لما استسلموا * فعليهم حتى الممات سلام

وقال العالم الكبير الشهير صاحب التاليف أبو محمد عبد الحق الاشبيلي رحمه الله تعالى
قالوا صف الموت يا هذا وشدة * فقلت وامتدني عندها الصوت
يكفيكم منه أن الناس ان وصفوا * أمر ابروهههم قالوا هو الموت
وقال الخطيب الاستاذ أبو عبد الله محمد بن صالح الكنتاني الشاطبي نزيل بحجاية
جعلت كتاب ربي لي بضاعة * فكيف أخاف فقر أو ضاعة
وأعددت القناعة رأس مال * وهل شيء أعز من القناعة

وقال القاضي الكبير الاستاذ الشهير أبو العباس أحمد بن الغمار البلنسي نزيل أفريقية
هو الموت فأحذر أن يجيئك بغتة * وأنت على سوء من الفعل عاكف
وياك أن تمضي من الدهر ساعة * وللمحظة الاوقاب لك واجف
ونادر بأعمال تسرك أن ترى * اذا نشرت يوم الحساب العجائف
ولا تياسن من رجاء الله انه * لرب العباد بالعباد لطائف
وقال رحمه الله تعالى

أما أن للنفس أن تخشع * أما أن للقلب أن يقار

ليس الثمانون قد أقبلت * فسلم تبقى في لذة مط

تقضى الزمان ولا مطمح * لما قد مضى منه أ

تقضى الزمان فوا حسرتي * لما فات منسه وما ضيعها

ويا ويلنا لذي شبيمة * يطبع هوى النفس في مادعا

وبعدا وسحقه اذا غدا * يسمع وعظا ولن يسمعهما

الاستاذ الزاهد أبو اسحق الالبيري الثرناطي رحمه الله تعالى

كل امرئ في ما يد يدان * سبحان من لم يخل منه مكان

الحسين بن غير يسهم فقتله
فأخذ الراية المسبب بن
بجند الفزارى وكان من
وجوه أصحاب علي رضي
الله عنه وكر على القوم
وهو يقول

قد علمت مبالاة الذوائب
واضحة اللبات والترائب
أنى غداة الروع والمقائب
اشجع من ذي بلدة موائب
فقاتل حتى قتل فاستقتل
الترابيون وكسروا
أحفان السيوف وسالت
عليهم عساكر أهل الشام
كالليل ينادون الحنة الحنة
الى التقية من أصحاب أبي
تراب الحنة الحنة الى الترابية
وأخذ راية الترابيين
عبد الله بن سعيد بن قنيل
وأقام اخوانهم يحنون
السير خلفهم من أهل
البصرة وأهل المدائن في
نحو من نخسائه فارس
عليهم المتقي بن محرصة
وسعيد بن حذيفة وهم
يقولون أقلنا ربنا تفرطنا
فقد تذاق قنيل لعبد الله بن

فقال ذاك لوجا وأوصحن
أحياء فكان أول من
استشهد في ذلك الوقت من
لحمهم من أهل المدائن
كثير بن عمرو والمدني وطعن

سعيد بن سعيد الحنفي وعبد الله بن الحنفي الطائي وقتل عبد الله بن سعيد بن قنيل فلما علم من بقي

ط نى

من الترابين أن لا طائفة

البحر
ابن مؤخر أبو الحويرث
عبدى في جايبة الناس
وطلب منهم أهل الشام
المكافؤ والمتاركة لما رأوا
من بأسهم وصبرهم مع
قاتلهم فلقى أهل الكوفة
بصرهم وأهل المدائن
والبصرة بيلادهم وسمع
الترابين في سيرهم
ورجوعهم من عين الورد
قائلا يقول رافعا عقيرته
يا عين بكى ابن الصرد
بكى إذا الليل خمد
كان إذا الباس مكد
فخاله فيه أسد

مضى جيداً قدر شد

في طاعة الأعلى الصمد
وقد ذكر أبو مخنف لو طين
يحيى وغيره من أصحاب
التواريخ والسير من قتل
من الترابين مع سليمان
ابن صرد الخزاعي على عين
الورد وأسماهم فقللهم
وحكى أبو مخنف في كتابه
في أخبار الترابين المترجم
بعين الورد قصيدة عزها
إلى أعشى همدان طويلاً
يرثي بها أهل عين وردة من
الترابين ويصف ما فعلوه
منها

توجه من دون الثوبة سائراً
إلى ابن زياد في الجسوع
الكتاب

لهم عن بازاتهم من أهل الشام انحازوا عنهم وارتحلوا وعليهم دفاعة بن شدا

يا عام الدنيا ليسكنها وما * هي بالتي يسقى بها سكان
تبقى وتبقى الأرض بعدك مثل ما * يبقى لناخ وريحل الركب
أسرى الدنيا بكل زيادة * وزيا دق فيها هي النقصان
وقال أيضاً رحمه الله تعالى

وذى غنى أو همته همته * ان الغنى عنه غير منفصل
يجر أذيال عجب بطرا * واختال للكبرياء في الحلال
ترته أيدي الخطوب برته * فاعتاض بعد الخدي بالمثل
فلا تنق بالغنى فاقته * فقر وصرف الزمان ذو دول
كفى بنيل الكفاف عنه غنى * فكأن به فيه غير محتفل
وقال رحمه الله تعالى

لا شيء أخسر مصفقة من عالم * لعبت به الدنيا مع الجهال
فقد ايفرق دينه أيدي سبما * ويديله حرصا لجمع المال
لا خير في كسب المحرام وقلما * يرحى الحلاص لكاسب الحلال
نخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة * فالفضل تسئل عنه أى سؤال
وقال رحمه الله تعالى

الشيب نبهذا النهى قتها * ونهى الجهول فالاستقام ولا انتهى
فالى متى الهوى وأخذ عباتى * والشبح أفجم ما يكون إذا لما
ما حسنه الا لا تنق لأن يرى * صبابا لحاظ المحار ذروا لها
أنى يقا تل وهو مفلول الشبا * كالى الجواد اذا استقل تأوها
حق الزمان هلاله فكأنما * أبقي له منه على قدر السها
فقد احسيرا يشتهى أن يشتهى * ولكم جرى طلق الجموح كما شتهى
ان أن آواه وأجهش بالبعكا * لذنوبه ضحك الجهول وقهقهها
ليست تنبهه العظا ومثله * فى سنه قد أن أن يتنبا
فقد اللدات وزاد غيا بعدهم * هلا يقط بعدهم وتنبا
يا ويحه ما باله لا ينتهى * عن غيه والعمر منه قد انتهى
وقال الأستاذولى الله سيدى أبو عبد الله بن العريف

من لم يشافه عالم بأصوله * فيقينه فى المشكلات ظنون
من أنكر الاشياء دون يقين * وتثبت في عائد مفتون
الكذب تذكرة لمن هو عالم * وصوابها بمعاملة مهون
والفكر غواص عليها مخرج * والحسنى فيها لؤلؤ مكنون

وقال أبو القاسم بن الارش

أيا سونى لما تعاظم ذنبى * أتراهم هم الغفور الرحيم
فذر ونى وما تعاظم منه * انما يغفر العظيم العظيم

وقال

فسادوا وهم من بين ملتمس التقي * وآثر عابريالامس نائب

فجاءهم جمع من الشام *

بعده

جوع كوج البحر من كل

جانب

فأبرحوا حتى أنشئت

جوعهم

ولم ينج منهم ثم غير عصاب

وغودر أهل الصبر صرعى

فأصبجوا

تعاودهم ريح الصبا

والجنائب

وأضى الخزاعي الرئيس

مجدلا

كان لم يقاتل مرة ويحارب

ورأس بني سمع وفارس

قومه

جاء مع التيمي هادي

الكتائب

وعمر بن عمرو وابن بشر

وخالد

وبكر وزيد والحليس بن

طالب

أبو غير ضرب يفلق الهام

ضربه

وطعن بأطراف الاسنة صائب

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

فياخبر حشد العزاة أهله

وقال أبو العباس بن صقر الغزنائي أو المري وأصله من سر قسطة

أرض العدو بظاهر متصع * ان كنت مضطرا الى استرضائه

كم من فتي التي بوجه باسم * وجوانحي تنفسد من بغضائه

وقال الكاتب الشهير الشهيد أبو عبد الله محمد بن الأبار القاضي البلسي رحمه الله

تعالى من أبيات

يا شقيق النفس أوصيك وان * شق في الاخلاص ما تنتهيه

لا تبت في كد من كيد * رب ضيق عادرجا خرجه

و بلطف الله أصبح وانقا * كل كرب فعليه فرجه

ولابن الأبار المذكور ترجمة طويلة استوفيت منها ما أمكنني في أزهار الرياض في أخبار

عياض وما يناسبها مما يحصل للنفس به ارتياح وللعقل ارتياض قال الغبريني في عنوان

الدراية لو لم يكن له من الشعر الا قصيدة السينية التي رفعها للأمير أبي زكريا رحمه الله تعالى

يستجده ويستصرخه لنصرة الأندلس لكان ذبيها كفاية وان كان قد نفذها نأقد وطعن

عليه فيها طاعن ولكن كما قال أبو العلاء المعري

تكلم بالقول المضلل حاسد * وكل كلام المحاسدين هراء

ولم يكن له من التأليف الا كتابه المسمى بعباد النابغين في مرآة الحسين لكفاء في ارتفاع

درجته وعلو منصبه وسمو رتبته ثم قال توفي بتونس ضحوة يوم الثلاثاء الموافق عشرين

لمحرم سنة ٦٥٨ ومولده آخر شهر ربيع سنة ٥٩٥ ببلنسية رحمه الله تعالى وسأحبه انتهى

وقال ابن علوان به يتصل سنده به من طرق منها من طريق الراوية أبي عبد الله محمد بن جابر

القبسي الوادي آشي عن الشيخ المقرئ المحدث المتبحر أبي عبد الله محمد بن حيان الأوسي

الأندلسي نزيل تونس عنه ومن طريق والدي صاحب عنوان الدراية عن الخطيب أبي

عبد الله بن صالح عنه انتهى (قلت) وسندي اليه عن العم عن التنسي عن أبيه عن ابن

مرزوق عن جده الخطيب عن ابن جابر الوادي آشي به كثر * وقال ابن عبد ربه

بادر الى التوبة الخلاء مجتهدا * والموت ويحلم لم يعدد اليك بدا

وارقب من الله وعدا ليس يخافه * لا بد لله من انجاز ما وعدا

وقال الصدر أبو العلاء بن قاسم القيسي

يا واقف الباب في رزق يؤمله * لا تقنطن فان الله فاتحه

ان قدر الله رزقا أنت طالبه * لا تيأس فان الله ما يه

وقال الاعمى التطيلي

تنافس الناس في الدنيا وقد علموا * أن سوف تة * لا بد

قل للمعدن من لقمان أو لبند * لم يترك الدهر لقمانا ولا لبندا

والذي همه البنيان يرفعه * ان الردي لم يغادر في الثرى أحدا

مالا بن آدم لا تقنى طامعه * يرجو غدا وعسى أن لا يعيش غدا

وقال أبو العباس التطيلي

وما قبلوا حتى أصابوا مصابه * علي بن نورا كاليوث الضارب وقيل ان وقعة الوردة كانت في سنة ست وستين وفي أيام عبد الملك

ابن مروان توفي الحمرث الاعور صاحب ٨٠ هـ على عليه السلام وهو الذي دخل على علي فقال يا امير المؤمنين الاترى الى الناس

والناس كالناس الا ان تجربهم * وللبصيرة حكم ليس للبصر
كالابد مشتبهات في منابتها * وانما يقع التفضيل في الثمر
وقال القاضي أبو العباس بن الغماز البلنسي

من كان يعلم لاحالة انه * لا بد ان يودى وان طال المدى
هلاستعد لمشهد يحزى به * من قد أعد من اهتدى ومن اعتدى
وقال ايضا

هو الموت فاحذر ان يجيشك بغته * وانت على سوء من الفعل عاكف
واياك ان تمضي من الدهر ساعة * ولا لحظة الا وقلبك واجف
فسادر باعمال يسرك ان ترى * ادا طويت يوم الحساب الصائف
ولا تبأس من رجسة الله انه * لرب العباد بالعباد لطائف

ولما استوزر باديس صاحب غرناطة اليهودي الكهبريا بن نقولة وأعضل داؤه المسلمين
قال زاهد البيرة وغرناطة أبو اسحق الالبيري قصيدته النونية المشهورة التي منها في اغراء
صناجة باليهود

الاقبل لصناجة أجمعين * بدور الزمان وأسد العرين
مقالة ذى مقسة مشفق * ضحج النصيحة دنيا ودين
لقد ذل سيدكم زلة * أقر بها عين الثامتين
تخبر كاتبه كافرا * ولوشاء كان من المؤمنين
فعزاليه يه وانتموا * وسادوا وتاهوا على المسلمين

وهي قصيدة طويلة فثارت اذ ذاك صناجة على اليهود وقتلوا منهم مقلة عظيمة وفيهم الوزير
المذكور وعادة أهل الاندلس ان الوزير هو الكاتب فاراح الله العباد والبلاد ببركة هذا
الشيخ الذي نور الحق على كلامه باد وقال أبو الطاهر الجياني المشهور بابن أبي ركة بفتح
الراء وسكون الكاف

يقول الناس في مثل * تذكر غائباً تراه
غسالى لا أرى سكنى * ولا أنسى تذكرة

وكان أبو الطاهر هذا في جملة من الطلبة فربهم رجل معه محبرة آبنوس تأتق في حليتها
واحتفل في عملها فأراهم أياها وقال أريد أقصدها به بعض الاكارم وأريد أن تتمموا الاحتفال
بأن تصنعوا لي بينكم أبيات شعر أقدمها معاً فاطرق الجماعة وقال أبو الطاهر
وأنتك من عدد العالين في * في حلة من حلية تتجتر

صفراء سوداء الحلى * ليل تطرزه نجوم ترهر
فلم يغب الرجل عنهم الا سيرا واذا به قد عاد اليهم وفي يده قلم نحاس مذهب فقال لهم وهذا
أعدته للدفع مع هذه الحبرة فتعقبوا بما كمال الصنعة هندي يذكرة فبدر أبو الطاهر وقال
سجلت باصفر من بخار حليها * تخفيه احياناً وحيناً تظهر
خرسان الاحين يرضع نديها * فتراها ينطق ما يشاء ويذكرة

قد اقبلوا على هذه الاحاديث
وتركوا كتاب الله قال
وقد فعلوها قال نعم قال أما
اني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول
ستكون قننة قلت فما
المخرج منها يا رسول الله
قال كتاب الله فيه نبأ ما كان
قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم
ما بينكم هو الفصل ليس
بالمزمل من تركه من جبار
قصمه الله ومن اراد الهدى
في غيره اضله الله هو جبل
الله المتين وهو الذكر
الحكيم والصراط
المستقيم وهو الذي
لا تزيج عنه العقول ولا
تلتبس به الالسن ولا
تنقض عجايبه ولا يعلم علم
مثله هو الذي لم اسمعه
الجن قالوا اناسمنا قرآنا
عجايبه ندى الى الرشد من
قال به صدق ومن زال
عنه عدا ومن عمل به أجر
ومن تمسك به هدى الى
صراط مستقيم خذها
أليكم يا أعور (ولما كان)
ومن قعدة عين الورد
ما قدمنا سارعبيد الله بن
زياد في سائر الشام يوم
العراق فلما انتهى الى
الموصل وذلك في سنة
ست وستين التسقى هو

قال ابن الأبار في تحفة القادم وحضر يوماً في جماعة من أصحابه وفيهم سم أبو عبد الله بن زرقون في شعبان في مكان فلما تملأوا من الطعام قال أبو الطاهر لابن زرقون أجزأ أبا عبد الله وأنشد حمدت لشعبان المبارك شبعة * تسهل عندي الجوع في رمضان كما جد الصب المقيم زورة * تعمل فيها المجر طول زمان فقال دعوها بشعبانية ولوانهم * دعوها بشعبانية لكفاني انتهى وقال أبو عبد الله بن نجيس الجزائري تحفظ من أسائك ليس شيء * أحق بطول بعض من لسان وكن للصمت ملتزماً إذا ما * أردت سلامة في ذا الزمان وقال أيضاً

كن حلس بيتك مهما فتنة ظهرت * تخلص بدينك وافعل دائماً حسناً وان ظلمت فلا تتخذ على أحد * ان الضغائن فاعلم تنشئ الفتنة وقال بدالى أن خير الناس عيشا * من آمنه الله من الأنام فليس لحائف عيش لذيق * ولوملك العراق مع الشام وله جانب جميع الناس تسلم منهم * ان السلامة في مجانبه الورى واذا رأيت من امرئ يوماً أذى * لا تجزه أبداً بما منه ترى وله من أدب ابنه صغيراً * قرت به عينه كبيراً وارغم الأنف من عدو * يحسد نسماء كثيراً

وقال أبو محمد بن هرون القرطبي

بيد الله مفاتيح الرزق الذى * أبوابه مفتوحة لم تغلق عجب الذى فقير بكلف مثله * فى الوقت شيئاً عنده لم يخلق وقال أيضاً

لعمرك ما الإنسان برزق نفسه * ولكنما الرب الكريم يضره وما يبد الخلق فى الرزق حيلة * تقدمه عن وقته أو تؤخره وقال الأديب الأستاذ أبو محمد بن صادة رجه الله تعالى

يا من يصح إلى داعي السقاء وقد * نادى به الناعيان الشيباء أن كنت لا تسمع الذكرى فقيم نوى * فى رأسك الواعيان السمع ليس الأصم ولا الأعشى سوى رجل * لم يهده الهاديان العبد لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك الاصلى ولا النيران الشمس والبرق ليرحلن عن الدنيا وان كرها * فراقها الناويان البدو والحضر

وقال رجه الله تعالى فى ابنته مات له

إلا ياموت كنت بنار وفا * بخدت الحياة لئلا يزوره حسداً لعلك المشكور لما * كفت مؤنة وسترت عوره فأتسكنها الضريح بلا صدق * وجهزنا القنطرة بغير شوره

الكلاع وابن حوشب

ذى ظلم وعبد الله بن إياس

السلمى أبو سعد بن غالب

الباهلى وأشرف أهل

الشام وذلك أن عمير بن

الحباب السلمى كان على

ميسنة ابن زياد فى ذلك

الجيش وكان فى نفسه ما فعل

بقومه من مضر وغيرهم

من نزار يوم مرج راهط فصاح

يا لشارث قيس بالمضر

يا نزار فتراجت نزار من

مضر وربيعة على من كان

معهم فى جيشهم من أهل

الشام من قطان وقد

كان عمير كاتب إبراهيم بن

الاستر سراقيل ذلك والتقى

فتوطأ على ما ذكرنا وحل

إبراهيم بن الاستر رأس

ابن زباد وغيره الى المختار

فبعث به المختار الى عبد الله

ابن الزبير بمكة وقد كان

عبد الملك بن مروان سار

فى جيوش أهل الشام فقتل

بطنان ينتظر ما يكون من

ابن زياد فأتاه خبر مقتله

ومر به

جيش

جيش بالمدينة لحرب ابن

الزبير ثم جاءه خبر دخول

بابل بن قيس فلسطين من

قبل ابن الزبير ومسير

مصعب بن الزبير من

المدينة الى فلسطين ثم جاءه مسيرة لك الروم لاوى بن قاطع ونزوله المصيبة فريد الشام ثم جاءه خبر دمشق وأن عبيدها

وأوباشا هودعها قد خرجوا ١٠٠ على أهلها ونزلوا الجبل ثم أتاه أن من في السجن بدمشق فقتلوا السجن وخرجوا منه

مكابرة وأن خيل الأعراب
أغارته على حصو وبعثت
والبقاع وغير ذلك مما غنى
اليه من المظلمات في تلك
الليلة فلم ير عبد الملك في
ليلة قبلها أشد ضحاك ولا
أحسن وجهه ولا أبسط
لسانها ولا أنبت جناحاً منه
تلك الليلة فخلدوا وسياسة
للولك فترك أظهار الفشل
و بعث بأموال وهدايا إلى
ملك الروم فشفله وهدأه
وسار إلى فلسطين وبها
بابل بن قيس على جيش
أين الزبير فالتقوا باجنادين
فقتل بابل بن قيس وعامة
أصحابه وانحزم الباقيون
وغنى خبر قتله وهزيمة
الجيش إلى مصعب بن
الزبير وهو في الطريق
فولى راجعاً إلى المدينة
ففي ذلك يقول رجل من
كلب من المروانية
قتلنا باجنادين سعدا
وبابلا
قصاصا بما لاقى خنيس
ومندرا
ودجع عبد الملك إلى
دمشق فزنها وسار إبراهيم
ابن الأشتر فنزل نصيبين
وتحصن منه أهل الجزيرة
ثم استخلف على نصيبين
ولحق بالختار بالكوفة
وفي سنة سبع وستين سار

وأشد أبو عبد الله بن الحاج البكري الغرناطي في بعض مجالسه قوله
يا غاديا في غفلة ورائحا * إلى متى تستغيب عن القبايح
وكم إلى كم لا تخاف موقفا * يستنطق الله به الجوارحا
يا عجباً منك وكنت مبصرا * كيف تجنبت الطريق الواضحا
كيف تكون حين تقرأ في غد * صحيفة قدمت فضايحاً
أم كيف ترضى أن تكون خاسرا * يوم يفوز من يكون رابحاً
وعن روى عنه هذه الأبيات الكاتب الرئيس أبو الحسن بن الجيب وقوف ابن الحاج
المذكور سنة ٧١٥ رجه الله تعالى وقال حافظ الاندلس ومحدثها أبو الربيع سليمان
ابن موسى بن سالم الكلاعي رجه الله تعالى

الهي مضت لله مر سبعون حجة * ولي حركات بعدها وسكون
في أليت شعري أين أو كيف أو متى * يكون الذي لا بد أن سيكون
والصواب انهما الغيرة كما ذكرته في غير هذا الموضع وبالجمله فهما من كلام الاندلسيين
وان لم يحقق ناظمهم بالتعيين * وقال أبو بكر يحيى التطيلي رجه الله تعالى
اليلك بسطت الأكف في فحمة الدجا * نداء غريق في الذنوب عريق
رجالك ضميري كي تخلص جملتي * وكم من فريق شافع لفريق
وحكي ان بعض المغاربة كتب إلى الملك الكامل بن العادل بن أيوب رقعة في ورقة بيضاء
ان قرئت في ضوء السراج كانت فضية وان قرئت في الشمس كانت ذهبية وان قرئت في
الظل كانت حبرا أسود وفيها هذه الأبيات
لئن صدني البحر عن موطني * وعيني بأشواقها زاهره
فقد زحف الله لي مكة * بأنوار كعبته الزاهره
وزحف لي بالنبي يثربا * وبالمالك الكامل القاهرة
فقال الملك الكامل قل

وطيب لي بالنبي طيبه * وبالمالك الكامل القاهرة
وأطن أن المغرني أندلسي لقوله لئن صدني البحر عن موطني فلذلك أدخلته في أخبار
الاندلسيين على غير تحقيق في ذلك والله أعلم وأشد أبو الوليد المعروف بابن الخليع قال
أشدنا أبو عمر بن عبد البر النمري المحافظ

تذكرت من يبكي على مداوما * فلم ألق العلم بالدين والخبر
علوم كتاب الله والسنة التي * أنت عن رسول الله مع صحة الأثر
وعلم الآتي من ناقدية وفهم ما * له اختلاف في العلم بالرى والنظر
وأشدله أيضا

مقالة ذي نصم وذات فوائد * اذا من ذوي الالباب كان استماعها
عليكم بالآثار التي فانه * من أفضل أعمال الرشاد اتباعها
وقال أبو الحسن عبد الملك بن عياش الكاتب الأزدي البصري وسكن أبوه قرطبة

مصعب بن الزبير من البصرة وقد كان أخوه عبد الله بن الزبير أخذته إلى العراق واليا فنزل جرداء عصيت

قتل محمد بن الأشعث

وابن ابن له ودخل قصر
الامارة بالكوفة وتحصن
فيه وكان يخرج كل يوم
لحاربة مصعب وأصحابه
وأهل الكوفة وغيرهم
والمختار معه خلق كثير
من الشيعة قد سموا
الحسينية من الكيسانية
وغيرهم فخرج اليهم ذات
يوم وهو على بغلة له شهباء
فحمل عليه رجل من بني
حنيفة يقال له عبد الرحمن
ابن أسد فقتله واخذ رأسه
وتنادوا بقتله فقطعوه أهل
الكوفة وأصحاب مصعب
أعضاء وأنى مصعب أن
يعطى الامان لمن بقي في
القصر من أصحابه فاربوا
الى أن أضربهم الجهد ثم
أمنهم وقتلهم بعد ذلك
فكان من قتل مع مصعب
عبد الله بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب رضي الله
عنه وله خبر مع المختار في
تخلصه منه ومضيه الى
البصرة وخوفه على نفسه

عصيت هوى نفسي صغيرا وعندما * رمتي الليالي بالشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليثي * خلقت كبيراً وانتقلت الى الصغر
وقيل ان ابنه أبا الحسن علي بن عبد الملك قال بيتاً مفرداً في معنى ذلك وهو
هنا مثاله اذ لم يكن كائنه الذي * أطاع الهوى في حالتيه وما اعتبر
وقيل ان هذا البيت رابع أربعة أبيات وقال أبو اسحق بن خفاجة لما اجتمع به أبو العرب
وسأله عن حاله وقد بلغ في عمره احدى وثمانين سنة فأنشده لنفسه
أى عيش أو غداً أو سنة * لابن احدى وثمانين سنة
قلص الشيب به ظل ارضي * طامح صبا حارسه
تارة تستطو به سيئة * تمنع العين وأخرى حسنة
وقال أبو محمد عبد الوهاب بن محمد القيسي المالقي

الموت حصاد بلا منجل * يستطو على القاطن والمنجل
لا يقبل العذر على حالة * ما كان من مشكل أو من جل
وقال الشيخ عبد الحق الاشبيلي الازدي صاحب كتاب العاقبة والاحكام وغيرهما
ان في الموت والمعاد لشغلا * واد كار الذي انتهى وبلاغ
فاعتم خطتين قبل المنيا * صحة الجسم يا أخى والفرغا
وقال أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الغساني من أهل جليانة من عمل
وادي آش

ألا نأى الدنيا بحار تلاطمت * نأى كثر الغرقى على الجنات
وأكثر من صاحب يغرق الفه * وقل فتى ينحى من الغمرات
وكان المذكور من أهل العلم والادب رجل وحيج وتجوّل في البلاد وتزل القاهرة المعزية
وكان أحد السباحين في الارض وله تأليف منها جامع انماط الوسائل في القرىض
والخطب والرسائل وأكثره نظمه ونثره رحمه الله تعالى * وقال عبد العليم بن عبد الملك
ابن حبيب القضاخي الطرطوشي

وما الناس الا كالحماة عبدة * وألسنهم الا كمثل التراجم
اذا اشتجر الخصمان في فطنة الفتى * فقول في ذاك أعدل حاكم

وقال أبو الحكم عبد الحسن البلسني

من كان الدهر خدنا في تصرفه * أبدت له صفة لا تظفر
من كان خلوا من الآداب سر به * من الليالي لا تظفر

وقال أبو حاتم عمر بن محمد بن فرج من أهل مبرلة مدينته
الدين القضاخي

شهب السماء ضياءها مستور * عنا اذا أفات توارى النور
فانزع هديت الى شهاب نوره * متألق آماله تبصر
تشق جواهره القلوب من العمى * ولطالما اشرفت بهن صدور

الزمان فكان جيلة من
أدركه الاحياء من قتله
مصعب مع المختار سبعة
آلاف رجل كل هؤلاء
طالما يدم الحسين وقتلوا أعداءه وقتلهم مصعب وسماههم الحسينية وتبع مصعب الشيعة بالقتل بالكوفة وغيرها

والثانية ابنة النعمان بن
بشير الانصاري وقالتما
كيف نتبرأ من رجل يقول
ربي الله كان صائم نهاره
فأثم ليله قد بذل دمه لله
ولرسوله في طلب قتله ابن
بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأهله وشيعته
فأمكنه الله منهم حتى شفى
النفوس فككتب مصعب
الى أخيه عبد الله بخبرهما
وما قالتاه فككتب اليه أن
رجعنا عما هما عليه وتبرأنا
منه والافاقتلها فعرضهما
مصعب على السيف
فرجعت بنت سمرة ولعنته
وتبرأت منه وقالت لو
دعوتني الى الكفر فرم
السيف لكفرت أشهد
أن تختار كافر وأنت
ابنة النعمان بن بشير وقالت
شهادة أرضها فأتى رهما
كلانها موتة ثم الجنة
والقدوم على الرسول
وأهل بيته والله لا يكون
أتى مع ابن هند فأنبأه
واترك ابن أبي طالب اللهم
أشهد أنى متبعة لتبنيك وابن
بنته وأهل بيته وشيعته
ثم قدمها فقتلت صبرا فاقى
ذلك يقول الشاعر
ان من أعجب الاعاجيب
عندى

قتل بيضاء مرة عطبول
فتلوا ظلماء على غيرهم *

فاذا أتى فيه حديث محمد * خذ في الصلاة عليه يا مغرور
وترحن على القضاى الذى * وضع الشهاب فسيبه مشكور
وقال الاستاذ ابو محمد غانم بن الوليد المخزومي المالمقى
ثلاثة يجهل مقدارها * الا من والعصاة والقوت
فلا تثنى بالمال من غيرها * لو أنه در وياقوت
وتذكرت بهذا قول الآخر

اذاما القوت يأتى لسك والعصاة والا من
وأصبحت أنا حزن * فلا فارقت الحزن

وكل ذلك أصله الحديث النبوى من أصبح آمننا في سريره معاني في بدنه مع قوت يومه فكأنما
سيقت له الدنيا بحذافيرها وأخبرنا شيخنا القصار ابو عبد الله محمد بن قاسم القيسى مفتى مدينة
فاس وخطيبها سنة عشر وألف قال حدثنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن أبى الفضل التونسي
يزيل فاس الشهير بخروف حدثنا الامام سيدى فرج الشريف الططعمشى قال سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم في النوم يقول من أصبح آمنا في سر به الحديث * (رجع)
وقال الاستاذ العارف بالله سيدى ابو العباس أحمد بن العريف الاندلسى دفين مراکش
وقد زرت قبره بهاسنة ١٠١٠

اذ انزلت بساحتك الرزايا * فلما تجزع لما جزع الصبي
فان لكل نازلة عسراء * بما قد من فقد النبي
وقال رحمه الله تعالى

شدوا الرحال وقد نالوا المنى بمنى * وكلهم بألم الشوق قد باحا
راحت ركائبهم تندى رواثعها * طيبا عا طاب ذاك الوفد اشباحا
نسيم قبر النبي المصطفى لهم * راح اذا سكر وامن أجله فاحا
ياراحلين الى المختار من مضر * زرتهم جسوما وزرنا نحن أرواحا
أنا أقماع على شوق وعن قدور * ومن أقام على عذر كن راحا

وقال ابو محمد المحاربي

داه الزمان وأهله * داه يعزله العلاج
أطلعت في ظلماته * رأيا كما سطع السراج
لمع اشرا عياتنا * في من قناتهم اعوجاج
كالدرم تحت سبر * فاذا اختبرت فهم زجاج

وقال ابو عبد الله غريب الثقفى القرطبي

تهددنى بمخلوق ضعيف * يهاب من المنية ما أهاب
له اجل ولى اجل وكل * سيبلغ حيث يبلغه الكتاب
وما يدري لعل الموت منه * قريب أيا من المصاب
أيها الأمل ما ليس له * طالما غرجه سولا أماله

وله

ان لله درهما من قتيل كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جوالذيول دجا

تنسب اليه الاثرقة من
الخوارج اذ كتبنا اثنتا في
كتابنا اخبار الزمان على
ذ ك حروب الخوارج مع
المهلب وغيره من سلف
وخلف وذ ك رنا شأن
مرداس بن عمرو بن بلال
التميمي وعطية بن الاسود
الحنفي وأبي فديك وسودة
الشياني ووقعة ابن
الماجو والخارجي مع
المهلب ومقتله وظافر المهلب
في ذلك اليوم وخبر عبدربه
وأخباره وخوارج اليم
كالي حجة المختار بن عوف
الازدي ويهمس المصمى
مع ما تقدم من ذكرنا
لفرق الخوارج في كتابنا
المقاتلات في اصول الديانات
من الاباضية وهم سراة
عمان من الازد وغيرهم من
الازارقة والتجيدات
والمجرية والصفرية وغيرهم
من فرق الخوارج وبلداتهم
من الارض مثل بلاد سنجار
وتل أعفر من بلاد ديار
ربيعة والسنن والبواقي
وهم المعروفون باسم
منهم وأسلم المعروف بابن
سادلويه وقد كان ملك على
اعمال ابن أبي الساج من

ربما بات يمشي نفسه * خانه دون مناه أجعله
وفتي يكر في حاجاته * عاجلا أعقبه يشاعله
قل لمن مثل في أشعاره * يذهب المرء ويقي مثله
نفس المحسن في احسانه * فسيفكك مسينا عمله
قال ابن الابار وهذا البيت الاخير في برنامج الطنبلي وقال أبو الحسن بن سليمان بن الطراوة
النعوى الماتق

وقائلة اتصبولغواني * وقد أضنى بفراقك النهار
فقلت لها حنت على اتصالي * أحق الخيل بالر كض المعار
وقال الحافظ أبو الريح بن سالم
اذا برمت نفسي بحال أحلتها * على أمل ناه فقبرت به النفس
وأترل أرجاء الرجاء ككائي * اذ ارام الما بما ساحت اليأس
وان أوحشتني من أماني نوة * فلي في الرضا بالله والقدر الانس
وقال أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الاشيلي عما أنشده لنفسه في كتابه
الذي سماه بالذخائر والاعلاق في أدب النفوس ومكارم الاخلاق
اذا تم عقل المرء تمت فضائله * وقامت على الاحسان منه دلائله
فلاتنكر الابصار ما هو فاعله * ولاتنكر الاسماع ما هو قائله
وكان أبو المذكور من وزراء المعتز بن عباد رحم الله تعالى الجميع * وقال أبو بكر
الزبيدي اللغوي

اترك لهم اذا ما طرقت * وكل الامر الى من خلقك
واذا أمل قوم أحدا * فالى ربك فاه مدد عنقك
وقال القاضي أبو الوليد هشام بن محمد القيسي الشامي المعروف بابن الطلائع وفت القاضي
أبا محمد عبد الله بن شبرين ما يحذر من فتنة النظر الى الوجوه الحسان فقلت
لا تنظرن الى زى رونق أبدا * واحذر عقوبة ما ياتي به النظر
فكم صريح رأيناه صريح هوى * من نظرة قادها يومه القدر
فاجابني في المعنى الذي انتخبته
اذا نظرت فلا تلوح بتقليب * فربما نظرة عادت بتعذيب
ورب هنالك تكبير * وقال الاستاذ ابن حوط الله

أندري أنك الخطاء حقا * وأنتك بالذي تأتي رد
وتغتاب الا لي فعلوا وقالوا * وذلك الظن والافك

قال في الاطحة أبو محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن عمر بن حوط الله الانصاري امدري
كان فقيها جليلا أصليا كاتب ادب شاعرا متقنا في العلوم ورعا دينيا حافظا ثبتا فاضلا
درس كتاب سيبويه ومستعفي أبي حامد الغزالي وكان رحمه الله تعالى مشهورا بالعقل
والفضل معظما عند الملوك معلوم القدر لديهم يحظ في مجالس الامراء والمحاقل الجمهورية

و بوشنج من بلاد خراسان ٥١٤ ومن بلاد مكران على ساحل البحر بين بلاد السند وكرمان و اكثرهم مفر

وجريته ومنهم بلاد حمران
اصطخر و صاهدين كرمان
وفارس ومنهم بلاد تهرت
المغرب ومنهم بلاد
حضر موت وغيرهما من بقاع
الارض وفي سلطنة
عبد الملك مات أبو العباس
عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب في سنة ثمان
وستين وقيل في سنة تسع
وستين بالطائف وأمه لبابة
بنت الحارث بن حزن من
ولد عامر بن صعصعة وله
احدى وسبعون سنة وقيل
انه ولد قبل الهجرة بثلاث
سنين وقد ذكر عن سعيد
ابن جبيرة عن ابن عباس انه
قال قبض رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنا ابن عشر
سنتين وصلى عليه محمد بن
الحنفية وكان قد ذهب
بصره لبكائه على علي
والحسن والحسين وكانت
له وفرة طوليلة يخضب
شبهه بالخناء وهو الذي
يقول
ان ياخذ الله من عيني نورهما
ففي لسانى يلقى منها نور
قلبي ذكى وعقلي غير مدخل
وفي غي صاوم كالسيف
ما نور
وقد كان النبي صلى الله
عليه وسلم دعاه حين وضع
له الماء للطهور في بيت خاتمه
ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهم في الدين وعلمه التأويل وقيل لابن عباس

مقدم ما في ذلك بلاغة وفصاحة الى ابعده مضارولى قضاء اشيلية وقرطبة ورسية وسنة وسلا
وميرة قنطرة بالعدل وعرف بما ابطن من الدين والفضل وكان من العلماء العالمين
مجانبا للاهل البدع والاهواء بارع الخط حسن التقييد وسمع الحديث فحصل له سماع علم
يشار فيه احد من اهل الغرب وسمع على الجهابذة كاهن بشكوال وغيره وقرأ اكثر من
ستين تاليفين كبار وصغار وكل له على أبي محمد بن عبد الله بن قراة وسماح نحو من ستة
وثلاثين تاليفاً منها الصحيحان واكثر عن ابن حبان وابن الفجار والسهيلي وغيرهم ومولاه
في محرم سنة ٥٤١ ومات بغرناطة سحر يوم الخميس ثاني ربيع الاول سنة ٦١٢ ونقل
منها في تابوته الذي الخد فيه يوم السبت تاسع عشر شعبان من السنة المذكورة الى مالقة فدفن
بها رجه الله تعالى انتهى وبعضه بالمعنى مختصره والذكر ترجمة واسعة جداول المعنى
بما ذكره على وجه التبرك بذكره رجه الله تعالى ورضى عنه * وقال أبو المثلوك الميتم
ابن أحمد السكوني الاشيلي

يجني الفقير ويغشى الناس قاطبة * باب الفنى كذا حكم المقادير
وانما الناس أمثال القراش فهم * يرون حيث مصابيح الدنانير
وقال تلميذه ابن الابار انشد في بعض اصحابنا عنه هذين البيتين ولم اسمعهما منه انتهى (قلت)
وبه نأثره فوههم من نسب البيتين الى عبد المهيمن الحضرمي وقد انشدهما ايضا ابن
الجلاب الفهرى في روح الشعر وروح الشعر * وقال أبو محمد القاسم بن الفتح التجاوى
المعروف بابن افر بولة

ركاني بارجاه الرجا مناخة * ورائدها علمى بانك لى رب
وانك علام بما أنا قائل * كما أنت علام بما أضمر القلب
لئن آذاها ذنب تولت بعثته * لقد قرعت بابابه يغفر الذنب
وقال ايضا

عجبا لمخبر قد تيقن انه * سرى اقتراف يديه في ميزانه
ثم امتطى ظهرا المعاصى جهرة * لم يثنه التائب عن عصيانه
أنى عصي ولكل جزء نعمة * من نفسه وزمانه ومكانه
وقال الشاعر الكبير الشهير أبو بكر يحيى بن عبد الجليل بن مجير الفهرى
ان الشدايد قد تغشى الكريم لأن * تبين فضل سجاياه وتوضحه
كبرد القين اذ يعلو الحديد به * وليس يا كعله الا بصالحه
وقال

لا تغبط الجذب في علمه * وان رأيت الخصب في حاله
ان الذى ضيع من نفسه * فوق الذى غسر من ماله

وقال أبو الحاج يوسف بن احمد الانصارى المنصفي البلسنى
قالت لى النفس أباك الردى * وأنت في بحر الخطايا مقيم
هل اتخذت الزاد قلت اقصرى * هل يحمل الزاد لى الكرم

وكان

وكان المنصف المذکور صا لمحاولة رحلة حج فيها وصال الى علم التصوف رحمه الله تعالى وله فيه اشعار جليلة * وقال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الصائغ القرشي الاموي الاندلسي عجميا ابیات عز الدين بن جماعة قاضي القضاة رحمه الله تعالى

هم الا في على مقدار منصبه * وبسط راحته في طي منصبه
ما أنت والدهر تشكرون قلبه * يامتنى بقضاء قد طبقت به
عليك بالصبر واحذريا اني جوعك

صبرا قل الصبر في حرب العدا عدد * ذرا العدو يمسه الغيظ والحسد
ولا يكن لك الا الله معتمد * واعلم بان جميع الخلق لو قصدوا
أذاك لم يقدروا والله قادر على كل

أعمالك في رتب غرم مظنة * بالعرف معروفة بالعلم مظنة
ومن يناويك في بهما مظنة * فاصرف هوالك وجانب كل مظنة
واصحب فديتك من بالنصح قد نفعتك

قد اجتلبت من الايام تبصرة * وقد كفالك الهدى والذكر تذكرا
فاشكروا قدم مع الاخلاص معذرة * واسأل الهك في الاسرار مغفرة
منه وكن معه حتى يكون معك

وتوفي المذکور بالقاهرة في الماعون العام سنة ٧٤٩ * وقال أبو عبد الله الحميدي
الناس بنت وأرباب القلوب لهم * روض واهل الحديث الماء والزهر
من كان قول رسول الله حاكه * فلا شهود له الا الا الى ذكره
وقال أيضا

من لم يكن للعلم عند فئائه * أرج فان بقاءه كفئائه
بالعلم يحيا المرء طول حياته * فاذا انقضى احياءه حسن ثنائه
وقال ايضا

دين الفقيه حديث يستضي به * عند الحجاج والا كان في الظلم
ان تاه ذو مذهب في كفر مشككة * لاح الحديث له في الوقت كالعلم
ولما تعرض بعض من لا يميل الى عار تركب الى اصحاب الحديث بقوله

أرى الخير في الدنيا يقل كثيره * وينقص نقصا والحديث تزد
فلو كان خيرا كان كالخير كله * ولكن في الحديث
ولا بن معين في الرجال مقالة * فيستل
فان يلك حقا قوله فهي غيبة * وان يلك رزقا

أجابه الامام أبو عبد الله الحميدي بقصيدة طويلة منها

واني الى ابطال قولك قاصد * ولي من شهادات النصوص جنود
اذا لم يكن خيرا كلام نبينا * ليدل فان الخير منك بعيد
واقبح شيء أن جعلت سائقي * عن الله شيطانا وذاك شديد

الحكمين فقال منعه من

ذلك حائل القدر وقصر

المدة ومحنة الابتلاء أما

والله لو بعثني مكانه

لا تعرضت مدارج نفسه

ناقضا لما أبرم ومهالما

نقض أسفا اذا طاروا طير

اذا أسفوا لكن مضى

قد روي في أسف ومع اليوم

غدا وللاخرة خير للتيقن

وكان لابن عباس من الولد

علي وهو أبو الخلفاء من بني

العباس والعباس ومحمد

والفضل وعبد الرحمن

وعبيد الله وابا بقوا مهم

ربعة بنت مسمع الكندي

فاما عبيد الله ومحمد والفضل

فلا اعقاب لهم (وفي سنة

سبعين) قتل عبد الملك بن

مروان عمرو بن سعيد بن

العاص الاشدق وهو

عمرو بن سعيد بن العاص

ابن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف وكان ذا شهامة

وفصاحة وبلاغة واقدام

وكان بينه وبين عبد الملك

محادثات ومكاتبات وخطب

له في الامور

اليه عمر واستدراج النعم

اباك أفادك البغي ورائحه

الغدرة أو رتلك الغفلة

زجرت عما والفت عليه

ونديت الى عاتر كس عليه ولو كان ضعف الاسباب يؤيس لعلاب ما انتقل سلطان ولا ذل عز يزوعن قريش

من مريع بنى وأسير غلة
الرجبة وخاف عمرو بن
سعيد دمشق فبلغه أن
عمر أقدعا إلى بيعته
بدمشق فكر راجعا إليها
فامتنع عمرو فيها فأنشده عبد
الملك الرحم وقال له لا
تفسد أهل بيتك وما هم
عليه من اجتماع الكلمة
وفيما صنعت قوة أرجع
إلى بيعتك فاني سأجعل
لك العهد ففرضي وصالح
ودخل عبد الملك وعمرو
متحيز منه في نحو خمسمائة
يزولون معه حيث زال
وقد تنازع أهل السير في
كيفية قتل عبد الملك أياه
فمنهم من رأى أن عبد الملك
قال لمحاجبه ويحك
أنت طبع إذا دخل عمرو
أن تغلق الباب قال نعم
قال فافعل وكان عمرو
وجلا عظم الكبر لا يرى
لأحد عليه فضلا ولا يلتفت
وراءه إذا مشى إلى أحد
فلما فتح المحاجب الباب
دخل عمرو فاغلق المحاجب
الباب دون أصحابه ومضى
عمرو لا يلتفت وهو يظن
أن أصحابه قد دخلوا معه
كما كانوا يفعلون فعاتبه
عبد الملك طويلا وقد
كان وصي صاحب حرسه
أبا الزهيرية بأن يضرب
عنقه فكلما عبد الملك

٥٦ وقد كان عبد الملك يسار إلى زفر بن الحرث الكلبي وهو بقرقيسيا وببلاد

ومازلت في ذكر الزيادة محبا * بهاتين السدي التلبس ثم تعبد
كلام رسول الله وحى ومن يرم * زيادة شئ فهو فيه هينيد
ومها في ابن معين

وما هو لا واحد من جماعة * وكلهم في ساحكوه مشهود
فان صدق من حكم الشهادة جاهل * فان كتاب الله فيه عتيد
ولولا رواية الدين ضاع واصبحت * معاملة في الآخرة تبيد
هم حنفلوا الآثام من كل شبهة * وغيرهم عما اقتنوه رقدود
وهم هاجروا في جمعها وتبادروا * إلى كل أفاق والمرام كدود
وقاموا بتعديل الرواية وجرهم * فدام صحيح النقل وهو جديد
بتبليغهم صحت شرائع ديننا * حدود تحروا حفظها وعهود
وصح لاهل النقل منها احتجاجهم * فلم يسبق الا عائد وحقوق
وحسبهم أن العناية بلغوا * وعمرهم رور لا يستطاع جود
فن حاد عن هذا اليقين فارق * مرید لاظهار الشكوك مرید
ولكن اذا جاء الهدى ودائسه * فليس لوجود الضلال وجود
وان رام أعداء الديانة كيدها * فكيدهم بالخزيات مكيد

وقال ابو بكر محمد بن محمد بن عمر الزهرى البلنسى والترم الراى في كل كلمة

اشكر لربك وانتظر * في اثر عمر الامر يسرا
واصبر لربك وادخر * في ستر ضر الفقرا
فالدهر يعثر بالورى * والصبر بالاحرار حرى
والوفر اظهر معشرا * والفقير بالاخيار غرى

وقال ايضا

اقنع بما أوتيته نل الغنى * واذا ذهبت مائة فتصبر
واعلم بان الرزق مقسوم فلو * ومننا زيادة ذرة لم تقدر
والله أرحم بالعباد فلا تسئل * بشر اتعش عيش الكرام وتوخر
واذا صنعت لضر حالك مرة * ورأيت نفسك قد عدت فاستبصر
وانظر الى من كان دونك تذكر * لعظيم نعمته عليك فتشكر

وقال المحافظ أبو محمد بن خرم أنشدني والذى أجد بن سعيد بن خرم

أذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن * على حالة الارضيت بدونها
وقال القاضي أبو العباس أجد بن الغماز البلنسى نزيل تونس

وقالوا أما تخشى ذنوباً آتيتها * ولم تك ذا جهل فتعذر بالجهل
فقلت لهم هبني كما قد كرتم * تجاوزت في قولي واسرفت في فعلی
أما في رضامولى الموالى وصفه * وجاءه وسلاقتك ترف منلى

وانشده رحمه الله تعالى لنفسه في اليوم الذى مات فيه وهو آخر ما سمع منه ليلة عاشوراء

ادعوك يا رب مضطرا على ثقة * بما وعدت كما المضطرب يدعو
دارك بعفوك عبد المزل أبدا * في كل حال من الأحوال يرجو
طالت حياتي ولما اتخذ عملا * الاحبة أقوام أحبو كما
وقال ابن الزقاق ويقال أنها مكتوبة على قبره

أخوانا والموت قد حال دوننا * وللاوت حكم نافذ في الخلائق
سبقتكم للموت والعمر طيبة * وأسلم أن الكل لابد لاحق
بعيشكم أوباضطجاعي في الثرى * ألم نك في صف من العيش رائق
فمن مربى فليعض لي مسترحما * ولايك منسيا وفاء الا صادق
وقال الخطيب أبو عبد الله محمد بن صالح الكنانى الشافعي ومولده سنة ٦١٤

أرى العمر يفنى والرجاء طويل * وليس الى قرب الحبيب سبيل
حياء الله الخلق أحسن سيرة * فما الصبر عن ذاك الجمال جميل
مضى يشتهي قلبي بلكم تراه * ويسمع دهر بالمزار بخيل
دللت عليه في أوائل أسطرى * فذاك نبي مصطفى ورسول
وقال أيمن بن محمد القرناطى نزيل طيبة على ساكنها الصلاة والسلام

أرى حجرات قد أحاطت عراصها * بحجر محيط حصره غير ممكن
بحار المعاني والمعالي وان طمت * لدى بحره تفنى وعن هوله تني
محمد المحمود في كل موطن * أبو القاسم المختار من خير معدن
نبي اذا أبصرت غيرة وجهه * تيقنت أن العز عز المهيمن
لأن الله من بدر اذا الشمس قابلت * محياه قالت ان ذا طالع سنى
كل القلوب مطيعة لك في الهوى * جانب فديتك من تشا أو والى
الحسن وال وال قلوب رعية * وعلى الرعية أن تطيع والى
وقال أيضا

الأيام الباكى على ما يفوته * من الحظ في الدنيا جهلت وما تدرى
على قوت حظ من جوار محمد * حقيق بأن تبكى الى آخر العمر
ستدرى اذا ما وقد رفع اللوا * وأجدها دينا الى موقف المحسر
من الفائر المغبوط في يوم حشره * أجاز النسي المصطفى أم أخوال الوفر
فررت من الدنيا الى ساكن المحى * فسرار محبة لم يدرى
لجأت الى هذا الجناب وانما * لجأت الى سامي
وناديت مولاي الذي عنده الغنى * نداه ليليل في الر
أمولاي اني قد أتيتك لائذا * وأنت طيبى يا أجل طيب
فقال لك البشرى ظفرت من الرضا * بأوفر حظ مجزل ونصيب
تناومت في أطلال ليل شيبتي * فأدر كى بالفر صبح منبى

فعلت فقال عبد الملك يا أبا
الزعيزعة شأناك فالتفت
عمر الى أصحابه فلم يره
في الدار فدنا من عبد الملك
فقال ما يدريك مني قال
ليمسني رجلك وكانت أم
عمر وعة عبد الملك تحت
الحكم بن أبي العاص بن
واثل فضر به أبو الزعيزعة
فقال له فقال له عبد الملك
أرم برأسه الى أصحابه فلما
رأوا رأسه تفرقوا ثم خرج
عبد الملك فصعد المنبر
وذكر عمر افوق فيه وذكر
خلافه وشقاقه ونزل من
المنبر وهو يقول

ادنته مني لتسكن نفرة
فاصول صولة طازم مستمكن
غضبا وعجاة لديني انه
ليس المسمى سبيله كالحسن
وقيل ان عمر أخرج من
منزله يريد عبد الملك فغثر
بالساق فقلت له امرأته
نائلة بنت فريض بن
وكيع بن مسعود أنشدك
الله أن لا تأتبه فقال دعيني
عنك فوالله لو كنت نائما
ما أنقظت

عبد الملك وقد أخذت
الابواب اني كنت حلفت
لئن ملكتك لاشدتك في
خامعة فاني بحامعة فوضعت
يا بأمية ما لك شئت

في منتهى ودهاءه فاق عمر أنه قال أنشدك الله يا أمير المؤمنين فقال له عبد الملك يا بأمية ما لك شئت

في الدرع للقتال فاقن عمرو ١٨ * بالشر فقال انشدك الله ان تحسرجني الى الناس في الجحامة فقال له عبد الملك

وقال أبو بكر الزبيدي اللغوي

لوم تكن نار ولاجنة * لاسره الا انه يقسبر
لكان فيه واعظ زاجر * نامان يجمع أو يصبر
ولقد صدق رحمه الله تعالى ورضي عنه * ولبعض فقهاء طليعة

رايت الانقباض أجل شئ * وادعي في الامور الى السلامة
فهذا الخلق سالمهم ودعهم * فزوتهم تؤول الى الندامة
ولا تعني بشئ غير شئ * يقود الى خلاصك في القيامة
واما الكاتب أبو بكر بن معاذ بكتب هذه الايات على قبره وهي له

أيها الواثق اعتبارا بقبري * استمع فيه قول عظمي الرميم
أو دعوني بطن الضريح وخافوا * من ذنوب كلومها باديي
قلت لا لغير نربة اهل فاني * حسن الظن بالرؤف الرحيم
ودعوني بما كتبت رهينا * غلق الرفن عنده ويا سريكم

وقال الخطيب بن صفوان

رايتك يدنيني اليك تباعدي * فأبعدت نفسي لا تبغاني في القرب
هربت له مني اليه فلم يكن * بي البعد في قرني فصحب به قربي
فيارب هل نعمي على العبد بأرضا * ينال بها فوزا من القرب بالقرب
وقال الوادي أشي وهذا النظم معناه جليل ونسكرا والقرب وان قبح عند العروضي فهو
عند المذهب جليل وهم القوم يسلم لهم في الافعال والاقوال وترتجي بركتهم في كل الاحوال
انتهى * وقال بعض قدماء الاندلس

سمت الحياة على حبها * وحق لذى السقم ان يسأما
فلا عيش الا لذى صحة * تكون له للتي سلما
وذيله آخرهم فقال

ولا داء الا لمن لم يزل * يقارب في دينه مأثما
فلمست تعالج جرح الموى * هديت بمثل التي مرهما
وقال أبو جعفر أجد السياسي القيسي المرى

اداما جني يوما عليك جنابة * ظلوم يدق السمرا ساو يقصف
فلا تنتقم يوما عليه بما جني * وكل أمره للدهر فالدهر منصف
وقال أيضا

ليس حلم الضعيف حلما ولكن * حلم من لو شاء صال اقتدارا
من تغاضي عن السفية بحلم * أصبح الناس دونه أنصارا
من يزوج كريمة الهمة الطمطم * يعلوا فقد أجاد الخيارا
سهره عند الولاد ينهيا السهم والحلم * والاناة ككبارا

وقال الخطيب الصالح أبو اسحق بن أبي العاصي

وتماكرني أيضا وأنا أمكر
منك تريد أن أمجك
الى الناس فيمنعوك
ويستفدوك من يدي
وتخرج عبد الملك الى
الصلاة وأمر أئمة عبد العزيز
ثوب قد كان قدم من مصرفي
ذلك اليوم بقتله اذا خرج
وقد قيل اثره ابنه الوليد
بذلك فلما دنا منه عبد العزيز بن

ناشده عمر وبالرحم فتركه
فلما رجع عبد الملك من
الصلاة وراحميا قال
لعبد العزيز والله ما أردت
قتله من أجلكم الا لئلا
يحوزها دونكم ثم أضجعه
فقال له عمرو وأعد ربا ابن
الزرقاء فذبحه وواى أخو
عمر ويحيى بن سعيد الى
السبب بمن معه من رجاله
ليكسره فخرج اليه الوليد
وموالى عبد الملك فاقتلوا

واختلف الوليد ويحيى
فضم به يحيى بالسيف على
أليته فانصرع وألقى رأس
عمر والى الناس فلما رأوه
تفرقوا من بعد أن ألقى
عليهم من أعلى الدار بدر
الدماير فاشتعلوا به ساعن
القتال وقال عبد الملك
واييك لئن كانوا قتلوا
الوليد لقد أصابوا بنهارهم
وقد كان الوليد قد حن
ضرب وذلك ان ابراهيم

ابن عدي احتمله فادخله بيت القراطيس في المعمة وأتى عبد الملك يحيى بن سعيد واجتمعت الكلمة

اعمل بعلمك ثوبت علما انما * جدوى علوم المرء مع الاقوم
واذا الفنى قد نال علما ثم * يعمل به فكأنه لم يعمل

وقال مولانا على البيت الاخير

امولاي انت العفو الكريم * ابسئل التوال وللعدوه
على ذنوب وتصفيتها * ومن عندك الجود والمغفرة

وقال الخطيب المتصوف الشهير ابو جعفر احمد بن الزيات من بلخ مالقة
يقال خصال اهل العلم ألف * ومن جمع الخصال الالف سادا
ويجمعها الصلاح فن تعدى * مذاهبه فقد جمع افسادا

وقال ايضا

ان شئت فوزا بطوب الكرام غدا * فاسلك من الجهل المرضى منها جا
واغلب هوى النفس لا يغرك خادعه * فكل شئ يحيط القدر منها جا

يقال الاديب الكبير الشهير ابو محمد عبد الله بن محمد بن سارة البكري الشنترى بنى رجه الله
سالى بنو الدنيا يجمل عظموها * فحلت عندهم وهى الحفيرة

بهارش بعضهم بعضا عليها * مهارشة الكلاب على العقيرة
أى عذريكون لاى عذر * لابن سبعين مواب بالصباية

وهو ما لم يتق منه اللبالي * فى اناء الحماسة الاصباه
ال ايضا ولقد طلبت رضا البرية جاها * فاذا رضاءهم غاية لا تدرك

وأرى القناعة للفتى كنزاه * والبر افضل ما به يتمسك

وقال ابو محمد بن صاحب الصلاة الداني ويعرف بـ عبدون

وعمل شيى ان دا الفضل مبتلى * بدهر غدا ذوالنقص فيه مؤملا
ومن نكد الدنيا على المرء أن يرى * بها الحسرى شقى واللشيم مؤملا

متى ينعم المسترعينا اذا اعتنى * جوادا مقلا أو غنيا مجلا
وقال ابو المحكم عبيد الله الاموى مولاهم الاندلسي

اذا كان اصلاحي بحسمى واجبا * فاصلاح نفسى لا محالة اوجب
وان كان ما يغنى الى النفس مجبى * فان الذى يبقى الى العقل اعجب

وقال الفقيه الزاهد ابو اسحق ابراهيم بن مسعود الالبيرى رجه الله تعالى
لله اكياس جفوا اوطانهم * فالارض اجعها لهم اوطان

جالت عقولهم بحال تفكر * وجلالة فبداه
مركبت بحار الفهم فى ذلك النهى * وجرى بها الاحاد

فرست بهم لما اتقوا بحفونهم * مرسى لهم فيه
وقال ابو جعفر بن خاتمة رجه الله تعالى

يا من يغيب الورى من بعد ما قنطوا * ارحم عبادا كفى الفقر قد بسطوا
عودتهم بساط ارزاق بلا سبب * سوى جيب لرجاء فحواه انبسطوا

ثم عاد من العراق الى باجيرة فى ذلك يقول الشاعر أبيت يا مذهب الاسب

أبتنا على ذلك فى كتابنا
أخبار الزمان وقد ذكرنا
شعر أخته فيه وكانت تحت
الوليد بن عبد الملك فيما
برد من هذا الكتاب فى
أخبار المنصور اذ هو
الموضع المستحق له دون
هذا الموضع لما تغفل بنا
الكلام وتسلسل بنا القول
نحوه وأقام عبد الملك بدمشق

بقية سنة سبعين وقد كان
مصعب بن الزبير خرج
حين صفاه العراق بعد
قتل المختار وأصحابه حتى
انتهى الى الموضع المعروف
بـ باجيرة مما يلي الجزيرة
بريد الشام لمحرب عبد الملك
فبلغه مسبر خالد بن عبد الله
ابن خالاه بن أسيد من مكة
الى البصرة فى ولده وصدة
من مواليه ما كنا لبيعة
عبد الله بن الزبير فقتل
بعض نواحي البصرة وان
قوم اقد انضافوا اليه من
ريبعة ومنهم عبد الله بن
الوليد ومالك بن مسمع
البكري وصهوان بن الابهيم
التم

فخرج هاربا يابسه حتى
لحقوا بعبد الملك وانصرقا
مصعب راجعا الى البصرة
وذلك فى سنة احدى وسبعين
فى كل يوم للشاهجيرة

ونزل عبد الملك بن مروان ابن الزبير فقتل على امامته وباعه وسار عبد الملك فقتل على نصيبين وفيها يزيد والحبيشي موليا لحرث في الفتي فارس بمن بقي من أصحاب المختار يدعو إلى اقامة محمد بن الحنفية فخاصهم فقتلوا على رءسهم وانضافوا إلى جلته وخرج مصعب في أهل العراق وذلك في سنة اثنتين وسبعين يريد عبد الملك ودافع إليه عبد الملك في عسا كرمصر والحزيرة والشام فالتقوا بمسكن قرية من أرض العراق على شاطئ دجلة وعلى مقدمة عبد الملك الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل الثقفي وقيل على سابقه وقد جد أمره في قيامه بأهل له فكانت عبد الملك رؤساء أهل العراق ممن هو بغيرهم مصعب وغيرهم وصار يرغبهم ويرهبهم فكان فيمن كتب إليه ابراهيم ابن الاشتر الضبي فلما أتاه كتابه مع الحجاجوس اعتقله في رءسهم وأمر به بالكتابة قيل أن يفرضه ويعلم ما فيه فقال له مصعب أفد رءسك فقال أعوذ بالله أن أقرأه حتى يقرأ الأمير وأني يوم القيامة غادر أقيد

وعدت بالفضل في ورد في صدر * باليهود ان اقسطوا والحكم ان قسطوا هو ارفاد تبطل شم الانوف لها * وكل مصعب بقيد اليهود يرتبط يامن تعرف بالمعروف فاعترفت * بحجم انعامه الاطراف والوسط وعلمنا بخفيات الامور فلا * وهم يجوز عليه لا ولا غلط عبد ففسر يساب اليهود منكسر * من شأنه أن يوافي حين ينضبط مهماتي لمذا الكف أخجله * قبلي وخطايا أمرها فسرط ياواسع ضائق خطوا الخلق عن نعم * منه اذا خطبوا في شكرها خطبوا وناشرا يبدد الاجال رجسته * فليس يلحق منه مسرفا خطا ارحم عبادا بضئك العيش قد قنعوا * فأيضا سقطوا بين الوري لخطوا اذا توزعت الدنيا فما لهم * غير الدجنة كلف والثرى بسط لهم من ذراع عليك في غط * سام رفيع الذرا ما دوقه غط ومن يكن بالذي يهواه مجتهدا * فما يسأل اقام الحى أم شخطوا نحن العبيد وانت الملك ليس سوى * وكل شئ يرجى بعد دأشط

وقال رحمه الله تعالى

ملاك الامر تقوى الله فاجعل * تقاه عذبة لصلاح أمرك وبادر نحو طاعته بعزم * فأتدري متى يمضي بعمرك اذا كنت تعلم أن الامور * بحكم الاله كما قد قضى فقيم التفكير والحكم ماض * ولارد للحكم مهما مضى فقل الوجود كما شاءه * مدبره وابغ منه الرضا اذا ما الدهر نابك منه خطب * وشذ عليك من حلق عقاله فكل لله أمرك لا تفكر * ففكرك فيه خبط في حباله عـدوك داره ما استطعت حتى * يعـود لديك كالحل الشـفيع هـا في الارض أردى من عدو * وما في الارض أجدى من صديق ان اعرضت دنياك عنك بوجهها * وغـدت ومنه في رضاك نزاع فاحذر منها واحتفظ من شرهم * ان النين لا مهم أتباع يا عجيب المضطر عند الدعاء * منك داني وفي يدك دوائى جذبتني الدنيا اليها بضبي * ودعني لخنتي وشفتائى يا الهى وأنت تعلم حالى * لاتدري شمانة الاعداء وقال المحافظ الكبير الشهير أبو عبد الله الحميدى صاحب الجمع بين الصحيحين رحمه الله تعالى كتاب الله عز وجل قولى * وما صحت به الا تاردينى وماتنقى الجميع عليه بدأ * وعـود افهوعن حق مبين فدع ما صدعن هذى وخذها * تكن منها على بين اليقين طريق الزهد أفضل ما طريق * وتقوى الله بادية الحقوق

وقال أيضا

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

بكتاب فقال مصعب لا فقال

ابراهيم والله لقد كاتبهم
وما كاتبني حتى كاتب
غيري ولا امتعوا من
اصالها اليك الا لرضاها
والغد ربك فاطعني
وايدأ بهم فامرهم على
السيف او استوثق منهم
في الحديد والاق هذا الرجل
فاني مصعب ذلك ونحيز ما كان
في عسكره من ربيعة لقتله
ابن زياد بن طبيان البكري
وكان من سادات ربيعة
وزعماء بكر بن وائل وسار
ابراهيم بن الاشتر على مقدمة
مصعب في مشرعة الخيل
فلقي خيل عبد الملك
ومقدمته عليها اخوه محمد
ابن مروان وبلغ عبد الملك
ورود ابراهيم ومنازلته
محمد اخاه فبعث الى محمد
عزمت عليك ان لا تقاتل
في هذا اليوم وقد كان مع
عبد الملك منهم مقدم وقد
أشار على عبد الملك ان
لا تحارب له خيل في ذلك
اليوم فانه مغفوس وليكن
حربه بعد ثلاث فانه نصر

فثق بالله يكفل واستعنه * يعنك وذريعتك الطريق
وقال ابو بكر مالك بن جبير رحمه الله تعالى

رحلت واتي من غير زاد * وما قدمت شيئا للعاد
ولكني وقتت بحجود ربي * وهل يشق المقل مع الجواد

وتوفي المذكور بأمر بولة أعلها الله تعالى إلى الاسلام سنة ٥٦١ * وقال ابن جبير اليحصبي
وهو الكاتب أبو عبد الله محمد

كناومت ان أقدم خيرا * لمعادي ودمت أني أتوب
صرفتني بواعث النفس قسرا * فتقاعست والذنوب ذنوب
رب قلب قلبي امة خير * لمساب في يدك القلوب

ولتعلم ان كلام أهل الاندلس يحسر لاساحل له ويرحم الله تعالى لسان الدين بن الخطيب
حيث قال في صدر الاحاطة وهذا الغرض الذي وضعنا له هذا التأليف يطالبنا به ما قصدناه
من المباهاة والافتخار بالاكتار واستيعاب النظام والنتار ويحملنا فيه خوف السائمة
على الاختصار والاقصا * وكفي بهذا اجلاء في الاعذار والله تعالى مقيل العنار وسائر
العيب المنار بفضلها انتهى * ولتتم هذا الباب بقول أبي زكريا يحيى بن سعد بن مسعود القلي
عفوك اللهم عنا * خير شيء تمنني
رب انا قد جهلنا * في الذي قد كان منا
وحطينا وخطلنا * ولهونا ومجننا
ان نكر رب أسأنا * ما أسأنا بك ظنا

وذيلته بقولي

فأنا للحم بالحسن وانعاما ومنا آمين

(الباب الثامن)

في ذكر تغلب العدو والكافر على الجزيرة الحضراء بعد صفر فوجوه الكيد اليها ونصر ربه
بين ملوكها ورؤسائها بذكره واستعماله في أمرها حيل فكره حتى استولى دمره الله تعالى
عليها وبخامنها التوحيد واسمه وكتب على مشاهد ما وعاها واسمه وقرر مذهب
التنليث والرأى الحبيث لديها واستغاث أهلها استغاثة ملهوف بالنظم والنثر أهل
ذلك العصر من سائر الاقطار حتى تعذرت بحصارها مع قلة جاتها وانصارها الما ترب
والاوطار وجاءها الاعداء من خلفها ومن بين يديها أعاد الله تعالى اليها كلمة الاسلام ١٢٠
فيها شريعة سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام ورفع يد الكفرة

آمين يامعين (قال) غير واحد من المؤرخين أول من جمع فل النصر
غلبة العرب لهم على يقال له بلاي من أهل اشتوريش من أهل جليقية كن رمية
أهل باده فهرب من قرطبة أيام الحر بن عبد الرحمن الثقفي الثاني من أمراء العرب بالاندلس
وذلك في السنة السادسة من افتتاحها وهي سنة ثمان وتسعين من الهجرة وثار النصراري
معه على نائب الحر بن عبد الرحمن فطردوه وملكوا البلاد بقي الملك فيهم إلى الآن وكان عدة

٦٦ نبي اللهم ان مصعبا أصبح يدعوا إلى أخيه واصبحت أدعو لنفسي اللهم فانصر خيرنا لا أمة محمد صلى الله عليه

وسلم فالتقى محمد بن مروان ٢٢ وابن الاشتر ومحمد بن يحيى ويقول منى على مثلك اولى بالسلب * محجل الرجلين * اعراب الذئب

من ملك منهم الى آخر أيام الناصر لعين الله اثنين وعشرين ملكا انتهى * وقال عيسى ابن أحمد الرازي في أيام غنيسة بن مجهم السكبي قام بأرض جليقية على خيبت يقال له بلأى من وقعة أخذ النصارى بالاندلس وجد الفرنج في مدافعة المسلمين عما بقي بأيديهم وقد كانوا لا يطعمون في ذلك ولقد استولى المسلمون بالاندلس على النصرانية وأجلوهم وافتكوا بلادهم حتى بلغوا اربولة من أرض الفرنجة وافتكوا بلبلونة من جليقية ولم يبق الا الحفرة فانه لا ذهاب لك يقال له بلأى فدخلها في ثلثمائة رجل ولم يزل المسلمون يقاثلونه حتى مات أصحابه جوعا وبقي في ثلاثين رجلا وعشرين نسوة ولا طعام لهم الا العسل يستارونه من خروق بالحفرة فيمتقون به حتى أعيى المسلمين أمرهم واحتقروا بهم وقالوا ثلاثون علما ما عسى أن يجي منهم فبلغ أمرهم بعد ذلك من القوة والكثرة ما لا يخفاه وفي سنة ٣٣ هلك الله تعالى بلأى المذكور وملك ابنه فاقله بعده وكان ملك بلأى تسع عشرة سنة وابنه سنتين فملك بعدهما اذفونش بن بيطر جندى اذفونش هؤلاء الذين اتصلوا اليكهم الى اليوم فأخذوا ما كان المسلمون أخذوه من بلادهم انتهى باختصار وقال المسعودى بعد ذكره غزوة سمورة أيام الناصر ما صورته وأخذ ما كان بأيدي المسلمين من ثغور الاندلس عما يلي الفرنجة ومدينة اربونة نرجت عن أيدي المسلمين سنة ٣٣٠ مع غيرهما كان بأيديهم من المدن والحصون وبقي ثغر المسلمين في هذا الوقت وهو سنة ٣٣٦ من شرق الاندلس طرطوشة وعلى سائر بحر الروم عما يلي طرطوشة أخذوا في الشمال افراغه على نهر عظيم ثم لارده انتهى * ومن أول ما استرد الا فرنج من مدن الاندلس العظيمة مدينة طليطلة من يد ابن ذى النون سنة ٤٧٥ وفي ذلك يقول عبد الله بن فرج اليحصي المشهور بابن العسال

يا أهل اندلس حنوا مطكم * ها المقام بها الامن الغلط
التوب ينسل من أطرافه وأرى * ثوب الجزيرة منسول من الوسط
ونحن بين عسود لا يفارقنا * كيف الحياة مع الحيات في سبط
ويروى صدر البيت الثالث هكذا

من حاور الشر لا يأمن بوائقه * كيف الحياة مع الحيات في سبط
وتروى الايات هكذا

حنوا واحكم يا أهل اندلس * فما المقام بها الامن الغلط
السلك ينثر من أطرافه وأرى * سلك الجزيرة منشور من الوسط
من حاور الشر لا يأمن عواقبه * كيف الحياة مع الحيات في سبط
وقال آخر يا أهل اندلس ردوا المعافاة * في العرف عارية الامردات
الم تروا بيدى الكفار قرزته * وشاهنا آخر الايات شهوات

وقال بعض المؤرخين أخذ الاذفونش طليطلة من صاحبها القادر بالله بن المأمون يحيى بن ذى النون بعد أن حاصرها سبع سنين وكان أخذها في منتصف محرم سنة ٤٧٨ انتهى وفيه بعض مخالفة لما قبله في وقت أخذها وسأى قريبا بعد ما يؤيده قال وهى مدينة حصينة قديمة أزلية من بناء العمالة على ضفة النهر الكبير ولها قسبة حصينة في غاية المنفعة ولها

فاقتلوا حتى غشيتهم
المساء فقال عتاب بن ورفاء
التميمي وكان مع ابن
الاشترى ابراهيم ان الناس
قد جاهدوا فخرهم بالانصراف
حسد له لاشرافه على الفتح
فقال ابراهيم وكيف
ينصرفون وعدوهم بازاءهم
فقال عتاب فر المينة أن
تنصرف فاني ابراهيم ذلك
فخصى اليهم عتاب فأمرهم
بالانصراف فلما زالوا عن
مصافهم أكتب ميسرة
محمد عليهم واختلط الرجال
وصمدت القرسا لابراهيم
واشتبكت عليه الاسنة
فبرى منها عدة رماح
واسلمه من كان معه فاقطع
من سرجه وداربه الرجال
وازدجوا عليه فقتل بعد
أن أبلى ونكى فيهم وقد
تنوزع فيمن أخذ رأسه منهم
من زعم أن ثابت بن يزيد
مولى الحصين بن غير
الكندى هو الذى أخذ
رأسه ومنهم من ذكر أن عبيد
ابن ميسرة مولى بني يشكر
ثم من بنى رفاعه هو الذى
أخذ رأسه وإنى عبد الملك
بجسد ابراهيم فالتقى بين
يديه فأخذه مولى الحصين
ابن تميم وأخذ حبلها وأحرقه
بالنار وسار عبد الملك في
صبيحة تلك الليلة من
موضعه حتى نزل بدير الجانليق من أرض السوداء وأقبل عبيد الله بن زياد بن خلبان وعكرمة بن أبي

الى رايات ربيعة فاضافوها الى عسكر عبدالملك ودخلوا في طاعته ثم

٥٢٤

تضاف القوم فاقر مصعب

وتحلى عنه من كان معه من
مضروا اليمن وبقي في سبعة
نفر منهم اسمعيل بن طلحة
ابن عبيد الله التميمي
وابن عيسى بن مصعب
فقال لابنه عيسى يا بني
اركب فانج فالحق بك
بعمك فاجره بما صنع في
أهل العراق ودعني فاني
مقتول فقال له لا والله لا يتحدث

بناقر يش أنى فررت منك
ولا أحد منهم عنك أبدا فقال
له مصعب اما ذا أبيت
فقددم اما حتى أحتسبك
فقددم عيسى فقاتل حتى
قتل وسأل محمد بن مروان
أخاه عبد الملك أن يؤمن
مصعبا فاستشار عبد الملك
من حضره فقال له علي بن
عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب لا تؤمنه وقال
خالد بن يزيد بن معاوية بن
أبي سفيان بل آمنه وارفع
الكلام بين علي وخالد
حتى تسايا على مصافهما
فأم عبد الملك أخاه محمد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

أراد

قنطرة واحدة بحية البنيان على قوس واحد والماء يدخل تحتها بعنف وشدة جرى ومع آخر
النهر نورة ارتفاعها في الجوت سبعون ذراعا وهي تصعد الماء الى أعلى القنطرة ويجري الماء
على ظهرها فيدخل المدينة وطليلة هذه داوم ملكة الروم وبها كان البيت المغلق الذي
كانوا يتحامون فتحته حتى فتحه لذريق فوجد فيه صورة العرب انتهى وقد تقدم شيء من
هذا فيما مر من هذا الكتاب (وقد حكى) ابن بدرون في شرح العبدونية أن المأمون يحيى بن
ذى النون صاحب طليطلة بنى بها قصرا ثانيا في بنيائه وأنفق فيه مالا كثيرا وصنع فيه بحيرة
وبنى في وسطها قبة وسبق الماء الى رأس القبة على تدبير أحكمه المهندسون فكان الماء
ينزل من أعلى القبة حوالها محيطا بها متصل بعضها ببعض فكانت القبة في غلالة من ماء
سكب لا يفترو المأمون بن ذى النون فاعاد فيها لا يمسه من الماء شيء ولو شاء أن يوقد فيها الشمع
لفعل فبينما هو فيها إذ سمع منشدا ينشد

أبى سنى بنى الخالد بن وانما * بقاؤك فيها لو علمت قليل

لقد كان في ظل الراك كفاية * ان كل يوم يعتر به رحيل

فلم يلبث بعد هذا الاسير حتى قضى نحبه انتهى وقال ابن خلد كان ان طليطلة أخذت يوم
الثلاثاء من شهر صفر سنة ٤٧٨ هـ بعد حصار شديد انتهى وقال ابن علقمة ان طليطلة
أخذت يوم الاربعاء لعشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ هـ وكانت وقعة الزلافة التي نشأت
في السنة بعدها انتهى وقد رأيت أن أذكر هنا وقعة الزلافة التي نشأت عن أخذ طليطلة
وما ينبع ذلك من كلام صاحب الروص المعطار وغيره فنقول انه لما ملك يوسف بن تاشفين
المتوفى المغرب وبنى مدينتي مراکش وتلمسان الجديدة وأطاعته التبرع مع شكيمتها
الشديدة وعهدت له الاقطار الطويلة المدينة تافت نفسه الى العبور بحزيرة الاندلس
فهم بذلك وأخذ في انشاء المراكب والسفن ليغير فيها فلما علم بذلك ملوك الاندلس كرهوا
المهمة بجزيرتهم وأعدوا له العدة والعدد وصعبت عليهم مدافعتهم وكرهوا أن يكونوا بين
عدوين الفرغ عن شملهم والمسلمين عن جنوبهم وكانت القرى تخرج تشدد وطأها
بهم وتغير وتنبور بما يقع بينهم صلح على شيء معلوم كل سنة يأخذونه من المسلمين
بالقرى ترهب ملك المغرب يوسف بن تاشفين اذ كان له لهم كبير وصيت عظيم لفاذ أمره
سرعة تملكه بلاد المغرب وانتقال الامر اليه في أسرع وقت مع ما ظهر لا بطل الملتزمين
بشأن ضماجة في المعارك من ضربات السيوف التي تقذف الفارس والطعنات التي تنظم الكتل

كان له بسبب ذلك ناموس ورعب في قلوب المنتدبين لقتاله وكان ملوك الاندلس يقيون
لظله ويحذرونه خوفا على ملكهم ومعايير اليهم وعان بلادهم فلما رأوا ما دهم
بوجه اليهم وعلموا ذلك راسل بعضهم بعضا يستجدون آراءهم في أمره وكان مغر عنهم في ذلك
الاعتماد بن عباد لانه أشجع القوم وأكبرهم عذبة فوق اتفاقهم على مكاتبة لما اتفقوا
ه يقصد دهم يسألونه الاعراض عنهم وانهم تحت طاعته فكاتب عنهم كاتب من أهل
الاندلس كتابا (وهو) أما بعد فانك ان أمرضت عنا نسبت الى كرم ولم تنسب الى عجز وان
جبناد عيسل بنينا الى عقل ولم تنسب الى وهن وقد اخبرتنا لا نفسنا أجل نسبتنا فاحتر

الله في نفسك وأقبل رجل من أهل الشام الى عيسى بن مصعب ليخبره رأسه فبعثه عليه مصعب والرجل غافل

فناداهم اهل الشام وبلك يا فلان الاشدي ٥٢٤ اقبل نحوك ولحقه مصعب فقدم وعرض فمصر من مصعب وبقى وابلا فاقبل عليه

عبد الله بن زياد بن طيسان
فاخذ لغاضر بن سبوق
مصعب بالضربة الى راسه
وكان مصعب قد اتخن
بالجراح وضر به عبد الله
فقتله واحترز راسه واتى به
عبد الملك فبعده عبد الملك
وقبض عبيد الله بن زياد
على قائم سيفه فاجتذبه من
غده حتى اتى على أكثره
بلا ليل ضرب عبد الملك في
حال سجوده ثم ندم واسترجع
فكان يقول بعد ذلك
ذهب الفتك من الناس
اذ هممت ولم أفعـل
فاكون قد قتلت عبد الملك
ومصعب ملكي العرب في
ساعة واحدة وتمثل
عبيد الله عند مجيئه برأس
مصعب
نعاطى المسوك الحق
ما استطاعوا
وليس علينا قتلهم محرم
وقال عبد الملك متى تغزو
قريش مثل مصعب وكان
قد قتل مصعب يوم
الثلاثاء ثلاث عشرة خلت
من جادى الاولى سنة
ان تسعين وسبعين وأمر
عبد الملك بمصعب وابنه
عيسى فدفنا بدير الجاثليق
ودعا عبد الملك أهل
العراق الى بيعته فبايعوه
وقد كان مسلم بن عمرو بالبصرة الى من صنائع معاوية وابنه يزيد وكان في ذلك اليوم في جيش

لنفسك أكرم نسبتيك فانك بالجل الذي لا يجب أن تسبق فيه الى مكة وان في استبائك
ذوى البيوت ما شئت من دوام لأمرك وثبوت والسلام فلما وصله الكتاب مع تحف وهذا ما
وكان يوسف بن تاشفين لا يعرف باللسان العربى لكنه ذكرى الطبع يحيد فهم المقاصد وكان
له كاتب يعرف اللغتين العربية والمرا بانية فقال له أيها الملك هذا الكتاب من ملوك
الاندلس يعظمونك فيه ويعرفونك انهم أهل دعوتك وتحت طاعتك ويلتمسون منك
أن لا تجعلهم في منزلة الاعادى فانهم مسلمون وذو ويونات فلا تغير بهم وكفى بهم من وراءهم
من الاعادى الكفارو بلدهم ضيق لا يحتمل العسا كرفا عرض عنهم اعراضك عن
أطاعتك من أهل العرب فقال يوسف بن تاشفين لكتابه فاترى أنت فقال أيها الملك اعلم أن
تاج الملك وبهجة شاهده الذى لا يرد فانه خلق بما حصل في يده من الملك والمال أن يغزو
اذا استعفى وأن يهب اذا استوهـ وتكسا وهب جليل لا يزالا كان لقدرة أعظم فاذا عظم
قدره تأصل ملكه واذا تأصل ملكه تشرف الناس بطاعته واذا كانت طاعته شرفا جاءه
الناس ولم يتعشم المشقة اليهم وكان وارث الملك من غير ادراك لا تخونه واعلم أن بعض
الملوك الحكماء الاكابر البصراء بطريق تحصيل الملك قال من جاد ساد ومن ساد قاد ومن
قاد ملك البلاد فلما اتى الكاتب هذا الكلام على السلطان يوسف بلغته فهمه وعلم صحته
فقال للكاتب أجب القوم واكتب بما يجب في ذلك واقرا على كتابك فكتب الكاتب
بسم الله الرحمن الرحيم من يوسف بن تاشفين سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته تحية من
سالمكم وسلم عليكم وانكم عما فى أيديكم من الملك فى أوسع اباحه مخصوصين مابا كرم ايشار
وسماحه فاستدعوا ووافاء بنو فاشكم واستصلحوا اناء بابا صلاح اخائكم والله ولى التوفيق
لنا ولكم والسلام فلما فرغ من كتابه قرأه على يوسف بن تاشفين بلسانه فاستحسنه وقرن
به ما يصلح لهم من التوف ودق اللط التي لا توجد الا ببلاده وأنفذ ذلك اليهم فلما وصلهم
ذلك وقرأوا كتابه فرحوا به وعظموه وسروا بولايته وتقتوت نفوسهم على دفع الفرنج عنهم
وأزعموا ان رأوا من الفرنج ما يريهم انهم يرسلون الى يوسف بن تاشفين بغير اليهم
أو يمدهم باعانة منه وكان ملك الافرنج الاذفونش لما وقعت الفتنة بالاندلس وثار الخلاف
وكان كل من حاز بلادا وتقوى فيه ملكه وادعى الملك وصاروا مثل ملوك الطوائف فطمع
فيهم الاذفونش بسبب ذلك وأخذ كثير من نفورهم فتوى شأنه وعظم سلطانه وكثرت
عسا كره وأخذ طليطلة من صاحبها القادر بالله بن المأمون يحيى بن ذى النون بعد أن
حاصره اسبع سنين وكان أخذها فى منتصف محرم سنة ثمان وسبعين وأر بعامة فزاد
لعنه الله تعالى بملكه طليطلة قوة الى قوته وأخذ يجوس خلال الديار ويستفغ المعاقيل
والمحزون (قال) ابن الاثير فى الكامل وكان المعتمد بن عباد أعظم ملوك الاندلس
ومتلك أكثر بلادها مثل قرطبة واشبيلية وكان مع ذلك يؤدى الضريبة الى الاذفونش
كل سنة فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد الضريبة المعتادة فلم يقبلها منه
وأرسل اليه يهدده ويتوعده بالمسير الى قرطبة ليفتحها الا أن يسل اليه جميع الحصون
المنيعه ويبقى السهل للمسلمين وكان الرأول فى جميع كثير نحو خمسمائة فارس فأنزله المعتمد

وفرق

الحياة ما بك من الجراح

فما صنع بالامان قال ليسلم
مالي ويا من ولدي بعدي
فلما وضع بين يدي عبد الملك
قال قطع الله يد صار بك
كيف لم يجهز عليك
أ كفرت صنائع آل حوب
ملك فأمنه على ماله وولده
ومات من ساعته وفي
مصرع مصعب بدر
الجائليق من أرض العراق
يقول عبد الله بن قيس

الرقيات

لقد أدورث المهرين عارا
وذلة

قتيل بدير الجائليق مقيم
فما نعت الله بكر بن وائل
ولا صبرت عند اللقاء تميم
جزى الله بصرى بالذلة ملامة
ولو فهم ان المليم ملهم

وفي ذلك يقول شاعر اهل
الشام من ابيات

لعمرى لقد أصحرت خيلنا
يا كفاف دجلة للصعب
يهزون كل طويل القنا
معتدل النصل والثعلب

اذا ما نفاق أهل العرا
ق عوتب يوم ما قر يعتب

لقد أدورث المهرين عارا

وجال وهيشة وكليل في
الصورة وفيه يقول ابن
قيس الرقيات من كلمة

وفرق اصحابه على قوادع كره ثم امر قواده ان ية تل كل منهم من عنده من الكفرة واحضر
الرسول ووجهه حتى خرجت عيناه وسلم من الجماعة ثلاثة نفر فمادوا الى الاذفونش
واخبروه الخبر وكان متوجها الى قرطبة ليحاصر ما فرجع الى طليطلة ليجمع آلات
الحصار ويكثر العدد والعدة انتهى به وقال الفقيه ابو عبد الله عبد الله بن عبد المنعم الجعفي
في كتابه الروض المطار وذكر المدين والاقطار ما لم يخصه انما اشتغل المعتمد بغزو
ابن صمادح صاحب المرسية حين تأخر الوقت الذي كان يدفع فيه الضريرة للاذفونش
وارسلها اليه بعد ذلك استنشاط الطاغية غضبا وتشطط وطلب بعض الحصون زيادة على
الضريرة وأمعن في التحني وسأل في دخول امر أنه القمعينة الى جامع قرطبة لتأذبه اذ كانت
حاملها اشار عليه بذلك القسيسون والاساقفة فكان كنيسة كانت في الجانب الغربي
منه معظمة عندهم عمل عليها المسلمون المجامع الاعظم وسأل أن تنزل امر أنه المذ كورة
بالمدينة الزهراء غربي مدينة قرطبة وهي التي انشأ بناءها الناصر لدين الله وأمعن في بنائها
وأغرب في حسناتها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور من البلاد
والاقطار وكان يشيب على السارية بكذا وكذا غير الثمن وأجرة الحمل وأنفق فيها الاموال
العظيمة واشتغل بها وكان يباشر الصانع بنفسه حتى تخلف عن حضور الجمعة ثلاث مرات
متواليات وحضر في الرابعة وكان الخطيب يومئذ الفقيه الزاهد منذر بن سعيد البلوطي
فعرض به في الخطبة ووجهه على رؤس الملا وقصته في ذلك مشهورة وبناء الزهراء ايضا من
اعظم مباني الاسلام فن أراد الوقوف على ذلك فعليه بتاريخ ابن حيان (ولترجع) الى
الاذفونش فان الاطباء والقسوس لما اشاروا ان تكون المرأة المذ كورة ساكنة بالزهراء
وتتردد الى الجامع المذ كور حتى تكون ولادتها بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة موضع
الكنيسة من الجامع المذ كور وكان السفيرو في ذلك يهوديا كان وزير الاذفونش فامتنع ابن
عباد من ذلك فراجعها فاباه وأياسه من ذلك فراجعها اليهودي في ذلك وأغلظ له في القول
وواجهه بما لم يحتمله ابن عباد فأخذ ابن عباد بحجرة كانت بين يديه وضرب بها رأس
اليهودي فانزل دماغه في حلقه وأمر به فصلب منكوسا بقرطبة واستبقى لماسكن غضبه
الفقهاء من حكم ما فعله باليهودي فبادره الفقيه محمد بن الطلاع بالرخصة في ذلك لتعدي
الرسول حدود الرسالة الى ما استوجب به القتل اذ ليس له ذلك وقال لافقهائها انما بادرت
بالقتول خوفا أن يكسل الرجل عما عزم عليه من منابذة العدو وعسى الله أن يجعل في عزمته
للمسلمين فرجاو بلغ الاذفونش ما صنع ابن عباد فأقسم بالله أنه ليغزونه باشيالية ويحاصرنه
في قصره فجر جيشين جعل على أحدهما كتابا من مساعير كلابه وأمره أن يسير على كورة
باجة من غرب الاندلس ويغير على تلك القروم والجمعات ثم يمر على لاسية الى اشبيلية وجعل
مواعده امام طريانة للاجتماع معه ثم زحف الاذفونش بنفسه في جيش آخر عزم فسلكت
طريقا غير الطريق التي سلكها الاخر وكلاهما عاث في البلاد وخرب ودمر حتى اجتمعا
لوعدهما بضفة النهر الاعظم قبالة قصر ابن عباد وفي أيام مقامه هناك كتب الى ابن عباد
زاورا عليه كثر بطول سقامي في مجلسي الذباب واشتد على الحرقا تحقني من قصرك بمروحة

انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظالماء وقد أدنا على اخبار مصعب وسكينة بنت

المقرى قال حدثني سويد
ابن سعيد قال حدثنا مروان
ابن معاوية الفراري عن
محمد بن عبد الرحمن عن
ابي مسلم الخنفي قال رايت
رأس الحسين جى به فوضع
في دار الامارة بالسكوفة
بين يدي عبيد الله بن زياد
ثم رايت رأس عبيد الله
ابن زياد قد جى به فوضع
في ذلك الموضع بين يدي
مصعب بن الزبير ثم رايت
رأس مصعب بن الزبير قد
جى به فوضع في ذلك
الموضع بين يدي عبد الملك
وقد قيل في وجه آخر من
الروايات فرأى عبد الملك
منى اضطرأ بافسأني فقلت
يا أمير المؤمنين دخلت
هذه الدار فرأيت رأس
الحسين بين يدي ابن زياد
في هذا الموضع ثم دخلتها
فرأيت رأس ابن زياد بين
يدي المختار فيه ثم دخلتها
فرأيت رأس المختارين
يدي مصعب بن الزبير
وهذا رأس مصعب بين
يديك فوالله يا أمير
المؤمنين قال فوثب عبد الملك
ابن مروان وأمر بهدم الطاق
الذي على المجلس ذكر
هذا الحديث عن الوليد
ابن خباب وغيره وسار
عبد الملك من دير الجملاني

أدق ح بها على نفسي وأطرد بها الذباب عن وجهي فوق له ابن عباد بخط يده في ظهر الرقعة
قرأت كتابك وفهمت خيالك وأعجابك وسأنتظر لك في م أوح من الجلود اللطيفة تروح منك
لا تروح عليك إن شاء الله تعالى فلما وضعت الأذفونش رسالة ابن عباد وقرئت عليه وعلم
مقتضاها أطرق أطراق من لم يخطر له ذلك ببال وفتش في الأندلس توقيع ابن عباد وما أظهر
من الزينة على جواز يوسف بن تاشفين والاستظهار به على العدو فاستبشر الناس وفرحوا
بذلك وفتحت لهم أبواب الآمال وأمامهم طوائف الأندلس فلما تحققوا عزم ابن عباد
وانفراده برأيه في ذلك أهتموا منه ومنهم من كاتبه ومنهم من كلمه ومواجهة وحذر وه عاقبة
ذلك وقالوا له المالك عقيم والسيفان لا يجتمعان في غمد واحد فاجابهم ابن عباد بكلمته
السائرة من لاري المجال خير من رعي المختار وير ومعناه أن كونه ما كولا ليوسف بن تاشفين
اسير ابري جاله في البحر اخبر من كونه محزقا للأذفونش أسيراله برعي خنازيره في قشتالة
وقال له ذلك ولو انه يا قوم اني من أمرى على حالين حالة يقين وحالة شك ولا بد لي من احدهما
أما حالة الشك فاني أن استندت الى ابن تاشفين أو الى الأذفونش ففي الممك أن يفي لي ويوفي
علي وفائه ويمكن أن لا يفعل فهذه حالة شك وأما حالة اليقين فاني أن استندت الى ابن
تاشفين فاني ارضي الله وأن استندت الى الأذفونش استخطت الله تعالى فإذا كانت حالة الشك
فيها عارضة فلا شيء أشي أدع ما يرضي الله وآ في ما يخطئه فينشد قصر أصحابه عن لومه ولما
عزم أمر صاحب بطليوس المتوكل عمر بن محمد وعبيد الله بن حبوس الصنهاجي صاحب
غرناطة أن يبعث اليه كل من جافاضى حضرته ففعلا واستحضر قاضي الجماعة بشرطه أبا بكر
عبيد الله بن أدهم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة بأشبيلية اضاف اليهم
وزيره أبا بكر بن زيدون وعرفهم أربعمهم انهم رسله الى يوسف بن تاشفين وأسند الى القضاة
ما ياتي بهم من وعظ يوسف بن تاشفين وترغيبه في المجاهد وأسند الى وزيره ما لا بد له في
تلك السفارة من ابرام العدو السلطانية وكان يوسف بن تاشفين لا تزال تغد عليه وفود
تغور الأندلس مستعطفين مجهشين بالبكا فأنشأ دين بالله والاسلام مستعجدين ببقائه
حضرته ووزراء دولته فيسمع اليهم ويصغي لقولهم وترق نفسه لهم فاعبرت رسل ابن عباد
البحر الاورسل يوسف بالمرصاد ولما انتهت الرسل الى ابن تاشفين أقبل عليهم وأكرم
منواهم واتصل ذلك بابن عباد فوجه من اشبيلية اسطولا لخصوص صاحب سبتة فانتظمت في
سلك يوسف ثم جرت بينه وبين الرسل مفاوضات ثم انصرفت الى رسلها ثم عبر يوسف البحر
عبر رأسه لاحتق أن الجزيرة الخضراء تفتحوا له وخرج اليه أهلها بجمع عندهم من الاقوات
والضيافات وأقاموا له سوفا جلبوا اليه ما عندهم من سائر المرافق واذنوا للغزاة في دخول
البلاد والتصرف فيها فامتلات الماجد والرجات بالمتوعين وتواصوا بهم خير اهدا مساق
صاحب الروض المعطار به وأما ابن الاثير فانه لما ذكر وقعة الزلاقة ذكر ما تقدم من فعل
الاعتماد بالارسل وقتلهم وتخوف أكابر الأندلس من الأذفونش وانه اجتمع منهم رؤساء
وساروا الى القاضي عبيد الله بن محمد وقالوا له ألا تنظر ما فيه المسلمون من الصغار والذلة
واعطاهم الجزيرة بعد أن كانوا يأخذونها وقعة لا تغلب على البلاد القرميخ ولم يبق الا القليل

وان دام هذا الامر عادت نصرانية كما كانت أو لا وقد رأى نارا يا نعرضه عليه ك قال وما
 يقولون ان كتب الى عرب افر يقية ونبدل لهم اذا وصلوا اليها شطر أموالنا ونخرج معهم
 مجاهدين في سبيل الله فقال لهم انما نخشى ان يصلوا اليها ان يخرجوا بلادنا كما فعلوا بافر يقية
 ويتركوا الا فرنج ويدؤا بنا والمرا بطون أصح منهم وأقرب اليها فقالوا له فكتب أمير
 المسلمين واسأله العيون اليها أو اعانتنا يا تيسر من الجند فبقيت ما هم في ذلك يتراوضون إذ
 قدم عليهم المعتمد بن عباد قرطبة فعرض عليه القاضي بن أدهم ما كانوا فيه فقال له المعتمد
 ابن عباد أنت رسول الله في ذلك فامتنع وانما أراد أن يبرئ نفسه من ذلك فأح عليه المعتمد
 فسار إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين فوجده بسبقة وأبلغه الرسالة وأعلمه بما فيه المسلمون
 من الخوف من الأذفونش في الحال أمر بعور العساكر إلى الأندلس وأرسل إلى حراكش
 في طلب من بقي من العساكر فقبلت إليه يتلو بعضها بعضا فامتنعت ما تكلمت عنده عبر البحر
 واجتمع بالمعتمد بن عباد باشبيلية وكان المعتمد قد جمع عساكره أيضا وخرج من أهل
 قرطبة عسكر كثير وقصده المطوعة من سائر بلاد الأندلس ووصلت الأخبار إلى الأذفونش
 فجمع عساكره وحشد جنوده وسار من طليطلة وكتب إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين
 كتابا كتبته له بعض غواة أدباء المسلمين يغلط له في القول ويصف ما معه من القوة والعدد
 العدد بالغ في ذلك فلما وصل وقرأه يوسف أمر كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجيبه وكان
 كاتبه مقلقا فكتب وأجاد فلما قرأه على أمير المسلمين قال هذا كتاب طويل وأحضر كتاب
 الأذفونش وكتب في ظهره الذي يكون ستره وأرسله إليه فلما وقف عليه الأذفونش ارتاع
 وعلم أنه بلى برجل لا طاقه له به وبوذكر ابن خلكان أن يوسف بن تاشفين أمر بعور الجمال
 ببر من ماعز الجزيرة وارتفع رغاؤها إلى عنان السماء ولم يكن أهل الجزيرة رؤا جلاقط
 ولا خيلهم فصارت الخيل تجمع من رؤية الجمال ومن رفاها وكان ليوسف في عبور الجمال
 أي مصيب فكان يحرق بها عساكره ويحضرها للعرب فكانت خيل الفرنج تجمع منها وقدم
 يوسف بين يديه كتابا الأذفونش يعرض عليه فيه الدخول في الاسلام أو الجزية أو الحرب
 كما هي السنة ومن جملة ما في الكتاب بلغنا يا الأذفونش أنك دعوت إلى الاجتماع بنا وتميت
 ما تكون لك سفن تعبر فيها البحر اليها فقد عبرنا إليك وقد جمع الله تعالى في هذه الساحة بيننا
 وبينك وسترى عاقبة دعائك وما دعاء الكافرين الا في ضلال انتهى بمعناه وأكثره بلفظه
 انرجع إلى كلام صاحب الروض المعطار فانه أقدم بتاريخ الأندلس اذ هو منهم وصاحب
 البيت أدري بالذي فيه قال رحمه الله تعالى فلما عبر يوسف وجميع جيوشه إلى الجزيرة
 لحضرته انزعج إلى اشبيلية على أحسن الهيئات جيشا بعد جيش وأمير بعد أمير وقبيل بعد
 قبيل وبعث المعتمد ابنه إلى لقاء يوسف وأمر عمال البلاد بحلب الاقوات والاقوات
 يوسف بأسره من ذلك ونشطه وتواردت الجيوش مع أمائها على اشبيلية وخرج
 يوسف من اشبيلية في مائة فارس ووجه أصحابه فلما أتى محلة يوسف
 ركضوا نحوهم فزاله يوسف وحده والتقي منهم فردين وتصالحو وتعاثوا وأظهروا
 صاحب المودة والخلوص وشكر الله تعالى وتواصيا بالصبر والرحمة وبشرا أنفسهم بما

روح شديد الغيرة وله جارية إذا خرج من منزله إلى المسجد أو غيره ختم يده حتى يعود

بعده أن يقبله فاختار الفقي

بعده أن يقبله فاختار الفقي

بعده أن يقبله فاختار الفقي

دوا وتأتي منزل روح عشيا
الدرجة ولم يزل يجتال
لياته حتى توصل الى بيت
روح فكتب على حائط
في اقرب المواضع من مرقد
روح

ياروح من لبنيات وأرملة
أذا نعاك لاهل المغرب
الناعي

ان ابن مروان قد حانت
منته

فاحتل لنفسك ياروح بن
زبايع

ولا يغرنك انكار ومنعمة
واسمع هديت مقال الناصح

الداعي

ورجع الى مكانه بالدهليز
فبات فيه فلما أصبح روح

خرج الى الصلاة فبعه
علمانه والفتى متكر في

جلتهم محتاط بهم فلم اعاد
روح واقتح باب حجرته

تبين الكتابة وقسراها
فراعه ذلك وانكره وقال

ما هذا فوالله ما دخل
حجرتي انسي سواي ولا حظ

لي في المقام ثم نهض الى بشر
فقال يا ابن أخي اوصني بما

أحببت من حاجة وسبب
عند أمير المؤمنين قال أو

تريد الشفوص يا عم قال
نعم قال ولم هل أتت شأ

أورأت قبصا لا يسهل
المقام عليه قال لا والله بل

جزاك الله عن نفسك وعن

استقلا من غزو أهل الكفر وتضرع الى الله تعالى في أن يجعل ذلك خالصا لوجهه مقربا اليه
واقترافا ليدوسف لخلته وابن عباد الى جهته والحق ابن عباد ما كان أهله من هدايا وتشف
وضيافات أوسع بها على محلة يوسف بن تاشفين وباتوا تلك الليلة ظمأ أصبحوا وصلوا الصبح
ركب الجميع وأشار ابن عباد على يوسف بالتقدم نحووا شيلية ففعل ورأى الناس من عزة
سلطانهم ماسرهم ولم يبق من ملوك الطوائف بالاندلس الا من بادر أو أعان وخرج او اخرج
وكذلك فعل الصغار ويون مع يوسف كل صقع من اصقاعه رابطوا وكابدوا وكان الاذفونش
لما تحق الحركة والحرب استغفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع القيسون
والرهبان والاساقفة صلبانهم ونشروا أناجيلهم فاجتمع له من الخلافة والاخرجة مالا
يحصي عدده وجواسيس كل فريق تتردد بين الجميع وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان
صاحبكم يوسف قد تعني من بلاده وخاض البحار وأنا كفيه العناء فيما بقي ولا أكفكم تعباً
أهضي اليكم والقاكم في بلادكم رفقا بكم وتوفير اعليكم وقال لحاصته واهل مشورته اني رأيت
اني ان مكنتهم من الدخول الى بلادى فباخروني فيها وبين جدرها وروما كانت الدائرة
على يستحكمون البلاد ويحصون من فيها غداة واحدة ولكني أجعل يومهم معي في حوز
بلادهم فان كانت على اكنفوا بما نالوه ولم يجمعوا الدروب وراهم الابعاد أهبة أخرى فيكون
في ذلك صون لبلادى وجدرها كاسرى وان كانت الدائرة عليهم كان مني فيهم وفي بلادهم
ما خفت أنا ان يكون في وفي بلادى اذا باخروني في وسطها ثم برز بالختار من جنوده وانجاء
بجوعه على باب دربه وترك بقية بجوعه خلفه وقال حين نظر الى ما اختاره منهم بهؤلاء اقاتل
الجن والانس ولا ثمة السماء فالقل يقول المختارون اربعون ألف دارع ولكل واحد
اتباع وأما النصارى فيحبون عن يزعم ذلك ويرون انهم أكثر من ذلك كله واتفق السكل
ان عدد المسلمين أقل من الكفرة ورأى الاذفونش في نومه كأنه راكب فيل يضرب نقيرة
طبل فها تله الرؤيا وسأل عنها القسوس والرهبان فلم يجبه أحد فسدس به وديا عن يعلم تأويلها
من المسلمين فدل على معبر فقصها عليه ونسبها لنفسه فقال له المعبر كذبت ما هذه الرؤيا لك
ولا أعبرها لك الا ان صدقتني بصاحب الرؤيا فقال له اكنتم على الرؤيا الاذفونش فقال
المعبر صدقت ولا يراها غيره والرؤيا تدل على بلا عظيم وهصبة فادحة فيه وفي عسكره
وتفسيرها قوله تعالى الم تركيف فعل ريك بأصحاب القيل وأما ضربه النقيرة فتأويلها فاذا تفر
في الساقور فذلك يوم تذيبوم عسير الآية فانصرف اليهودى وذكر الاذفونش ما وافق خاطره
ثم خرج من بلاد الاندلس وتقدم السلطان يوسف فقصدته وتاخر ابن عباد لبعض مهماته ثم
انزعج يتفقا أثره بجيش فيه حمة الثغور ورؤساء الاندلس وجعل ابنه عبد الله على مقدمته
وسار وهو يشد لنفسه متفائلا مكملا البيت المشهور

لا بد من فرج قريب * يأتيك بالعجب العجيب
غز وعليك مبارك * سيعود بالفتح القريب
لله سبحانه انه * نكس على دين الصليب
لا بد من يوم يحكم * ن له أخا يوم القلب

ووقت الجيوش كلها بطيوس فانذروا بظواهرها وخرج اليهم صاحب المتوكل عمر بن محمد بن
الاقطاس فقيمهم بما يجب من الضيافات والاقوات وبذل اليهود وجاههم المحبر بنصوص
الاذفونش ولما اؤذاف بعضهم الى بعض اذكى المعتمد عيونه في محلات العهر او بين خوفا
عليهم من مكاييد الاذفونش اذ هم غرباء لا علم لهم بالبلاد وجعل يتولى ذلك بنفسه حتى قيل
ان الرجل من العهر او بين لا يخرج على طرف المحلة لقضاء امر او حاجة الا ويحذر ابن عباد
ينفسه مطعنا بالمحلة بعد ترتيب الخيل والرجال على ابواب المحلات وقد تقدم كتاب السلطان
يوسف الى الاذفونش يدعوهم الى احدى الثلاث المأمور بها شرعا فامتلا الكافر غيظا
وعتا وطغورا راجعه بما يدل على شقاوته وقامت الاساقفة والرهبان ورفعوا صلباتهم
ونشروا اناجيلهم وتبايعوا على الموت ووعظ يوسف وابن عباد اصحابهما وقام الفقهاء
والصالحون مقام الوعظ وحضوهم على الصبر والتبات وحذروهم من القتل والقرار
وجاءت الاطلاع تخبر ان العدو مشرف عليهم صبيحة يومهم وهو يوم الاربعاء فاصبح
المسلمون وقد اخذوا مصافهم فمكع الاذفونش ورجع الى اعمال المكر والمخديعة فعاد
الناس الى محلاتهم وباتوا ليلتهم ثم اصبغ يوم الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول
غدا يوم الجمعة وهو عيدكم والاحد عيدنا فليكن لقاءنا بينهما وهو يوم السبت فعرف
المعتمد بذلك السلطان يوسف واعلمه انها حيلة منه وخديعة وانما قصده القتل بنا يوم
الجمعة فليكن الناس على استعداد له يوم الجمعة كل النهار وبات الناس ليلتهم على أهبة
واحتراس وبعد مضي جزء من الليل انتبه الفقيه الناسك ابو العباس احمد بن رميلة القرطبي
وكان في محلة ابن عباد فرحاسرورا يقول انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم
فبشره بالفتح والموت على الشهادة في صبيحة تلك الليلة فتأهب ودعا وتصرع ودهن رأسه
وتطيب وانتهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره به لتحقيق الماتوقعه من غدر
الكافر بالله تعالى ثم جاء بالليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران انهما اشرفا على محلة
الاذفونش وسمعوا ضوضاء الجيوش واضطراب الاسلحة ثم تلاحق بقية الطلائع متحقيقين
بتحرك الاذفونش ثم جاءت الجواسيس من داخل محلتهم تقول استرقنا السمع فسمعنا
الاذفونش يقول لاصحابه ابن عباد مسعره هذه المحروب وهؤلاء العهر او يون وان كانوا
اهل حفاظ وذوى بصائر في المحروب فهم غير عارفين بهذه البلاد واما فادهم ابن عباد
فاقصدهم وهاجم اعليه واصبروا فان انكشف لكم هان عليكم العهر او يون بعده ولا ارى
ابن عباد يصبر لكم ان صدقتموه المحلة فعند ذلك بعث ابن عباد الكاتب ابا القصة
الى السلطان يوسف يعرفه باقبال الاذفونش ويستحث نصرته مضى ابن العمد
المحلات حتى جاء يوسف بن تاشفين فعرفه بحيلة الامر فقال له قل له اني سأقرب
تعالى وامر يوسف بعض قواده ان يضي بكتيبة رسمها له حتى يدخل محلة النصارى
نارا مادام الاذفونش مشتغلا مع ابن عباد وانصرف ابن القصيرة الى المعتمد فليصله الا وقد
غشيه جنود الطاغية فصدم ابن عباد صدمة قطعت آماله ومال الاذفونش عليه بجموعه
واحاطوا به من كل جهة فهاجت الحرب ووحى الوطيس واستخر القتل في اصحاب ابن

بخبر الكتاب يقول ليس
يدخل محبرتي غري وغير
جاريتي فلا تكتب وما كتب
ذلك الا الجن او الملائكة
فقال له بشر اقمفاني ارجو
ان لا يكون لهذا حقيقة فلم
يشبه شي وساد الى الشام
فاقبل بشر على الشراب
والطرب فلم ياتي روح
عبد الملك انكر امره وقال
ما قد املك الاحداثة
حدثت اولاً مكرهته
فاتي على بشر وجد سيرة
وقال لا بل لام لا يمكنني
ذكره حتى تخلف قتل عبد الملك
لجسائه انصرفوا وحالا
بروح فاجبره بقصته
وانشده الايات ففعل
عبد الملك حتى استغرب
وقال نقلت على بشر واصحابه
حتى احتالوا لك عاريت
فلا ترجع ولما اهل قتل
مصعب باخيه عبد الله
اضرب عن ذكره حتى
تحدثت بذات العبيد
والاماء في سكك المدينة
ومكة فصعد المنبر وجبينه
يرشح فقال الحمد لله ملك
الذي اولاخه ثوى الملك
كل شي قد ير الا انه بن يدل
الله من كان الحق معه ولن
يعز من كان اولياءه
ط نى الشيطان حربه انه انا ناجر من العراق اخرنا واقرحنا قتل مصعب فاما الذي اخبرنا من ذلك فان لفرار

الحجيم لذهمته يجدها جميعه
أفرحنا بأن القتل له
شهادة ويومئذ الله لنا
في ذلك الخيرة أما والله أنا
لا غوت حتفا كنيته آل
أبي العاصم وأنما غوت
قصاص المايح وقتلا تحت
ظلال السيوف الاوان
الديساعارية من الملك
القهار الذي لا يزول
سلطانه ولا يبدل فان تقبل
الدنيا على لا آخذها أخذ
الاشرا بطمر وان تدبرني
لا أبكي عليهم أبكاه الحزين
المهين فأتى الحجاج الطائف
فاقام بهاء هورا ثم زحف
الى مكة فهاهم ابن الزبير
بها وكتب الى عبد الملك
اني قد ظفرت بأبي قبيس
فاما ورد مكتابه على
عبد الملك بحصار ابن الزبير
بمكة والظفر بأبي قبيس
كبير عبد الملك فكبر من في
داره واتصل التكبير بمن
في جامع دمشق فكبروا
واتصل ذلك بأهل الاسواق
ثم سألوا عن الخبر فقبل لهم
ان الحجاج حاصر ابن الزبير
بمكة وظفر بأبي قبيس
فقالوا الارضي حتى يحمله
النيامك بلا على رأسه برنس
على جل يمر بنا في الاسواق
الستراي الملحون وكان
حصار الحجاج لابن الزبير
بمكة هلال ذي القعدة سنة

عباد وصبر ابن عباد صبر الميعه مثله لاحد واستنما السلطان يوسف وهو يلاحظ طريقه
وعضته الحروب واشتد عليه وعلى من معه البلاء وأما عليه العزراء ويرون وساءت الظنون
وانكشف بعض اصحاب ابن عباد وفيهم ابنه عبد الله وأخت ابن عباد جراحات وضرب على
رأسه ضربة فلقت هامته حتى وصلت الى صدغه وجرحت يمينه وطعن في أحد جانبيه
وعقرت تحت ثلاثة افراس كلها هلك واحدا قدم له آخوه هو يقاتل حياض الموت ويضرب
يمينا وشمالا وتذكري تلك الحالة ابنا له صغيرا كان مغرما به تركه في اسبيلية طيلا وكنيته
أبو هاشم فقال

أبا هاشم هسمتي الشفار * فله صبري لذك الاواد

ذكري شخصك تحت الحجاج * فلم ينثنى ذكره للفراد

ثم كان أول من وافى ابن عباد من قواد ابن تاشفين داود بن عائشة وكان بطالما عايشها
فنفس بعبثه عن ابن عباد ثم أقبل يوسف بعد ذلك وطبوله تصعد أصواتها الى الجوف فلما
أبصره الاذفونش وجه حمله اليه وقصده معظم جنوده فبادر اليهم السلطان يوسف وصددهم
بجمعه فردداهم الى مركزهم وانتظم به شمل ابن عباد واستنشق ريح الظفر وتباشر بالنصر
ثم صدقوا جميعا الحيلة فترزلت الارض بحوافر خيولهم وأظلم النهار بالحجاج والغبار
وخاضت الخيل في الدماء وصبر الفرسان صبرا عظيما ثم تراجع ابن عباد الى يوسف
وجعل معه حيلة جاء بها النضر وتراجع المنهزمون من اصحاب ابن عباد حين علموا بالتمام
القشتين وصدقوا الحيلة فانكشف الطائفة ومهار بامنهم ما وقطعن في إحدى ركبته
طعنة بقي يخنق بها بقية عمره وعلى سياق ابن خلكان أن ابن تاشفين نزل على أقل من فرسخ
من عسكر العدو في يوم الاربعاء وكان الموعد في المناجزة في يوم السبت فغدر الاذفونش
ومكر فلما كان سحر يوم الجمعة منتصف رجب أقبلت طلائع ابن عباد والروم على اثرها
والناس على طمانينة فبادر ابن عباد للركوب وبث الخبر في العساكر فاجت بأهلها ووقع
البهت ورجفت الارض وصار الناس فوضى على غير تعبئة ولا أهبة ودهمهم خيل العدو
فأحاطت بابن عباد وحطمت ما تعرض لها وتركت الارض حصيدا خلفها وجرح ابن
عباد جرحا أساء وفر رؤساء الاندلس وتركوها محلاتهم وأسلموها ووطنوا انه وهي لا يرفع
ونازلة لا تدفع وظن الاذفونش أن السلطان يوسف في المنهزمين ولم يعلم أن العاقبة للثقتين
فركب أمير المسلمين وأحذق به جياذخيله ورجله من صنهاجة رؤساء القبائل وقصدوا
محلة الاذفونش فاقتحموها ودخلوها وقتلوا فيها وقتلوا وضربت الطبول وزعت البوقات
فاهتزت الارض وتجاوبت الجبال والافاق وتراجع الروم الى محلاتهم بعد أن علموا أن
أمير المسلمين فيها قصدوا أمير المسلمين فخرج لهم عنها ثم كر عليهم فأخربهم منها ثم
كروا عليه فخرج لهم عنها ولم تزل الصكرات بينهم تتوالى الى أن أمر أمير المسلمين حشمة
السودان فترجل منهم زهاء أربعة آلاف ودخلوا المعترك بدرق المطا وسيوف الهند
وزاريق الزان فطعنوا الخيل فرحت بفرسانها وأججت عن أقرانها وتلاحق الاذفونش
بأسود نفدت زاريقه فأهوى ليغربه بالسيف فلحق به الاسود وقبض على عنانه وانتهى

أثنيتين وسبعين وفيها قتل مصعب ومنع ابن الزبير الحجاج أن يطوف بالبيت ووقف الحجاج بالناس محرما خنجرا

فقات يابني وهل تنال
الشاة من السبع بعد الذبح
ودخلوا على ابن الزبير
المجد وقت الصلاة وقد
التجأ إلى البيت وهم ينادون
يا ابن ذات النطاقين فقال
ابن الزبير مثلاً
وعيرها الواشون اني احبها
وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها
ونظر الى طائفة منهم قد
اقبلوا نحوهم بالسيف
فقال لاصحابه من هؤلاء قالوا
اهل مصر قال قتله عثمان
أمير المؤمنين ورب الكعبة
فحمل عليهم فضرب رجلاً
منهم به أدمه ففقدوه وقال
صبر يا ابن حام وتكاثر
عليه الرجال من اهل الشام
ومصر فلم يزل يضرب فيهم
حتى أخرجهم عن المسجد
ورجع الى البيت وهو
يقول
ولست بمحتاج الحياة بسبة
ولا ابتي من رهبة الموت
سلما
فاستم الحجر ثم تكاثروا
عليه فحمل عليهم وهو
يقول
قد سن أصحابك ضرب
الاعناق
وقامت الحرب بنا على ساق
فأناه جرحاً ففصل جبينه
فأدماه وأوضعه فقال
ولسنا على الاعقاب تدي كلونا *

عبد الله الى أن وصل البحر وعبر الى المغرب ولما رجع ابن عباد الى اشبيلية جلس للناس
وهنيئاً بالفتح وقرأت القراء وقامت على رأسه الشعراء فأنشدوه قال عبد الجليل بن وهب
حضرت ذلك اليوم وأعدت قصيدة أنشدها بين يديه فقرأ القارئ الا تنصروا فقد نصر الله
فقلت بعد الى ولشعري والله ما أبقيت لي هذه الآية معني أحضره وأقوم به ولما عزم
السلطان يوسف بن تاشفين الى بلاده ترك الأمير سري بن أبي بكر أحد قواده المشاهير وترك
معه جيشاً برسم غزو الفرنج فاستراح الأمير المذكور أياماً قليلاً ودخل بلاد الأذقونس
وأطلق الغارة ونهب وسي وفتح الحصون المنيعية والعماقل الصعبة العويصة وتوغسل في
البلاد وحصل أموالاً و ذخائر عظيمة ورتب رجالاً وفرساناً في جميع ما أخذه وأرسل للسلطان
يوسف جميع ما حصله وكتب له يعرفه أن الجيوش بالغور مقيمة على مكابدة العدو وملازمة
الحرب والقتال في أضيق العيش وأنسكده وملوك الأندلس في بلادهم وأهلهم في أرغد
عيش وأطيبه وسأله مرسومه فكتب اليه أن يأمرهم بالنقلة والرحيل الى أرض العدو فف
فعل فذلك ومن أي فحاصره وقتله ولا تنفس عليه ولتبدأ من وإلى الثغور ولا تتعرض
للعتمد بن عباد الأبعد استلائك على البلاد وكل بلد أخذته فقل فيه أميراً من عساكر
فأول من ابتدأ به من ملوك الأندلس بنو هود وكانوا بروطه بضم الراء المهمة وبعد هاوا
ساكنة وطاه مهمة مفتوحة وبعدها هاساكنة وهي قلعة منيعية من عاصمات الذرى
وماؤها ينبع من أعلاها وفيها من الاقوات والذخائر المختلفة ما لا تقنيه الا زمان فحاصرها
فلم يقدر عليها ورحل عنها وجند أجناداً على هيئة الفرنج وزبهم وأمرهم أن يقصدوها ويغيروا
عليها وكن هو وأصحابه بقرب منها فلما رأهم أهل القلعة استضعفهم فقتلوا اليهم ومعه
صاحب القلعة فخرج عليه سري المذكور وقبضه باليد وتسلم الحصن ثم نازل في ظاهر
بشرق الأندلس فأسلمه واليه البلاد ومحقوا ببر العدة ثم نازل بني صمادح بالرية ولها قلعة
حصينة فحاصروهم وضيق بهم ولما علم ابن صمادح الغلب أسف ومات غنيا فأخذ القلعة
واستولى على المرية وجسيع أعمالها ثم قصد بطليوس وكان بها المتوكل عمر بن محمد بن
الافطس المتقدم ذكره فحاصره وأخذه واستولى على جميع أعماله وماله ولم يبق له الا المعتمد
ابن عباد فكتب للسلطان يوسف يعرفه بما فعل ويسأله مرسومه في ابن عباد فكتب اليه
يأمره أنه يعرض عليه النقلة لبر العدو بجميع الاهل والعشيرة فان رضى والا فحاصره وخذه
وأرسل به كسائر أصحابه فواجهه وعرفه بما رسم به السلطان يوسف وسأله الجواب فلم يجب
بنفي ولا اثبات ثم انه نازل اشبيلية وعاصره بها وأخ عليه فأقام الحصار شهر او دخل البلد قهراً
واستعرجه من قصره فحمل وجميع أهله وولده الى العدو فأنزل باغيات وأقام بها الى أن مات
رحمه الله تعالى وعفاه عنه وأما ابن الاثير ففي كلامه تقديم وتأخير وبعض خلاف لما
وأخبار المعتمد بن عباد وما رآه من المالك والعزفي كل حاضر وباء وما قاساه في الأسر من
الضيق والعسر وسوء العيش أمر عجيب يتعظ به العاقل الارب وأما ما حدث به الشعراء
وأجوبتهم في حال أسرهم وعسرهم وملكتهم وأسره وطيبه ونشره وتجههم وبشره فهو
كثير وفي كتب التواريخ منه عظيم ونثر وقد قدمنا منه في هذا الكتاب ما يبعث الاعتبار

فمكشفتهم من المعبد ورجع الى من بقي من أصحابه عند البيت فقال لهم ٥٣٣

ألقوا أغماد السيوف وليكن

كل منكم سيفه كما يصون
وجهه لا ينكسر سيف أحدكم

فبقعد كالمرأة ولا يسأل

رجل منكم أين جسد الله

من يسأل عني فانتفي في

الرعييل الاول ثم أنشأ

يقول

يا رب ان جنود الشام قد

كثروا

وهتكووا من حجاب البيت

أستارا

يا رب اني ضعيف الركن

مضطهد

فابتعت الى جنودا منك

أنصارا

وتكثر أهل الشام عليه

ألوفاً من كل باب ففعل

عليهم فشدخ بالحجارة

فانصرعوا كب عليه

موليان له وأحدهما يقول

العبد يحمى ربه ويحمى

حتى فتلوا جميعاً وتفرق من

كان معه من أصحابه وأمر به

الحجاج فصلب بكة وكان

مقتله يوم الثلاثاء لاربعة

عشرة ليلة خلت من جمادى

الاولى سنة ثلاث وسبعين

وكانت ليلة الجمعة

الاولى سنة ثلاث وسبعين

وكانت ليلة الجمعة

الاولى سنة ثلاث وسبعين

وكانت ليلة الجمعة

الاولى سنة ثلاث وسبعين

وكانت ليلة الجمعة

ويشير وخصوصاً في الباب السابع من هذا التأليف الذي هو عند المصنف أنير وفي المعتمد
وأبيه المعتضد يقول بعض الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب * زادني فخرهم بنو عباد

فتية لم تلدسواها المعالي * والمعالي قليلة الاولاد

وقال ابن القطاع في كتابه لمع الملح في حق المعتمد انه اندى ملوك الاندلس راحته وأرجحه
ساحه وأعظمهم عماداً وأرفعهم عماداً ولذلك كانت حضرته ملقى الرجال وموسم

الشعراء وقبله الامال ومألف الفضلاء حتى انه لم يجتمع يباب أحد من الملوك من اعيان
الشعراء وأفاضل الادباء ما كان يجتمع يبابه وتشتمل عليه حاشيتا جناحه وقال ابن

بسام في النخيرة للمعتمد شعر كما انشق الكمام عن الزهر لوصار مثله ممن جعل الشعر
صناعه واتخذ بضاعه اسكاناً مقام مجبا ونادرا مستغربا فغنه قوله

أ كرت هجر كغيرك ربما * عطفتك أحيانا على أمور

فكأنما زمن التهاجر بيننا * ليل وساعات الوصال بدور

قال وهذا المعنى ينظر الى قول بعضهم من أبيات

اسفر ضوء الصبح عن وجهه * فقام ذاك الخيال فيه بلال

كأنما الخيال على خده * ساعات هجر في زمان الوصال

وعزم على ارسال حظاياه من قرطبة الى اشبيلية فخرج معهم يشيعهم فسايرهم من أول
الليل الى الصبح فودعهم ورجع وأنشد أبياتاً منها

سايرتهم والليل عقد ثوبه * حتى تبسدى للنواظر معلما

فوقفت ثم مودعاً وتسلمت * مني يداً لاصباح تلك الانجما

وهذا المعنى في نهاية الحسن ثم ذكر من كلامه جملة (عودوا نعطاف) ولما جاء أمير المسلمين
يوسف بن تاشفين الى ناحية غرناطة بعد ما حصر بعض حصون الفريخ فلم يقدر عليه فخرج الى

أقامه صاحب غرناطة عبد الله بن بلكين فسلم عليه ثم عاد الى بلده ليخرج له التقدّم فغدر به
ودخل البلد وأخرج جسد الله ودخل قصره فوجد فيه من الدخائر والاموال ما لا يحصى ولا

يحصى ثم رجع الى مراکش وقد أعجبه حسن بلاد الاندلس وبهجتها وما بها من المباني
والبساتين والمطاعم وسائر الاصناف التي لا توجد في سائر بلاد العدو ذهبي بلاد بربر واجلاف

عربان فجعل خواص يوسف يعظمون عنده بلاد الاندلس ويحسبون له أخذها وبوغرون
قلبه على المعتمد بأشياء نقلوها عنه فتغير على المعتمد وقصد مشاركة الاندلس (وحكى) ابن

خليلون أن علماء الاندلس ألقوا ابن تاشفين بجواز خلق المعتمد وغيره من ملوك الطوائف
و بقتالهم ان امتنعوا فحضر يوسف العساكر الى الاندلس وحاصر سيدي بن أبي بكر أحد

عظماء دولة يوسف اشبيلية وبها المعتمد فكان من دفاعه وشدة ثباته ما هو معلوم ثم أخذ
أسيراً وصار طرف الملك بعده حسيماً وفي وصف ذلك يقول صاحب القلائد بعد كلام ثم
جمع هو وأهل وجملة من الجوارى المنشآت وضمتهن كأنهم أموات بعد ما ضاق عنهم القصر
وراق منهم للمصر والناس قد حشروا بضقتي الوادي يبيكون يدموع كالغواصي فصاروا
الكذاب فهو المختار وأما المبسر فما أظنك الا هو وسند ذكر بعض من أخبار الحجاج فيما يرد من هذا الكتاب وان كما

ثلاث سنين ثم جعله
العراق بعد موت بشر بن
مروان بالبصرة ومات جابر
ابن عبد الله الانصاري في
أيام عبد الملك بالمدينة
وذلك في سنة ثمان وسبعين
وقد ذهب بصره وهو ابن
تسعين سنة وقد كان
قدم الى معاوية بدمشق
فلم يأذن له أباه فلما أذن
له قال يا معاوية أما سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من حجب ذاق
وحاجة حبه الله يوم فاقته
وحاجته فغضب معاوية
وقال له لقد سمعته يقول
انكم ستلقون بعدي أثرة
فأصبروا حتى تردوا على
المحوض أفلا سمعتم قال
ذكرتني ما نسيت وخرج
فاستوى على راحلته
ومضى فوجه اليه معاوية
بستمائة دينار فردها
وكتب اليه
واني لا اختار القنوع على
الغنى
إذا اجتمعوا والماء بالباد
الخص
وأقضى على نفسي إذا الامر
نابى
وفي الناس من يقضى عليه
ولا يقضى

والنوح يحدوهم والبوح بالوعدة لا يعدوهم انتهى
ابن تاشفين من أمر غزوة الزلاقة تقدم ذكرها ورجع تكريم له ابن عباد وسأله أن ينزل
عنده فخرج الى بلاده إذ أجابه الى ما طلب فلما انتهى ابن تاشفين الى اشبيلية مدينة المعتمد
وهي من أجل المدن وأحسنها منظر وأمعن يوسف النظر فيها وفي عملها وهي على نهر عظيم
متبحر تجري فيه السفن بالبضائع جالسة من المغرب وحاملة اليه وفي غريبها رستاق عظيم
سيرة عشرين فرسها يشتمل على آلاف من الضياع كلها تين وعنب وزيتون وهذا هو
المسمى بشرف اشبيلية وتنتار بلاد المغرب كلها بهذه الاصناف منه وفي جانب المدينة قصور
المعتمد وأبيه المعتمد في غاية الحسن والبهاء وفيها أنواع ما يحتاج اليه من المعلوم
والمشروب والملبوس والمفروش وغير ذلك فأنزل المعتمد يوسف بن تاشفين في أحد هاهو وتولى
من أكرامه وخدمته ما أوسع شكر ابن تاشفين له وكان مع ابن تاشفين أصحاب له ينهبونه على
حسن تلك الحال وتأملها وما هي عليه من النعمة والأتواف ويغرونه بالتخاذلها ويقولون
له ان فائدة الملك قطع العيش فيه بالتمتع واللذة كما هو المعتد وأصحابه وكان ابن تاشفين
عاقلا مقتصد في أموره غير متطاول ولا مبذر غير سالك نهج الترف والتأق في اللذة والنعيم
إذ ذهب صدر عمره في بلاده بالهجرة في شطف العيش فأنكر على من أغراه بذلك الاسراف
وقال له الذي يلوح لي من أمر هذا الرجل يعني المعتمد انه مضيع لماسي يده من الملك لان
هذه الاموال الكثيرة التي تصرف في هذه الاحوال لا بد أن يكون لها أرباب لا يمكن أخذ
هذا القدر منهم على وجه العدل أبدا فأخذه بالظلم واخرجه في هذه الترهات من أخش
الاستهتار ومن كانت همته في هذا الخدم من التصرف فيما لا يعدو الاجوفين متى يستجدهمة
في ضبط بلاده وحفظها وصون رعيته والتوفير لمصالحها وامررى لقد صدق في كل ذلك
ثم ان يوسف بن تاشفين سأل عن أحوال المعتمد في لذاته هل تختلف فتقص عما عليه في
بعض الأوقات فقبل له بل كل زمانه على هذا فقال أفكل أصحابه وأنصاره على عدوه ومخديه
على الملك ينال حظا من ذلك فقالوا لا قال فذكر في تردد رضاهم عنه فقالوا الارض اللهم عنه
فاطرق وسكت وأقام عند المعتمد على تلك الحال أياما وفي أثناءها استأذن رجل على المعتمد
فدخل وهو ذو هيئة رثة وكان من أهل البصائر فلما مثل بين يديه قال أصلحك الله أيها
السلطان وان من أوجب الواجبات شكر النعمة وان من شكر النعمة أهداء النصائح واني رجل
من رعيته حالي في دولتك الى الاختلال أقرب منها الى الاعتدال ولكنني مع ذلك
مستوجب لك من النصيحة ما لملك على رعيته فمن ذلك خبر وقع في أذني من بعض أصحاب
ضيفك هذا يوسف بن تاشفين يدل على انهم يرون أنفسهم وملوكهم أحق بهذه النعمة منك
وقدر أيت رأيا فان أثرت الاصفاء اليه قلته فقال المعتمد له قل فقال له رأيت أن هذا الرجل
الذي أطلعته على ملكك مستاء على الملوك قد حكم على رفقاءه بغير العدو وأخذ الملك
من أيديهم ولم يبق على واحد منهم ولا يؤمن أن يطمع الى المطمع في ملكك بل في ملك خيرمة
الاندلس كلها لما قد عايناه من هناة عيشك واني لم تخيل مثل ذلك لساير ملوك الاندلس وان له
من الاقارب وغيرهم من يؤدوا الحلول بما أنت فيه من خصب الجنب وقد ادرى الاذفونش

الحنفية في سنة احدى
وثمانين في أيامه بالمدينة
ودفن بالبقيع وصلى عليه
أبان بن عثمان بن عفان
بأذن ابنه أبي هاشم وكان
محمد يكنى بأبي القاسم
وقبض وهو ابن خمس
وستين وقيل أنه خرج إلى
الطائف هارباً من ابن
الزبير فأتى بها وقيل أنه
مات ببلاذيلة وقد تنوع
في موضع قبره وقد منا
قول الكيسانية ومن
قال منهم أنه يجبل رضوى
وكان له من الولد الحسن
وأبو هاشم والقاسم وأبراهيم
(حدثنا) نصر بن علي قال
حدثنا أبو أحمد الزبيري
عن يونس بن أبي اسحق
قال حدثنا سهل بن عبيد
ابن عمر الخابوري قال كتب
ابن الحنفية إلى عبد الملك
أن الحجاج قد قدم بلداً فقد
خفته فأحب أن لا تجعل له
على سلاطاً نايد ولا لسان
فكتب عبد الملك إلى
الحجاج أن محمد بن علي
تغني عنك

وجيشه واستأصل شأنتهم وأعدمك منه أقوى ناصر طيله لو احتجت إليه فقد كان لك منه
أقوى عضداً وأوقى حجن وبعد فانه ان فات الامر في الاذفونش فلا يفتك الحزم فيما هو ممكن
اليوم فقال له المعتمد وما هو الحزم اليوم فقال أن تجمع أمرك على قبض ضيفك هذا واعتقاله
في قصرك وتجزم انك لا تطاقه حتى يأمر كل من يجز برة الاندلس من عسكره أن يرجع من
حيث جاء حتى لا يبقى منهم احد بالجز برة طفل من فوقه ثم تتفق أنت وملكك الجز برة على
حراسة هذا البحر من سفينة تجرى فيه له ثم بعد ذلك تستخلفه باعظا الايمان أن لا يضم
في نفسه عوداً إلى هذه الجز برة الا باتفاق منكم ومنه وتأخذ منه على ذلك رهائن فانه يعطيك
من ذلك ما تشاء فنفسه أعز عليه من جميع ما يلتمس منه فعند ذلك يقتنع هذا الرجل بيلاده
التي لا تصلح الا له وتكون قد استرحت منه بعدما استرحت من الاذفونش وتقيم في موضعك
على خير حال وترفع ذكرك عند ملوك الجز برة ويبيع ملكك وينسب هذا الاتفاق لك إلى
سعادة وخير وتهايك الملوك ثم أعمل بعد هذا ما يقتضيه حزمك في مجاورة من عاملته هذه
المعاملة واعلم أنه قد تنهيا لك من هذا أمر سماوى تتفانى الامم وتجسرى بحار الدم دون
حصول مثله فلما سمع المعتمد كلام الرجل استصوبه وجعل يفكر في انتهاز الفرصة
وكان للمعتمد دماء قد انهمكوا معه في اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعتمد
على الله وهو امام أهل المكرات بمن يعامل بالحيف ويغدر بالضيف فقال الرجل انما الغدر
أخذ الحق من يد صاحب له لا دفع الرجل عن نفسه المحذور اذا ضاق به فقال ذلك النديم
ضيم مع وفاء خير من خرم مع جفاء ثم ان ذلك الناصح استدرك الامر وتلافاه فشكره المعتمد
ووصله بصلته واتصل هذا الخبر بيوسف فاصبح غادياً فقدم له المعتمد الهدايا السنية والتحف
الفخرة فقبلها ثم رحل انتهى خبر وقعة الزلاقة وما يتبعه ملخصاً من كتب التاريخ
(ولما) اقترض بالاندلس ملك ملوك الطوائف بني عيادو بنى ذى النون وبنى الافطس
وبنى صمادح وغيرهم انتظمت في سلك المتوئنين وكانت لهم في سائر اوقات بالاعداء مشهورة
في كتب التاريخ (ولما) مات يوسف بن تاشفين سنة خمس مائة قام بالملك بعده ابنه
أمير المسلمين على بن يوسف وسلك سنن ابيه وان قصر عنه في بعض الامور ودفع العدو عن
الاندلس مدة إلى أن قبض الله تعالى للثورة عليه محمد بن تومرت الملقب بالهدى الذي اسر
دولة الموحدين فلم يزل يسعى في هدم بنيان المتوئنة إلى أن مات ولم يملك حضرة سلطنتهم مرا كش
ولكنه ملك كثير من البلاد فاستخلف عبد المؤمن بن علي فكان من اسبلاة

المتوئنين ما هو معروف ثم جاز إلى الاندلس وملك كثير من ممالكها
مهدية آفريقية وملك بلاد آفريقية وضخم مملكته وتسمى بأمير المؤمنين ولما كانت سنة
تفونش صاحب طليطلة وبلاد الجلالة إلى قرطبة ومعه أربعون فارساً
ها وكان أهلها في غلاء شديد فبلغ الخبر عبد المؤمن فجهز اليهم جيشاً يحتوى على اثني
ف فارس فلما اشرفوا على الاذفونش رحل عنها وكان فيها القائد أبو الغمر السائب
إلى صاحب جيش عبد المؤمن يحيى بن ميمون فبات فيها لهما اصبح رأى الفرنج عانوا
انهم وبرزوا في المكان الذي كانوا فيه فلما عاين ذلك رتب هنالك ناساً وعاد إلى عبد

الاندلس سلاطنتهم
فلقية في الطوائف
على شفته ثم قال لما
لي فيك أمير المؤمنين فقال
له محمد ويحك أو ما علمت

الملك وتعالى في كل يوم وليلة ثلثمائة وستين لحظة أو قال نظرة لعله أن ينظر إلى منها بنظرة أو قال بلحظة فبرجني

الروم وقد كان توعدده
فكتب اليه ملك الروم
لست هذه من هيتك
ولامن هيتك ما قالها
الانبي اورجيل من اهل
بيت نبي (وذكر) النعي
قال انفذني عبد الملك الى
ملك الروم فلما وصات
اليه جعل لا يسانني عن
شي الا حيتك وكانت
الرسلا لاطيل الاقامة
عنده فبسنى اياما كثيرة
حتى استصبت خروبي
فلما اردت الانصراف قال
لي من اهل بيت المملكة
انت قلت لا ولكني رجل
من العرب في الجملة فهمس
بشي قد دفت الى رقعة
وقيل لي اذا ديت الرسائل
عند وصولك الى صاحبك
اوصل اليه هذه الرقة
قال فاديت الرسائل عند
وصولي الى عبد الملك
ونسيت الرقة فلما صرت
في بعض الدار انبدات
بالخروج تذكرتها فخرجت
فلما وصلت اليه فلما قرأها
قال لي اقل لك شي اقبل
ان يدفعها اليك قلت نعم
قال لي من اهل بيت المملكة
انت قلت لا ولكني رجل
من العرب في الجملة ثم خرجت
من عنده فلما بلغت الباب
وددت فلما مثلت بين
يديه قال لي انذري ما في الرقة فأت ما في الرقة فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا

المؤمن ثم رحل الفرنج الى ديارهم وفي السنة بعدها دخل جيش عبد المؤمن الى الاندلس في
عشرين الفا عليهم الفنتاتي فصار اليه صاحب غرناطة ميمون وابن همشك وغيرهما قد خلوا
تحت طاعة الموحدين ووصوا على قسدا بن مردنيس ملك شرق الاندلس وبلغ ذلك ابن
مردنيس فخاف وارسل الى صاحب برشلونته من الافرنج يستنجده فجهز اليه في عشرة آلاف
من الافرنج عليهم فارس وسارسا صاحب جيش عبد المؤمن الى أن قارب ابن مردنيس فبلغه
امر البرشلوني الافرنجي فرجع ونازل مدينة المربة وهي بايدي الروم فحاصرها فاشتد
الفلاء في عسكره فرجع الى اشبيلية فاقام فيها وسارسا عبد المؤمن الى سنة فجهز الاساطيل
وجبع العساكر ثم سار عبد المؤمن سنة ٤٧٥ هـ الى المهدية فملكها وملك افرقية وضم ملكه
كما قدمناه ولما مات بوبع بعده ولده يوسف بن عبد المؤمن ولما عهدت له الامور واستقرت
قوا عدها كره رحل الى جزيرة الاندلس ليكشف مصالح دولته وتنفق احوالها وكان ذلك
سنة ست وستين وخمس مائة وفي محبته مائة الف فارس من الموحدين والعرب ففزل بحضرة
اشبيلية وخافه ملك شرق الاندلس مرسية وما انضاف اليها الامير الشهير أبو عبد الله محمد بن
سعد المعروف بابن مردنيس وحمل على قلب ابن مردنيس فخرض مرضا شديدا ومات وقيل
انه سم ولما مات جاء اولاده واهله الى أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن وهو باشبيلية
فدخلوا تحت حكمه وسلموا الاحكامه البلاد فصارهم واحسن اليهم واصبحوا عنده في اعز
مكان ثم شرع في استرجاع البلاد التي استولى عليها الافرنج فاستعت ملكته بالاندلس
وصارت سراياه تعبر الى باب طلمطة وقيل انه حاصرها فاجتمع الفرنج كافة عليه واشتد
الفلاء في عسكره فرجع عنها الى مراکش حضرة ملكه ثم ذهب الى افرقية فهددها ثم رجع
الى حضرة مراکش ثم جاز البحر الى الاندلس سنة ثمانين وخمس مائة ومعه جمع كبير
وقصد غربي بلادها فحاصر مدينة شنترين وهي من اعظم بلاد العدو وبقي محاصر لها شهرا
فاصابه المرض فمات في السنة المذكورة وحمل في تابوت الى اشبيلية وقيل اصابه سهم
من قبل الافرنج والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال وفي ابنه السيد اسحق يقول
مطرف التصبي رحمه الله تعالى

سعد كما شاء العلا والفغار * تصرف الليل به والنهار
مادانت الارض لكم عنوة * وانما دانت لامر كبار
مهذموها فصفا عيشها * واتصل الابن فنعم القرار
ومنها فالشاة لا يختلها ذنبها * وان اقامت معي وجار

ولما مات يوسف فام بالامر بعده ابنه الشهير أمير المؤمنين يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد
المؤمن فقام بالامر احسن قيام ولما مات يوسف المذكور رثاه أديب الاندلس أبو بكر يحيى
ابن مجير بقصيدة طويلة اجاد فيها واوقاما

جل الاسي فأسل دم الاجفان * ماء الشون لغير هذا الشان
يعقوب المنصور هو الذي أظهر أمة ملك الموحدين ورفع راية الجهاد ونصب ميزان وان له
وسطا الاحكام الشرعية وأظهر الدين أمر بالمعروف ونهى عن المنكر وأقام الأذفونش

كيف ملكوا غيره فقتله والله لو علمت ما جعلها وانما قال هذا لانه لم يرك قال فتدري لم كتبها ٣٧ قلت لا قال حسدني عليك

واراد ان يغربني بقتلك قال فتدري ذلك الى ملك الروم فقال ما اردت الا ما قال وذكر عند معاوية عبد الملك فقال هو اخذ بثلاث وتارك ثلاث اخذ بقلب الناس اذا حدث ويحسن الاستماع اذا حدث وبإسرا الامرين اذا خوف تارك لما تارك للغيبة تارك لما يعتذر منه وقال لعبد الملك بعض جلسائه يوما اريد الخلو منك فلما خالاه قال له عبد الملك بشرط ثلاث خصال لا تظهر نفسي عندك فانما اعلم بها منك ولا تغيب عندي أحد افلست اسمع منك ولا تكذبني فلا رأى لكذب قال آتاذن في الانصراف قال اذا شئت وذكر الهيثم وغيره من الاخبار بين ان عبد الملك بلغه عن عامل من عماله انه قبل الهدايا فامتنع منه اليه فلما دخل عليه قال له اقبلت هدية منذوليت قال يا امير المؤمنين بلادك عامرة وعوامك موفور ورعيك على افضل حال قال اجب فيما سألتك منه اقبلت هدية منذوليتك قال نعم قال ان كنت قبلت ولم تعوض انك للثيم ولئن

القسري بالبعيد وله في ذلك اخبار وفيه يقول الاديب ابو اسحق ابراهيم بن يعقوب الكاتب الاسود الشاعر المشهور

ازال حجابي عني وعيني * تراه من المهابة في حجاب
وقربني تفضله ولكن * بعدت مهابة عند اقتراني

وكرت الفتوحات في ايامه واول ما نظرفيه عند صيرورة الامر اليه بلاد الاندلس فنظر في شأنها ورتب مصالحها وقرروا القائلين في ما اكرههم ورجع الى كرسى ملكه مرا كش المحروسة وفي سنة ٥٨٦ بلغه ان الافرنج ملكوا مدينة شلب وهي من غرب الاندلس فتوجه اليها بنفسه وحاصرها واخذها وانفذ في الوقت جيشا من الموحدين والعرب فتح اربع مدن مما بأيدي الافرنج من البلاد التي كانوا اخذوها من المسلمين قبل ذلك بأربعين سنة وخافه صاحب طليطلة وسأله المدينة والصالح فها دنه خمس سنين وعاد الى مرا كش واشد القائد ابو عبد الله بن وزير الشلي وهو من امراء كتاب اشبيلية قصيدة يخاطب بها يعقوب المنصور في ما جرى في وقعة مع الافرنج كان الشلي المذكور مقدم فيها

ولما تلاقينا جرى الطعن بيننا * ففنا ومنهم طامحون عديد
وجال غرار الهند فينا وفيهم * ففنا ومنهم قائم وحصيد
فلا صدور الافيء صدور مثقف * وحول الوريد للعصام ورود
صبرنا ولا كف سوى البيض والقنا * كلانا على حراجل الجلاجل
ولكن شددنا شدة قبل ادوا * ومن يتبادل لارزال يجيد
فولو والسمر الطوال بهامهم * ركوع والبيض الرقاق سمجود

(رجع) الى اخبار المنصور بعده مدينة الافرنج ولما انقضت مدة الهدنة تولى يبق منها الا القليل خرج طائفة من الافرنج في جيش كثيف الى بلاد المسلمين فنهوا وسعوا وعاونوا عينا فظفعا فانتفى الخبر اليه فتجهز لقصدهم في جيوش موفرة وعساكر مكينة واحتفل في ذلك وجاز الى الاندلس سنة ٥٩١ فعلم به الافرنج فجمعوا جمعا كثيرا من اقاصي بلادهم وادانيها واقبلوا نحوهم وقيل انه لما اراد الجواز من مدينة سلام مرضا شديدا وفس منه اطباؤه فعات الاذفونش في بلاد المسلمين بالاندلس وانتهاز الفرصة وتفرقت جيوش المسلمين بسبب مرض السلطان فأرسل الاذفونش يتهدد ويتوعد ويرعد ويرق وطلب بعض الحصون المتاخمة له من بلاد الاندلس وخلاصة الامر ان المنصور توجه به بذلك الى لقاء النصاري وتزاحف القريتان فكان المصافى شمالي قرطبة على قرب قلعة رباح في يوم الخميس تاسع شعبان سنة ٥٩١ فكانت بينهم وقعة عظيمة استشهد فيها جمع كبير من المسلمين (وحكى) ان يعقوب المنصور جعل مكانه تحت الاعلام السلطانية الشيخ ابا يحيى بن ابي حفص عم السلطان ابي ذكرى بالحفصي الذي ملك بعد ذلك افرقية وخطب له بالاندلس فقصد الافرنج الاعلام فلما ان السلطان فتحنا اثر وافي المسلمين اثر افيها شرا القلاو السلطان يعقوب قد اشرف عليهم بعد كسر شوكتهم فهزمهم هزيمة وهرب منهم الى مكانهم ونزل

الله تبارك

لا تخلفوا فيه من دناءة أبو
قال الوليد بن اسحق قال
قال ابن عباس كانت
عائكة بنت يزيد بن
معاوية وأما كثرهم
بنت عبد الله بن عامر تحت
عبد الملك بن مروان فغضبت
عليه فطلب رضاها بكل
شيء فأبى عليه وكانت
أحب الناس إليه فشقكا
ذلك إلى خاصته فقال له
عمرو بن بلال رجل من بني
أسد كان قد تزوج بنت
زباج الجذامي مالى عليك
إن أرضيتك قال أحكمك
فخرج وجلس بيابها يكي
فقالت خاصتها مالك أبا
حفص قال فرغت إلى ابنة
عمي فاستأذنى إلى عليها
فأذنت له وبينهما متر
فقال قد عرفت حالى مع
أمر المؤمنين معاوية
ويزید مروان وعبد الملك
ولم يكن لي غير ابنتين فعدا
أحدهما على الآخر فقتله
فقال أمير المؤمنين أنا قاتل
المتعدى قلت له أنا ولي
الدم وقد عفوت فإني
على وقال ما أحب أن أعود
بذلك هو قاتله
بأن الله
الأماطية منه فقالت
لا أكلمه قال ما أظنك
تكسبين شيئا هو أفضل
من أحياء نفس ولم يزل
خراصها وخدمها وحاشيتها حتى قالت على ثيباني فلبست وكان بينهما وبين عبد الملك باب وكانت قد

لبت المال من دروخ الأفرنج ستمون ألفا وأما الدواب على اختلاف أنواعها فلم يحصر لها
عدد ولم يسمع بعدد وقعة الزلانة تمثل وقعة الأرك هذه وبمعاصره بعض المؤرخين بأنها أعظم
من وقعة الزلاقة وقيل إن فل الأفرنج هربوا إلى قلعة ترواح فقصصوا بها فحاصرهم
السلطان يعقوب حتى أخذها وكانت قبل للمسلمين فأخذها العدو وفردت في هذه المرة ثم حاصر
طليطلة وقتلها أشد قتال وقطع أثمجارها وشن الغارات على أرجائها وأخذ من أعمالها حصونا
وتسلل رجالها وسبي حريمها وخرب منازلها وهدم أسوارها وترك الأفرنج في أسوأ حال ولم يزل إليه
أحد من المقاتلة ثم رجع إلى أشبيلية وأقام إلى سنة ٥٩٣ هـ فعاد إلى بلاد الأفرنج وفعل فيها
الأفاعيل فلم يقدر العدو على لقائه وضافت على الأفرنج الأرض بما رحبت فطلبوا الصلح
فأجابهم إليه ما بلغه من ثورة الميرقي عليه باقر يقية مع قراقوش مملوك بني أيوب سلاطين
مصر والشام ثم توفي السلطان يعقوب سنة ٥٩٥ هـ وما يقال أنه ساح في الأرض وتخلي عن
الملك ووصل إلى الشام ودفن بالبقيع لأصل له وإن حكى ابن خلكان بعضه وعن صرح
بطلان هذا القول الشريف العرناطى في شرح مقصورة حازم وقال إن ذلك من هذيان
العادة لولوعهم بالسلطان المذكور وتولى بعده ولده محمد الناصر المشؤم على المسلمين وعلى
جزيرة الأندلس بالخصوص فإنه جمع جوعا اشتملت على ستمائة ألف مقاتل في محاربه
صاحب الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ودخله الإعجاب بكثرة من معه من
الجيش فصادف الأفرنج فكانت عليه وعلى المسلمين وقعة العقاب المشهورة التي خلا بسببها
أكثر المغرب واستولى الأفرنج على أكثر الأندلس بعدها ولم ينج من الستمائة ألف مقاتل
غير عدد يسير جدا لم يبلغ الألف فيما قبل وهذه الوقعة هي الطامة على الأندلس بل المغرب
جميعا وما دالك إلا سوء التدبير فإن رجال الأندلس العارفين بقتال الأفرنج استخف بهم الناصر
ووزيره فشنع بعضهم ففسدت النيات فكان ذلك من تحت الأفرنج والله غالب على أمره
وكانت وقعة العقاب هذه المشؤمة سنة ٦٠٩ هـ ولم تقم بعدها المسلمين فاعة فحمد الله ولما مات
الناصر سنة عشرين وستمائة وولى بعده ابنه يوسف المستنصر وكان مولعا بالراحة وضعف
الدولة في أيامه وتوفي سنة ٦٢٠ هـ فتولى عم أبيه عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن
فلم يحسن التدبير وكان أذاك بالأندلس العادل بن المنصور فرأى أنه أحق بالمر فاستولى
على ما بقي في أيدي المسلمين من الأندلس بغير كلفة ولما خلع عبد الواحد وخلق عراكش
ثارت الأفرنج على العادل بالأندلس وتضاف معهم فانهزم ومن معه من المسلمين هزيمة
شنعاء فكانت الأندلس قرحا على قرح فهرب العادل وركب البحر يروم مرا كش وترك
أشياء كثيرة أبا العلاء ادريس ودخل العادل مرا كش بعد خطوب ثم قبض عليه الموحدون
بن الناصر صغير السن غير مجرب للادور فادعى حينئذ الخلافة أبو العلاء
ادريس بأشبيلية وبايعه أهل الأندلس ثم بايعه أهل مرا كش وهو مقيم بالأندلس
فزار على أبي العلاء بالأندلس الأمير المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا إلى بني العباس
فقال الناس إليه ورجعوا عن أبي العلاء فخرج عن الأندلس أعني أبا العلاء وترك ما وراء
البحر لابن هود ولم يزل أبو العلاء يتحارب مع يحيى بن الناصر إلى أن قتل يحيى وصفا الامر لابي

هذه جائزة قالوا يك
ورأيتها قال نعم اذ طلعت
وعبد الملك على سريره
فصامت ففكت فقالت أما
والله لولا مكان عمرو بن
بلال ما أتيتك الله أن عدا
أحد ابنه على الآخر فقتله
وهو ولي الدم وقد عفا
أعزمت لتقتله قال أي
والله وهو راغم فأخذت
بيده فاعرض عنها فأخذت
برجله فقبلته فقال هولك
وتراضيا بعد أن نكحها
ثلاثا وراح عبد الملك
فجلس مجلسه الخاصة
فدخل عمرو بن بلال فقال
له يا أبا حفص ألفت
الحيلة في القيادة ولك الحكم
فقال يا أمير المؤمنين ألف
دينار وزرعة بما فيها من
الآلات والرقيق قال هي
لك قال وفرأئض لولدي
وأهل بيتي قال وذلك كله
و بلغ عاتكة الخبر فقالت
وبلى على القوادنا ما فعلني
وكتب عبد الملك إلى
الحجاج أن صفى الفتنة
فكتب إليه أن الفتنة
ليست بالتيهوى وتخص
بالشكوى وتنتج بالخطب
فكتب إليه أن لا قد
أصبت وأحسن الصفة
فان أردت أن يستقيم لك
من قبلك فخرهم بالجماعة
وأعطيهم عطاء المقر في الحق

العلماء بالمغرب دون الاندلس ثم مات سنة ٦٢٠ هـ وبويع ابنه الرشيد وبإيمانه بعض أهل
الاندلس ثم توفي سنة ٦٤٠ هـ وولي بعده أخوه السعيد وقتل على حصن بينه وبين تلمسان
سنة ٦٤٦ هـ وولي بعده المرئى عمر بن ابراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن وفي سنة ٦٦٥ هـ دخل
عليه الواثق المعروف بابي دبوس ففر ثم قبض وسيق إلى الواثق فقتله ثم قتل الواثق بنو مرين
سنة ٦٦٨ هـ وبه انقرضت دولة بني عبد المؤمن وكانت من أعظم الدول الإسلامية فاستولى بنو
مرين على المغرب وأما المتوكل بن هوذا فلك معظم الاندلس ثم كثرت عليه الخوارج قريب
موته وقتله غدرا وزيره ابن الرميى بالمربة واغتم الا فرنج الفرصة بافتراق الكلمة فاستولوا
على كثير مما بقي بأيدي المسلمين من البلاد والحصون ثم آل الامر إلى أن ملك بنو الاجر
وخطب بعض الاندلس لابي زكريا الحفصى صاحب افر يقية وقد سبق الكلام على
أكثر المذكوذ هنا وأعدناه لتناسق الحديث ولما في بعضه من زيادة الفائدة على البعض
الآخر وذلك ليخفى على المتأمل وقد بسطنا في الباب الثالث أحوال ابن هوذا وابن الاجر
وغيرهما رحم الله تعالى الجميع * ثم استعمل ملك يعقوب بن عبد الحق صاحب المغرب
وحضرة ملك فاس فاتصر به أهل الاندلس على الا فرنج الذين تكالبوا عليهم فاجتاز إلى
الاندلس وهزم الا فرنج أشد هزيمة حتى قال بعضهم مات نصر المسلمين من العقاب حتى دخل
يعقوب المريني ومثلك في بعض غزواته بمثلث من النصارى يقال له ذونند ويقال أنه قتل من
جيشه أربعين ألفا وهزمهم أشد هزيمة ثم تابعت غزواته بالاندلس وجوازها للجهاد وكان له
من بلاد الاندلس رندة والحجز برة الحضراء وطريف وجبل طارق وغير ذلك وأعز الله تعالى
به الدين بعد تمرد الا فرنج المعتدين * ولما مات ولي بعده ابنه يوسف بن يعقوب فقرب إليه
الأذفونش ملك النصارى لاثنا بة وقبل يده ورهن عنده تاجه فأعانه على استرجاع
ملكه ولم يزل ملوك بني مرين يعينون أهل الاندلس بالمال والرجال وتركوهم حصنة
معتبة من أقارب السلطان بالاندلس غزاة فكانت لهم وقائع في العدو مذكورة ومواقف
مشهورة وكان عند ابن الاجر منهم جماعة بغير ناطة وعاليهم رئيس من بيت ملك بني مرين
يسمونه شيخ الغزاة (ولما) أفضى الملك إلى السلطان الكبير الشهير أبي الحسن المريني
وخلص له المغرب وبعض بلاد الاندلس أمر بإنشاء الأساطيل الكثيرة برسم الجهاد بالاندلس
واهتم بذلك غاية الاهتمام ففضى الله تعالى أن استولى الا فرنج على كثير من تلك المراكب
بعد أخذهم الحجز برة الحضراء وكان الا فرنج جمعوا جوعا كثيرة برسم الاستيلاء على ما بقي
للمسلمين بالاندلس فاستنفر أهل الاندلس السلطان أبا الحسن المذكوذ فجاء بنفسه إلى
سنة فرضة الحجاز وحمل أساطيل المسلمين فاذا بالافرنج جاؤا بالسفن التي لا تحصى ومنعوه
العبور وأغاثه أهل الاندلس حتى استولوا على الحجز برة الحضراء أو أنسكوه في مراكبه أعظم
نكاية وفيه الامر وقد أفصح عن ذلك كتاب صدر من السلطان أبي الحسن المذكوذ إلى
سلطان مصر والشام والحجاز الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون
الصالحى الألفى رحم الله تعالى الجميع وهذه نسخة الكتاب المذكوذ والذي خاطبه به أمير
المسلمين السلطان أبو الحسن المريني المذكوذ وملك المغرب رحمه الله تعالى السلطان الملك

بهم الحاجة (وحدثنا) المنقري قال حدثنا أبو الوليد الصباح بن الوليد قال حدثنا أبو رياش عتبة بن نجامة عن

مقل من سابق الدمشقي ثم السكسي ٤٠. أن عبد الملك لما بلغه نزع ابن الأشعث عن عبد الله بن محمد بن أبي العباس عليه السلام

قال إن أهل العراق استجابوا لقدرى قبل انقضاء أجل الله -م لا تسلطنا على من هو خير منا ولا تسلط علينا من نحن خير منه اللهم سلط سيف أهل الشام على أهل العراق حتى يبلغ رضاك فإذا بلغه فلا تجاوز خطك وكتب عبد الملك إلى الحاج أنت سالم فلم يعرف ما أراد بذلك فكتب إلى قتيبة يسأله عن ذلك وبعث الكتاب مع رسول فلما ورد إلى قتيبة رسول ففعل وأستخيا فقرأ قتيبة وأراد أن يقول له أقعد فقتل اضربا قال قد فعلت فاستخيا قتيبة وقال ما أردت الآن أقول لك أقعد فغلطت فقال قد غلطت أنا وغلطت أنت قال قتيبة ولا سواء أغلط أنا من غي وتغلط أنت من استك أعلم أمير المؤمنين أن سالما كان لعبد الرجل وكان عنده أسير وكان يسعى به

في كنفه

وتجلد بين العين والانتف

سالم

فأراد عبد الملك أنك عندي بمنزلة سالم فلما أتى الحاج

بالرسالة كتب له عهدا على أن يسانى وقد حكي نحوه هذا الخبر عن رجل كان في مجلس

الصالح ابن السلطان الملك الشهاب الكبير الناصر محمد بن قلاوون ووصل إلى مصر في النصف وقيل في العشر الاواخر من شعبان المكرم سنة ٧٤٠ هـ بعد السملة والصلاة من عند أمير المسلمين المجاهد في سبيل الله رب العالمين المنصور بفضل الله المتوكل عليه المعتمد في جميع أموره لديه سلطان البرين حامى العدوتين مؤثرا الرابطة والمتاغرة مؤثرا حزب الاسلام حق الموازرة ناصر الاسلام مظاهر دين الملك العالم ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين فخر السلاطين حامى حوزة الدين ملك البرين امام العدوتين بمهد البلاد مبدد شمل الاعاد مجتهد الجنود المنصور الرايات والبنود محط الرجال مبلغ الاكمال أي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين حسنة الايام حاسم الاسلام أي الاملاك مشجى أهل العناد والاشراك مانع البلاد رافع علم الجهاد مدوخ أقطار الكفار مصرخ من ناداه لا انتصار القائم لله باعلاء دين الحق أي يوسف بن عبد الحق أنخلص الله لوجهه جهاده وسرى قهر عداة الدين مراده إلى محل ولدنا الذي طاع في أفق العلابد راتما وصدع بأنواع الفغار فخلا خلا ما وظلما وجمع شمل المملكة الناصرية فاعلى منها علما واحيا لها رسما حاطط الحرمين القائم بحفظ القبليين باس الامان قابض كف العدوان الجزيل النوال الكفيل تامينه بحياطة النفوس والاموال قطب المجد وسماكه حسب المجد وملاكه السلطان الجليل الرفيع الاصيل الشامل العادل الفاضل الكامل الشهير الخطير الاضخم الافخم المعان المؤزر المؤيد المظفر الملك الصالح أبو الوليد اسمه ميل ابن محل أخينا الشهير علاؤه المستطير في الآفاق ثناؤه زين الايام والليال كمال عين انسان المجد وانسان عين الكمال وارث الدول النافذ بهجج رايه في عقود أهل الملل والنحل حامى القبليين بعدله وحسامه النامي في حفظ الحرمين أجرا ضلوعه بذلك وقيامه هازم اخواب المعاندين وجيوشها هادم الكنائس والبيع فهى خاوية على عروشها السلطان الاجل الممام الاحفل الافخم الاضخم الفاضل العادل الشهير الكبير الرفيع الخطير المجاهد المرباط المقسط عدله في الحائز والفاسط المؤيد المظفر المنعم المقدس المطهر زين السلاطين ناصر الدنيا والدين أي المعالى محمد ابن الملك الارضى الممام الامضى والد السلاطين الاخيار عاقد لواء النصر في قهر الاومن والفرنج والتتار محي رسوم الجهاد معلى كلمة الاسلام في البلاد جال الايام شمال الاهلام فاتح الاقالم صالح ملوك عصره المتقدم الامام المؤيد المنصور المسدد قسيم أمير المؤمنين فيه اتقلا الملك المنصور وسيف الدنيا والدين قلاوون مكن الله له تمكين أوليائه ونفى دولته التي أطاعها اله السعد شمساني حاشه واحسن انزاعه للشكر أن جعله وارث آبائه سلام كريم يفلوح زهر الرباسمراء وينافع نسم الصبا مجراه بهجج رضوان يدوم مادامت تقل الفلك حر كاته وتولاه روح وربحان تقيسه رجسة الله وبر كاته (أما بعد) حمد الله مالك الملك حاسل العاقبة للتقوى صدقا باليقين ودفعنا للشك وخاف من أسرى التفاف العجوى فأصر على الدخن والافك والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله الذي عاينوا الهدى ظلم الشر

ونحنه

فقال / اقمته عليك
لتضرط ان قال قد ضرطت
فجعل خالد واعذوا اليه
وامر له بجال وأهدى الى
عبد الملك أنرسنة مكحلة
بالدور والياقوت فاعجبته
وعنده جماعة من خاصته
وأهل خلوته فقال لرجل من
جلسائه اسمه خالد اغمر
منها ترسا وأراد ان يمتحن
صلابته فقام فغمزه فضرط
فاستغنى عبد الملك فغنى
جلساؤه فقال كم دية
الضرطة فقال بعضهم
أربعة مائة درهم وقطعة
فأمر له بذلك فأنشأ يقول
رجل من القوم
أضرط خالد من غمر ترس
ويجبوه الأمير أيدورا
فيا لك ضرطة جلبت غناه
ويا لك ضرطة أغنت فقرا
يود الناس لو ضرطوا فأنشأوا
من المال الذي أعطى
عشيرا
ولو تعلم بان الضرط يغني
ضرطنا أبلغ الله الأمير
فقال عبد الملك أعطوه
أربعة آلاف درهم ولا
حاجة لنا في ضرطك
(وحدث) أحمد بن سعيد
الهمشقي والطوسي وغيرهما
في كتاب الاخبار
المعروف بالموقعيات عن
الزبير بن بكار قال حدثنا
محمد بن عبد الرحمن بن محمد

ونبيه الذي ختم به الانبياء وهو واسطة ذلك السلك ودحا به حجة الحق فسادت بالافرة
محمولة الافلاك وما جت بهم حاملة الفلك والرضاعن آله وصحبه الذين سلكوا سبيل
هده فلك في قلوبهم أجل السلك وملكوا أعنة هواهم فلزموا من محبة الصواب
أنجح السلك وصاروا في جهاد الأعداء فزاد خلوصهم مع الابتلاء والذهب يزيد خلوصا على
السبك والدعاء لأولياء الاسلام وجانه الاسلام بنصر لمضائه في العدا أعظم الفلك
ويسر بقضائه درك آمال الظهور وأحفل بذلك الدرك فمكتبناه اليكم كتب الله لكم رسوخ
أقدم وسبوغ النعم من حضر تاعديتة فاس المحروسة وصنع الله سبحانه يعرف مذهب
الطاف ويكيف مواهب تاهج الالسنه في القصور عن شكرها بالاعتراف ويصرف
ن أمره العظيم وقضائه المتل في التسليم ما يتكئون بين النون والسكاف ومكانكم
تسد سلطانة وسطانكم المجيد مكانه وولاؤكم العهج برهانه وعلاؤكم الفسج في مجال
لال ميدانه والى هذا زاد الله سلطانكم عكينا وأقام مقامكم تحصينا وتحسينا وسلك بكم
ن سنن من خلقتموه سبيلا مبينا فلا خفاء بما كانت عقدته أيدي التقوى ومهدته
بائل التي على الصفاء تطوى بيننا وبين والدكم نعم الله وروحه وقدسه وبقر به مع الاراد
عليه آتسه من مواخاة احكمت منها الهود نالية الكتب والفاحة وحفظ عليها
كم الاخلاص معوذتها المحبة والنية الصالحة فانهقدت على التقوى والرضوان واعتضدت
بارف الارواح عند تنازع الابدان حتى استدكمت وصلة الولاء والتأمت كلمة
نسب لجة الاخاء فما كان الا وشيك من الزمان ولا عجب قصر زمن الوصلة أن يشكوه
فلان ورد واراد وردنق المشارب وحقق قول من يسأل الركبان عن كل غائب أنبا
بثنا الله تعالى بنفسه الزكية واكنان درته السنيه وانقلابه الى ما أعدله من
ازل الرضوانه بحليل ما وقر لفقده في الصدور وعظيم ما تأثرت له النفوس لوقوع
ش المقدور حننا للاسلام بتلك الاقطار واشفاقا من أن يعثور قاصدي بيت الله المحرام
بجاء الفتن عارض الاضرار ومساهمة في مصاب الملك الكريم والولى الحميم ثم عمت
خيار وطويت طي الجبل الآثار فلم نر محجرا صدقا ولا معلما بمن استقر له ذلك الملك
نا وفي أثناء ذلك حفزنا للحركة عن حضرتنا استصراخ أهل الاندلس وسلطانها وتواتر
خبر بان النصارى أجمعوا على خراب أوطانها ونحن انشأنا ذلك الشأن نستخبر الوارد
تلككم البلدان عما أجلي عنه ليل الفتن بتلك الاوطان فبعد لا نرى وقعنا منها على
بهر وجاهنا بوقاية حرم الله بكم البشير وتعرفنا أن الملك استقر منكم في نصابه وتداركه
تعالى منكم بفاتح الخير من أبوابه فاطمأ بكم نار الفتنة وأجدها وأبرأ من أدواء النفاق
من البلاد وأفسدها فقام سبيل الحج سائلا وتعب طريقه لمن جاء قاصدا وقائلا ولما
ت بهذا الخبر القرائن وتواتر بنقل الحاضر المعين أنار حفظ الاعتقاد البواعث
الصحيح فبحر حقا الموارث فاصدرنا لكم هذه الخاطبة المتفتنة الاطوار الجامعة بين
والاستخبار الملبسة من العزاء والمناقوشى الشعار والذثار ومثل ذلك الملك رضوان
عليه من قبل المصائب لفقده وتجل عرا الاصطبار بموته ولات سعين أو انه لكن الصبر

ابن يزيد بن عتبة بن ابي لهب قال حج عبد الملك في بعض اعوامه فامر للناس بالهطاء فخرجت يدركون عليه ما من

الصدقة فاني اهل المدينة ممن قبولها وقالوا انما كان عطاؤنا من التي يقال بسيد الملك ٤٤٣ وهو على المنبر يا معشر

عريس مثلنا ومثلكم ان
أخوين في الجاهلية خرجا
مسافرين فزلا في غيل
شجرة تحت صفاة فلما دنا
الروح خرجت اليهم من
تحت الصفاة حية تحمل
دينا ورافلتهم اليها فقلان
هذا المن كزفأ فاما طيها
ثلاثة أيام كل يوم تخرج
اليهم ما دينا رافقال أحدهما
لصاحبه الى متى تنتظر
هذه الحية الا تقتلها وتخفر
هذا الكثرة فنادت فهاه
أنا زالا زالا زالا

ورصد الحية حتى خرجت
فصر بها صر به خرجت
فقتلها ففارت
ورجعت الى
حرس مدم اخوه فدفنوه
وأقام حتى اذا كان من
الغد خرجت الحية معصوبا
وأسهاليس معها شيء فقال
لها يا هذه اني والله مارضيت
بما أصابك ولقد نيت أني
من ذلك فهل لك أن نجعل
لله دما لانه قد روي ولا
يبرئ من دم من روي
فقال والله لا
قال ولم ذلك قالت اني
لا علم أن نفسي لا تطيب
لي أبدا وانت ترى قبر

أجل ما ارتداه ذو عقل حصين والابرأولى ما اقتناه ذو دين متين ومثلكم من لا يخفف وقاره
ولا يشف عن ظهور الجزع أحماد اصطبارة ومن خلفكم فسامات ذكره ومن قيم باهره
فأزال بل زاد فخره وقد طالت والمجد لله العيشة الراضية بالمحب وطاب بين مبداه
ومحضره هنيأ بامن الاجرا كتب وصار حيدا الى خيرا المنقلب ووفد من كرم الله على
أفضل ما منح موقنا ووهب فقدر ان رضاكم الله بعده لمحاطة أرضه المقدسة وحماية زوار
بنته مقبلة أو معرسة ونحن بعد بسط هذه التعزية نهنكم بما خولكم الله أجل التهنئة وفي
ذات الله الايراد والاصدار وفي مرضاته سبحانه الاضمار والاعطاف فاستقبلوا دولة التي العز
عليها وواقه وعقد الظهور عليها نطقه وأعطاهما أمان الزمان عقدته وميثاقه ونحن على
ما عاهدنا عليه الملك الناصر رضوان الله عليه من عهد موثقه وموالاته محققه ونساء
كائناته عن أذكي من الزهر غب القطر مفتقه ولم يغيب عنكم ما كان من بعثنا المصنفين
الاكرمين اللذين خطتهما منا المين وأوت بهما الرغبة من الحرمين الشريفين الى قرار
مكن وان كان لوالدكم الملك الناصر تولاة الله برضوانه وأورده موارد احسانه في
ذاكم من الفعل الجليل والصنع الجليل ما ناسب مكانه الرفيع وشاكلة فضله من البر الذي
لا يضيع حتى طبق فعله الا فاق ذكرنا وطوق أعناق الورد والاقصاد برا وكان من أجل
ما به تحفي وأتحف وأعظم ما يعرفه الى رضا الملك العلام في ذلك تعرف اذنه للتوجهين اذ
ذلك في شراء رابع توقف على المصنفين ورسم المراسم المباركة بنخر بر ذلك الوقف مع
اختلاف الحديد بن فخرت أحوال القراء فيه ما بذلك الخراج المستقاد ريثما يصلحهم من
خراج ما وقفناه عليهم بهذه البلاد على ما روي رحمة الله عليه من عناية بهم متصلة واحترام
في تلك الاوقاف فوائدها به متوفرة متصلة وقد أمرنا مؤدي هذا الكمالكم وموفده على
جلالكم كاتبنا الاسنى الفقيه الاجل الاحضى الاكمل أبنا المجد ابن كاتبنا الشيخ الفقيه
الاجل الحاج الاتقي الارضى الافضل الاحضى الاكمل المرحوم ابى عبد الله بن ابى مدين
حفظ الله عليه رتبته ويسر في قصد البيت المحرم بغيته بأن يتفقد احوال تلك الاوقاف
ويتعرف تصرف الناصر عليها وما فعله من سداد واسراف وان يتخير لها من يرتضى لذلك
ويجهد تصرفه فيما هنالك وخاطبنا سلطانكم في هذا الشأن جريا على أود الثابت
الاركان واعلاما بما لوالدكم رحمه الله تعالى في ذلك من الافعال الحسان وكما لكم يقتضى
تخليد ذلكم البر الجليل وتجديد عمل ذلكم الملك الجليل وتشديد ما شمل عليه من الشراء
الاصيل والابر الجزيل والتقدم بالاذن السلطاني في اعانة هذا الوافد بهذا الكتاب
على ما يتوخاه في ذلك الشأن من طرق الصواب وثناؤنا عليكم الثناء الذي يغاوح زهر الربا
ويطرح نغم حزام الايك مطربا وبحسب المصافاة ومقتضى الموالات نشرح لكم
المترايدات بهذه الجهات ونبشكم بموجب ابطاء انفاذ هذا الخطاب على ذلكم الجنب
وذلك انه لما وصلنا من الاندلس الصريح ونادى من الجهاد عز ما مثل نداءه يصيح أنبانا
أن الكفار قد جمعوا احرابهم من كل صوب وحم عليهم بما هم المعلن التناصر من كل أوب
وأن تقصد طوائفهم البلاد الاندلسية بايجافها وتنقص بالنازلة أرضها من أطرافها

فقال أرى قبر اترامقالي وهو ضربة فأس فوق رأسي فاغره فيا معشر قریش وليکم ٥٤٣

لهموا كلمة الاسلام منها و يقلصوا ظل الايمان عنها فقد منا من يشتغل بالاساطيل من
القيود وسرنا على اثرهم الى سبته منتهى الغرب الاقصى وباب الجهاد فاورز لناها
الاوقد أخذ أخذ العدو والكفور وسدت أجفان الطواغيت على التعاون مجاز العروزي
من أجفانهم بما لا يحصى عددا وأرصدوها بجمع البحر حيث المجاز الى دفع العدو
وتقلصوا عن الانبساط في البلاد واجتمعوا الى الجزيرة الخضراء أعادها الله بكل
من جمعوهم من الاعاد لكننا مع انسداد تلك السبيل وعدم أمور نستعين بها في ذلك
العمل الجليل حاولنا امداد تلك البلاد بحسب الجهد وأصرخناهم من أمكن من الجند
وجهزنا أجفاننا تحتلسين فرصة الاجازة تتردد على خطر بمن جهز للجهاد جهازه وأمرنا الصاحب
الاندلس من المال بما يجيز به حركته مدانة محلة حزب الضلال وأجريناه وبجيشه العطاء
الجزل مشاهرة وأرضعنا لهم في النوال ما نرجوه ثواب الآخرة وجعلت أجفاننا تتردد
في مينا السواحل وتبلغ أبواب الخوف العاجل لاحتراز الامن الآجل مشحونة بالعدد
الموفورة والابطال المشهورة والخيول المسومة والاقوات المقيمة فنناج حارب دونه
الاجل وشهيد مضى لما عند الله عز وجل وما زالت الاجفان تتردد على ذلك الخطر
حتى تلف منها سبع وستون قطعة غزوية أجرها عند الله يدخر ثم لم تنقح بهذا العمل في
الامداد فبعثنا أحد اولادنا أسعدهم الله تعالى مساهمة به لاهل تلك البلاد فلقى من هول
البحر وارتياجه والحاح العدو والمجاحه ما به الامثال تضرب ومثله يحدث ويستغرب
ولما خلاص لتلك العدو بمن أبقته الشدائد نزل باراء الكفار المجاهد حتى كان منه
بفرسخين أو أدنى وقد ضرب بعطن يصانج العدو وبماسية بحرب بهائني وقد كان من
مددنا بالجزيرة جيش شريث شرارته وقويت في الحرب ادارته يبلون البلاء الاصدق
ولا يبلون بالعدو وهم منه كالشامة البيضاء في البعير الاورق الا ان المطاوله تبصرها
في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف ومنازلها في البر نحو عامين معقودا عليها الصف بالصف
أدى الى فناء الاقوات في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق
ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد فكذب النسل ان الاندلس يرغب في الاذن
له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على انه لا يستخلص المسلمين من وجوه الصلح فاذا ناله فيه
الاذن العام ادنى اصرار حه واصراخ من يعطره من المسلمين توخيئنا ذلك المرام هنالك
دعى النصارى الى السلم فاستجابوا وقد كانوا علموا فناء القوت وما اشتريوا فتم الصلح الى
شهر سنين وخرج من بهامن فرسان ورجال واهل وبنين ولم يبرزوا مالا ولا عدة ولا لقوا
في خروجهم غير التزوح عن أول أرض مس الجدل ترابها شدة ووصلوا الى بناج لنناهم العطاء
وأسليناهم عابري بالجماء فن خيل تزيد على الالف عتاقها وخلع تربي على عشرة آلاف
أطواقها وأموال عمت الغنى والفقر ورعاية شملت الجميع بالعيش النصير وكف الله
ضرا الطواغيت عما عداها وما تغلبوا بغير مدرة عفار صم صداها وقد كان من لطف
الله حين قضى باخذ هذا الثغر أن قدر لنا فتح جبل طارق من أيدي الكفر وهو المطل
على هذه المدرة والفرصة منها ان شاء الله تعالى متمسره حتى يفرق عقد الكفار ويفرج

عمر بن الخطاب فكان ظنا
عليه نظام ضيفا عليكم فسمعت
له وأطعتم ثم وليكم عثمان
فكان سهلا ودوتهم عليه
فقتلتموه وبعثنا عليكم
مسلم يوم الحرة فقتلناكم
فحن نعلم يا معشر قریش
أنكم لا تحبونا ابدا وأنتم
تذكرون يوم الحرة ونحن
لا نحبكم ابدا ونحن نذكر
قتل عثمان (وحدث)
المديني وابن داب أن
روح بن زبناغ جلس
عبد الملك رأى منه اعراضا
وجفوة فقال للوليد بن
عبد الملك أما ترى ما زافيه
من أمير المؤمنين باعراضه
عني بوجهه حتى لقد فغرت
السباع بأفواهها نحو
وأهوت بمخاليها الى وجهي
فقال له الوليد احتل له في
حديث تفحصه به كما
احتال مرزبان نديم سابور
ابن ملك فأس قال روح
وما كان من خبره مع الملك
قال الوليد كان مرزبان هذا
من سمار سابور فظهرت
له من سابور جفوة فلم يعلم
ذلك تعلم بناج السكلاب
وعى الذئاب ونهيق الخير
وزقاء الدوك وشعيج البغل
وصهيل الخيل ومثل هذا
ثم توصل الى موضع يقرب
من مجلس خلوة الملك

وفراشه وأخفى أثره فلما خلا الملك نبح الكلاب فلم يشك الملك أنه كلب فقال الملك ما هذا فعوى عى الذئاب فنزل

الملك عن شريحه فثيق نهيق الحمير ٤٤ فغضى الملك هاربا ومضى الغلمان يتبعون الصوت فكلما أدنو منه ترك ذلك

بهذه الجهة منهم مجاور وهذه الاقطار فلولوا لاجلهم من كل جانب وكونهم سدوا مسلك
العبور بمجايعهم من الاجنة ان والمراكب لمبايلا باصعاقهم ولحلبنا بعون الله عقد
اتفاقهم ولكن للوانع احكم ولا راد البحر به الاقلام وقد أمرنا لذلك التفرع بزيد الممدد
وتخريفنا له ولساثر تلك البلاد العدد والعدد وعندنا الحضر تنافس لتستريح الجيوش من
وعناء السفر وترتبط الجياد وتتخب العسدد لوقت انظهور المنتظر وتكون على أهبة
الجهاد وعلى رقبة الفرسة عند تمكنا في الاعاد وعند عودنا من تلك المحاولة تيسر
الركب المجازي موجه الى هنالك رواحله فاصدرنا اليكم هذا الخطاب اصدارا لود
الخالص والحب اللباب وعندنا لكم ما عند احنى الآباء واعتقادنا فيكم ذات الله لا يخشى
جديده من البلاء ومالك من غرض هذه الانحاء فوفى قصده على اكل الاهواء موالى
تعيمة على اجل الآراء والبلاد باتحاد الودعة متدة والقلوب والايدي على ما فيه مرضاة الله
عز وجل منعقة جعل الله ذلكم خالصا لرب العباد مدخور اليوم التباد مسطورا في
الاعمال الصالحة يوم المعاد بمنه وفضله وهو سبحانه يصل اليكم سعدا وتقاضيه سعود
السكر والكب وتتضافر على الانتقاده صدور المراكب وتتقاصر عن نيل مجده متطاولات
المناكب والسلام الاتم يخصكم كثيرا أثيرا ورحمة الله وبركاته وكتب في يوم الخميس
السادس والعشرين لشهر صفر المبارك من عام خمسة وأربعين وسبعمائة وضرورة العلامة
وكتب في التاريخ المؤرخ به ونسخة الجواب عن ذلك من انشاء خليل الصفدي شارح لامية
الحجم في سادس شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة بعد السملة في قطع الصنف بقلم
الثالث عبيد الله ووليه صورة العلامة ولده اسمعيل بن محمد السلطان الملك الصالح السيد
العالم العادل المؤيد المجاهد المرباط المظفر المنصور عماد الدنيا والدين سلطان الاسلام
والمسلمين محيي العدل في العالمين منصف المظلومين من الضالين وارث الملك ملك
العرب والهمم والترك فاتح الاقطار واهب الممالك والامصار اسكندر الزمان ملك
اصحاب المنابر والاسرة والتخوت والتيجان ظل الله في ارضه القائم بسنته وفرضه مالك
البحرين خادم الحرمين الشريفين سيد الملوك والسلطين جامع كلمة الموحدين ولي
أمير المؤمنين أبو القداء اسمعيل ابن السلطان الشهيد السيد الملك المنصور سيف الدين
والدين أبي الفتح محمد بن السلطان الشهيد السيد الملك المنصور سيف الدين والدين
قلاوون خاند الله تعالى سلطانه وجعل الملائكة أنصاره وأعوانه يخص المقام العالي
الملك الاجل الكبير المجاهد المؤيد المرباط المناغر المعظم المكرم المظفر المعمر الاسعد الاصعد
الاوحد الامجد الانجد السني السرى المنصور أبو الحسن علي ابن أمير المسلمين أبي يوسف
يعقوب بن عبد الحفي أمده الله بالقفر وقرن عزمه بالتأييد في الاتصال والبركر سلام
وشت البروق وشائعه وادخرت السكر والكب ودائعه واستوعب الزمان ماضيه ومستقبله
ومضارعه ونشاء اتخذ النفحات المسكية ملائحته ونبه للتقريب في الروض سواجعه وجلى
في كاسه من الشفق المحمر مدامه ومن النجوم فواقعه أمية جسد الله على نعم أدت لنا
الامانة في عود سلطنة والذفا لورونه واجلاس تناعا على سر برملا لكة ذرايها بين النجوم مبشورة

الصوت وأحدث صوتا
آ من أصوات البهائم
فاجتمعوا عنه ثم اجتمعوا
فاقتحموا عليه فانخرجوه
فلما نظروا اليه قالوا لا اله الا الله
هذا من زبان المخلص فضلك
الملك صبحك شديدا وقال
له ويلك ما حملك على هذا
قال ان الله مضى كلبا
وجارا وكل خلق لما
غضبت على قاهر الملك
بالخام عليه ورده الى مرتبة
التي كان فيها وتجدد الملك
به سرور فقال
إذا الملك المار به
عبد الله بن عمر هل كان
عمر ح أو سمع نرا حاقا قال
عمر
فقدم الوليد وسبقه بالدخول
فتبعه روح فلما اطمأن
بهما اجلس عبد الملك قال
الوليد يا أبا زرعة هل كان ابن
عمر يخرج أو سمع المزراح
قال روح حدثني ابن أبي
عتيق ان امرأته عاتكة بنت
فذهب الاله بسايعس به
وقرت عيشك أبا قمر
أنتقت مالك غير محشم
في كل زانية وفي خمر
وكان ابن أبي عتيق صاحب

وكان ابن أبي عتيق صاحب عزل وفكاهة فأنخذ هذين البيتين في رقعة ونخرج فاذا هو بابن عمر فقال وأخست

استرجع فقال له ما ترى
فيمين ههنا في هذا الشعر
قال ارى ان تغفرو تصفع
قال والله يا ابا عبد الرحمن
لئن لقيته بناحية لا يئيبه
نكاحيد افاخذ ابن عمر
خذلة وردة واربدلونه
وقال مالك غضب الله
عليك قال ما هو الا ما قلت
لك واقترقا فلما كان بعد
ايام لقيه فاعرض عنه
ابن عمر فقال يا ابا عبد الرحمن
اني لقيت صاحب البيتين
ونكته فصعق عبد الله بن
عمر فلما رأى ما حل به دنا
منه وقال له في أذنه انها
امراتي فقبل ما بين عينيه
وضحك وقال أحسنت فردها
ففضل عبد الملك حتى
فحص رجليه وقال له قالت
الله يا روح ما أطيب
حديثك ومديده اليه فقام
اليه روح فأكب عليه
وقبل أطرافه وقال يا أمير
المؤمنين الذنب فأعترام
الملاة فأصبر وأرجوعا فبتهما
قال لا والله ما ذاك لشي
نكرهه ثم عاد الى أحسن
حالته (وقد حكى) مثل
هذا عن عبد الملك بن
مهلهل المحدثي وكان
سمير السليمان بن المنصور
وكان سليمان قد جفاه
فأناه يوم في قائم القهسية
واحتدام الحبيب فاحتاذن

وأحسنت به الخلف عن سلف عهوده في الاعتناق غير من كورة ولا من كونه وصلاته على
سيدنا محمد بن رسول الله وعلى آله وصحبه الذين بلغ بجهادهم في الكفرة غاية أسله وسوله
صلاة تقط بالرضوان سيولها وتجربا القفران ذبولها ما ترسل أصحاب وتواصل أحباب
ويوضح للعلم الكريم ورود كتابكم العظيم وخطابكم القاطق على الدر النظيم تفاخر الخائل
سطوره ويصنع خذلة الورد بان جعل منشوره ويحكي الرياض الياسعة فالألفات غصونه
والهمزات عاليها مطبوره ويخلج على الآفاق طال الايام والليالي فالطرس صباحه والنقس
دججوره لفظه يطرب ومعناه يغرب في غرب وبلاغته تدل على أنه آية لان شمس بياتها
طلعت من المغرب فانخذنا سطوره ويحنا ورجعنا الى الحنا ورجعنا الى الجذف منها
الفاقة بفلال الرماح وورقه بصال الصفاح وحروفه المفرقة بافواه الجراح وسطوره المنتظمة
بالفرسان المزرجة في يوم السكفاح وانتهينا الى ما أودعته من اللفظ المسجوع والمعنى
الذي يطرب طائر المسموع والبلاغة التي فضح المتطبع بياتها المطبوع فاما العزاء باخيم
الوالد قدس الله روحه وسقى عهده وأحسن لسلفه خلفا بعده فلنا برسول الله أسوة حسنة
ولولا الوثوق بأنه في عدة الشهداء ما رأى القلب قراره ولا الطرف وسنه عاش سعيدا يملك
الارض ومات شهيدا يفوز بالجنة يوم العرض قد خلد الله ذكره سير مسير الشمس في
الآفاق ويونف على نضارة حدائقه نظرات الاحداق وورثنا منه حسن الاخاء لكم
والوفاء بهود مودة تشبه في اللطف شمائلكم وأما الغناء بوراة ملكه والانشراح في
الملوك في سلكه فقد شكرناكم منى هذه المنحة وقابلنا ما بناه يعطر النسيم في كل نفحة
ووقفنا عليهم اجداج عمل الود علينا ايراده وعلى أنفاس سرحة الروض شرحه وتحققنا به
حسن وودكم الجميل وكريم احاثكم الذي لا يمد طود درسخه ولا يميل وأما ما ذكرتموه من
أمر المحققين الشريين الذين وقفتموهما على الحرم من المنيفين وانكم جهزتم كاتبكم
العتية الاجل الاسنى الاسمى ابا محمد بن كاتبكم أي عبد الله بن أبي مدين أعزه الله تعالى
لتمقدأحوالهما والنظر في أوقافهما فقد وصل المذكوور بمن معه في حرز السلامة
وأكرمنا نزلهم وسهلنا بالترحيب سبلهم وجعنا على بذل الاحسان اليهم شملهم وحضر
المدكور بين أيدينا وقر بناء وسمعنا كلامه وخاطبنا وأمرنا في أم المحققين الشريين
بما أشرتم ورسمنا لنوابنا في نواحي أوقافهم بما عاذ كرم وهذا الوقف المبرور جار على
أحسن عادة ألفها وأثبت قاعدة عرفها مرعى الجوانب محي المنازل والمضارب آمن
من أواله رسمه أو أواله تحكمه بدره أبدا في طالع نعه وزهره دائما برقص في كنه
لازداد الانحليدا ولا اطلاق ثبوته الانقيدا ولا عتق اجتهاده الاتقليدا جريا على قاعدة
أوقاف مما ألكنا وعادة تصرفاتنا في مسالكنا ولا مزيد الرعايه واقادة الحمايه ووفادة
العناية وأما ما وصفته من أمر الجزيرة الخضراء وما لاقاه أهلها ومنى به من الكفاد
سخرها وسهاها فانه شق علينا سعادته الذي أنشئ أهل الايمان وعدديه نوب الزمان كل
قلب بأناهل الخفقان وطالمنا فزتم بالظفر ورزقتم النصر على عدوكم فجر ذيل الهزيمة وفر
لكن المحروب مجال وكل زمان لدوائه دولة ولرجائه رجال ولو أمكن المساعدة لطارت

بن اليكم عقبان الجياد السومة ومالت على صدوقكم بأطعمهم بقضائنا المعوق جقوسها مناسا
المقومة وكلنا عيون النجوم بمراود الرماح وجهنا لبائل الهياج عزقنا بروق الصفاح
واتخذنا رؤوسهم لصوايح القوائم كرات وفرجنا مضايق الحرب بنوا إلى المكرات وعطفنا
عليهم الأئمة ونخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الأئمة وفلقنا الصفرات بالصرخات
وأسلنا العبرات بالربعات ولكن أين الغاية من هذا المدى المتناول وأين الثريا من يد
التناول وما لنا غير امدادكم بجنود الدماء الذي نرفعه نحن ورجالنا والتوجه الصادق الذي
تعرفه ملائكة القبول من سجاياتنا وأما ما قد صدقتموه من الإجهاد التي طرقتها لطيف التلاف
وأمرهم فنائها الفناء وطاف به بعد اللطاف فقد روع هذا الخبر قلب الاسلام ونوع له
الحزن على اختلاف الاصباح والاختلام وهذه الدار ما يخلو صفوها من كدر القدر وطالما
أنامت بالامس أول الليل وخاطبت بالخطب في السحر ولكن في بقاياكم ما يبلى من خطب
العطب ومع سلامة نفوسكم الكريمة فالأمر حين لان الدري فدى بالذهب وأما ما رايتموه
من الصلح فرأى عتده مبارك وأمر ما فيه فأرطعزم وان كان في تدارك والامر يجي كما يجب
لا كما يحب والمحروب يزوره انصره تارة ويغيب ومع اليوم غدا وقد بره الله الردي ويعيد
الظفر بالعدا وأما عودكم الى فاس المحروسة طلبا لراحة من عندكم من الجنود وتجهيز المن
بصل من عندكم الى الحجاز الشريف من الوفود فهذا امر ضروري التدبير سروري
التميز لان النفوس على وثير المهاد فكيف ملازمة صهوات الجياد وتسأم من محالسة
الشرب فكيف بعمارة الحرب وتعرض عن دوام الله فكيف ببشارة المنايا الفذة
وهذا جبل طارق الذي فتح الله عليكم وساق هدى هديته اليكم لعله يكون سببا
الى ارتجاع ما شرد وحسب هذا الطاغية الذي مرد ورد هذا النازل الذي قدم ورد الصبر
لما ورد فمادة اللطاف الالهية بكم معروفه وعزما تكم الى جهات الجهاد مصروفة وقد
تعامنا لكم من هذا الجبل بأنه طارق خير من الرحمن بطرق وجبل يعصم من سهم عزم
قسي الكفار ويرق وأما ما تفتنموه من الخيل العتاق والملابس التي تطلع بدور الوجوه
من مشارق الامواق والاموال التي زكت عند الله تعالى ونمت على الانفاق فعلى الله
عز وجل خلفها ولكم في منازل الدنيا والآخره سرفها وشرفها واليكم تساق هدايا
أنبيائها وتحتكم تحفها واذا وصل وفدكم الحاج وأنا له بوجه اقباننا عليهم ليهم الداج
كانوا مقيمين تحت ظل اكرامنا وشمول اسعافنا لهم وانعامنا يتكولون تحفا ثم سبها
ويتناولون طرفا في كؤوس الاعتناء بهم تنضدحها واذا كان الرحيل الى الحج فخصنا
لهم الطريق وسهلنا لهم الرفيق وبلغناهم بحول الله تعالى منا هم من منى وسؤلهم بمن
اذا زاروا واجرته الشريفة حازروا الراحة من العناء وفازوا بالغنى واذا عادوا واعلمناهم بكل
جبل ينسبهم مشقة ذلك الدرب ويخيل اليهم ان لا مسافة لمسافر بين الشرق والغرب
وغمرناهم بالاحسان في العود اليكم وأمرناهم بما ينهونه شفاذا اليكم وعناية الله تعالى تحوط
ذاتكم وتوفر لاخذ الثارجا تكم وتخصكم بتأييد تنزلون روضه الانضر وتجنون به ثمر النضر
اليانع من ورق المسديد الانضر وتخصكم بسعد لا يبل قشيبه وعز لا يهوشا به مشيبه

الى نحو منزلي وقد أمست
فبينما أنا في طريق اذا ذن
مؤذن فدنوت ثم صعدت
الى مسجد مغلق فصعدت
ثم صعدت ثم صعدت قال
سلم يا من فبلغت السماء
فكان ماذا قال فتقدم
انسانا ما كرى او
طمطاني فأم القوم بكلام
ما اتهمه ولغة ما عرفها
فقال ويل لكل ممة رهأ مالا
وعده قال يريد ويل لكل
هزمة لمرة الذي جمع مالا
وعده فاذا خلفه سكران
ما يعقل سكره فلم اسمع
قراءته ضرب يديه ورجليه
وجعل يقول أبر عندي
ليكني في حرام قارتك ومصلحتك
ففضل سليمان حتى قرغ
على فراشه وقال ادن مني
يا أبا محمد فانت اطلب أمة
تجد ثم دعا بخلعة وقال الزم
الباب واغدى في كل يوم وعاد
الى أحسن حاله عنده
« ذكر جمل من أخبار
الحجاج وخطبه وما كان
منه في بعض أفعاله »
كانت أم الحجاج عند الحرت
ابن كلة فدخل عليها في
السحر فوجدتها تغسل
فبعث اليها بطلاقها فقالت
لمبعثت الى بطلاني التي
وانك مني قال نعم دخلت
عليك السحر وانت تغسلين
فان كنت يادرت الغداة فانت شرهه وان كنت بت والطعام بين اسنانك فانت فذرة فمالت كل

ذلك لم يكن لكي تخلص من شأنا السواك فتزوجها بعبده يوسف بن عقيل ٤٧

ونحية الباكورة تحادىكم وتراوكم وتفاوكم انفسها العشرة وتناغم بكم وكرمه انتهى
(ورأت) بخط منشى هذا الجواب الصلاح الصفدى رحمه الله تعالى اثر ذكره مانعه اما بعد
جد الله تعالى على نعمائه وصلاته على سيدنا محمد ورسوله خاتم انبيائه فقد قرأ الشيخ
الامام العالم العامل العلامة المفيد القدوة عز الدين ابو علي حمزة ابن الرئيس الكبير الفاضل
القاضي قطب الدين موسى بن أحمد بن شيخ السلامة الاجدى امتع الله بفوائده الكتاب
الوارد من سلطان المغرب الملك المجاهد المرابط ابي الحسن المريني صاحب مراکش تعنده
الله تعالى سرجته والجوлюб عنه من السلطان الشهيد الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن
السلطان الشهيد الملك الناصر محمد قدس الله تعالى روحهما من انشائي وأنا اسمع ذلك جميعا
من أولهما الى آخرهما قراءة اطربت السمع لفصاحتها وأملت العطف لرجاحتها

وأخجات ورق الحى بالسوا * ن صحت في ذروة الغصن
تكا من لطف ومن ورقة * تدخل في الاذن بلا اذن

وذلك في مجاس واحد في ذي القعدة سنة ٧٥٦ بالجامع الاموى بدمشق المحروسة فان رأى
رواية ذلك عنى فله علو الرأى في تشرى بذلك وكتبه خليل بن ابيك الصفدى الشافعى عفا
الله عنه انتهى وكان السلطان ابو الحسن المريني المذكور كتب ثلاثة مصاحف شريفة
بخطه وأرسلها الى المساجد الثلاثة التى تشد اليها الرحال ووقف عليها أوقافا جليلة كتب
فريقه سلطان مصر والشام بمساحتها من اشياء الاديب الشهير جلال الدين بن نباتة المصرى
ونص ما يتعلق به الغرض منه هنا قوله وهو الذى مدينه بالسيف والقلم فكتب فى اصحابها
وسطر الختمات الشريفة فايد الله حربه بمساطر من أجزائها واتصت ملائكة النصر بلوائه
تغزو وتروح وكثرت فتوحه لأملياء المغرب فقالت أوقاف الشرق لا بد للفقراء من فتوح
ثم وصلت ختمات شريفة كتبها بقلمه المجيد المجدى وخط سطورها بالعربى وطما الخط
فى صفوف الاعضاء بالهندى ورتب عليها أوقافا تجرى اقلام الحساب فى اطلالها وطلقاتها
وحبس املا كاشمية تحدث بنم الاملاك التى سرت من مغرب الارض الى مشرقها والله
تعالى يجمع من وقف هذه الختمات بمساطر له فى أكرم الصنائف وينفع المجالس من ولاية
لامورى تقصر رها ويتقبل من الواقف انتهى * قلت وقد رأيت أحد المصاحف
المذكورة وهو الذى ببيت المقدس ووربعته فى غاية الصنعة وقال بعض المشارقة فى حق
السلطان ابي الحسن ما صورته ملك أضواء المغرب بأنوار هلاله وجرى الى المشرق أنواء نواله
وطابت نعماته واشتهرت عزماته كان حسن الكتاب كبر الانابه ذابلاغة وبراعه
وشهامة وشجاعة كتب بخطه ثلاثة مصاحف ووقفها على المساجد الثلاثة أقام فى الملك
عشر سنين وسبعة أيام ثم صرف بولده ابي عنان به دروب بطول شرحها انتهى من كتاب
نزهة الانام ولما ذكر الامام الخطيب ابو عبد الله بن مرزوق فى كتابه المسند الصحيح
الحسن من اخبار السلطان ابي الحسن امر الربعة التى أرسلها السلطان ابو الحسن بخطه قال
ما لمقصه وأرسل معها السلطان الملك الناصر بن قلاوون صاحب الديار المصرية من اعمار
الياقوت العظيم القدر والهن ثمانمائة وخمسة وعشرين ومن الزمر ذمائة وثمانية وعشرين

الثقى أبو الحاج فولد له
الحاج بن يوسف مشهورها
لادبر له فثقب عن دبره
وأنى أن يقبل ندى أمه
وغيرها فامياهم أمره
فيقال ان الشيطان تصور
لهم فى صورة الحرث بن كلدة
فقال ما خبركم فقالوا بنى
ولدا يوسف من الفارسة
وكان اسمها وقد اى ان
يقبل ندى أمه فقال اذبحوا
جديا اسودوا وغوهمه
فاذا كان فى اليوم الثانى
فاذبحوا به كذلك فاذا كان
فى اليوم الثالث فاذبحوا له
تيسا اسودوا وغوهمه ثم
اذبحوا له اسودا سالحا
فاوغوهمه واطلوا به
وجهه فانه يقبل الندى
فى اليوم الرابع قال ففعلوا
به ذلك فكان بعد لا يصبر
عن سفك الدماء كان
منه فى يده أمره هذا وكان
الحجاج يخبر عن نفسه ان
أكثر لده سفك الدماء
وارتكاب أهور لا يقدم
عليها غيره ولا سبق اليها
سواه (حدثنا) أبو جعفر
محمد بن سليمان بن داود
البصرى المتقري قال حدثني
ابن عائشة وغيره قال سمعت
أبي يقول لما غلبت الخوارج
على البصرة بعث اليهم
عبد المطلب بن شافهموه
ثم بعث اليهم آخرهموه

٦٩ ط بنى الخوارج فقيل له ليس لهم الا المطلب بن أبي مسفرة فبعث الى المطلب فقال على أن لا يخرج من اهل بيته

عنه قال اذن تشركني في ملكي ٥٤٨ قال فثلاث اقال لاقال فثلاثة واقبل انقص منه شيئا على ان تسدق بالرجال فاذا

احلت فلاحق لك على
فخسلوا يقولون ولي عبد
الملك على العراق رجلا
ضعيفا وجعل يقول بعث
للمهلب حتى يحارب الخوارج
فركب دجلة ثم كتب
المهلب الى عبد الملك انه
ليس عندي رجال اقاتل
بهم فاما بعثت الى بالرجال
واما خليت بينهم وبين
البصرة فخرج عبد الملك
الى اقصاه فقال وليكم من
للعراق فبكت الناس
وقام الحجاج فقال انالها قال
اجلس ثم قال وليكم من
للعراق فصمتوا وقام الحجاج
وقال انالها قال اجلس ثم
قال وليكم من للعراق
فصمتوا وقام الحجاج الثالثة
فقال والله انالها يا امير المؤمنين
قال انت زنبورها فكتب
اليه عهده فلما بلغ القادسية
ام الجيش ان يقولوا وان
بروحوا وراه ودعا بجمل
عليه قتب فجلس عليه
بغير خبشة ولا طاء واخذ
الكتاب بيده وليس ثياب
السفروته مع بعثاته
حتى دخل الكوفة وحده
فجعل ينادي الصلاة جامعة
واما منهم رجل جالس في
مجلسه الا معه العشرون
والثلاثون واكثر ذلك من
اهله ومواليه وصعد المنبر
وتكلم مستكبرا قومه فجلس واصفا ابياه على

ومن الزبير مائة وخمسة وعشرين ومن الجوهر النفس الموكي ثلثمائة واربعة وعشرين
وارسل خلا كيرة منها ذهبة ثلاثة عشر ومن الاناق عشر من مذهب ومن الخلاوي
سنة واربعين ومن القنوع ستة وعشرين مذهب ومن الحررات الخمسة ثمانمائة ومن
الرصان عشرين شقة والا كسية المحررة اربعة وعشرين والبراس المحررة ثمانية عشر
والمشقات مائة وخمسين واحارم الصوف المحررة عشرين ومن شقق الملف الرفيع ستة
عشر ومن الفضل المتوعة والفرش واخذ المنبوق والحلل ثمانمائة واوجه اللعاف
الذهبة عشرين وحاطان حلة وحابل مائة واثنى عشر كلها حبر وفرش جلد خروزي بالذهب
والفضة ومن السسوف الحلة بالذهب المنظم بالجواهر عشرة والسروج عشرة بركب
ذهب والمهامير الذهب كذلك وثلاث ركب فضة وستة مزججة ومذهب ومضمان من
ذهب عماليق بالملوك وشاشية حديد بذهب بكلل الجوهر ومن لزمات الفضة عشرة
وسرج مخروزة بالفضة عشرة وعشرة لزمات عشرة مذهب وعشر رايات مذهب وعشر
براقع مذهب وعشر امثلة مرقومة وثلاثين جلد اشرك واربعة آلاف درقة لمطما
ماتان بنود الذهب وثمانية عشر بنود الفضة وخباء قبة كبيرة من مائة بنقة لها اربعة
ابواب وقبة اخرى مضربة من ست وثلاثين بنقة مبطنة بحلة مذهب وهي حبر ابيض
ورابطها حبر ملون وعمودها عاج وابنوس واكبارها من فضة مذهب ومن البزاة
الاحرار المتقاة اربعة وثلاثين ومن عتاق الخيل العرب ثلثمائة وخمسون وثلاثين ومن
البغال الذكور والاناث مائة وعشرين ومن الجبال سبعمائة وتوجهت مع هذه الهدية اعم
برسم الحجج الربعة المذكورة واعطى المحرة ام اخته ام ولد ابيه مريم ثلاثة آلاف وخمسمائة
ذهبا ولفاضى الركب ثلثمائة وكسوة ولفائف الركب اربعة مائة وكساوى متعددة
وبغلات وللرسول المعين للهدية الفا وثلج الركب احدى مائة وسف بن ابي محمد الخ خسمائة
ونجماعة الضعفاء من الحجاج ستمائة وبرسم العماء للعرب ثلاثة آلاف وثمانمائة
ولشراة ربع ستة عشر ألفا وخمسمائة ذهبا انتهى وذكر في الكتاب المذكور ان
السلطان ابا المحسن الموصوف اهدى هدايا غير هذه لكثير من الملوك ومنها صاحب
الاندلس صلة وصدة وهدية في مرات ومنها الملوك النصارى بعد هداياهم ومنها سلاطين
السودان كصاحب مالي ومنها صاحب افريقية ومنها صاحب تلمسان انتهى وقال
مؤرخ مصر المقرئ في كتاب السلوك في سنة ٧٣٨ م انه وفي ثاني عشر من رمضان قدمت
المحرة من عند السلطان ابي المحسن على بن عثمان بن يعقوب المريني صاحب فاس تريد الحج
ومعه اهدية جليلة الى العاية نزل لجلها من الاصطبل السلطاني ثلاثون قطارا من بغال النقل
سوى الجمال وكان من جلستها اربعة مائة فرس منها مائة حجر مائة نقل ومائتا بغل وجمعاها
بسررج ولحم مسقطة بالذهب والفضة وبعضها سرجها وركبها كلها ذهب وكذلك ثمنها
وعدها اثنا عشر واربعون رأسا منها سرجان من ذهب مراعى بجوهر وفيها اثنا عشر وثلاثون بارزا
وفيها سيف قرابه ذهب مراعى وحياسة ذهب مراعى وفيها مائة كساء وغير ذلك من
القماش العال وكان قد خرج المهندار الى اقاصمها نزلهم بالقرافة قريب مسجد القنق

وتكلم مستكبرا قومه فجلس واصفا ابياه على فيه فقال بعضهم لبعض قوموا حتى نصعبه قال له بعض اهل

وهم جمع كثير اجد وكان يوم طلوع الهدية من الايام المذكورة فغرق السلطان الهدي على
الامر انما سرهم على قدر ما تسبح حتى نفذت كلها سوى الجواهر والمزهرات اختص به ففقدون
قيمة هذه الهدية ما يزيد على مائة الف دينار ثم نقلت الحجرة الى الميدان بين معهما ورتب لها
من القنم والدجاج والسكر والخلوى والفاكهة في كل يوم بكرة وعشمة ما معهم وفصل عنهم
فكان مرتبهم كل يوم عدة ثلاثين دنانير من القنم ونصف ارب درو قنطار حبيب رمان وربع
قنطار سكر وثمان فانوسيات شمع وتوابل الطعام وحمل اليها برسم النعقة مبلغ خمسة وسبعين
الف درهم واجرة جل آتقاهم مبلغ ستين ألف درهم ثم خلع على جميع من قدم مع الحجرة
فكانت عدة الخلع مائتين وعشرين خلعاً على قدر طاعتهم حتى خلع على الرجال الذين قادوا
الحجول وجل الى الحجرة من الكسوة ما يحل قدره وقيل لما ان قلى محتاج اليه ولا يعرفها
شيء هو انما تريد عناية السلطان باكرامها واكرام من معها حيث كانوا تقدم السلطان الى
النشوء الى الامر احدثا قباغا تجهيزها للاتي بها تقام بذلك واستخذ ما لها القنايين والضوء
وهي ٣ كل ما تحتاج اليه في سفرها من اصناف الحلاوات والسكر والدقيق والبقسمات
وطلبا الجمال الشجل جهازها وازودتها وندب السلطان للسفر معها جمال الدين مولى الحجرة
وامره ان يرسل بها في مركب لما عفردها قدام المحمل ويمثل كل ما تأمر به وكتب لاميرى مكة
والدينة بتخدمتها اتم خدمة انتهى وقال في سنة خمس واربعين وسبع مائة ما نصه وفي
نصف شعبان قدمت الحجرة اخذ صاحب المغرب في جماعة كثيرة وعلى يدها كتاب السلطان
اى الحسن يتضمن السلام وان يدعو له الخطباء في يوم الجمعة ومشايخ الصلاح واهل الخير
بأنصر على عدوهم ويكتب الى اهل الحرم بذلك وذلك ان في السنة الحالية كانت بينه
وبين الفرنج وقعة عظيمة قتل فيها ولده ونصره الله تعالى بجمته على العدو وقتل كثير منهم
وملكوا منهم الجزيرة الخضراء فعمد الفرنج مائتي شيني وجعوا طوائفهم وقصدوا المسلمين
واوقعوا بهم على حين غفلة فاستشهد عالم كثير ونجا ابو الحسن في طائفة من الزمان بعد
شدائد وملك الفرنج الجزيرة واسروا وسبوا وغنموا شيئا يحل وصفه ثم مضوا الى جهة
غرناطة ونصبوا عليها مائة مضيق حتى صالحهم اهلها على قطيعة يقرون بها وتهادوا لمدة
عشرين سنين اه كلامه وقد تقدم نص هذا الكتاب الموجه من السلطان ابي الحسن
عليه اجمع قريبا وقال ابن مرزوق في المسند الصحيح بعد كلام ما مضى وكان معنى السلطان
ابا الحسن مجتهدا في الجهاد بنفسه وجره وجاز لا اندلس برسم ذلك بنفسه واظهر آثاره الجميلة
ومنها ارتجاع جبل الفتح ليد المسلمين بعد ان اتفق عليه الاموال وصرف اليه الجنود والجنود
اذ كان من عياله هو والجزيرة ورندة ونازلته جيوشه مع ولده وخواصه وضيقوا به الى ان
استرجعوه ليد المسلمين وانفق على بنائه اجمال مال واعنى بتحصينه وبنى حصنه وابراجه
سوره وجامعه ودوره ومخارجه ولما كاد يتم ذلك نازله العدو وبها وبها فاضير المسلمون صبر
سكرا مخيب الله تعالى امل العدو وحاد خاسرا والممنة لله فرأى ان يحصن سفح الجبل بسور
يطبقه من جميع جهاتها حتى لا يطمع العدو في تنازله ولا يجيد سبيلا للتضيق عند محاصرته
اى الناس ذلك من الخيال فانفق الاموال واتصف العمال فانحاطا بجموعها حاطة المالة

حضر الرجل هذا جلد على
الكلام ومن قائل يقول
أمر اى ما ابصر حجة فلما
غص المجلس بأهله حس
اللائم عن وجهه ثم قام
وتخى العمامة عن رأسه
فوالله ما جدد الله ولا اثنى
عليه ولا صلى على نبيه
وكان اول ما بدا هم به ان
قال
انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى أضغ العمامة تعرفونى
انى والله لا ارى ابصارا
طامعة واعناق متطاولة وروسا
قد ائبعت وحان قطافها
وانى انا صاحبها كفى انظر
الى الدماء تفرق بين
العمائم واللعى
هذا اوان الحرب فاشتد
زيم
قد نفاها الليل سواق حطم
ليس براعى ابل ولا غنم
ولا يجزار على ظهر روضم
وقال
قد نفاها الليل بعصلى
أدوع خراج من الذوى
مهاجر ليس باعرا بى
وقال
قد شمرت عن ساقيها فكدوا
وجدت الحرب بكم فكدوا
والقوس فيها وترعبد
مثل ذراع البكر أو أشد
ان أمير المؤمنين ترك كتابه
فوجدنى أمرها طمعا
وأحسدنا سنا أو أقواها
قد احاطان بتسقيمتهم
ولا أقبل منك مرة فخر على

فررت من ذكاه وفشت
من تجربة والله لا تخونكم
لحوالعود ولا مصيبتكم
عصب السلامة ولا ضربتكم
ضرب غراب الابل ولا قرعكم
قرع السروة يا اهل
العراق طامسعيتم في
الضلالة وسلكتم سبيل
الغواية وسنتم سنن السوء
وتساقطتم في الجهالة يا عبيد
العصا وأولاد الاماء انا
الحجاج بن يوسف انا والله
لا أعد الاوفيت ولا احلف
الا بريت فاياكم وهذه
الزرافات والتجاعات وقال
وقيل وما يكون وما هو
كائن وما أنتم وذلك يا بني
الكيعة ليظن الرجل في
أمر نفسه وليحذر أن يكون
من فراسي يا اهل العراق
انما ملكتكم كما قال الله عز
وجل مشاقرية كانت
آمنه طمئة بآتيها رزقها
رغدا من كل مكان فكفرت
بانعم الله فاذا قها الله لباس
الجوع والخسوف الآية
فأسرعوا واستقيموا
واصلحوا ولا تملوا وشايعوا
وبايعوا واصفحوا واعلموا
أنه ليس مني الاكثاد
والاهدار ولا منكم القرار
والنفار انما هو انتضاء
السيف ثم لا غده في شتاء
ولا صيف حتى يقيم الله
لامبر المؤمنين أودكم ويدل به صبيحكم

باللال وأما بناؤه للعاس والطوانع فلم يغيب جهول اه (وقيل ان) ان اذ كرهنا بعض
انشاء لسان الدين بن الخطيب في شأن ما يتعلق بحسب الفتح وغيره من بلاد الاندلس وحال
العدو الكافر وما يغتر طي هذا السالك فن ذلك على لسان سلطان يحاطب به أحد السلاطين
من أولاد السلطان أبي الحسن المريني (ونصه) المقام الذي يصرخ ويهجد فيتم في الفضل
ويجند ويسعف وسعد ويرق في سبيل الله ويرعد في أخذ الكفر من عزمانه المقيم المقعد
حتى يغز من نصر الله تعالى الموعد مقام محل أخينا الذي حسن الظن بمجده جميل وحده
الكفر بعد كليل وللإسلام فيه رجاء وتأمل ليس للقلوب عنه جميل السلطان الكذا
ابن السلطان الكذا أبقاه الله تعالى وعزمه الماضي لصوله الكفر فقاما وتديره الناجح
لشمل الإسلام جامعا ومسلحه الموفق لنداء الله مطيعا سامعا معظم مقداره ومليزم اجلاله
واكباره المعتد في الله بكم شيمته وطيب بخاره المستظهر على عدو الله بأسراره الى تدبير
الكافر وبداره سلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد جد الله بحسب دعوة السائل ومتقبل
الوسائل ومتبع النعم الجلائل مرجع من عامه له في هذا الوجود الزائف الزائل والايام
القلائل بالمتاع الدائم الطائل والنعيم غير الحائل ومقيم أود الإسلام المسائل باولي
المكارم من أوليائه والفضائل والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله المنقذ من
الغوائل المنجى من الروع المسائل الصادع بدعوة الحق الصائل بين العاثور والفضائل
الذي ختم به ورسالته ديوان الرسل والرسائل وجعله في الاواخر شرف الاوائل فحبه كثر
المائل والصلاة عليه زكاة القائل والرضاعن آله وصحبه وعترته وحزبه تيجان الاحياء
والقبائل المتميزين بكرم السجيا وطيب السمائل والدعاء مقام اخوتكم في البكر
والاصائل بالسعد الصادق الخايل والصنع الذي تتبرج مواهبه تبرج العقائل والنصر
الذي تهزله الصعاد الممدعطف المتراخ الخايل فانا كتبناه اليكم كتب الله لكم عزايانم
الحائل ونصرا يتكفل للكتائب المدونة في الجهاد وحرضا قرب العباد بسرمد المسائل
واقناع السائل من حرام غرناطة حرسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله سبحانه الاستبصار
في التوكل على من بيده الامور وتسبب مشروع تتعلق به باذن الله تعالى أحكام القدر المقذور
ورجاء فيما وعد به من الظهور يتضاعف على توالي الايام وترادف الشهور والمجد لله
كثيرا كما هو اهله فلا فضل الافضله ومقامكم المعروف بحله الكليل بالارواءه له وعله
والى هذا وصل الله تعالى سعدكم وحرس مجدكم ووالى النعم عندنا وعندكم فانتاني
هذه الايام أهنأ من امر الاسلام مارتق الشراب ونغص الطعام وذاد المنام لما
تحققنا من عمل الكفر على مكابده وسعي الضلال والله الوافي في استئصال بقيته
وعقد النوادي للاستشارة في شأنه وشروع الحيل في هذا ركانه ومن يؤمل من
المسامين لدفع الردى وكشف البلوى وبث الشكوى واهله حاطهم الله تعالى وتولاهم
وتم هو اندلطفه الذي أولاهم فهو مولاهم في غفلة ساهون وعن المغبة فيه لاهون
قد غفلتم دنياهم عن دينهم وعاجلهم عن آجلهم وطول الامس عن نافع العمل
الامن نور الله تعالى قلبه بنور الايمان وتعلم بخاصة الله تعالى والاسلام تملل السليم

لا مبر المؤمنين أودكم ويدل به صبيحكم انى نظرت فوجدت الصدق مع البؤ وجدت البر في الحق وجدت واستدل

واستبدل بالشاهد على القالب وصرف الكفر الى مطالب الامم التوايب فلما راينا
 ان الدولة المربنية التي هي في عمر الايام شمس العدا ومنوع من يصكيد المدي وفتة
 الاسلام التي اليها يقهر وكفه الذي اليه يلجأ قد اذن الله تعالى في صلاح امورها ولم
 شعنها واقامة صفها بان صرف الله تعالى عنها صفات الغدر وراحها من من
 الضر ورد قوسها الى يد بارئها وصير حقها الى وارثها واقام لري مصالحها من حسن
 الظن بحسبه ودينه ورجى الخير من ثمرات نعمه ومن لم يعلم الا الخير من سعيه والسداد
 من سيرته ومن لا يسترب المسلمون بحقه عقده واستقامة قصده اوردنا ان نخرج
 لكم عن الهدية في هذا الدين الخفيف الذي وسمت دعوته ووجهه اجبا بكم شملهم الله تعالى
 بالعافية ونشئت به انفس من صار الى الله تعالى من السلف نعمهم الله بالرحمة والمغفرة
 وفي هذا القطر الذي بلاده ما بين مكفول يجب رعيه طبعها وشرعا وجار يلزم حقها دينها
 ودينيا وحيثه وفضلا وعلى الحمايين فعلمكم به الله المعول وفيكم المؤمل فارعون اسماعكم
 المباركة نقص عليكم ما فيه رضا الله والمخافة من نكبه والغفر والاجر وحفظ النعم والخلف
 في الذرية بهذا وعدت الكتاب المنزلة والرسول المرسل وهو ان هذا القطر الذي
 تعدت فيه الحاريب والمنابر والراكم والساجد والذاكر والعايد والعالم والافيف
 والارملة والضعيف قد انقطع عنه ارفاد الاسلام وشعث الايدي به منذ اعوام وسلم
 الى عبدة الاصنام وقوبلت ضراره بالامذار والمواعيد المستغرقة للاعمار وان
 عرضت شواغل وقتن وشواغب واحن فقد كانت بحيث لا يتقاع السبب بحملته
 ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة * بواسيك او يسليك او يتوجع
 ولو كانت الاشغال تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح المقدس والدكم جبل الفتح وهو
 منازل اخاه بسجل ماسة ولا امته ولده السلطان ابو عثمان وهو عمرا كش وبالا من بعثنا
 الى الجبل وسماته في جملة ما هم ما يبلغ جهده وسداد من عوز وقد فضلت عن ضرائنا
 والفرضت من اجل الله على عباده وطعام سمعنا به على الاحتياج اليه في سبيل جهاده
 يسهم المتقلب منها الجانب الله بحجة ولا اقطة منها ذرة مستغفاه جل وعلامته سوا ناسكبه
 هي هو احو ان يخشى فضاغت الامور واختلت الثغور وتشذبت الحامية وتبددت
 السدد وختل الخازن وهلكت بها الجراذن وعظمت بها عسرة الاسلام اضعاف
 ما عظمت بحبرته ايلم ما كانت تكلفها هم الملوك السكرام والخلفاء العظام والوزراء
 والنصحاء والاشياخ الاجباد قدس الله تعالى ارواحهم وضاعف انوارهم ولا كالمسرة
 في الجبل باب الاندلس وركاب الجهاد بحسنة بني مرين وما تراث ليعقوب وكرامة الله
 لسلطان المقدس في الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والجهادين والدكم الذي ترد على قبره
 مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهذا بالزلفه ور يحسان الجنة فلولا انكم على علم من
 احوالنا لشرحننا الجمل وشكنا الماهل انما هو اليوم شبح مائد وطلل بانك لولا ان الله تعالى
 نخل العسادة بفتنة لم يصرف وجهه الا اليه ولا حوتم طيره الاعليه ولكن بصدد ان

واضعناكم الى محاربة
 صدوقكم الملبس قد
 امرتكم بذلك واولت لكم
 نلانا واعطيت الله عهدا
 يؤخذ في به ويستوفيه مني
 ان لا اجسد احدا من بعث
 المهلب بعدها الا ضربت
 عنقه وانتهت ماله يا غلام
 اقر اعاليهم كتاب امير
 المؤمنين فقال الكتاب
 بسم الله الرحمن الرحيم من
 عبد الله عبد الملك بن
 مروان امير المؤمنين الى
 من بالعراق من المؤمنين
 والمسلمين سلام عليكم فاني
 احمد الله اليكم فقال الحجاج
 اسبكت يا غلام ثم قال
 مفضيا يا اهل العراق
 والنفاق والشقاق ومساو
 الاخلاق يا اهل الفرقة
 والضلال يسلم عليكم امير
 المؤمنين فلا تردون عليه
 السلام اما والله لئن بقيت
 لكم لا تحوونكم نحو العود
 ولاؤدينكم ابا سوي هذا
 الادب هذا ادب ابن سمية
 وهو صاحب شرطة كان
 بالعراق اقر ابا غلام
 الكتاب فلما بلغ السلام
 قال اهل المصدد على امير
 المؤمنين السلام ورحمة الله
 وبركاته ثم نزل و امر الناس
 باعطيتهم والمهلب يومئذ
 بمهران يقابل الازارقة
 فلما كان اليوم الثالث
 جلس الحجاج بن يوسف بن عمر بن ضايب البرجي ثم احدثي الحداثة وكان من اشراف اهل الكوفة وكان

شامكافي أشدهم ظهراً
وأكرمهم فرسا وأهم أداة
قال الحجاج لا بأس بشاب
مكان شيخ فلما ولي قال له
عنيسة بن سعيد ومالك بن
إسماء أصلم الله الأمير
أنعرف هذا قال لا قال هو
عمير بن ضابط التميمي
الذي وثب على أمير المؤمنين
عثمان وهو مقتول فكسر
ضلعاً من أضلعه فقال
انه كان حبس أي شيعاً
كبيراً ضعيفاً لم يطلقه حتى
مات في سجنه فقال الحجاج
أما أمير المؤمنين عثمان
فقتلوه بنفسك وأما
الازارقة فقتلته اليوم
بالبدل أوليس أبوك الذي
يقول
هممت ولم أفعل وكنت
وليتني
فعلت وأوليت البكاء
حلاله
أما والله ان في قتلك أيها
الشيخ لصالح المصيرين ثم
أقبل يصعد بصره إليه
ويعض على لحيته مرة
ويسرحها أخرى ثم أقبل
عليه فقال يا عمير سمعت
مقاتلي على المنبر فقال
نعم قال والله انه ليقبح
عيسى أن يكون كذا باقم
إليه ما غلام فاضرب عنقه
ففعل فلما قتل ركب

يخذه الصليب داراً وان يقربه عينا والعدوة فصل عن الإندلس قد لوسها شراً وارحق
ما يحاوره عمراً نسأل الله تعالى بنور وجهه أن لا يب ود الوجود بالقبح فيه ولا يسمع المسلمين
الشككة وما دونه فهو وان أنعم بالتعليل عليه ووقع بالجهل دخله لمحم على وضمه إلا أن يصل
الله تعالى وقايتة ويوالي دفاعه ونصته لا اله الا هو إلى النصير وما زلنا نشتك كوالى غير
المصمت وغداً ليداتي المدبر عن الله المعرض ونخطبه ذكاة الاموال من الباني الضخمة
والخزائن الثرة والاهراء الطامية والحظ التافه من المفترض برسمه فتمضي الايام لا تزيد
الضرار فيها الا ضيقاً ولا الاحوال الا شدة ولا النعم الا اضعافاً ولا تعلم أن تطرا وقع له ولا
فكر العمل فيه الا ما كان من تسخير رعيته الضعيفة وبلاية مجباه السخيفة في بناء قصر
بمنت ميور من جباله

شاده مرمر اوجله كاساً قاططير في ذارده وكور

جلب اليه الزليج واختافت فيه الاوضاع في رأس نيق لا ل نروة وسوء فكرة فلما تم أقطع
المعبر ان فهو اليوم تمتنع اليوم وحظ الخراب فلاحول ولا قوة الا بالله حتى جاء امر الله خالي
الصفيفة من البرص فرأى يد من العمل الصالح نعوذ بالله من ذات ونسأله الالهام والساد
والتوفيق والرشد وقد بذلنا جهـدنا قولاً وفعلـاً وموعظة ونهـجاً واستدعينا لتلك
الحجة صدقة المسلمين محمولة على اكتاد العباد الصغفاء الذين كانت صدقات فاقحهم رضى
الله تعالى عنهم ترفدهم وفوافلهم تعهدهم فاسرك ذلك الجوارح لوبا ولا استدعى
مطلوباً ولا رفاً مجلوباً فالى متى تنضى ركاب الصبر وقد بلغ الغاية واستنفذ البلالة بعد ان
أعاد الله تعالى العهد وجبر المال واصلح السعي وأجرى ينابيع الخير وأنشقر رياح الافالة وجملة
ما نريد أن نقرره فهو الباب الجامع والقصد الشامل والداعي والباعث أن صاحب قشالة
لما عاد الى ملكه ورجع الى قطره جرت بيننا وبينه المراسلة التي اسقرت بعدم رضاه عن
كذلك النصره ومظاهر تناياها على أمره وان كنا قد بلغنا جهداً وأبعدنا وسعاً واجلت
عن شروط تقبل لم تقبلها واغراض صعبة لم نكملها ونحى نتحقق انه اما ان تهيج حفيظته
وتشور احدثه فيكشف وجه المطالبة مستكثراً بالامة التي داس بها أهل قشالة فراجع أمره
غلاباً وحقه ابتزازاً واستلاباً أو يصرفها ويهادن المسلمين بخلال ما لا يدع جهة من
جهات دينه الغريب الا عقدمها صلحاً وأخذ عليها ما عانتها يا عهدها ثم تفرغ الى شفاء غليله
و بلوغ جهده ولا شك انها تجيبه صرفاً بالاسه عن نخورها ومقارضه كما وقع باطرية من
مضيق صدورهما ومؤسف جمهورهما وكل من له دين ما فهو يحصر على التقرب الى من دانه
به وكلفه وظائف تكليف رجاله وعده وخوفهم وعيده وبالله ندفع ما لا نطبق من جوع
تداعت من الحزرو وراء الجحور والبر المتصل الذي لا تقطعه الرفاق ولا تحصى ذره
الحذاق وقد أصبحنا يد ارجبة وعمل روعة ومفترس نبوة ومظنة فتنة والاسلام عدده قليل
ومتجمعه في هذه البقعة جذرب وعهدهم بالارفاذ والامداد من المسلمين يهيد ربنا
لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا الى آخر السورة واذا تداعت أمم الكفر فصره لدينها المسكونوب
وجبة لصليتها المنصوب فن يستدعى نصر دين الله وحققاً أمانه تبيده الا أهل ذلك الوطن

من الناس في الغرابة فاتاه صاحب البحر فقال ابلغ الله الامير قد سقط بعض ٥٥٣ الناس في الغرابة من وجعهم

ذلك قال اهل هذا البعث
ازدجوا على البحر حتى
ضاق بهم قال اطلقوا قد
لهم جسر بن وخرج عبد الله
ابن الزبير الاسدي مذعورا
حتى اذا كان عند اللجامين
لقية رجل من قومه يقال
له ابراهيم فقال له ما الخبر
فقال ابن الزبير الشر الشر
قتل عمير من بعث المهلب
وانشأ يقول
اقول لابراهيم لما لقينه
أرى الامر امسى مهلكا
متصعا
تجهز فاما ان تزو رابن
ضابط
عبروا اما ان تزو رالمهلبا
هما خطنا خسف نجاؤك
منهما
ركو بك حيرانا من البلج
اشهبا
فاضحي ولو كانت خراسان
دونه
راها مكان السوق أو هو
أقربا
والانفا الحجاج مغمديفه
مدى الدهر حتى يترك
الطفل اشيا
وخرج الناس هربا الى
السواد وأرسلوا الى أهاليهم
أن زودونا ونحن بمكاننا
وقال الحجاج لصاحب البحر
افتح ولا تفصل بين أحمد
وبين الخمر ورج ووجهه
ط ٧٥

حيث لما نحن بذكر الله تعالى غلا الا فاق وكلمة الاسلام قد دعت الى باو الوهاداغا الاسلام
عزيتي قد تشبث باهدابكم بنشدكم الله في بقية الرمي وقبل الرمي تراش السهام وهذا اوان
الاقتناء واختيار الحماة واعداد الاقوات قبل أن يضيق المجال وتمنع الموانع وقد وجهنا هذا
الوقد المبارك للحمضورين يديكم مقرر الضرورة منهيا الرغبة منذ كرا بما يقرب عند الله
مذ كرا الذمام الاسلام جاليا على من وراهم يحول الله تعالى من المسلمين البشري التي
تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعي الدعاء والثناء فالمؤمن كثير باخيه وبالله مع الجماعة
والمسلمون يدعى من سواهم والمؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه ببعض
والتعاون على البر والتقوى مشروع وفي الذكر الحكيم مذكور وحق الحماة مشهور وما كان
جسيرا يل يوصي به في الصحيح مكتوب وكراع المسلمين اجتماع كلمة الكفر فترجوا أن يروى
الكفر من الغزاة وشدة الحماة في سبيل الله ونفيرا لفرقة لدين الله والشعور بحماية الثغور
وعمراتها واذا حمله اوجاب الاقوات اليها وانشاء الاساطيل وجبر ما تلف من عدة البحر
أمور تدل على ما وراءها وتخير بعيشة الله تعالى عما بعدها وما تفعلوا من خير يعلمه الله وترزقوا
فان خير الزاد التقوى ومن خطب على رضى الله تعالى عنه أما بعد فان الجهاد باب من أبواب
الجنة فمن تركه رهبة الله تعالى سيما الخسف ووصمه بالصغار وما به الدنيا الا الآخرة
وما به الا الآخرة الاحدى دارى البقاء فى الله شئت ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون
والاعتناء بالجبل عنوان هذا الكتاب ومقدمة هذا الباب والغلة عنه منذ أعوام قد
صيرتنا لا تنفع بالسير وقد أبرمت المواعيد وغير رسومه الانتظار ومن المفقول ارجو السائل
ولوجاء على فرس والاسراف في الخير أرجع في هذا الحل من عكسه وكان بعض الاجواد يقول
وقد أقر الله لهم على الكثير فان حالى لا تقوم على القليل وعسى أن يكون النظر له بنسبة
للفعلة عنه والامتعاض مكافئا للازراء به وخلو البحر يقتسم الامداد وارفاه قبل أن يشوب
ظلم الكفر الى قطع السدود والبحر ومن ضيع الحزم ندم ولا عذر ان علم والله عز وجل
طاع من قبلكم على ما فيه شفاء الصدور وجبر القلوب وشعب الصدور وما نقص مال من صدقة
وعام الواحد كافي الاثنين والدين دينكم والبلاد بلادكم ومحل رباطكم وجهادكم وسوق
مناجياتكم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقد قلنا العهد
نظا علينا المصروف العناية بفضل الله تعالى اليها والله المستعان وعليه التكلان
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى وفي اعتقادي أن هذا المكتوب للسلطان أى
رسول عبد العزيز بن السلطان ابن الحسن المريني وأن المراد بالقلب الوزير عمر بن عبد الله
على نظره أبو فارس المذكور واستقل بالملك بعد موثره حسب ما ذكرناه في غير هذا الحل
فهو سبحانه أعلم (ومن انشاء لسان الدين) على لسان سلطانه في استنهاض عزم صاحب
السلطان المريني لنصرة الاندلس (مانعه) المقام الذى يؤثر حظ الله اذا انتقلت
ظنونا وتعددت المقاصد وبشرع الادنى منه اذا تنافست المصارع وتمايزت الموارد
على عادة حلمه وقضاه الشارد ويسع ولرف ظله الصادر والوارد والغائب والشاهد
يحمد من نصر الله للاسلام العوائد ويسد الذرائع ويدير الفوائد مقام محل أخينا الذى

الغرض الى المهلب فما استعنى المهلب عابره حتى ازدجوا عليه فقال من هذا الذي استعمل

تحصل بها الآفات المهيأة للانتصاف وتسكن مسايا البلاد المسلمة من هذا الارجاف
وتفرغ الوقت لماودة هذه الامال الهاف اوحرب يبلغ الاستبصار فيه غايته حتى يظهر الله
تعالى في نصر الفئة القليلة آيته ولم يجعل سبب الاعتزاز فيما اردناه وشموخ الانتفا فيما
اصدرناه الا ما اشعان من عزكم على نصره الاسلام وارتقاب حقوق الاسلام والنهوض
الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام وان الارض حمية لله تعالى قد اهترت والنفرة قد
غلبت النفوس واستفرت واستظهرنا بكميكم التي تضمنت ضرب المواعد وشمرت عن
السواعد وان الخيل قد اطلقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة والثنا يأسدت هابروق
الاسنة وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون والاموال قد سمع بها المسلمون وهذه الامور
التي تمشت بقريها او بعيدا احوال الاسلام والاماني المعدة لتزجية الايام ثم اتصل
بنا الخبر الكارثي ما كان من حور العزائم المؤمنة بعد كورها وتسويق مواعد النصر بعد
استشعار فورها وان الحركة معسلة الى مرا كش الجهة التي في يديكم زمامها واليك وان
ترأخي الطول ترجع احكامها والقطر الذي لا يفوتكم مع الغفلة ولا يهجركم عن الصولة
ولا يطلعكم ان تركتموه ولا يمنعكم ان طرقتهم وعركتموه فسقط في الايدي الممدودة
واختلفت المواعد المحدودة وخسئت الابصار المرتقبة ورجفت المعامل الاشبه وساءت
الظنون وذرفت العيون وا كذب الفضلاء الخبر ونفوا ان يعتبر وقالوا هذا لا يمكن
حيث الدين الحنيف والملك المنيف والعلماء الذين اخذ الله تعالى مآتهم وجل النصيحة
أعناقهم هذا المقرض الذي يبعد والقائم الذي يقعد يا باه الله تعالى والاسلام وتاباه
العلماء الاعلام وتطباء المساذن والمنابر وتاباه المسمم والا كابر فبادرنا نستطلع طلع
هذا الزبا الذي اذا كان باطلا فهو الظن والله المن وان كان خلافه لرأي ترجع وتنقق
بقرب الملك وتجمع فنحن نؤيد كل من يقدم الى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته ويمد اليه
كف ضراعه ومن يوسم بصلاح وعباده ويقصد في الدين بت افاده يتطارحون عليكم
في نقض ما أبرم ونسخ ما أحكم فانكم تحبون به على من استنصركم عكس ما قصد وتحلون
عليه ما عقد وهب العذر يقبل في عدم الاعانة وضرورة الاستعانة والاستكانة أي عذر
يقبل في الاطراح والاعراض الصراح كأن الدين غير واحد كأن هذا القطر لكلمة
الاسلام واحد كأن ذمام الاسلام غير جامع كأن الله غير راء ولا سامع فقص نساء لكم بالله
الذي تسألون به والارحام وأنف لكم من هذا الاجام وتطارح عليكم أن تتركوا
حظكم في اهل تلك الجهة حتى يحكم الله بيننا وبين العدو الذي يتكالب علينا بداركم
بعد ما تضاعل لاستنفادكم ولا تكلفكم غير اقتراب داركم وماساكم المسلمون بها شططا ولا
يحلونكم الا قصدا وسطا وما ذهبتم اليه لا يفوت ولا يهدو قد تجاوزت البيوت انما القائن
اوراءكم من حديث أنف من سماعه أو دأؤكم ودين يسمت به اعداؤكم فأسعفوا
شفاعة فيمن بتلك الجهة المراكشية قصدنا وحاشي احسانكم أن يرى فيه ردنا وأنتم
بديا لخيار فيما يجبر به الله على يديكم من قدره أو يلهمكم اليه من نصره وجوابكم رتب
عنا يليق بكم ويجعل بحسبكم والله سبحانه يهل سعدكم ويجرس مجدكم والسلام

ذلك على يد امير المؤمنين
وما جوابه عندي في خط
الطاعة الا قول القائل
اانة وحلما وانتظار ابرهم غدا
فما انا بالقالي ولا الضرع
الغمر

أظن صروف الدهر بيني
وبينكم
ستحملك مني على مركب
وعر
ألم تعلموا اني تخاف عزائمي
وان قناتي لانلين على
الكسر

ودخل ابن الاشعث
الكوفة وكتب الحجاج
كتابا الى عبد الملك يذكر
فيه جيوش ابن الاشعث
وكثرها ويستنجد عبد
الملك ويسأله الامداد وقال
في كتابه واغدو ثابه يا الله
واغدو ثابه يا الله واغدو ثابه
يا الله فامده بالجيوش
وكتب اليه بالبيك يابليك
يابليك فالتقى الحجاج وابن
الاشعث بالوضع المعروف
بدير الجاهم فكانت بينهم
وقائع نيف وثمانون وقعة
تغاني فيها خلق وذلك في
سنة اثنتين وثمانين وكانت
على ابن الاشعث قضى حتى
انتهى الى مملوك الهند
ولم يزل الحجاج يحتال في قتله
حتى قتل واتي برأسه فحلا
الحجاج منبر الكوفة فحمد
الله واثني عليه وصلى على
منكم والعظم والاطراف

والأعضاء وحرى منكم بحري الدم ٥٥٦ وانضى الى الاصلاح والامحاح فحسبنا هذا شقاقا واختلافا وثقاقا ثم ادب فيه

فتمش وباض فيه فقرخ
واخذ غصوه دلائل تابعونه
وقائدات طاقونه ومأمر
تستأمرونه الستم اصحابي
بالاهوازحين سعيتم بالغدر
هي فاستجمعتم على وحيث
لقدتم ان الله سيغزل دينه
تخلقه واقسم بالله اني
لا اراكم بطرفي واتم
تستلون لو اذامن زمين
سرا عافترقين كل امرئ
منكم على عنقه السيف
رعبا وجنا وبوم الزاوية
وما يوم الزاوية بها كان
فشلكم وتخاذلكم وبراءة
الله منكم وتوليكم على
اكتافكم السيوف
هارين لا يسأل الرجل
عن بنييه ولا يولي امرؤ على
أخيه حين عض لكم السلاح
وقصعتكم الرماح ويوم
دير الجاحم بها كانت
اللاحم والمعارك العظام
ضربا يزيل الهام عن مقيله
ويذهل الحليل عن خليله
في الذي أرجسوه منكم
يا أهل العراق أم والذي
أثوقه ولما ذا اضيقكم
ولا شيء اضركم
الاهرات بعد الهدوات
أم لنزوة بعد التزوات وما
الذي أواقب بكم وما الذي
انتظر فيكم ان يهتتم الى
تغوركم جيتهم وان أمتهم
أو خفتم نافتهم لا تجز ونجسنة ولا تشكرون نعمة يا أهل العراق هل استنصركم ناصح أو استشلاككم هاق

السكرم عليكم وورحة الله تعالى بوركاته انتهى (ومن انشاء لسان الدين) ايضا في مخاطبة
سلطان فارس والمغرب على لسان سلطان غرناطة فيما يقرب من الانهاء السابقة (مانصه)
المقام الذي أقمار بعده في انتظام واتساق وجيادته الى القباية القصوى ذات استباق
والقلوب على حبه ذات اتفاق وعناية الله تعالى عليه مديدة الرواق وأيديها المجحة في
الاعتناق الزم من الاطواق وأحاديث مجده سمر الزوادي وحديث الرفاق مقام عمل
أينما الذي شأن قلوبنا الاهتمام بشأنه وأعظم مطلوبنا من الله تعالى سعادته سلطانه
السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا أبقاه الله تعالى والهنا نائع
الالهية تحط بيباه والالطاف الخفية تعرض في جنباه والنصر العزيز يحف بركابه وأسباب
التوفيق متصلة بأسبابه والقلوب الشحيحة لفراقة مبرورة باقتربه معظم سلطانه الذي له
الحقوق المتهمة والفواضل المشهورة المعلومه والمكارم المستورة المرسومه والمفاخر
المسوقة المنظومه الداعي الى الله تعالى في وقاية ذاته المعصومه وحفظها على هذه الامة
المرحومه الامير عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين إلى الوليد اسمعيل بن فرج بن نصر
سلام كريم طيب عزم كسطعت في غيب الشدة أنوار الفرج وهبت نواصم ألطاف
الله عاطرة الأراج يخض مقامكم الاعلى وورحة الله وبركاته أما بعد حمد الله جلالي الظلم بعد
اعتكارها ومقيل الايام من عناوها ومن سماء الملك بشموها الهتية وأبقارها
ومريح القلوب من وحشة أفكارها ومنشئ سحب الرجعة على هذه الامة بعد اقتقارها
وشدة اضطرابها واضطرارها ومتداركها بالطف الكفيل بتمهيد أوطانها وتيسير أوطارها
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله صفوة النبوة ومختارها ولباب مجدها السامي
ونجارها نبي الملاحم وخائف تبارها ومذهب رسوم الفتن ومطفى نارها الذي لم ترعه
الشدة اندبا اضطراب بحارها حتى بلغت كلمة الله ما شامت من سطوع أنوارها ووضوح
آثارها والرضاعن آل واصحابه الذين تمسكوا بهده على أحلاء المحوادث وأمرارها
وباعوا نفوسهم في اعلاء دعوته الخفيفة واظهارها والدعاء مقامكم الاعلى
باتصال السعادة واستمرارها وانصحاب العناية الالهية واسدال أستارها حتى
تقف الايام بيباكم موقف اعتذارها وتعرض على منابكم ذنوبها راغبة في اغتفارها
فانا كتبناه اليكم كتب الله تعالى لكم أو فاما كتب لاصحابي السلوك من مواهب اسعاده
وعزفكم عوارف الآلاء في اصدار أمركم الرفيع وانراده وأجرى الفلك الدوار بحكم مراده
وجعل لكم العاقبة الحسنى كما وعده في محكم كتابه المبين للصالحين من عباده من جراء
غرناطة حرسها الله تعالى وليس بفضل الله الذي عليه في الشدة اذ الاعتماد والى كنف
فضله الاستناد ثم يبر كتهام نديننا الذي وضع بهدايته الرشاد الاالصنائع التي تشام بوارق
الطف من خلالها وتخبر سيماها بطول السعود واستقبالها وتدل تخاليل عينها على حسن
مآلها لله الحمد على نعمه التي نرغب في كمالها ونستدرع عذب زلالها وعندنا من
الاستبشار باتساق أمركم وانتظامه وامرور بسعادة أيامه والدعاء الى الله تعالى
في اظهاره واتمامه ما لا نفي العباد بآكامه ولا تنعاطى حصر آكامه والى هذا المصل

مصل

وآوتهموه وكنتهموه
يا اهل العراق هل شغب
شغب أو نعب ناعب
أودى كاذب الاكتم
أنصاره وأشباعه يا اهل
العراق لم تنفعكم التجارب
وتحفظكم المواظ
أو تعظكم الوقائع هل يجمع
في صدوركم ما أوقع الله
بكم عند مصادر الامور
وه واردها يا اهل الشام
اننا لكم كالظاسم الراجح
من فراخه ينق من القذى
ويكن من المطر ويحفظهن
من الذباب ويجمعهن من
سائر الدواب لا يخلص
اليهن معه قذى ولا يقضى
اليهن بذنا ولا يمدن اذى
يا اهل الشام أنتم العدة
والعدو والمجدد والحرب
ان حارب محارب أو جاني
مجانب وما أنتم وأهل
العراق الا كما قال نابغة بني
جمدة
وان تداعىكم حظهم
ولم ترزقوه ولم نكذب
كقول اليهود قتلتنا المسيح
ولم يقتلوه ولم يصلب
في أبيات ولما أسرف الحجاج
في قتل أسارى دير الحجاجم
وأعطى الاموال بلغ ذلك
عبد الملك فكذب اليه أما
بعد فقد بلغ أمير المؤمنين
سرفت في الاماوت بغيرك
في الاموال ولا يعتدل أمير

الله تعالى أمركم وهلاكم وصان سلطانكم وتولاه فقد علم الحاضر والغائب وخلص
المخلص الذي لا تغيره الشوائب ما عندنا من الحب الذي وضعت منه المذاهب وانما
لما اتصل بنا ما جرت به الاحكام من الامور التي صحبت مقامكم فيها العناية من الله
والعصمة وجعل على العباد والبلاد الوقاية والنعمة لا يستقر بقاؤنا القرار ولا تتأني
بأوطاننا الاوطار تشوقنا لتنتجى لكم الاقدار ويبرز من سعادتكم الليل والنهار ورجاؤنا
في استئناف سعادتكم يستدعي الاوقات ويقوى علمنا بان العاقبة للمتقوى وفي هذه الايام
عميت الانبياء وتكالبت في البر والبحر الاعداء واختلفت القصور والاهواء وعانت
الوارد الانواء وعلى ذلك من فضل الله الرجاء ولو كنا نجد للاتصال بكم سببا أو نلقى
لاعاتكم مذهبنا لما شغلنا البعد الذي بيننا اعترض والعدو بساحتنا في هذه الايام
وبض وكان خديعكم الذي رفع من الوفاء راية خافقه واقفى منه في سوق الكساد
بضاعة ناقه الشبح الاجل الاوفى الاودا لخلص الاصفي أبو محمد بن احيانا نسي الله
مأموله وبلغه من سعادة أمركم سوله وقد ورد على بابنا ونحيز الى اللعاق بجنابنا
ليتسر له من جهتنا القدوم ويتأني له باعانتنا الغرض المروم فبينما نحن ننظر في تميم
غرضه واعانتته على الوفاء الذي قام بمقرضه اذا اتصل بنا خبر قورتين من الاجفان
التي استعنت بها على الحركة والعزيمة المقترنة بالبركة حطت احدها بمجرى المنكب
والاخرى بمجرى المريه في كنف العناية الالهية قتلغينا من الواصلين في الانساء المحقة
بعد التباسها والاختبار التي يغني نضها عن قياسها وتفراما كان من عزهكم على السفر
وحر كسكم المعروفة باليمن والظفر وانكم استخرتم الله تعالى في اللعاق بالاطمان التي يؤمن
قدومكم خائفها ويؤلف طوائفها ويسكن راجعها ويضلع احوالها ويسكن أهوالها
وانكم سبقتم حركتها بعشرة أيام مستظهرين بالعزم المبرور والسعد الموفور واليمن الرائق
السفور والاسطول المتصور فلاتسألوا عن انبعاث الامل بعد سكونها ونهوض طيور
الرجاء من وكونها واستبشار الامة المحمدية منكم بقرعة عيونها وتحقق ظنونها وارتياح
البلاد الى دعوتكم التي البستها ملابس العدل والاحسان وقلدتها قلندا السير الحسن
وامانها الا ان باح بما يخفيه من وجده وجهر بشكر الله تعالى وحمده وابتدل اليه في تيسير
شخص مقامكم الشهير وتتم قصده واستثناس نور سعيه وكم مطل الانتظار يدوان
آمالها والمطاوله من اعتلالها وامانحن فلاتسألوا عن استعرد نوحبيه بعد طول
مغيبه انما هو صدر راجعه فؤاده وطرف القهر رقاده وفكر ساعده مراده فلما بلغنا
هذا الخبر بادرننا الى انجاز ما بذلنا لمحمدكم المذكور من الوعد واغتنمنا ميعات هذا السعد
لصل سببه ناسبناكم ويسرع لحاقه بجنابكم فعنده خدم نرجوان يسر الله تعالى اسبابها
يفتح ببيتكم الصالحة ابوابها وقد شاهد من امتنا ذلك المقام الذي ندين له بالتشيع
كرام الوداد ونصل له على بعد المزار ونزوح الاقطار سبب الاعتداد ما بقي عن القلم
الاعتداد وقد ألقينا اليه من ذلك كله ما يليقه الى مقامكم الرفيع العباد وكتبنا الى من
ولا نتأخذه لهم ما يكون عليه عملهم في بر من يردعاهم من جهة أوتوكم الكرمه

الذين هاتين الخصلتين لخدم الناس وقد حكم عليك أمير المؤمنين في الدماء في الخطا الذي هو في

عنده منع حق واعطاء باطل
فان كنت اردت الناس له
فما اغناهم عنك وان
كنت اردتهم لنفسك فما
اغناك عنهم وسيأتيك
من امير المؤمنين امران
لين وشدة فلا يؤنسك الا
الطاعة ولا يوحشك الا
المعصية وذن بامير المؤمنين
كل شيء الاحتمالك على
الخطا واذ اعطاك الظفر
على قوم فلا تقبل جانحا
ولا أسيرا وكتب في أسفل
كتابه
اذا انت لم تطلب أمورا
كرهتها
وتطلب رضاى بالذى انت
طالبه
وتخشى الذى يخشاه منى
هاربا
الى الله منه ضيع الدر جالبه
فان ترمى غفلة قرشية
فبار بما قد غص بالماء شارب
وان ترمى وثبة أموية
فهذا وهذا كل ذا انصاحه
فلا تلنى والجواد نجة
فانك تجزى عما انت كاسبه
ولا تعد ما يأتىك منى وان
تعد
يقوم بها وما عليك نواذيه
ولا تدفع للناس حقا علمته
ولا تعطين ما ليس لله جانبه
وهى آيات من جسد
ما اخترناه من قول جسد
ذلك فلهما قرأ الحجاج كتابه كتب

ذات الحقوق العظيمة والا يادى الجديدة والقديمة وهم يعملون في ذلك بحسب المراد
وعلى شاكلة جيل الاعتقاد ويعلم الله تعالى اننا لم نحق العوائق الكبيرة والموانع
الكثيرة والاعداء الذين ذهب تبهم في الوقت هذه الجزيرة ما قدمنا على العاق بكم
والاتصال بسببكم حتى نوفي لآبوتكم الكريمة حقها ونوضح من المسيرة طرقها لكن
الاعذار واضحة وضوح المثل السائر والله العالم بالسائر والى الله تعالى نتهدى في أن
يوضح لكم من التيسير طريقا ويجعل السعد لكم مصاحبا ورفيقا ولا يعدمكم ضيافة منه
وتوفيقا ويتم سرورنا عن قريب بتعريف انبائكم السارة وسعودكم الدارة فذلك منه
سبحانه غاية آمالنا وفيه اعمال ضرا عتسا وابتنا هذا ما عندنا بادنا لعلامكم به اسرع
البدار والله تعالى يوفد علينا كرم الاخبار بسعادة ملائكتكم السامى المقدار ويسر
ماله من الاوطار ويصل سعدكم ويجرس مجدكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى
وبركاته انتهى وكان طاغية النصارى الملعون لكثرة ما مارس من أمور ملوك الاندلس
وسلاطين فاس كثيرا ما يدس لا قارب الملوك القيام على صاحب الامر ويزن به الثورة
ويعد به بالامداد بالمال والعدة وقصده بذلك كله توهين المسلمين وافساد تدبيرهم ونسخ
الدول بعضها ببعض لماله في ذلك من المصلحة حتى بلغ ابعده الله تعالى من أمه الغاية (ومن
انشاء لسان الدين بن الخطيب) رحمه الله تعالى عن سلطان الاندلس الى سلطان فاس المربى
يعتذر عن فرار الامير الى الفضل المربى الذى كان معتقلا بغرناطة فتعيل الطاغية في أمره
حتى خرج طالبا للملك (مانعه) المقام الذى شهد الليل والنهار باصالة سعادتته وجرى
الفلك الدوار بحكم اوداته وتعود الظفر بمن يناو به فاطردوا الحمد لله جريان عادته فولىه
محقق لا فادته وعدوه مرتقب لا بادته وحلل الصنائع الالهية تضافو على اعطاف مجادته
مقام محل أحنينا الذى سهم سعده سائب وأمل من كاده خاسر خائب وسير الفلك المدوار في
مرضاته دائب وصنائع الله تعالى له تعجبها الاطاف الخائب فسيان شاهد منه في عصمة
وغائب السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابقاء الله تعالى مسدد
السهم ماضى العزم قبل سعوده عن تصور الوهم ولا زال رهوب الحمد ممثل الرسم
موفور الحظ من نعمة الله تعالى عند تعدد القمم فائرا يفلج الخصام عند لد الخصم معظم
قدوره وملتزم بره مبتهج بما يسببه الله تعالى له من اعزاز نصره واطهار أمره فلان
سلام كريم طيب برعيم يخص مقامكم الاعلى ومنابتكم الفضلى التى حازت في الفجر
الامد البعيد وفازت من التأيد والنصر بالحظ السعيد ورحمة الله تعالى وبركاته أما بعد
حمد الله الذى فسح للملككم الرقيق في العزمى وعرفه عوارف آلائه وعوائد النصر
على أعدائه يوما وغدا وحرس سماء علاله بشهب من قدره وقضائه فمن يستمع الآن
يجد له شهابا رسدا وجعل فجع آهاله وحسن ماله قياسا مطردا فرب يريد ضربه ضر
نفسه وهو اذ اليه اهدى وما هدى والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبى ورسوله
الذى ملا الكون نورا وهدى وأحيام اسم الحق وقد صارت طرائق قددا أعلى الاناميدا
وأشرفهم محمدا الذى بجاهه نلبس أبواب السعادة حددا وتظفر بالنعيم الذى لا يتقطع

قضيت حق اهل الطاعة

بما استحقوه فان كان قتل

اولئك العصاة سرقا

واعطاني اولئك المطيعين

تبذرا فليسوغني أمير

المؤمنين ما سلف ولعدلي

فيه حدا أنتهى اليه ان

شاء الله تعالى ولا قوة الا

بالله والله ما على من عقل

ولا قود ما أصبت القوم

خما فافديهم ولا عطيتهم

الا لك ولا قتل الا قيتك

واما انا فانتظره من أمرين

فاليه ماعده وأعظمهما

محنة فقد عأت للعدة

الحلاد وللعنة الصبر وكتب

في أسفل كتابه

اذا انالمت تبع رضاك وأتقي

أذاك فيسوحى لا تزول

كوا كبه

وما لمرئ بعد الخليفة حنة

تقيم من الامر الذي هو كاسبه

أسالم من سالت من ذى

قراية

ومن لم تسالمه فاني مجاوبه

اذا فارف الحجاج منك خفيضة

فقامت عليه في الصباح نواديه

اذا انالمت أدن الشفيق لنعمة

وأقصى الذي تسرى الى

عقابه

فمن ذا الذي ير جو نوالى

ويتقى

مضاوتى والدمع من نوايه

أبدا والرضاعن اله واصحابه الذين رفعوا السماستة عمدا وأوضحو امن سبيل اتباعه
مقصدا وتقبلوا شيمه الطاهرة وكما وسجدا سيوف على من اعتدى ونجوم المني اهتدى
حتى علت فروع ملته صعدا واصبح بناؤها مديدا انحدا والدعاء مقامكم الاسمى بالنصر
الذي يتوالى مثنى وموحدا كجامع لكم ما تفرق من الالقاب على توالى الاحقاب
فجعل سيفكم سفاحا وعلامة منصورا ورايكم رشيدا وعزمكم مؤيدا فانا كنبناه اليكم كتب
الله تعالى لكم صنعا يشرح للاسلام خلدا ونصرا يقيم للدين الخفيف اودا وعزما يملأ
أفئدة الكفر كدا وجعلكم من هياله من أمره رشدا ويسر لكم العاقبة الحسنى كما وعد به
في كتابه العزيز والله أصدق موعدا من جرائع غرناطة جوسها ولا زائد بفضل الله سبحانه
الاستطلاع سعودكم في آفاق العناية واعتقاد جيل صنع الله في البداية والنهاية والعلم
بان ملككم فتحذى من الظهور على أعدائه بآية وأجرى جياد السعدى ميدان لا يحسد
بغايه وخرق حجاب المعتاد بما لم يظهر الا لاصحاب الكرامة والولاية ونحن على ما علمتم من
السرور بما يهز للكم المنصور عطايا ويسدل عليه من العصمة صبغا فقا سبه الارتياج
لما وقع نعم الله تعالى نصفانوصفا ونعقد بين أنباء مسرته وبين الشكر لله حافا ونعد
التشيع له بما يقر بنا الى الله زلفى ونؤمل من امداده وترقب من جهاده وقتنا يكفل
به الدين وكفى وتروى غل النفوس وتشفى والى هذا وصل الله سعدكم ووالى نصركم
وعضدكم فانا من لدن صدوق أنكم الى الفضل ما صدر من الانقياد لنجدع الآمال
والاغترار بعمار دالال وقال رايه في اقتحام الاحوال وتورط في هفوة حار فيها حيرة
أهل الكلام في الاحوال وناصب من أمر السعيد جلا قضي الله له بالاستقرار والاستقبال
ومن ذا يزاحم الاطوادو يزحج النجمال وأخلف الظن مناسى وفائه واضمر عملا استأثر
عنا باخفائه واستعان من عدو الدين بمعين فلما يورى لمن استنصر به زبد ولا خفق لمن
تولاه بالنصر يند وان الطاغية اعانه وأنجده ورأى انه سهم على المسلمين سدده
وعضب للفتنة جرده فنهز له الفلك وأمل أن يستخذه بسبب ذلك الملك فأورده الملك
الظلم الملك علما أن طرف سعادته كاب وسحاب آماله غير ذات انسكاب وقدم عزته لم
يستقر من السداد في غرور كاب فان نجاح أعمال النفوس مرتبطة بانياتها وغايات الامور
تظهر في بداياتها وعوائد الله تعالى فيمن نازع قدرته لتجهل ومن غالب أمر الله
ناب منه المعول فينما نحن نرتقب حسار تلك الصفة المعقودة ونجود تلك الشعلة
الموقودة وصلنا كتابكم يشرح الصدور ويشرح الاخبار ويهدى طرف المسرات
ولك كفا الاستبشار ويعرب بلسان حال المسارعة والابتدار عن الود الواضح وضوح
النهار والتحقيق بخلو صنا الذي يعلمه عالم الاسرار فاعاد في الافادة وأبدى وأسدى من
الفضائل الجلائل ما أسدى فعلم منه مال من رام يقدر زبد الشات من بعدد الالتام
شبر عجلة المنازعة من بعدد كود القتام هيئات تلك قلادة الله تعالى التي ما كان يتر كما
يرتظام ولم يدرك أنكم نصبت له من الحزم حباله لا يفلتها قيص وسدتم له من السعد سهما
له عنه من محيص بما كان من ارسال جوارح الاسطول السعيد في مطاره حائلينه
ففي هلى حد الرضا لا يجوز به مدى الدهر حتى يرجع الدرحالبه والاندع في الامور فاتي

وهي أبيات من جيد
صوتى ولن أعود لشيء يذكره
(وحدث) حماد الراوية أن
الحجاج سهر ليلة بالكوفة
فقال لمحرسى أنتى يحدث
من المسجد فاعترض رجلا
جسيما عظيما فقال اجب
الأمير فانطلق به حتى أدخله
اليه فلم يسلم ولا نطق حتى
قال له الحجاج أيه ما عندك
فقال له الرجل أيه ما عندك
فقال للعرسى أخرجه أخرج
الله نفسك أم تلت أن تأتيني
بمحدث فأتيتني بمعروب قد
ذهب فؤاده فخرج الحجاج
ومعه صرة ذراهم الى المسجد
فجعل ينال الناس
في أخذونها حتى انتهى
الى شيخ فاعطاه فبذلها
فاعادها الحجاج فردا ففعل
ذلك الحجاج ثلاثا فدنا منه
الحجاج وقال أنا الحجاج
ودخل القصر قال للعرسى
الحقنى به فدخل فلم يلبس
ذلك وقلب شديد فقال له
الحجاج ممن الرجل فقال من
بنى شيبان قال ما سمك
قال سبرة بن الجعد قال
باسرة هل قرأت القرآن
قال جعته في صدرى وان
عملت به فقد حقت وان لم
أعمل به فقد ضيعته قال فهل
تعرض قال ائنى لا عرض
الصلب وأعرف الاختلاف
في الجند قال فهل تبصر الحق قال لا تبصر ما أقوم به أهلى وأشدنى العنى من قومى قال فهل تعرف

ولبن أو طاره فما كان إلا التسمية والارسال ثم الامسالك والقتل ثم الاقتيات
والاستعمال فيأله من زجر الاستنطق لسان الوجود فغذله واستنصر البحر فغذله وصارع
القدر فغذله لما جده وان خدامكم استولوا على ما كان فيه من مؤمل غاية بعيدة ومنسب
الى نسبة غير بعيدة وشأنى غمرته من الكفار خدام الماء وأولياء النار تحكمت فيهم
أطراف العوالى وصدور الشفار وتحصل منهم من تخطاه الحجام في قبضة الاسار فجهنما من
تسير هذا المرام وانجاد الله لهذا الضرام وقلنا تكيف لا يحصل في الأوهام
وتسديد لا تسطيع اصابتة السهام كلما قدح الخلاف زندا اطفأ سعدكم شعلته أو أظهر
الشتات أما ابراهيم طائر لم تملعه ما ذاك الالنية صدقت معاملتها في جنب الله تعالى وصحت
واسترسلت بركتها وصحت وجهاد نذرتموه اذا فرغت شواغلكم وقت واهتمام بالاسلام
يكفيه المخطوب التي أهمت فحنن نهيكم بمنع الله ومنته ونزاهة إن يلبسكم من اعاقته أوق
جنسه فاملنا أن تطرد آمالك وتفتح في مرضاة الله أعمالكم فقامكم هو العمدة التي يدافع
الاعدو بسلاحها وتنبيل ظلمات صفاحها وكيف لانهيكم بصنع على جهتنا يعود وبأفاننا
تطلع منه السعود فتيقنوا ما عندنا من الاعتقاد الذي رسوم قد استقلتوا كفت ودعيه
بساحة الود قد وكفت والله عز وجل يجعل لكم الفتوح عادة ولا يعدمكم عناية وسعادة
وهو سبحانه يعلى مقامكم وينصر أعلامكم وينهى الاسلام أيامكم والسلام الكريم
يخصكم ورجة الله وبركانه (وكان) سلطان الاندلس في الأزمان المتأخرة كثير ما يشم أريج
الفرج في سلم الكفار ومهادنتهم حيث لم يقدر في الغالب على مقاومة تهتم ولذلك لما قتل
السلطان أبو الحجاج الذي كان لسان الدين كاتبه ووزيره وقام بالامر بعده ابنه محمد الغنى بالله
الذى ألقى مقاليد لسان الدين أكد أمر السلم وانتظم ما يبرمه القضاء الحزم والقدر الحتم
(ومن انشاء لسان الدين) في ذلك على لسان الغنى مخاطبا لسلطان فاس والمغرب أبى عثمان
(ما صورته) المقام الذى يغنى عن كل مفقود بوجوده ويهز الى جيل العوائد أعطاف
باسه وجوده ونستضي عند ظلام المخطوب بنور سعوده ونور من الاعتماد عليه اسنى ذكر
برئه الولد عن آباءه وجدوده مقام محل أينا الذى يرعى الأذمة شانه وصلة الراعى سمجة
أنفرد بها سلالته ومواعيد النصر ينجزها زمانه والقول والفعل في ذات الله تعالى تكفلت
بهما يده الكريمة ولسانه وتطابق فيهما اسراره واعلانه السلطان الكذا ابن السلطان
الكذا ابن السلطان الكذا أبقاه الله تعالى محروسا من غير الايام جنابه موصولة بالوقاية
الالهية أسبابه مسدولا على ذاته الكريمة ستر الله تعالى وجهابه مصروفا عنه من صروف
القدر ما يجر عن رده بوابه ولا زال ملجأ تنفق لديه الوسائل التي تدخرها الاولادها اوليائه
وأحبابه ويسطر في صحف الغفر ثوابه وتشتمل على مكافى الدين والدنيا ثوابه وتشتمل
بنصر الاسلام وجبر القلوب عند طوارق الايام كتابه وكتابه معظم ما عظم من
السائر من اجلاله وشكر خلاله على لاحب طرقه المستضي في ظلمة الخطب بنور افقه
الامير عبد الله محمد ابن أمير المسلمين أبى الحجاج ابن أمير المسلمين أبى الوليد بن فرج بن نصر
سلام كريم طيب برعيم يخص مقامكم الاعلى ورجة الله تعالى وبركانه أما بعد جد الله

اني لا اراد لامر ولا معارض لعله مصرف الامر بقدرته وحكمته وعلمه الملك الحق
 يبيده ملك الامر كله مقدرا لآجال والاعمار فلا يتأخر شيء عن ميقاته ولا يبرح عن محله
 لالدنيا ما خالق لا يغتبط العاقل بمآته ولا يظله وسيل رحلة فاسا كتب طعنه من
 الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صفة خلقه وخيرة انبيائه وسيد رسله الذي
 هم بسببه الاقوى وتتمسك بحبله وتغديدا لا تقتار الى فضله وتجاهد في سبيله من
 به اوجاد عن سبيله وتصل اليه ابتغاء مرضاته ومن اجله والرضاعن آله وأحزابه
 صار مولاه المستولين من ميدان الكمال على خصله والدعاء لمقامكم الاعلى بعز نصره
 بفضله فانما كتبنا اليكم كتب الله تعالى لكم وقاية لا تطرق المخطوب جهاها وعصمة
 جمع عناسهام التواب كلما فوقها الدهر ورماها وعناية لا تغير الحوادث اسمها ولا
 سماها وعزائراحم اجرام الكواكب منتماها من جوار غرناطة حوسها الله تعالى ونعم
 سبحانه تتواتر ليدافعوا ونفعا والظافة تتعرفها وتراوشفعا ومقامكم الابوى هو المستند
 لا قوى والمورد الذي ترده آمال الاسلام فتروى وتهوى اليه أفقدتهم تتجدد ما تهوى
 من انباتكم العدة التي تأست مبانيتها على البر والتقوى والى هذا وصل الله تعالى سعدكم
 وأبقى مجدكم فانما سامنا لم من مساهمة مجدكم التي تقتضيا كرام الطباع وطباع الكرم
 فندعو اليها ذم الرعي ورمي الدم نعرفكم بعد الدعاء لملككم بدفاع الله تعالى عن ارتقائه
 امتاع الملبين يبقائه بما كان من وفاة مولانا والوالد نفسه الله تعالى بالسعادة التي اليه
 حلتها والشهادة التي في أعماله الزكية كتبها والدرجة العالية التي حتمها له وأوجبها
 له نصير اليها من أمره وضم ناس نشره وسدل على من خلفه من ستره وانها العبرة من التي
 الجمع وموعظة تهز الجمع وترسل الدمع وحادثة أجبل الله سبحانه فيها الدفع وشرح
 لها وان أنرس اللسان هولها وأسلم العبارة قوتها وحولها انه رضى الله تعالى عنه لما برز
 سنة هذا العبد مستشعرا شعار كلمة التوحيد مظهر راسمة الخضوع لاولى الذي
 ع بين يديه رقاب العبيد آمنابن قومه وأهل متهر بلا في حلل نعم الله تعالى وفضله
 العين بأكتمال عزه واجتماع شمله قد احترس بأقصى استطاعته واستظهر
 طاعته والاجل المكتوب قد حضر والارادة الالهية قد نفذت القضاء والقدر
 بعد الرتبة الثانية من صلاته آناه أمر الله لميقاته على حين الشباب غض جليابه
 السلاح زانح صباه والدين بهذا القطر قد انبع بالامن جنباه وأمر من يقول للشيء كن
 فيكون قد بلغ كتابه ولم يرعه وقد اطعمه أنت بكز الله تعالى القلوب وخلصت الرغبات
 الى فضله المطلوب الاشقي قيصه الله لسعادته غير معروف ولا منسوب وخبيث لم يكن بمعتبر
 ولا محسوب تتخلل الصفوف المعقودة وتجاوز الابواب المسدودة وخاض الجوع
 المشهود والام المحشورة الى طاعة الله المحشودة لا تذل العين عليه شارة ولا يبرز ولا تحمل
 على المحذور من مثله انفة ولا عزه وانما هو خبيث محمور وكلب عقور وحية سمها وحى
 محذور وآلة مصرفة لينفذه بها قدر مقدور فلما طعنه وأنته وأعلق به شرك الحين فما
 أظنه قبض عليه من الخلفان الاولياء من خبر ضميره وأحكمكم تقريره فلم يجب عند

الشعر قال اني لا روى
 المثل والشاهد قل المثل
 قد عرفناه فما الشاهد قل
 اليوم يكون للعرب من
 أيامها عليه شاهد من
 الشعر فاني أروى ذلك
 الشاهد فاقضه الحجاج
 سميراقلم يذ يطلب شيئا
 من الحديث الا وجد عنده
 منه علما وكان يرى رأى
 الخوارج من أصحاب
 قطري بن الفقاءة التميمي
 والبقاءة أمه وكانت من
 بني شيبان وانما هو رجل
 من غيمم وكان قطري يومئذ
 يحارب المهلب فبلغ قطريا
 مكان سيرة من الحجاج
 فكتب اليه بابات منها
 لستان ما بين ابن جعد
 وبيننا
 اذا نحن رحناني الحديدي
 المظاهر
 فجاهد فرسان المهلب كلما
 صبور على وقع السيوف
 البواتر
 وراح يجر الخنز عند أميره
 أمير بتقوى ربه غير آخر
 أبا الجعد ابن العلم والحلم
 والنهي
 وميراث آباء كرام الضاهر
 ألم تر أن الموت لا شك نازل
 ولا بد من يعب الا في
 المقام

حفاة عراة والتراب لديهم
 فن بين ذرى ربح وآخرا خسر

وتبوبة يهدي اليك
شهادة
فأنت ذو ذنب ولست بكافر
وسر نحو نالتك الجهاد غنة
تذلك ابتيا عاراجا غير خاسر
هي الغاية القصوى الرغب
نوابها

إذا نال في الدنيا الغنى كل
تاجر
فلما قرأ كتابه بكى وركب
فرسه وأخذ سلاحه ومحق
بقطري وطلبه الحجاج فلم
يقدر عليه ولم يبرح الحجاج
الأو كتاب قد بد منه فيه
شعر قطري الذي كان
كتبه إليه وفي أسفل
الكتاب إلى الحجاج أبيات
منها

فمن مبلغ الحجاج أن سميره
قلا كل دين غير دين
الخوارج

رأى الناس الامن رأى مثل
رأيه

ملايين تراكين قصد
الخارج

فأقبلت نحو الله بأفوه وانقا
وما كرتي غير الله بفارج
إلى عصبة أما النهار فانهم
هم الاسد أسد الغيل عند
التهاج

وأما إذا ما الليل جن فانهم
قيام بانواح النساء النواشج
ينادون للتحكيم تالله انهم
رأوا حكم عمرو كالرباح
الحوامج

الاستفهام جوابا يعقل ولا عثر على شيء عنه ينقل لما فمن الله أفاد براعة الذم وتعاونته
للعين أيدي التمزيق وأتبع شلووه بالتحريق واحتمل مولانا الوالد رحمه الله تعالى إلى
القصور به ذم لم يلبث بعد الفتنة العمرية إلا يسر من اليسر وتخطف الملك ينظر من
الطرف المحسب وينفض بالحناح الكسير وقد عا د جمع السلامة إلى التفسير إلا أن
الله تعالى تدارك هذا القطر الغريب بأن أقامناه قامة لوقته وحينه ورفع بناء عماد ملكه
ولم شعث دينه وكان جميع من حضر المشهد من شريف الناس ومشروفهم وأعلامهم
ولغيفهم قد جمع ذلك الميقات وحضر الأولياء الثقات فلم تختلف علينا كلمة ولا شذت
منهم عن بيعتنا نفس مسلمة ولا أخيف برى ولا حذيرى ولا فرى فرى ولا وقع ليس
ولا استوحشت نفس ولا نبض للفتنة عرق ولا أغفل للدين حق فاستنفذ النقل إلى نصه
ولم يعدم من فقيدها غير شخصه وبادرنا إلى مخاطبة البلاد فهددها ونسكنها ونقرر الطاعة
في النفوس ونغكنها وأمرنا الناس بما يكف الأيدي ورفع التعدي والعمل من حفظ
شروط المسألة المعقودة بما يجدي ومن شره منهم للفرار عاجلناه بالانكار وصرقناه إلى
النصارى ما أوصاهم به بالاعتذار وخاطبنا أصحاب قشتالة نرى ما عنده في صلة السلم إلى
أمداهم من الأخبار واتصلت بنا البيعات من جميع الاقطار وعنى على حزن المسلمين بوالدنا
ما ظهر عليهم بولائنا من الاستبشار واستبقة واتطير بهم أجنحة الابتدار جعلنا الله تعالى
من قابل الحوادث بالاعتبار وكان على حذر من تصاريه الاقدار واختلاف الليل والنهار
وأعاننا على إقامة دينه في هذا الوطن الغريب المنقطع بين العدو والطاغى والبحر والزخار وألممنا
من شكره ما يتكفل بالزيد من نعمه ولا قطع عنا عوائد كرمه وإن فقدنا والدنا فانتم لنا
من بعده الوالد والذخر الذي تكرم منه العوائد والمحبت توارث كما ورد في الاخبار
التي صحت منها الشواهد ومن أعسم ملك بنيه فقد تسمرت من بعد أمات أمانيه
وتأسست قواعد ملكه وتشيدت مبانيه فالاعتقاد الجميل موصول والفروع لها في
التشيع اليكم أصول وفي تقر يرغركم محصول وأنتم ردة المسلمين بهذه البلاد المسلمة
الذي يعينها بارفاده وينصرهم بانجاده ويعامل الله تعالى فيها بصديق جهاده وعند
ما استقر هذا الامر الذي تبعته المحنة فيه انجحه وراقت من فضل الله تعالى ولطفه فيه
الصفحة وأخذنا البيعة من أهل حضرتنا بعد استدعاء خواصهم وأعيانهم وتراجعت
على رقها المنشور خطوط إيمانهم وتواصلت قواعد الفاظها ومعانيها في قلوبهم وآذانهم
وضمنوا الوفاء بما عاهدوا الله عليه وقد خبر سلفنا والحمد لله وفاء ضمانهم بادرائنا تعريف
مقامكم الذي نعلم مساهمته فمساءه وسر وأحلى وأمر عملا يقتضى الخلوص الذي نشت
واستقر والمحبة الذي ما مال يوم ما ولا زور وما أحق تعريف مقامكم بوقوع هذا الامر
الحذور والنجلاء ليله عن صبح الصنع البادي السفور وإن كنا قد خاطبنا من خدامكم من
يأدر أعلامكم بالامور إلا انه امر له ما بعده وحادث يأخذ حذته ونبعث إلى بابكم من شاهد
الحال ما بين وقوعها إلى استقرارها رأى العيان وتولى تسديد الامور بأعماله الكريمة
ومقاصده الحسان ليكون الخلق في البرواشر للصدور وأصب قبايان فوجهنا اليكم وزبر

وحكم ابن قيس مثل ذلك فأعصموا به جعل شديدا المتن ليس بناهج فطرح الحجاج هذا الكتاب إلى عنبسة بن سعيد فقال أمرنا

وكتب سمرنا الكذاب بن فلان والقينا اليه من تقرير تعويلنا على ذلك المقام الاسنى
تنادنا من الشيع الى الركن الوثيق المبني مانرجو ان يكون له في هذه المقام الاعنى
ثمرة العذبة الجني فلاهتمامه بهذا الغرض الاكيد الذي هو اساس بناثنا وقامع
اثنا آثرنا توجهه على توفر الاحتياج اليه ومدار الحال عليه والمرغوب من ابوتكم
بانه ان يتلقاه قبولها بما ياتي بالملك العالى والمخلقة السامية المعالى والله عز وجل يديم
كم اهلالة الفضل المتوالى ويحفظ مجدكم من غير الايام واليالي وهو سبحانه يصل بكم
بسر مجديكم ويوالي نصركم وعضدكم والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله وبركاته
بى وقوادى هذه الرسالة فوجهنا اليكم هو وزير امرنا الى اخوه هو لسان الدين
به الله تعالى اذ هو كان الوزير اذ ذلك والسفير في هذه القضية ومن صفحات هذا الكلام
تجلى لك ما نال لسان الدين رحمه الله تعالى من الرياسة والجماء ونفوذ الكلمة بالاندلس
المغرب رحمه الله تعالى وندأ كرمه السلطان ابو عنان في هذه الوفادة وغيرها غاية الاكرام
كان المقصود الاعظم من هذه الوفادة استعانة سلطان الاندلس الغنى بالله بالسلطان الى
نان على طاعة النصارى كما المعنا بذلك في الباب الثانى من القسم الثانى الذى يتعلق بلسان
دين وكان السلطان ابو عنان ابن السلطان ابي الحسن معتنيا بالاندلس غاية الاعتناء
خصوصا بجبل الفتح حتى انه بلغ من اعتناؤه به ان امر عليه ولده ابا بكر السعيد وهو الذى
بلى الملك بعده (ومن انشاء لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى) على لسان سلطانه
ناحط به الامير السعيد المذكور اذ قلده والده جبل الفتح وهو الامارة التى اشرق في
ماء الملك شهابها واتصلت باسباب العزاسبابها واشتملت على الفضل والطهارة
قوابها واجبلت قداح المفاخر فكان الى جهة الله تعالى انتدابها اماره محل اخينا الذى
اسس على مرضاة الله تعالى اصيل نخره واتسم بالمرابط المجاهد على اقبال سنته
بحسنه عمره وبدأ بفضل الجهاد حقيقة اجره وافتح بالرباط والصلاح ديوان نهـ وهو امره
بإسيره من سعادة نصيبته وجباهه من عز نصره الامير الاجل الاعز الرفع الاسنى الاظهر
الاظهر الامنع الاصعد الاسمى الموفق الارضى محل اخينا العزيز علينا المهداة ابناء
بأمول جواره اليا ابي بكر السعيد ابن محل والدنا الذى مقاصده للاسلام واهله على
مرضاة الله تعالى جاريه وعزائمه على نصر الملة الخفيفة متباريه السلطان الكذاب ابو عنان
ابن السلطان الكذاب ابي الحسن ابن السلطان الكذاب ابي سعيد ابن السلطان يعقوب بن عبد
الحق ابناء الله تعالى سديدة آراؤه ناجحة اعماله ميسرة أغراضه من فضل الله تعالى متممة
آماله رحيما فى المدح محاله يكفنه من الله تعالى ومحل ابدان غمام وارفة طلاله هام
نواله حتى يرضى الله تعالى مصاعه بين يديه ومصاله وتقضى فى الاعداء امام رايته المتصورة
نصاله اخوه المسرور بقره المنطوى على مضمر حبه امير المسلمين محمد بن امير المسلمين
الى الحاج ابن امير المسلمين ابي الوليد بن فرج بن نصر سلام كريم طيب برعيم يخص اخوتكم
الفضلى وامارتكم التى آثارت فضلها بحول الله تعالى ورحمة الله تعالى وبركاته أما بعد حمد
الله على ما كيف من الطافه المشرقة الانوار ويسره لهذه الاوطان بنصرته من الاوطار

اشعار كثيرة منها قوله من
أبيات
عجت لمحات البلام والهدر
ولعين يأتى المرم من حيث
لا يدري
والناس ياتون الضلالة
بعدها
أنا هم من الرحمن نود من
البدر
ولله لا يخفى عليه صديعنا
حفيظ علينا فى المقام وفى
السفر
علا فوق عرش فوق سبع
ودونه
سما يرى الارواح من
دونها تجري
وقد قيل ان هذا الشعر
لغيره من الخوارج ولا صنف
الخوارج أخبار حسان
من الارارقة والاباضية
وغيرهما قد اتبعنا على
ذكرها فى كتابنا أخبار
الزمان والاوسط وذكرنا
ما اتفقت عليه الخوارج
 واجتمعت عليه من
الاصول من ا كفارهم
عثمان وعليا والخروج
على الامام الحائر وتكفير
من ركب السكيات والبراءة
من المحكمين اى موسى
عبد الله بن قيس الاشعري
وعمر بن العاص السهمي
وحكمهما والبراءة من
صوب حكمهما المورضى
بهوا كفار معاصيه ومقلديه ومحبيه فهذا ما اتفقت عليه الخوارج من الثمرة والحرومية ثم اختلفوا بعد ذلك

في مواضع الجارة من التوحيد ٥٦٤ والوعد والوعيد والالامة وغير ذلك من آرائهم وقد قد غلبت اساليب من هذا

الكتاب في باب ذكر
الحكمين ان اول من حكم
بصفين عروة بن اديبة
التميمي وقيل ان اول من
حكم بصفين يزيد بن عاصم
المخاري وقيل ان اول
من حكم رجل من بني
سعد بن زيد مناة بن تميم
وكان اول من شري بصفين
من الحكمكة رجل من بني
يشكر وكان من وجوه
ربيعه عن كان مع علي
فانه حكم في ذلك اليوم قال
لاحكم الله ولا طاعة لمن
عصى الله وخرج عن
الصف فحمل على اصحاب
علي فقتل منهم رجلا ثم
حمل على اصحاب معاوية
فتعاصوه ولم يقدر على قتل
احد منهم وكره على اصحاب
علي فقتله رجل من
همدان وقد اتى الميثم
ابن عدي وابو الحسن
المدائني وابو الكفترى
القاضي وغيرهم على اخبار
الخوارج واصنافهم فيما
افردوه من كتبهم وذكر
اصحاب المقالات في الآراء
والديانات ما تنازعوا فيه
من مذاهبهم وذلك في
كتابنا في المقالات في
اصول الديانات وذكرنا
من خرج منهم من وقت
الحكيم في عصر عصري الى

فكلما جدت بهاشدة طلع الفرج عليها طلوع النهار وكلما اضطرب منها جانب اعادته بفضل
الله تعالى من اقامه لذلك واختاره الى حال السكون والقرار والصلاة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد رسولا المصطفى المختار الذي اكد عليه جبريل صلوات الله عليه حق الحوار
حتى كاد يلحقه بالوسائل والقرب الكبير الذي وهبنا لالتسام واتصال اليبس في نصرة
الاسلام فمن تقابل وصاته بالبدار ونجوى على نفسه الواضح الاثار ونزجي بالتباعد
الجمع بين سعادة هذه الدار ونلك الدار والرضا عن آله واصحابه وانصاره واحزابه اكرم
الآل واصحابه والاحزاب والانصار الذين كانوا كما اخبر الله تعالى عنهم على لسان
الصادق الاخبار رجاء بينهم اشدهاء على الكفار والدعاء لامارتكم السعيدة بالتوفيق
الذي تجرى به الامور على حسب الاختيار والعز المنيع النمار والسعد القويم الممدار
والوقاية التي يامن بها اهلها من الشرار فانا كتبناه اليكم كتب الله تعالى لكم اسنى
ما كتب للامراء الارضية الاخبار ومتعمكم من بقاء والدكم بالعدة العظمى والسيرة
الرحمى والحلال الرفيع المقدار من جرائع غرناطة حوسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله
سبحانه ثم ببركة سيدنا ومولانا محمد رسولا صلى الله عليه وسلم الذي اوضح برهانه الا لطاف
باهره وعنايته من الله تعالى باطنه وظاهره وشاره بالقبول واردة وبالشكر صادرة
والله تعالى يصل لدينا نعمه ويوالي فضله وكرمه والى هذا فانا اتصل بنا في هذه الايام
ما كان من عناية والدكم محل ايدنا ابقاء الله تعالى به هذه البلاد المستندة الى تامل مجده
واقطاعها الغاية التي لا فوقها من حسن نظره وجبل قصده وتعيينكم الى المقام بجبل الفتح
ابلاغى اجتهاده الديني وجده فقلنا هذا خبر ان صدق خبره وتحصل منتظره فهو
نفر تجددت اوابه واعتناء تهتت ابوابه وعمل عند الله تعالى ثوابه فان الاندلس عصمها
الله تعالى وان انجدته عدده وامواله ونجحت في نصرها مقاصده العكر مية واعماله
لا تدرى موقع النظر لها من نفسه وزيادة يومه في العناية على امسه حتى يسجد لها بولده
ويخصها بشرة عينه وفازة كبده فلما ورد الخبر الذي راقت منه الحبر ووضعت من سعادته
الفرر باجازتكم البحر واختياركم في حال الشبهة الففر وصدق بحيلة الدين فيكم
واستقراركم في الثغر الشهير الذي اقتحه سيف جدكم واستنقذه سعد ابيكم سرورا
بقرب المزار ودنو الدار وقابلنا صنع الله تعالى بالاستبشار ووثقنا وان لم نزل على ثقة من
عناية الله تعالى وعناية محل والدنا بهذه الاقطار وجدنا الله تعالى على هذه الالة
المشرقة والسمع المقدقة والصنائع المتألقه بادرناننى اخوتكم اولاء بما يسره الله تعالى
لحكم من سلامة المحاز ثم بما نصحهكم الله تعالى من فضل الاختصاص بهذا الغرض
والامتيار فامارتكم الامارة التي اخذت باسباب السماء وركبت الى الجهاد في ميل الله
تعالى جيا دالحيل والساء واصبحت على حال النبوة شجاعي لحلق الاعداء ونحن احق
بهذا الهناء ولكننا عاده الود وسنة الاخاء فالله عز وجل يجعله مقصدا ميمون الطائر
متل البشائر تنهل بصنع الله تعالى بعده وجوه القبايل والعشائر ويجرى خبر سعادتكم
مجري المتل السائر ويشكر محل والدنا فيما كان من اختياره ويزيد ايشاره ويجازيه

آخر من خرج منهم بديار ربيعة على بني حمدان وذلك في سنة ثمان مائة وثلاث مائة وهو المعروف بجراء

وامن سمع في ذاته بمحنة ادخاره وندرايانان هذا الغرض لا يهتري فيه بالكتابة دون
لاستناه وجهنا لكم من يقوم بحقه ويجري من تقرير ما لنا على اوضح طرقه وهو
لقائد الكذا واسمكم يعني لما يلقبه ويقابل بالقبول ما من ذلك يؤديه واقفه تعالى
بصل ساعدكم ويجرم مجدكم والسلام انتهى * وكان الطاغية الملعون ايام
سلطان ابي عثمان رحمه الله تعالى نازل جبل الفتح ثم كفى الله تعالى شره في ذلك التاريخ
من انشاء لسان الدين على لسان سلطانه ابي الحجاج يحاطب ابا عازان سلطان قاس والمغرب
سنة الممات الذي رمى له الملك الاصيل بافلاذه واوى منه الاسلام الى ملحه الاجى
لاذه وكفلت السعود باه ضاء امره المطاع وانقاذه وشأى حلبة السكرم فكان وحيد
بجاده وفذا فذاذاه وابتدع غرائب الجود فقال لسان الوجود نعمت البدعة هذه مقام
هل ائيينا الذي اركان مجده راسية راسية وغرر عزه بادية باذنه واعلام فقره سامية
بناخه وآيات سعيه بحكمة ناسخه السلطان الكذاب ابن السلطان الكذاب ابن السلطان
لكذا ابقاه الله تعالى بحرى سعيه الفلك ويجلي نور هديه الحملك ويطر حسان ملكه
ملك ويتهد بفضل بأسه ويداه النادى والمعتك معظم حقوقه التي تأكد فرضها المتق
على مكارمه التي اعي الاوصاف البليغة بعضها امير المسلمين يوسف ابن امير المسلمين ابي
الوليد اسمعيل بن فرج بن نصر سلام كريم طيب برعم مجتص اخوتكم الفضلى ورحمة الله
وبركاته ابا بعد جده الله الذي هيأ له الاسلام بمظاهرة ملككم المنصور والاعلام اظهارا
واعزازا وجعل لها العاقبة المحسنى بمن مقامكم الاسنى تصديق بالدعوة الحق وانجازا
يسهل لها ساعدكم كل صعب المرام وقد سامتها صروف الايام ليا واعوازا واتاح لها
شك وليا يسوم أعداءها استلابا وابتزازا ويسكن امانها وقد استشعرت انخفازا جدا
يكون على حل النعم العيمة والآلاء السكرية طارارا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
مدرسوله الذي بهت آياته وضوحا واعجازا واستحقت الكمال صفاته حقيقة لا يحازا
فيه الذي بين لقلبي احكام دينه الحق امتناعا وجوازا ويسر لهم وقد ضلوا في مفاوز الشك
مازوا الرضا عن آله واصحابه المستولين على ميادين فضائل الدنيا والدين اختصا
ما وامتيازا فكانوا غيورا ثابوا وجدوا محلا وليوثا ان شهدوا برازا والدعاء لمقام اخوتكم
لاسمى بنصر على أعدائه تبدي له الجياد الجرد اوتيا حوال الرماح الملد اهتزازا وعز يطا
من اكناف البسيطة وأرجائها المحيطة سهلا وعزازا ومن يشمل من بلاد الايمان اقطارا
نازح قوهم احوارا وسعد تجول في ميدان ذكره المذاع اطراف السنة السراع اسهابا
وايجازا ونخر يحووب جيوب الاقطار جوب المشل السيار هراقا وجازا ولا زالت
كاتب سعيه تنهز فرص الدهر اهتزازا وتوضع على كفات الكفر انتهابا واحتيالا فانا
كتماننا الى مقامكم كتب الله تعالى لكم سعادا ثابت المراكز وعزالا تسلي قناته في يد
الغنائز وثناء لا يثنى عنان سراه عرض المفاوز وصنما حبيب الجوانب وغيب الجوايز
من جراه غرناطة حرسها الله تعالى وفضله عز وجل قد ابدال العسر يسرا واحال القبض
بسلا وغرب نوازح الاحمال بعد ان تنامت ديارها شطنا وراض مركب الدهر الذي كان

أسره يلو قبلي منهم خلق
عظيم والمعروف بأبي شبيب
خرج في بني مالك وغيرهم
من ربه عوقد كان أدخل
على المقدر بالله وقد كان
بعد العشرين والثلاثمائة
للاباضية يلا دعيان عا
الى بلاد بروي وغيرها
حروب ونصحتكم وخروج
وامام نصبه قتل وقتل
من كان معه في سنة سبع
وسبعين كانت للعجاج
حروب مع شبيب الخارجي
وولى عنه الحجاج بعد قتل
ذريع كان في أصحابه حتى
أحصى عددهم بالقضيب
فدخل الكوفة
وتحصن في دار الامارة
ودخل شبيب وأمه
وزوجته فزالة الكوفة
عند الصباح وقد كانت
غزالة نذرت أن تدخل
مسجد الكوفة فتصلي فيه
ركعتين تقرأ فيهما سورة
البقرة وآل عمران فاتوا الجامع
في سبعين رجلا فصلوا به
الغداة وخرجت غزالة عما
كانت أوجبه على نفسها
فقال الناس بالكوفة في
تلك السنة
وقت الغزالة نذرهما
يارب لا تغفر لها
وكانت الغزالة من الشيعة
والفروسة بالموضع العظيم
وكذلك أم شبيب وقد كان
عبد الملك حين بلغ من حرب الحجاج ونقصه سنة في دار الامارة بالكوفة من شبيب بعث من الشام

لا يبين لمن استعطي وقرب غريم الرجاء في هذه الأربطة وكان مشتبها والتوكل عليه سبحانه وتعالى قد أحكم منه اليقين والاستبصار للمبين رطبا ومشروطا بالمزيد من نعمه قد لزم من الشكر شرطاً ومقامكم هو عدة الاسلام اذا جدد حفظه وظله الظليل اذا وقع للكفر شواظه وملءه الذي تنام في كنف آمنه إيقاظه ووزره الذي إلى نصره قد أيد به وتشير الحافظه في أرجاء ثنائته شرح معانيه وألفاظه ولحظت تهجيده وتحميده يقول قسه وتحتفل عكاظه وتشجعنا إلى ذلك الجنب الكريم طوبى لفرى ومقدمات ودناياه لا يعترضها نقيض وأفلاك تهظي من له ليس لأوجهها الرقيق حضيض وأنوار عتادنا الجميل فيه يشف سواد الجبر عن أوجهها البيض وإلى هذا ألبسكم الله تعالى ثوباً لسعادة المعادة فضفاضاً كما صرف بركة أياتكم الكريمة على ربوع الاسلام ووجوه الليالي والايام وقد ازورت اعراضاً وبسطت آمالاً وقد استشعرت انقباضاً فأننا ورد علينا كتابكم الذي كرم أنفخاء وأغراضاً وجالت البلاغة من طرسه الفصيح المقال رياضاً ووردت الافكار من معانيه الغرائب والفاظه المزرية بدير التحوير والترائب بحور انيسة وحياضاً فاجتلينا منه حلة من حال الودسا بغيره وحجة من جمع المجد بالغة وشمس في فلك السعد بازغة الذي بين المقاصد الكريمة وشرحها وجلا الفضائل العظيمة وأوضحها فما أكرم شيم ذلك الجلال وأسمعها وأفضل خلال ذلك الكمال وأرجحها حشنت فيه على احكام السلم التي تحوط الانفس والمحريم بسياج ويدوى القطر العليل منها بأمنج علاج والحال ذات احتياج وساحة الجبل عصمه الله تعالى ميدان هياج ومتبواً علاج ومظنة اختلاف للظنون الموحشة واختلاج فحضر لدينا محتلمه وزيركم الشيخ الاجل الاعظم الموقر الاسمي الخاصة الاحظي أبو علي ابن الشيخ الوزير الاجل المحافل الفاضل المجاهد الكامل أي عبد الله بن محلي والشيخ الفقيه الاستاذ الاعرف الفاضل الكامل أبو عبد الله ابن الشيخ الفقيه الاجل العارف الفاضل الصالح المبارك المبرور المرحوم أي عبد الله القشتالي وصل الله سبحانه سعادتتهما وحرس مجادتهما طالين من مراتب ترفيعنا أعلى محل الاعزاز وواردين على أحلى القبول الذي لاشاب حقيقته بالمجاز عملاً بما يجب علينا من يصل إلينا من تلك الانفخاء الكريمة والاحواز فتلقينا ما شملت عليه الاحالة السلطانية من الود الذي كرم مفهومنا ونضاً والسب الذي ذهب من مذهب الفضل والكمال الامد الاقصي وقد كان سبقهم ما صنع الله جل جلاله بما خلف الظنون وشرح الصدور وأقر العيون فلم يصل إلينا الا وقد أهلك الله تعالى الطاغية وخرق أحراجه الباغية نعمة منه سبحانه وتعالى ومنه ملائكة الصدور انشراحاً وعمت الارضاء افراحاً وغنوا على سعد مقامكم الذي راق غررائي المكرات وأوضاحاً ومديده إلى سهام المواهب الالهية فحاز أهلاً ما قد احاطت قشوف نفوس المسلمين إلى ما كانت تؤمله من فضل الله تعالى وترجوه وبدت في القضية التي أشرتم بأعمالها الوجوه وانبعثت الآمال إلى ما آلت إليه هذه الحال انبعاثاً والثابت أمور العلو قصمه الله تعالى التباثا وانتقض غزله من بهدقوته بفضل الله تعالى أنكاثا واحتملت المسئلة التي تفضلتم بعرضها وأشرتم إلى عرضها مأخذاً

معد من مسيره عيب
إلى شيب غار يوه فانهزم
شيب وقتل الغزاة وأمه
ومضى شيب في فوارس
من أصحابه واتبه سفيان
من أهل الشام فلحقه
بالاهواز فولى شيب فلما
حصل على جسر دجيل
نفر به فرسه وعليه الحديد
الثقيل من درع ومغفر
فالقاه في الماء فقال له
بعض أصحابه أغرق يا أمير
المؤمنين قال ذلك تقدير
العزيز العليم فالقاه دجيل
ميتاً بسطه فعمل على
البريد إلى الحاج فامر الحاج
بشق بطنه واستخراج قلبه
فاستخرج فاذا هو كالحجر
اذا ضربت به الارض نبا
عنهما شق فاذا في داخله
قلب صغير كالحبة فشق
فأصيب ملقة الدم في داخله
وفي سنة اثنتين وثمانين
قبل الحجاج ابن القرية
مخروجه مع ابن الاشعث
وانشائه الكتب له
ووضعه الصدور والخطب
وكان ابن القبرية من
البلاغة والعلم والفصاحة
بالموضع الموصوف وقد
أتينا على خبر مقتله وما كان
من كلاله مع الحجاج وقد
كان قتله صبراً في الكتاب
الوسط وان قتله إياه كان
بالسيف وقيل بل قدم
إليه ففهر به الحجاج بحربة في

عليه وتكذبه حيث يقول
جاءت الى القبر ودموعها
على صدرها كثر المسحاب
نصالت السلام عليك
يا توبة فلم تستم النداء
حتى انفجرت القبر عن طائر
كالجمامة البيضاء فضربت
صدرها ووقعت ميتة
فاخذوا في جهازها وكفنوها
ودفنت الى جانب قبره
والعرب فيما ذكرنا كلام
كثير على حسب ما قدمنا
فيما سلف من هذا الكتاب
في آرائهم ومذاهبهم في
الحمام والصدى والصفر
وقد كانت العرب تعقل
الى جانب قبر الميت اذا
دفن ناقة وتجعل عليه
برذعة وحشية يسمونها
البلية وقد ضربوا بذلك
امثالهم وذكروا خطباؤهم
في خطبهم فقالوا البلياء على
الولاياء وقد كان بعضهم يتطير
بالسبخ ويقيم بالبارح
وبعضهم يضاد هذا فتطير
بالبارح ويقيم بالسبخ
فاهل نجد يقيمون بالسبخ
واهل التهامم بالضمد
ذلك على حسب ما قدمنا
من قول عبيد الراعي فيما
سلف من هذا الكتاب
(حدثنا) المقرئ قال
حدثنا عبد العزيز بن
الخطاب الكوفي قال حدثنا
فضيل بن مرزوق قال لما
غلب بشر بن ارملة على اليمن وكان من قتله لابي عبد الله بن العباس واهل مكة والمدينة ما كان

وذكر البيهقي المتقدمين قال وايت ان تعقل فاقسم عليك سزوجها فنزلت حتى

ومحس المسلمون على يدهم بالوقائع العظيمة الكبار وانه نكث العهد الذي عقد وحمل
الميثاق الذي اعهده وحمله الطمع الفاضح على ان اجاب على بلاد المسلمين بخيله
ورجله ودهمها بتيار سبله وقطع ليله وامل ان يستولى على جبل الفتح الذي يدعى منه
فتحتها وطلع للاله الحمدي صبحها فضيقه حصارا واتخذ دارا وعند ما عظم الاشفاق
واظلمت الافاق ظهر فينا لقدرة الله تعالى الصنع العجيب ونزل الفرج القريب وقبل
الدعاء المسموع العجيب وطرق الطاغية جنود من جنود الله تعالى اخذته اخذته رايه ولم
يقوله من باقيه فهلك على الجبل خفافته وغالته غوائل حفته ففرقت جوعه
واخرابه وانقطعت اسبابه وتبطل لنا لله تعالى ما به واصبحت البلاد مستبشرة ورأينا
ان هذه البشارة التي ياخذونها كل مسلم بالانصيب الموفور ويشارك فيما جلبته من السرور
انتم اولى من نتفخه بطبرياها ونطلع عليه جبل محياها لما تقررو عندنا من دينكم المتين
وفضلكم المبين وعلمكم في المساهمة على شاكلة صالحى السلاطين فاذلك الافضل
نيتكم المسلمين في هذه البلاد واثر ما عندكم من جميل الاعتقاد وقد ورد علينا رسولكم
القائد ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح اعزه الله تعالى مقرر لما لديكم من الود الراجح القواعد
والخلوص الصافي الموارد الواضح الشواهد واننى على مكارمكم الاصيله والقي
ما عندكم من المذاهب الجميلة فقابلنا ذلك بالشكر الذى يتصل بسببه ويتضح
مذهبه وسألنا الله تعالى ان يجعله ودافى ذاته ووسيلة الى مرضاته وتعرفنا ما كان
من تفضلكم بالطريفة المقتوحة المؤتم ومصدر عن الرئيس المعروف بالناظر من
خدام دار الصنعة بالمرية من قبح محاولته وسوء معاملته فأمرنا بقطع جريته
وثقافه بمطيرة القصبة جزاء مجنانيته ولولا اننا توقفنا ان يكون عظيم عقابه
مما لا يقع من مقامكم بوفقه لشهور وعفافه ورفقه لجعلناه نكالا لامثاله وعبدة لاشكاله
وقد وجهنا جناسه سرا بالاساق الخيل التي ذكرتم وايصال ما اليه من ذلك اشترتم ويكمل
القصد ان شاء الله تعالى تحت لحظ اعتنائكم وفضل ولائكم هذا ما تزيده عندنا
عرفناكم به عملا على شاكلة الود الجميل والولاء الكريم الجملة والتفصيل فعرفونا
بما تزيده عندكم يكن من جملة أعمالكم الماضية ومكارمكم الحاضرة والله تعالى يصل
سعدكم ويحرم من محبكم والسلام الكريم عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى (ومن
انشاء لسان الدين) فيما يتعلق بالاندلس وانقطاعها وانما الاغنى لما عن العدو وغير ذلك
ما صورته المقام الذى بنور سعادتته تنجلي الغماء وتتصل النعماء من نيته قد حصل
منها الجواب الله تعالى الانتماء وانفقت منها المسميات والاسماء مقام محل أينا الذى
تنفيا هذه الجزيرة العربية ابقاء نيته الصالحة وعمله وثيق بحسن العاقبة اعتمادا على
وعمد الله تعالى المنزل على خيرة رسله وتجتبى ثمار النفع من أفعان آرائه الآلفة تألى الصبح
حالى رينه وعمله وتعرف حالى المودود والمكره عارفة الخير والخيرة من قبله ابقاء الله
تعالى يحسم الادواء كلها استشرت ويحلى موارد العاقبة كلها أمرت ويعنى على آثار
الاطماع الكاذبة ما خدعت بخيلها وغرت ويضمن سعده ووده الامور الى افضل

عليه وسلم
ثم قال إن بشر بن أرطاة قد
غلب على اليمن واقعه ما
أرى من هؤلاء القوم الأسيرين
على ما في أيديهم وما ذلك
بحق في أيديهم ولكن
بطاعتهم واستقامتهم
ومعصيتكم لي وتناصرهم
وقخاذلكم وإصلاح بلادهم
وأفساد بلادكم وتالله
يا أهل الكوفة لو ددت أني
صرفكم صرف الدانسير
العشرة بواحد ثم رفع يديه
فقال اللهم اني قد مللتهم
وملوت وسعتهم وسعتوني
فأبدلي بهم خيرا منهم
وأبدلهم بي شررا مني اللهم
عجل عليهم بالسلام النقي
الذيال الميال يا كل
خضر يها ولبس فرو يها
وبحكم فيها يحكم الجاهلية
لا يقبل من محسنها ولا
يتجاوز عن ميسرها قال وما
كان ولد الحجاج يومئذ
(حدثنا) الجوهري عن
سليمان بن أبي شبيب
الواسطي عن محمد بن يزيد
عن سفيان بن حسين قال
سأل الحجاج الجوهري ما
النعمة قال الأمن فاني
رأيت الخائف لا يتنفع
بشيء قال زدني قال النعمة
فاني رأيت السقيم لا يتنفع
بشيء قال زدني قال الشهاب
فاني رأيت الشيخ لا يتنفع

ما عليه استقرت معظم مقامه الذي هو بالتعليم جليل وموقر ملكه الذي لا يتبس منه
في الغزو والعز طريق ولا يختلف في فضله العليم وجمده الكريم فربق أما بعد خداه
التيب المعاقب الكليل لاهل التقوى بحسن العواقب التي يدبها لعل الصالح إلى أرفع
المرافق والمراقب يهتدي من يشاء ويضل من يشاء فبعضائه وقد دره اختلاف المسالك
المذاهب وآله لاقوا السلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله المباشرا المعاقب ونبهه الكريم
رؤف الرحيم ذي المنافع الساسية والمناسق والرضاعن آله وأصحابه وأنصاره وأخوابه
بين ظهره وفي حياته بأعمال السمير العوالي والبيض القواضب وخلفوه في أمته مخلوص
لضما نزع شوب الثواب فكانوا في سماه ملته كالنجوم الثواب والدعاة لمقامكم
الاسمي بالسعادة المعادة في الشاهد من الزمن والقائب والنصر الذي يقضي بهز الكتاب
والصنع الذي تطعم من ثناياه غرو الصنائع العاثب من جرائع غرناطة حرسها الله تعالى ولا
لأن بفضل الله سبحانه ثم بما عندنا من الاعتدال بمقامكم أعلى الله تعالى سلطانه وشمل
بالتمهيد أو طاه الاتساع ثابت ويزيد وإخلاص ما عليه في ميدان الاستطاعة فزيد
وتعظيم أشرف منه جيد وشاعراني فوق ربابه تجميد وتعيد وإلى هذا وصل الله تعالى
سعدكم وحسن الطاهر الكريم محمدكم فقد وصلنا كتابكم الذي هو على الخلو
والاعتقاد عنوان وفي الاختجاج على الرضا والقبول برهان تنطق بالفصل أصوله
وتشير إلى كرم العقدة وروعة الزكية وأصوله ويحق أن ينسب إلى ذلك الغفر الاصيل
محصوله عرفتمونا بذهب إليه عيسى بن الحسين من الخلاف الذي ارتكبه وسبيل
الصواب الذي انتكبه وتنبهون على ما حده الحق في من ذلك وأوجه حتى لا يصل أحد
من جهت سببه ولا يظا هرهم همانده ولا يصف في الايواء طلبة فاستوفينا ما استدعاه
ذلك البيان الصريح وجلبه وخطه القلم الفصيح وكتبه وليعلم مقامكم وهو من اصالة
المنظر غني عن الاعلام ولكن لابد من الاستراحة بالكلام والتفت بنقشات الاقلام
أنا انما نجرى أمورنا مع هذا العدو الكافر الذي ربه ينابجواره ولبينا والحمد لله عاصمة
تياره على تعداد أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة الحمدية بالعدوتين
تحت وفاق وأسواق الففاق غير ذات تغاق والجماهير تحت عهد من الله تعالى وميثاق
فهما تعرفنا ان اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقد ووقع بينهما في قبول الطاعة رد ساءنا
واقعه وعظمت لدينا مواقعه وسألا أن يتدارك الخرق راقعه لما تنوقعه من التشاغل
عن نصرنا وتفزع العدو إلى ضرنا فكيف اذا وقعت الفتنة في سعة منا وقطرنا انما هي
شعلة في بعض بيوتنا وقعت وحادثه إلى جهتها اشترعت وان كان لسوانا لفظها لاسمعناها
وعلى وطننا يودجناها ونحن أحرص الناس على افاقها واتحادها وأسمى في اصلاح
فسادها والمشاريع على كفها واستئسادها وما الظن بدار فديابها وآمال رثت أسبابها
وجزيرة لا تستقيم أحوال من بها الا بالسكون وسلم العدو المغرور المقتون حتى تقضي منه
بأعانتكم المنيون وان اضطرارها اغاها وداه سنسهر من رأيكم فيه بطيب وهدف خطب نرميه
من عزكم بهم مصيب وأمر نضرب في تداركه إلى سميع للدعاء مجيب ونحن فيه يد أمام

الكوفة فلما تم اهل من
عنه صعد المنبر وهو يثني
على اعداده فقال ان اهل
الثقاق والثفاق نفخ
الشيطان في مناخرهم
فقالوا مات الحجاج ومات
الحجاج فيه والله ما ارجو
الخير كله الا بعد الموت وما
رضي الله الخلود لاحد من
خلقه في الدنيا الا لا هونهم
عليه ابليس والله لقد قال
العبد الصالح سليمان بن
داود رب اغفر لي وهب لي
ملك لا ينبغي لاحد من
بعدي فكان ذلك ثم
اضجع فکان لم يكن
يا ايها الرجل وكلكم ذلك
الرجل كان بكل حي
ميت وبكل رطب يابس وقد
نقل كل امرئ بثياب ظهره الى
حفرته فخذله في الارض
ثلاث اذرع طولاً في ذراعين
عرضاً فكلت الارض لحمه
وضمت من صديده ودمه
وانقلب الحبيسان يقتسم
احدهما صاحبه حبيبه
من ولده يقتسم حبيبه
من ماله اما الذين يعلمون
فسيعلمون ما أقول
والسلام (حدثنا) المنقري
عن مسلم بن ابراهيم الى عمرو
الفراهيدي عن العلي بن
ابن دينار قال سمعت

يدكم ومقهى دنا فيه تبع لقصديكم وتصرفنا على حاشاؤكم حلو وعزنا الى
مرضاكم متبار وعقدنا في مشايعة امركم غير مشوار وقد كنا الاول اتصال هذا الحبيب
العين والاثرباد رنا نعرفكم بجميع ما اتصل بنا في شأنه ولم نطو عنكم شيئا من امرنا
اعلانه وبغتنا رسولنا الى بابكم العلي نستعبد اطائه ونرتجي عهده هذا الوطر بتمهيد
اوطائه وبادربنا الخاطبة من وجبت مخاطبته من اهل مملكة واسطوية تثبت بصائرهم في
الطاعة وتقويها ونعدهم بتوجيه من يحفظ جهاتهم ويحميها وعلمنا الى بعض ما مددنا من
الرامة والسلاح ليكون ذلك عدة فيها وعلمنا ما اوجب الله تعالى من الاعمال التي يرتف بها
ويرتضيها وكيف لا نظاهرها مكرم الذي هو العدة المذكورة والمنة الناصرة المنصورة
واياها ملسم ابي جندع والحق اليه يرجع والبنو يردى ويصرع وكم تقدم في الدهر
منترشذ عن الطاعة وخرج عن الجماعة ومخالف على الدول في العصور الاول بهرج
الحق زائفه ورجم بشبه الاسنة طائفه واخذت عليه الضيعة وهادته وتناثفه فتقلص
ظله ونسايه عن الحق محله وكما قال يذهب الباطل وأدله لاسما وسعادة ملككم قد
وطأت المسالك ومهدتها وقهرت الاعداء وتبعدها وأطقت جدائل سيوفكم النار التي
أوقدتها وكان بالاه وراذا اعلمتم فيم ارايكم السديد وقد عادت الى خير احوالها والبلاد
بين تدبيركم قد شفي ما ظهر من اعتلالها وعلى كل حال فانما نحن الى تكميل مرضاتكم
مبادرون وفي اغراضكم الدينية واردون وصادرون ولا شارتكم التي تتضمن الخير
والخيرة منتظرون عندنا من ذلك عقائد لا يحتمل نصها التأويل ولا يقبل صحيحها
التعليل فلتكن ابوتكم من ذلك على اوضح سبيل فشمس النهار لا تحتاج الى
دليل والله تعالى بسى لكم عوائد الصنع الجميل حتى لا يدع عزكم مغصوبا
الارده ولا تلما في نغرا الدين الاسده ولا هدفامتعاصيا الاهد ولا عرفان الخلاف
الاجده وهو سبحانه يبقى ما كرمكم ويصل سعده ويعلى امره ويحرس مجده والسلام
الكريم يخصكم ورحمة الله وبركاته انتهى (ومن انشائه رحمه الله تعالى) من جلة رسالة على
اسان سلطانه ابي الحجاج يحاطب الرايا ما نص على الحاجة منه والى هذا فقد علمت ما كانت
الحال آلت اليه من ضيقة البلاد والعباد بهذا الطاغية الذي جرى في ميدان الامل جرى
المجوح ودارت عليه خرة النخوة والخيلاء مع القبوق والصيوق حتى طمع بسكر اغتراره
ومحص المسلمون على يده بالوقائع التي تجاؤ فتمت به مقداره وتوجهت الى استئصال
الكلمة مطامع افكاره ووثق بانه يطفئ نور الله بناره ونازل جبل الفتح فتدخخ حصاره
وادار اشياءه في البر والبحر دور السوار على اسواره وانتزح الفرصة بانقطاع الاسباب
وانبها الامواب والامور التي لم تجر للامين بالعدوتين على مالوف الحساب وتكاليف
التسلية على التوحيد وساءت الظنون في هذا القطر الوحيد المتقطع بين الامة الكافرة
والبحر الزاخر والارام البعيد وانما صابرنا الله تعالى تيار سيله واستعاننا بنور التوكل
عليه في جنح هذا الخطب وبجنة ليله ونحنا نالي من يده نواصي الخسائر واعتقنا من
حبله الذين باؤنق العلائق ونفجنا بحال الامل في ذلك الميدان الشصائق وانما صانقه

قبل النار ومتوحي أولي الاضطراب قلوبنا ورفعتنا اليه أمرنا ووقفنا عليه مطلوبنا ولم
تصر مع ذلك ابرام العزم واستشعار الحزم وادعاء الثغور باقصى الامكان وبموت
جيوش آل مائيل من بلاد على الاحيان فرحم الله تعالى انقطاعنا الى كرمه والنجاة
الى كرمه بغير فضل سبحانه ظلم الشدة ومد على الحريم والاطفال خلال رحمة الممتدة
وعرفنا واراد الصنع الذي قدم به العهد على طول المدة ورماء بجيش من جيوش قدرته
أغنى من ايجاف الركاب واحتشاد الاخراب وانظر فينا قدرته ملكه عند انقطاع الاسباب
واستقلال العباد والبلاد من بين الظفر والنايب فقد كان ججمع على الحق بأباطيله
وسد المجاز بأباطيله ورمى الجزيرة الاندلسية بشؤبوب شره وصيرها فريسة بين غربان
بحره وعقبان به فلم يخلص الى المسلمين من اخوانهم رقبة الاعلى الخطر الشديد والافلات
من يد العدو الغنيد مع توفر العزائم والمجد لله على العمل الحميد والسعي فيما يعود على
الدين بالتأيد وبينما شفقتنا على جبل الفخ تقيم وتقع وكلب الاعداء عليه يرق ويرعد
والياس والرجاء خصمان هذا يقرب وهذا يعد اذطلع علينا البشير بانفراج الازم وحل
تلك العزيم وموت شاه تلك الرقعة وابقاه الله تعالى على تلك البقعة وانه سبحانه أخذ
الطاغية اكمل ما كان اغترارا وأعظم انصارا وزلزلت أرض عزه وقد أصابت قرارا
وان شهاب سعدة قد أصبح آفلا وعلم كبره انقباسا فلا وان من يده ملكوت السموات
والارض طرقه بحقته وأهلكه برغم أنفه وان محلته عاجلها الباب والبار وعانت
في منارها النار وتغصن عن سوء عاقبتها الليل والنهار وان جاتها يخربون بيوتهم بأيديهم
وينادي بشتات الشمل لسان مناديتهم وتلاحق الفرسان من جبل الفخ المعقل الذي عليه
من عناية الله تعالى رواق مضروب والرباط الذي من حاربه فهو المحروب فأخبرت بانفراج
الضيق وارتفاع العائد عن الطريق وبرء الداء الذي أشرف بالريق وان النصر ادى دمها
الله تعالى جدت في ارتحالها وأسرفت بحجة طاغيتها الى سوء ما لها واجالها وسمعت للنار
والنهب بالسلامة وأموالها فبرها هذا الصنع الالهى الذى مهد الاتقاد بعد رجفاتها وأمام
العيون بعد سداد جفاتها وسألنا الله تعالى أن يعيننا على شكر هذه النعمة التي ان سلط
فيها قوى البشر فضتها ورجتها ورأينا سر اللطائف الخفية كيف سر يانه في الوجود وشاهدنا
بالعيان أنواع اللطائف الالهية والوجود وقلنا انما هو الفتح الاول شفع بشان وقواعد الدين
الخفيف أبدت من صنع الله تعالى بينان اللهم لك الحمد على نعمك الباطنة والظاهرة
ومنتك الوافرة انك ولينا في الدنيا والاخرة انتهى (ومن انشاء لسان الدين رحمه الله
تعالى) من أخرى مما يتعلق بضييق حال المسلمين بالاندلس ماضوته وان تشوقتم الى احوال
هذا القطر ومن به من المسلمين بمقتضى الدين المبين والفضل المبين فاعلموا اننا في هذه
الايام ندافع من العدو وتيارا ونكابر بحر ازخارا وتوقع الان وفي الله تعالى خطوبا كبارا
ونشد السد الى الله تعالى انتصارا ونلجأ اليه اضطارا ونستمدد على المسلمين بكل قطر
استعدادا به واستظهارا ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ أخطارا وينشئ روح
الله طيبة بطارا فان القوم من الاعظم في يوم الدين النصرانية الذي يامر ما تطيع ومخالفة

في هذا الشعب قد دخلوا في
غيره كانت دماؤهم من أهل
حلالا عذري من أهل
هذه الحيرة يلقى أحدهم
الحجر الى الارض ويقول
الى أن يبلغها يكون فرج
الله لاجلهم كالرسم
الدائر وكالات من الغابر
عذري من عبده ذيل
يقرأ القرآن كأنه رجز
الاعراب أما والله لو
أدركته لضربت عنقه
يعني عبد الله بن مسعود
عذري من سليمان بن
داود يقول لربه رب اغفر لي
وهب لي ملكا لا ينبغي
لأحد من بعدى كان والله
فيما علمت عبدا حودا
بخيلا (وحدثنا) المنقري
عن عبيد بن أبي السرى
عن محمد بن هشام بن السائب
عن أبيه عن عبد الرحمن
ابن السائب قال قال الحجاج
يوما لعبد الله بن هاني
وهو رجل من أدعي من
البحر وكان شريفا في قومه
وقد شهد مع الحجاج
مشاهدة كلها وشهد معه
تحرير البيت وكان من
انصاره وشيعته والله
ما كافأناك بعد ثم أرسل
الى اسماء بن خارجة وكان
من فرارة أن زوج عبد الله
ابن هاني ابنتك فقال
لا ولا كرامة فظن

بالسياسة فقال أنا أزوجه فزوجه ثم بعث الى سعيد بن قيس الحمداي رئيس اليمامة أن زوج عبد الله بن هاني ابنتك

قال ومن أدوا لله لا أزوجه ولا كرامة ٥٧٢ قال هاتوا السيوف قال دعني حتى أشاور أهلي فشاؤهم فقالوا فوجعنا لا يفتك هذا

الفاوق فزوجه فقال له
الحجاج يا عبد الله قد زوجتك
بنت سيد فزارق وابنة سيد
همدان وعظيم كنان وما
أددهنا لك فقال لا تقل
أصلح الله الأمير ذلك فان
لنا مناقب ما هي لأحد من
العرب قال وما هذه
المناقب قال ما سب أمير
المؤمنين عثمان في ناد لنا
قط قال هذه والله منقبة
قال وشهد منا صفين مع
أمير المؤمنين معاوية
سبعون رجلا وما شهد مع
أبي تراب منا إلا رجل
واحد كان والله ما علمته
أمر أسوء قال وهذه والله
منقبة قال وما منا أحد
تزوج امرأة تحت أبي تراب
ولا تولاه قال وهذه والله
منقبة قال وما منا امرأة
الأنذرت أن تقتل الحسين
أن تنصر عشرين امرأة
ففعلت قال وهذه والله
منقبة قال وما منا رجل علم
من أبيه شتم أبي تراب
ولم يمت إلا فملا وقال وأزيدكم
أبيه الحسن والحسين
وأما ما قال وهذه والله
منقبة قال وما أحد من
العرب له من الملاحاة
والصباحة ما لنا ونحلت
وكان دميما شديد اللامة

لا تستطيع رمي هذه الأمة الغريبة المنقطعة منهم بغير أن لا يسد طريقها ولا يخصي قريتها
التفت على أخى صاحب قتيالة وعزمها أن تلتك عليه وتلقه أمه ويكون النكل بدا
واحدة على المسلمين ومناصب هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس
لأهل هذا الوطن بها عهد ولا عرفها تجد ولا عهد وقد اقتسموا الحدود القريبة والله
تعالى ولي هذه الأمة الغريبة وقد جعلنا ما قلدناه ونايسد من يقوى الضعيف ويدبر
الخطب الخيف ورجونا أن نكون عن قال الله تعالى فيهم الذين قال لهم الناس إن الناس
قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا احسنوا لله ونعم الوكيل وهو سبحانه المرجوف
حسن العقي والمآل ونصر فئة المدي على فئة الضلال وما قل من كان الحق كثره ولا ذل
من استمد من الله عزه قل هل ترون بنا إلا إحدى الحسينين الآية ودعا من قبلكم من
المسلمين مدد موفور والله سبحانه على كل حال محمود مشكور انتهى (ومن أخرى) طويلة
من جلتها ماصورته وقد اتصل بنا الخبر الذي يوجب نصح الاسلام ورعي الجوار والذمام
وما جعل الله تعالى للأمام على الإمام إيتا طمكم من مراقدكم المستقره وجع أهواكم
المستقره وتبشكم الى مصادمة الشدائد المرعدة المبرقة وهو أن كبير دين التصراية
الذي اليه يتقادون وفي رضائه صادقون ويعادون وعند رؤيته صليبه يكبرون
وسجدون لما رأى الفتن قدأ كلتهم خضعوا وقضوا وأوسعهم هضما فلم يبق عصبوا ولا
عظما ونثرت ما كان نظما أعمل نظره فيما يجمع منهم ما فترق ويرفع ما طرق ويرفوما
نزع الشتات وخرق فرمى الاسلام بامة عددها القطر المثال وأمرهم وشأنهم الامتثال أن
يدمنوا من ارتضاء من أمته الماعة ويجمعوا في ملتة الجماعة ويطلع الكل على هذه الفئة
القليلة الغريبة بغنة كقيام الساعة وأقطعهم قطع الله تعالى بهم العباد والبلاد والطارف
والتلاد وسوقهم المحريم والاولاد وبالله تعالى نستدفع ما لا نطقه ومنه نسأل عادة الفرج
فاسدت طريقه إلا أنارنا غفلة الناس مؤذنة البوار وأشققنا للدين المقطع من وراء
الجوار وقد أصبح مضغة في لموات الكفار وأردنا أن نهر كم بالموعظة التي تكمل البصائر
بميل الاستبصار فان جبر الله تعالى الخواطر بالضرعة اليه والانكسار ونسخ الاعصار
بالابصار وأنجد اليمين باختيار اليسار والافقدت عين في الدنيا والآخر حفظ الحसार فان
من ظهر عليه عدو دين الله تعالى وهو من الله مصروف وبالباطل مشغوف وبغير العرف
معروف وعلى الخطأ المملوب عنه ملهوف فقد تله الشيطان للبعين وقد خسر الدنيا
والآخرة ذلك هو الخسران المبين ومن نفذ فيه أوله قدر الله في أداء الواجب وبذل الجهود
وأفرج بالعبودية وجه الواحد الأحد المعبود ووطن النفس على الشهادة المبوثة دار الخلود
العائدة بالحسنة الدائمة والوجود أو الظهور على مدوة المشور اليه المحشود صبر على المقام
الحمود ويبعا من الله تعالى تكون الملائكة فيميه الشهود حتى تعين يد الله في ذلك البناء
المهدوم بقوة الله والمهدود والسواد الأعظم المهدود كان على أمره بالخيار المودود قل
هل ترون بنا إلا إحدى الحسينين الآية انتهى (وقال) صاحب مناهج الفكر بعد
وصفه بجزيرة الأندلس وأقامها ماصورته ولم تزل هذه الجزر برفعة عظيمة لسالكها في

سمعت الشعبي يقول لبي
 في الحجاج موثقا فليدخل
 عليه استقبلي يزيد بن مسلم
 فقال ان الله يا شعبي على ما
 بين دفتيك من العلم وليس
 بيوم شفاعته بؤلا لمسير
 بالشرك وبالنفاق على
 نفسك فباخرى أن تنجو
 منه فلما دخلت استقبلي
 محمد بن الحجاج فقال لي
 مثل مقالة يزيد فلما علمت
 بين يدي الحجاج فقال
 وأنت يا شعبي فيمن خرج
 علينا وكثر قات نعم أصلم
 الله الامير اخن بنا الميرك
 وأجذب الجنب وضاق
 المسلك واكتد لنا السهاد
 واستخلصنا الخوف ووقعنا
 في فتنة لم نكن فيها بررة
 اتقياء ولا هجرة اقوياء قال
 صدق والله ما بر واجتروا وجهم
 علينا ولا قسوا واذا خفروا
 أطلقوا عنه قال الشعبي ثم
 احتاج الى فريضة فقال
 ما تمول في أخت وأم
 وجد قلت اختلف فيها
 خمسة من اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عبد الله
 وزيد وعلي وعثمان وابن
 عباس قال فاذا قال فيها
 ابن عباس فلقد كان معنيا
 قلت جعل الجدا باوا عطى
 الام الثالث ولم يعط الاخت
 شيئا قال فاذا قال فيها عبد الله
 قلت جعلها من ستة فاعطى

سلب الاتقياء والوفاء الى ابن طاعة فيها سلب العاد والنفاق فامناز كل رئيس منهم
 بضع كان مستحقا رايه وبعده مقلات يصم فيه من الخافو بافراسه فصار كل منهم
 بشن الفارة على طيرم ويحارب في عقرداره الى ان ضعه فوا عن لقاء عدو في الدين يعادي
 وبراوح معا قلم بالعين ويغادي حتى لم يسق في ايديهم من الاما هو في ضمان هدنة مقدرة
 وآتوه في كل عام على الكبير والصغير مقرر كان ذلك في الكتاب مسطورا وقدراني
 سابق علم الله مقدورا انتهى وهذا قاله قبل أن يستولى العدو على جميعها والله وارث
 الارض ومن عليها وخير الوارثين (وان ترجم) الى ما كتبنا بصدده من اخذ النصارى قواء
 الاندلس فتقول قد قدمنا أوائل هذا الباب أن طليطلة أعادها الله تعالى من أول ما أخذ
 السكة من المدن المقام بالاندلس (قال) ابن بسام لما توالى على أهل طليطلة الفتن المظلمة
 والحوادث المظلمة وترادف عليهم البلاء والجلاء واستباح الفرج لعنهم الله تعالى أم والهم
 وأرواحهم كان من أعجب ما جرى من النوادر الدالة على الخذلان أن الحنطة كانت تقيم
 عندهم مخزونة ثمانين سنة لا تتغير ولا يؤثر فيها طول المدة بما يمنع من أكلها فلما كانت
 السنة التي استولى عليها العدو وفيها لم ترفع الغلة من الاندلس حتى أسرع فيها الفساد فعمل الناس
 أن ذلك بعيشة الله تعالى لامرأته من شمول البلوى وعموم الضراء فاستولى العدو على
 طليطلة وأنزل من بها على حكمه وخرج ابن ذى النون منها على أجمع صورة وأضع سيرة وراه
 الناس ويدها صار لاب بأخذه وقتل ما رحل فيه فتهب منه المسلمون وضحك عليه
 الكافرون وبسط الكافر العدل الى أهل المدينة وحبب التنصر الى عامة طغماها فوجد
 المسلمون من ذلك ما لا يطاق حمله وشرع في تغيير الجامع كنيسته في ربيع الاول سنة ست
 وتسعين وأربعمائة ومما جرى في ذلك اليوم أن الشيخ الاستاذ المقامى رحمه الله تعالى صار الى
 الجامع وصلى فيه وأمر مريديه بالقرعة ووافاه الفرج لعنهم الله تعالى وتكاثر والتغير القبلة
 فاجسر أحد منهم على ازعاج الشيخ ولا معارضة وعصمه الله تعالى منهم الى أن أكل القراءة
 وسجد سدة ورفع رأسه وبكى على الجامع بكاء شديدا وخرج ولم يعرض أحد له بمكره وقيل
 للملك النصارى ينبغي أن تلبس التاج كن كان قبلك في هذا الملك فقال حتى تأخذ قريبتهم
 وأعد لذلك ناقوسا تأنق فيه وفيما رصع به من الجواهر فأكذبه الله وأزعجه وورد أمير
 المسلمين وناصر الدين يوسف بن تاشفين فاقصر فيما أثر من اذلال المشركين وارغام
 الكافرين واستدراك أمر المسلمين انتهى فمخاضا وقدم مطولا وكانت قبلها وقعة
 بطرنة سنة ست وخمسين وأربعمائة وذلك أن الفرج خذلهم الله تعالى انتدبت منهم قطعة
 كثيفة ونزلت على بلنسية في السنة المذكورة وأهلها جاها لولون بالحرب معرضون عن أمر
 الطعن والضرب مقبلون على لذات اللذات من الأكل والشرب وأظهر الفرج المندم على
 منازلها والضعف عن مقاومة من فيها ونحدهم وبذلك فاختدعوا وأطمعهم وهم فطمعوا
 وكن في عدة أما كن جماعة من الفرسان وخرج أهل البلد بتياب زينتهم وخرج معهم أميرهم
 عبد العزيز بن أبي عامر فاستدبرهم العدو لعنهم الله تعالى ثم عطفوا عليهم فاستأصلوهم
 بالقتل والأسر وما نجا منهم الا من حصنه أبله وخلص الامير نفسه ومعاذ حفظ عنه انه

الاخت النصف وأعطى الام السادس وأعطى الجدا الثالث قال فقال فيا زيد قلت جعلها تسعة فاعطى

الام ثلاثة وأعطى الاخت
جعلها اثلاثا قال فما قال
فيها أبو تراب قلت جعلها
سنة أعطى الاخت النصف
وأعطى الام الثلث وأعطى
الجند الدس قال فضرب
يحمده على أنفه وقال انه
المسء برغب عن قوله
(المنقري) عن أبي عبد
الرحمن العتيبي عن أبيه قال
أراد المجتاج الحج فخطب
الناس وقال يا أهل العراق
اني قد استعملت عليكم
محمد أوبه الرغبة عنكم أما
انكم لا تلتسئ أهلونه وقد
أوصيته فيكم خلاف وصية
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالانصار فإنه أوصى
أن يقبل من محسنهم
ويجأوز عن مسيئهم
وقد أوصيته أن لا يقبل
من محسنكم ولا يجأوز عن
مسيئكم أما اني اذا وليت
عنكم انكم تقولون لا أحسن
الله اله العصابة وما منكم
من تجهيله الا الفراق وأنا
أجمل لكم الجواب لا أحسن
الله عليكم الخلاصة ثم نزل
(العتبي) عن عبد الغني بن
محمد بن جعفر عن الميثم بن
عدي عن أبي عبد الرحمن
الكناني عن ابن عباس
الهمداني عن عبيد بن
أبي الخارق قال استعملني
الحجاج على الفلوجة فقلت أهدنا دهقان يستعان برأيه فقالوا جميل بن مهيبة فارسلت اليه جاءني شيخ سبيلهم

أنشد لما أعياء الامر

خليلي ليس الرأي في صدر واحد * أشير على اليوم ما تريان
وفي أهل بلنسية يقول بعض الشعراء حين خرجوا في ثياب الزينة والترفة
لبسوا الحديد إلى الوغى وليستم * حلل الحسرى عليكم ألوانا
ما كان أقصوهم وأحسنكم بها * لولم يكن يطرنة ما كانا

قال ابن بسام وهكذا جرى لاهل طليطلة فان العدو خذله الله تعالى استظهر عليهم وقتل
جماهيرهم وكان من جملة ما غنمه الفرج من أهلها لما خرجوا اليهم في ثياب الترفه ألف غفارة
خارجا عما سواها انتهى (وقال) ابن حبان وكان تغلب العدو خذله الله تعالى على برشتر
قصبة بالدرطانية وهي تقرب من سرقطة سنة ست وخمسين وأربعمائة وذلك أن جيش
الأردم لم يش نازلها وحاصرها وقصر يوسف بن سليمان بن هود في جانيها ووكّل أهلها إلى
نفوسهم فأقام العدو عليها أربعين يوما ووقع فيما بين أهلها تنازع في القوت لقلته واتصل
ذلك بالعدو فشد القتال عليها والحصر لها حتى دخل المدينة الأولى في خمسة آلاف مدرع
فدهش الناس وتحصنوا بالمدينة الداخلة وحرت بينهم حروب شديدة قتل فيها خمسمائة
أفرنجي ثم اتفق أن القناة التي كان الماء يجري فيها من النهر إلى المدينة تحت الأرض في
سرب موزون انهارت وفقدت ووقعت فيها صخرة عظيمة سدّت السرب بأسره فأنقطع الماء
عن المدينة وشس من بهام الحياة فلا نوابط الا امان على أنفهم خاصة دون مال وعيال
فأعطاهم العدو الا امان فلما خرجوا تكث بهم وغدر وقتل الجميع الا القائدين الطويل
والقاضي ابن عيسى في نفر من الوجوه وحصل للعدو من الاموال والامته ما لا يحصى حتى
ان الذي خص به بعض مقدمي العدو لمحصنه وهو قائم خيل رومة نحو ألف وخمسمائة جارية
أبكارا ومن أوقار الامتعة والحلى والكسوة خمسمائة جبل وقدوم قتل واسر مائة ألف
نفس وقيل تحسون ألف نفس (ومن نوادر) ما جرى على هذه المدينة لما فسدت القناة
وانقطع الميا من المرأة كانت تقف على السور وتنادي من يقرب منها أن يعطيها جرة
ماء لنفسها أولادها فاقول لها اعطيني ماعك فاعطيه ماعها من كسوة وحلى وغيره قال
وكان السبب في قتلهم انه خاف من يصل لتجدتهم وشاهد من كثرتهم ما هاله فشرع في القتل
لعه الله تعالى حتى قتل منهم نيفا على ستة آلاف قتيل ثم نادى الملك بتامين من بقي وأمر أن
يخرجوا فآزدهم في الباب الى أن مات منهم خلق عظيم ونزلوا من الاسوار في الجبال للخشية
من الازدحام في الابواب ومبادرة الى شرب الماء وكان قد تحير في وسط المدينة قدوس جماعة
نفس من الوجوه وحاروا في نفوسهم وانتظروا لما ينزل بهم فلما خلت عن أسروهم قتلوا وأخرج
من الابواب والاسوار وهلك في الزجة نودي في تلك البقية بان يبادر كل منهم الى داره بما له
وله الا امان وأرهم قوا وأرجموا فلما حصل كل واحد منهم من داره اذن فيها من أهلها نعوذ بالله
الأفرنج لعنهم الله تعالى بأمر الملك وأخذ كل واحد منهم من داره اذن فيها من أهلها نعوذ بالله
تعالى وكان من أهل المدينة جماعة قد طأوا برؤس الجبال وقصصوا مواضع متبعة وكادوا
يهاككون من الهامش فأمسكهم الملك على نفوسهم وبرزوا في ورأهم ملكي من العطش فأطلق

سيداهم فيبينا هم في الطريق اذ قيلت لهم خيل الكفر من لم يشهد الحادثة يقتلوه هم الا القليل
عن نجا باجيه قال لو كان الفرخ لعنهم الله تعالى لما استولو على اهل المدينة يقتضون البكر
بحضرة ابي الوائيب بعين زوجها واهلها وجرى من هذه الاحوال ما لم يشهد المسلمون مثله
قط فيما مضى من الزمان ومن لم يرض منهم ان يفعل ذلك في خادهم اودات مهنة او وخص
اعطاهن خوله وغلما ته يعيشون فيهن عينة وبلغ الكفرة منهم يومئذ ما لا تحقه الصفة على
الحقيقة ولما عزم ملك الروم على القبول الى بلده تخير من بنات المسلمين الجوارى الابرار
والثيمات خوات الجمال ومن صبيانهم الحسان الوفاة جملهم معه ليدبهم الى من فوقه
وترك من رابطة خيله ببر بثرا لقا ونحو مائة ومن الرجال الفين (قال ابن حبان واختم
هذه الاخبار بالموثقة لقلوب اولى الاباب بناذرة منها يكتفي باعتبارها عاسوا وها هي ان بعض
تجار اليهود جاء ببر بشرة من الحادثة ملتصقة ببنات بعض الوجوه من نجا من اهلها احسان
في سهم قومس من الرابطة فيها كان يعرفه قال فهديت الى منزله فيها واستأذنت عليه فوجدته
جالسا مكان رب الدار مستويا على فراشه راذلا في نفيس ثيابه والجلس والسرير خلفهما
رهبما يوم محنة لم يغير شيئا من رياسهما وزينتهما ووصافته مضمومات الشهور قائمات على
رأسه ساعات في خدمته فرحب بي وسانني عن قصدي فعرفته ووجهه واشرت الى وفورما
أبدله في بعض اللواتي على رأسه وفيه كانت حاجتي فقبسم وقال بلسانه ما أسرع
ما طمعت فيمن عرضناه لك أعرض عن هنا وتعرض لمن شئت عن صيرته لمحضني من سبي
واسر اى من أقاربك فيمن شئت منهم فقلت له أما الدخول الى الحصن فلا رأى في فيه وبقربك
أنست وفي كفك أظلم أنت فسمي ببعض من هنا فاني أدير الى رغبتك فقال وما عندك
قلت العين الكثير الطيب والبر الرفيع الغريب فقال كأنك تشهني ما ليس عندي بابا جيه
ينادي بعض أولئك الوصائف يد بابا جيه ففقه به بعجته قومي فأعرضي عليه ما في ذلك
الصندوق فقامت اليه وأقبلت يسد الدنانير واكياس الدراهم واسقاط الحلى فكشف
وجعل بين يدي العليج حتى كادت توارى شخصه ثم قال لها أدنى اليك تلك الثغور فأدنت
منه عدة من قطع الوشي والخز والديباج الفاخر مما حارله ناظري وبهت واسترذلت ما عندي
ثم قال لي لقد كثر هذا عندي حتى ما ألدبه ثم حلف بالله انه لو لم يكن عنده شيء من هذا ثم يذل
له بابا جيه في عن تلك ما صنعت بها يدي فهي ابنة صاحب المنزل وله حسب في تومعه اصطفتها
لمزيد جمالها ولادق حسبا كان قومها يصنعون بنسائنا نحن أيام دولتهم وقد درلنا
الكررة عليهم فصرنا فيما تراه وأز يدك بأن تلك الخوذة الناعمة وأشار الى جارية أخرى قائمة
الى ناحية مغنية والدها التي كانت تشدوله على نسائه الى أن أيقظناه من نوماته يا فلانة
ينادي أبلكنة خذني عودك فغني زائرنا بشجولك قال فأخذت العود وقعدت تسوي به واني
لا تأمل دمعها يقطر على خدتها فتسارق العليج سمعها واندفعت تغني بشعر ما فهمته أنا فاضلا
من العليج فصارت من الغريب أن حدث به وهو عليه وأظهر الطرب منه فلما يشتت عما
عنده فقت منطلقا له وأردت لتجارتني سواء واطاعت لكثرة ما لى القوم من السبي والمغنم
على ما طال عجبى به فهذا فيه مقتنع لمن يذره وتذكر لمن تذكره (قال ابن حبان) قد اشغينا

وبركك ومشورتك فامر
بحاجبه فرفعا بخسرة
حرو وقال ما حاجتك قلت
استعجلي الحجاج على
الفاوجة وهو عن لا يؤمن
شرفا شر على قال إيا أحب
اليك رضا الحجاج أو رضا
بيت المال أو رضا نفسك
قلت اني أحب رضا كل هؤلاء
وأخاف الحجاج فانه جبار
عنيذ قال فاحفظ عني
أربع خصال افتح بابك
ولا يكن لك حاجب فيا تيك
الرجل وهو على ثقة من
لقائك وهو أجدر أن
يخافك عما لك وأطل
المجوس لاهل علمك فانه
قلما أطل عامل المجوس
الا هب مكانه ولا تخلف
حكمتك بين الناس وليكن
حكمتك على الشريف
والوضيع سواء فلا يطمع
فيك أحد من اهل علمك
ولا تقبل من اهل علمك
هدية فان مهديها لا يرضى
من نوابها الا باضا عافها مع
ما في ذلك من المقالة القبيحة
ثم اسلخ ما بين اقيمتهم الى
عجوب اذناهم فيرضوا
عنك ولا يكون للعجاج
عليك سبيل (المتقري)
عن يوسف بن موسى
القطان عن جرير عن المغيرة
عن الربيع بن خالد قال
سبعت الحجاج خطيبا على

المتبر وهو يقول ان خليفه اجدكم في اهلها اكرم عليه أم رسوله في حاجته فقلت لله على أن لا أصلي

خلفك ابداً وليس رأيت
 العتي عن أبيه أن الحاج
 وجه الغضبان بن القعري
 إلى بلاد كرمان ليأتيه بخبر
 ابن الأشعث عند خلع
 فوصل من عنده فلم يصار
 ببلاد كرمان ضرب خبائه
 ونزل فاذا هو بأعرابي قد
 أقبل عليه فقال السلام
 عليك فقال له الغضبان
 كلمة مقولة قال له الأعرابي
 من أين جئت قال من
 وراق قال وأين تريد قال
 أمي قال وعلام جئت قال
 على فرسي قال وفيه جئت
 قال في ثيابي قال أتأذن
 لي أن أدنو إليك قال
 وراءك أوسع لك قال والله
 ما أريد طعامك ولا شرابك
 قال لا تعرض بهما فوالله
 لا تنوقهما قال أوليس
 عندك إلا ما أرى قال بل
 هراوة من أرزن أضرب
 بها رأسك قال إن الرضاء
 قد أحرق قدحى قال بل
 عليهما يبدان قال فكيف
 ترى فرسي هذا قال أراه
 خيراً من شر منه وأرى
 آخر أفقر منه قال قد علمت
 هذا قال لو علمته ما سالتني
 عنه فتركه الأعرابي وولى
 ثم دخل على عبد الرحمن بن
 الأشعث فقال ما وراءك
 يا غضبان قال الشر تغد
 بالحاج قبل أن تشفى بك
 ثم صعد المنبر فخطب عجايب

قوماً يحاهدونك لا قاتلك منهم مقاتل في دير الجاهل حتى قتل (القعري) من

بشرح هذه الحالة المأدحة مصائب جليلة مؤثرة بوشك القاح طامس الحزن أسلاكها قها بما
 احتملوه عن قبلهم من آثارة ولا شئ عند ذوى الأسباب أن ذلك مما داهنا من داء التقاطع
 وقد أمرنا بالواصل والالفة فأما جناس استنصار ذلك والتمادي عليه على شغل في يدي
 إلى الملكة لا محالة انتهى ببعض اختصار هو ذكر بعده كلاماً في ذم أهل ذلك الزمان من
 أهل الاندلس وأنهم يعلمون أنفسهم بالباطل وأن من أدل الدلائل على جهلهم اغترارهم
 بزمتهم وبعدهم عن طاعة خالقهم ورفضهم وصية تبيهم وغفلتهم عن سد ثغورهم حتى
 أطاع عدوهم الساعي لطفاء نورهم يحوس خلال ديارهم ويستقرى بسائط بقاعهم
 ويقطع كل يوم طرفاً ويبدأه من لدينا وحوالينا من أهل كلنا صموت عن ذكرهم لمسة
 عن بنهم ما أن يسمع عندنا بعد من مساجدنا أو محفل من محافلنا مذكر لهم أو داع فضلاء
 نافر اليهم أو ماش لهم حتى كأنهم ليسوا منا أو كأن شعثهم ليس بفضالينا وقد خلتنا عليهم
 بالدعاء بخلاف الغناء عجائب فانت التقدير وعرضت للتغيير والله عاقبة الأمور وإلى المهير
 انتهى ولقد صدق رحمه الله تعالى فان ألق سري اليهم جميعاً كما استراه ولا حول ولا قوة إلا
 بالله (وقال) قبله ان بر شتر هذه تناسختها قرون المسلمين منذ ثمانمائة وثلاث وستة سنة من
 عهد الفتوح الإسلامية بجزيرة الاندلس فرسخت فيها الأيمان وتدورس القرآن إلى أن طرق
 الناهي بها قرطبة فاصدره ضأن من العام فصلك الاسماع واطار الاقنعة وزلزل أرض الاندلس
 قاطبة وصير لكل شغل يشغل الناس في الحديث به والتساؤل عنه والتصور لمحول مثله يا مال
 يغار فوافيها عاذنهم من استبعاد الوجل والاغترار بالامل والاستناد إلى امراء الفرقة العمل
 الذين هم منهم ما بين فشل ووكل يصدونهم عن سواء السبيل ويلبسون عليهم وضوح
 الدايمل ولم تزل آفة الناس منذ خلقوا في صنفين هم كالمخ فيهم الامراء والفقهاء بصلاحهم
 يلمحون وبفسادهم يفسدون فقد خص الله تعالى هذا القرن الذي نحن فيه من اعوجاج
 صنمهم لدينا بما لا كفاية له ولا خلاص منه فالامراء القاسطون قد نكروا عن نهج الطريق
 ذياداً عن الجماعة وجرى إلى الفرقة والفقهاء أتمتهم صموت عنهم صدوف عما كده الله تعالى
 عليهم من التبيين لهم قد أصبحوا ما بين آكل من حلوائهم وخابط في أهوائهم وبين مستشعر
 محافتهم أخذ في التقية من صدقهم وأولئك هم الاقلون فيهم فالقول في أرض فسد ملهها
 الذي هو المصلح لجميع أغذيته واما هي الامشقة من يوارحها ولقد طما الجعب من افعال هؤلاء
 الامراء لم يكن عندهم لهذه المحادثة الا الفرع لمخر الخنادق وتعليق الاسوار وشدة الاركان
 وتوثيق البنيان كاشفين لعدوهم من السوء السوأى من القاتل يومئذ بأيديهم اليه أموراً
 قبضات الصور مؤذونات الصدور بالعماز الغير

أمور لو تدبرها حكيم * اذ اللهسى وجب ما استطاعا

انتهى باختصار * ثم قال ابن حيان فلما كان عقب جادى الاولى سنة ١٠٥٠ شاع الخبر
 بقرطبة برجوع المسلمين إليها وذلك أن أحد المقتدرين هو دالمقرطبة فيها والتمهم على أهلها
 لانحرافهم إلى أخيه محمد لهما مع امداد الخليفة ببادوسى لاهمبات سوء الحالة منه وقد كتب
 الله تعالى عليه من امل الايعوه والاعفوه فتأهب لتصدير بشرى رجوع من المسلمين فالتوا

ثم صعد المنبر فخطب عجايب بالحاج والبرامة منه وفشل ابن الأشعث في أمره فلم يلبث الا قليلاً ثم استرا ابن الأشعث الكفار

فأخذ الغضبان خيمن أسرفلما أدخل على الحجاج قال يا غضبان كيف رأيت بلاد كرم ان قال ٧٧ ٥

أصلح الله الأمير بلادها
وشل وتمر هادقل واصلها
بطل والخيل بها ضلعف
وان كثر الجند بها جاعوا
وان قلو واضعوا قال الس
صاحب الكلمة الحبيثة
تعد بالحجاج قبل أن يتعشى
بك قال أصلح الله الأمير
ما نفع من قيت له ولا
ضرت من قيت فيه قال
لا قطعن يديك ورجليك
من خلاف ثم لاصلبك قال
لا أرى الأمير أصلح الله
يهـ هل ذلك فأمر به فقيـ
والتي في السجن فأقام به
حتى بنى الحجاج خضره
واسط فلما استتم بناؤها
جلس في صحنها وقال كيف
ترون قيتي هذه قالوا ما بنى
لحاق قبلك مثناها قال فان
فيها مع ذلك عيافهل فيكم
مخبري به قالوا والله ما نرى
بها عيافاً ما راحضار
الغضبان فأتى به يرسف في
قيوده فلما دخل عليه قال
له الحجاج أراك يا غضبان
سمي ناقال أيها الأمير القيد
والرعدة ومن يكن ضيف
الأمير سمن قال فكيف
ترى قيتي هذه قال أرى
قبسة ما بنى لاحد مثله الا
ان بها عيافان امتنى الأمير
انخبرته به قال قل أما
قال بنيت في غير بلدك
لغير ولدك لا تتمتع به

الكفار بها جلاداً أوتاب منه كل جبان وأعز الله سبحانه أهل الحفيظة والشهيدان وجى
للويس بينهم الى أن نصر الله تعالى أوليائه وخذل أعداءه وولوا الادبار مقتحمين أبواب
المدينة فاقطمها المسلمون عليهم وملكوههم أجمعين الامن فر من مكان الرقعة ولم يدخل
المدينة فاجل السيف في الكافرين واستوصلوا أجمعين الامن استرق من أصاغرهم
وفدى من أعاضدهم وسبوا جميع من كان فيها من عيالهم وأبنائهم وملكوا المدينة بقدرة
الحائق الباري وأصيب في منعة النصر المتاح طائفة من جماعة المسلمين المجادين في نصر الدين
فجوا الخمسين كتب الله تعالى شهادتهم وقتل فئة من أعداء الله الكافرين نحو الف فارس
وخمسة آلاف فارس ففلسها المسلمون من رجس الشرك وجعلوها من صدا الافك
انتهى وليت طليظة البائسة استرجعت كذبه ومع هذا فقد غلب العدو بعد على الكل والله
سبحانه المرجو في الادالة (وقال) ابن اليسع أخذ العـ ومدينة تطالة وأختها طرشونة سنة
أربع وعشرين وخمسمائة ولما صار أمر بلنسية الى الفقيه القاضي أبي أحمد بن جاف قاضيا
صيرها لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين فحضر بها القادر بن ذي النون الذي مكن اذ فوش
من طليظة فجمع عليه القاضي في لمة من المراتين وقتله ودفع ابن جاف لما لم يعد من
تدبير السلطان ورجعت عنه طائفة الملتزمين الذين كان يعتديهم وجعل يستصرخ الى أمير
المسلمين فيبطئ عليه وفي أثناء ذلك انهض يوسف بن أحمد بن هود صاحب سرقطة لذاريق
الطاغية للاستيلاء على بلنسية فدخلها وعاهد القاضى بن جاف واشترط عليه احضار
ذخيرة كانت للقادر بن ذي النون فاقدم انها ليست عنده فاشترط عليه انه ان وجدها عنده
قتله فاتفق انه وجدها عنده فاحرقه بالنار وعاث في بلنسية وفيها يقول ابن خفاجة حينئذ
عانت بساحتك الظلم يا دار * ومحاحاسـ نك البلى والنار
فاذا تردد في جنابك ناظر * طال اعتبارك فليـ واستعبار
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها * وتمحضت بخرابها الاقدار
كتبت يد الحدان في عرصاتها * لا أنت أنت ولا الديار ديار
وكان استيلاء القينطور لعنه الله تعالى عليها سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وقيل في التي
قبلها وبه حزم ابن البار قائد لافتم حصار القينطور اياها عشرين شهرا وذكرا انه دخلها صلحا
وقال غيره انه دخلها وحرقتها وعاث فيها ومن أحرق فيها الاديـ أبو جعفر بن البناء الشاعر
المشهور رحمه الله تعالى وعفاعة فوجهـ أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الأمير أبو محمد مرزى
فقدما الله تعالى على يديه سنة خمس وتسعين وأربعمائة وتوالى عليها أمراء الملتزمين ثم صارت
ليحيى بن غانية الملتزم حين ولى جميع شرق الاندلس فقدم عليها أخاه عبد الله بن غانية ولما
نارت الفتنة في المائة السادسة أخرجه منها وان بن عبد العزيز الى أن قام عليه جيش بلنسية
سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وبابيعو الابن عياض ملك شرق الاندلس ففر مروان الى المرية
ثم رجعت بلنسية الى أبي عبد الله بن مردئيش ملك شرق الاندلس بعد ابن عياض وقدم عليه
أخاه أبو الحجاج يوسف بن سعد بن مردئيش الى أن رجع أبو الحجاج الى جهة بني عبد المؤمن الى
أن ولى عليها السيد أبو زيد عبد الرحمن ابن السيد أبي عبد الله بن أبي خضـ ابن أمير المسلمين

الحمد قد اكمل لى وبرى
كناله مقرنين قال انزلوه
فلهما استوى على الارض
قال اللهم انزلنى من
مباركك وانت خير المتزلين
قال جروه فلما جروه قال
بسم الله جرها وجرها
ان ربي لغفور رحيم قال
أطلقوا عنه (التقرى) من
عبد الله بن محمد بن حفص
التميمي عن الحسين بن
عيسى الخنفي قال لما هلك
بشر بن مروان وولى الحجاج
العراق بلغ ذلك أهل
العراق فقام الغضبان بن
القبعة بنى الشيباني
بالمسجد الجامع بالكوفة
خطيبا فحمد الله وأثنى
عليه ثم قال يا أهل العراق
ويا أهل الكوفة ان عبد
الملك قد ولى عليكم من
لا يقبل من محبتكم ولا يتجاوز
عن مبيتكم الظلوم الغشوم
الحجاج ألا وان لكم من عبد
الملك منزلة بما كان منكم
من خذلان مصعب وقتله
فاعترضوا هذا الخبيث فى
الطريق فاقتلوه فان ذلك
لا يعدد منكم خلعاً فانه متى
يسلوك على متن منبركم
وصدر منكم وقاعة قصركم
ثم قتلتموه عد خلعاً
فاطيعونى وتعدوا به قبل
أن يتعشى بكم فقال له أهل

عبد المؤمن بن علي فلما نار العادل عرسية تمنع واعتزوا أظهر طاعة فى باطنها معصية ودام على
ذلك سمع الى العلماء المأمون وكان قائد الاعنة المشار اليه فى الدفاع عن بالنسبة الامير زيان
ابن ابي الحجلات بن ابي الحجاج بن مردنيش فأخرجهم من بالنسبة وملكها وقر السيد الى
النصارى ولم يزل أمر بالنسبة يضعف باستيلاء العدو على أعماها الى أن حصرها ملك برشلونة
النصراني فاستغاث زيان بصاحب افرقية ابي زكريا بن ابي حفص وأوفده عليه فى هذه
الرسالة كاتبه الشهير بأعبد الله بن الأبار القضاعى صاحب كتاب التكملة واعتاب الكتاب
وغيرهما فقام بين يدي السلطان منشد اقصيدته السنية الفريدة التي فحمت من بارها
وكبادونها من جاراها وهى

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا * ان السبيل الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت * فلم يزل منك عز النصر ملتصبا
وحاش مما تعانينه حشاشتها * فطالما ذقت البلوى صباح مسا
بالعزيرة أضحى أهلها جزرا * للعادات وأمسى جدها نعتا
فى كل شارقة المام بارقة * يعود مأتمها عند العدا عرسا
وكل غاربة اخبال شائبة * تنفى الامان حذارا والسرور أسى
تقاسم الروم لانا لثم مقاسمهم * الاعقائلها المحبوبة الانسا
وفى بالنسبة منها قورطبة * ما ينسف النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حلها الاشرار مبيتها * جذلان واربحل الايمان مبيتها
وصيرتها العوادي الغايات بها * يستوحش الطرف منها ضعف ما أنسا
فن دسا كر كانت دونها حرسا * ومن كنائس كانت قبلها كنسا
بالاساجد عادت للعدا يبعثا * ولانداء غدا أنشاء هاجرسا
لمنى عليها الى استرجاع فاتتها * مدارس اللشاني أصبحت درسا
وأربعه انتمت أيدي الربيع لها * ماشئت من خلع موشية وكسا
كانت حدائق الاحداق مونة * فصوح النصر من ادواحه ووعسا
وحال ما حولها من منظر عجب * يستجلس الركب أو ستر كعب المجلسا
سرعان ما عات جيش الكفر وحرابا * عيث الربا فى مغانيها التي كبسا
وابستر برتها مما تحيفها * تحيف الاسد الضاري لما افترسا
فأين عيش جنيته بها خضرا * وأين عصر جليته بها سلسا
محاسنها طامع أتبع لها * مانام عن مضمة ما حينا ولا نعتا
ورج أرجاءها لما أحاط بها * فعاد الرثم من أعلامها خنسا
خذلته الجوفات مدت يدها الى * ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا
وأكثر الزعم بالتسليث منفردا * ولورأى راية التوحيد ما نبسا
صل جلها أيها المولى الرحيم فا * أبقي المراسلها جبالا ولامرسا
وأحى ما طمست منها العداة كما * أحييت من دعوة المهدي ما طمسا

أيام صرت لنصر الحق مستتبعا * وبث من نور ذلك الهدى مقتبسا
وقفت فيها بامر الله منتصرا * كالصارم اهتز أو كالعارض انجبا
تمعرو الذي كتف التجسيم من ظلم * والصبح ماحية أنواره الغلسا
وتقتضى الملك الجبار همته * يوم الوغى جوهرة لا ترقب الخلسا
هذى رسا ثلها تدعوك من كتب * وأنت أفضل مرجو لمن يشا
وافقت جارية بالنجم واجية * منك الاسير الرضا والسيد الندسا
خاضت خضارة يعلها ويخفضها * عبا به قمتعاني اللين والشرا
وربما سبحت والريح عاتية * كما طلبت بأقصى شدة الفرسا
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي * حفص مقبلة من تربة القدسا
ملك تقلدت الاملاك طاعته * دينا ودينا فغشاها الرضا والبسا
من كل غاد على يمناه مستلما * وكل صاد الى نعماء ملتما
مؤيد لورى نجبها لانتبه * ولودعا أفقا لبي وما احتبسا
تالله ان الذي ترجى السعدوله * ماجال في خلد يوم لا هجسا
امارة يحمل المقدر رايها * ودولة عزها يستحب القديسا
يبدى النهار بها من ضوئه شبا * ويطلع الليل من ظلماته لعا
ماضى الغزيرة والايام قد نكلت * طلق الحيا ووجه الدهر قد عسا
كاه البدر والعلياها لته * تحف من حوله شهب القناحسا
تديره وسع الدنيا وما وسعت * وعرف معروفه واسى الورى وأسا
قامت على العدل والاحسان دولته * وأشرت من وجود الجود مارسا
مبارك هديه باد سكينته * ماقام الا الى حسنى وما جلبا
قدنور الله بالتقوى بصيرته * فبايالى طروق الخطب ملتبا
برى العصاة وراش الطائعين فقل * فى الليث مفترسا والغيث مرتجسا
ولم يغادر على سهل ولا جبل * حيا لقاحا اذا وافيته نجسا
قرب أهدى لا تلقى به صيدا * ورب اشوم لا تلقى له شوسا
الى الملائك ينمى والملوك معا * فى نعمة أثمرت للعبد ما غرسا
من ساطع النور صاغ الله جوهرة * وصان صيقله أن يقرب الدنسا
له الثرى والثريا خطتان فلا * أعز من خطيته ماسما ورسا
حسب الذي باع فى الاخطار ركبها * اليه يحيا ان البيع ما وكسا
ان السعيد امرؤ ألقى بحضرته * عصاه محترما بالعدل محترسا
فقل بوطن من أرجائها حما * وبات يوقد من أضواها قبسا
بشرى لعبد الى الباب الكريم جدا * آماله ومن العذب المعين حسا
كأنما يمتطى واليمن يهديه * من البصار طريقا نجدها يديا
فاستقبل السعد وضاحا أسرته * من صفة فاض منها النور وانعكسا

عبد الملك بامر الله أن يبعث
اليه ثلاثين جارية عشر
من النجائب وعشرا من قعد
النسكاح وعشرا من ذوات
الاحلام فلما نظر الى
الكتاب لم يدرك ما وصفه
من الجوارى فعرضه على
أصحابه فلم يعرفوه فقال له
بعضهم اصلح الله الامير
ينبى أن يعرف هذا من
كان فى أوليته بدو يافله
معرفة أهل البدو ثم غزا
فله معرفة أهل الغزو ثم
شرب الشراب فله بذاء
أهل الشراب قالوا اين
هذا قيل فى حبسك قال
ومن هو قيل الغضبان
الشيبانى فاحضر فلما
مشى بين يديه قال أنت
القاتل لأهل الكوفة
يتغدون لى قبل أن أتشى
بهم قال اصلح الله الامير
ما نفعك من قاتلها ولا ضرت
من قيلت فيه قال ان أمير
المؤمنين كتب الى كتابا
لم أدر ما فيه فهل عندك
شئ منه قال يقرأ على
فقرئ عليه فقال هذا بين
قال وما هو قال أما النجبية
من النساء فأتى عظمت
هامتها وطال عتقها وبعد ما
بين من كبتها وئديها
وأتعت راحتها وفتحت
ركبتها فهذه اذا جاءت
بالولد جاءت به كاليت واما
قعد النسكاح فهن ذوات الابعار

منكم ان الشدى كثيرات الهم يقرب بعضهن من بعض فأولئك يشفين

القرم وروين القلما نوما
كانيس الحالب الناقة
فنتخرجه من كل شعر
وظفرو عرق قال الحجاج
أخبرني بشر النساء قال
أصلح الله الأمير شهر بن
الضغيرة النقة المحددة
الركبة السريعة الوثبة
الواسطة في ساء الحى التي
إذا غضبت غضب لها مائة
وإذا سمعت كلمة قالت لا
والله لا أنهي حتى أقرها
قرارها التي في بطنها
جارية ويتبعها جارية وفي
جبرها جارية قال الحجاج
على هذه لعنة الله ثم قال
ويحك فإخبرني بخبر
النساء قال خيرهن
القريبة القامة من
السما الكثرة الأخذ
من الأرض الودود الولود
التي في بطنها غلام وفي
جبرها غلام ويتبعها
غلام قال ويحك فإخبرني
بشر الرجال قال شهر بن
السبوط الر بوط الممود
في جرم الحى الذي إذا سقط
لاحداهن دلو في بئر انجفا
عليه حتى يخرج منه
يجزيه الخبر أو يغان على
الله فلا قال على هذا
لعنة الله فإخبرني بخبر
الرجال قال خيرهم الذي
يقول فيه الشماخ التغابي
قبي ليس بالراضى بادننى مينة * ولا في بيوت الحى بالمزوج

وقبل المود طفا غوار به * من راحة فاص فيها البحر وانفسا
يا أيها الملك المنصور أنت لها * عليها توسع أعداء الهدى تعا
وقد تواترت الانباء أنك من * يحيى بقتل ملوك الصفر اندلسا
ظهر بلادك منهم انهم نجس * ولا طهارة ما لم تغسل النجسا
وأوطى القيلق الجراد أرضهم * حتى يطأ طي رأسا كل من رأسا
وانصر عبيدا بأقصى شرقها شرقت * عيونهم أدمعاهمى زكوا نسا
هم شيعه الامر وهى الدارقند هكت * راءتى لم تبشر جسمها اتسكا
فاملا هنيئا لك التأيد ساحتها * جرد اسلاها أو خطية دعسا
واضرب لها موعدا باله هرتقبه * نعل يوم الأعدى قد أقي وعسا
فبادر السلطان باعائهم وشحن الاساطيل بالمدد اليهم من المال والاقوات والكسبي
فوجدوهم في دوة الحصار الى أن تغلب الضاغية على بالنسية ورجع ابن الابار بأهله الى
تونس وكان تغلب العدو على بالنسية في يوم الثلاثاء السابع عشر لفر من سنة ست
وثلاثين وستمائة فهزت هذه القصيدة من الملك طغافار دياح وحركت من جنانه أخفض
جناح ولشغفه بها وحسن وقعهما منه أمر شعراء حضرته بمجاوبتها غيسر واحد وحال العدو
بين بالنسية وبينه وتعاهد أهلها مع النصر الى على أن يسامهم في أنفسهم وذلك سنة
سبع وثلاثين وستمائة أعادها الله تعالى للاسلام * وكانت وقعه كئيدة على
المسلمين قبل هذا التاريخ بمدة وكئيدة ويقال قئيدة بالقاف من جبر دورقة من عمل
سرقطة من الشعر الأعلى وكانت الهزيمة على المسلمين جبرهم الله تعالى قتل فيها من المطوعة
نحو من عشرين ألفا ولم يقتل فيها من العسكر أحد وكان على المسلمين الأمير ابراهيم بن
يوسف بن تاشفين الذي ألف الفتح باسمه فلاثد العقبان وكانت سنة أربع عشرة وخمسمائة
ومن حضرها الشيخ أبو على الصدي السابق الذكر وقربنه في الفضل أبو عبد الله بن الفراء
خرج غازي بين فكانا مع فقد فيها * وقال غير واحد ان العسكر انصرف مغلولا الى بالنسية وان
القاضي أبا بكر بن العربي كان عن حضرها وسئل مخلصه منها عن حاله فقال حال من ترك
الحباء والعباء وهذا مثل عند المغاربة معروف يقال لمن ذهب ثيابه وخيامه بمعنى انه
ذهب جميع ماله * ودخل العدو لوشة سنة اثنتين وعشرين وستمائة مع السيد أبي محمد
البياسي في الفتنة التي كانت بينه وبين العادل فعانوا فيها أشد العيث ثم ردها المسلمون
الى أن أخذت بعد ذلك كما يأتي * ودخل العدو مدينة المرية يوم الجمعة السابع عشر من
جادي الاولى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة هنة (وحكى) أبو زكريا الجعفي عن أبي
عبد الله بن سعادة الشاطبي المعمر أن أبا مروان بن ورد أناه في النوم شيخ عظيم الهيئة فرمى
بديه في عضده من خلفه وهزه هزاعيا حتى أزعجه وقال له قل

الأيها المغرور ويحك لا تنم * فله في ذا الخلق أمر قد انهم

فلا بد أن يرزوا بأمر سوءهم * فقد أجدوا جرمها على حاكم الامم

قال وكان هذا في سنة أربعين وخمسمائة فلم يمض الا يسير حتى تغلب الروم على المرية في سنة

فقال له حبسك كم حبسنا
عطائك قال ثلاث سنين
فامر له بها وخلي سبيله
(المنقري) عن محمد بن
السر عن هشام بن محمد
ابن السائب عن أبي
عبد الله النخعي قال لما فرغ
الحجاج من دير الجماجم وقدم
على عبد الملك ومعه أشرف
اهل مصرين أدخلهم عليه
فبينهم اهلهم عندنا اكرؤا
البلدان فقال محمد بن عمر
ابن عطار أصلى الله
الاميران الكوفة أرض
ارتفعت عن البصرة
وحرها وعقها وسفلت
عن الشام ووبائها وجاورها
المرات فعذب ماؤها وطاب
ثمها فقال خالد بن صفوان
الاهتمى أصلى الله الامير
نحن أوسع منهم برة وأسرع
منهم في السرية وأكثر
منهم قنأ وعاجا وساجا وباسا
ماؤنا صفو وخبرنا عفو
لا يخرج من عندنا الا قائد
وسائق وناعق فقال الحجاج
أصلى الله أمير المؤمنين انى
بالبلدين خير وقد وطقتهما
جميعا فقال له قل فانت
عندنا مصدق فقال أما
البصرة فجوز شطاء ذفراء
بجرا وأوتيت من كل حلى
وزينة وأما الكوفة فثابتة
حسنة جميلة لاهلى لها ولا

انتين وأربعين وخمسة بعد تلك الرؤيا بعامين أو نحوهما انتهى وهو عما حكاه ابن
الابار الحافظ في كتاب التكملة له وفي وقعة المرية هذه استشهد الرشاطى الامام المشهور
وهو أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن خلف بن أحمد بن عمر النخعي الرشاطى
المري وكانت له غناية كبيرة بالمحدث والرجال والرواة والتواريخ وهو صاحب كتاب
اقتباس الانوار والتماس الازهار في نسب الصحابة ورواة الآثار أخذ الناس عنه
واحسن فيه وجع ومات قصر وهو على أسلوب كتاب ابى سعد بن السمعماني الحافظ المسمى
بالانساب وولد الرشاطى سنة ٤٦٦ بقرية من أعمال مرسية يقال لها وروى الله بفتح الميمزة
وسكون الواو وكسر الراء وضم المثناة التحتية وبعد الالف لام مقنوعة وبعتها هاء وتوفى
شهيدا بالمرية عند تغلب العدو عليها صبيحة الجمعة ٢٥ جمادى الاولى سنة ٥٤٢ هـ
والرشاطى بضم الراء وفتح الشين المخففة وذكره وان احدا جده كان في جسمه مشامة كبيرة
وكانت حاضته عجمية فاذا لعبته قالت رشاطة وكذلك منها قيل له الرشاطى انتهى
لمنصان وفيات الاعيان وبعضه بالاعني وبعد اخذ النصارى المرية هذه المرة رجعت الى
ملك المسلمين واستنقذها الله تعالى على يد الموحدين وبقيت بأيدي اهل الاسلام سنين
وكان اول الولاة عليها حين استولى عليها امير المسلمين عبد المؤمن بن علي رجلا يقال له يوسف
ابن مخلوف فثار عليه اهل المرية وقتلوه وقد موألى انفسهم الرميى فأخذها النصارى
منه عنوة كما ذكرنا واحصى عدد من سبي من ابكاهها فكان اربعة عشر الفا وقال ابن
حبش آخر الحقاظ بالاندلس كنت في قلعة المرية لما وقع الاستيلاء عليها اعادها الله تعالى
للالسلام فقد تمت الى زعيم الروم السلطين وهو ابن بنت الاذفونش وقلت له انى أحفظ
نسبك منك الى هرقل فقال لي قل فذكرته له فقال لي اخرج أنت وأهلك ومن معك طلقاء بلا
شئ وابن حبش شيخ ابن دحية وابن حوط الله وأبى الربيع الكلأى رحمهم الله تعالى
ولما أخذت المرية أقبل اليها السيدان أبو حفص وأبو سعيد ابنا امير المؤمنين عبد المؤمن
فحصرا النصارى بها وزحف اليهما أبو عبد الله بن مردئش ملك شرق الاندلس محاربا لهما
فكانا يقاتلان النصارى والمسلمين داخلوا خارجا ثم رأى ابن مردئش العار على نفسه في
قتالهم مع كونهم يقاتلون النصارى فارتحل فقال النصارى مارحى ابن مردئش الا وقد
جاءهم مدد فاصطلموا ودخل الموحدون المدينة وقد خربت وضعفت الى أن أحاربتموها
الرئيس أبو العباس أحمد بن كمال وذلك ان أخته أخذت سبية في دخلة عبد المؤمن للعبانة
فاختلت بقصره واعتنت باخيهما فولاد بلده فصلى به حالها وكان جوادا حسن المحاولة كثير
الرفق واشتهر من ولايتها في مدة بنى عبد المؤمن في المائة السابعة الامير أبو عمران بن أبى
حفص عم ملك افر يقية أبى زكريا ولما كانت سنة خمس وعشرين وستمائة وثارت
الاندلس على مأمون بنى عبد المؤمن بسبب قيام ابن هود بمرسية قام في المرية بدعوة ابن
هود أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى يحيى بن الرميى وجده أبو يحيى هو الذى أخذها
النصارى من يده ولما قام بدعوة بن هود وقد عليه بمرسية وولاه وزارته وصرف اليه سياسته
وآل امره الى ان اغراما بن يحصن قلعة المرية ويجعلها له عدة وهو يبنى ذلك عدة

زينة فقال عبد الملك فضلت الكوفة على البصرة (المنقري) عن عمر بن الخطاب الباهلى عن اسمعيل

الله عز وجل كتب على الدنيا الفناء وعلى الآخرة البقاء فلا فناء لما كتب عليه البقاء ولا بقاء لما كتب عليه الفناء فلا يغرنكم شاهد الدنيا من فائب الآخرة فطول الامل يقصر الاجل (المنقري) عن سهل بن تمام بن بريح عن عباد بن حبيب بن المهلب عن أبيه قال لما قتل المهلب بن عسدر به بن الصعير بكرمان قال اتسوني برجل له بيان وعقل ومعرفة أوجهه الى الحجاج برؤس من قتلنا فدلوه على بشر بن مالك الجمرشي فلما دخل على الحجاج قال ما اسمك قال بشر بن مالك الجمرشي قال كيف تركت المهلب قال تركته صالحا مال مارجا وأمن ما خاف قال فكيف فاتكم قطري قال كادنا من حيث كدناه قال أفلا طلبتموه قال كان الحسد أهم علينا من القتل قال أصبتم قال فكيف كان بنو المهلب قال كانوا أعداء البيات حتى يأمنوا أصحاب السرج حتى يردوا قال أجل فأيهم أفضل قال ذاك الى أبيهم أيهم شاه ان يستكفيه أمرا كهة قال اني اري

لنفسه وترك ابن هود فيها جارية تعلق ابن الرميى بها واجتمع معها فبلغ ذلك ابن هود فساد الى المرية وهو مضمحل الايقاع بابن الرميى فتغذى به قبل ان يتعشى بهم وانخرج من قصرهم ميتا وجهه في تابوت الى مرسية في البحر واستبد ابن الرميى بملك المرية ثم نار عليه ولده والامر بعد احوال الى ان ملكها ابن الاحمر صاحب غرناطة وبقيت في يدا ولاده بعد الى ان اخذها العدو الكافر عند ما طوى بساط بلاد الاندلس كما سنبيه عليه والله غالب على امره وما احسن قول ابى اسحق ابراهيم بن الدباغ الاشبيلي في هزيمة العقاب باشبيلية وقائلة اراك تطيل فكرا * كانت قد وقفت لدى الحساب فقلت لها أفكر في عقاب * غدا سينا معركة العقاب فهاى ارض اندلس مقام * وقد دخل البسلامن كل باب وقول القائل ادى بكر ابن الامير ملك شلب ابى محمد عبد الله ابن وزيرها يخاطب منصور بن عبد المؤمن وقد التقى هو واصحابه مع جماعة من الفرنج فتناصقوا ثم كان الظفر للمسلمين ولما تلاقينا جرى الطعن بيننا * فحنا ومنهم طائحتون عديد وجال غرار الهند فينا وفيهم * فحنا ومنهم قائم وحصيد فلا صدر الا فيه صدر منقصف * وحول الوريد للعسام وورد صبرنا ولا كف سوى البيض والقنا * كلانا على حد الجلال جليل ولكن شددنا شدة قبلدوا * ومن يتبلسد لا يزال يحيد فولوا وللسمر الطوال بهامهم * ركوع وللبيض الرقاق سجود وكان المذكور من فرسان الاندلس وكان ابنه الفاضل أبو محمد غيرة صر عنه فروسية وقدرها وأدبا وشعرا وولاه ناصر بن عبد المؤمن مدينة قصر ألى دانس في الجهة الغربية وقتله ابن هود باشبيلية وزعم انه يروم القيام عليه ومن شعره قوله في ابن صاحب أعمال اشبيلية

لاتأسن من الخلافة بعدما * ولى ابن عمرو خطة الاشراف
تبألدهر هذه أفعاله * يضع النوافع في يدي كناف

(رجع) ودخل العدو كورة ماردة من محمد بن هود سنة ست وعشرين وثمانمائة وكان مقتنع المصائب على يده أعادها الله تعالى للإسلام وهي قاعدة بلاد الجوف في مدة العرب والهم والحضرة المستجدة بعدها هي مدينة بطليوس وبين ماردة وقرطبة خمسة أيام ومملك بطليوس وماردة وما اليها المظفر محمد بن المنصور بن الافطس مشهور وهو من رجال القلائد والذخيرة وهو اديب ملوك عصره بلامدافع ولا منازع وله التصنيف الرائق والتأليف الفائق المتبرج بالذكور المظفرى نجسون مجلدا اشتمل على فنون وعلوم من مغازير وسير ومثل وخبر وجميع علوم الادب وقال يوما والله ما ينفعني من اظهار الشعر الا كوني لا أقول مثل قول أبى العشائر بن جدان

أقرأت منه ما تحيط يد الوغى * والبيض تشكل والاسنة تنقلا

وقول أبى فراس ابن عمه

الفضل وكانوا مع والي يقاتل
بهم مقاتلة الصلوك
ويسوسهم سياسة الملوك
فله منهم بر الا ولادو لهم منه
شفقة الوالد قال هل كنت
هيأت ما رى قال لا يعلم
الغيب الا الله قال فالتفت
الحجاج الى عتبة فقال هذا
الكلام المخلوق لا اله الا الله

المصنوع (واخذ الحجاج جريح
ابن الخطي فأراد قتله فغنى
اليه قومه من مضر فقالوا
أصلح الله الامر لسان مضر
وشاعر هاجبه لنا فوجهه
لهم (وكانت هند) بنت

اسماء زوج الحجاج من
طالبية فقالت للحجاج
أنا ذن نجس بر على يوما
أستشده من وراء حجاب
فقال لها نعم فأمرت بجلوس
لها فبقيت جلست فيه
والحجاج معها ثم بعثت الى
جريح فدخل عليها مع
كلامها ولا يراها فقالت
يا ابن الخطي أنت شدي
ما شبت به في النساء فقال
لها ما شبت بامرأة قط ولا
خلق الله شيئا هو أبيض
الى من النساء قالت يا عبو
الله وابن قولك

طرقك صائدة القلوب
وليس ذا
وقت الزيادة فارجعي
بسلام

وحدثنا العوالي في مقام * تحدث عنه ربات الخيال
كان الخيل تعلم من عليها * ففي بعض على بعض تعالى
فأين هذا من قولي

أنق من المدام لان عقلي * أعز على من أنس المدام
ولم ارجع الى روض وزهر * ولكن العمايل والحسام
اذ لم املك الشهوات قهرا * فلم أبغى الشغوف على الانام
وله رحمه الله تعالى

بالخطبـه زد فتورا * تزد على اقتدارا
فالخطبـه كالسيف أمضا * ما برق غـراراً

وابنه المتوكل من رجال القلائد والسهب وكان في حضرة بطليوس كالمعتد بن عباد
باشيلية قد أناخت الـمال بحضرتها وشدت رجال الادب الى ساحتها يتردد أهل
الفضائل بينهما كتردد النواصير بين جنتين وينظر الادب منها عن مقلتين والمعتمد
أشعر والمتوكل أكعب (رجع) وقال الفاضل الكاتب أبو عبد الله محمد القازي وقيل
انها وجدت برقة في جيبه يوم موته

الروم تضرب في البلاد وتغم * والجور يأخذ ما بقي والمفرم
والمال يورد كـله قسالة * والجند تسقط والرعية تسلم
وذوو التعين ليس فيهم مسلم * الامعين في الفساد مسلم
أسقى على تلك البلاد وأهلها * الله بلطف بالجميع ورحم

وقيل ان هذه الايات رفعت الى سلطان بلده فلما وقف عليها قال بعد ما يكي صدق رحمه الله
تعالى ولو كان حياض برت عنقه * وهذا القازي أخو الشاعر الشهير الكاتب الكبير
أبي زيد عبد الرحمن القازي صاحب الامـداد في سدا الوجود محمد صلى الله عليه وسلم
وهو كما قال فيه بعضهم صاحب القلم الاعلى والقدح الاعلى أبرع من الفوصنف وأبدع
من قرطوشنف فقد طاع القلم لبيانه والنظم والنثر لبيانه كان نسيج وحده رواية
وأخبارا ووحيد نسخته روية وأبتكارا وفريد وقته خبرا وأخبارا وصدر عصره إرادا
واصدارا صاحب فهم ورافع ألوية علوم أما الادب فلا يسبق فيه مضماره ولا يشق
غباره ان شاء انشا وأنشأ وشي سائل الطبع عذب التبع له في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم بدائع قد خضع البيان لها وسلم أعجز بتلك المجهزات نظمها ونثرها وأوجز في تحبير
تلك الايات البيات في الامـصار ورفع للقوافي راية استظهر فيها الاظهر فجمع
وعشر وشفع وأوتر وأما الاصول فهي من فروع في متفرق منظومه ومنثور مجموعته
وأما النسب فالـ حفظه انتسب وأما الايام والدول ففي نار يخيه الاواخر والاول وقد
سبقت من هذه العا في منشوره وموزونه ما يشهد باضافتها الى فنونه وله سماع في الحديث
ودروايه وفهم بقوانينه ودرايه سمع من أبي الوليد البريدي بن عبد الرحمن بن بـي القاضي
ومن أبي الحسن جابر بن أحمد القرشي التاريخي وهو أجبر من حدث عنه ومن أبي عبد الله

تجربى السوال على أغركانه * بر دت حدر من متون غمام لو كنت صادقة بما حدثتنا لو صلت ذاك فكان غير مسلم

سرت المموم فبقن غير نيام * ٨٤٤ * وأخو المموم يزوم كل مرام قال ما قلت هذا أول كني أنا الذي أقول

لقد جرد الحجاج للعق سيفه
ألا فاستقيموا لا يملن
ماثل
وما يستوى داعي الضلالة
والهدى
ولا حجة الخصمين حق
وباطل
فالت دع عنك هذا فأين
قولك
خليلى لا تستغزرا الدمع
في هند
أعيذك كما بالله أن تجيدا
وجدى
ظلمت الى شرب الشراب
وحسنه
كذى فريفة يرجو هذا
وما يجدى
قال لما قلت هذا واسكني
أنا الذي أقول
ومن يأمن الحجاج أمتعابه
فروا أمتعاده فوثيق
يسر لك البغضاء كل منافق
كما كل ذى بر عليك شفيق
قالت دع عنك هذا فأين
قولك
ما عاذنى دعا الملامة واقصرا
طال المسوى وأطلتما
التقنيدا
انى وجدت ولو أردت
زيادة
في الحب عندي ما وجدت
زيدا
فقال باطل أصلك الله
ولكني أنا الذي أقول

التعبي كثيرا وهو أول من حدث عنه في حياة الحافظ أبي الطاهر السلفي إذ قدم عليهم
تلسان وأجاز له الحافظ السهيلي وابن خلف الحافظ وغيرهما أول بعد الخمسين والخمسمائة
وتوفي عمرا كثر سنة ٦٣٧ رجه الله تعالى انتهى لمخصا (رجع) ولما ثارت الاندلس
على طائفة عبد المؤمن كان الوالى يجزيرة ميورقة أبو يحيى بن أبي عمران التينملى فأخذها
الفرنج منه كذا قال ابن سعيد وقال ابن الأبار أنها أخذت يوم الاثنين الرابع عشر من صفر
سنة سبع وعشرين وستمائة انتهى وقال الهزومي في تاريخ ميورقة ان سبب أخذها من
المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى كان في الدولة الماضية أحد أعيانها
ووليها سنة ست وستمائة واحتاج الى الخشب المجلوب من يابسة فأخذ طريقه بحرية وقطعة
سرية فعلم بها والى طريقه طوشة فغزاه اليها من أخذها فغظم ذلك على الوالى وحدث نفسه بالفرج
لبلاذ الروم وكان ذلك رأيا مشؤما ووقع بينه وبين الروم وفي آخر ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين
وستمائة بلغه ان مشطعا من برشلونة ظهر على يابسة ومركبا آخر من طريق طوشة انضم اليه
فبعث ولده في عدة قطع اليه حتى نزل في مرسى يابسة ووجد فيه لاهل جنوة مركبا كبيرا
فأخذوه وسار حتى أشرف على المشطع فقاتله وأخذوه ووطن أنه غالب الملوك وغاب عنه انه
أشأم من عاقرة الناقة وأن الروم لما بلغهم الخبر قالوا المالكهم وهو من ذرية اذفونش كيف
يرضى الملك بهذا الامر ونحن نقاتل بنفوسنا وأموالنا فأخذ عليهم العهد بذلك وجمع عشرين
ألفا من اهل البلاد وجهز في البحر ستة عشر ألفا وشرط عليها جل السلاح وفي سنة ست
وعشرين وستمائة اشتهر أمر هذه الغزوة فاستعد لها الوالى وميزنيها على ألف فارس ومن
فرسان الحضرة والرعية مثلهم ومن الرجال ثمانية عشر ألفا وذلك في شهر ربيع الاول من
السنة ومن سوء الاقدار أن الوالى أمر صاحب شرطته أن يأتيه بأربعة من كبراء المصر
فساقهم وضرب أعناقهم وكان فيهم ابن خاله وخاله أبو حفص بن سيري ذوا المكانة الوجيزة
فاجتمعت الرعية الى ابن سيري فأخبروه بما نزل وعزوه فيمن قتل وقالوا هذا أمر
لا يطاق ونحن كل يوم الى الموت نساق وعاهدوه على طلب النار وأصبح الوالى يوم الجمعة
منتصفا شوال والناس من خوفه في أهوال ومن أمر العدو في أهمال فأمر صاحب
شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة فأحضرهم واذن بفارس على هيئة
النذير دخل الى الوالى وأخبره بان الروم قد أقبلت وأنه عد فوق الاربعين من القلوع
وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر من جانب آخر وقال ان اسطول العدو قد تظاهر وقال
انه عد سبعين شرعا فصح الامر عنده فسمع لهم بالصفع والعفو وعرفهم بخبر العدو
وأمرهم بالتجهز فخرجوا الى دورهم كائنا شروا بن قبورهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من
البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا ولما عبر وقصد المرسى أخرج الوالى جماعة تمنعهم النزول
فباتوا على المرسى في الرجل والخيول وفي الثامن عشر من شوال وهو يوم الاثنين وقع
المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصاري الى المدينة ونزلوا منها على الحريية الحزنية
من جهة باب الكعل ولم يزل الامر في شدة وقد أشرفوا على أخذ البلد ولما رأى ابن سيري
أن العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادى عشر من صفر

من سد مطلق النفاق عليهم * أم من يصول كصول الحجاج قاتلوا

قَاتَلُوا الْبَلَدَ قَتْلًا شَدِيدًا وَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْاِحْدَاثِ اخَذُوا الْبَلَدَ وَاخَذُوهُ اَرْبَعَةَ عَشَرَ وَنِ الْفَا
 قَتَلُوا عَلَى دَمٍ وَاحِدٍ وَاخَذُوا الْوَالِيَّ وَعَذِبُوهُ عَاشَ بِعَذَابِكَ خَمْسَةَ اَرْبَعِينَ يَوْمًا وَمَاتَ تَحْتَ
 الْعَذَابِ وَأَمَّا ابْنُ سَبْرِي فَانْهَضَ إِلَى الْجَبَلِ وَهُوَ مُنْبِعُ لَيْلٍ مِنْ تَحْصِينِ فَيْسِهِ وَجَمَعَ عِنْدَهُ
 سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفًا مَقَاتِلَ وَمَا زَالَ يُقَاتِلُ إِلَى أَنْ قَتَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَاشَرَ رِبْعِ الْاَرْبَعَةِ ثَمَانِ
 وَعَشْرِينَ وَاسْتَمَاتَتْ رُجْدُهُ مِنْ آَلِ الْجَبَلِ بَيْنَ الْاَيَّامِ الْغَسَاثِي وَأَمَّا الْحَصُونُ فَاخْذَلَتْ فِي آخِرِ
 رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَاسْتَمَاتَتْ وَفِي شَهْرِ شَعْبَانَ لَحِقَ مِنْ نَجَامِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى بِلَادِ
 الْاِسْلَامِ أَنْتَهَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَجْرَةَ الْخَزْرَوِيُّ وَلَمَّا خَصَا * وَكَانَ بِمِيقَاتِ جَعَاةِ اَعْلَامٍ وَشُعْرَاءِ
 وَمِنْ شُعْرَاءِ ابْنِ عَبْدِ الْوَلِيِّ الْمَيُورُوقِ

هَلْ أَمَانٌ مِنْ لُحْظِكَ الْقَتَانِ * وَقَوَامٌ بِعَيْلٍ كَالْخَيْرِ زَانٍ
 مَهْجَتِي مِنْكَ فِي حَيْمٍ وَلَكِنْ * جَفَوْنِي قَدْ مَتَعْتَ فِي جَنَانٍ
 فَتَنَّتْنِي لَوْ حَظَّ سَاعِرَاتِ * لَسْتُ أَخْشَى مِنْ فِتْنَةِ الشَّيْطَانِ

وَلَمَّا اسْتَوْلَى النَّصَارَى عَلَى مِيقَاتِ رَقَّةٍ فِي التَّوَارِيخِ الْمَتَقَدِّمِ نَارَ بَحْرِ رَقَّةٍ مَيُورَةٍ وَهِيَ قَرْيَةٌ
 مِنْهَا الْجَوَادُ الْمَدَلُ الْعَالَمُ أَبُو عُمَرَ سَعِيدُ بْنُ حَكَمٍ الْقُرَشِيُّ وَكَانَ وَابِيهَا مِنْ قَبْلِ الْوَالِيِّ أَبِي يَحْيَى
 الْمَقْتُولِ وَتَصَالَحَ مَعَ النَّصَارَى عَلَى ضَرْبَةٍ مَعْلُومَةٍ وَاشْتَرَطَ أَنْ لَا يَدْخُلَ جَزِيرَتَهُ أَحَدٌ مِنَ
 النَّصَارَى وَضَبَطَهَا أَحْسَنُ ضَبْطٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سَعِيدٍ أَخْبَرَنِي أَحَدُ مَنْ اجْتَمَعَ بِهِ أَنَّهُ
 لَفِيَ مِنْهُ بِرَاجِبِ الْإِقَامَةِ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمَنْقُطَةِ وَذَكَرَ أَنَّهُ رَكِبَ مَعَهُ فَنَظَرَ إِلَى حِمَالَةِ
 سَيْفٍ ضَخِيمَةٍ قَدْ أَثَرَتْ فِي عُنُقِهِ فَأَمَرَ لَهُ بِأَحْسَنِ وَغَنَازٍ وَكُتِبَ مَعَهُ

حِمَالَةُ السَّيْفِ تَوْهَى جَيْدًا حَامِلَهَا * لَا سِيَّامًا يَوْمَ اسْرَاعٍ وَانْجَازٍ
 وَخَيْرٌ مَا اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ * لِحَسْمِ عِلَّتِهَا الْبَاسُ غَنَازٍ

وَالْغَنَازُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَغْرِبِ صَنْفٌ مِنَ الْمَلْبُوسِ غَلِيظٌ يَسْتَرُ الْعَنَقَ وَأَصْلُهُ إِلَى عُمَانَ مِنْ مَدِينَةِ
 طَابِرَةِ مِنْ غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ وَقَدْ أَلْفَ بِاسْمِهِ التَّأْلِيفُ الْمَشْهُورَةَ بِالْمَغْرِبِ كَكِتَابِ رُوحِ
 الشَّعَرِ وَرُوحِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَأَخَذَ الْعَدُوُّ مِيقَاتِ بَعْدَ مَدَّةٍ وَأَخَذَ الْعَدُوُّ جَزِيرَةَ شَقْرِ صُلْحًا
 سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَاسْتَمَاتَتْ فِي آخِرِهَا وَأَخَذَ الْعَدُوُّ دَمْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَدِينَةَ سُرَقِ سَنَةِ يَوْمِ الْارْبَعَاءِ
 لِارْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ * وَكَانَ اسْتِيلَاءُ الْاَفْرِجِ عَلَى شَرْقِ
 الْأَنْدَلُسِ شَاطِبَةً وَغَيْرَهَا وَاجْلَاؤُهُمْ مِنْ بِيَارِكِهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِيمَا تَغْلِبُوا عَلَيْهِ مِنْهَا فِي شَهْرِ
 رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَاسْتَمَاتَتْ * وَكَانَ اسْتِيلَاءُ الْعَدُوِّ دَمْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَدِينَةِ قَرْطَبَةِ
 يَوْمِ الْاِحْدَاثِ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَاسْتَمَاتَتْ * وَكَانَ تَمْلِكُ الْعَدُوُّ مَرْسِيَةَ
 صُلْحًا ظَهَرَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْعَاشِرِ مِنْ شَوَّالِ قَدَمِ أَحَدٍ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ هُوْدٍ وَلَدِ الْوَالِيِّ مَرْسِيَةَ بِجَمَاعَةٍ
 مِنْ وَجْهِ النَّصَارَى فَلَدَّكَهُمْ إِيَّاهَا صُلْحًا وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ * وَحَصَرَ الْعَدُوُّ
 اشْدِيدَةَ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَاسْتَمَاتَتْ * وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْخَامِسِ مِنْ شَعْبَانَ لِسَنَةِ بَعْدَهَا
 مَلِكُهَا الصَّاغِيَةِ صَاحِبُ قِسَالَةَ صُلْحًا بَعْدَ مَنَازِلَتِهَا حَوْلًا كَامِلًا وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَأَوْخَرَهَا * وَقَالَ
 ابْنُ الْأَبَارِقِ تَرَجَعَتْ إِلَى عَلَى الشُّلُوبِيِّينَ مِنَ التَّسْكُمَةِ مَاصُورَتِهِ وَتَوَفَّى بَيْنَ يَدَيْ مَنَازِلَةِ الرُّومِ
 اشْبِيلِيَّةَ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ مِنْتَصَفِ صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَاسْتَمَاتَتْ وَفِي الْعَامِ الْقَابِلِ مَلِكُهَا الرُّومِ

أَمِنْ مِنْ يَمَارِ عَلَى النَّسَاءِ
 حَفِيظَةٌ

إِذَا لَا يَتَقَنَّ بِغَيْبَةِ الْأَزْوَاجِ
 هَذَا ابْنُ يَوْسُفَ فَاتَّهَمُوا
 وَتَقَهَّمُوا

بِرَحِ الْخَفَاءِ وَلَيْسَ حَيْثُ
 يَفْاجِي

قَلْبُ نَا كَثُ بِعَيْنَيْنِ تَرْكُهُ

وَحَضَابُ لِحَيْتِهِ دَمُ الْأَوْدَاجِ
 فَقَالَ الْحَجَّاجُ يَا عَبْدَ اللَّهِ
 تَحْرُضُ عَلَى النَّسَاءِ فَقَالَ

لَا وَالَّذِي أَرَاكَ مَلِكًا أَيْهَا

الْأَمِيرُ مَا فَطَنْتَ لِهَذَا الْبَيْتِ

قَبْلَ سَاعَتِي هَذِهِ وَمَا عَلِمْتَ

بِمَكَانِكَ فَأَقْلَبْتُ جَعَلَنِي اللَّهُ

فَدَاكِلَ فَأَقْدَفَعَلْتَ فَأَمَرْتَ لَهُ

هَنْدُ بَحَارِيَّةً وَكَسُودَةً وَأَوْفَدَهُ

الْحَجَّاجُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَمَّا

انْهَزَمَ بَنُ الْأَشْعَثِ بِدِيرِ

الْحَجَّاجِ حَلَفَ الْحَجَّاجُ أَنْ

لَا يُؤْتِيَ بِأَسِيرٍ إِلَّا ضَرْبَ عُنُقِهِ

فَاتَى بِأَسِيرٍ كَثِيرَةٍ وَكَانَ

أَوَّلُ مَنْ أَتَى بِهِ أَعْنَى

هَمْدَانَ الشَّاعِرِ وَهُوَ أَوَّلُ

مَنْ خَلَعَ عَبْدَ الْمَلِكِ وَالْحَجَّاجُ

بَيْنَ يَدَيْ ابْنِ الْأَشْعَثِ

بِسُجُوتَانِ فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ

إِيهَ أَنْتَ الْقَاتِلُ

مَنْ مَبْلَغُ الْحَجَّاجِ أَتَى قَدْ جُنِبْتَ

طَلِيحًا

وَوَضَعْتَ فِي كَفِّ أَمْرِي

جَلْدًا إِذَا مَا لَا مَرْعِي

انتهى وكانت وقعة أتيحة التي قتل فيها الحافظ أبو الربيع الكلعي رحمه الله تعالى يوم
الخميس عشر بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وستمائة ولم يزل رحمه الله تعالى متقدما
أمام الصفوف زحفا إلى الكفار مقبلا على العدو ينادي بالهزمين أعين الجنة تفرون حتى
قتل صابر المحند بابر الله تعالى مضجعه وكان دائما يقول ان منتهى عمره سبعون سنة لرويا
رأها في صغره فكان كذلك ورثاه نليذه الحافظ أبو عبد الله بن الأبار يقصده المصيبة الشهيرة
التي أولها

المسا بسلاء العلا والمكارم * تذب أطراف القنا والصوارم
وهو جاعا ليها ماربيا ومغارة * مصارع خست بالطلي والجاحم
نحي وجوها في الجنان وجبهة * مجاسد من نمج القبا والهازم
وهي طويلة ومن شعر الحافظ أبي الربيع المذكور

توالت ليال للغواية جسون * ووافي صباح للرشاد مبين
ركاب شباب أزمعت عنك رحلة * وجيش مشيب جهزته منون
ولأ كذب الرجن فيما أجنه * وكيف ولا يخفي عليه جنين
ومن لم يخل أن الرياء بشينه * فمذهبي أن الرياء بشين
لقد ربيع قلبي للشباب وفقده * كمار يبع بالعلق الفقيضنين
وآلمني وخط المشيب بلمني * فغطت بقلبي لأمحجون فنون
وليل شبابي كان أنضر منظرا * وآتني مهمما لاحتظه عيون
فأنا على جيش تكدر صفوه * وأنس خلا من صفوا وجعون
وبيا ويح فودي أو فؤادي كلما * تزيد شبي كيف بعد يكون
حرام على قلبي سكون بغرة * وكيف مع الشيب الممض سكون
وقالوا شباب المرء شعبة جنة * فإلى عرائني للشيب جنون
وقالوا شباك الشيب حدثان ما أتني * ولم يعلموا أن الحديث شجون
وقال أيضا

أمولى الموالى ليس غيرك لي مولى * وما أحد يارب منك بذا أولى
تبارك وجهه وجهت نحوه المي * فاوزعها شكرا وأوسعها طولا
وما هو إلا وجهك الدائم الذي * أقبل على عليائه يخرس القولا
تبرأت من حولي اليك وقوتي * فكانت في مطلبي وكن الحولا
وهب لي الرضا مالي سوى ذلك مبتني * ولوليت نفسي على نيله الحولا

وكان رحمه الله تعالى حافظا للعديد مبرزا في فقهه تام المعرفة بطرقه ضابطا لأحكام أسانده
ذا كراجه ريان من الأدب خطب بيلنسية واستقضى وكان مع ذلك من أولى المحرم
والسالة والأقدام والجزالة حضر الغزوات وباشر القتال بنفسه وبالبلاب محسنا وروى
عن أبي القاسم بن حبش وطبقته وصنف كتابا منها مصباح الظلم في الحديث والأربعون
عن أربعين شيخا لأربعين من الصحابة والأربعون السباعية والسبعيات من حديث

ولدا من هديت له
يحب بك الرجن كبا
نبئت أن نبى
سفخر من زلق قبا
وهي أبيات وأنت القائل
شطت نوى من داره الأيوان
أوان كسرى من قوى
الرجحان
من عاشق أمسى بالكسان
ان تقيفاهم الكذبان
كذابها الماضي وكذاب
ثان
أمكن ربي من ثقيف
همدان
يوما من الليل يسلى ما كان
وأنت القائل
وسألتما في المجد ابن محله
فالمجد بين محمد وسعيد
بين الأشج وبين قيس
بأذخ

مخزول الده ولولود
قال لا ونكني الذي أقول
أبي الله إلا أن يتم نوره
وطفئ نور الفقهتين
فيغمد
ويتزل ذلا بالعراق وأهله
عما تقضوا العهد الوثيق
المؤكد

وما أحد نوا من بدعة
وضلالة
من القول لم يصعد إلى ذروة
العدا

قال أسنا فحمدك على
هذا القول انما قلته

أمكن ثقیفا من همدان ولم
يمكن همدان من ثقیف
وعن قولك

بين الاشج و بين قيس
بأذخ

بج لوالده وللولود
والله لا تبخج لاجد بعدها
وامر به فضر بت عنقه ولم
يرل يؤق برجل رجل حتى
أتى برجل من بني عامر
وكان من فرسان الجاهم
مع ابن الاشعث فقال له
والله لا قتلنك شر قتلة
قال والله ما ذلك لك قال ولم
قال لان الله يقول في كتابه

المعزير فاذا القيتهم الذين
كفروا اضرب الرقاب حتى
اذا اتخمتوهم فشدوا
الوثاق فاما من بعد واما
فداء حتى تضع الحرب
أوزارها وانت قد قتلت
فأنتخت وأسرت فانتخت
فاما أن تمن علينا أو تغدينا
عشائنا فقال له الجحاج
أ كفرت قال نعم وغيرت
وبدأت قال خلوا سبيله ثم
أتى برجل من ثقیف فقال
له الجحاج أ كفرت قال نعم
قل الجحاج لكن هذا الذي
خلقتك لم يكفر وخلقته
رجل من السكون قال
السكوني الحسن نفسي
فصاحني بل والله لو كان
شيئ من الكفر لبوئته
تخلي سبيله ما هو منه بهل
كنا تلتا الجاهل الزمان

الصدقي وحلية الأما في المواقفات والعوالي و تحفة الورد ونجعة الورد والمسلات
والإنشادات وكتاب الاكتفاء في معازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعازي الثلاثة
المخلفاء وميدان السابقين وحلية الصادقين المصدقين في غرض كتاب الاثني عا
ولم يكمله والمهم فيمن وافقت كنيته وزوجه من العجوبة والاعلام بأخبار البخاري الامام
والمهم في مشيئة أبي القاسم بن جيبش وبرناج روياته وجنى الربط في سني الخطب
ونكتة الامثال ونقطة السهر الحلال وجهه النصيح في معارضة المعري في خطبة
الفصح والامثال لثال المبهج في ابتداء الحكم واختراع الامثال ومفاضة القلب
العليل ومنابذة الامل الطويل بطريقة المعري في ملقي السبيل ومجازفة اللعن للآحن
المصدق مائة مسألة ملغزة ونتيجة المحب الصميم وزكاة المنشور والمنظوم في مثال النمل
النبوية على لابسها الصلاة والسلام قال ابن رشيد لو قال وزكاة النشر والنظم لكان
احسن وله كتاب العصف المنشور في القطم المعشره وديوان رسالته سفر وديوان شعره
سفر وكتب الى الاديب الشهير أبي بحر صفوان بن ادريس المرسي عقب انفصاله من بلنسية

٥٨٧ نه

أحن الى نجد ومن حل في نجد * وماذا الذي يغني حنيني أو يجدي
وقد أوطنوها وادعين وخلفوا * محبهم رهن الصبابة والوجد
تبين بالبين اشتياقي اليهم * ووجدى فساوى ما أجز الذي أبدى
وضاقت على الأرض حتى كأنها * وشاح بنصر أو سوار على زند
الى الله أشكو اما ألاق من الجوى * وبعض الذي لا قيمته من جوى يردى
فراق أخلاء وصد أحبة * كأن صروف الدهر كانت على وعد
في أسر حتى نجس دنداءهم * له ابد اشوق الى سر حتى نجس
ظلمت فهل طل يرد لوعتي * ضحيت فهل ظل يسكن من وجدى
ويا زما قد بان غمهم مذم * لعل لانس قد تصرم من رد
ليالى نجي الانس من شجر المني * ونقطف زهر الوصل من شجر الصد
وسقيا لاخوان باكتاف حاجر * كرام السجايا لا يحولون عن عهد
وكم لي بنجد من سرى مجد * ولا كابن ادريس أنى البشر والمجد
أخوهمة كالزهر في بعد نيلها * وذو خلق كالزهر قب الحيا العهد
تجمعت الاصداد فيه حيدة * فمن خلق سبط ومن حسب جعد
أيار احلا أودى به سرى رحيله * وظل من عزى ونلم من حدى
أعلم ما يلقي القواد بل بعدكم * إلا مذنأيت ما يعيد ولا يبدى
فيا ليت شعري هل تعود لنا المني * وعيشا كمنمت حاشيتي برد
عسى الله أن يدي السرور بقر بكم * فيسدو ومنا الشمل منتظم العقد

تهى وقال المحافظ القاضي أبو بكر بن العري في أحكام القرآن عند تفسير قوله تعالى
انفروا خفاوا ثقلا ما صورته ولقد نزل بنا العهد وقصمه الله تعالى سنة سبع وعشرين

من أخبار عبد الملك والحجاج وقد أتينا على مسوطة هذه الاخبار عما لم نورد في هذا الكتاب فكتابتها الجاهل الزمان

ونخمسائة فحس ديارنا وأسر حيرتنا وتوسط بلادنا في عدد حديد الناس عدده فكان كثيرا
وان لم يبلغ ما حدوده فقلت للوالي والمولى عليه هذا عدو الله قد حصل في الشرك والشبهة
فلتكن عندكم بركة وتكن منكم الى نصرة الدين المتعينة عليكم حركة فليخرج اليه جميع
الناس حتى لا يبقى منهم أحد في جميع الاقطار فيصاط بهم فانه هالك لا محالة وان يسركم
الله فغلبت الذنوب ورجعت بالمعاصي القلوب وصار كل أحد من الناس تعلبا ياوي الى
وجاره وان رأى المسكينة يجاره فان الله وأنا اليه راجعون وحسبنا الله ونعم الوكيل انتهى
ولا يخفى ان هذا كان قبل أخذ العدو والجزيرة وشرق الاندلس وسرقسطة وميورقة وغيرها
مما قدمنا ذكره والبدايات عنوان النهايات * وقال أبو جعفر الوقتي البلنسي نزيل
مالقة يمدح أمير المؤمنين يوسف ابن أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي

أبت غـير ما بالخيـل ورودا * وهامت به عذب الحمام برودا
وقالت لحاديها أتم زياره * على العشر في وردى له فازيدا
غلبت لك ما هذا القنوع وما أنا * عهدك لا تتين عنه ووريدا
أنونا اذا ما كنت منه قريية * وضبا اذا ما كان عنك بعيدا
ردى حضرة الملك الظليل رواقه * لعمرى ففيها تحمدن ورودا
بحيث امام الدين يوسع فضله * جميع البرايا مبدئا ومعيدا
أعاد اليها الانس بعد شروده * وأحيانا ما كان منه ابيدا
ولين أيام الزمان بعدله * وكانت حديد في الخطوب حديدا
فلا ليلة الا يروك حـسـنها * ولا يوم الا عادي فضل عيـدا
ومنها يصف حال الاندلس ويعت على الجهاد

ألا ليت شعري هل يعدلى المدى * فابصر شمل المشركين طريدا
وهل بعد قضى في النصارى بنصرة * تغادرهم للرذفات حصيدا
ويغزو أبو يعقوب في شنت باقـب * يعيد عميد الكافر بن عميدا
ويلقى على أفرنجهم عبـكـلـكـل * فيتركهم فوق الصعيد هجودا
يفادرهم جرحى وقتلى مبرحا * ركوعا على وجه القلاوس سجودا
ويقتل من أيدي الطغاة تواعما * تبدلن من نظم الحبول قيودا
وأقبلن في خشن المسوح وطالما * يحسن من الوشى الرقيق برودا
وغـير منهن التراب تراثبا * وخسدهن من الميعر خسودا
لحق لدمـي أن يفيض لا زرق * تملكها دمع المسدع سودا
وبالغف نفسي من معاصم طفلة * تجاور بالقد الاليم سودا
ويا أسـنى ما لن يزال مرددا * على شمل أعياد أعيديديدا
وأما بعد الصوت منتجعا على * خلود يار لوريكون مفيدا
وقال في آخرها وهو عا ستحسنه الناس
جئت اليـسـة من ظمـى قلادة * ياقها أهل الكلام قصيدا

والاوسط التالى له الذى
ما قدمنا من الشرط فيما
سلف من هذا الكتاب
وبالله العون والقوة
* ذكر أيام الوليد بن
عبد الملك *

بوسع الوليد بن عبد الملك
بدمشق في اليوم الذى توفى
فيه عبد الملك وتوفى الوليد
بدمشق لانصف من
جمادى الآخرة من سنة
ست وتسعين فكانت
ولايته تسعين وثمانية
أشهر ولاتين وهلك وهو
ابن ثلاث وأربعين سنة
وكان يكنى بابي العباس
* ذكر كرمع من أخباره
وسيره وما كان من الحاجب
في أيامه *

كان الوليد جبارا غنيـدا
خلوما غشوما وخلف من
الولد أربعة عشر ذكرا منهم
يزيد وعمر ويسر العالم
والعباس وكان يدعى
فارس بن مروان لشهامته
فعدل الوليد بالامر من ولده
بعده اتباعا لوصية عبد الملك
على حسب ما رتبها وكان
نقش خاتمه يا وليد انك
ميت فكان كلامهم أن
يجعل الامر في ولده قلب
الدهن فقرا انك ميت
فيعول لاه الله لا خالفت
فيما امر به انى ميت وفي
سنة تسع وثمانين ابتدا
الوليد ببناء المسجد الجامع بدمشق ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فأتفق عليها

قال لما ابتد الوليد بيناه
مسجد دمشق وجد في حائط
المسجد لوح من حجارة فيه
كتابة باليونانية فعرض
على جماعة من أهل الكتاب
فلم يقدروا على قراءته
فوجه به الى وهب بن
منبه فقال هذا مكتوب في
أيام سليمان بن داود
عليه السلام فقراه فاذا
فيه بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابن آدم لو عاينت ما بقى
من سير أهلك لزهدت
فيما بقى من طول أملك
وقصرت عن رغبتك وحيلك
وانما تلقى ندمك اذا زلت
بك قدمك وأسلمك
أهلك وانصرف عنك
الحبيب وودعك القريب
ثم صرت تدعى فلا تحب
فلا أنت الى أهلك عائد
ولا في عملك زائد فاغتم
الحياة قبل الموت والقوة
قبل الفوت وقبل أن
يؤخذ منك بالكظم ويحال
بينك وبين العمل وكتب
زمن سليمان بن داود قائم
الولد أن يكتب بالذهب
على اللآلئ في حائط
المسجد بنا الله لانه بعد
الا لله أمر ببناء هذا المسجد
وهدم الكنيسة التي كانت
فيه عبد الله الوليد أمير
المؤمنين في ذي الحجة سنة

فصدت يوم انشاد القريض وحيدة * كما قصدت في المعلوات وحيدا
ولما قصدت الاندلس لعبد المؤمن وبنه كان لهم فيها وقائع مع عدو الدين واجتاز اليها عبد
المؤمن ثم لما ولي بعده ملكه ابنه يوسف دخل الاندلس سنة ٥٦٦ وفي صحبتهم مائة ألف
فارس من المغرب والموحدين فنزل بأشبيلية فخافه الامير أبو عبد الله محمد بن سعد بن مردنيس
صاحب شرق الاندلس مرسبة وأعمالها وما انضاف اليها فحمل على قلبه فرفض فأتى وشرع
السلطان يوسف في استرجاع بلاد المسلمين من أيدي الفرنج فأتسعت ملكته بالاندلس
وأغارت سرابها على طليطلة أذهى قامدة ملكهم ثم انه حاصرها فاجتمعت طائفة الفرنج
عليه واشتد الغلاء في عسكره فرحل عنها وعاد الى حضرة ملكهم مراکش المحروسة ولم يزل
أهل الاندلس بعد ظهور النصارى دمرهم الله تعالى على كثير منها يستهضون عزائم الملوك
والسوقة لاخذ الثار بالنظم والنثار فلم ينفعهم ذلك حتى اتسع الحرق واضل الداء
أهل الغرب والشرق فمن القصائد الموجهة في ذلك قول بعضهم لما أخذت بلنسية يخاطب
صاحب افرقية أياز كرمي عبد الواحد بن أبي حفص

نادت لك أندلس قلب نداها * واجعل طواغيت الصليب فداها
صرخت بدعوتك العلية فأجها * من عاطفاتك ما بقى حواياها
واشدت بجيالك جرح خيلك أزرها * تردد على أعقابها أرواها
هي دارك القصوى أوت لا ياله * ضمنت لها مع نصرها ابواها
وبها عبيدك لابقاء لهم سوى * سبل الضراعة يسلكون سواها
خلعت قلوبهم هناك عزاءها * لما رأت أبصارهم ماساءها
دفعوا الابكار المخطوب وعونها * فهم الغداة يصابرون عناءها
وتذكرت لهم الليالي فاقتضت * سراءها وقضت لهم ضراءها
تلك الجزيرة لا بقاء لها اذا * لم يضمن الفتح القريب بقاءها
رش أيها الموتى الرحيم جناحها * واعقد بالوشية النجاة رشاءها
أشقى على طرف الحياة ذماؤها * فاستبق لادين الخفيف ذماها
حاشاك أن تنفى حشاشتها وقد * قصرت عاك لك نداها ورجاءها
طافت بطائفة الهدى آمالها * ترجو يحيى المرتضى أحياها
واستشرقت أمصارها لامارة * عقدت لنصر المستقام لواها
باحسرى لعقائيل معقولة * ستم الهدى نحو الضلال هداها
أيه بلنسية وفي ذكرالك ما * يمرى الثون دماءها لاماءها
كيف السبيل الى احتلال معاهد * شب الاعاجم دونها هيأها
والى ربا وأباطع لم تعمر من * حل الربيع مصيفها وشتاءها
طاب المعرس والقبيل خلاها * وتطلعت غرر الراسي أنساءها
بأبي مدارس كالطلول دوارس * نهضت نواقيس الصليب نداها
ومضائع كسف الضلال صباحها * فيغاله الرائي اليه مساءها

سبع وثمانين وهذا الكلام مكتوب بالذهب في مسجد دمشق الى وقتنا هذا وهو سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة ووقد احتاج

وقوس عريسة فقال له
الوليد دارك يا أبا محمد
فقال ذهني يا أمير المؤمنين
استكثر من الجهاد فأن
ابن الزبير وابن الأشعث
شغلاني عنك فعزم عليه
الوليد حتى ركب ودخل
الوليد داره وتفضل في
غلالة ثم أذن للعجاج
فدخل عليه في حاله تلك
وأطال الجلوس عنده فيبينما
هو يحادثه أبحاث جارية
فسارت الوليد ومضت ثم
عادت فسارته ثم انصرفت
فقال الوليد للعجاج أتدري
ما قالت هذه يا أبا محمد قال
لا والله قال بعثتها إلى ابنة
عمي أم البنين بنت عبد العزيز
تقول ما بحال ستكلمنا
الأعرابي المتسلخ في السلاح
وأنت في غلالة فارسلت
اليها أنه الحجاج فراعها
ذلك وقالت والله ما أحب
أن يخاولك وقد قيل
الخلق فقال الحجاج يا أمير
المؤمنين دع عنك مفارقة
النساء من عرف القول فانما
المرأة ويحمانه وليست
يقهرمانة فلا تطلعهن
على شرك ولا مكيدة
عدوك ولا تطلعهن في غير
أنفسهن ولا تشغلن
بأكثر من فرشتن وإمالك
ومشاورتهن في الأمور فان

ناحت بها الورقة تسع شدوها * وغدت ترجع نوحها وبكاءها
عجا لاهل النار حلوا جنة * منها عسا عليهم أقياءها
أملت لهم قبحها لو أملاوا * أيامهم لا سؤفوا أملاءها
بعد النفس أصبحت أسلاءها * فتوكت من حزبه أسلاءها
أما العلوج فقد أحالوا حالها * فمن المطيق علاجها وشفاءها
أهدى اليها بالمكان كاره جارح * للكفر كره ماها وهواءها
وكن في أسى أن الفواجع جنة * فكنى يقاوم أسوها أسواءها
هيئات في نظر الامارة كفا * تخشع لبيت الشركان كفاءها
مولاي هالك معادة أبناءها * لتبيل منك معادة أبناءها
بجزئها لك لحوأ ثار العدا * تقتل ضرائعها وتسب طباءها
واستدع طائفة الامام لغزوها * تسبق إلى أمثالها استدعاءها
لاغروا أن يعزى الظهور بسلة * لم يبرحوا دون الوري ظهراءها
ان الاعاجم للأعاب بنهية * مهما أمرت بغزوها أحياءها
ناقه لودبست لها أديابها * لطوت عليها أرضها وسماها
ولو استقلت عوفها لالهالها * لاستقبلت بالمقر بات عفاءها
أرسل جوارحها تحبك بصيدها * صيدوا نادا لطنعها أرحاءها
هبوا لها يا معشر التوحيد قد * آن المبوب وأحرزوا عليهاها
ان المحفاظ من خلالكم التي * لا يربح الداعي بهن خلاهاها
هي نكته الحميا فخيلاها * تجددوا سنانها في غد وسناهاها
أولوا الجزيرة نصره ان العدا * تبغى على أقطارها أسنلاءها
نقصت بأهل الشرك من أطرافها * فاستحفظوا بالمؤمنين غماها
حاشا كوا أن تضمرروا الغاءها * في أزمة أو تضمرروا أقصاءها
خوضوا إلى البحرها يصح لكم * رهوا وجوبوا نحوها بسداهاها
واقى الصرخ منو بايدها * فلتجسموا قسدا الثواب نواهاها
دار الجهاد فلا تترككم ساحة * ساوت بها أحياءها شهداءها
هذي رسائلها تناسج بالشي * وقفت عليها ريتها ونجاءها
ولربما أتت سوالب النهي * من كائنات حلت أنباءهاها
وفدت على الدار العزيزة تحبتي * آلاءها أو تحبتي إلى آراءهاها
مستقبات من غيوت غيائها * ما وقع يتقدم استقاءهاها
قد أمنت في سبلها أهواءها * اذ سؤغت في ظلها أهواءهاها
وبحسبها أن الأمير المرتضى * مسترقب يقتوحها آناهاها
في الله ما ينسويه من أدراكها * بكلامه يغذي إلى أكلاءهاها
بشرى لانداس تحب لقاءها * ويحب في ذلك الاله لقاءهاها

فان ذلك أوفر اهلك وابن
لفضلك ثم نهض الحجاج فخرج
ودخل الوليد على أم البنين
فأخبرها بمقالة الحجاج
فقالت يا أمير المؤمنين
أحب أن تأمره غدا بالتسليم
على فقال أفعل فلما غدا
الحجاج على الوليد قال له
يا أبا محمد سر إلى أم البنين
فسلم عليها فقال اعفني من
ذلك يا أمير المؤمنين فقال
لابد من ذلك فغضى الحجاج
اليها فغضبت عليه طويلا ثم
أذنت له فآذنته قائما ولم
تأذن له في الجلوس ثم قالت
ايه يا حجاج أنت المستن
على أمير المؤمنين يقتل ابن
الزبيروا بن الأشعث أما
والله لولا أن الله جعلك
أهون خلقه ما ابتلاك برمي
الكعبة ولا يقتل ابن ذات
النطاقين وأول مولود ولد
في الإسلام وأما ابن الأشعث
فقد والله وإلى عليك
الهزائم حتى لذت يا أمير
المؤمنين عبد الملك فأخا لك
بأهل الشام وأنت في
أضيق من القرن فأظنك
رماحهم وأنجلك كفاهم
ولولا ذلك لمكنت أذل
من النقد وأما ما شرت
به على أمير المؤمنين من ترك
لذاته والامتناع من بلوغ
أوطاره من نساءه فان كن
تغبرجن من منى ل ما

صدق الرواة المخبرون بأنه * يشفي ضناها أو يعيدرواها
ان دؤخ العرب الصعاب مقادة * وأبي طليها أن تطيبح اباها
فكان ببقائه العرم قالها * هام الا عجم ناسا فأرجاها
أنذرهم بالبطنة الكبرى فقد * نذرت صوارمه الرقاق دماءها
لا يندم الزمن انتصار مؤيد * تنسوخ الدنيا به سراها
ملك امد النسيير بنوره * وأفا ده لا لاؤه لاها
خضعت جبابرة الملوك لغزه * ونضت بكف صغارها خيلاها
أبى في أبو حنيفة امارته له * فسمي اليها حامسلا أعباءها
سل دعوة المهدي عن آثاره * تنبيك أن ظباه قن ازاءها
فغزاعداها واسترق رقابها * وحجى حها واسترد بهاها
قبضت يداها على البسطة قبضة * قادت له في قسده اراءها
فعلى المشارق والمغارب ميسم * لمسده شرف وسمه أسماها
تلم موتونها بحارجيوشه * فيزور زاهر موجهها زوراءها
وسم الزمان فضايق عنه جلالة * والارض طراضنكها وفضاءها
ما أزمع الا يغال في اكنافها * الاتصسيد عزمه زعماءها
دانت له الدنيا وشم ملوكها * فاحتل من رتب العلاء شماءها
ردت سعادته على أدراجها * ليل الزمان ونهنت علداءها
ان يعتم الدول الغزيرة بأسه * فالان بولى جسوده اعطاءها
تقع الجلائل وهو راس راسخ * فيها يوقع للسعد جلاها
كالطود في مصف الرياح وقصفها * لارهوها يحنى ولا هو جاءها
سامى الذوائب في أعز ذؤابة * أعلت صلى قم النجوم بناءها
بركت بكل محلة بركاته * شغعا يادر بذلها شفعاها
كالغيث صب على البسطة صوبه * فسقى عماثرها وجادقواها
ينيه عبد الواحد الارضى الى * عليا فنجح بأسها ومنعهاها
في نبعة كرم وطابت غرسا * وسمت وطالت خضرة نظراءها
ظهرت تحتها السماء وجاوزت * لسرادقات نخارها جوزاءها
فقه كرام لا تكف عن الوغى * حتى تصرع عولها كفاءها
وتسك في نار اقوى فوق الذرا * من عسرة الويا وكباءها
قد خلقوا الايام طيب خلائق * فثنت اليهم جدها وثناءها
ينضون في طلب النفائس أنفا * حبسوا على احرزها امضاءها
واذا اتضوا يوم الكربة بينهم * أبصرت فيهم قطعها ومضاءها
لا عذر عند المكرمات لهم قى * لم يستبن لغفاتكم عذراءها
قوم الامير من قوم بالهم * من صامحات ألفت شعراءها

انفرت به عنك امثفا حقه بالاعتصام والقبول مثل وان كن يتفرجن عن مثل أمير المؤمنين فانه غير قابل مثل ولا يصح

صفها جلا ليها الملك الرضى * عن محكمات لم نطق احصاءها
تقف القوافي دونهن حسيمة * لاعيها تخفى ولا اعياءها
تلمس عليا كم تسامح راجيا * اصفاءها ومؤملا اغضاءها
ومن ذلك قول بعضهم بنديب طليطلة أعادها الله تعالى للإسلام

اشكك كيف تبئسم الثغور * سرورا بعدما يشت ثغور
اما واني مصاب هدم منسه * تبير الدين فاتصل الثبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا * أمير الكافر ين له ظهور
تري في الدهر سرورا بعيش * مضى عنا طيته السرور
اليس بها ألى النفس شهيم * يدبر على الدوائر اذ تدور
لقد خضعت رقاب كثر غلبا * وزال عتوها ومضى الثغور
وهان على عزير القوم ذل * وسامح في المحريم فتي غيور
طليطلة أباح الكفر منها * حماها ان ذانبا كبير
فليس مثلها ايوان كسرى * ولا منها الخور تق والدير
محضنة محسنة بعيسد * تناولها ومطلبها عسير
الم تلك معقلا للدين صعبا * فذلاله كإشياء القدير
وأخرج أهلها منها جميعا * فصاروا حيث شاء بهم مصير
وكانت دار ايمان وعلم * معالمها التي طمست تير
فعدت دار كفر مصطفاة * قد اضطربت بأهلها الامور
مساجدها كنائس أى قاب * على هذا يتر ولا يطير
فيما أسفاه يا أسفاه حزنا * يكر ما تكررت الدهور
وينشر كل حسن ليس يطوى * الى يوم يكون به النشور
اديلت قاصرات الطرف كانت * مصونات مساكنها القصور
وأدر كما فتور في انتظار * لسرب في لواظظه فتور
وكان بنا وبالقيينات أولى * لو انضمت على الكل القبور
لقد سخطت بجالاتهن عين * وكيف يصح مغلوب قرير
لئن غبناعن الاخسوان أنا * باحزان وأشجان حضور
نذورك كان للابام فيهم * بمهلكهم فقد وفيت النذور
فان قلنا العقوبة أدر كتبهم * وجاءهم من الله النكير
فانما نلهم واشد منهم سم * نجور وكيف يسلم من مجور
أنا من أن يحمل بنا انتقام * وفيما الفسق أجمع والقبور
وأكل للعرام ولا اضطرار * اليه فيسهل الامر العسير
ولكن جرأة في عقردار * كذلك يفعل الكلب العقور
يزول الستر عن قوم اذا ما * على العصيان أرخيت الستور

أسد على وفي المحروب
نعامة
فتقاء تفزع من صغير
الاصغر
هلا برزت الى غزالة في
الوحي
بل كان قلبك في جناحي
طائر
أخرجته عنى فدخل الى
الوليد من فوره فقال يا أبا
محمد ما كنت فيه فقال والله
يا أمير المؤمنين ما سكت
حتى كان بطن الارض
أحب الى من ظاهرها
فدخل الوليد حتى فخص
برجله ثم قال يا أبا محمد انها
بنت عبد العزيز ولا م البنين
هذه أخبار كثيرة في الجود
وغیره وقد أتينا على
ذكرها في غير هذا الكتاب
وفي سنة خمس وتسعين
قبض على بن الحسين بن
علي بن أبي طالب في ملك
الوليد ودفن بالمدينة في
بقيع العرق مع جده الحسن
ابن علي وهو ابن سبع
وخمسين سنة ويقال انه قبض
سنة أربع وتسعين وكان
عقب الحسين من علي بن
الحسين وهو السجاد على
ما ذكرنا وذو الثغفات
وزين العابدين (وذكر
المدائني) قال دخل الوليد

يطول على لى رى خطب * يطول لهوله الايسل القصير
خذوا نار الديانة وانصروها * فقد حامت على القتلى النصور
ولا تنهوا وسواكل غضب * تهاب مضارب غنه النحور
وموتوا اكلكم فالموت اولى * بكم من أن تجاروا أو تجوروا
أصبر بعد سبي وامتحان * يلام عليهم ما القلب الصبور
فأم الصبر مذكار وولد * وأم الصقر مقلات نزود
نحور اذا دهينا بالزايا * وليس بمعجب بقصر بخور
ونجبن ليس نزار لو شبعنا * ولم نجبن لكان لنا زئير
لقد ساءت بنا الاخبار حتى * أمان الخبيرين بها الخبير
أنتنا الكتب فيها كل شر * وبشرنا بانحسنا الشير
وقيل تجتمعوا فراق شمل * ملطمة تملكها الكفور
فقل في خطة فيها صغار * يشيب لكرها الطفل الصغير
لقد صم السميع فلم يعول * على نياك كما عى البصير
تجادبنا الاعادي باصطناع * فننجذب الخول والفقيه
فأق في الديانة تحت خزي * تثبطه الشبهة وبالبعير
وأخر مارق هانت عليه * مصائب دينه فله السعير
كفى خزا بأن الناس قالوا * الى أين القوول والمسير
أنترك دورنا ونفر عنها * وليس لنا وراء البحر دور
ولا نثم الضياع تروق حسنا * نياكرها فيجبنا البكور
وظل وارف وخير ما * فلا قمر هناك ولا حرور
ويؤكل من فواكهها طرى * ويشرب من جداهها مغير
يؤدى مغرم في كل شهر * ويؤخذ كل صائفة عشور
فهم أحى لموزنا وأولى * بناوهم الموالى والعشير
لقد ذهب اليقين فلا يقين * وغر القوم بالله الغرور
فلا دين ولا دنيا ولكن * غرور بالمعيشة ما غرور
رضوا بالرق بالله ماذا * وآه وما أشار به مشير
مضى الاسلام فابك دما عليه * فما نفي الجوى الدمع الغزير
ونح وانذب رفاقا في فلاة * حيارى لا تحط ولا تسير
ولا تنجى الى سلم وحارب * عسى أن يجير العظم الكبير
أنعمى عن مرشدنا جيعا * وما ن منهم الا بصير
ونلقى واحدا ويفر جمع * كما عن قانص فرقت جبر
ولو أنا ابتنا كان خيرا * ولكن ما لنا كرم وخير
اذا ما لم يكن صبر جميل * فليس بنا مع عبده كثير

الوليد ثم حول وجهه عنه
وأشار بالمصرع الثانى الى
نساته وهى المستعبرات
(وذكر العتيبي) وغيره من
الاخباريين أن عبد الملك
لما ساله الوليد عن خبره
وهو يجود بنفسه انشأ يقول
كم عائد رجلا وليس يعود
الا بمنظر هل براه يموت
وقيل أن عبد الملك نظر
الى الوليد وهو يبكي عليه
عند رأسه فقال يا هذا الحزين
الحجامة اذا أنامت فشم
واتزر والبس جلد غر وضع
شيفك على عاتقك فن
أبدى ذات نفسه لك
فأضرب عنقه ومن سكت
مات بدائه ثم أقبل عبد الملك
يذم الدنيا فقال ان طوبى لك
لقصير وان كثير لك قليل
وان كنا منك لنى غرور ثم
أقبل على جميع ولده فقال
أوصيكم بتقوى الله فانها
عمدة باقية وجنة واقية
فالتقوى خير زاد وأفضل
في المعاد وهى أحسن كف
ولي عطف الكبير منكم على
الصغير ولي عرف الصغير
حق الكبير مع سلامة
الصدور ولاخذ جميل
الامور واياكم والب في
والتماس دفع ما هلك الملوك
المباوضون وذو العز
المكين يابنى أخوتكم مسلمة
نابكم الذى تفر ون عنه

أبرارا وفي المحروب أحرارا
وصية أولاده هذه كيف
تحدثك يا أمير المؤمنين قال
كما قال الله عز وجل ولقد
حسبونا فرادى كما خلقناكم
أول مرة وتركتم ما خولناكم
وراء فظنوا ربكم إلى قوله
ما كنتم ترزعون فكان هذا
آخر كلام سمع منه فلما
قضى سبحانه الوليد ثم صعد
المنبر فحمد الله وأثنى عليه
ثم قال لم أر مثلهام مصيبة
ولامثلهام نعمة فقدت
الخليقة وتقلدت الخلافة
فأنا لله وأنا إليه راجعون
على المصيبة والمجد لله رب
العالمين على النعمة ثم دعا
الناس إلى بيعته فباعوا
ولم يختلف عليه أحد ومات
في أيام الوليد عبيد الله بن
العباس بن عبد المطلب
وذلك في سنة سبع وثمانين
وكان حنودا كريما
وذكر أن سائلا وقف
عليه فقال تصدق بما
رزقك الله فاني نبت أن
عبيد الله بن العباس أعطى
سائلا ألف درهم واعتذر
إليه فقال وأين أنا من
عبيد الله قال له أين أنت في
الحسب أو في كثرة المال
قال فيهما جميعا قال ان
الحسب في الرجل مروته
وحسن فعله فاذا فعلت ذلك
كنت حسيبا فأعطاه ألفي

الدرجل له رأى أصبلا * بهما تحاذر نستجير
يكر إذا السيوف تناولته * وأين بنا اذا ولت كروور
وظعن بالقنا الخطار حتى * يقول الرمح ما هذا الخطير
عظيم أن يكون الناس طرا * باندلس قيسل أو أسير
أذكر بالقرع الليث حرصا * على أن يقرع البيض الذكور
يساد خرقتها قبل اتساع * لخطب منه تعصف البدور
يوسع للذي يلقاه صدرا * فقد صاقت بما تلقى صدور
تنقصت الحياة فلاحياة * وودع جيرة اذ لا يجير
قليل فيه هم مستكن * ويوم فيه شر مستطير
ونرجوان يتبع الله نصرا * عليهم اسم انه نعم النصير
ومن مشهور ما قبل في ذلك قول الاديب الشهير أبي البقاء صالح بن شريف الرندي رحمه الله
تعالى

لكل شئ اذا ماتم نقصان * فلا يغرب طيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول * من سره زمن ساءت ازمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد * ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابعة * اذا نبت مشرفيات وخرسان
ويتنضى كل سيف للفناء ولو * كان ابن ذي بزن والغمد غدان
أين الملوك ذوو التيجان من ين * وأين منهم أكايل وتيجان
وأين ماشاده شدداد في ارم * وأين ماساسه في القرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب * وأين عادوشدداد وقعطان
أتى على الكل أمر لا مرد له * حتى قضاوا فكان القوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك * كما حكى عن خيال الطيف وسان
داوا الزمان على كسرى وقاتله * وأم كسرى فما آواه ابوان
كافا الصعب لم يسهل له سبب * يوما ولا ملك الدنيا سليمان
بفائع الدهر أنواع متنوعة * ولا زمان مسرات وأحزان
والعوادث سلوان يسهاها * وما ملأ الحلال بالاسلام سلوان
دهى الجزيرة أمر لا عزاء له * هو له أحد وانهد نهلان
أصاب العين في الاسلام فارتأت * حتى خلت منه أقطار وبلدان
فأسال بلسنة ماشان مرسية * وأين شاطبة أم أين جيان
وأين قرطبة دار العلوم فكم * من عالم قد سما فيها شان
وأين حص وما تحمويه من نزه * ونهرها العذب فياض وملان
قواعد كن أركان البلاد فسا * عسى البقاء اذ لم يتبق أركان
تبكي الخفيفة البيضاء من أسف * كما بكى لسراق الاف هيمنان

أخالك الأمان دهر فاهيم
محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم فأسألك بالله أنت
هو قال نعم قال والله
ما أخطأت إلا باعتراض
الشك بين جواحي واللا
فهذه الصورة المحيية له
والهبة المنيرة لا تكون إلا
في نبي أو عترة نبي وذكر
أن معاوية وصله بنحو مائة
ألف درهم ثم وجهه من
يتعرف له خبره فأنصرف
إليه فاعلمه أنه قد سبها في
سماره وأخوانه حصصا
بالسوية وأبقى لنفسه مثل
نصيب أحدهم فقال
معاوية إن ذلك ليسو في
ويسرى فاما الذي سرى في
فإن عبدا مناف والده وأما
الذي يسو في فقراته من
إني تراب (قال المسعودي)
وقد قدمنا خبره قتل ابني
عبيد الله فما سلف من
هذا الكتاب وهما عبد
الرحمن وقثم وما رثهما به
أهمهما أم حكيم حورية بنت
فارط بن خالد الكنانية وقد
كان عبيد الله بن العباس
دخل يوما على معاوية
وعنده قاتلها ما بشر بن
أرطاة السامري فقال له
عبيد الله أيها الشيخ أنت
قاتل الصبيين قال نعم قال
والله لو ددت أن الأرض
انبتني عندك ومثقتك

على ديار من الاسلام خالية * قد أقفرت ولها بالكفر عمران
حيث المجد قد صارت كنائس ما * فيهن الانواقيس وصلبان
حتى المحارب تكي وهي جامدة * حتى المنابر ترفي وهي عيان
يا غافل اوله في الدهر موعظة * ان كنت في سنة فالدهر يقطان
وما شيا مرا يلهيه موطنه * أبعد حصن تغر المراء أو طان
تلك المصيبة أنت ما تقدمها * وما لها مع طول الدهر نسيان
يارا كيين عتاق الخيل ضامرة * كأنها في مجال السبق عقبان
وحاملين سيف الهند مرهفة * كأنها في ظلام النقع نيران
وراء عين وراء البحر في دعة * لهم بأوطانهم عز وساطان
أعندكم نيام من أدل اندلس * فقد سرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم * قتلى وأسرى في أيدي ترانسان
ماذا التقاطع في الاسلام بينكم * وأنتم يا عباد الله اخوان
الانفوس أبيات لها همم * أما على التحير أنصار وأعوان
يا من لذلة قوم بعد عزهم * أحال حالهم كفر وطغيان
بالامس كانوا لو كافي منازلهم * واليوم هم في بلاد الكفر عبдан
فلو تراهم حيارى لا دليل لهم * عليهم من ثياب الذل ألوان
ولو رأيت بكاهم عند بيعةهم * لهالك الامر واستهوتك أحزان
يارب أم وطفل حبل بينهم * كما تفرق أرواح وأبدان
وطفلة مثل حسن الشمس اذ طلعت * كأنها هي يا قوت ومرجان
يقودها العلي لا كروه مكرهة * والعين باكية والقلب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كمد * ان كان في القلب اسلام وإيمان

انتهت القصيدة الغريذة وبوجد بايدي بعض الناس زيادات فيها ذكر غرناطة وبسطة
وغيرهما مما أخذ من البلاد بعد موت صاحب بن شريف وما اعتمده منها نقلته من خط من
يوثق به على ما كتبه ومن له أدنى ذوق علم أن ما يزيدون فيها من الابيات ليست تقاربها
في البلاغة وغالب ظني أن تلك الزيادة لما أخذت غرناطة وجميع بلاد الاندلس اذ كان أهلها
يستنهضونهم بالملوك بالمشرق والمغرب فكان بعضهم لما أعجبه قصيدة صاحب بن شريف
زاد فيها تلك الزيادات وقد بينت ذلك في أزهار الرياض فليراجع وصاحب بن شريف الرندي
صاحب القصيدة من أشهر أدباء الاندلس ومن بديع نظامه قوله

سلم على المحي بذات العرار * وحى من أجل الحبيب الديار
وخل من لام على حبه * فما على العشاق في الذل عار
ولا تقصر في اغتنام المني * فما لي بالانيس الا قصار
وانما العيش لمن رامه * نفس تداري وكؤوس تدار
وروحه الراح وريحانه * في طييه بالوصل أو بالهتار

له بشر فقد انبتت الساعة فقال عبيد الله بالاسير فقال بشر هالك سيفي فلما هو عبيد الله إلى السيف ليشتاؤه قبض

معاً ويؤمنون حضرة علي بن عبد الله ٩٦ قبل ان يقبض على السيف ثم اقبل معاوية على بشر فقال انخرالك الله من شرج

قد كبرت وذهل عقلك
تعمد الى رجل موقوف من
بني هاشم فتدفع اليه سيفك
انك لغافل عن قلوب
بني هاشم والله لو تمكن
من السيف ليد اينا قبلك
قال عبيد الله ذلك والله
أردت (وكان على عليه
السلام) حين اتاه خبير
قتل بشراً بن عبيد الله
قدم وعبد الرحمن دعا على
بشر فقال اللهم اسلبه دينه
وعقله فخرف الشيخ حتى
ذهل عقله واشتهر بالسيف
فكان لا يفارقه فجعل له
سيف من خشب وجعل في
يديه زق منفوخ كلما
تخفق أيدل فلم يزل يضرب
ذلك الزق بذلك السيف
حتى مات ذاهل العقل
يلعب بخمرته وربما كان
يتناول منه ثم يقبل على من
يراه فيقول انظروا كيف
يطعمني هذان الغلامان
ابن عبيد الله وكان ربما
شدت يده الى وراء عنقه
من ذلك فانجى ذات يوم في
مكانه ثم أهوى بفيه
فتناول منه فبادروا الى
منعه فقال أنتم تمنعوني
وعبد الرحمن وقثم ظعمان في
ومات بشر في أيام الوليد
ابن عبد الملك سنة ثمان

لا صبر للشيء على ضده * والخمر والمهم كماء ونار
مدامة مد نية للشيء * في رقة الدمع ولون النضار
مما أبور بق اباريقها * تناقست فيها النفوس الكبار
معلتي والبرء من علقى * ما طيب الخمرة لولا الخمار
ما احسن النار التي شكلها * كلما لو كفت شرار الشرار
وبى وان عذبت في حبه * يبعده على اقتراب المزار
ظي غير برنام من لوعتي * ولا أنوق النوم الاغرار
ذو وجنة كانهار وضعة * قد بهر الو ردها والبهار
رجعت لاصبوة في حبه * وطاعة الله وخلق العذار
يا قوم قولوا بدمام الهوى * أهكذا يفعل حب الصغار
وليلة نهت أجفانها * والفر قد غمر نهر النهار
والليل كله زوم يوم الوغى * والشهب مثل الشهب عند الفزار
كأما استغنى المهاجفة * وطولب النجم شاو قشار
كذلك ما شابت نواصي الدجا * وطير النسر أحماء قطار
وفي الدنيا قمر سافر * من غيرة غير منها السفر
كان عنقودا تنثى به * اذ صار كالعرجون عند السراير
كانها تبك دينا ره * وكفها يغتسل منه السوار
كانما الظلام مظلمة * تحكم الفجر عليها فغار
كانما الصبح اشتاقه * عزغنى من بعد ذل افتقار
كانما الشمس وقد أشرقت * وجهه أبى عبد الله استنار
محمد محمد كاسمه * شخص له في كل معنى يشار
أما المعالي فهو قطب لها * والقطب لاشك عليه المدار
مؤئل المجد صريح العلا * مهذب الطبع كريم النصار
ترضى به لحم وساداتها * وتنتهى قيس له في الفغار
يفيض من جود يديه على * عافيه مامنه تحار البحار
اليمن من يمنه حكم جرى * اليسر من شيمه تلك اليسار
أنح صفامنه لنسا واحد * فالدهر عما قد جنى في اعتذار
فان شكرنا فضله مرة * فقد سكرنا من نداء مراد
ونحن منه في جوار العلا * تدور للسعد بنامنه دار
الحفاظ الله واسماؤه * لذلك الحمار وذلك الجوار

(رجع) وقد رأيت أن أنبت هنا رسالة خاطب بها الكاتب البارع القاضي أبو المطرف
ابن عميرة الخزرجي الشيخ الحافظ لبا عبد الله بن الأباريد كره أخذ العدو مدينة بلنسية
وهي

به فذبح فلما كب لوجهه قال أشهد ٥٩٨ أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله وأن الحجاج

وشيوخ جيعنا سعدت هادة يومه ولم ير ما سوه في أهله وقومه وبعد ذلك أخذ من الام بالغنق وهي بالنسبة ذات الحسن والبهجة والرونق ومالبت أن أخرس من مسجدها لسان الاذان وأخرج من جسدها روح الايمان فبرح الحقاء وقيل على آثار من ذهب العفاء وانعطفت النواذب مفردة ومركبة كما تعطف الغاء فلو دت الحقمة والحصافة وذهب الحسر والرصافه وزقت الحسلة والشملة وأوحشت الحسرف والرهله ونزلت بالنخارة وقعة الحرة وحصلت الكنيسة من جازرها وظلماتها على طول الحسرة فاین تلك الخائل ونضرتها والجداول ونضرتها والاندية وأرجها والادوية ومنعرجها والنواسم وهبوب مبتلها والاصائل وشجوب معتلها دارضا حكت الشمس بحرها وبخبرتها وازهار تری من ادمع الطل في أعينها ترددها وحيرتها ثم زحفت كتيبة السكفر بزرقها وشقرها حتى احاطت بحزرة شقرها فأهال المسقط الرأس هوى فجمه ولها دح الخطب سرى كله وبالجنة أجرى الله تعالى النهر تحتها وروضة أجاد أبواسحق نعتها وانما كانت داره التي فيها داب وعلى أوصاف محاسنها كب وفيها آتته منية كاشاء وأحب ولم تعدم بعده محبين قسدهم اليها ساقوه ودمهم عليها أراقوه وقد أثبت من النظم ما يليق بهذا الموضع وان لم يكن له ذلك الموضع

أقلوا ملائمة أو فقلوا أو أكثروا * ملومكم عما به ليس يقصر
وهل غير صدماتي عبراته * اذا صعدت أنفاسه تنحد
يحس وما يجدي عليه حنينه * الى أربع معروفا متسكر
ويندب عهدا بالمشقر فاللوى * وابن اللوى منه وابن المشقر
تغير ذاك العهد بعدى وأهله * ومن ذاع الى الايام لا يتغير
وأقفر رسم الدار الابقية * لسائلها عن مثل حالي فخير
فلم تبق الا زفرة اثر زفرة * ضلوعي لماتت قد أوتت فطر
والاشتياق لا يزال به زنى * فلا غاية قدن ولا هوى فتر
أقول لساury البرق في جنح ليلة * كلانا بها قد بات يسكى ويسهر
تعرض مجازا فكان مذكرا * بعهد اللوى والشئ بالشئ يذكر
أتأوى لقلب مثل قلبك خافق * ودمع سفوح مثل دمعك يقطر
وتحمل أنفاسا كومضك نارها * اذا رفعت تبسو لمن ينشور
يقر لعيني أن أعين من نأى * لما أبصرته منك عيناى تبصر
وأن يترأك الخليط الذين هم * بقلبي وان غابوا عن العين حضر
كفى سزانا كاهل محصب * بكل طريق قد نفرنا ونفر
وأن كلينا من مشوق وشائق * بنا راغتراب في حشاى تسعر
ألا ليت شعري والامانى ضللة * وقولى ألا ياليت شعري فخير
هل النهر عقد للجزيرة مثل ما * عهدنا وهل جصاؤه وهى جوهر
وهل للصبا ذيل عليه تجره * فيزور عنه موجه المتكسر

غيره مؤمن بالله ثم قال اللهم لا تسلط الحجاج على أحد يقتله من بعدى فذبح واحترز رأسه ولم يعش الحجاج بعده الا خمس عشرة ليلة حتى وقعت في جوفه الا كلفات من ذلك وروى انه كان يقول بعد قتل سعيد يا قوم ما لي اسعدين جبير كلما قتلته على النوم أخذت قثم وعبد الشكي الوليد فلقه بشرف قاله سليمان بن عمن وعقله نخر من العهد بعده ذهل عقله وان الوليد يعتب فكان لا يفارقه وكتب في سيف من خشبيات

بديه زق منهن أموت وان تحرق أنه ذلك السبيل است فيها وحده لعل الذي يرجو فناءى ويدعى به قبل موتى أن يكون هو الردى فساموت من قدمات قبلى بضائرى ولا عيش من قد عاش بعدى بمخلدى فقل للذى يرجو خلافا الذى مضى تزودوا لا تجمى غيرها فكان قد

منته تجرى لوقت وحته سيمقه يومه الى غير موعده

فاجابه سائغان فهمت ما قال أمير المؤمنين ووالله انى كنت غيت ذلك ما يحظر بالبال الى لاول وتلك

وتلك المغاني هل عليها طلاوة * بمباراق منها أومبارق تسحر
ملاعب أفراس الصباية والصبا * نروح اليها تارة وتبكر
وقبل ذلك النهر كانت معاهد * بها العيش مطاول النخلة أخضر
بحيث يياض الصبح أزهار جيهه * تطيب وأردان النسيم تعطر
ليال بماء الورد ينضح ثوبها * وطيب هواء فيه مسك وعنبر
وبالجبل الأدنى هناك خطانا * الى الله ولا تكبو ولا تتعثر
جناب بأعلاه بهار ونرجس * فأبيض مفسر الثنايا وأصفر
وموردنا في قلات قلب كفتلة * حذارا علينا من قذى العين تستر
وكم قد هبطنا القاع نذعر وحشه * وباحسنه مستقبلا حين يذعر
نقود اليه طائعا كل جارح * له منخر رجب وخضر مضمر
إذا مارينا به عبت به * مدلة الأطراف عن تكثير
تضم لأروى النيق جزان سهلها * وقد فقدت فيها مهابة وجؤذر
كذلك الى أن صاح بالقوم صالح * وأندربالين المشت منذر
وفرقة هم أيدي سبوا وأصابهم * على غرة منهم قضاء مقدر

ونعود الى حيث كنا من تبدد شمل الجيرة وطى بساط الجزيرة أما شاطبة فكانت من
فصبتها شوساء الطرف ويطعها ناعروسا في نهاية الظرف فتلقى عن الذروة من أخلاها
وقيل للكافر شائك وأعلاها فقبل أن تضع الحرب أوزارها كشط عنها أزارها فاستحل
الحرمه أو ماؤها وما انتظر أقصر المدة ولا أطولها وأمانت مبرج فادعها على المصر
وأمكنك عدوها من القصر فداحى الكفر الايمان وناجى الناقوس الاذان وما وراها
من الاصقاع التي باض الكفر فيها وفرخ وأنزل بها ما أنسى التاريخ ومن أرخ فوصفكم
على المحادثة فيها أتى وفي ضمان القدرة الاتصاف من عدو عناوينا وانا لرجوها كرة
تفك البلاد من أسرها وتجبرها بعد كسرهما وإن كانت الدولة العامرية منعت بالقراع
ذمارها ورفعت على اليقاع نارها فهذه العمرية بملاك المنقبة اخلق والعدولها أهيب
ومنها أفرق وما يستوى نسب مع البقل نبت وبالمستفيض من النمل مانت وآخر علت
سماؤه على المس ورساركه في الاسلام رسوقواعده الخمس وكان كما قال أبو حنيفة في خبر
المسيح جاء مثل الشمس والابام العسرية هي أم الوقائع المحكية ومن شاء عدها من
البرموكية الى الاركية وهذه الايام الزاهرة هي زبدة حلالاتها وسجدة تلاوتها وامامتها
العظمى أيدها الله تعالى عمل الكافر مدة املائه ثم نشي الاسلام من دائه وتظهر الارض
بفحس دمائه بفضل الله تعالى المرجوز زيادة نعمه قبلها وألانه راجعت سيدي مؤديا ما
يجب أدائه ومقتديا بما كل احد يحسن اقتداؤه وانما ضلت نعلها وعهدى بالنضال قديم
وناظرت جدليا وما عهدي للقال تقديم وأطعته في الجواب ولقرحتني يعلم الله تعالى نكول
وروي لولا حق المسئلة بطير الحوادث المرسله عصف ما كول أتم الله تعالى عليه آلاه
وحفظ مودته وولاه وتمت بخلته الكريمة اخلاؤه بمنه والام انتهت الرسالة * ورويت في

ما تحل السفر بمنزل ثم
يظنون عنه وقد بلغ أمير
المؤمنين ما لم يظهر من
لفظي ولا يرى من لفظي
ومنى سمع أمير المؤمنين من
أهل النسيمة ومن ليست
له روية أو شك أن يسمعني
فساد النيات ويقطع بين
ذوى الارحام والقرابات
وكتب في أسفل الكتاب
ومن لا يغمض عينه عن
صديقه

وعن بعض ما فيه يم
وهو عاتب
ومن يتبع جاهدا كل عثرة
يجدها ولم يسلم له الدهر
صاحب

فكتب اليه الوليد
أحسن ما عتذرت به
وحذوت عليه وأنت
الصادق في المقال والكمال
في الفعل وما شئ أشبه بك
من اعتذارك ولا أبعد عما
قبل فيك والسلام وكان
الوليد محتجنا على اخوته
مراعي السائر ما أوصاه به
عبد الملك وكان كثير
الانشاد لايات قالها
عبد الملك حين كتب وصيته
منها

انقوا الضغائن عنكم وعليكم
عند المغيب وفي حضور
المنهد
بصلاح ذات البين طول
بقائكم

أن مدني عري وان لم يعدد
فلمن زيب الدهر ألف بينكم * بتواصل وترحم وتودد حتى تلين جلودكم وقلوبكم بعسود منكم وغير مسود

ان القديح اذا اجتمعن فرأها ١٠٠ بالكسر ذو حنق ويطش باليد عزت فلم تكسر وان هي بدت فالوهن والتكسر للتبدد

رحلة ابن رشيد لما ذكرنا بالمطرف ما صورته وأما الكتابة فقد كان حاملي لوائها كما قال بعض اصحابنا الان الله تعالى له الكلام كما الان الحمد يدلد اود عليه السلام واخبرني شيخنا أبو بكر ان شيخه ابا المطرف رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فاعطاه خزمة اقلام وقال استعن بهذه على كتابتك او كما قال صلى الله عليه وسلم * وبعد كتي هذه الرسالة رايت أن اذ كر رسالة الحافظ ابن الابار التي هذه جواب عنها وهي من غرض ما نحن فيه فلنقتبس نور البلاغة منها وهي سدي وان وجهها البأدى ووجهها المأدى ذلك لصغر هاهنا كبره في المعارف الاعلام وصدرها بوجر صدور الصنائف والاقلام واعين ذريحة قريش ان تروح من حفيظتها في جيش قد هابتها مغاور كل حي واجابتها القطاري من قصي تدلف بين يديها كنيبة خالد وتحلف لا قدحت نار الميحاء بزبد صالد أو تنصف من غامطها وتقذف به وسط غطامطها لاجرم اني من جرمي حذر وعما وضحت به قيمتي للعدم معتذر الا أن يصوح من الروض بنته وجناته ويصرح بالقبول حله وأناته الحديث عن القديم شيخون والشان بتقاضى الغريم شئون لاغرو أن أطارحه اياه وأطاحه الامل في لقياء ومن لي بمقالة مستقلة أو اخالة غير محله أبت البلاغة الاعماها ومع ذلك فسأبني عمادها درجات اللغات والارباب وخرجت الروم بنا الى حيث الاعراب أيام دفعنا لاهظم الاخطار وبغنا بالاطوار والاطوار فالام نداری برج الالم وحاتم ناری النجم في الظلم جمع أوصاب ماله من انقضاض ومفضض اغتراب شذعن ابن مضاض فلو سمع الاول بهذا الحادث ماضرب المثل بالحارث يا لله من جلاء ليس بهيدان وتناء قلما يسفر عن تدان وعد الجذ العائر لقاءه فأنجز ورام الجلدا الصابر انقضاءه فأنجز هؤلاء الاخوان مكهم لا يمتح به أوان وبينهم كنبت الارض ألوان بين هاشم بالسري وناشم في الثرى من كل صنديد بطل أو منطبق غير ذي خطأ ولا خطل قامت عليه الدواب لما قعدت به النواثب وهجعت بيوتها لمغناها الجاحم والنواثب وأما الاوطان المحبب عهدا بحكم الشهاب المشيب فيها بحاس الاحباب فقد ودعنا معاها وداع الابد وأخي عليها الذي أخنى على لبس أسلمها الاسلام وانتظمتها الانتشار والاصطلام حين وقعت أنسرها الطائر وطلعت أنحسها الفائر فغلب على الجذل الحزن وذهب مع المسكن السكن

كرعزع الريح صلك الدوح عاصفها * فلم يدع من جنى فيها ولا غصن وأهاوواها بموت الصبر بينهما * موت الهامدين الغل والجبن
أين بلنسة ومغانها وأغلايد ورقتها وأغانها أين حل رصانتها وأجسرها ومنز لا عطائها ونصرها أين أفاؤها تنسدى غضارها وركاؤها تبدمون خضارها أين جدائها الطفاة ونجائلها أين جنائبها النفاعة وشماثلها شذما عطل من قلاند أزهارها نحرها وخلعت شعمانة ضفهاها بحيرتها وبحرها فأية حيلة لاحيلة في صرفها مع صرف الزمان وهل كانت حتى بانت الاروق الحق وبشاشة الايمان ثم لم يلبث داء عقرها أن دب الى جزيرة شقرها فامر عذبها النعير وذوى غصنها التضرير ونرست حاشم ادواحها ورككت

وكان عبد الملك موافقا على حث أولاده على اصطناع المعروف وبغتهم على مكارم الاخلاق وقال لهم يا بني عبد الملك اجسباكم احسابكم صونوها يسئل أموالكم فيا لي رجل ما قيل فيه من المعبو بعد قول الاعشى تبيتون في المشي ملاء بطلونكم وجاراتكم غسرى يستن نجاها وما يالى قوم ما قيل فيهم من المدح بعد قول زهير على مكثريهم حق من يعترهم وعند المقلين الساحة والبدل (حدث) عبد الله بن اسحق ابن سلام عن محمد بن حبيب قال سعد الوليد المنبر فسمع صوت ناقوس فقال ما هذا قيل البيعة فأمر يهدمها وتولى بعض ذلك ييده فتناج الناس يهدمون فكاتب اليه الاحرم ملك الروم ان هذه البيعة قد أفسرها من كان قبلك فان يكونوا اصابوا فقد اخطأت وان تكن أصبت فقد أخطأ فقال من يجيبه فقال الفرزدق يكتب اليه وداود سليمان اذ يفتح كتابان في الحرث اذ نعت فيه فتم القوم وكنا لهم شهادين

وتسعين وهو ابن أربع وخسين سنة بواسط العراق وكان تأخره على الناس عشرين سنة وأحصى من قتله صبرا سوى من قتل في عساكره وحوويه فوجد ما مائة وعشرين ألفا ومات وفي حبسه ثمانون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة من ستة عشر ألفا بحردة وكان يحبس النساء والرجال في موضع واحد ولم يكن للعبد ستر يستر الناس من الشمس في الصيف ولا من المطر والبرد في الشتاء وكان له غيرة ذلك من العذاب ما أنشأ على وصفه في الكتاب الأوسط وذكر أنه ركب يوما يريد الجمعة فسمع ضجة فقال ما هذا فقيل له الهبوسون يهجون ويشكون ما هم فيهم من البلاء فالتفت إلى ناحيتهم وقال اخسؤا فيها ولا تكلمون فقام إليه مات في تلك الجمعة ولم يركب بعد ثلاث الركبة (قال المصنف) ووجدت في كتاب عنوان السلافة ما احتسب من كلام الحجاج قوله ما سلبت نفسيه إلا بكفرها ولا عسر إلا بشكرها وقد كان الحجاج تزوج إلى عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب

فواسم أرواحها ومع ذلك أقسمت دانيه ففزعته قطوفها وهي دانيه وباطنها من حيف الأيام وانحائها ولطفاء ثم لطفاء على تدمير وتلاعها وحيان وقلاعها وقرطبة ونواذيتها وجن وواديا كها رعى كلؤها ودهى بالتفريق واتمزيق ملؤها عض الحصارا كثرها وطمس الكفر عينها وأثرها وتلك البيرة بصدد البوار ودية في مثل حلقة السوار ولا مربة في المربة وخفضها على الجوار إلى بنيات لواحق بالامهات ونواطق بها لأول ناطق بهات ما هذا النفع بالمعمور أهو النفع في الصور أم الفر عاري من الحج المبرور وما لاندلس أصيبت بأشرفها ونقصت من أطرافها قوض عن صوامعها الأذان وصحت بالنواقيس فيها الأذان اجنت ما من تجن الاصقاع اعقت الحق لحاق بها الايقاع كلال دانت للسنة وكانت من البدع في احسن جنه هذه المروانية مع اشتداد اركانها وامتداد سلطانها اقتحبت آل النبوة في حبات القلوب والوت ما ظفرت من خلعة ولا قلعة بطلوب إلى المراقبة بأقصى الثغور والمحافظة على معالي الامور والركون إلى المصنبة المنيعة والروضة المريعة من معاداة الشيعة وموالاته الشريعة فليت شعري بم استوثق تمعيصها ولم تعلق بعموم البسوى تخصيصها اللهم غفرنا لما مضى فحضر ومن الانباء ما فيه مزرع جرى عالم تقدره المقدور فاعصى ان ينفت به المصدور وربنا الحكيم العليم فحسبنا التقوى بضره والتسليم وباعجاب البني الاصفر أنيت مرج الصفر ورمي يوم اليرموك بكل أغلب غضنفر دغ ذافا لهديه بعيد ومن اتعظ بغيره فهو سعيد هـ لاند كرت العارمية وغزواتها وهابت العارمية وهبواتها أما الجزيرة بخيلها محدقة وباحاديث فنتها مصدقه هذا الوقت المرتقب والزمان الذي زجبت له الشهور والمحقب وهذه الامامة أيدها الله تعالى هي المتقدمة من أسرها والمتقدمة لسلطانها ماسم نصرها فيتاح الاخذ بالنار ويراح عن الجنة أهل النار ويعلم الكافر لمن عقي الدار حاوت سيدي بشار القاجي الفاجع وحاولت بره الجوى من جوابه بالعلاج الناسج وبودي لوتقع في الارحام صاقيه فترفع من الأرزاء معاقبه السلس لديه اسواء المكلوم وتدارك المظلوم ويبدية أزمة المنشور والمنظوم خيال يخترق اقناع اباد وصوغ مالم يخطر على قلب زيد ولا يخاطر زياد بست الجبال الطوائح ما يستوا بوقتها وغبضت البحار الطوائف من يعبا بالار كاياومعها ابن أبو الفضل بن السميد من العماد الفاضل وصمصامة عمر ومن قلبه الفاضل هـ مامدره الذي فعل الاقاعيل وأجدها الذي سما على ابراهيم واسماعيل وهما اماما الصنعة وهما مام البراعة والبراعة بهما غفر من نطق بالصاد وبسبب ما حدثت الحروف الصاد لكن دفعهم بالراح وأعزى مدرعهم من المراح وشرف دونهم ضعيف القصب على صم الرماح إبقاء الله تعالى وبيانه صادق الانواء وزمائه كاذب الاسواء ولا زال مكانه مجاوزا ذؤابة الجوزاء واحسانه مكانا باحسن الجزاء والسلام به وقد عرفت بابن الاباري أزهار الرياض بما لا يزيد عليه غير اني رأيت هنا أن اذكر فصولا مجموعة من كلامه في كتابه المسمى بدرر السسط في خبر السبط قال رحمه الله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت فروع النبوة والرسالة وينابيع

بذلك وقد كان عبد الله بن
 النجعة في المسجد الجامع
 وهو يقول اللهم انك
 عودتي طاعة فعودتها
 عبادك فان قطعتم اعني فلا
 تبقي فاني في تلك الجمعة
 وذلك في ايام عبيد الملك
 ابن مروان وصلى عليه
 ابا بن عثمان بمكة وقيل
 بالمدينة وهي السنة التي
 كان بها السيل الجفاف
 الذي بلغ الركن وذهب
 بكثير من الحجاج وفي هذه
 السنة كان الطاعون العام
 بالعراق والشام ومصر
 والحجاز بركة والحجاز وهي
 سنة ثمانين وقبض
 عبد الله بن جعفر وهو
 ابن سبع وستين وولد
 بالحبشة حين هاجر جعفر
 الى هناك وقيل ان مولده
 كان في السنة التي قبض
 فيها النبي صلى الله عليه
 وسلم وقيل غير ذلك وذكر
 المسدد والمدايني والعيني
 وغيرهم من الاخباريين ان
 عبد الله هو تب على كثرة
 فضاله فقال ان الله تعالى
 هو الذي ان افضل على
 وجوده ان افضل على
 ما يدافعكم ان اقطع
 العادة عنهم فيقطع العادة
 عني وقد عبد الله على
 معاوية بدمشق فعلم به عمرو

جعفر بن ابي طالب من المحرورين المعروفين ولما قيل له مع قوم

السماحة والسالة صفوة آل ابي طالب وسراة بني ثوي بن غالب الذين جاءهم الروح
 الامين وخلصهم الكتاب المبين فقل في قوم شرعوا الدين القيم ومنعوا اليقين ان يقهر
 والايام ما قدمه من آدم اطلب من ابيهم طينه ولا اخذت الارض اجل من مساعيم
 فزينة لولا هم ما عبد الرحمن ولا عهد الايمان وعقد الايمان ذواية غير اثنائه فضلوهم
 ما شانه نقص ولا شابه سراة محلتهم من المطلوب وقراوة محبتهم من القلوب ان ذهب الله
 عنهم الرجس وشرف بحاقهم الجنس فان غيروا في شريعتهم البيضاء او تحيروا في شريعتهم
 المحرارة من كل يعسوب الكنية منسوب لغيب ونجيبه فجاوزه الكرم وداره المحرم
 غنة العرائين من هاشم الى النسب الاصرح الاوضح الى نبعة فرمها في السماء ومفرسها
 سره الابطع اولئك السادة احبوا في والشهادة بحبهم اوفى واودى ومن يكتمها
 فانه آثم قلبه انتهى (فصل) ما كانت خديجة تاتي بخداج ولا الزهراء تلد الا
 ازهار كالمزاج مثل النحلة لا تأكل الا طيبا ولا تضع الا طيبا خلقت بنت خويلد ليزكو
 عقبها من الحاشم العاقب ويسمى قها على النجم الثاقب لم تجد مثلها المهارى ولم يلد له
 غيره من المهارى آت من بعولتها قبله تصل السادة بمحبتها اجله ملاك العمل
 خواتمه رب ربات هجال انعم من حول رجال

وما التائب لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للالهلال

هذه خديجة من اخيها حرام احرم ولشعار الصدق من شعارات القص الزم ركعت الى الركن
 الشديد وسددت للهدى كما هديت للتسديد يوم نبي حاتم الانبياء وانبي بالتور المنزل
 عليه والضياء (فصل) وكان قبيل المبعث وبين يدي لم الشعث يشار على كل حسنى
 وحسنه ويحاور شهر من كل شه يقترى حراء بالتعهد ويرجى تلك المدة في التقبيل
 وذلك الشهر المقصور على التبرر المقدور فيه رفع التضرر شهر رمضان المنزل فيه القرآن
 فينباه لانيام قلبه وان نامت عيناه جاءه الملك مبشرا بالنجح وقد كان لا يرى رؤيا
 الا جاءت كفلق الصبح فغمزه بالكلاء وامره بالقراءة وكلما تجسس له غله ثم ارسله
 واذا لم ادا الله بعبد خيرا عسله

تريدون ادراك المعالي رخصة * ولا بد دون الشهد من ابرائيل

كذلك حتى عاد بالارق من الفرق وقد عاق فاقحة العاق فلا يجري غيرها على لسانه
 وكافما كتبت كتابا في جنانه (فصل) ولما أصبح يوم الال وتوسط الجبل يريد
 السهل وقد قضى الاجل ومانض الوجل نوحى بما في الكتاب المسطور ونودي كقولى
 موسى من جانب الطور فمرض له في طريقه ماشغله عن طريقه فرفع راسه متأملا فأبصر
 الملك في صورة رجل متمسلا بشرفه بالنداء ويعرفه بالاجابة وانما عند خبر الاله
 ببيان اليوم وأرى في القطة مصداق ما سمع في النوم ليحق الله الحق بكلماته وعلى
 ما ورد في الاثر وسرد رواة السير فذلك اليوم كان عيد فطرنا الا ان وعيد مدع ولا بعيد
 ان يبدأ الوحي بعيد كما ختم بعيد اليوم اكملت لكم دينكم فبنت عليه السلام لما سمع نداءه
 ورااه ونبت لا يتقدم امامه ولا يرجع وراءه

ابن العاص قبل دخوله دمشق اتبعه بذلك مولاه كان قد سار مع ابن جعفر من الحجاز فقدمه بعرطين وقف

وغيرهم منهم عبد الله بن
الحمرث بن عبد المطلب
فقال عمرو قد أتاكم رجل
كثير الخلو بالتي والطرف
بالتغنى أخذ للسلف منقاد
بالسرف فغضب عبد الله
ابن الحمرث وقال لعمر
كذبت وأهل ذلك أنت
ليس عبد الله كما ذكرت
ولكنه الله ذكور ولبلائه
شكور وللقناء نفور ملجود
مهذب كريم سيد حلیم
ان ابتدا أصاب وان سئل
أجاب غير حصر ولا هيب
ولا خفاش ولا سباب كالفزير
الضرغام الجري المقدم
والسيف الصمصام والحبيب
القمقام وليس كن اختصم
فيه من قريش شرارها
فغلب عليه جزاها فأصبح
الأمهات حسبا وأدناها
منصبا يلوذ منها بذليل
وياوى الى قليل ليت
شعري بأى حسب تتناول
أو بأى قدم تتعرض غير
انك تعلمو بغير اركانك
وتسكلم بغير لسانك
ولقد كان أبرق الحكم
وأبين فى الفضل أن يكتمك
ابن ألى سفیان عن ولوعك
بأعراض قريش وان
يكتمك كعام الضبع فى
وجارها فلت لأعراضها
بوفى ولا لأحسابها بكفى
وقد أتيتك ضيف شرمين

وقف المحروى فى حيث أنت فليس لى * متقدما منه ولا متأخر
ثم جعل فى الخوف والرجاء لا يقلب وجهه فى السماء الا تعرض له فى تلك الصورة وعرض
عليه ما أعطاه الله سبحانه من السورة فيقف موقف التوكل ويمسك حتى ص التامل
تتوق اليك النفس ثم أردى * حياء ومثلى بالحياء حقيق
أذود سواد الطرف عنك وماله * الى أحد الا اليك طريق
فصل) وفطنت خديجة لاحتباسه فامعنت فى التماسه تزوجوا الودود الولود
لفورها بل تفوزها بعثت فى طلبه رسلها وانبعثت تأخذ عليه شباب مكة وسبلها
بان الحب اذا لم يسترزارا * طال عليها الامد فطار اليها الكمد والحب حقيقة من
يفيق فيه بال نفس النفيسة سماحه وجوده وفى وجود المحبوب الاشرف وجوده
كان بلاد الله عالم تكم بها * وان كان فيها المخلق طرا بالاق
أقضى نهارى بالحديث وبالمنى * ويجمعنى والهم بالليل جامع
نهارى نهار الناس حتى اذا دجى * لى الليل هزتنى اليك الضامع
لقد نبتت فى القلب منك حبة * كما نبتت فى الرأحين الاصابع
فصل) وبعد لاى ما ورد عليها وقدم مضيفا اليها فطقت بحكم الاجلال تسبح
ركانه وتسبح مجال السؤال عما خلفه مكانه فباح لها بالمر المغيب وقد لاح وسم
لكرامة على الطيب المطيب فعلمت انه اذق المصدق وحكمت بانه السابق لا
لسبق اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وما زالت حتى أزال ما به من الغمه
قالت انى لارجو أن تكون نبى هذه الامة

اننى تفرست فيك الخير أعرفه * والله يعلم أن ما خاننى البصر
أنت النبى ومن يحرم شفاعته * يوم الحساب فقد أزرى به القدر
أترهب فسوف تبهر وسيدوا الله تعالى ويظهر أنت الذى سمعت به الكهان ونزلت
من صوامع الرهبان وسارت بخبر كرامته الر كبان أنت الذى ماجلت أخف منه حامل
بدت ببركته الشاة فاذا هى حافل

وأنت لما ولدت أشرقت الارض وضامت شورك الاق
فصن فى ذلك الضياء وفى النور وسبل الرشاد فخرق
فصل) وما لبثت أن غلقت أبوابها وجمعت عليها أبوابها وانطلقت الى ورقة بن
وقل طلبه بتفسير ذلك الجمل وكان يرجع الى عقل حصيف وبحث عن يبعث بالدين
لحنيف فاستبشره ناموسا وأخبر أنه الذى كان بأى موسى فازدادت ايمانا وأقامت
الى ذلك زمانا ثم دأت أن خبر الواحد قد لمعه التفنيد ودرت أن الجهت لا يجوز له التقليد
اللب العلم فريضة على كل مسلم فرجعت أدراجها فى ارتداد الاقناع والسقى فى روعها
فأعاد الحاد والقتناع فهناك وضع لها البرهان وصح لها أن لا تنى ملك لا شيطان
تولى عليه الروح من ضديده * ينزل من جوار السماء ويرفع
تساوره فيما تريد وتصدنا * اذا ما انتهى أنا طيع ونسبح

ن محلس وللأرواح مقترس فهم عمرو أن يكلمهم فنه معاوية من ذلك وقال عبد الله بن الحمرث لا يلقى الله إلا على نفسه

والله ان لساني لحديد وان جواي ٦٠٤ لعديد وان قولي لسديد وان انصاري لشهود فقام مطوية وتمسك القوم

واحمد الله بن جعفر بن أبي طالب أنجبار حسان في الجود والكرم وغير ذلك من المناقب وقد ابتاع على ميسوط ذلك في كتابنا أنخبار الزمان والاوسط وانما كان تزوج الحجاج اليه يبتذل بذلك الى أبي طالب وكتب الحجاج الى عبد الملك يغلقه أمر الخوارج مع قطري فكتب اليه انما بعد فاني أجد اليك السيف وأوصيك بما أوصى به البركي زيدا فلم يفهم الحجاج ما عنده عبد الملك وقال من جاء بتغدير ما أوصى به البركي زيدا فله عشرة آلاف درهم فوردر رجل من الجبازة ظلم من بعض عماله فقيله له أعلم ما أوصى به البركي زيدا قال نعم قالت الحجاج به وثلث عشرة آلاف درهم فأتاه فاحضره فقال أوصاه بان قال أقول لزيد لا تبر فانهم يرون المنايا دون قتلك أو قتلي فان وضعتوا حربا فضعها وان أبوا فشب وقود الحرب بالحطب الجزل

وان هبت الحرب الضروس بناها * فخرجت هذا السيف مثلثا ومثلي فقال الحجاج صدق أمير المؤمنين مشتملة

(فصل) سبقت لها من الله تعالى الحسنى فصنعت حسنا وقالت حسنا ومن يؤمن بالله يهد قلبه ما قرأ الوحي بعدها ولا مطلق الحق المحي ووعدها وهذا الله لا يخطئ الله وعده ذات لمحذى الاسلام يحياها الملك بالسلام من الملك السلام من كان الله كان الله أعنت غناء الابطال فغناها لسان الحال هل تذكرين فذلك النفس مجلسنا * يوم التقينا فلم أنطق من الحصر لا ارفع الطرف حولي من مراقبة * بقی علی وبعض الحزم في الحذر يمرت لاحتمال الاذى والنصب فبشرت بيت في الجنة من قصب هل امنت اذا امنت من الرعب حتى غنيت عن الشبع بما في الشعب لا تحسب الهجد تمرا انت آكله * ان تباع الهجدي تلعق الصبرا واهالها احتملت عض المحصار وما اطاعت فقد انبي المختار يطول اليوم لا القالك فيه * وشهرت لتي فيه قصير والحبيب سمع الحب وبصره وله طول يحياه وقصره أنت كل الناس عندي فاذا * غبت عن عيني لم الق أحد مكنت للرياسة مواسية وآسية فنلت في بحبوحة الجنة مريم وآسية ثم رعت البتول فبرعت نطقت بذلك الا تاروص دعيت خير نساء العالمين أربع (فصل) الى البتول سربا الشرف التالد وسبق القفر بالام الكريمة والوالد حلت في الجبل الجليل وتحت بالجد الانيل ثم تولت الى الظل الظليل وليس يصح في الافهام شيء * اذا احتاج اليها الى دليل وأبى ان أم أيها لا تجد لها شيئا نثرة النبي وطلبة الوصي وذات الشرف المستوى على الامد القصي كل ولد الرسول درج في حياته وحلت هي ما حلت من آياته ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لا فرع للشجرة المباركة من سوادا فهل جدوى أو فر من جدواها الله أعلم حيث يجعل رسالته حفت بالتطهير والتكريم وزفت الى الكفو والكريم فوردوا صفوا ومارقة والمته ولد اسيدى شباب أهل الجنة عوضت من الامتعة الفاخرة بسيدى الدنيا والاخرة ما أثقل نحوها ظهرا ولا بذل غير درعه مهرا كان صفر اليد من البيضاء والصفراء وبجالة لاحيلة معها في اهداء المحلة السيرة فصاهره الشارع وخالته وقال في بعض صلوك لا مال له نرفع درجات من نشاء (فصل)

أفتنب الايام افلاذا جدد * وافلاذ من عاداهم تتودد ويغنى ويظلموا جدد وبناته * وينت زيادو ردها لا يهرد أقي دينه في أمته في بلاده * تضيق عليهم فحصة تتورد وما الدين الا دين جدهم الذي * به أصدر وافي العالمين وأوردوا انتهى ما صنع لي ذكره من درر السمط وهو كتاب غاية في بابه ولم أورد منه غير ما ذكرته لان في الباقي ما تشتم منه رائحة التشيع والله سبحانه يسامحه بجهنمه وكرمه ولطفه (رجع) الى ما كنا بصدده فتقول قد ذكرنا في الباب الثاني رسالة أبي المطرف بن عميرة الى أبي جعفر بن أمية وهي

صدق البكري وكتب الى المهلب ان امير المؤمنين اوصاني بما اوصى به البكري ٦٠٠ زيدا وانا اوصيت به وبما اوصى به

الحريث بن كعب بنيه فاني
المهلب بوصيته فاذا فيها
يا بني كونوا جميعا ولا
تكونوا شقي فتفرقوا ليوبر
قبل ان تبروا موت في قوة
وعز خير من ذل وعجز فقال
المهلب صدق البكري
والحريث بن كعب وكتب
عبد الملك الى الحجاج جني
دماه آل ابي طالب فاني رايت
الموت استوخش من آل
حرب حين سفكوا دماهم
فكان الحجاج ينجيها
خوفا من زوال الملك عنهم
لا خوفا من الخالق عز وجل
ودخلت ليلى الاخيلى
على الحجاج فقالت اصلح
الله الامير آتيت اخلاف
النجود وقلة النجوم وكتب
البريد شدة الجهد قال
فاخبرني عن الارض
قالت مقشعة والفجاج
مغبرة والمقتر مغل وذو
الغنى مجل والبائس مقل
والناس مستنوز رجاء الله
برحون قال اى النساء
تختار بن تزييل عندها
قالت سمهن لى قال عندي
هند بنت المهلب وهند
بنت انعماء بن خارجة
فاختارتها فدخلت عليها
فصبت عليها عسل حتى
انقلبتا لا اختيارها ايها
وندولها عليا دون من

شتملة على التلطف على الجزيرة الاندلسية حين اخذ العدو بالنسبة وظهرت له محاسن
لاستيلاء على ما بقي من الاندلس فراجعها فيه اسبق وان كان التساب التام في ذكرها هنا
المناسبة هناك حاصلة ايضا والله سبحانه الموفق وذكرنا هناك ايضا جلة غيرها من كلامه
وجه الله تعالى تتعلق بهذا المعنى وغيره فلتراجع حقه * ورايت ان انبت هناك رايت به بخط
لاديب الكاتب الحافظ المؤرخ ابي عبد الله محمد بن الحداد الوادى اشى نزيل تلسان
وجه الله تعالى ماصودته حدثني الفقيه العدل سيدي حسن بن القائد الزعيم الافضل سيدي
ابراهيم العراف انه حضر مرة لانزال الطاسم المعروف بفروج الرواح من العلية بالقصبة
لقدية من غرناطة بسبب البناء والاصلاح وانه عاينه من سبعة معادن مكتوب فيه
ايوان غرناطة الغراء متبر * طلسمه بولاية الحال دوار
وقارضر وحمرج تدبره * من الجهاد ولكن فيه اسرار
فسوف يتيقن قدام تطرفه * دهايا يجرب منها الملك والدار
تمهي * وقد صدق قائل هذه الايات فانه طرقت الدهيا ذلك القطر الذي لبس له في
الحسن مثال ونسل الخطب اليه من كل حذب وانتال وكل ذلك من اختلاف رؤسائه
وكبرائه ومقدميه وقضاة وامرائه ووزرائه فكل يوم الرياسة لنفسه ويجر
ناره القرمصة والنصارى انهم الله تعالى يضربون بينهم الخداع والمكر والكيد
ويضربون عمارتهم يزيد حتى تمكنوا من اخذ البلاد والاستيلاء على الطارف والتلاد
قال الرئيس القاضي العلامة الكاتب الوزير ابو يحيى بن عاصم رحمه الله تعالى في كتابه جنة
الرضا في التسليم لما قدر الله تعالى وقضى ماصورة محل الحاجة منه ومن استقرأ
التواريخ المنصوصه واخبار الملوك المقصود به علم ان النصارى دمرهم الله تعالى
لم يدركوا في الماسمين نارا ولم يدحضوا عن انفسهم عارا ولم يجز بوا من الجزيرة منازل
وديارا ولم يستولوا على بلاد جامعة وامصارا الا بعد تمكنهم لاسباب الخلاف
واجتهادهم في وقوع الافتراق بين المسلمين والاختلاف وتضربهم بالمكر والخديعة بين
ملوك الجزيرة وتخر يشهم بالكيد والخلافة بين جماتها في الفتن المبيرة ومهما كانت
الكلمة مؤنثه والا راء لا مفرقة ولا مختلفة والعلماء بعناية اتفاق القلوب الى الله
مزدلفه فالجرب اذا كسجال والله تعالى في اقامة الجهاد في سبيله رجال وللمانة في
عرض المدافعة ميدان رحب وبحال ورويقوار بحال الى ان قال وتناولت الايام
ما بين مهادنة ومقاطعة ومضاربة ومقارعة ومنازلة ومنازعة وموافقة وممانعة
وعجارية وموادعة ولا أمل للطاغية الا في الترس بالاسلام والمسلمين واعمال الحميلة على
المؤمنين واخمار المسكينة للوجدين واستبطان الخديعة للجاهدين وهو ظهره ناسع
للوطن في العاقبة الحسنى وانه منطولا دله على المقصد الاسنى ومهتم بمراعاة امورهم
وناظر بنظر المصلحة الخاصة بهم ووجهورهم وهو يسرحوا في ارتقائه ويعمل الحميلة في
الناس هلك الوطن وابتغائه فتبالمقول تقبل مثل هذا الحال وتصدق هذا السذنب
بوجه او بحال وليت المغرب والذى يقبل هذا الوفا كفى نفسه وعرض هذا المسموع على

سواها (حدثنا) المتقري قال حدثنا العتيبي عن ابيه قال قدم على الحجاج ابن عم له من البادية فبقر اليه يولى الناس

فقال له ايها الامير لا تولى في بعض هذا ٦٠٦ المضر فقال الحجاج هؤلاء يكتبون ويحسبون وانما لا تصيب ولا تنكس

فغضب الاعرابي وقال بلى
اني والله لا حسب منهم
حسبا واكتب منهم كتباً
فقال له الحجاج فان كان كما
ترجم فاقسم ثلاثة دراهم
بين اربعة افسس فاذا زال
يقول ثلاثة دراهم بين اربعة
ثلاثة بين اربعة لكل واحد
منهم درهم يبقى الرابع بلا شيء
كم ايها الامير قال هم
اربعة قال نعم ايها الامير
قد وقفت على الحساب
لكل واحد منهم درهم
وانا اعطى الرابع منهم
درهما من عندي وضرب
بيده الى نكتة فاستخرج
منها درهما وقال ايكم الرابع
فلاها الله ما رأيت كاليوم
رذائل مثل حساب هؤلاء
المضر بين ففعل الحجاج
ومن معه فذهب بهم افضل
كل مذهب ثم قال الحجاج
ان اهل اصبهان كسروا
خراجهم ثلاث سنين كلها
اتاهم وال عجزوه
فلازمينهم ببديوية هذا
وعصبيته فخلق به ان
ينجب فكتب له عهده على
اصبهان فلم اخرج استقباله
اهل اصبهان واستبشروا به
واقبلوا عليه بقبول يده
ورجله وقد استعصموه
وقالوا اعرابي بدوي ما يكون
بمنه ظمأ كثر واعليه قال انوا على انفسكم وتقبلكم اطراي واخرواعي هذه المليات اما يغلبكم الاسلام

مدركات حسه وراجع اوليات عقله وتغير بيات حسه وقاس عدوه الذي لا ترجى مودته
على ابناء جنسه فانما ناشد الله هل بات قط بمصالح النصارى وسلطانهم وتما واصبح من
خطب طرفهم مقتما ونظر لهم نظرا لمفكر في العاقبة الحسنه او قصد لهم قصد المديني
المعيشة المستحسنة او خطر على قلبه ان يحفظ في سبيل القرية اربابهم وجلباتهم او عمر
ضميره من تمكن عزهم بما ترصاه اجارهم وورعياتهم فان لم يكن عن يدين يدينهم الحديث
ولم يشرب قلبه حب التثليث ويكون صادق اللهجة منصفا عند قيام الحق فسيحترف
ان ذلك لم يخطر له قط على خاطر ولا مره يسال وان عكس ذلك هو الذي كان به ذا اعتباط
وبفعله ذا اهتبال وان نسب لذلك المعنى فهو عليه انقل من الجبال واشد على قلبه من وقع
النبال هذا وعقد التوحيد وصلاته التوحيد وملته القراء وشريعته البيضاء ودينه
الحنيف القويم ونبه الرؤف الرحيم وكتابه القرآن الحكيم ومطلوبه بالمسداية الصراط
المستقيم فكيف نهقه هذه المريسة الكبرى والنتيجة الشهري لمن عقده
التثليث ودينه الماسيئ ومعبوده الصليب وتسميته الصليب وملته المنسوخة
وقضيته المنسوخة وختامه التخليس وعاقر ذنبه القسيس ورب عيسى المسيح ورأيه
ليس البين ولا الصحيح وان ذلك الرب قد خرج بالدماء وسقى الخمل عوض الماء وان
اليهود قتلته مصلوبا وأدركته مصلوبا وقهرته مغلوبا وأنه خرج من الموت وخاف الى
سوى ذلك مما يناسب هذه الاقوال النخاف فكيف يرجي من هؤلاء الكفرة من الخير
مقدار الذرة او يطمع منهم في جلب المنفعة او دفع المضره اللهم احفظ علينا العقل والدين
واسلك بنا سبيل المهتدين ثم قال بعد كلام ماضوته كانت خزائنه هذه الدار النصرية
مستحكمة على كل نفيسة من اليسا قوت ويتيسم من الجوهر وفريدة من الزرذ وثمينة من
الفير وزج وعلى كل واق من الدروع وحام من العدة وماض من الالهة وفاخر من الآلة
ونادر من الامتعة فمن عقود فذة وسلوك جنة وأقراط تفضل على قرطى مارية تنفاصة فائقة
وحسانا ثقا ومن سيوف شواذبا لا بداع غرائب في الاعجاب منسوبات الصفايح في الطبع
خالصات الحلى من التبر ومن دروع مقدرة السرد متلاحة الذبح واقية للناس في يوم الحرب
مشهورة النسبة الى داود نبي الله ومن جواشن سابقة اللبسة ذهبية الحلية هندية الضرب
ديباجية الثوب ومن بيضات عسجدية الطرق جوهرية التضيديز برجدية التقسيم
ياقوتية المركز ومن مناطق لمجينية الصوغ عريضة الشكل مزججة الصنع ومن درق
لمطبة مصمتة المسام لينة انجسة معروفة المنفعة صافية الاديم ومن قمى ناصعة الصبغة
هلالية الخلقة منقطعة الجوانب زارية بالحواجب الى آلات فاخرة من اوتار ونحاسية ومناظر
بلورية وطلاير دمشقية وسجرات زجاجية وصحاف صينية واكواب عراقية واقاداح
طباشيرية وسوى ذلك مما لا يحيط به الوصف ولا يستوفيه العدد وكل ذلك التيه شواظ
القننة والقيمة تيار الخلايق والفرقة فرزت الدار منه بمليتزواتيان الدهور بمثلته وتضم
ديار الملوك المؤتلة النعمة عن بعضه فضلا عن كله انتهى كلامه رحمه الله تعالى (رجع)
ولما اخذت قوا عبد الاندلس مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية وغيرها انما اهل

الاسلام الى غرناطة والمريّة وما لقه ونحوها وضايق الملك بعد اسامه وصارت بين العدو
يلتقم كل وقت بلدا او حصنا ويهصر من دوح تلك البلاد حصنا وملك هذا النزول السير
الباقي من الحجز بركة ملوك بني الاجر فلم يزل الوامع العدو في تعب وعساسة كما ذكره ابن عاصم
قريباً وبعثوا في الكفار كما علم في اخبارهم موافقهم واملوك فاس بن مري في بعض
الاحايين ولما قد ملوك الافرنج السبعة في المائة الثامنة غرناطة ليأخذوها اتفق اهلها
على أن يهتوا صاحب المغرب من بني مري يستعينونه وعينو الرسالة الشيخ ابا اسحق بن
أبي العاصي والشيخ ابا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ففع الله تعالى بهم ثم بعد
سفرهم نازل الافرنج غرناطة بخمسة وثلاثين ألف فارس ونحو مائة ألف رجل مقاتل ولم
يوافقهم سلطان المغرب فعضى الله تعالى ببركة المشايخ الثلاثة أن كسر النصارى في الساعة
آتى كسر خواطهم فيها صاحب المغرب وظهرت في ذلك كرامة لسدي ابي عبد الله
الطنجالي رحمه الله تعالى ثم ان بني الاجر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء الكفار على الجبل
كانوا في جهاد وجلا في غالب أوقاتهم ولم يزل ذلك شأنهم حتى أدرك دولتهم الهرم الذي يلحق
الدول فلما كان زمان السلطان ابي الحسن على بن سعد النصرى الغالي الاجرى واجتمعت
الكلمة عليه بعد أن كان أخوه أبو عبد الله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويع بمالقة
بعد أن جاءه بعض القواد من عند النصارى وبقي بمالقة برهة من الزمان ثم ذهب الى أخيه
وبقي بمالقة من القواد والرؤساء فوضي آل الحمال الى أن قامت مالقة بدعوة السلطان
أبي الحسن وانقضت الفتنة واستقل السلطان أبو الحسن بملك ما بقي بيد المسلمين من بلاد
الاندلس وجاهد المشركين واقترح عدة أمان كن ولاحت له بارقة السكرة على العدو الكافر
وخافوه وطلبوا هدنته وكثرت جيوشه فأجمع على عرضها كلها بين يديه وأعد لذلك مجلسا
أقيم له بناؤه خارج المجرأ قلعة غرناطة وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع عشر
الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تعرض عليه كل يوم الى الثاني والعشرين
من محرم السنة التي تليها وهو يوم ختام العرض وكان معظم المتزهين والمتفرجين
بالسبيل وما قارب ذلك فبعث الله تعالى سيلاً عرماً على وادي حدره بمجاردة وما غزير كادوا
القرب عاباً من الله سبحانه وتأدياً لهم لمجاهرتهم بالفسق والمنكر واحتمل الوادي ماء على
حافتيه من المدينة من حوانيت ودور ومعاصر وفنادق وأسواق وقناطر وحداث وبلغ
تيار السيل الى رحمة الجامع الأعظم ولم يسم بمنزل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين رؤساء
الافرنج في ذلك الوقت اختلاف فيه ضمهم استقل بملك قرطبة وبعض بأشبيلية وبعض
بشربش وعلى ذلك كان صاحب غرناطة السلطان أبو الحسن قد استرسل في اللذات وركن
الى الأراحت واضاع الاجناد وأسند الامر الى بعض وزرائه واحتجب عن الناس ورفض
الجهاد والنظر في الملك ليقضى الله تعالى ما شاء وكثرت المظالم والمغارم فانكر الخاصة والعامة
ذلك منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهو يظن أن النصارى لا يغزون بعد البلاد ولا
تقضى بينهم الفتنة ولا يتطلع الفساد واتفق أن صاحب قشتالة تغلب على بلادها بعد حروب
وانقاد له رؤساء الشرك المظالمون ووجدت النصارى السبل الى الأفساد والطريق الى

تصوير ديم وتغضبون
أميركم وتنقصون خراجكم
فقال قائلهم جود من كان
قبلك وظلم من ظلم قال فما
الامر الذي فيه صلاحكم
فقالوا توخونا بالخراج ثمانية
أشهر ونجمه لك قال امكم
عشرة وثلاثون عشرة ضمناه
يضمنون فأتوه بهم فلما اتوا
منهم اهلهم فلما قرب
الوقت رأهم غير مكثرين
لما ندبوا من الاجل فقال لهم فلم
يتذرع بقوله فلما طال به ذلك
جمع الضمناه وقال لهم المال
فقالوا اصابنا من الاثم
ما نقض ذلك فلما رأى
ذلك منهم آلى أن لا يخطر
وكان في شهر رمضان حتى
يجمع ماله أو يضرب أعناقهم
ثم قدم أحدهم فضرب
عنقه وكب عليه فلان
ابن فلان أدى ما عليه
وجعل رأسه في بدرة وختم
عليها ثم قدم الثاني ففعل
به مثل ذلك فلما رأى القوم
الرؤس يبدرو وجعل في
الاكياس بدلا من البدر
قالوا ايها الامير توقف علينا
حتى نحضر لك المال ففعل
فاحضره في أسرع وقت
فبلغ ذلك الحجاج فقال لنا
معاشر آل محمد يعني جده
ولداً فقبب فكيف رأيتم
فراستني في الاعرابي ولم
يزك عليهم واليا حتى مات
الحجاج وحبس الحجاج ابراهيم التميمي بواسط فلما غسل السجين وتغلب على مكان مشرف ونادى بأعلى صوته

يا اهل بلاد الله في عافية ٢٠٨ الله في بلائه احببر وافئادوه جميعا ليك لييك ومات في حبس الحجاج وانما كان

الحجاج طلب ابراهيم النخعي
فجاء ووقع ابراهيم التميمي
(وحكي) عن الاعمش قال
قلت لابراهيم النخعي اين
كنت حين طلبك الحجاج
فقال بحيث يقول الشاعر
عوى الذئب فاستأنت
بالذئب اذ عوى
وصوت انسان فكذبت اطير
حدثنا الدمشقي الاموي
احمد بن سعيد وغيره عن
الزبير بن بكار عن محمد بن
سلام الجمعي وحديثنا
الفضل بن الحباب الجمعي
عن محمد بن سلام قال سأل
الحجاج ابن القرية أي
النساء احب قال التي في
بطن اغلام وفي جردا
غلام وبسبى لمامع الغلمان
غلام قال فاي النساء شر
قال الشديدة الاذي
الكثيرة الشكوى
الخافعة لمساهاوي فقال
أي النساء احب اليك قال
الشقاء العليل المنعاج
الكسول التي لم يشها نصير
ولا طول قال فاي النساء
ايخص اليك قال الرعيثة
القصيرة الباهق الشربة
قال فاحبرني عن افضل
النساء قال الغضة البضة
التي اصلها قضيب
واسفلها كتيب العساء
الوراء التي لم تذهب طولاني الخطا ولا تنق قصرا في افراط

الاستيلاء على البلاد وذلك انه كان لاسطان ابي الحسن ولدان محمد بن يوسف وهما من
بنث عمه السلطان ابي عبد الله الايسر وكان قد اصطفى على امهما روميه كان لهامنه بعض
ذريه وكانت حظيه عنده مقدمة في كل قضيه خفيف أن يقدم أولاد الروميه على
أولاد بنث عمه السنه وحدث بين خدام الدولة التناسف والتعصب لميل بعضهم الى أولاد
الحره وبعض الى أولاد الروميه وكان النصارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامتد
حدوه وضربوه ولما تم امد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الأولاد
وتشكى الناس مع ذلك بالوزراء والعمال لسوء ما طاملوا به الناس من الخيف والجور فلم يصغ
اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوريرو تفاقم الامر وصح عند
النصارى لعنهم الله تعالى ضعف الدولة واختلاف القلوب فبادروا الى الحماة فأخذوها غدرا
آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة سبع وثمانين وثمانمائة وغدوا للقاعة وتحصنوا بها
ثم شرعوا في أخذ البلد فلقوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين
ونهبوا الحرم والناس في غفلة نيام من غير استعداد كالسكارى فقتل من قضى الله تعالى تمام
أجله وهو رب البعض وترك أولاده وحريمه واحتوى العدو على البلد عافيه وخرج العامة
والخاصة من أهل غرناطة عندهم بالغم والعلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماس وفارس
وكانوا عارمين على الخروج بما غنموه واذا بالمرحان من أهل غرناطة وصلوا فرجع العدو الى
البلد فهاصرهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم تكاثروا المسلمون خيلا ورجالا من جميع بلاد
الاندلس ونازلوا الحماة وطمعوا في منع الماء عن العدو وتبين للعامة أن الجند لم ينهضوا
فأطاعوا السنهم بأقبح الكلام فيهم وفي الوريرو بينهمهم كذلك واذا بالندرجاء أن النصارى
أقبلوا في جمع عظيم لا غائته من الحماة من النصارى فاقبل جند المسلمين من الحماة وقصدوا
ملاقاة الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الابدان من غير ملاقة محتملين بقاتهم وكان
رئيسهم صاحب قرطبة ثم ان صاحب اشبيلية جمع جنسدا عظيما من جيش النصارى
الفرسان والرجال وأتى لنصرة من في الحماة من النصارى وعند ما صبح هذا عند العسكر
اجتمعوا واشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعدادوا الصلاح الرجوع الى
غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه المحصر من العدو والعدد فعند ما ألقم المسلمون
عند دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في اخلائها أو سكنائها وانفسقوا على الإقامة بها
وحصنوها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك اخذاه وفرق
فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لمحاصرها وضيقوا عليها وطمعوا فيها من جهة موضع كان
النصارى في غفلة عنه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن
شعر بهم النصارى فعادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من
أهل بسطة ووادي آش فانتطح أهل الناس من الحماة ووقع اليا من ردها وفي جادى
الاولى من السنة تواترت الاخبار أن صاحب قشتالة أتى في جنود لا تحصي ولا تحصر فاجتمع
الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك واذا به قد قصد لوشة ونازلها مقصدا أن يضيفها الى الحماة وبما
بالعدو والعدد واغارت على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا من لحقوه وأخذوا جملة من

المدافع الكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناوشوا النصارى فاجتوهم الى الخروج
عن الخيام واخذوها وغير هاهنا ب النصارى وتركوها طامعا كثيرا ولا ثقله وذلك في
السابع والعشرين من جادى الاولى من السنة المذكورة وفي هذا اليوم بعينه هرب
الامير ان أبو عبد الله محمد بن أبي الحجاج يوسف خوفا من أبيهما ان يقتل بهما بإشارة حفصية
الرومية ثم يلاو استقر أبو ادى آس وقامت بدعوتها ثم ما يعتهما تلك البلاد المريفة بسطة
وغرناطة وهر ب أبوهما السلطان أبو الحسن الى مالقة وفي صفر سنة ثمان وثمانمائة
اجتمع جميع رؤساء النصارى وقصدوا قرى مالقة وبلش في نحو الثانية آ لاف وفيهم
صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب النقرة وغيرهم فلم يتمكذوا
من أخذ حصن وشبوا في أوعار ومضائق وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة
وصار المسلمون يتالون منهم في كل محل حتى بلغوا مالقة ففر كبيرهم ومن بقي أسر أو قتل وكان
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه أبو عبد الله بمالقة
ومعه بعض الجند وقتل من النصارى في هذه الواقعة نحو ثلاثة آلاف وأسرنحو ألفين من
جائتها غل السلطان وصاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب النقرة وغيرهم وهم نحو
الثلاثين من الاكابر وغنم المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والعسدة والذهب
والفضة وبقيت ذلك سافرا أهل مالقة لبلاد النصارى فكسر واهلك كسرة شنيعة قتل
فيها اكثر قواد غرب الاندلس واستقر السلطان أبو عبد الله ابن السلطان أبي الحسن
بغرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغربية تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب
ونواحيها واتى ابنه السلطان أبو عبد الله في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقى في موضع
يعرف باللب فكسر السلطان أبو عبد الله ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة
بان عمه بمالقة غنم من النصارى عمل السفر لاغزو باهل بلاده من غرناطة والشرقية وذلك
في ربيع الاول من السنة الى أن بلغ نواحي لشاة وقتل وأسروغنم فجمعت عليه النصارى
من جميع تلك النواحي ومعه كبير قبزة وحالوا بين المسلمين وبلادهم في جبال وأوعار فانهكسر
الجند واسر من الناس كثيرا وقتل آخرون وكان في جملة من اسر السلطان أبو عبد الله
ولم يعرف ثم علم به صاحب لشاة وأراد صاحب قبزة أن يأخذه منه فهرب به ليل اوله الى
صاحب قشتالة ونال بذلك عنده دفعة على جميع القواد وتغال به فقلما توجه للجهة أو بعث
سريه الا وبعثه فيها ولما اسر السلطان أبو عبد الله اجتمع كبار غرناطة وأعيان الاندلس
وذهبوا لمالقة للسلطان أبي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبايعوه مع انه كان اصابه مثل الصرع
الى أن ذهب بصره واصابه ضرر ولما تذر امره قدم اخاه ابا عبد الله وخلع له نفسه ونزل
بالمسكب فاقام بها الى أن مات واستقل أخوه أبو عبد الله المعروف بالزغل بالملك بعده * وأما
أبو عبد الله ابن السلطان أبي الحسن فهو في اسر العدو وفي شهر ربيع الآخر من سنة تسعين
وثمانمائة خرج العدو في قوة الى نواحي مالقة بعد أن كان في السنة قبلها استولى على حصون
فاستولى هذه السنة على بعض الحصون وقصد ذكوان فهد أسوارها وكان بها جملة من
اهل الغرنية وورثه ودخل ألفا مدرع ذكوان عنوة فاطفر الله تعالى بهم أهل ذكوان

خلتها ساورة من السوارى
فذلك تبيع المشتاق وتحي
العاشق بالعناق (قال
المسعودى) وللوليدين
هذا الملك أخبار حسان لما
كان في أيامه من الكواثر
والحروب وكذلك الحجاج
وقد أتينا على كثير من
مسيراتها في كتابينا
أخبار الزمان والاوسط
وانما نذكر في هذا
الكتاب ما لم نورد في ذينك
الكتابين كما أن ما ذكرناه
في الكتاب الاوسط لم نورد
في كتاب أخبار الزمان
واقه أعلم

(ذكر أيام سليمان بن

عبد الملك)

بويع سليمان بن عبد
الملك بدمشق في اليوم
الذى كانت فيه وفاة الوليد
وذلك يوم السبت للنصف
من جادى الآخرة سنة
ست وتسعين من الهجرة
وتوفي سليمان عرج دابق
من أعمال جبل قنسر بن
يوم الجمعة لعشر بقين من
صفر سنة تسع وتسعين
فكانت ولايته سنتين
وثمانية أشهر وخمس
ليال وهلك وهو ابن تسع
وثلاثين سنة وعهد الى
عمر بن عبد العزيز وقيل
ان وفاة سليمان كانت يوم
الجمعة لعشر خلون من

تتوزع في مقدار سن
سليمان فذكر بعضهم أنه
قبض وهو ابن خمس
وأربعين ومنهم من زعم
أنه كان ابن ثلاث وخمسين
وقد قدمنا قول من قال أنه
قبض وهو ابن تسع
وثلاثين ووجدت أكثر
شيوخ بني مروان من
ولده ولد غيره بدمشق
وغیره يذهبون إلى أنه
كان ابن تسع وثلاثين
والله أعلم

(ذكر كرج من أخباره وسيره)
الفاضل إلى الامام سليمان
صعد المنبر فحمد الله وأثنى
عليه وصلى على رسوله ثم
قال الحمد لله الذي ما شاء
صنع وما شاء أعطى وما
شاء منع وما شاء رفع وما شاء
وضع أيها الناس إن الدنيا
غرور وباطل وزينة
وتقلب بأهلها تفعل بها كبريا
وتبكي ضاحكها وتخيف
آمنها وتؤمن خائفها وتترى
فقرها وتفقر مثرها مبالغة
بأهلها عباد الله اتخذوا
كتاب الله أماما وارضوا به
حكميا واجعلوه لكم هاديا
ودليلا فإنه ناسخ ما قبله ولا
ينسخه ما بعده واعلموا
عباد الله أنه ينفي عنكم كيد
الشیطان ومطامعه كما
يجلو ضوء الشمس الصبح
إذا أسفر وأدبار الليل إذا غمس

فقتلوه جميعا ثم طلبوا الأمان وخرجوا به ثم اتفق في جادى الأولى إلى رندة وهاجرها وكان
أهلها خرجوا إلى نصرته وكانوا وشواها فهاصر رندة وهذا سوارها وخرج أهلها على الأمان
وطاعت له جميع تلك البلاد ولم يبق بغربى مالمقة إلا من دخل في طاعة الكافر وتحت ذمته
وضيق بالمقة وفرق حصصه على بعض المحصورين لمالقة وعاد إلى بلاده * وفي ناسع
عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين بعض البلاد وبينما هو كذلك إذا بالخبر
جاءه أن محلة العدو خارجة لذلك الحصن وهو في صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت
جنود النصارى على الحصن كانوا قد سدوا إليه إيلا وأصبحوا عند الفجر مع جنود المسلمين
فقاتلهم المسلمون من غير تعبقة فاختل نظام المسلمين ووصل النصارى إلى خباء السلطان ثم
التهم القتال واشتد قوى الله تعالى المسلمين فهزموا النصارى شرهزيمة وقتل منهم ثلاثون
وقصر المسلمون خوفا من محلة سلطان النصارى إذ كانت قادمة في أثره ولما رجعت إليهم
الفلول رجعوا القهقري واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا ذلك كله
بالحصن ولم يحدث شيء بعد إلى رمضان فتوجه الكافر لحصن قبيل ونازله وهذا سواره
ولما رأى المسلمون أن الحصن قد دخل طلبوا الأمان وخرجوا بأمان والمهم وأولادهم مؤمنين
وفر الناس من تلك المواضع من البراجلة هاربين واستولى العدو على عدة حصون مثل
مشارف وحصن اللوز وضيق العدو بجميع بلاد المسلمين ولم يتوجه لباحية الاستأصلها ولا
قصد جهة الأوطاعته وحصلها ثم أن العدو دبر الحيلة مع ما هو عليه من القوة فبعث إلى
السلطان أبى عبد الله الذى تحت أسره وكساه ووعده بكل ما يتناه وصرفه لشرقي بسطة
وأعطاه المال والرجال ووعده أن من دخل تحت حكمه من المسلمين وبإيعاده من أهل البلاد
فانه في الهدنة والصلح والعهد والميثاق الواقع بين السلاطين وخرج لبلش فأطاعه أهلها
ودخلت بلش في طاعته ونودي بالصلح في الأسواق وصرخت به في تلك البلاد التي سلاطين
وسرى هذا الأمر حتى بلغ أرض البيازين من غرناطة وكانوا من التعصب وحجة الجاهلية
والجهل بالمقام الذى لا يخفى وتبعهم بعض المفسدين المحبين تغريق كلمة المسلمين ومن مال
إلى الصلح عامة غرناطة لضعف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماسر تهايتجج
وتحسين إلى أن قام ربض البيازين بدعوة السلطان الذى كان مأسورا عنده المشركين
ووقعت فتنة عظيمة في غرناطة نفسها بين المسلمين لما أراد الله تعالى من استيلاء العدو على
تلك الاقطار ورجوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة ثلاث شهر
ربيع الأول عام أحد وتسعين وغنائم كثيرة ودامت الفتنة إلى منتصف جادى الأولى من العام
وبلغ الخبر أن السلطان الذى قاموا بدعوته قدم على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه
وبين عمه الزغل صاحب قلعة غرناطة بأن العم يكون له الملك وابن أخيه تحت إيمانه بلوشة
أوبأى المواضع أحب ويكونون يدا واحدة على عدو الدين وبينهم كذلك إذا صاحب
قسنالة قد خرج بجند عظيم ومحلة قوية وعدد واعدد ونازل لوشة حيث السلطان أبو عبد الله
الذى كان أسيرا وضيق عليها الحصار وقد كان دخلها جماعة من أهل البيازين بنية المجهاد
ولمعاونة وإيهم وخاف أهل غرناطة وسواها من أن يكون ذلك حيلة فلم يأت لنصرتهم غير

البيازين واشتد عليهم الحصار وكثرت الأفاويل وصرخت الأسن بان ذلك باتفاق بين
السلطان المنصور وصاحب قشتالة ودخل على أهل لوشة في ر بعضهم وخافوا من الاستئصال
فطلبوا الأمان في أموالهم وأنفسهم وأهلهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في
السادس والعشرين مجادى الأولى سنة إحدى وتسعين وهى أعنى لوشة كانت بلد سلف
الوزير لسان الدين بن الخطيب كاذكرناه مستوفى في غير هذا الموضع وهاجر أهل لوشة إلى
غرناطة وبقي السلطان أبو عبد الله الذى كان أسوار مع النصراني بلوشة فصرح عند ذلك
أهل غرناطة بأنه ما جاء للوشة إلا ليدخل إليها العدو والكافرو بجعلها فداء له وقيل أنه سرح
له حينئذ ابنه أذ كان مراهقاً في الفداء وكثر القيل والقال بينهم وبين أهل البيازين في ذلك
وظهر بذلك ما كان كامناً في القلوب ثم رجع صاحب قشتالة إلى بلاده ومعه السلطان المذكور
وفي نصف مجادى الثانية خرج إلى البيرة فهد بعض الأسوار وتوعد الناس فأعطاه أهله
الحصن على الأمان فخرجوا وقدموا على غرناطة ثم فعل بحصن التلين مثل ذلك وقتلوا
قتلاً شديداً ولما ضاقوا ذراعاً عطوه بالمقادة على الأمان فخرجوا إلى غرناطة وأطاع أهل
قلنبيرة من غير قتال فخرجوا إلى غرناطة ثم وصل العدو إلى مثن فريد فرمى عليهم بالحرقات
وغشيرة وأحرق دار العدو فطلبوا الأمان وخرجوا إلى غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها
وحصن هذه الحصون كلها وشيخها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد
الكافر لبلاده وتعاهد مع السلطان الذى فى أسره بأن من دخل في حكمه وتحت أمره فهو في
الأمان التام وأشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب أفرنسية فخرج لبلش
وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد أنه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وأن من دخل تحت أمره
امن من حركة التصارى عليه وأن معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك إلا
القليل منهم مثل أهل البيازين فله جواب هذا الصلح وأقاموا على صحة الدلائل وتكلموا في
أهل غرناطة فقال الكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيازين أنه
إذا قدم بهذه الحجج لتلك الجهات اتبعه الناس وقاموا بدعوتهم من غير التباس فأتى على حين
غفلة ولم يكن يظن أنيانه بنفسه فأتى البيازين ودخلها ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح
فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا ما بعهد لوشة من قدم ودخل ربض البيازين بالرجال
سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين وثمانمائة وعجمه بالجرأ وانتقل للقائمة واشتد أمر الفتنة
ثم إن صاحب قشتالة أمد صاحب البيازين بالرجال والعدة والمال والقمع والبارود وغيرها
واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب ولم يزل الأمر كذلك إلى
السابع والعشرين من محرم سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة فعزم أهل غرناطة مع سلاطنتهم
على الدخول على البيازين عنوة وتكلم أهل العلم فيمن انصربا لنصارى وجوب مدافعتهم
ومن أطاعه عصي الله ورسوله ودخلوا على أهل البيازين ودخل فشل ثم إن صاحب غرناطة
بعث إلى الأجناد والقواد من أهل بسطة ووادي آش والمرية والمنكب وبلس وما لقة
وجميع الأقطار وتجمعوا بغرناطة وتعاهدوا وتحالفوا على أن يذهبوا واحدة على أعداء الدين
ونصرة من قصده العدو من المسلمين وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في

أحدائنا منها أنه أدار
الصفوف حول الكعبة
وقد كان قبل ذلك
صفوف الناس في الصلاة
بخلاف ذلك وبلغه
قول الشاعر

يا حيداً الموسم من موقف
وحيداً الكعبة من مسجد
وحيداً اللاتي تراجمنا

عند استلام الحجر الأسود
فقال خالد أما أنهن لا يراجمنك

بعدها أيدائهم أم بالتفريق
بين الرجال والنساء في
الطواف وكان سليمان
صاحب أكل كثير يجوز
المقدار وكان يلبس الثياب
الرفاق وثياب الوشي وفي
أيامه عمل الوشي الجسد
باليمن والكوفة
والأسكندرية ولبس
الناس جميعاً الوشي جبايا

واردية وسراويل وعماهم
وقلائس وكان لا يدخل
عليه رجل من أهل بيته إلا
في الوشي وكذلك عماله
وأصحابه ومن في داره وكان
لباسه في ركوبه وجلوسه
وعلى المنبر وكان لا يدخل
عليه أحد من خدامه إلا في
الوشى حتى الطباخ فانه
كان يدخل إليه في صدره
وشى وعلى رأسه طويلاً
وشى وأمر أن يكن في الوشي
المنقلة وكان شعبه في كل يوم
من الطعام مائة رطل

بالعراق وكان رعا أئمة الطباخون بالسفابيد التي فيها الدجاج المشوية وعليه الوشي المنقلة فلهذه وصورة

على الاكل يدخل يده في كفه
 نهم سليمان وتناولوه
 الفرار يح بكمه من
 السفايد فقال قاتلك الله
 فما أعلمك بأخبارهم انه
 عرضت على جباب بني أمية
 فنظرت الى جباب سليمان
 واذا كل جبهة منها في كفا
 أثر دهن فلم أدري ما ذلك حتى
 حدثني بالحديث ثم قال
 علي بحساب سليمان فأني
 بها فظننا فاذا تلك النار
 فيها ظاهرة فكسافي منها
 حبة فكان الاصمعي رعبا
 يخرج أحيانا فيها فيقول
 هذه جبهة سليمان التي
 كسانيا الرشيد وذكر ان
 سليمان خرج من الحمام
 ذات يوم وقد اشتد جوعه
 فاستجمل الطعام ولم يكن
 فرغ منه فأمر أن يقدم
 ما له من الشواء فقدم
 اليه عشر وخر وفأنا كل
 أجوافها كلها مع أربعين
 رقاقة ثم قرب به ذلك
 الطعام فأكل مع ندمائه
 كأنه لم يأكل شيئا وحكي انه
 كان يتخذ سلال المحلوي
 ويجعل ذلك حول رقبته
 فكان اذا قام من نومه يمد
 يده فلا تقع الا على سلة
 يأكل منها (حدث المنقري
 عن العتيبي عن اصمعي بن
 ابراهيم بن المصباح بن
 مروان وكان موليا لبني
 أمية من أرض البلقاء من أعمال دمشق وكان جافظا لاخبار بني أمية قال لبس سليمان يوم الجمعة في ولايته وجماعته

حتى يقبض على الدجاجة وهي حارة فيفصلها وذكر الاصمعي قال ذكرت للرشيد

ذلك فخرج بمجملته فأصدا نواحي بلش وكان صاحب البيازين بعث وزيره الى ناحية مألقة والى
 حصن المنشأة يذكر ويخوف ومعه النسخة من عقود الصلح فقامت مألقة وحصن المنشأة
 بدعوته ودخلوا في اياته خوفا من صاحب قشتالة ووصلته وطمعا في الصلح وصحته ثم
 اجتمع كبار مألقة مع أهل بلش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب المحمل لهم
 على ذلك فلم يرجع أهل بلش عما عهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الاندلس من اليهود
 والموانيق وخرج صاحب قشتالة فأصدا بلش مألقة ونزل عليها في ربيع الثاني سنة اثنتين
 وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما حصرت عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع بالناس فاشادوا
 بالمسير لآغاثة بلش للعهد الذي عقدوه وأتى أهل وادي آش وغيرها وحشود البشرات وخرج
 صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين من ربيع الثاني من السنة ووصل بلش فوجد
 العدو ونازل عليها برا وبحرا فنزل بجبل هنالك وكثر اخط الناس وجهوا على النصاري من غير
 تعبية وحين حركتهم للعمل بلغ السلطان الزغل أن غرناطة بايعت صاحب البيازين فالتقوا
 مع النصاري فثلبين وقبل الاتهام انهمزوا وتبددت جوعهم مع كون النصاري خائفين
 وجاسين منهم ولا حول ولا قوة الا بالله فرجعوا منهزمين وقد شاع عند الخواص ثورة
 غرناطة على السلطان فقصه دوا وادي آش وعاد النصاري الى بلش بعد أن كانوا دبتوا
 جيوشهم للقاء السلطان وأهل غرناطة فلما عادوا الى بلش دخلوا عنوة بضاها وضيقوا به
 وكانت ثورة غرناطة خامس جادى الاولى ولما رأى أهل بلش تكالب العدو عليهم وادبار
 جيوش المسلمين عنهم طلبوا الامان فخرجوا يوم الجمعة عاشر جادى الاولى من السنة
 وأطاعت النصاري جميع البلاد التي بشرق مألقة وحصن قارش ثم انتقل العدو الى حصار
 مألقة وكان أهل مألقة قد دخلوا في الصلح وأطاعوا صاحب البيازين وأتى اليها
 النصاري بالميرة ولما نزل بلش بعثوا هدية لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب
 البيازين وقائد شريش الذي كان مأسورا عندهم فلم يلتفت اليهم صاحب قشتالة لقيام
 جبل فارة وهو حصن مألقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة الى مألقة
 ونازلها برا وبحرا وقتله أهلها قتالا عظيما فدفعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطال
 المحصار حتى أداروا على مألقة من البر الخنادق والسيور والاجفان من البحر ومنع الداخل
 اليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال المحصار وحاربوا بشديدا وقربوا المدافع
 ودخلوا الاربابض وضيقوا عليهم بالمحصار الى أن فنى ما عندهم من الطعام فاكلوا المواشي
 والخيل والحجر وبعثوا السكب للعدوتين وهم طامعون في الاغاثة فلم يأت اليهم أحد ولا أثر
 فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهر وامن ذلك هالعا ولا ضعفا الى أن ضعف حاله
 ويشوا من ناصر أو مغيب من البر والبحر فتسكلم وامن النصاري في الامان كل موقع عن سواها
 فعوتبوا على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو والتواءهم تؤمنون
 من الموت وتعطون مفتاح القلعة والحصن والسيور ما يباع لكم الا بالخير اذا فعلتم وهذا
 خداع من السكة ارفلما سكن العدو منهم أخذهم أسرى وذلك أو آخر شعبان سنة اثنتين
 وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع الاو ملكه النصاري يوقى عام ثلاثة وتسعين

أمية من أرض البلقاء من أعمال دمشق وكان جافظا لاخبار بني أمية قال لبس سليمان يوم الجمعة في ولايته وجماعته

لبا سائر بهو تظرو دطاعت به سيم و سيم و سيم
 و ثمانية خرج العدو الكافر الى الشريعة ولبس التي كانت في الصلح فاستولى عليها و اختبوا
 بالصلح فلم يلتفت اليهم و أخذ تلك البلاد كلها لما هم رجع لبلادهم * وفي عام أربعة وتسعين
 خرج ليهض حصون بسطة فآخذها بعد حرب واستولى على ما هنالك من الحصون ثم نازل
 بسطة وكان صاحب وادي آش لمات من العدو وبعثه بعث جميع جنده و قواده وحشد
 أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو
 بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حرب عظيمة
 حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقى الأمر كذلك
 رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ثم ان العدو وشد الحصار ووجد
 في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتد
 الحال في القعدة والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا
 الا القليل وكانوا طامعين في افلاح العدو وعند دخول فصل الشتاء واذ بالعدو يهوى وعزم
 على الإقامة وقوى اليأس على المسلمين فتكلموا في الصلح على ما فعل غيرهم من الاماكن
 وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وان ذلك هو المبعث لسم الكلام وفهموا أنه ذلك
 فاحتالوا في اغمار جميع أنواع الطعام بالاسواق وأبدوا العدو القوة مع كونهم في غاية الضعف
 والحرب خدعة فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليري ما عليه البلد
 وما صفة الناس وعند تحققتهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على أنفسهم دون من
 أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فان دفعوا هؤلاء عنهم صرح لهم
 الامان والا فلا فلم يوافق أهل البلد على هذا و طال الكلام وخاف أهل البلد من كشف
 السر فاتفقوا على أن تكون العدة على بسطة و وادي آش والمرية والمنكب والبشرات
 ففعلوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العدو على شروطها وأمرها ظهر وأبصرها
 للناس وبعضها مكثوم وقبض الخواص ما لا وحصلت لهم فوائد * وفي يوم الجمعة عاشر
 محرم سنة خمس وتسعين وثمانية دخل النصارى قلعة بسطة ومالكوها ولم يعلم العوام
 كيفية ما وقع عليه الشرط والاتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن ومن انصرف
 خرج بماله وسلاحه سالم ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالر بس خوف الثورة
 ثم ارتحل العدو لمرية وأطاعته جميع تلك البلاد ونزل صاحب وادي آش لمرية ليلقاء
 بها فلقية وأخذ الحصون والقلاع والبروج وباع له السلطان أبو عبد الله على أن يبقى تحت
 طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادي آش ومكنه
 من قلعتها أوائل صفر من العام المذكور وأطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها
 وجميع ما كان في حكم صاحب وادي آش صار للنصارى في طرفه عين وجعل في كل
 قلعة قائد انصرايا وكان قائدهم من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم الكفار ما لا من
 عند صاحب قشتالة كرامانه لهم بزعمهم قبال عقولهم وما ذلك منه الا توفير لرجاله وعدته
 ودفع بالتي هي أحسن ثم أخذ برج الملحة وغيره وبناه وحصنه وشحن الجميع بالرجال
 والدخيرة وظهر العصبه والصلح مع صاحب وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق

المسلمين وركبنا الفاروق ولم يبق لثمة الا صديق أمار حرمه فيما بيني وبينه ونية التحفظ ودخل عليه يزيد

لعن الله رجلاً أحرّك رسنه
وحكمه من في أمره فقال له
يزيد لا تفعل يا أمير المؤمنين
فانك رأيتني والامر عني
مدبرو عليك مقبل ولو
رأيتني والامر مقبل على
لاستعظمت مني ما استصغرت
ولا استعجلت مني ما استعقرت
قال صدقت فأجلس لأمر
لك فلما استقر به المجلس
قال له سليمان عزمت
عليك لتخبرني عن الحجاج
ما ظنك به أترأه يهوى بعد
في جهنم أم قد استقر فيها قال
يا أمير المؤمنين لا تقل هذا
في الحجاج فقد بذل لكم نفسه
وأحقن دونهكم دمه وأمن
وليك وأخاف عدوكم وأنه
يوم القيامة لعن يمين أبيك
عبد الملك ويسار أخيك
الوليد فأجعله حيث شئت
فصاح سليمان أخرج عني
إلى لعنة الله ثم التفت إلى
جلسائه فقال قصه الله
ما كان أحسن ترسبه لنفسه
ولصاحبه ولقد أحسن
إلى الكفاة أطلقوا سبيله
(ودخل) عليه أبو حازم
الأعرج فقال يا أبا حازم
ما لنا نكره الموت قال
لأنكم عسرتم دنياكم
وأخربتم آخرتكم فأنتم
تكرهون النقلة من العمران
إلى الخراب قال فأخبرني

صاحب غرناطة مكرامته وخداها ودهاءه ثم رثت في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة
أن يمكنه من الجراء كما يمكنه من القلاع والحصون ويكون تحت إياتيه ويعطيه مالا
جزيل على ذلك وأي بلاد شاء من الأندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا وأطعمه صاحب
غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الجراء والاستيلاء على غرناطة وهذا في سربين
السلطانين فجمع صاحب غرناطة الأعيان والكبراء والاجناد والفقهاء والخاصة والعامّة
وأخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة
بدخوله تحت حكمه وليس لنا إلا إحدى خصلتين الدخول في طاعته أو القتال فاتفق
الرأي على الجهاد والوفاء بما قدمه من صلح وخرج بمجملته أن صاحب قشتالة نزل على مرج
غرناطة وطلب من أهل غرناطة النخول في طاعته والأفسد عليهم زرع وعهدهم
فأخذوا بالخلافة فأفسد الزرع وذلك في رجب سنة خمس وتسعين ووقعت بين المسلمين والعدو
حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الأباس من ذلك الوقت وهدم بعض حصون وأصلح برج
همدان والملاحه وشحنهم بما ينبغي ثم رجع إلى بلادهم وعند انصرافه نزل صاحب غرناطة
بمن معه إلى بعض المحسوسات التي في يد النصارى ففتحها عنوة وقتل من فيها من النصارى
وأسكنها المسلمين ورجع لغرناطة ثم أعمل الرحلة إلى البشرات في رجب المذكور فأخذ
بعض القرى وهرب من بها من النصارى والمرتدين أصحابهم ثم أتى حصن اندرش فتمكن
منه وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن ذمة النصارى وهنالك عمه
أبو عبد الله محمد بن سعد بجملته ووافرة فقصدهم في شعبان من غرناطة واستقر عنده بالمرية
وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات إلى برجة ثم تحرك عمه مع النصارى إلى اندرش
فأخذوها الرضوان وخرج صاحب غرناطة لقرية همدان وكان برجها العظيم مشكونا
بالرجال والعدو والطامام فحاصره أهل غرناطة ونصبوا عليه أنواعا من الحرب ومات فيه خلق
كثير منهم ونقبوا البرج الأول والثاني والثالث وأجوههم للبرج الكبير وهو القلعة
فنقبوها ثم أسروا من كان بها وهم ثمانون ومائة واحتو وأعلى ما هنالك من عدة وآلات
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل حصن شلو بانية نزله
وأخذه عنوة بعد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد من مالقة بحرا فمات على شيء
وضيقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب قشتالة خرج بمجملته لمرج غرناطة فارتحل صاحب
غرناطة عن قلعة شلو بانية وجاء غرناطة ثالث شوال وبعد وصولهم غرناطة وصل العدو إلى
المرج ومعه المرتدون والمذنبون وبعد ثمانية أيام ارتحل العدو لبلادهم بعد هدم برج
الملاحه وإخلائه وبرج آخر وتوجه إلى وادي آش فأخرج المسلمين منها ولم يبق بها مسلم في
المدينة ولا الرضوان وهدم قلعة اندرش وحاف على البلاد ولم أر أي ذلك السلطان الزغل
وهو أبو عبد الله محمد بن سعد عم سليمان غرناطة بادر بالجواز لبر العدو فجازلوه ثم
لتمسان واستقر بها وبها نسله إلى الأندلس يعرفون ببني سلطان الأندلس ودخل صاحب
قشتالة لاقاصه على كنهه بباب فتنة بينه وبين الأفرنج ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانه
وحاصرها وأخذها وأسروا من كان بها من النصارى وأرادت قتيانه القيام على النصارى فجاء

صاحب وادى آش ففتك فيهم * وفي القعدة من السنة رفع صاحب غرناطة من السند
وخلت تلك الاوطان من الانس * وفي ثاني عشرى جادى الاخرة سنة ست وتسعين وثمانائة
خرج العدو بعملاته الى مرج غرناطة وأفسد الزرع ودوخ الارض وهدم القرى وأمر ببناء
موضع بالسور والجفيرة وأحكم ببناءه وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف
الهمة الى المحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم ودام القتال سبعة أشهر واشتد
المحاصر بالمسلمين غير أن النصارى على بعد الطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالرافق
والطعام من ناحية جبل شير الى أن تمكن فصل الشتاء وكلب البرد ونزل الثلج فانسد باب
الرافق وانقطع الجلب وقل الطعام واشتد الغلاء وعظم البلاء واستولى العدو على أكثر
الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب وضاق الحال وبان الاختلال وعظم
الخطب وذلك أول عام سبعة وتسعين وثمانائة وطمع العدو في الاستيلاء على غرناطة
بسبب الجوع والغلاء دون الحرب فمهر ناس كثير من المجموع الى البشرات ثم اشتد
الامر في شهر صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من يشار اليه من
أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب
المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزاد مدده كل يوم ونحن لا مدد لنا وكان ظننا
أنه يلقم عننا في فصل الشتاء فخاب الظن وبني وأسر وأقام وقرب منا فانظروا لانفسكم
وأولادكم فانفق الرأي على ارتكاب أخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصارى
ورؤساء الاجناد قبل ذلك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس ثم عدوا مطالب
وشروطا أرادوها وزادوا أشياء على ما كان في ملح وادى آش منها ان صاحب رومة يوافق
على الالتزام والوفاء بالشروط اذا تمكنوه من جراء غرناطة والمعاقلة والمحصون ويحلف على
عادة النصارى في العهود وتكلم الناس في ذلك وذكروا أن رؤساء اجناد المسلمين لما
خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصارى بمال جزيل وذاخر ثم عقدت بينهم الوثائق على
شروط قرئت على أهل غرناطة فانقادوا اليها ووافقوا عليها وكتبوا البيعة لصاحب قشتالة
فتقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة من الجراء * وفي ثاني ربيع الاول من السنة أعنى سنة
سبع وتسعين وثمانائة استولى النصارى على الجراء ودخلوها بعد أن استوثقوا من أهل
غرناطة بنحو خمسة مائة من الاعيان وهنا خوف العدو وكانت الشروط سبعة وستين منها
تأمين الصغير والكبير في النفس والاهل والمال وابقاء الناس في اماكنهم ودورهم
وربايعهم وعقارهم ومنها اقامة شريعتهم على ما كانت ولا يحكم على أحد منهم الا بشريعتهم
وان تبقى المساجد كما كانت والوقوف كذلك وأن لا يدخل النصارى داور مسلم ولا يغصبوا
أحدوا وأن لا يولى على المسلمين نصراني أو يهودي عن يتولى عليهم من قبل سلطانهم قبل
وأن يقتل جميع من أسرى في غرناطة من حيث كانوا خصوصا أعياننا نص عليهم ومن
هرب من أسارى المسلمين ودخل غرناطة لاسبيل عليه ماله ولا يسواه والسلطان يدفع عنه
ماله ومن أراد الجواز للعدو لا يمنع ويجوزون في مدة عمت في مراكب السلطان لا يلزمهم
الا الكراء ثم بعد تلك المدة يعطون عشر ما لهم والكراء وأن لا يؤخذ أحد بذب غيرهم وأن

أما إذا منيت بادرة غضبك فسا طلق لسانى بما خست به اللسان من عظمتك

تكتفك رجال أساؤا الاحسان لانفسهم ابتاعوا دنياهم بدينهم ورضاك

يا امير المؤمنين انه قد
بسط ربههم خافوك في الله
ولم يخافوا الله فيك حرب
للاخرة سلم للدينا فلا تاتهم
على ما يامنك الله عليه
فاتهم لم ياتوا الا ما فيه
تضييع وللأمة تخسف
ومسكف وانت مسئول
عما اجترموا ولبسوا
مسؤولين عما اجترمت
فلا تلصق دنياهم بفساد
آخرك فان أعظم الناس
عيبا بائع آخرته بدنيا غيره
فقال له سليمان اما انت
يا اعرابي فقد سللت لسانك
وهو أقطع من سيفك فقال
أجل يا امير المؤمنين لك
لا عليك فقال سليمان
أما وأبيك يا اعرابي
لا تزال العرب بسلاطنتنا
لا كفاف العزمتوته ولا
تزال أيام دولتنا بكل خير
مقبلة ولئن ساءكم ولاة
غيرنا ليجمدن مناسا أصبغت
تذمسون فقال الاعرابي
أما اذا رجع الامر الى ولد
العباس عم الرسول صلى
الله عليه وسلم وصنوابيه
ووارث ما جعله الله له أهلا
فلا تغافل سليمان كأن لم
يسمع شيئا وخرج الاعرابي
فكان آخر العهد به هذا
الخبير أخبرني به بعض
شيوخ ولد العباس بمدينة
السلام مدينة أبي جعفر المنصور وهو ابن بركة المنصورى عن أبيه عن علي بن جعفر الدوقلي

لا يقهر من أسلم على الرجوع للنصارى ودينهم وان من تنصر من المسلمين بوقف أو ما
حتى يظهر حاله ويحضر له كما من المسلمين وآخرون النصارى فان أبي الرجوع الى الاسلام
تمادى على ما أراد ولا يعاتب على من قتل نصرانيا أيام الحرب ولا يؤخذ منه ما سلب من
النصارى أيام العداوة ولا يكلف المسلم بضيافة أجناد النصارى ولا يسفر لجهة من
الجهات ولا يزيدون على المغارم المعتادة وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم المحدثه ولا يطلم
نصراني للسور ولا يتطلع على دور المسلمين ولا يدخل مسجد من مساجدهم ويسير
السلم في بلاد النصارى آمنافي نفسه وماله ولا يجعل علامة كما يجعل اليهود واهل الدجن
ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمور دينه ومن ضحك منهم يعاقب ويتركون
من المغارم سنين معلومة وأن يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطبته واما
هذا ما ذكرناه من بعد انبرام ذلك ودخول النصارى للعرش والمدينة جعلوا قائدا بالبحر
وحكاما ومقدمين بالبلد ولما علم ذلك اهل البشرا دخلوا في هذا الصلح وشاهم حكمه على
هذه الشروط ثم أمر العدو الكافر ببناء ما يحتاج اليه في الجمرات وتحصينها وتجدد بناء
قصورها واصلاح سورها واصلح الطاغية يختلف الى الجمرات منها وبيت بجملة لئلا ياتي أن
اطمان من خوف العدو ودخل المدينة وتطوف بها وأحاط خبرا بما رومه ثم أمر سلطان
المسلمين أن بدقل لسكنى البشرا وانها تكون له في سكة باندرش فانصرف اليها وأخرج
الاجناد منها ثم احتال في اذبحاله لبر العدو وأظهر ان ذلك طلبه منه المذكور فكتب
لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لا يسبل لاحد أن يمنع مولاى أبا عبد الله من
السفر حيث أراد من بر العدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وفامبا
عهده فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر ونزل بميلة واستوطن فاسا
وكان قبل طلب الجواز لنا حية مرا كش فلم يسعف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة
وطلا وبلاء ثم ان النصارى نكثوا العهد وقضوا الشروط عروة الى أن آل الحال
لجملهم المسلمين على التصرف سنة أربع وتسعمائة بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها
عليهم أنهم قالوا ان القيسيين كتبوا الى جميع من كان أسلم من النصارى أن يرجعوا قهرا
للكفر ففعلوا ذلك وتكلم الناس ولا جهدهم ولا قوة ثم تعدوا الى آخره وهو ان يقولوا
للرجل المسلم ان جسدك كان نصرانيا فأسلم فترجع نصرانيا ولما خش هذا الامر قام أهل
البياضين على المحكام وقتلوه وهذا كان السبب لالتهم وقالوا الان المحكم خرج من السلطان
ان من قام على المحاكم فليس الاموات الا أن يتنصر فينجو من الموت وبالمجلة فانهم تنصروا عن
آخرهم بادية وحاضرة وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم ذلك وامتنعت
قرى وأما كن كذلك منها بلبق واندرش وغيرهما فجمع لهم العدو الرجوع واستأصلهم
عن آخرهم قسلا وسبيا الا ما كان من جبل بلانقة فان الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا
منهم مقللة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة وخرجوا الى فاس بغيرهم وما خف
من أموالهم دون الذخائر ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بعد الله في خفية
وربما فسد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أخرجوا منهم كثيرا بسبب ذلك ومنعوا عنهم من

جل السكين الصغيرة فضلا عن غيرها من الحديد وقاموا في بعض الجبال على النصارى مرارا ولم يقض الله تعالى لهم ناصر الى أن كان اخراج النصارى اياهم بهذا العصر القريب أعوام سبعة عشر والف فخرجت ألوف بفاس وألوف أخرى تلمسان من وهران وجهودهم خرج بنونس فسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات ونهبوا أموالهم وهذا يلاذ تلمسان وفاس ونجا القليل من هذه المصرة وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم أكثرهم وهم لهذا العهد عموما أقرها الخالية وبلادها وكذلك بتاون وسلا وفيجة الجزائر ولما استخدم سلطان المغرب الأقصى منهم عسكريا راسا وسكوا سلا كان منهم من الجهاد في الجرماهو مشهور الآن وحسنوا قلعة سلا ونواحيها القصور والحمامات والدور وهم الآن بهذا الحال ووصل جماعة الى القسطنطينية العظمى الى مصر والشام وغيرها من بلاد الاسلام وهم لهذا العهد على ما وصف والله وارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس وعينت رسومها ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد بن الامير على ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد الغني بالله واسطة عقدهم ومشيديهم انيقه وساطان دولتهم على الحقيقة وهو الخلع الوافد على الاصفاع المرينية بفاس العائد منها الملكة في أرفع الصنائع الرجائية العاطرة الانفاس وهو سلطان لسان الدين ابن الخطيب وقد ذكرنا جملة من أخباره في غير هذا الموضع ابن السلطان أبي الحجاج يوسف بن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطرقة بمرج غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصارى الخزرجى رحمه الله تعالى جميعا وانتهى السلطان المذكور بعد نزوله ببليلة الى مدينة فاس بأهله وأولاده معتذرا عما سلفه متلفعا على ما خلفه وبنى بفاس بعض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بآزاء المصلى خارج باب الشريعة وخلف ولدين اسم أحدهما يوسف والأخر أحمد وعقب هذا السلطان الى الآن بفاس وعهدى بذريته بفاس الى الآن سنة ١٠٣٧ يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين ويعدون من جملة الشكاكين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد رأيت أن أذكر هنا الرسالة التي كتب بها الخلع المذكور الى سلطان فاس الشيخ الوطاسى وهى من انشاء الكاتب المجيد البارغ البليغ أبي عبد الله محمد بن عبد الله العريلى رحمه الله تعالى وسماها بالروض العاطر الانفاس فى التوسل الى المولى الامام سلطان فاس ونصها بعد الافتتاح

مولى الملوك ملوك العرب والعجم * دعي لما مشله يرمى من الذم
بك استعجروا ونعم الجوار أنت لن * جار الزمان عليه جور منتهى
حتى غدا له بار غم مستلبا * وأقطع الخط ما أتى على الرغمة
حكم من الله حتم لا مرد له * وهل مرد لحكم منه منتهى
وهى الليالى وقاك الله هولتها * تصول حتى على الأسادى الاجم
كناملو كالنا فى ارضنا دول * غناها تحت افئسان من النعم

على روحه وأدواح من سلف من آباءه وقال كان والله هزله جدا وجدده علما والله ما روى مثل معاوية كان والله غضبه حملا وحلمه حكما وقيل ان هذا الكلام لعبد الملك وكتب سليمان الى خالد بن عبد الله القسرى وهو على العراق فى رجل استعابه من قرش وكان هرب من خالد أن لا يعرض له فاتاه بالكتاب فلم يقضه حتى ضربه مائة سوط ثم قرأه فقال هذه تقمة أراد الله أن ينتقم بها منك لستى قراءة الكتاب ولو كنت قرأته لافذت ما فيه فخرج القرشى راجعا الى سليمان فسأله الفرزدق وأناس عن كان بالباب عما صنع خالد فاخبرهم فقال الفرزدق فى ذلك سلوا خاله الا قدس الله خاله متى وليت قصر قرش تدينها أقبل رسول الله أم بعد عهده فاضحت قويش قد أغت سمينا رجونا هداة لاهدى الله سعيه وما أمه بالام يهدى جنيتها فلما بلغ سليمان ذلك وجه الى خالد من ضربه مائة سوط فقال الفرزدق فى ذلك من أبيات

فلولا يزيد بن المهلب خلقت
بكفك فتقاء الى القرخ في الوكر
أعمرى لقد سار ابن سيرة

أرتك نجوم الليل مقاهرة
تجري
نخذ بيدك الخزي حقا
فانما
نخزيت قصاصا بالمرجوة
السمر

وقال سليمان لعمر بن
عبد العزيز يوما وقد
أعجبه سلطانه كيف ترى
ما نحن فيه قال سرور لولا
أنه غرور وحياة لولا أنه
موت ومالك لولا أنه هلك
وحسن لولا أنه حزن ونعيم
لولا أنه عذاب أليم فبكي
سليمان من كلامه وكان
سليمان بخلاف الوليد
وعلى الضد منه في الفصاحة
والدلالة وقد كان الوليد
أفسد في أرض لعبد الله بن
يزيد بن معاوية فشكا
ذلك أخوه خالد بن يزيد الى
عبد الملك فقال ان الملوكة
إذا دخلوا قرية أفسدوها
الآية فقال له خالد إذا
أردنا أن نهلك قريه أمرنا
متر فيها ففسقوا فيها الآية
فقال عبد الملك أفي عبد الله
يتكلم وبالأمر دخل
على قنبر في لسانه ونحن

فايقظت أسهام للسردى صيب * يرى بايخ حشف من بين ردى
فلأسم تحت ظل الملك نومتنا * وأى ملك بظل الملك لم ينم
يبكى عليه الذي قد كان يعرفه * بأدمع نرجت أمواه ما يدم
كذلك الدهر لم يبرح كازعوا * يشم بوا الصغار الانف ذا الشيم
وصل أو اصرف قد كانت لنا الشيكات * فالملك بين ملوك الأرض كالرحم
واسط لنا الخلق المرجو بأسطه * واعطف ولا تعرف واعذرو ولا تلم
لأننا أخذونا باقوال الوشاة ولم * نذنبولو كثرت اقوال ذى الوشم
فما اطقتنا فاعاللقضاء ولا * أرادت انفسنا ما حل من نعم
ولاركو بابا زعاج لسابحة * في زانربا كف الموج ملتطم
والمرء مالم يعنه الله أضيع من * طفيل تشكى بقد الام في البتم
وهكل ما كان غير الله يحرسه * فان محروسه لمحم على وضع
كن كالسهم والانسار له مالم له * في جفل كسواد الليل مرتكم
فلم يجم أروع الكدى وهو يرى * ان ابنه البر قد أشفى على الرجم
أو كالملى مع الضليل الاروع اذ * أجاره من أعاريب ومن هم
وصار يشكره شكرا يكافئ ما * أسدى اليه من الآلاء والنعم
ولا تعاتب على أشياء قد قدرت * وخط مسطورها في اللوح بالقلم
وعذعما ضى اذلا ارتجاع له * وعدأ أحرارنا في جملة الخدم
أبه حنانك يا ابن الاكرمين على * ضيف ألم بفاس غير محتشم
قأنت أنت ولولأنت ما نهضت * بنا اليها خطا الوخادة الرسم
رحمك يا راجا ينمى الى رحما * في النفس والاهل والاتباع والحشم
فكم مواقف صدق في الجهاد لنا * والخييل حالكة الاشداق للجم
والسيف يخضب بالهمر من علق * ما ابيض من سبل واسود من لم
ولا ترى صدر غضب غير منقصف * ولا ترى من لدن غير منظم
حتى دهينا بدهيا لا اندار بها * سوى على الصون للاطفال والمحرم
فقال من لم يشاهدها فمر بما * يحال جامعها يقتاد بالخطم
هيان لوز بنته المحرب كان بها * أعبي يدا من يد جالت على رحم
تالله ما أضمرت غناضنا ثرنا * ولا طوت صحة منها على سقم
لكن طلبنا من الامر الذى طلبت * ولأنا قلنا في الاعصر الدهم
نحنا نساعد الجند الحثون ومن * تقصده نكبات الدهر لم يقم
فأسود ما خضر من عيش دهنه عدا * بالأسمر اللدن أو بالابيض الخدم
وشتت البين شملا كان منتظما * والبين أقطع للوصول من جلم
فحرب مبنى شديد قد أناخ به * ركب البلا فقرته أدمع الدم
فتلديه أصيلا لنا ناسله * اعيا جوا بلوما بالز بيع من أرم

أنا والله ابن العير والغير
ولولت جبيلات وغنيما
والطائف قلنا صدقت
أراد بذلك ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم نبي
الحكم بن أبي العاص الى
الطائف فصاروا عبادي
رده عثمان وغضب سليمان
على خالد القسري فلما
دخل عليه قال يا أمير
المؤمنين ان القدرة تذهب
الحفيظة وانك تجبل عن
العقوبة فان تعف فاهل
لذلك أنت وان تعاقب
فاهل ذلك أنا فعاذته وذم
رجل في مجلس سليمان
الكلام فقال سليمان انه
من تكلم فاحسن قدر
على أن يصمت فيعسن
ووقف سليمان على قبر
ولده أيوب وبه كان يكنى
فقال اللهم اني أرجوك
له وأخافك عليه فحقق
رجائي وآمن خوفي قال
(المسعودي) ولما دفن
سليمان سمع بعض كتابه
وهو يقول أبا ناسمنا
وماسم عافيل بسالم
وان كثرت أحواسي وكثابه
ومن يذاباس شديد
ومنة
فسماعليل بهجر الجباب
حاجبه

وما خلتنا بأن تبقى الى زمن * نرى به غرر الاجساب كالحجم
لكن رضا بالهضاب الجارى وان طويت * منا الضلوع على برح من الالم
لبيت يامن دعانا نحو حضرته * دعاه ابراهيم الحجاج المكرم
واعطى الامان الذي رضى قواعده * على أساس وفاء غير منهم
خليفة الله واولئك العبيد فكن * في كل فضل وطول عندنا منهم
وبين أسلافنا ما قد علمت به * من اعتقاد بحكم الارث مقتسم
وأنت منهم كاصل مطلع غصنا * أو كالشراك الذي قد قدم آدم
وقد خلطت خطاهم في ما ترهم * فلم يذموا اذن فيها ولم تدم
وصيت مولى الزرى الشيخ الامام غدا * في الناس أشهر من نار على علم
سلسلة الامراء المجلة العكبرا * العلية الطهراء القادة الهم
بنور بن ليث في عر بن أبوا * رؤيا قرين لهم في الباس والكرم
النازلين من البيضاء وسطا * أحى من الابلق السامى ومن ارم
والجائسين بدهم الخيل كل ذرا * والداعسين بسمر الخط كل كى
بريد فارسهم ان هز عامله * في مارق بلقى المهيبة مضطرم
ليثا على أجبدل عار من اجنحة * يسطو بارقم لذاع بغسرفم
في اللام يدغم من عسالة ألفا * ولم نجد ألفا أصلا بمذغم
أهل الحفيظة يوم الروع يحفظهم * من عصمة الله ما يرى على العصم
يامن تطير شرار منه محترقة * لكل مذرع بالبحزم محترم
هموظاثة التلث قد فتكوا * كمثل ما يفتك السرحان بالغنم
وان يلثمهم يوم الوغى رهج * أنسوك ما ذكره من ذوى النعم
تضى آراؤهم في كل معضلة * اضاءة السرج في داج من الظلم
هذا ولومن حياء ذاب محتم * لذاب منهم حياء كل محتم
طابت مدائحهم اذ طابت انفسهم * فاشتقت النسمات اسماء من النسم
لله درهم والسحب باخلة * يدورن على الانعام والنعم
بحيث الافق يرى من لون جرته * كالشيب يخضب بالحناء والكتم
هناك تنهل أيديهم بصوب حيا * يحيا بالاجداث ما فيها من الرمم
وان يبتى زياد طالماد كروا * اذا الت احاديث بذكرهم
أحلام عادوا جسام مطهرة * من الممقة والآفات والائم
برون حقا عليهم حفظ جارهم * فلم يضرنازل فيهم ولم يضم
فروعهم بالدواهي لا براع ولا * يغم منها بما يعبر ومن الغمم
هم البهار سماح غير ان بها * ما قد أناف على الاطواد من همم
وليس بسلم من حشغ محاربهم * حتى يكون اليهم مالى السلم
كم فيهم من أمير أو خندس * يقرطم الغرض المقصود بالهمم

ويصبح بعد الحجب للناس مقصيا رهينة بيت لم تسير جوابه فما كان الا الدفن حتى تفرقت به الى غيره أبراسه ومروا كبه

وأصبح سرورابه كل كاشع * ١٢٠ وأسلمه أحبابه وإقاربه فنفسك أكسبها السعادة جاهد في كل امرئ رهن بجاهه وكاسبه

(قال المسعودي) وللسليمان
أخبار حسان لما كان في
مدة ملكه من الكوائن
وقد آتينا على مبسوط ذلك
في كتابنا أخبار الزمان
والاوسط وانما نذكر في
هذا الكتاب لمعاطلا
للايجاز وميلا الى الاختصار
وبالله التوفيق
(ذكر خلافة عمر بن عبد
العزیز بن مروان بن الحكم) *
واستغلف عمر بن عبد العزيز
يوم الجمعة لعشر بقين
من صفر سنة تسع وتسعين
وهو اليوم الذي مات فيه
سليمان وتوفي بدبر سمان
من أعمال حص ممالي
بلاد قنسرین يوم الجمعة
تخمس بقين من رجب سنة
احدى ومائة فكانت
خلافته سنتين وخمسة أشهر
 وخمسة أيام وقبض وهو
ابن تسع وثلاثين سنة
وقبره مشهور في هذا
الموضع الى هذه الغاية
معظم يغشاء كثير من
الناس من الحاضرة والبادية
لم يتعرض لنبشه فيما
سلف من الزمان كما تعرض
لقبور غيره من بني أمية
وأمة بنت عاصم بن عمر بن
الحطاب رضي الله عنه وقيل
انه قبض وهو ابن أربعين
سنة وقيل ابن احدى

ولا كبط الى حسون من حسنت * أمداحه حسن ما فيه من النسيم
هذا كم ابن أبي ذكري الممام فقل * في أصله المشتق من مجده العمم
خليفة الله حقا في خلقه * كقائب ناب في حكم عن الحكم
مهماته ترقسمات منسوبة * تنل بشأله ما جيل من نعم
فوجهه بدجا وكفه بجدي * أبهى من الزهر وأندى من الديم
وفضله وله الفضل المبين جري * بكجري الامثال في الاقطار والامم
وجوده المتسوا الى السيرة ما * وجوده بينها طرا بمنهم
اذا ابتغت نهاما منه العفالة * لم يسعوا كلمة منسوبة سوى نعم
وان يعبس زمان في وجوههم * لم يصروا غير وجه منه مبشيم
وجهه تبين سمات المكرمات به * كقائب سمات الصدق في الكلم
وراحة لم تنزل في كل آونة * في نيلها راحة الناكى من العدم
لله ما السمت من نوانسه * أيام لا فرض مغروض بلنزم
انسى الحلائف في حلم وفي شرف * وفي سخاء وفي علم وفي فهم
بخازم معتمد منهم ومعتزدا * وامتاز عن واثق منهم ومعتصم
وناصر الدين في الاقبال فاق وفي * محبة العلم ازرى بابنه الحكم
افعال أعدائه معتلة أبدا * متى يرم جزمها بالحدف تجزم
فويل أهل القلى من حيلة ذكر * للؤالب الالهام الجسر ملتقم
راموا عداوة من ان شاء غادرهم * مثل الأحاديث عن عادو عن ارم
فسوف يا كلهم من جيشه لجب * بكل قرم الى مجاهد سم قرم
وان الاعراب اذسار والغاية * لسائر ون الى لقم على لقم
وهـ سم كما قاله ماض ادى قدى * بسعيه نحوحت في قد اراق دى
فقل اذن لناوى الناولان اذى * يا غر غرك ما بصرت في الحلم
له صوارم لونا جـ تنك السنها * لبشر تلك بهر منك منصرم
وان ر وحك عن قرب سيقبضه * قبض المسلم ما قد حاز من سلم
فهو الذى ماله ندى يشابهه * من كل متصف بالدهى متمم
يدبر الامر تدبيرا يخلصه * مما عسى ان يرى فيه من الوهم
ويبصر الغيب لحظ الذهن منه اذا * تعمى عن ادراكه الحماظ كل عى
وينم النظر المفضي بناظره * لصوب وجه صواب واضح اللقم
ذو منطق لم تنزل تجـ لوتسأجته * عن مبطل بخضام المبطل الخضم
ومـ سم ليس يصنى للوشاة قلم * ينطق لديه الذى عنهم اليه نى
فقهـ له لا توازيه العقول وهـ ل * يوازن الطود ما قد طال من اكم
أيد جيع الورى من بدوا وحضر * تداء مرتبـ بالنصر م تسم
شدوا وجدوا ولا تنوا ولا تنوا * قدلفها الليل بالسواقة الحطم

هذا

واربعين سنة وقد تنوع أيضا في مدار مدته في الخلافة وقد آتينا على المحصل من ذلك في باب

* (ذكر لي من أخباره وسيره
وزهدته) *

لم تكن خلافة عمر في عهد
تقدم وكان السبب فيها ان
سليمان لما حضرته الوفاة
بمرج دابق دعا رجاء بن
حبوة وعمر بن عبد الله بن
الزهرى ومكة ولا وغيرهم
من العلماء عن كان في
عسكره غازيا ونافرا
فكتب وصيته وأشهدهم
عليها وقال اذا انامت
فاذنوا بالصلاة جامعة ثم
اقرؤا هذا الكتاب على
الناس اقلها فرفع من دفنه
نودي الصلاة جامعة
فاجتمع الناس وحضر
بنو مروان فاشروا بالخلافة
وتشاوروا ففهموا فقام
الزهرى فقال ايها الناس
ارضيت من سماء امير
المؤمنين سليمان في وصيته
فقالوا نعم فقال الكتاب
فاذا اسم عمر بن عبد العزيز
ومن بعده يزيد بن عبد
الملك فقام مكحول فقال
اين عمر وكان عمر في اواخر
الناس فاسترجع حنين
دعي باسمه مرتين او ثلاثا
فأتاه قوم فاخذوا بيده
وعضدوه فأتاهم وذهبوا
به الى المنيرة فجلس
على المرقاة الثانية ولجئ
نحس مراق فكان اول من

هذا الامام المرتضى السعيد له * سعد يؤيده في كل مصطدم
قد أقسمت أنه المنصور السنة * من نخبة الاوليا مبرورة القسم
فشييعوه ووالوه تروا عجا * وتظفروا معه بالاجر والغنى
والحمد لله اذا بقي خلافة * كفها لنا من يخيم فيه لم يرم
جزء من روعه - ز قائم وندي * غمر دراك بسلام ولا سام
دامت ودام لها ساعد ساعدها * في كل مبتدأ منه ومحتتم
فأله عز اسمه قد زانها بحسلى * من غرام داحه كالدر في النظم
الواهب الالف بعد الالف من ذهب * كالحجر يلمع في مستوقد الضرم
والفاعدل الفعل لم يهيم به أحد * والفائل القول فيه حكمة الحكم
ذاكم هو الشيخ فاعجب انه هزم * جودا وحاشا أن يعزى الى هزم
وحسبنا أن ايدينا به اعتصمت * من جيله بوثق غير منقسم
فما مخالفته يوما بمضطهد * ولا مؤالفه يوما بمعتهم
ولا موافقه في جهده بطرح * ولا مصافيه في ود بمتهم
ولا محيا عييه بمنكف * ولا رجاء مرجبه - بمنكر
وما تكرمه سرا بمنكشف * ولا تنكره جهرا بمكتم
وليس لاح مرآه بمكتب * وليس راضع جدوا بمفط - م
ولا مقبل يماه الكرمية في * محل عمتن بل دست محترم
وما وسيلتنا العظمى اليه سوى * ما ليس ينكر ما فيها من العظم
وانما هي وما أدراك ما هي من * وسيلة ردها أدهى من الوخم
نبينا المصطفى الهادي بخير هدى * محمد خير خلق الله كلهم
داعى الورى من أولى خيم وأهل قرى * الى طارق رشاد لاجب أم
عليه مناصلة الله ما ذكرت * أمن تذكري ان بذى سلم
وما تشفع فيها بالشفيع له * دخيل حرمة العليا في الحرم

ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا
وأنت خير الغافرين ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ذلك بأن الله مولى
الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم نعم المولى ونعم النصير أما بعد جدا لله الذي لا يحمد
على السراء والضراء سواء والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي طلع طلوع الفجر
بل البدر فلاح يدعو الى سبيل كل فلاح أولى قلوب خافلة ونفوس سواء والرضاعن آله
وأصحابه وعترته الاكرمين وأحزابه الذين تلقوا بالقبول ما أورد عليهم من أوامرو نواه
وعزروه ونصروه في حال قربه ونواه فيا مولانا الذي اولانا من النعم ما اولانا لاحظ
الله تعالى لكم من العزة اروا قافلا وذوى لدوحة دولتكم أغصانا ولا اورقا ولا زالت
محضرة العود بمنسمة عن زهرات البشائر مخفة بشمرات السعود مطورة بسحاب البركات
المتداركات دون برق ولا رهود هذا مقام العائذ بمقامكم المتعلق باسباب نعمكم المترجى

بايعه من الناس يزيد بن عبد الملك وقام - عيد وهشام فأنصر فاولم يبايعا وبايع الناس جميعا ثم بايع سعيد

وهشام بعد ذلك بيومين وكان عمر في نهاية النك والتواضع فصرف عمال من كان ٢٢٢ قبله من ثمانية واستعمل

أصلح من قدر عليه فسلك
عماله طريقته وترك لمن
على عليه السلام على المنابر
وجعل مكانه وبنا غفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا
بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا ربنا انك
رؤوف رحيم وقيل بل جعل
مكان ذلك ان الله يأم
بالعدل والاحسان وايتاء
ذي القربى ويهي عن
الفحشاء والمنكر والبغى
الآية وقيل بل جعلها
جميعا فاستعمل الناس
ذلك في الخطبة الى هذه
الغاية ولما استخلف عمر
ودخل عليه سالم السدي
وكان من خاصته فقال له
عمر أسرك ما وليت أم
سألك فقال سرني للناس
وسأني لك قال اني أخاف
ان أكون أوبقت نفسي
قال ما أحسن حالك ان
كنت تخاف اني أخاف
عليك ان لا تخاف قال عظمي
قال أبونا آدم أخرج من
الجنة بخفيشة واحدة
وكذب طاموس الى عمران
أردت أن يكون عمك خيرا
كله فاستعمل أهل الخير
فقال عمر كفي بهام وعظمة
ولما أفضى اليه الأمر
كان أول خطبة خطب

لعواطف قلوبكم وعوارف أنعامكم المقبل الأرض تحت أقدامكم التلميح الى ان
محاولة مفاتيح كلامكم وما الذي يقول من وجهه خجل وفؤاده وجل وقضيته المقضية
عن التنصل والاعتذار تجل بيد اني اقول لكم ما اقول له اني واجترأت عليه أكثر
واجترأت اليه أكبر اللهم لا أبرئ نفسي فأعتذر ولا أقوى فأنتصر أنك مستميل مستميل
مستعجب مستغفر وما أبرئ نفسي ان النفس لا مارة بالسوء وهذا على طريق التنزل والاتصاف
بما تقتضيه الحال عن تحيز الى حيز الانصاف واما على جهة التحقيق فأقول ما قالته الام
ابنة الصديق والله اني لا أعلم اني ان اقررت بما يقوله الناس والله يعلم اني منه بريئة لا قول
ما لم يكن ولئن انكرت ما تقولون لا تصدقوني فأقول ما قاله أبو يوسف صبر جميل والله
المستعان على ما تصفون على اني لا انكر عيوب فاما عدن العيوب ولا أجد ذنوبي
فانا جبريل الذنوب الى الله اشكو ويجري ويسقطاني وغطاني نعم كل شيء ولا
ما يقوله المتقول المشنع المهل الساطق بضم الشيطان المسئول ومن أمثاله سميت
واصدق ولا تفتروا لا تخلق اغثي كان يفعل امثاله ويحتمل من الاوزار المضاعفة
اجالها ويهلك نفسه ويحبط أعمالها عياذ بالله من خسران الدين وايتار الحاحدين
والمعتدين قد ضللت اذا وما أنا من المهتدين وايم الله لو علمت شعرة في فودي تميل الى
تلك الجهة لقطعتها بل لقطعت ما تحت هماتي من ماتي وقطعتها غير ان الرعاع في مثل
وقت وأوان لللاك أهدأ وعليه أجواب وأعوان كان أحق أو أجهل من أبي ثروان أو
أعقل أو أعلم من أشع بن مروان رب متمهم بري ومسر بل بسر بال وهو من عري وفي
الاحاديث صحيح وسقيم ومن الترا كيب المنطقية من عقيم ولكن ثم ميزان عقل
تعتبر به أوزان النقل وعلى الراجح الاعداد ثم اساغة الاجاد المتصل المتباد وللرجوح
الاطراح ثم التزام الصراح بعد النفس من الراح وأكثر ما سمعه الكذب وطبع
جهور الخلق الامن عصمه الله تعالى اليه منجذب ولقد قدفنا من الاباطيل باحجار ورمينا
بما لا يرمي به الكفار فضلا عن النصارى وجرى من الامر المنقول على لسان زيد وعمر وما لا يدرك
منه حفظ النجار واذا عظم الانكاه فعلى تكاة التجار الاتكاه أكثر المكثرون وجهدي
تعتبرنا المتعشرون ورومان عن قوس واحدة ونظمونا في سلك الملاحدة اكفرا أيضا كفرا
غفرا اللهم غفرا أعدتظرا يا عبد قيس فليس الامر على ما خيل لك ليس وهل زدنا على أن
طلبنا حقنا ممن رام محقه ومحققا فطار دنا في سبيله عداة كانوا النافططين فانفتق علينا
فتق لم يمكنه رتق وما كنا للغيب حافظين وبعد فاسأل أهل الحبل والعقد والتميز
والنقد فعند جهينتهم تاقى الخبر يقينا وقد رصنا بحكمهم يؤمننا فيو بقنا أو يبرئنا فيقينا
ايه يامن اشرب الى الامنا وقدح حتى في اسلامنا رويدا رويدا فقد وجدت قوة وأيدا
ويحك انما طال لسانك علينا وامتننا سوءا لنا لان الزمان لنا مصغر ولك مكبر والامر
عليك مقبل وعنا مدير كما قاله كاتب النجاشي ووبر وعلى الجملة فبينا صرنا الى تسليم مقالك
جدا لا وذهبا فافترنا بالخطا في كل ورد وصدور فله در القائل ان كنت اخطأت فخطأ
القدر وكنا نمتسقا اذا وصل الى هنا وعدم انصافه يعلمه لنا قد اوردت مقبنا ثم

الناس بها أن قال أيها الناس انما نحن من اصول قدمنا فروعها فبقا فرع بعد أصله افتر

المصائب مع كل جرعة
 شرق وفي كل أكلة فخصص
 لا يتناولون نعمة الا بغراق
 أخرى ولا يعمر معمر منكم
 يوما من عمره الا بهدم آخر
 من أجله وكتب الى عامله
 بالمدينة أن اقسم في ولد
 علي بن أبي طالب عشرة
 آلاف دينار فكتب اليه
 ان عليا قد ولد له في عدة
 قبائل من قريش فقي أي
 ولده فكتب اليه لو كتبت
 اليك في ثمانية كتب لكتبت
 الي سوداء أو بيضاء اذا أتاك
 كتابي هذا فاقسم في ولد
 علي من فاطمة رضوان الله
 عليهم عشرة آلاف دينار
 فظالمات خطتهم حقوقهم
 والسلام (وخطب) في
 بعض مقاماته فقال بعد
 حمد الله تعالى والثناء عليه
 أيها الناس انه لا كتاب
 بعد القرآن ولا نبي بعد
 محمد صلى الله عليه وسلم الا
 وانى لست بقاض ولكني
 منفذ الا وانى لست بمبتدع
 ولكني متبع ان الرجل
 المارب من الامام الظالم هو
 العاصي الا لاطاعة الخلق
 في معصية الخالق (وبعث)
 عمر وقد اتيه ملك الروم
 في أمر من مصالح المسلمين
 وحق يدعو اليه فلما
 دخلوا اذا ترجان يفسر
 عليه وهو جالس على سرير
 ملكه والتاج على رأسه والبطارقة عن يمينه وشماله والناس على مراتبهم بين يديه فأدى اليه ما قصدوا له

افترمتانفا وجعل يتمثل بقولهم اذا عيروا قالوا قادر قدرت وقولهم المريد يهزه الحال
 فيما رضى الحق بالباطل والحال بالباطل ومنزع بقول القائل رب سمع هائل
 وليس تحتها طائل وقد فرغنا أول أمس من جوابه وتر كنا الضغن يلقى حرارة الجوى به
 وسلم الا بنما يوسعه تسكيتا ويقطعه تيكيتا فنقول له ناشدك الله تعالى هل اتفق لك
 قط وعرض خروج امرأ من القصد منك فيه والغرض مع اجتهادك انشاء في اصدارك
 وارادك في وقوعه على وفق اقتراحك ومرادك أو جميع ما تراؤه بادارتك لا يقع الا
 مطابقا لارادتك أو كل ما تقصده وتنويه تحرزه كما تشاء وتحويه فلا بد أن يقرر اضطرارا
 بأن مطلوبه يشذ عنه مارا بل كثيرا ما بلغت مسيده من إشراكه ويطلبه فيه جرح
 ادراكه فنقول ومثلنا من هذا القبيل أيها النبي النبيل ثم نسرد له من الأحاديث
 النبوية ما شينا مما يسايرنا في غرضنا منه وما شينا كقوله صلى الله عليه وسلم كل شيء
 بقضاء وقد رحتي الهجر والسكيس وقوله أيضا لو اجتمع أهل السموات والارض على أن
 ينفعوك بشئ لم يقضه الله لك لم يقدر وواعليه ولو اجتمعوا على أن يضروك بشئ لم يقضه الله
 عليك لم يقدر وواعليه أو كما قال صلى الله عليه وسلم فأخلق به أن يلوذ باكتاف الاجام
 ويزم على نفسه فيه كأنه أجم بلجام حينئذ نقول له والحق قد أبان وجهه وجلاله وقهره
 بجعله وعلاه ليس لك من الأمر شيء قل ان الامر كله لله وفي محاجة آدم وموسى ما يقطع
 لسان الخصم ويرخص عن أثواب أعراضنا ما عسى أن يعلق بها من درن الوصم وكيفما
 كانت الحال وان شاء الرأى والانتقال ووقعنا في أوجال وأحوال قتل عرشنا وطويت
 فرشنا ونكس لوانا وملك مثوانا فخن أمل من سوانا وفي الشر خيار ويد الاطائف
 تكسر من صولة الاعيار فخي الا لم نفقد من اللطيف تعالى لطفا ولا عدونا أدوات
 ادعية تعطف بالامهلة على جلتنا المقطوعة جل النعم الموصولة عطايا والافتك بغداد دار
 السلام ومتبوا الاسلام الخفوف بفرسان السيوف والافلام مثابة الخلافة العباسية
 ومقر العلماء والفضلاء أولى السبر الاويسيه والعقول الايسيه قد نوزلت بالجيش
 ونزلت وزوالت بالزحوف وزلزلت وتحيف جوانبها الخفيف ودخلها كفار التتار
 عنوة بالسيف ولا تسل اذ ذاك عن كيف أيام تجلت عروش المنية كاشفة عن ساقها
 مبدية وجرت الدماء في الشوارع والطرق كالانهار والادوية وقيد الائمة والقضاء تحت
 ظلال السيوف المنتضاء بالعائم في رقابهم والاردية وللخبيث يسول تخوضها الخيول
 فتقضيها الى ارساعها وتهم ظمأها بوردتها فتسكل عن تجرعها ومساعها فطاح عاصمها
 ومستعصمها وراح ولم يغد ظمأها ومقتلها وخربت مساجدها وديارها واصطلم
 بالحسام اشرارها وخيارها فلم يبق من جهور أهلها عين تطرف حسيما عرفت أو حسبا
 تعرف فلانك منشككا متوقفا فحديث تلك الواقعة الشنعاء أشهر عند المؤرخين من
 نفسا فان تلك المحافل والآراء المدأوة في المحافل حين أراد الله تعالى بآلة الكفر
 لم تجدد ولا قلامة ظفر اذن بمن سامت له نفسه التي هي رأس ماله وعياله وأطفاله اللذان
 هما من أعظم آماله وكل أو حل أو أقل رياسه وأسباب معاشه الكفيلة بانتهازه

فبلغاهم بحميد وأجابهم
فدخلوا عليه فآذاه وقد نزل
عن سريره ووضع التاج
عن رأسه وقد تغيرت صفاته
التي شاهدوه عليها كأنه
في مصيبة فقال هل تدرون
لماذا دعوتكم قالوا لا قال
إن صاحب مصيبتى التي
تلى العرب جاءني كتابه
في هذا الوقت أن ملك
العرب الرجل الصالح قد
مات فاملكوا أنفسهم
أن يكوا فقال لا تبكوا له
وابكوا لأنفسكم ما بداكم
فانه خرج الى خير عما خاف
قد كان يخاف أن يدع
طاعة الله فلم يكن الله
ليجمع عليه مخافة الدنيا
ومخافة الآخرة لقد بلغني
من بره وفضله وصدقه
ما لو كان أحد بعد عيسى
بحي الموقى قلنت أنه
يحيى الموقى وقد كانت
تأنيي أخباره باطنا وظاهرا
فلا أجد أمره مع ربه إلا
واحد بل باطنه أشد حين
خلوته بطاعة مولاه ولم
أعجب لهذا الراهب الذي
قد ترك الدنيا وعبد ربه
على رأس صومعته ولكني
عجبت من هذا الذي
صارت الدنيا تحت قدمه
فرهدها حتى صار مثل
الراهب إن أهل الخبير

واتعاشه ثم وجد مع ذلك سبيلا الى الخلاص في حال مياسرة ومساهلة دون تصعب
واعتياس به. وما ظن كل الظن أن لا يحيد ولا مناص فإحققه حينئذ وأولاه أن
يحمده خالقهم ورازقه ومولاه على ما أسداه اليه من وفده وخيره ومعافاته مما ابتلى به كثير من
غيره ويرضى بكل إيراد وإصدار تنصرف فيهما الأحكام الالهية والاقدار فالدهر غدار
والدنيا دار مشهونة بالأكدار والقضاء لا يرد ولا يصد ولا يغالب ولا يطالب والدائرات
تدور ولا بد من نقص وكمال للبذور والعبد مطيع لا مطاع وليس يطاع إلا المستطاع
وللخالق القدير جلت قدرته في خلقه من علم غيب الأذهان عن مداهة قطاع ومال
والتكلف لا احتاج اليه من هذا القول بين يدي ذى الجلال والمجادة والفضل والطول فله
من العقل الأرجح ومن الخلق الأسهب ما لا تلتا مع تهمتي بصفره ولا تنفق عنده وشاية
الواشي لا عدى من نقره ولا فاز قدحه بظفره والمولى يعلم أن الدنيا تلعب باللاعب وتجر
براجتها الى المتاعب وقد عيال كياس من الناس خدعت وانخرقت عن وصالهم اعقل
ما كانوا وقطعت وفعلت بهم ما فعلت ببسار الكواعب التي جبت وجدعت ولئن
رهصت وهصرت فقد نهت وبصرت ولئن قرعت ومعضت لقد أرشدت ووعظت
وياو يلما من تنكرها لتابعه ورميها لتأفى غيرة أى غمره أيام قلبت لتناظر المحن وغيم
افقها المصطفى وأدجن فسرعان ساعا ينجبا لها منبته ورأينا منها ما لم تحتسب كما تقوم الساعة
بغته فمن استعاذ من شئ فليستعذ بمصرنا اليه من المحور بعد الكور والانخطاط من
التجدي الى الغور

فبينما نسوس الناس والامر أمرنا * اذا نحن فيهم سوقة تنتصف

قبة الدنيا لا يدوم نعيمها * تغلب تاوات بنا وتصرف

وأبى القدر هفتا رهاقا وجعنتا من صاب الاوصاب كاسا دهاقا ولم نفرع الى غير بابكم
المنيع المحناب المنفتح حين سددت الابواب ولم تلبس غير لباس نعمائكم حين خلعتنا
ما ألسنا الملك من الاثواب والى امه ليأ الطفل لمحا اللهقان وعند الشدايد تمساز السيوف
من الاجفان ووجه الله تعالى يسقى وكل من عليها فان والى هنا ينتهى القائل ثم يقول
حسبي هذا وكفان ولا ريب في اشتغال العلم الكريم على ما تعارفته الملوك بيدها في
الحديث والقديم من الاخذ باليد عند زلة القدم وقرع الاسنان وعض البنان من الندم
دينا تدينت مع اختلاف الاديان وعادة اطردت على تعاقب الازمان والاحيان ولقد عرض
علينا صاحب قسمة المواضع معتبرة خبير فيها وأعطى من امانه المأكد فيه خطه بأيمانه
ما يقع النفوس ويكفيها فلم ترو نحن من سلاله الاجر مجاورة الصفر ولا سوغ لنا الايمان
الاقامة بين ظهرا نى الكفر ما وجدنا عن ذلك مندوحة ولو شاسعه وأمان من المطالب
الشاغب حجة شمر لنا لاسعه واد كرنا أى ادكار قول الله تعالى المنكر لذلك غاية الانكار
الم تكن أرض الله واسعه وقول الرسول عليه الصلاة والسلام المبالغ في ذلك بالغ
الكلام أنا يرى من مؤمن مع كافرا لترا آى ناراهما وقول الشاعر الخات على حث
المطيه المتأفلة من السير في طريق منجبتها البطية

وما أنالوا التلذذ في نوحه * وقد غصت تهامة بالرجال
ووصلت أياض من الشرق إلينا كتب كريمة المقاصد لدينا تستدعي الانحياز الى تلك
الجنبات وتتضمن ما لا يزيد عليه من الرغبات فلم تختار الادارنا التي كانت دار آباءنا من
قلبنا ولم نترض الاضواء الا لمن بحبله وصل حبنا وبريش نبله ريش نبلنا ادلا لا على
محل اخاء متوارث لا عن كلاله وامتنا لا لوصاة اجداد لا نظارهم واقدارهم أصالة وجلاله
اذ قدرونا عن سلف من أسلافنا في الايصاء لم يخاف بعدهم من أخلافنا أن لا يبتغوا
اذا همهم داهم بالحضرة المرينية بدلا ولا يجدوا عن طريقها في التوجه الى فرقةها
معدلا فاخترقنا الى الرياض الارضية الفجاج وركبنا الى البحر الفرات ظهر البحر
الاجاج فلا غروا نردنه على ما يقر العين ويشفي النفس الشاكية من ألم البين ومن
توصل هذا التوصل وتوصل بمثل ذلك التوصل تطارحا على سدة أمير المؤمنين المحارب
للعاربين والمؤمنين لا تآمنين فيه والخائق المحقيق بان يسوق اصفي مشاربه و يبلغ
أوفى ما ربه على توالي الايام والشهور والسنين ويخلص من التبور الى المجبور ويخرج
من الظلمات الى النور خروح الجنين ولعل شعاع سعادته يفيض علينا ونفحة قبول اقباله
تسرى اليها فتخام نار محبة تحمينا على أن نبادر لا نشاد قول الشريف الرضي في
الخلقة القادر

عظما أمير المؤمنين فأننا * في دوحه العلواء لا تنفرق
ما بيننا يوم الفجار تفاوت * أبدا كلانا في المعالي معرق
الا للخلقة ميزتك فأنني * أنا عاقل منها وأنت مطوق
لا بل الاخرى بنا والا لاجى والآنجع لعينا والا رجي أن نعدل عن هذا المنهج ويقوم
وافدنا بين يدي علاه مقام الخاضع المتواضع الضعيف المحتاج وينشد ما قال في الشيرازي
ابن حجاج

الناس يفدونك اضطرارا * منهم وافديك باختيار
وبعضهم في جوار بعض * وأنت حتى أموت جارى
فعمش الحيزى وعش لمائى * وعش لدارى وأهل دارى
ونستوهب من الوهاب تعالى جلت أسماؤه وتعاطمت نعمائوه رجة تجعل في يد الهداية
أعنتنا وعصمة تكون في مواقف المخاوف جنتنا وقبولا يعطف علينا نوافر القلوب
وصناعي نلنا كل مرغوب ومطلوب ونسأله وطالما بلغ السائل سؤلا وما أمولا متبا باصا دقا
على موضوع الندم محمولا ثم عزنا حسنا وصبرا جميلا عن أرض أورثها من شاء من عباده
معقبها لهم ومديلا وسادلا عليهم من ستور الاملاء الطويلة سدولا سنة الله التي قد دخلت
من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا فليطر طائر الوسواس المرفرف مطيرا كان ذلك في
الكتاب مسطورا لم نستطع عن مورده صدورا وكان أمر الله قدرا مقدورا الا وان الله
سبحانه في مقامكم الهى الذى أيدى واعانه سرامن النصير يترجم عنه لسان من النصل
وترجع فروع البشائر الصادقة بالفتوحات المتلاحقة من قاعدته المتصلة الى أصل

عامل من عماله قد كثر
شا كوك وقلشا كوك
فاما عدلت واما اعتزلت
والسلام وذ كر المداثي
قال كان يشتري لعمر قبل
خلاقه الحلة بألف دينار
فاذا لبسها استقشنها ولم
يستحسنها فلما آتته الحلاقة
كان يشتري له قميص بعشرة
دراهم فاذا لبسه استلانه
وخرج مع جماعة من أصحابه
فريا بالمقبرة فقال لهم قفوا
حتى آتى قبور الاحبة
فاسلم عليهم فلما اتوا سطها
وقف فسلم وتكلم وانصرف
الى أصحابه فقال ألا
تسألونى ماذا قلت لهم وما
قبل لي فقالوا وماذا قالت
يا أمير المؤمنين وما قيل لك
قال مررت بقبور الاحبة
فسلمت فلم يردوا ودعوت
فلم يجيوا فينا انا كذلك
اذنوديت يا عمر أتعرفنى أنا
الذى غيرت محاسن وجوههم
ومرقت الا كفان عن
جلودهم وقطعت أيديهم
وأبنت أكفهم من سوا عدهم
ثم بكى حتى كادت نفسه أن
تلقا فوالله ما ضى بعد
ذلك الايام حتى لحق بهم
(وذ كر المداثي) قال
كتب مطرف الى عمر أما
بعد فان الدنيا دار عقوبة
لما يجمع من لا يقل له وبها
يغتر من لا علم له فكفى بها

قال لاني جنيت كذا وكذا
قال فهل جنيت أنت
جناية قط غضب بها
عليك مولاي قال عسر نعم
قال فهل عجل عليك
العقوبة قال اللهم لا قال
العبد فلم تهمل علي ولم
يجعل عليك فقال له قم
فانت حروجه الله وكان
ذلك سبب توبته وكان
عمره يكثر هذا الكلام في
دعائه فيقول يا حليما
لا تجعل علي من عصاة
(وذكر جماعة من الاخباريين)
أن عمر لما ولي الخلافة وفد
عليه وفود العرب ووفد
عليه وفد الحجاز فاختار
الوفد خلا ما منهم فقدموه
عليهم ليسد بالسلام فلما
ابتدأ الكلام بالسلام وهو
أصغر القوم سنا قال عمر
مهلا يا غلام ليتك اكرم من
هو أسن منك فقال مهلا
يا أمير المؤمنين انما المرء
بأصغريه لسانه وقلبه
فاذا منح الله العبد لسانا
لا فظا وقلبا حافظا فقد
استعاد له الحليمة يا أمير
المؤمنين ولو كان التقدم
بالسن لكان في هذه الامة من
هو أسن منك قال تكلم
يا غلام قال نعم يا أمير
المؤمنين نحن وفود التبتة
لا وفود المرزنة قدمنا اليك من بلدنا فحمد الله الذي من بك علينا فخير جنتك رغبة ولا رهبة أما

فجئنا له بغير اللباز والعياذ ولست به يحق الاتقاء ولا الرجاء ولا مرقا آخرناه واختارناه
بعد أن استرشدنا الله سبحانه واستقرناه ومنه جل جلاله نرغب أن يخبر لنا بجميع المسلمين
ويؤبينا من حياتهم ووقايتهم الى عقل منيع وجنب رفيع آمين آمين
ونرجو أن يكون ربنا الذي هو في جميع الامور حسيبا قد خذ لنا حيث ارشدنا وهدانا
وساقنا توفيقه وحدانا الى الاستجارة بملك حق كريم وفي أعز جارا من أي حواد واجي
انقام من الحرث بن عباد يشهد بذلك الداني والقاضي والحاضر والباد ان أغاث مله وفاقا
الاسود بن قنان يذكروا ان انعش حشاشة هالك فاكتب بن مامة على فعله وحده يشكر
جليه بجلوس القمعاق بن شور ومذاكره كذا كرسفان المنتسب من الرباب الى نور
الى الدلي بأمهات الفضائل التي أضادها أمهات الرذائل وهي الثلاث المحسنة
والعدل والعفة التي تشتملها الثلاثة الاقوال والافعال والشاغل وينشأ منها ما شئت
من مزم وخزم وعلم وحلم وتيقظ وتحفظ واتقاء وارتقاء وصول وطول وسماح
نائل فينور حلاله المشرق بفختر المغرب على المشرق وبعده السامى خطره في الاخطار وبيته
الذي ذكره في النباهة والنجابة قد طار يباهي جميع ملوك الجهات والقطار وكيف
لا وهو الرفيع المسمى والتجار الراضع من الطهارة صفى ألوان الناشئ من السراوة وسط
أحجار في ضئضئ الحميد وبحبوح الكرم وسراوة أسرة المملكة التي أكرامها حرم
وذؤابة الشرف التي مجازبتهم الترم من معشر أي معشر يخلوا ان وهبوا مادون اعمارهم
وجبنوا أن يجموا سوى ذمارهم بنومرين وما أدراك ما بنومرين

بسم العدة وآفة الجزر * النازلون بكل معتك * والطيبون معاقدا الازر
لهم من المفوات افتقاء وعندهم من السير النبوية كقاء انتسبوا الى برين قيس فخرجوا
في البر عن القيس ما لهم القديم المعروف فدفند في سبيل المعروف وحديثهم الذي
نقلت له الرجال الزخوف من طريق القنا والسيوف على الحسن من المقاصد موقوف
تحمدهم صغيرهم وكبيرهم ذاب لهم ولدتهم فله آباء أنجيهم وأمهمات ولدتهم شم
الانوف من الطراز الاول اليهم في الشدائد الاستناد وعليهم في الازمات المعول ولم في
الوفاء والصفاء والاحتفاء والعناية والحماية والرعاية الخطو الواسع والباع الاطول
كانما عناهم بقوله جرو

أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنات * وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا اشدوا
وان كانت النعماء فيهم خروا بها * وان انعموا لا كدر وهاولا كدوا
وتعذلي ابناء سعد عليهم * وما قلت الا بالتي علمت سعد
وبقوله الوثيق مبناه البليغ معناه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه السكر با
يرجعون عن النزول كل نازح فاصم وليس له منهم عائب ولا واصم فهو احق بما قاله في
منقر قيس ابن عاصم

لا يفتنون لعيب جارهم * وهمو تحفظ جوارهم فطن

سلامهم هذه القريرة التي ليست باسرا ولا جعل وامير المؤمنين دام نصره قسيهم فيها
 فذو النعل بالنعل ثم هو عليهم وعلى من سواه سم بالاصاف الملوكية مستعل ارفض
 بهم منه عن غيث ملت بمعوأ نار الزبه وانتق غيلهم منه عن لث صار من قبض على
 اننه للوشه فقل لسكان الفلا لا تغرنكم اعدادكم وامدادكم فلا يبالى السرحان المواشي
 واهشى اليها التقري او الجفلى بل يصدمهم صدمة تحطم منهم كل عرين ثم يتلع بعد
 سلامهم المعفرة ابتسلاع التين فهو هو كما عرفوه وعهدوه والفوه اخو المنيا وابن
 دلا وطلاع الشنايا مجتمع اشده قد احنته صكت سنة وبان رشده جاد مجد محترم بحزام
 لحزم مشمر عن ساعد الجحد

لا يشرب الماء الا من قلب دم * ولا يبيت له جار على وجل
 سدى القاب آدمى الروا لا بس جلد النمر يردى العناد والنوا

وليس بشارى عليه دمامة * اذا ما سعى يسعى بقوس وأسهم
 ولكنه يسعى عليه مفاضة * دلاص كاعيان الجراد المنظم

فالحاء الجاه سامعين له طائعين والوجل الوجل لاحقين به خاضعين قبل أن تساقوا اليه
 مقرنين في الاصفاد ويعا الفساد بنفائس النفوس والاموال على القاد حيث قد يعرض ذو
 الجهل والقدامة على يديه جيرة وندامة اذا رأى أبطال الجنود تحت خوافق الرايات
 والبنود قد لغتهم نار ليست بذات جنود وأخذتهم صاعقة مثل صاعقة الذين من قبلهم
 عادوهمود زعقات توزال آتائب أزالا وهمز محققا للجيل بعد المد المشبع للالعنة همزا
 وسلا للندبة سلا وهز اللغوية هزا حتى يقول النسر للذئب هل تحس منهم من أحد أو تسمع
 لهم ركرا تنق خليفة الله بذلك في كل من رام أذى رعيتك أو أذاك فذلك عادة الله سبحانه
 وتعالى في ذوى الشقاق والنفاق الذين يشقون عصا المسلمين ويقطعون طريق الرفاق
 وينصبون حبال البعي والفساد في جميع النواحي والاتفاق فلن يجعلهم الله عز وجل من
 الاكمنين أنى وكيف وقد أفسدوا وخانوا وهو سبحانه لا يصلح عمل المفسدين ولا يهدى
 كيد الخائنين وهانحن قد وجدنا الى كعبة محمد كم وجوه صلات التقديس والتعظيم
 بهدمازي نامه عاطفها باستعطائكم بذر نشاء أبهى من در العدة النظم منتظمين في سلك
 أوليائكم متشرفين بخدمة عليائكم ولا فقد عزه ولا عدمها من قصد متابعتكم العزيزة
 وخدمها وان المترامى على سائكم لمجد برحمتكم واعتنائكم وكل ملهوف تبوأ من
 كنفيكم حصنا حصينا عاش بقية عمره محروسا من الضيم مصونا وقد قيل في بعض الكلام
 من قعدت به نكابة الايام اقامته اغاثه الكرام ومولانا أيد الله تعالى ولى ما يرفقه
 اليان من مكرمة بكر ويضحه لنا من صنيع حافل يخلد في صحائف حسن الذكر ويروى
 معن من حديث حمده وشكره طرس عن قلم عن بنان عن لسان عن فكر وغيره من يناس
 عن ذلك في وقت ويستمر مع الغفلة حتى يدكرو بوعظ وماعهد منذ وجد الاسرى الى
 داعى الندى والتسكرم برهان من الضجر بالمطالبة والتبرم حافظا للجار الذى أوصى النبي
 صلى الله عليه وسلم بحفظه مستفرغا وسعه في رعيه المستعرج وحظه آخذ من حسن الشاه

فقال عظنا يا غلام وأوجر
 قال نعم يا أمير المؤمنين إن
 أنا سامن الناس غرهم
 حلم الله عنهم وطول أملهم
 وحسن ثناء الناس عليهم
 فلا يغرنك حلم الله عنك
 وطول أمالك وحسن ثناء
 الناس عليك فقل قد ملك
 فظفر عمر في سن الغلام فاذا
 هو قد أتت عليه بضع
 عشرة سنة فأنشأ عمر رجة
 الله يقول

تعلم فليس المرء بولد عالما
 وليس أخوه علم كمن هو
 جاهل

وان كبير القوم لا علم عنده
 صغير اذا التفت عليه
 المحافل

وقد كان رجل من أهل
 العراق أتى المدينة في طلب
 حاربه وصفت له قارئة
 قواله فقال عنها فوجدوها
 عند قاضى المدينة فأتاه
 وسأله أن يعرضها عليه
 فقال ما عبد الله لقد أبدت
 الشقة في طلب هذه
 الحاربة فما رغبتك فيها
 لما رأى من شدة إعجابها بها
 قال انها تغنى فتعبد فقال
 القاضى ما علمت بهذا فالح
 عليه في عرضها فعرضت
 بحضرة مولاه القاضى
 فقال لها القى هات فغنت
 الى خالده حتى أنحن بخاله
 فتم القى برحى ونعم المؤمن
 وقال

فخرج القاضى بجاريته ومير بغنائها وغنسيه من الطرب أم عظيم حتى أقعدها على فخذه وقال

في جميع الاوقات والا نام بحظه

فهو من دوحه السناقر ع عز * ليس يحتاج مجتنبه لمز
كعه في الاحمال اغزر ر ويل * وذراء في الخوف آمنح حوز
حلمه يسفر اسمه لك عنه * فقههم يامدعى الفهم لغزى
لاتسله شيا ولا تستله * نظره منه فيك تغنى وتجزى
فنداه هو الفرات الذى قد * عام فيه الانام عوم الاوز
وجاه هو المنيع الذى تر * جح عنه الخطوب مرجع عجز
قدعو اذنه يزاوول قولى * فهو أدري بما تضمن رمزى
دام يحبى بكل صنع ومن * ويعافى من كل بؤس وربز

وكأنه قد عمل على شاكه جلاله من مد ظلاله وتلقى ورودنا بحسن تهله
واستملاله وتأنيسنا بحبيل قبوله واقباله وارادنا على حوض كثره المترع برلاله
والله سبحانه يسعد مقامه العلى ويسعدنا به في حله وارتحاله ومآله وحاله ويؤيد جنده
المفقرو ويؤيدنا بتأييده على نزال عدوه واستنزاله وهزل الذوابل لاطفاء ذباله وهو سبحانه
وتعالى المسؤل أن يريه قره العين في نفسه وأهله وخدامه وأمواله وأنظاره وأعماله وكافة
شؤنه وأحواله وأحق ما نصل بالسلام وأولى على المقام التحليل مقام الخليفة المولى أذى
الصلاة والسلام على خاتمة أنبيائه وارساله سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع
أصحابه وآله صلاة وسلاما دائمين أبدا موصولين بدوام الابد واتصاله ضامنين لمجدهما
ومرددهما صلاح فساد أعماله ويلوغ غاية آماله وذلك عشية الله تعالى واذنه وفضله
وافضاله انتهى * وكاتب هذه الرسالة على لسان السلطان المخلوع قال الوادى آشى في حقه
انه امام هذه الصاعه وفارس حلبة القرطاس والبراعه وواسعة عقد البلاغة والبرانه
الذى قطف الكمال لما توار ورتب بحاسن البديع في درر فقره وطور وغرف من بحر
عجاج واقتطف من خاطر وهاج أبو عبد الله محمد بن عبد الله العربي العقيلي وما أحسن
قوله فيمن قد ظفربه المسلمون

الأرب مغرور ونصر ضللة * فحاق به شقوم الضلال وشرة

فان يرتفع عند النصارى بالابتداء فكم عندنا من حذف جبن يحزرة

وقال الوادى آشى أيضا في موضع آخر ما نصه ولشاعر العصر مالك زمامي النظم والنثر
الفقيه العالم المتقن المتقن العارف الاوحد النبى النبيل سيدى محمد العربي وصل الله تعالى
رفعة قدره وحرس من غير الايام أشعة بدره

الحب في جهور أنواره * فابن الاخوان والاحباب
وأين أين الاجتماعات قد * تهيأت لمن بالاسباب
وأين بنت الحب لمسا بدت * طارت اليها شوقا الاسباب
وأين الابسان لا كوابها * في برم الارز تسكاب
والعلم باللباس قد ألقت * لطبخه في القدر والاحطاب

هات شيأ يا بى أنت فغنت
فزاد الطرب على القاضى
ولم يدري ما يصنع فأخذ نعله
فعلقه في أذنه وجثا على
ركبنيه وجعل يأخذ
بطرف أذنه والنعل معلقة
فيها ويقول أهدوني الى
البيت المحرام فاني بدنة
حتى أدعى أذنه فلما أمسكت
أقبل على الفتى فقال
يا حبيبي انصرف قد كنا
فيها راعين قبل أن نعلم
أنها تقول ففعلن الآن فيها
أرغب فانصرف الفتى
وبلغ ذلك عمر بن عبد
العزير فقال قاتله الله لقد
استرقه الطرب وأمر
بصرفه عن عمله فلما صرف
قال تساؤه طوالق لوسمها
عمر فقال اركبوني فاني
مطية فبلغ ذلك عمر
فأنشخصه وأشخص الجارية
فلما دخل على عمر قال له
أهدما قلت فال نعم فاعاد
ما قال فقال للجارية قولى
فغنت

كان لم يكن بسين المحجون
الى الصفا

أنيس ولم يسهر بمكة
ساهر

بلى نحن كنا أهلها
فابادنا

صروف الليالى والحدود
العوائر

فأفرغت من هذا الشعر
حتى طرب عمر طربا يسيرا

والعسود ذود حنة يطبي * آثارها للطاردي باب
وملح الاصوات قيطورجت * وجاء معبد وز رباب
وقص للهوى ختامولم * بسد في وجهه المود باب
وقيل للوقار قم قيل ان * تساب عنك الآن الاقواب
وكل انسان وما يشتهي * ليس على مناهج باب
منرسلا ليس له عديل * كلا ولا عليه رقاب
في راحة خلعت اربابها * لئلا تعصر الا عناب
فكلستان قد استعدت * فيه التواوير والاعشاب
وأطلع السراب ادواحه * كأنها العسب الارباب
لما تحلت بجلى زهرها * دلتها بالحسن الاعجاب
عرائس ليس لها سوى * مائه اذ يمسسه خطاب
أمام تبدي عسرات بدا * في جناتهن الارباب
كأنه في العيين باقوت او * مكانه في الفم جلاب
هيئات هيئات امان لها * خلب برق لك خلاب
مادوت الرؤس امنالها * فكيف تحويين الاقواب
قد عاق عن ذلك دهره * تعبدم الاقراخ والاطراب
بروم الانسان غلاباله * والدهر للانسان غلاب

وقال رحمه الله تعالى لما نزل النصارى لمخاضة غرناطة

بالطبل في كل يوم * وبالنفس نراع وليس من بعد هذا * وذلك الاقراخ
يارب خيرك رجو * من هيض منه الدراع لا تسلفي صبيرا * منه لقلبي ادراع
ولدرجه الله تعالى في الموصفات اليد الطولى في ذلك قوله

بدر اهل الزمان الرفيع القدر * لا تزل في امان من كسوف البدر
وله من اخرى

هل يصح الا امان من شبه البدر * وهو مثل الزمان منتم لا قدر
لم يغسر الاغر شبر غمر اهل * عيشه الخلود وهو فيه ناهل
والصبا الغضير وهو عنه ذاهل

رشق البهرمان فوق نعر البدر * مطمعه لا امان باقرب البدر
به الله تعالى بهاتين الموشعتين الموشحة المشهورة
باحل عن سجان سافر عن بدر * ضاق عنه الزمان وجواه صدرى
هذه الموشحة ابن ارقم اذ قال

مبنيهم البهرمان في انحاء الدر * صادق وبان وانالم ادر

ان معارضة الدر عن احسن من هذه * وله ايضا معارضتان غير ما تقدم الاولى

بان لي ثمان ذا عهد وجر * يشي مثل بان في ثياب خضر

ونسبهما عن الزبير
بكر عن عبد الله بن اجد
المدني قال كان بالمدينة
قبي من بني أمية من ولد
عثمان وكان طريقا
مختلف الى قينة لبعض
قريش وكانت الحجارية
تحميه ولا يعلم ويحبها ولا تعلم
ولم تكن تحبها القوم اذ
ذاك لريسة ولا فاحشة
فاراد يوما ان يسألوا ذلك
فقال لبعض من عنده
امض بنا اليها فاطلعا
وواقاهما وجوه أهل
المدينة من قريش
والانصار وغيرهما وما
كان فيهم قبي يحبها وجده
ولا تجدوا احدهم وجدها
بالاموي فاما اخذ الناس
مواضعهم قال لها الفتى
اتحسنين ان تقولين
أحبكم حبسا بكل جوارحي
فهل عندكم علم بمالككم
عندي
أتحزون بالود المضاعف
منه
فان كرى ما من بئر الود
بالود
فالتنم واحسن احسن
منه وقالت
للسدي وذا المودة بالضعف
منه وسئل السدي به
لا تزد
لو بالاموي اليكم ملا الار
ص وانصار شاعرا الخليل

